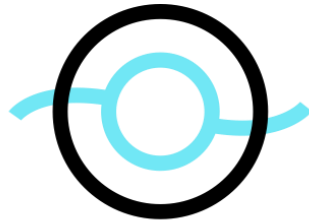


VEZÉRIGAZGATÓI BESZÁMOLÓ



DUNA
MÉDIASZOLGÁLTATÓ
NONPROFIT ZRT.

a 2010. évi CLXXXV. törvény és
Közzszolgálati Kódex
előírásainak megvalósulásáról
a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. műsoraiban
2021.

Dobos Menyhért
vezérigazgató

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ	3
VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ	5
A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIA VEZÉRELVEI	12
SZERVEZETI FELÉPÍTÉS, FINANSZÍROZÁS	20
A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJAINAK TELJESÜLÉSE	24
MTI IGAZGATÓSÁG.....	100
BESZÁMOLÓ AZ ONLINE IGAZGATÓSÁG TEVÉKENYSÉGÉRŐL	132
TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS.....	155
NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK.....	158
AZ ANYANYELVI KULTÚRA ÁPOLÁSA	159
A DUNA-HÁZ PROGRAMJAI	160
ÉVES BESZÁMOLÓ A KÖZSZOLGÁLATI TELEVÍZIÓ- ÉS RÁDIÓADÓK PIACI POZÍCIÓJÁRÓL, VALAMINT A WEBOLDALAKRÓL 2021-BEN.....	173

1.

BEVEZETŐ

A közmédia mint a nemzeti közösség érdekében működő szolgáltatás alapvetően európai gondolat, és máig ezen a földrészen a legerősebb. A nagyobb és kisebb európai államok változatlanul kiemelten támogatják, hogy a saját nemzeti közmédiájuk minden állampolgárjukhoz eljusson. Európában a nemzeti önrendelkezés részeként alapvető jog, hogy a mi történeteinket mi mondjuk el, hogy a rólunk szóló híreket, műsorokat és filmeket mi készítsük el. A nemzeti közösségek tagjai számára pedig a mai napig evidencia, hogy a hírekről saját nyelven tájékozódjanak, a fontos történeteket saját közmédiájuk műsoraiból, filmjeiből, sorozataiból hallhassák.

A 2010-es évek elejétől az egyik legnagyobb és legerősebb félelem volt az európai közmédiumok vezetőinek körében, hogy a rendkívüli mértékű növekedésbe kezdett online cégek új, előfizetős és ingyenes streaming szolgáltatásaikkal utolérják és megelőzik a közmédiumokat. 2015-ben egyes elemzések olyan mértékűnek látták az új online cégek térnyerését a nézők életében, hogy 5-10 éves távlatban a lineáris média eltűnésével számoltak.

2021-re egyértelművé vált, hogy a jóslatok nemcsak túlzónak bizonyultak, hanem alaptalanok is voltak: a lineáris média nem tűnt el az emberek életéből. Sőt, a 2020-as esztendő a legtöbb európai közmédium számára a növekedés, a nézőszám bővülés időszaka volt. A járványidőszak kényszerű intézkedései miatt az emberek jelentősen több mozgókép-tartalmat néztek, mint a korábbi években. Több hagyományos televíziós híryanagot, tévéműsort, szórakoztató műsort, ismeretterjesztő sorozatot, oktatási műsort; több új streaming sorozatot és játékfilmet; és több short videót, felhasználók által készített videót (UGC). A nézettségnövekedés közel azonos mértékben volt jellemző a lineáris tévészolgáltatásokra, köztük a közmédiumokra és a globális streaming szolgáltatókra, és kisebb mértékű volt a globális közösségi videómegosztókon.

A lineáris médiának továbbra is megvan a helye az emberek életében. A globális streaming szolgáltatóktól ugyanazt várják a nézők, mint a kereskedelmi televízióktól: elsősorban szórakoztató sorozatok és filmek bőséges kínálatát (krimiket, drámákat, sci-fiket, vígjátékokat stb.). Ezért a Magyarországon az emberek legalább egynegyedét elérő globális streaming szolgáltatóknak elsősorban a kereskedelmi tévék a legnagyobb versenytársai. Az európai kereskedelmi médiaholdingok és a globális streaming szolgáltatók bőséges, de mégiscsak egyoldalú – mert kizárólag szórakoztató – mozgókép-kínálata mellett nézői igény mutatkozik más műfajokra, témákra. Ezt a sokszínűséget, műfaji bőséget, az aktuális közéleti és életmódhoz kapcsolódó témáknak a gazdagságát professzionális szinten elkészített tartalmakkal, műsorokkal, filmekkel a közmédiumok képesek nyújtani.

Magyarországon az emberek többsége (az összes generáció, a teljes népesség) ma már a közösségi médiát (FB) használja információszerzésre, ami több veszélyt hordoz magában. Egyrészt a globális szolgáltatók működése sem törvényileg, sem tartalmilag nem befolyásolható lokális szinten (pl. nem figyelnek a nemzeti sajátosságokra). Másrészt ezek a techcégek olyan üzleti algoritmusok alapján kezelik a híreket, válogatják a posztokat, megosztásokat, ami nem transzparens, és legtöbbször nincs összhangban a lokális, nemzeti, kulturális hagyományokkal. A magyar emberek többsége olyan hírekből tájékozódik, amelyeket közösségi média-oldala dob fel

számára. Ebben a helyzetben válik még jelentősebbé, hogy a közmédia rádiós-tévés broadcast és online hírszolgáltatásával, hírügynökségi tevékenységével milyen minőséget képvisel, és hány emberhez jut el.

Évről évre egyre jobban érzékelhető az a generációs szakadék, ami egyrészt a médiaeszközök használatában, másrészt a tartalomfogyasztásban is megmutatkozik a fiatalabbak, valamint a közép- és idősebb generáció között. Az európai és a globális kutatások szerint a 2020-as esztendőben a közösségi gaming volt a legfontosabb médiához köthető tevékenysége a 16-29-es korcsoportnak a streaming zenehallgatás mellett – két olyan terület, ahol a magyar közmédia egyelőre nincs jelen. Ennek a korcsoportnak az elérése már csak célzottan nekik készülő kampányokkal, sorozatokkal, rövid videókkal képzelhető el azokon a közösségi oldalakon, ahol a legtöbb időt töltik.

Állandóan megújuló választ igénylő kérdés, hogy ebben a médiapiaci helyzetben és ezek mellett a generációs médiahasználati jellemzők mellett hol a helye a közmédiának. Evidenciának tűnik, hogy a közmédia minden fontos platformon, médiaeszközön és aggregátor oldalon jelen legyen tartalmaival: vagyis a fiatalabbak számára streaming és applikációs formában, valamint közösségi média oldalakról is ismerős legyen a számukra készült közmédia-tartalom, a középgeneráció személyre szabott szolgáltatással és felhasználói élménnyel találkozzon, az idősebbek pedig broadcast csatornákon ugyanúgy megkapják megszokott műsoraikat. Ugyanakkor a technológiai fejlődés, az újabb médiaeszközök használata megújuló készenlétet, folyamatos kísérletezést, innovációt igényel a közmédia részéről, valamint stratégiai tervezést annak érdekében, hogy hol, milyen technológiával, milyen formátummal lehetséges elérni a nézőket.

Az viszont nem kérdés, hogy mi a közmédia küldetése a 2020-as évtizedben. A magyar közmédia televíziós szolgáltatásainak alapvető célja, hogy műsoraival biztosítsa a médiapiac valódi tartalmi pluralizmusát, hogy minden magyar ember szabadon és ingyenesen hozzáférjen az élethez nélkülözhetetlenül fontos információkhoz, hogy a nemzeti kultúrát újra és újra bemutassa itthon és a világban, hogy a Kárpát-medencei magyarság ügyeivel foglalkozzon, és hogy annak a sokszínű, kreatív tartalom-előállításnak a bázisa legyen, amely minden generációhoz képes eljuttatni a magyar kultúra üzenetét.

2.

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A legfontosabb 2021-es események és műsorok

A 2021-es esztendő első fele és vége sajnos még mindig a **pandémia okozta válsághelyzetről** szólt a közmédia televíziós és rádiós csatornáin, valamint online felületein. A közmédia minden lehetséges módon, minden műsorában és minden felületén pontos és hiteles tájékoztatást nyújtott a magyar emberek számára a járványhelyzetről, az egészségügyi intézkedésekről.

Műsortartalommal kapcsolatos hatósági, jogi eljárások vonatkozásában meg kell említeni, hogy **2021-ben nem indult kiegyensúlyozottsági kötelezettség megsértése miatti per** a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt-vel szemben.

Vallási műsorok

2021-ben a járványhelyzet miatt az egyházak a hívek egészségének védelme érdekében kénytelenek voltak lemondani a személyes részvétellel zajló istentiszteletekről. Ugyanakkor a hallgatók és nézők jogos elvárása volt, hogy az örömhírt minden vasárnap hallhassák, láthassák.

A közmédia a történelmi egyházak kérésére 2021-ben is felajánlotta, hogy **istentiszteleti közvetítéseit négyyszeresére emeli a templomok bezárásának idejére**. Az első negyedév ennek szellemében még a minden vasárnapi katolikus mise és protestáns istentisztelet közvetítésével telt el. Fontos eredmény volt 2020-hoz képest, hogy a bezárások idején is folyamatosan készültek a vallási műsorok. A rendkívüli közvetítések jelentős társadalmi igényt elégítettek ki, így többször 200 ezres nézettséget értek el.

2021 kiemelt tematikus programjai és műsorai:

- kezdetét vette az **Önkéntesség Magyarországi Éve**;
- ismét szabadban, a Somlyó-hegy nyergében tartották a **Csíkсомlyói búcsút**, és bár azon csak limitált számban vehettek részt zarándokok illetve stábtagek, de **közvetítette a Duna Televízió**;
- a **nemzeti összetartozás napjáról** minden történelmi egyház megemlékezett, a rendezvények közül több is egyházi szervezésű volt;
- szeptember 5. és 12. között megrendezték Budapesten a **Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust (NEK2020)**;
- a **református egyház hálaadó istentiszteleten** mutatta be új énekeskönyvét;
- 2020 december 8-án Ferenc pápa meghirdette a **Szent József Évet**, amiről különböző vallási műsorok számoltak be.

Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus

A nemzetközi kongresszust 2021. szeptember 5. és 12. között tartották meg Budapesten. Már ezt megelőzően egy új, **12 részes napi sorozatot indított** el a Duna Televízió „**Őbenne**” címmel, amely szeptember 1-től volt látható a képernyőn kora délutánonként. A széria különálló részeiben

országosan ismert személyek vallottak hitükről, istennel való bensőséges kapcsolatukról. Szeptember 5-én került sor az **ünnepélyes megnyitó és szentmise közvetítésére** a délutáni műsorsávbán. Ugyanaznap egy **nyolcrészes liturgikus sorozat is elindult**, amely a nézőket teológiai és spirituális mélységekbe volt hivatott elkalauzolni – a „**Misztérium**” a római katolikus szentmise részeivel, azok mélyebb értelmezésével foglalkozott. Az egyhetes intervallumban **naponta voltak élő közvetítések, beszámolók a legfontosabb eseményekről**, továbbá egy hírműsor is elindult „**MindenkiNEK**” címmel. Ezt hétköznapi esténként követhették a nézők. Szeptember 11-én a kongresszus részeként **ünnepi szentmisét** mutatott be Erdő Péter bíboros, Esztergom-budapesti érsek a Kossuth téren, ahonnan a misét követően a hívek **gyertyás menetben** vonultak át a Hősök terére. Mindezt a Duna Televízió a délután folyamán élőben közvetítette.

A hét zárónapján, szeptember 12-én, vasárnap érkezett meg hazánkba **Ferenc pápa, hogy a Hősök terén a világtalálkozó zárómisét** bemutassa. Az aznapi közvetítésre a közmédia 19 kamerával készült fel, hogy képben és hangban a lehető legmagasabb színvonalon tudja visszaadni a történelminek számító eseményt. A stúdióbeszélgetéssel megtámogatott **6-7 óras műsorfolyam** a pápa teljes magyarországi itt-tartózkodását végigkövette, repülőgépének reggeli érkezése pillanatától egészen a délutáni távozásáig.

Hírműsorok

Az M1 hírcsatorna a 2021-es esztendő folyamán a nap 24 órájában biztosította **a közérdekű információk hozzáférhetőségét** – különös tekintettel a járványhelyzettel kapcsolatos kormányzati és egészségügyi intézkedésekre, információkra (Kormányinfó, Operatív Törzs tájékoztatója stb.).

Az M1 aktuális csatorna hírfolyamának újdonsága a 2021-es első félévben a **Magyarország Ma** című magazinjának júniusi indulása. A magazin péntekenként olyan színes riportokkal jelentkezik, amelyben bemutatja a vidék fejlődését. Fókuszában olyan fejlesztések és beruházások állnak, amelyek vidéken élő honfitársaink életét teszik jobbá.

Közéleti és szolgáltató műsorok

Januárban **Almárium** címmel indult a Duna TV-n új szolgáltató magazinműsor, amely **elsősorban az időseket célozza meg**, számukra kínál hasznos tanácsokat a mindennapokra. Tájékoztat a különböző betegségek megelőzéséről orvosok és egészségügyi szakértők rendszeres meghívásával. Ötleteket ad a szabadidő hasznos, élményt nyújtó eltöltésére, s felhívja a figyelmet az időskori mozgás, a test és a lélek egészsége megőrzésének fontosságára.

Sportműsorok

A világméretű koronavírus-járvány miatt a 2020-ról 2021-re halasztott világesemények sokasága az átlagosnál jóval nagyobb mennyiségi és minőségi kihívást jelentett. A sport nem csupán a 24 órás tematikus csatornán, az M4-en és a hétfőként napi nyolc órás sportműsorral jelentkező M4Sport+ csatornán, valamint a www.m4sport.hu felületen jelent meg: a sportműsorok sugárzásában 2021-ben kiemelt szerepet kapott a Duna World és a Duna, de még az M5 csatorna is.

Az eredeti megnevezést megtartva, 2021-ben került sor:

- az EURO 2020-ra (a részben hazai rendezésű) labdarúgó Európa-bajnokságra;
- a TOKYO 2020 elnevezésű nyári olimpiai játékokra;
- illetve az eredetileg szintén 2020-ra tervezett, de elhalasztott tokiói nyári Paralimpiára.

Az M4 csatorna kiemelt jelentőségű közvetítés-sorozata a tokiói olimpia volt, hiszen július-augusztusban 17 napon át az ötkarikás játékok uralták a képernyőt. A korábbi olimpiákkal ellentétben, amikor a magyar érdekltségű események értelemszerű prioritása miatt többször is meg kellett szakítani egy másik közvetítést, ami miatt néha káoszba fulladt az egész folyamat, most jobban és átláthatóbban zajlottak a közvetítések: az M4 napi 24 órás felülete mellett ugyanis a Duna csatornán is több órányi közvetítés ment, a sportcsatorna internetes felülete pedig még több online csatornával bővült, így összesen 7 párhuzamos közvetítés közül lehetett válogatni.

Az olimpia után szintén Tokióban megrendezett Paralimpiáról is napi többórás élő közvetítés-folyamattal jelentkezett a közmédia.

Tudományos ismeretterjesztő műsorok

Az **Oktatási Hivatal** az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával a 2021/2022-es tanévben **Ifjú Tudósok** címmel ifjúsági, **tudományos vetélkedősorozatot** indított középiskolai tanulók részére, amelynek elődöntőit, döntőit kísérhették végig a nézők történelem, biológia és kémia tárgyakból. A szakértő zsűri előtt a tehetséges fiatalok izgalmas feladatok teljesítésével mutathatták be az átlagosnál magasabb szintű tudásukat, emellett a műsor hozzájárult a hatékonyabb tanulási kultúra elterjedéséhez és az ismeretszerzés iránti vágy növekedéséhez.

Kulturális műsorok

2021-ben is megrendezte a Duna Televízió a hatalmas, immár európai sikerű **Virtuózok V4+ komolyzenei tehetségkutatót**.

Kommentár Klub

A Kommentár Klub az M5 csatorna új kultúrpolitikai elemző, értelmező műsora. A műsor minden héten vitaindítóként egy aktuális témát bont ki, majd ennek összefüggéseit elemzi meghívott vendégeinek segítségével. Március 21-én a történelemoktatás volt a téma, április 11-én a liberalizmus és a demokrácia konfliktusát elemezték a vendégek.

Promenád

A Promenád az M5 új színháztörténeti műsora. Sztankay Ádám nagysikerű blogjának írásain alapul a sorozat, melyben a második világháború előtti és utáni nagy színészlegendáink életének kulisszák mögötti tragédiái, nagy fordulatai tárulnak fel.

Film és animáció

Évtizedek óta nem született olyan **nagyszabású animációs filmsorozat**, mint a **Toldi**, amely szeptember 9-én debütált a Duna Televízió képernyőjén. Az iskolai kötelező olvasmányok kiemelt darabját látványos és élvezetes módon ismerheti meg a közönség **Jankovics Marcell** és a **Kecskeméti Rajzfilmstúdió** páratlan munkájának köszönhetően. Az új adaptáció, a hiánypótló rajzfilmsorozat a fennállásának 50. évét ünneplő Kecskemétfilm Kft. műhelyében született egy pályázat nyomán, amelyet az Arany János-emlékéhez kapcsolódóan az MTVA írt ki.

Jónak lenni jó! – adománygyűjtő kampány és műsorfolyam

A 2021-es esztendő nagy, egész országot és minden magyar embert megszólító programja a jubiláló **Jónak lenni jó!** kampány, amely már a műsor kezdete előtt rekord összegű adományt gyűjtött össze a koronavírus-járvány következtében árván maradt gyermekek részére.

A Jónak lenni jó! idei, immár tizedik kampányát bejelentő sajtótájékoztatón Áder János köztársasági elnök, a Regőczy Alapítvány alapítója hangsúlyozta: céljuk, hogy segítséget nyújtsanak azoknak a gyermekeknek, akiknek családját tragikusan érintette a koronavírus-járvány. Herczegh Anita, az államfő felesége, a Regőczy Alapítvány kuratóriumának elnöke elmondta: országjáró körútja során az érintettekkel történt találkozásokon azt tapasztalta, hogy az összefogás és az odafigyelés valódi támaszt jelent a családoknak, mert megmozdítja a bennük lévő erőt, az alapítvány pedig éppen azt az életérzést akarja erősíteni, hogy van hová fordulniuk, nincsenek magukra hagyva.

A közmédia missziója, hogy a rendelkezésére álló valamennyi eszközzel évről évre egy jó és nemes ügy mellé álljon. A hazai médiában egyedülálló kezdeményezésnek köszönhetően az elmúlt kilenc évben csaknem 1,7 milliárd forint jutott el a rászorulókat segítő szervezetekhez.

Az M2 Petőfi TV és a Petőfi Rádió megújulása

Új, fiataloknak szóló kulturális és zenés műsorok a Petőfi TV-n

A Kortársak a fedélzeten című műsorban fiatal költők verseit, klasszikusok válogatott írásaiból álló performanszt, kortárs írókkal való beszélgetést láthatnak-hallhatnak a „zenés irodalmat” kedvelők heti két alkalommal (csütörtökön és szombaton). A hetente jelentkező **Magas és mély** című beszélgetős műsorban adásról adásra egy-egy ismert hazai zenész, előadóművész zenei, valamint magánéletébe nyerhetünk bepillantást Koltay Anna vezetésével.

Az **Én vagyok Te** a M2 Petőfi csütörtöki zenés produkciója az A38 hajóról. A műsorban három ismert hazai zenész vagy együttes, sorsolást követően azt a feladatot kapja, hogy egy hét alatt zeneileg alakítsa át pályatársa slágerét, majd saját stílusában adja azt elő.

A **Stíló** című, hétfő esténként látható fiataloknak szóló divatmagazinban egy-egy híres zenész, színész gardróbjaiba kukkanthatunk be, aki kedvenc ruhadarabjait, stílusát mutatja be.

Ez így Ok?! – a keddenként jelentkező műsorban hétköznapi témák állnak a középpontban, melyről a műsorvezető, Fodor Imre beszélget két szakértő vendégével. **Cseppek a tengerből – a** műsorban az A38-as hajó színpadán korábban megjelent, jellemzően kortárs irodalmat bemutató felolvasóestekbe, beszélgetős irodalmi műsorokba, kortárs versfelolvasásokba nyerhetünk bepillantást, néhol színpadi aláfestő zenével.

A Petőfi Rádió megújulása – kiemelkedő műsorok az új struktúrában

A **Mezgerélő** című műsor vállalása, hogy a kurrens dalpremierek mellett összegyűjt mindent, ami új, izgalmas, aktuális és érdekes itthon és a közép-európai országok zenei életében. 'Valódi Dj-k, valódi mixek, élőben, egy helyen' – az ország legkiemelkedőbb lemezlovasai napról napra elhozzák az elektronikus zene legizgalmasabb darabjait a **Petőfi Elektrik-ben**. A Petőfi TV-n futó **'Én vagyok Te!'** adásainak rádiós változatában Kisbali Bence, „az A38-as hajó éjszakai matrózának” műsorvezetésével betekintheünk a kulisszák mögé. Sorsolás útján derül ki, kinek a dalát dolgozhatják át a műsorba meghívott vendégek; a feladatra egy hetük van a zenészeknek. A **Kakasszóra** egy új, fiatalos, vidám napindító műsor, amely hajnali 5 órakor kezdődik. A Petőfi Rádió megújult struktúrájának egyik zászlóshajója a reggeli napindító műsor, a **Petőfivel a reggel**. Olyan kiemelkedő kulturális és zenei rovatok jelennek meg a műsorban, mint a napi Petőfi friss kulturális híreket tartalmazó blokk, valamint a zenei friss blokk.

A Beszámoló fejezeteinek rövid összefoglalója

A **Közszolgálati média vezérelvei** című fejezet azokat az általános elveket foglalja össze, amelyek a közmédia működését meghatározzák. A közmédia léte és gyakorlata Magyarország társadalmi értékein és kulturális hagyományain nyugszik, összhangban az Európára jellemző demokratikus, emberi jogi és keresztény értékekkel.

A **Szervezeti felépítés és finanszírozás** fejezet a Duna Médiaszolgáltató Zrt., és az MTVA működésének törvényben rögzített szervezeti hátterét mutatja be. A korábbi évekhez képest változás, hogy a Közszolgálati Köztestület állandó tagjai közé bekerült a Magyar Művészeti Akadémia képviselője is, így a testület létszáma 14 főről 15 főre nőtt.

A **Közszolgálati médiaszolgáltatás céljainak teljesülése** című fejezet részletes válaszokat tartalmaz azokra a tartalmi, műsorkészítési szempontokra, amelyeket a Kódex tartalmaz. 2021-ben a pandémia által sújtott országban a közmédia továbbra is ellátta feladatát, biztosította az állampolgárok számára az információhoz és a kultúrához való szabad hozzáférést rádiós, televíziós és online felületein.

Az **Online Igazgatóság** tevékenységét összefoglaló fejezet az összes, a digitális területet érintő tartalmi és technológiai fejlesztést tartalmazza. A 2021-es év a hirado.hu történetének legsikeresebb éve, fennállása óta idén volt a legmagasabb a látogatók száma, és a közösségi médiában is kimagaslóan teljesített: éves alapon 40 százalékkal nőtt a hirado.hu látogatóinak és 37 százalékkal az oldalmegtekintések száma; éves alapon ez volt a legmagasabb növekedés az oldal fennállása óta. A sikeres fejlesztések közül ki kell emelni, hogy 2021-ben elindult az m4sport.hu, májusban a hozzá tartozó mobilapplikáció, júniusban a labdarúgó Eb-aloldal és applikációja, júliusban az olimpiai aloldal és a hozzá tartozó app indult el. Decemberben pedig a hirado.hu és applikációja újult meg. Sikeresen csökkent a kitettség is: míg 2019-ben a látogatók 52%-a, 2020-ban pedig már 56%-a érkezett a Facebookon keresztül, addig 2021-ben a forgalomnak már csak 40%-a köszönhető a közösségi oldalnak.

Az **MTI igazgatóság** című fejezet bemutatja azt a hatalmas munkát, amellyel a Távirati Iroda szerkesztősegei 2021-ben biztosították a hiteles, validált hírekhez való hozzájutást minden magyar ember, valamint a média munkatársai és a külföldi hírügynökségek számára. A Belpolitikai

Szerkesztőség 2021-ben 24 300 anyagot állított elő, ebből a javítások száma 164, a hibaigazításoké 10 volt. A Gazdasági Szerkesztőség 2021-ben 15 368 anyagot állított elő, ebből a javítások száma 85, a hibaigazításoké 18 volt. Az angol nyelvű gazdasági információkat közlő Econews – táblázatok nélkül – mintegy 5000 anyagot számlált. A Kulturális Szerkesztőség 2021-ben 9323 anyagot állított elő, ebből a javítások száma 44, a hibaigazításoké 10 volt. A Külpolitikai Szerkesztőség 2021-ben 21 233 anyagot állított elő, ebből a javítások száma 129, a hibaigazításoké 8, a pontosításoké 2 volt. Az Angol nyelvű Szerkesztőség 2021-ben 3477 anyagot állított elő. 2021-ben körülbelül 70 ezer fotót készítettek az MTI fotósai (ebből több mint 31 ezer került az ingyenes kiadásba, de ebbe a kategóriába tartoztak például a Miniszterelnöki Sajtóiroda által közreadott fotók is). Mintegy 65 ezer külföldről átvett képet dolgoztak fel, tettek elérhetővé a szerkesztők a hazai előfizetők számára. Majdnem 13 ezer fotót adtunk át a nemzetközi partnereinknek, ennyi MTI-fotóból válogathattak a külföldi sajtó munkatársai. 2021-ben 24 esetben kellett javítást kiadnunk saját képre vagy képsorozatra, ami az összes publikált fotónak alig 0,03 százaléka, az MTI által készített képek közül pedig egyet sem kellett visszavonni.

A Duna Médiaszolgáltató Zrt. **társadalmi szerepvállalását** röviden ismertető fejezet is kitér arra, hogy a pandémia 2021-ben is jelentősen befolyásolta a közmédia társadalmi szerepvállalásait, rendezvényeit. 2021-ben is elmaradt a legtöbb szakmai találkozót, mindemellett a saját szervezésű események, díjátadók közül ebben az évben nem mindegyik szorult az online térbe. Klasszikus díjátadó formájában vehették át a díjazottak a legrangosabb szakmai elismeréseket: a Sára-Csoóri Életműdíjat, a Karinthy-gyűrűt, a Knézy Jenő-díjat, a Tőkéczi László-díjat, a Wacha Imre-díjat, a Dohnányi Ernő-díjat, az Egyesgy Géza-díjat, valamint a Herczeg Ferenc-díjat.

Külön díjátadó keretében került átadásra a Duna-díj 2021. A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. által alapított díjat 2021-ben dr. Bagdy Emőke klinikai szakpszichológus kapta.

A közmédia Jónak lenni jó! c. jótékonyági kampányával 2021-ben a járvány miatt árván vagy félárván maradt gyerekeknek próbált segíteni, a Regőczy Alapítvánnyal közösen. Még az utolsó pillanatban is érkeztek felajánlások, például Ferenc pápa is a kezdeményezés mellé állt. Áder János köztársasági elnök felidézte, Regőczy István élete és hitvallása példát mutathat mindenki számára. A jótékonyági kampányban december 20-áig közel 350 millió forint gyűlt össze.

A **Nemzetközi kapcsolatok**at bemutató fejezet ismerteti, hogy a 2020. évhez hasonlóan a 2021. év nemzetközi kapcsolatainak alakulását is alapvetően befolyásolta a koronavírus. A konferenciák, személyes találkozók hiánya új vágányokra terelte a nemzetközi kapcsolatok kiépítését és fenntartását, és megszilárdította a 2020-ban kialakult gyakorlatokat. Kevesebb lett a személyes jelenléttel járó esemény, a hangsúly elsősorban az online térre helyeződött át. Mindez azonban nem járt a közmédia nemzetközi kapcsolatainak hanyatlásával, sőt, 2021-ben számos új együttműködéssel bővült a Duna Médiaszolgáltató nemzetközi kapcsolatainak hálózata.

Az **Anyanyelvi kultúra ápolását** bemutató fejezet szintén kitér arra, hogy a 2021. év járványügyi körülményei nehezítették a személyes kapcsolatokra építő szakmai képzéseket és továbbképzéseket, illetve a közmédia belső médiaszakmai műhelyeinek a működését. Az anyanyelvi kultúra ápolásában és terjesztésében a Duna MSz Zrt. kiemelt szerepű partnere változatlanul a Montágh Testület, amely kezdetben a pandémia körülményeire reagálva, a beszédtanárokkal együttműködve online beszédképzéseket szervezett. Majd a járványügyi helyzet javulásával ismét visszatért a közvetlenebb, s még hatékonyabb személyes jelenléti beszéd- és képernyős képzésre.

A **Duna Ház működését és programkínálatát** ismertető fejezetből kiderül, hogy a Duna Médiaszolgáltató 2021-ben hetedik alkalommal rendezte meg a Duna Napot Torockón, a pandémia miatt a hagyományos júniusi időpont helyett augusztus végén. A járványból fakadó korlátozások ellenére rendkívül eseménydús évet zárt a Duna Ház. Hiánypótló személyes és online előadások, rendhagyó történelem- és irodalomórák, korszerű gyerek- és ifjúsági programok, az online térben valósággal szárnyakat növesztő mentálhigiénés sorozat, pedagógusképzések, családi és gyerekkoncertek, pódiumműsorok jellemezték a 2021-es esztendőt. Az utolsó, a **nézettség-, hallgatottság-, és látogatottsági adatokat ismertető** fejezet a korábbi évek adataival és a piac más szereplőinek adataival hasonlítja össze a közmédia adatait. 2021-ben a hat közszolgálati tévéadó együtt, teljes napra a tévézésre fordított idő 10,8%-át tudhatta magáénak, ami 0,5 százalékpontos növekedést jelent az előző év 10,3%-os eredményéhez képest. Ezzel az eredménnyel az MTVA portfólió továbbra is a harmadik a magyar tévés piacon, a TV2 csoport és az RTL csoport mögött.

A rádiók napi hatóköre alapján kialakult rangsorban, 2021. január-decemberben a Kossuth Rádió a harmadik, a Petőfi Rádió a negyedik, a Dankó Rádió a hetedik, míg a Bartók Rádió a nyolcadik helyet foglalja el a piacon – a mért rádiók között.

3.

A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIA VEZÉRELVEI

A közszolgálati média kulturális feladatai

- Értékalapú kultúra képviselője
- Valódi választási lehetőség
- Az egyenlő emberi méltóság tisztelete

A tömegmédia korában a kultúra, és maguk a kulturális termékek széles körben hozzáférhetőek; a leggyakoribb és legegyszerűbb hozzáférési mód a rádión és a televízión, majd később az interneten – azaz a média legfontosabb fórumain – keresztüli hozzáférés.

A modern tömegkultúra lerombolja a különböző szintű kulturális szolgáltatások közötti válaszfalat. Az egyenlőség és a demokratikus jelleg látszatát, a tájékozottság és a részvétel érzetét keltve, maga formálja saját (e kontextusban fogyasztói) közönségét olyanná, amilyenné kívánja, annak érdekében, hogy biztosítsa szolgáltatásai folyamatos jövőbeni fogyasztói bázisát.

A kultúripar irányítói azt vallják, hogy sem a kultúra terjesztése, sem a közönség kulturális szintjének karbantartása vagy növelése nem feladatuk. A közszolgálati média filozófiája azonban arra épül, hogy „a média” igenis kulturális szolgáltatás, amelynek feladata az értékőrzés és -gyarapítás, a kultúripar térhódításával pedig az általa okozott károk helyreállítása is, a kultúra korábbi pozícióinak megingásával járó társadalmi szintű következmények ellensúlyozása.

A „kultúra” korábbi fogalma, megjelenési formái az új médiavilágban átalakultak. A korábbi kánonok elhalványodása részben örömteli fejlemény, hiszen szabadság csak a választás széleskörű lehetősége mellett létezhet. Ma mindenki maga választhatja ki az általa értékesnek vagy érdekesnek gondolt tartalmakat. Az értékválasztás folyamatában a közszolgálati média az iránytű, szerepe orientáló jellegű, ehhez pedig meg kell találnia a kor szelleméhez, technikai fejlettségéhez, társadalmi állapotaihoz illő azon tartalmakat, amelyekben tovább éltethetők és gyarapíthatók a múltban felhalmozott értékek.

A közszolgálati média nélküli médiapiacon a közönségnek nem lenne igazi választási lehetősége. Csak azon termékek közül válogathatna, amit gazdasági vállalkozásként, a profitszerzés szándéka által vezérelve kínálnak neki. A médiapiac nem képes a sokszínűséget, kulturális értékrendet önmagától biztosítani és képviselni, legalábbis nem úgy, hogy tömegek számára elérhető és befogadható legyen. A tömegmédia nem csak igazodik a közönség igényeihez, hanem alakítja a közízlést. A médiapiacra újonnan belépők új kínálatokkal időnként betöltik a réseket, kielégítik az addig kielégítetlen igényeket, de csak a közszolgálati média képes arra, hogy intézményesen, a piaci versenyben való élet-halál küzdelem sokszínűségét csorbító hatásait nélkülözve, hosszú távon, és valamennyi közönségigényre odafigyelve biztosítsa a kulturális szolgáltatások médián keresztüli létrehozását és terjesztését.

A közszolgálati média az egyenlő emberi méltóság eszméje alapján a felelős állampolgár eszményében hisz, és nem tekinti a közönséget kiszolgáltatott, önálló és felelős döntésre képtelen tömegnek. Ugyanakkor nem nézi tétlenül, hogy a populáris médiaipar a kizárólagos kulturális forrás szerepére törve feláldozza az állampolgárok szellemi fejlődésének maradék lehetőségeit a profitszerzés oltárán.

A közszolgálati média nem értéksemleges. Nem kényszeríthet senkit arra, hogy az általa képviselt értékrendet magáévá tegye, de nem is célja vagy feladata valamennyi, eltérő értékrend azonos színvonalú és mértékű kiszolgálása. A közszolgálati média egyik fő feladata, hogy a különböző kulturális és értékrendbeli lehetőségek közötti választást a polgárok számára lehetővé tegye; de a kereskedelmi médiagyárak által nyújtott szolgáltatások befogadása vagy megismétlése a közszolgálat számára nem kívánatos. Az elérendő cél a nemzeti kultúra megőrzése és gyarapítása, az oda tartozó alkotások elkészítésével és tömegekhez való eljuttatásával. Ha ez az alternatíva vonzó módon jelenik meg a közönség számára, azaz sokan figyelnek oda rá, a közszolgálati média betölti küldetését.

A közszolgálati média demokratikus feladatai

- hiteles, gyors, pontos tájékoztatás
- segítség az állampolgári döntéshozatalhoz

A demokratikus társadalmi berendezkedésből fakadóan az egyes polgárok folyamatosan alakíthatják a közéletet, megválasztják és ellenőrzik képviselőiket, erre hivatott eljárásokban maguk is közvetlenül részt kérhetnek egyes kérdések eldöntésében. A demokrácia lényege nem a demokratikus eljárások (formák) tökélyre fejlesztése, hanem a polgárok széles körű és érdemi részvétele a döntéshozatali folyamatokban. Ez azonban nem működhet a közszolgálati média által nyújtott tájékoztatás nélkül. A közszolgálati média az a fórum, amelyen az egyes vélemények megjelenhetnek, ütközhetnek, ahonnan hiteles, gyors és pontos információk nyerhetők a megalapozott egyéni és közösségi döntések érdekében, a politikában és a civil közösségekben vagy az egyén szintjén.

Azt még a legrégebbi demokráciákban sem érték el, hogy a polgárok túlnyomó része alapos tájékozottság mellett, racionális alapon döntsön közügyekben, és még az sem bizonyos, hogy többségük érdeklődne ezek iránt a megfelelő tájékozottság elérésére törekedve. De attól függetlenül, hogy hányan és milyen mértékben vesznek részt a demokratikus döntéshozatali folyamatokban, a közszolgálati médiának kötelessége biztosítani ennek lehetőségét. Ennek megfelelően a részletes, pontos, alapos, gyors és sokszínű hírszolgáltatás a közszolgálati média egyik alaptevékenysége.

A közszolgálati média és a társadalmi integráció

- kohézióteremtés társadalmi szinten
- az egyes társadalmi közösségek kiszolgálása
- a nemzeti érdekek, nemzeti kultúra előtérbe helyezése

A közszolgálati média jelentős szerepet vállal a közösségi kohézió és a társadalmi integráció megteremtésében és megőrzésében. A közszolgálati médiának nem elsődleges célja a „piaci rések” betömődése, hiszen ha elsősorban a kereskedelmi média által szabadon hagyott területekre, kielégítetlen közönségigényekre fókuszál, nem tehet eleget sem kulturális, sem pedig demokratikus feladatainak. Fontos célja ugyanakkor a média által magára hagyott (vallási, nemzetiségi, kulturális alapon szerveződő) kisebbségek igényeinek a kiszolgálása, de tevékenysége

nem korlátozódhat ezen – önmagában is igen nehéz – feladat elvégzésére. A közszolgálati médiának népszerűnek, és széles kör számára érdekesnek, vonzónak kell lennie, azzal együtt, hogy nem szállhat be teljes erőbedobással a piaci versenybe, mert missziója alapvetően idegen a bevételszerzésre törekvő piaci logikától.

A közszolgálati médiát megalapozó filozófiában meghatározó az egyes társadalmi közösségek szerepe, tisztelete. A sokféle közösség értékének elismerése mellett is a közszolgálati média számára meghatározó a magyar nemzet, illetve a nemzeti kultúra tisztelete és ebből eredő szolgálata. A közszolgálati média feladata, hogy erősítse a közösségi összetartozás érzését, olyan tartalmakat állítson elő, amelyek az egész nemzethez szólnak, amelyekben kifejezésre jut, amelyek által tovább erősödik tagjainak együvé tartozása.

A huszadik század diktatúráinak elszenvedése után a társadalom, a nemzet tagjai közötti kohéziós erő természetszerűleg lazult meg. A közszolgálati média egyik feladata, hogy ezt folyamatosan erősítse. A globális médiapiac – az univerzális tömegkultúra – nem kívánja elismerni a nemzeti kulturális sajátosságokat, hiszen piaci érdekeinek képviselője ez az általános piaci felfogás szerint gyengíteni. A nemzeti kultúra megőrzésének feladata így elsősorban az állam által létrehozott különböző szervezetekre, intézményekre hárul, amelyek közül kiemelkedő fontossággal bír a közszolgálati média.

Külhoni magyarok szolgálata

- a Kárpát-medencei magyarság szolgálata
- a diaszpórában élő magyarság szolgálata
- hídszerep magyarok és magyarok között

A Magyarország számára többszöri tragikus következményekkel járó huszadik század a huszonegyedik század közszolgálati médiájára is speciális feladatokat és felelősséget ró. A közszolgálati média kiemelt jelentőségű feladata a Magyarország határain túlra szakadt magyarság kulturális szolgálata. Ez önmagában is többféle, eltérő jellegű feladatot jelent.

Egyfelől, törekedni kell a határon túl, de a környező országokban közösségként vagy diaszpórában élő magyarság kulturális igényeinek kiszolgálására, nemzeti önazonosságuk és anyanyelvük megőrzésének elősegítésére, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartásuk lehetővé tételére. Másfelől a Magyarországról távoli országokba – akár a tengerentúlra, más kontinensekre – menekülő, diaszpórában élő magyarok megszólítása is fontos, elérendő cél.

Harmadrészt fontos a szétszakított magyar közösségek közötti kohézióteremtés is. Nem csak a külhoni magyarok tájékoztatása és kulturális igényű kiszolgálása a cél, hanem a Magyarországon élők számára is közel kell hozni e közösségeket, azok sajátos kultúráját, sajátos körülményeit, valamint – egymás jobb megértése érdekében – meg kell ismertetni itthon a környező országok többségi társadalmainak sajátosságait, kultúráját, közéletét is.

Innováció és jelenlét az online világban

- újradefiniált közszolgálat
- az új technológia innovatív használata
- a jövő közszolgálati médiájának megalapozása

A média hagyományos módon való befogadása – a televízió és a rádió útján – még Nyugat-Európában is meghatározó, de egyre inkább teret hódítanak az interneten keresztül terjesztett szolgáltatások. A technikai fejlődés és a fogyasztási szokások változásának iránya hosszabb távon pedig elkerülhetetlenné teszi a hagyományos média áttelepülését az online környezetbe. Ez két fontos feladatot ró a közszolgálati médiára.

Egyfelől nem szabad elkényelmesednie, és a „bevett”, évtizedek alatt formálódó gyakorlatát alkalmaznia egy megváltozott környezetben, hanem jelentős erőfeszítések árán meg kell teremtenie a közszolgálati média online jelenlétét, újradefiniálnia a közszolgálati misszió mibenlétét egy olyan médiavilágban, ahová bárki beléphet tartalom-előállítóként, ahol azonnali a visszacsatolás a közönség részéről, ahol a korábbi, nagy médiavállalatok által birtokolt – információs és infrastrukturális – monopóliumok nem léteznek. Az online médiavilágban még annyira sem magától értetődő, mit tekintünk közszolgálatnak, mint a televízióban és a rádióban. Ha a közszolgálati média nem teremti meg saját új világát, akkor hosszabb távon léte alapjai is veszélybe kerülnek.

Másfelől, a közszolgálati médiának élen kell járnia az innovációban, az új technikák innovatív alkalmazásában, az új típusú szolgáltatások indításában, annak érdekében, hogy felélénkítse ezen piaci szegmens azon részeit, amelyek kialakítása a jelentős anyagi kockázat miatt piaci alapon nem, vagy csak óvatosan és lassan történik meg. A lekérhető médiaszolgáltatások piaca például ma Magyarországon nem túl nagy, de a jövőben a szerepe bizonyosan megnő. Ha a közszolgálati média erre a piacra belép, „magával húzva” más magyar médiavállalkozásokat is, akkor ezen az új piacon lehetségessé válik a nemzeti kultúrát megővni és gyarapítani kívánó piaci szereplők tartós megragadása.

Az innováció a közszolgálati média elengedhetetlen feladata, hiszen ez a záloga annak, hogy ne csak a kortárs közönség, hanem a jövő társadalma felé is eleget tegyen missziójának: tartós megmaradása érdekében folyamatosan meg kell újulnia.

Univerzalitás és sokszínűség

- ingyenesség és teljes hozzáférhetőség
- hozzájárulás a tartalmak sokszínűségéhez
- médiaplatformok szerinti sokszínűség

A közszolgálati médiának „univerzálisnak” kell lennie, ami két különböző típusú kötelezettséget jelent. Egyfelől minden társadalmi csoportot meg kell szólítani, különböző típusú tartalmakkal, másfelől legfontosabb szolgáltatásainak mindenki által, ingyenesen elérhetőnek kell lennie.

A közmédia tartalmainak hozzá kell járulniuk a médiatartalmak sokszínűségéhez, pluralizmusához, ezért a közmédiának figyelemmel kell lennie a médiapiac egyéb szereplőire is. Különösen az új szolgáltatások indításánál lényeges szempont a sokszínűség kívánalmainak előzetes felmérése. A sokszínűség mértéke csak nehezen mérhető, a relatíve kisméretű magyar médiapiacon azonban a különféle tartalmak sokszínűségének felmérése nem teljesíthetetlen.

A tartalom szerinti sokszínűség követelménye mellé társul a médiaplatformok szerinti sokszínűség, azaz a közszolgálati médiának valamennyi terjesztési módon (televízió, rádió,

internet) és valamennyi típusú szolgáltatással (beleértve a lekérhető médiaszolgáltatást és az internetes sajtóterméket) jelen kell lennie.

Minőség és értékteremtés

- objektivizált szempontok szerinti minőség-mérés
- a többféle szempont szerinti értékességre törekvés

A médiatartalmak minősége nagyon nehezen mérhető, az ilyen jellegű mérés nem nélkülözheti teljes egészében a szubjektív megítélést. A minőség megítélése nem egyfajta „szellemi elit” privilégiuma, de nem is lehet azonos a közönség preferenciáinak összegzésével sem. Ami bizonyos, hogy a közszolgálati médiának minőséget kell képviselnie, minőségi tartalmakat kell előállítania, és mind a közszolgálat munkatársainak, mind pedig a közönségnek – előzetesen – tudnia kell azt, hogy ez a minőség milyen szempontok szerint ítéltetik meg. A megfelelő, a szubjektum szerepét csökkentő értékelés egyik kritériuma, hogy az sokféle, egymást kiegyenlítő szempont szerint történjék.

Ezek a szempontok a következők:

- A gyártási folyamat minősége és professzionalizmusa; a megalapozott szakemberi döntések és a részben legalábbis objektíven is mérhető magas szakmai színvonal hozzájárul a tartalom minőségéhez.
- A tartalom technikai jellemzőinek minősége; a minőség e szempontjának figyelembe vétele a modern médiavilágban elengedhetetlen.
- A közönség felfogása a minőségről; a közönség által minőséginek tekintett tartalmak figyelembe vétele fontos szempont lehet, de ügyelni kell rá, hogy a közönség nem minden tagja, és nem minden esetben hoz megalapozott döntéseket e kérdésben.
- A tartalom és az individuum; a minőség meglétére utalhat, ha a tartalom hozzájárul az egyén képességeinek fejlesztéséhez, nézőpontjának tágításához, személyisége kiterjesztéséhez.
- A tartalom megítélése a szakma és a kritikusok által; ezek, hasonlóan a hatáshoz, a minőség egyfajta indikátorai lehetnek.

Törekedni kell arra, hogy a közszolgálati média értéket állítson elő, de az érték, az értékesség meghatározása a minőséghez hasonlóan nehéz. Az értékesség lehetőleg objektív szempontjai szerint kell elérni azt, hogy a közszolgálati média értékteremtő jellege folyamatos ellenőrzés tárgya legyen. A közszolgálati média működésével kapcsolatban három különféle típusú érték különböztethető meg:

- Egyéni (individuális) érték
 - Milyen előnye származik az egyéneknek abból, ha követik a közmédia tartalmait?
 - Milyen módon és mértékben ismerik fel ők ezen előnyöket, ha egyáltalán felismerik?
 - Helyesnek tartják-e, hogy adóbefizetéseikből az állam támogatja a közmédiát?
- Állampolgári (közösségi) érték
 - Hozzájárulás az állampolgárok tájékozottságához, pontos, pártatlan és kiegyensúlyozott hírszolgáltatás révén.

- A közéleti vita kiszélesítése egy-egy társadalmi, politikai vagy más közéleti kérdésben.
 - Kulturális tartalmak közvetítése, a kulturális örökség megőrzése és gazdagítása.
- Gazdasági érték
- Milyen hatást gyakorolnak a piacra a közmédia szolgáltatásai?
 - Milyen módon járulnak hozzá a társadalom fejlődéséhez, a gazdaság erősödéséhez, munkahelyek létrejöttéhez (pl. külső gyártó cégektől való megrendelések által)?
 - Vannak-e negatív gazdasági hatásai a közmédia szolgáltatásainak (pl. más médiavállalatok piacra lépésének megakadályozása által)?

Megfelelő ár-érték arány

- átláthatóság, elszámoltathatóság
- megfelelő ár-érték arány elérése az egyes szolgáltatások szerint

A közszolgálati médiát a „köz”, azaz az adófizetők finanszírozzák. Ebből természetesen ered az átláthatóság és az elszámoltathatóság követelménye. Az Európai Unió is szigorú feltételeket támaszt a közszolgálati média állami támogatásával szemben: a finanszírozás nem lépheti túl azt a mértéket, amely a kijelölt célok eléréséhez szükséges. Az állam által a közszolgálati médiára fordított összegnek és az utóbbi által elvégzett feladatoknak arányban kell állnia egymással. Az ár-érték arány vizsgálata észszerűen az egyes szolgáltatások költségeire és azok megfelelő értékére terjedhet ki.

Új partneri kapcsolatok kiépítése, társadalmi kapcsolatok ápolása, közösségépítés

- a különböző közösségek véleményének, elvárásainak figyelembe vételével kialakított műsorpolitika
- magyarországi és külföldi magyar közösségek azonos súlyú szerepe

A közszolgálati média nem működhet „elefántcsonttoronyban”, a mindenkori meglévő társadalmi igényekre kell reflektálnia. Elengedhetetlen, hogy a különböző közösségek folyamatosan jelezzék elvárásaikat a közszolgálati média felé. A közszolgálati média „láthatatlan” tevékenysége ez; a közönség jobbára nem is szerez arról tudomást, mennyi találkozó, egyeztetés, véleménycsera történik egy évben az egyes közösségek képviselői és a közszolgálati média vezetői között. A Közszolgálati Testületen keresztül bizonyos, a törvény által kiemelt vagy a jelentkezők közül kisorsolt közösség közvetlenül is alakíthatja a tartalmakat, mások számára ez közvetett módon, véleményük figyelembe vételével valósulhat meg. Közösségek alatt értendőek természetesen a Magyarországon élők és valamennyi külföldi magyar lakta terület nemzeti és kulturális közösségei, szervezetei is.

A közszolgálati érték-teszt

A média vonatkozásában nehéz meghatározni, hogy mi tekinthető értékesnek, és mely tartalmak szolgálják a közérdeket. A 2000-es évek közepétől azonban szerte Európában megjelentek a különböző közérték- (*public value*) vagy közszolgálati érték-tesztek, elsőként az Egyesült Királyságban, a BBC vonatkozásában.

Közérték az, amit a közönség értékesnek tart, vagy az, ami a javát szolgálja (függetlenül saját személyes preferenciáitól)? A kérdés nem könnyen megválaszolható. A közszolgálati média vonatkozásában egyik válasz sem maradéktalanul elfogadható, mert nem képes a közönség kinyilvánított akaratát figyelmen kívül hagyva működni, nem erőltetheti rá a közönségre szerkesztői, irányítói ízlését, de nem is „engedheti át” a szerkesztői döntéseket teljes egészében a közönségnek, és semmiképpen nem válhat egy újabb, elsősorban a szórakoztatást célul tűző kereskedelmi médiummá. A közéletet kell tehát megtalálni, felmérni, azonosítani a közönség igényeit, és figyelembe venni azokat a tartalom felőli döntések meghozatalakor, nem szem elől tévesztve a közszolgálati média törvény által meghatározott céljait és küldetését sem. Minden tevékenysége során, illetve valamennyi működési elemében (beszéljünk bármely szolgáltatásáról, kereskedelmi tevékenységéről, szervezeti struktúrájáról) a közmédiának a közszolgálati érték szempontjai alapján kell döntéseket hoznia.

A közszolgálati média nem elsősorban fogyasztóként (*consumer*) vagy felhasználóként (*user*) tekint a társadalom egyes tagjaira, hanem állampolgárként (*citizen*) és közösségként (*public*). A közszolgálati érték-teszt alkalmazásának célja, hogy a felhasználók állampolgárként tudjanak működni, amely azt is feltételezi, hogy a szolgáltatás színvonalát és terjesztési módját is képesek lehetnek befolyásolni.

A teszt funkciója kettős:

1. Az Európai Unió szabályainak való megfelelés, amelyek a közszolgálati média állami támogatását csak igen szigorú feltételek mellett teszik lehetővé a tagállamok számára; szükséges például annak igazolása, hogy a (törvényben, vagy más jogi dokumentumban) kitűzött közszolgálati célok megvalósításához adott támogatás nem lépi túl a valóban szükséges mértéket.
2. Belső minőségbiztosítás, azaz a közszolgálati tartalmak minőségének, szükségességének, a közönség általi visszacsatolásoknak az objektív mérése, a szerkesztői döntések meghozatalának támogatása a teszt által.

A közszolgálati érték-teszt alkalmazása Magyarországon sürgető kényszer, az alábbiakra tekintettel:

- A médiavilág változásai, az új szolgáltatások megjelenése elengedhetlenné tették, hogy egy-egy új szolgáltatás – ideértve az online megjelenő szolgáltatásokat – bevezetése előtt annak szükségességéről, jövőbeni hatásairól megalapozott döntés születhessen, elébe menve a piaci versenytársak innovációt akadályozó magatartásának.
- Az Európai Unió versenyjogi szabályai is ösztönzően hatottak a teszt megalkotására.
- Az European Broadcasting Union (EBU), a közszolgálati médiumokat tömörítő szervezet által a tagjai felé megfogalmazott elvárások is ezt irányozzák elő.
- A közszolgálati tartalmak megfelelő minősége, innovatív jellege, a közönség általi fogadtatása is egy ilyen teszt által válik mérhetővé.

A fentiek alapján a hazai szabályozásban is bevezetést nyer a közszolgálati média teljesítményére, illetve a szolgáltatások közértékének mérésére vonatkozó szabályozás. A törvény szabályai alapján a közszolgálati médiaszolgáltató köteles vizsgálni szolgáltatásai közszolgálati értékét. A közszolgálati érték-teszt megalkotását és alkalmazását az Mttv. írja elő, melynek értelmében:

„100/B. § (1) A közszolgálati médiaszolgáltató szolgáltatásainak közszolgálati jellegét és értékét, valamint a médiapiac sokszínűségére gyakorolt hatását köteles megvizsgálni és ellenőrizni.

(2) A közszolgálati érték vizsgálatának részletszabályait szabályzatban kell rendezni, amelyet valamennyi, az eljárásban érintett szervezet vagy testület közösen fogad el, a közszolgálati médiaszolgáltató kezdeményezésére és koordinációja mellett.

(3) A (2) bekezdés szerinti szabályzat megalkotása és valamennyi módosítása során figyelemmel kell lenni e törvény rendelkezéseire, a Kódex előírásaira, valamint az Európai Unió és az Európa Tanács vonatkozó ajánlásaira, előírásaira.”

A magyar törvény 2015. január 1-el hatályba lépett rendelkezése az európai gyakorlatban bevett és hatékonyan működő közszolgálati érték-teszt megalapozását szolgálja, amely értelmében a közszolgálati médiaszolgáltató valamennyi – így a már működő, illetve az indítani kívánt új – szolgáltatása tekintetében rendszeresen vizsgálni kell, hogy a közszolgálati média mennyiben tesz eleget a vele szemben támasztott törvényi és egyéb követelményeknek.

A törvény a vizsgálat (mérés) részleteinek kidolgozására szabályzat elfogadását írja elő, amelynek megalkotásában valamennyi érintett szerv részt vesz, a közszolgálati médiaszolgáltató koordinálása mellett. A teszt kiinduló- és végpontja a közszolgálati médiaszolgáltató.

Kiemelendő, hogy a törvény értelmében nemcsak az indítani kívánt új, hanem a már működő szolgáltatásokra is kiterjed a teszt hatálya, vagyis bizonyos időközönként azokat is vizsgálni kell. Ebben a teszt eltér valamennyi hasonló európai közszolgálati érték-tesztől. A tesztet tehát kötelező alkalmazni az újonnan indítani kívánt szolgáltatásokra, jelentős mértékben módosított, már meglévő szolgáltatásokra vonatkozóan minden esetben, meglévő, önálló szolgáltatások esetében pedig az eljárást rögzítő szabályzatban meghatározott időközönként; ez biztosítja a már régebb óta működő szolgáltatások folyamatos felülvizsgálatának lehetőségét, a külső körülmények változásainak hatékony lekövetését.

4.

SZERVEZETI FELÉPÍTÉS, FINANSZÍROZÁS

A közszolgálati szervezetrendszer bemutatása

Közszolgálati médiaszolgáltató

- A hatályos jogszabály értelmében közszolgálati médiaszolgáltatónak minősül a Duna Médiaszolgáltató Zártkörűen Működő Nonprofit Részvénytársaság. Az Mttv. a közszolgálati médiaszolgáltató nevesítése mellett nem definiálja a közszolgálati médiaszolgáltatást, hanem a közszolgálati médiát annak fő jellegzetességei és céljai felől közelíti meg. A közszolgálati médiaszolgáltató alapvető feladatát képezi a közszolgálati médiaszolgáltatás céljainak a megvalósítása.
- A közszolgálati médiaszolgáltatásra és a médiapiacra vonatkozó egyes törvények módosításáról szóló 2014. évi CVII. törvény értelmében 2015. július 1. napjával sor került a közszolgálati médiaszolgáltató társaságok egyesülésére, oly módon, hogy a Magyar Televízió NZrt., a Magyar Rádió NZrt. és a Magyar Távirati Iroda NZrt. beolvadt a Duna Televízió NZrt.-be, amely ezen időponttól Duna Médiaszolgáltató NZrt. cégnév alatt működik tovább. A közszolgálati médiaszolgáltatás feladatai – azaz a televíziós és rádiós műsorszolgáltatás, a hírügynökségi szolgáltatás és az online médiaszolgáltatás – tehát egy jogi személyen keresztül valósulnak meg.
- A közszolgálati médiaszolgáltató ügyvezetését a vezérigazgató látja el, aki az Mttv. rendelkezései alapján egy személyben felelős a közszolgálati célok megvalósulásáért. A törvény nem határozza meg a társaság belső felépítését, az teljes egészében a társaság vezetőségének/tulajdonosának kompetenciájába tartozik.
- A Duna Médiaszolgáltató NZrt.-n belüli egyes, a médiatartalom előállításáért felelős igazgatóságok (televíziós, rádiós, online, hírügynökségi igazgatóság) önállóan szerkesztik műsoraikat, illetve rendelik meg az ehhez szükséges szolgáltatásokat az MTVA-tól. A hírügynökségi tevékenység ellátása megőrzi „különállóságát”, azaz a hírügynökségi dolgozók és a televíziós, rádiós hírszerkesztők, műsorkészítők egymástól szeparáltan dolgoznak.
- Az igazgatói jogkörök ennek megfelelően a hierarchiában egymás mellett helyezkednek el, az ezt betöltő igazgatók a saját szervezeti egységük (platformjuk) vonatkozásában azonos hatáskörrel vannak felruházva, amiből az is következik, hogy nem áll módjukban a többi igazgató tevékenységének felügyelete, utasítása vagy közvetlen befolyásolása, mint ahogy a többi igazgatóság (platform) többi alkalmazottja tekintetében sincs ilyen jellegű hatáskörük. Az igazgatók ennek megfelelően kizárólag a saját területükért felelősek, és hatáskörük is erre korlátozódik.
- A hierarchiai ágrajzban az igazgatói jogkör fölött kizárólag a vezérigazgatói jogkör található, a vezérigazgató elsődleges feladata pedig annak biztosítása, hogy valamennyi platform ellássa feladatát az Mttv.-ben, az Smtv.-ben és a Közszolgálati Kódexben meghatározott elvek és elvárások mentén, azaz a vezérigazgató kötelessége az egyes platformokon belüli feladatellátás függetlenségének és pártatlanságának biztosítása.

A Közzszolgálati Közalapítvány és a Kuratórium

- A Duna Médiaszolgáltató NZrt. egyedüli részvényese a Közzszolgálati Közalapítvány, amelynek feladata és célja a közzszolgálati média- és a hírszolgáltatás biztosítása, valamint függetlenségének védelme. Az Országgyűlés által létrehozott Közalapítvány a közzszolgálati médiaszolgáltatók tulajdonosa, egyben legfőbb „őre”.
- A Közalapítvány kezelő szerve a Kuratórium, amely gyakorolja a közzszolgálati médiaszolgáltató vonatkozásában az alapítói, illetve részvényesi jogokat, ellátja felügyeletét, ugyanakkor – függetlenségének biztosítása érdekében – nem jogosult a közzszolgálati médiaszolgáltató műsorszerkezetét, továbbá műsorainak, szolgáltatásainak, illetve műsorszámainak tartalmát meghatározni. Vagyis a Közalapítvány ellenőrizheti a szolgáltatás megfelelőségét a „társadalmi megrendelés” szempontjából, illetve gazdasági kontrollt is gyakorol, de közvetlenül nem avatkozhat be a közzszolgálati médiaszolgáltató működésébe, függetlenségét nem sértheti.
- A Kuratórium személyügyi hatáskörében eljárva megválasztja a közzszolgálati médiaszolgáltatók vezérigazgatóit, és adott esetben meg is szüntetheti jogviszonyukat, emellett megválasztja és visszahívhatja a közös felügyelőbizottság elnökét és tagjait, valamint könyvvizsgálóját.

A Közzszolgálati Testület

- A közzszolgálati médiaszolgáltató felett a társadalmi felügyeletet – a közzszolgálati érvényesülésének folyamatos figyelemmel kísérése mellett – a tizenöt tagú Közzszolgálati Testület biztosítja, amelynek kilenc tagját az Mttv. által megjelölt, megfelelő társadalmi súllyal rendelkező szervezetek (Magyar Tudományos Akadémia, Magyar Katolikus Egyház, Magyarországi Református Egyház, Magyarországi Evangélikus Egyház, Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége, Magyar Olimpiai Bizottság, Magyar Rektori Konferencia, Magyar Kereskedelmi és Iparkamara, Magyar Művészeti Akadémia) delegálhatják. A fennmaradó hat helyre pedig – a korábbi szabályozás logikáját követve – adott törvényi kategóriának megfelelő, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) Hivatalánál nyilvántartásba vett társadalmi szervezetek delegálhatnak tagokat. A Közzszolgálati Testület felügyeleti tevékenységét folyamatosan gyakorolja, ennek súlyát a testületnek a közzszolgálati médiaszolgáltatók vezérigazgatóinak éves beszámolójával kapcsolatos jogosítványa teszi érzékelhetővé. Amennyiben a Testület nem fogadja el a beszámolót, tagjai kétharmadának többségével kezdeményezheti a Kuratóriumnál a vezérigazgató megbízatásának megszüntetését.
- A civil kontrollt megvalósító szervezet feladata a tartalmi kérdések felügyeletének vizsgálatára, a közzszolgálati érvényesülésének folyamatos figyelemmel kísérésére, valamint a közzszolgálati médiaszolgáltatás céljai megvalósításának ellenőrzésére terjed ki.

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap

- A közzszolgálati médiaszolgáltatók feladata a saját műsorszerkezetük, továbbá műsoraik, illetve műsorszámuk tartalmának a meghatározása, megtervezése, figyelemmel csatornáik számára és az egyes csatornák sajátosságaira. E műsorok előkészítése, legyártatása vagy

adott esetben beszerzése a médiaszolgáltatók megrendelése alapján a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) – mint tartalom-előállító szerv – feladata azzal a kitételrel, hogy az elkészült műsorok sugárzás előtti ellenőrzése, átvétele a közszolgálati médiaszolgáltatók feladatát képezi.

A Közszolgálati Költségvetési Tanács

- Az MTVA – törvényben meghatározott – forrásaiból támogatja a közszolgálati médiaszolgáltató feladatainak ellátását, támogatja és elvégzi műsorszámainak előállítását, megrendelését, megvásárlását, tájékoztatási és egyéb tevékenységét. A tartalom előállítására és vásárlására rendelkezésre álló összeg mértéke felől minden év szeptember 30. napjáig a Közszolgálati Költségvetési Tanács dönt, figyelembe véve az Mttv.-ben és a Közszolgálati Kódexben meghatározott közszolgálati célokat, illetve a közszolgálati médiaszolgáltató különleges feladatait. A Tanács háromtagú, tagjai a közszolgálati médiaszolgáltató vezérigazgatója, az MTVA vezérigazgatója és az Állami Számvevőszék elnöke által esetileg delegált tag.

A közmédia működését vizsgáló, felügyelő egyéb hatóságok, szervek

- Az MTVA kezelője az NMHH Médiatanácsa, melynek keretében az MTVA támogatáspolitikáját, üzleti tervét és éves beszámolóját is ő fogadja el, azonban költségvetését az Országgyűlés hagyja jóvá. Az MTVA kezelésének részletes szabályait a Médiatanács határozza meg. A Médiatanács önálló szabályozó szerv, amely kizárólag a törvénynek van alárendelve. Ellátja többek között a médiapiaci felügyelettel, jogalkalmazással, szabályozással kapcsolatos feladatokat.
- Az NMHH részeként Média- és Hírközlési Biztos működik. A Biztos az elektronikus hírközlési szolgáltatást, illetve médiaszolgáltatást igénybe vevő felhasználókat, előfizetőket, nézőket, hallgatókat, fogyasztókat, illetve a sajtótermékek olvasóit megillető, elektronikus hírközléssel és a médiaszolgáltatásokkal, sajtótermékekkel kapcsolatos méltánylást érdemlő érdekek érvényesülésének elősegítésében működik közre. A Biztos ennek megfelelően olyan panaszok orvoslását látja el, amelyek rendezése hatósági úton nem lehetséges, és amelyek a felhasználók érdekeit e minőségükben sértik.
- Az Állami Számvevőszék rendszeresen vizsgálja a közmédiumok megfelelő gazdálkodását.
- A Gazdasági Versenyhivatal vizsgálja a közmédiumok megfelelő piaci magatartását, melynek keretében eljár a tisztességes verseny követelményeibe ütköző, illetve a gazdasági versenyt korlátozó piaci magatartás tanúsítása esetén.

A közszolgálati műsorszolgáltatók finanszírozása

A közszolgálati médiarendszer költségvetésének elfogadása

- Az MTVA mint vagyonkezelő és operatív elosztó szerv éves költségvetését, amely egyben magában foglalja a teljes közszolgálati médiarendszer költségvetésének sarokszámait is, az NMHH egységes költségvetésének mellékleteként hagyja jóvá az Országgyűlés.

A finanszírozás forrásai

- Az Mttv. a közszolgálati médiarendszer pénzügyi forrásait az MTVA (mint elosztó szervezet) forrásaiként rögzíti. Ennek megfelelően a törvény az MTVA forrásaiként különösen az alábbi tételeket rögzíti: a médiaszolgáltatási díj, a pályázati díj, a műsorszolgáltatási szerződésszegési kötbér és kártérítés, a bírság, a közszolgálati hozzájárulás, a frekvencia díjából az NMHH által az MTVA-hoz utalt összeg, a lineáris audiovizuális médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltatók által befizetett támogatás, a központi költségvetési céltámogatások, a vagyonhasznosításból, illetve a vállalkozási tevékenységből származó bevételek, a kamatbevételek, továbbá az önkéntes befizetések. Ezek közül a közszolgálati médiaszolgáltatás finanszírozásának legjelentősebb tétele, és így módon alapegysége a közszolgálati hozzájárulás.

A közszolgálati hozzájárulás

- Az Mttv. alapján a Magyar Állam évente közszolgálati hozzájárulást fizet a lineáris audiovizuális médiaszolgáltatások vételére alkalmas készüléket használó háztartások számát alapul véve. A közszolgálati hozzájárulás mértékét az Mttv. 4. számú melléklete határozza meg. A 4. számú melléklet a közszolgálati hozzájárulás mértékét eredetileg, 2010-ben négy millió magyarországi háztartással és háztartásonként havonta ezerháromszázötven forinttal számolva összesen 64.800.000.000,- forint összegben állapította meg. Az Állam a közszolgálati hozzájárulást tizenkét egyenlő részletben előre, minden hónap harmadik napjáig fizeti meg az MTVA pénzforgalmi számlájára.

Egyéb források

- A frekvenciadíjak azon részét, amelyet az NMHH a költségvetési törvényében foglaltak szerint a működésére nem használ fel, illetve amelyekből nem képez működési tartalékot, az Elnök rendelkezése szerint befizeti az MTVA részére. Az Elnök a rendelkezésében megjelöli, hogy az így módon befizetett összeg milyen közérdekű célra, milyen módon használható fel. Az MTVA az átutalt összeget kizárólag az Elnök rendelkezései szerint, az általa megjelölt célra használhatja fel.
- Az MTVA részére történő önkéntes befizetés közérdekű kötelezettségvállalásnak minősül azzal, hogy a közcélokhoz való önkéntes hozzájárulás felhasználásának módját a befizető meghatározhatja abban az esetben, ha az MTVA részére történő önkéntes befizetés a Hatósággal vagy a Médiatanáccsal kötött hatósági szerződésben foglalt vállaláson, vagy a Média- és Hírközlési Biztossal kötött megállapodáson alapul. Ilyenkor az önkéntes befizetést az e megállapodásokban foglaltaknak megfelelően kell felhasználni.
- Az MTVA mint pénzforgalmi számlatulajdonos, az átmenetileg szabad pénzeszközait a Kincstár hálózatában értékesített – az értékpapírszámlán, illetve értékpapírletéti-számlán nyilvántartott – állampapírok vásárlásával hasznosíthatja.

A fentiek mellett komoly tételt képviselnek a közszolgálati médiaszolgáltatás költségvetésében a kereskedelmi (reklám-) bevételek is.

A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJAINAK TELJESÜLÉSE

A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. feladata a közszolgálati médiaszolgáltatás Mttv. 83. §-ában meghatározott céljainak megvalósítása. E feladatának a médiaszolgáltató a közszolgálati médiaszolgáltatások tevékenységeinek összehangolásával együttesen tesz eleget.

Következzen néhány releváns példa a közszolgálati médiaszolgáltatás fő célkitűzéseinek különböző platformokon és csatornákon való megvalósulására.

A közszolgálati médiaszolgáltatás céljai és azoknak teljesülése 2021-ben:

a) a társadalmi és kulturális értelemben átfogó médiaszolgáltatás nyújtása, amely a lehető legtöbb társadalmi réteghez és kulturálisan elkülönülő csoporthoz, illetve egyénhez kíván szólni, ugyanakkor lehetőséget teremt valamennyi társadalmi rétegnek vagy kulturálisan elkülönülő csoportnak az országos nyilvánosságban való megjelenésre, mindezt úgy, hogy segítse az egyes csoportok, rétegek közti közeledést, megértést, az integrálódást

Tekintettel az **MTI** ingyenességének évtizedes múltjára, nemcsak előfizetéssel rendelkező szervezetek, sajtóorgánumok, hanem bárki el tudja olvasni a hírek nagy többségét. A különböző társadalmi rétegek elérését mindazonáltal továbbra is szolgálja az Országos Sajtószolgálat (OS), amelyen keresztül minden bejegyzett civil szervezet évente 15 anyagban adhat hírt közösségi életéről, akcióiról. A közérdeklődésre számot tartó közleményeket a hírkiadásban is feldolgozza a szerkesztőség, ebben az esetben az eltérő álláspontot képviselő felek mindegyikét megszólaltatva. Az MTI Külpolitikai Szerkesztősége más országok és más kultúrák megismerését is elősegíti – a primer külpolitikai hírek közlése mellett –, s teszi ezt úgy, hogy a lehető legszélesebb körű hírforrásból meríti anyagait. Ez érvényes az egyes helyszíneken dolgozó „saját” tudósítókra is. A széles körű forráskezelés egyben biztosítja azt is, hogy egy-egy témát illetően valamennyi, vagy csaknem valamennyi érintett fél álláspontja közöltessék.

A **kulturális terület** kiemelten törekszik arra, hogy a lehető leggyorsabban reagáljon azokra az eseményekre, történésekre, amelyek a magyar és az egyetemes kultúra kiemelkedő képviselőit, életművüket érintik. Az évfordulók, jeles napok, ünnepeink, emléknapijaink rendre megjelennek az M5 napi sorozataiban, egyedi tartalmaiban. Az **M5 csatorna** biztosítja valamennyi társadalmi rétegnek vagy kulturálisan elkülönülő csoportnak az országos nyilvánosságban való megjelenést, s mindezt úgy, hogy segítse az egyes csoportok, rétegek közötti közeledést, megértést, az integrálódást. Az *Ez itt a kérdés* valamint a *Kommentár Klub* műsora lehetőséget ad egy-egy téma mélyebb, árnyaltabb feldolgozására, megértésére, sőt vitára is. A hagyományok, az elkülönülő kulturális rétegek értékei is számos műsorban jelen vannak. Ilyenek például a *Folkudvar*, a *Mesterember*, és az *Evangélium* témái. Az M5 támogatja az élethosszig való tanulás eszméjét, valamint kiemelt figyelmet fordít a legújabb kutatási eredmények közzétételére; ezekben a *Novum* és a *Multiverzum* jár az élen. Az általános iskolák alsó tagozatos tanulóinak az *Alsós*, a felsős diákoknak a *Felső* című műsorfolyam segít a tanmenet szerinti oktatási anyag feldolgozásában. Az

Érettségi a végzős középiskolások számára nyújt távoktatási lehetőséget. A *Kulturális Híradó*, illetve a *Librettó* napi aktuális programokkal, a kultúra területéhez kapcsolódó napi hírekkel, stúdióbeszélgetésekkel jelentkezik. A közmédia kulturális tematikájú rádiós műsorszolgáltatása annak ellenére igyekszik a kultúra minden területét lefedni, hogy már második éve a világiárvány akadályozza a kulturális életet. Mégis rendszeresen megszólalhatnak a hazai irodalmi és színházi élet képviselői, a képző-, ipar- és fotóművészeti műalkotások létrehozói, a történelem, az építészet, a társadalom-, és természettudományok, valamint a gazdaság területén tevékenykedő kiemelkedő személyiségek és az egyetemes kultúra neves alakjai. Eredményeik, alkotásaik, egy-egy életmű bemutatására is sor kerül a különböző célközönséget elérő műsorokban és az online térben. Függetlenül tevékenységük valódi helyszínétől, a fővárosi, a kerületi, a vidéki Magyarország vagy a határon túli történések is országos nyilvánosságot kapnak a Kossuth és a Bartók Rádió műsoraiban, a legkisebb helytörténeti eseményektől a legnagyobb múzeumokig és koncerttermekig.

A nemzetiségi műsorok elhivatottan szólítják meg a kisebbségi csoportokhoz tartozókat, magazinműsoraikban tiszta és ítéletmentes képet nyújtanak a határainkon belül élő nemzetiségek mindennapjairól, problémáiról, sikereiről, nem elhallgatva a beilleszkedéssel járó nehézségeket sem. A *Térkép* című televíziós műsorban a szerkesztők rendszeresen bemutatják, hogy a járványhelyzetben a külföldi oktatási és egyházi intézmények milyen formabontó eszközökkel kampányolnak a teljes asszimiláció ellen, az állampolgárság és vallási hovatartozás felvállalása mellett. Ez a misszió idén különösen fontos *Az Erős Magyar Közösségek Éve* tematikus program jegyében.

Az **M1 aktuális csatorna** 2021-es hírfolyamában beszámolt olyan aktuális eseményekről és hírekről, amelyek segítséget nyújtottak a nézők számára abban, hogy az információszolgáltatás mellett nyitottabbá váljanak az egyes társadalmi szereplőket érintő problémák iránt. A csatorna kiemelten foglalkozott a fogyatékkal élők mindennapjaival *Esély* című magazinjában. A magazin témái között bemutatta: az idén 5 éves Nem adom fel kávéházat, ahol fogyatékkal élő embereknek adnak munkát (5. adás); a kapuvári faüzem mmk-s dolgozóit és az Esély Alapítvány varrodáját (7. adás); megemlékezett a januárban elhunyt Fehér Anna gyógypedagógusról és szerzetesnővérrel, bemutatva az általa alapított intézményt, a Vakok Batthyány László Római Katolikus Gyermekotthonát és az ott dolgozók munkáját (8. adás); beszámolt az évente több mint kétezer, sérüléssel vagy koraszülöttként érkező gyermeknek segítő Gézengúz Alapítvány fejlesztő munkájáról (8. adás); foglalkozott a Down-szindróma és az Autizmus világnapjával (11. és 12. adás); valamint azzal, hogy a pandémia alatt mennyire megnehezítette a hallássérültek életét a maszkviselés (21. adás); bemutatta az Európai Bizottság fogyatékkal élő jogairól szóló új stratégiáját (13. adás). Elkalauzolta nézőit és bemutatta a mindennapos áldozatos munkát a Göllesz Viktor Óvoda, Általános Iskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézményben (39. adás); együtt örülhettek a nézők Osváth Richárddal, aki ezüstérmet nyert a Tokiói paralimpián (41. adás).

A csatorna a tavaly óta tartó pandémia okozta gazdasági és egzisztenciális válsághelyzet és mindennapi kihívások enyhítésére hozott elérhető támogatási lehetőségeket is bemutatta nézői számára.

A *Ma délelőtt* beszámolt róla, hogy 70 településen 400 családnak nyújtott segítséget a Nagycsaládosok Egyesülete azzal, hogy tagjaik, önkénteseik bevásároltak, kiváltották a gyógyszereket, ügyeket intéztek, és ha szükséges volt, a gyerekek korrepetálásban is szerepet vállaltak a járvány harmadik hullámában (03.20.). Újabb mérföldkőhöz érkezett a Civilút

Alapítvány Odaadó programja – mondta el az alapítvány kurátora, Gulyás Andrea a *Ma reggel* stúdiójában. Trokán Péter Jászai Mari-díjas színművész, érdemes művész is az időseket segítő civil kezdeményezés mellé állt. Ezzel Odaadó Nagykövetségként felhívja a figyelmet az idősebbekkel szembeni felelősségvállalás fontosságára, a gondoskodó törődés értékére (05.25.).

Az M1 nézői a *Ma délután* műsorában részletes összefoglalóban tájékozódhattak arról, hogy az együttműködés és a közös fejlesztés lehetőségeiről egyeztettek Alsó és Felső Bodroghöz településvezetői a felvidéki Királyhelmecen. A cél, hogy a Határtalanul a Bodroghözben program segítségével a jövőben együtt korszerűsítsék a térséget. Pataky Károly polgármester elmondta, hogy az 55 települést összefogó kezdeményezés lényege egy olyan projekt létrehozása, amely segíti a szülőföldön maradási, a turizmust és a térség fejlődését (09.18.). Több nagyvállalat összefogott Debrecenben az év végén, hogy tartós-élelmiszer adománnyal segítsék a város környéki tanyavilág lakóit. A közel 3000 embert segítő Kék Vödör akcióra és az adományozás fontosságára hívta fel nézői figyelmét az M1 helyszíni tudósítója a *Ma délelőttben* (12.10).

A koronavírus senkit nem kímél, a társadalom legszélesebb rétegeit megtámadja. Éppen ezért volt fontos a *Vendég a háznál* január 20-i adása, amiben a gyerekeknél a fertőzés után jelentkező sokszervi gyulladásos megbetegedéssel foglalkoztak: egy édesanya, majd a Semmelweis Egyetem orvosai mondták el tapasztalataikat. Március 10-én a szülők, gyerekek és pedagógusok (pl. a Lauder iskola igazgatója) számoltak be róla, hogy az ő életüket hogyan változtatta meg a pandémia. A *Család-barát* a társadalom számos különböző rétege számára nyújtott megjelenési lehetőséget – gyakran a kultúra szemüvegén át bemutatva az életüket. 2021 áprilisában például a Sárközy Gipsy Fever együttes segítségével nyerhettek betekintést a nézők a hazai zenész cigányság életébe, munkásságába, a generációkon át öröklődő tradíciókba. Az *Almárium* a Duna csatornán – bár elsősorban az időseknek szól – kiemelt figyelmet szentel a családnak, a nemzedékek együttélésének is. Szinte minden hónapban foglalkozik a nagyszülők és az unokák kapcsolattartásával, annak fontosságával. Június 18-án, a nyári szünet előtt a nagyszülők és unokák közös nyaralására adott tippeket. Október 23-án a Kossuth Rádióban fiatalok mondták el nagyszüleik 1956-os élményeit a leghétköznapibb és a legdrámaibb történetek megidézésével. Befejezésül megszólalt egy nagyszülő is arról, miért tartja fontosnak 56 emlékének átadását unokái számára.

b) kiegyensúlyozott, pontos, alapos, tárgyilagos, sokoldalú, időszerű, megbízható és felelős hírszolgáltatás, valamint tájékoztatás

Az **M1 aktuális csatorna** hírfolyamában mindig naprakész, pontos információkat biztosít nézői számára és teszi elérhetővé – és összefüggéseiben is megérthetővé – az egész Kárpát-medencét érintő, körzeti és helyi vonatkozású tartalmakat. A 2021-es évet is meghatározta a 2020 óta tartó, már több hullámban is erősödő Covid-19 világjárvány; az M1 aktuális csatorna folyamatosan kiemelt figyelemmel kísérte a járvány bel- és külföldi alakulását. Az immár harmadik hullámot is elérő világjárvány idején az M1 rendszeres tudósításokkal és helyszíni riportokkal szolgáltatott naprakész információkat nézői számára, az alábbi városokból: Los Angeles, Róma, Bécs, Zágráb, Székelyudvarhely, Berlin, Madrid, Helsinki, Tokió, Bukarest, Peking, Csap (Ukrajna), Brüsszel, London, Rozsnyó, Dublin, Párizs, Kassa, Varsó, Barcelona, Párizs, Szabadka, Lendva, Újvidék, Jeruzsálem, és Brisbane. Tájékoztatta nézőit a napi aktuális adatokról, a járványügyi

korlátozásokról, a járványügyi intézkedések betartásáról, az ellenőrzést végző szervek és az operatív törzs munkájáról; az oltóanyagok érkezéséről, azok hozzáférhetőségéről (regisztráció, oltópontok, oltóbuszok), az aktuális oltási menetrendről, a védettséget igazoló okmányokról, a védőoltást igazoló, ingyenesen elérhető mobilalkalmazásról és az ezzel látogatható országokról, valamint részt vett az oltást és a regisztrációt népszerűsítő tájékoztató kampányban.

Az **MTI** Belpolitikai Szerkesztőségének hírei között továbbra is biztosított a kiegyensúlyozottság: ha valakit egy hírben megszólítanak, a reakciót is főszabályként feldolgozza a szerkesztőség, teret adva minden létező és az ügyben relevanciával bíró álláspontnak, ezzel is szolgálva a sokoldalúságot.

A Külpolitikai Szerkesztőség alaposságra, pontosságra, valamint sokoldalúságra törekvését garantálja a sokféle forrás felhasználása. Az időszerűség mellett a gyorsaság is célja, ám ez – mint tudjuk – nem mehet a megbízhatóság rovására. Így alkalmasint előfordul, hogy egy-egy hírt nem azonnal, a felbukkanásakor ad ki a kezéből a szerkesztő, hanem megvárja, míg más hírügynökségek, vagy más hírforrások is megerősítik.

A **Kossuth Rádióban** a gazdálkodók kiemelt információs műsoraként a *Hajnal-táj* már kora reggel tájékoztatót pl. az országos jégkarmérséklő rendszer újraindulásáról (04.06.), az elérhető agrárhitelekéről (01.18.), az engedély nélkül létesített, mezőgazdasági öntözésre használt kutak bejelentési kötelezettségének új szabályairól (01.14.) vagy a Településfásítási Program újabb, az Agrárminisztérium által biztosított megemelt összegéről is (05.28.). A témákat feldolgozó – előre rögzített, többnyire a *Jó reggelt, Magyarország!* című műsorban egyszer már elhangzott – szakértői állásfoglalások, megszólalások segítenek abban, hogy minél árnyaltabb képet kapjanak a hallgatók, illetve abban is, hogy a műsorblokk végére konszenzusra jussanak a vitás kérdésekben. A *Jó reggelt, Magyarország!* című reggeli magazinban (Kossuth Rádió) február 4-én körkép készült arról, hogy bővült a „magyar FarmVille” (MyFarm Harta). Már Debrecenben, Nyíregyházán, Miskolcon, Gyöngyösön, Szegeden, Makón, Pécsen, Kaposváron, Keszthelyen és Nagykanizsán is élvezhetik a kosárközösség által biztosított háztáji, vegyszermentes minőséget. A Kossuth csatorna *Napközben* c. műsora *Vírusinfó* címmel május 21-ig napi, állandó rovatban, adott választ a Covid-válság idején a vírushelyzettel kapcsolatos aktuális kérdésekre. A *Jó napot, Magyarország!* műsorvezetője törekszik a téma tárgyilagos, pontos, alapos megvilágítására, hiteles információk közlésére, valamint a különböző vélemények tiszteletben tartására. A *Vasárnapi Újság* arról számolt be június 6-án, hogy dán segítséggel kémkedett európai szövetségesei ellen az Egyesült Államok – ezt a hírt közölte a dán közszolgálati média. A Danmarks Radio szerint az amerikai Nemzetbiztonsági Ügynökség 2012-14 között, Barack Obama elnöksége idején, olyan vezető politikusokat hallgatott le, mint például Angela Merkel, s mindezt az akkori dán kormány tudtával, beleegyezésével, sőt segítségével.

Az **M5** oktatási műsorai mellett a tudományos, ismeretterjesztő műsorokban is rendszeresen megjelennek aktuális és tájékoztató tartalmak. Például az *Ex itt a kérdés* és a *Kommentár Klub* rendszeresen foglalkozik a nemzeti, a közösségi, a vallási, az európai identitással, a kulturális és történelmi ismeretekkel, azok hiteles terjesztésével, illetve kritikai elemzésével. A tudományos, ismeretterjesztő műsorokban, valamint a *Tőkécszki és Takaró*, a *Hazajáró*, a *Magyar Krónika* sorozataiban is rendszeresen megjelennek az aktuális tartalmak. A Kossuth Rádió ismeretterjesztő és kulturális magazinműsorai részletekbe menően foglalkoznak nemzeti értékeinkkel. A nemzeti érzést erősíti a *100 éve történt* történelmi tematikájú ismeretterjesztő magazinműsor vagy az *Egyszer*

volt... című műsor, amelyekben hétről hétre történelmi fordulópontokról, a sorsunkat befolyásoló múltbeli eseményekről, továbbá ezen eseményeket befolyásoló történelmi személyiségekről hallhatunk. A magyar nyelv ápolása terén színes és szórakoztató nyelvművelő műsor az *Édes anyanyelvünk*. Nagy közösségteremtő hatása a heti megjelenésű *Regényes történelem* című műsor is, amely közérthetően meséli el a magyar történelem izgalmas kérdéseit.

A közmédia több csatornáján is sugárzott sporthírek között minden fontos hazai és nemzetközi információ megtalálható, és amikor kiemelten fontos eseménysorozat zajlik (ilyen volt 2021-ben a részben hazai rendezésű labdarúgó Európa-bajnokság, a tokiói Olimpia és Paralimpia), akkor külön rovatban számoltak be az eseményekről: Duna csatorna – *EURO 2020* rovat, a *Híradó* és a *Nemzeti Sport* között, illetve M1 csatorna - *TOKYO 2020* rovat, a *Nemzeti Sport* után. Az M4 tematikus csatorna rendszeresen jelentkezik sporthírekkel, az M1-en és a DUNA csatornán pedig naponta többször jelentkezik a *Nemzeti Sport*, amely nem csak a magyarországi sporteseményekről tudósít, hanem a határon túli magyar vonatkozású sporthírekről is beszámol.

A Kossuth Rádióban rendszeresen hallhatók sporthírek, a naponta többször és különböző hosszúságban jelentkező *Sportvilágban*. A nyári Olimpiai Játékok ideje alatt a sportszerkesztőség a *Halló, itt Tokió!* c. műsorral kapcsolódott be az éjszakai, hajnali és délelőtti műsorfolyamba, szorosan együttműködve az adott intervallum menetrendszerinti adásának szerkesztőivel, műsorvezetőivel.

A **Kossuth csatorna** *A nap kérdése* című műsorának 2021. augusztus 10-ei adásában átfogó elemzés hangzott el a magyar gazdaságot jellemző, első félévre vonatkozó adatokról, Csath Magdolna és Harsányi Péter közgazdászok közreműködésével. A szakértők kiemelték, hogy az ipari teljesítmény 22%-kal növekedett, elérve a Covid-járvány előtti szintet, és rekordmagasra emelkedett a foglalkoztatottak száma.

A **Duna csatorna** „*Tisztelet a hősöknek!*” címmel adott élő közvetítést az október 23-ai megemlékezésről, Orbán Viktor miniszterelnök beszédével, melynek hallgatóságához ebben az évben a Civil Összefogás Fórum (CÖF) által megrendezett Békemenet is csatlakozott.

A *Család-barát* című műsorban a legaktuálisabb témákról szóvivők, szakértők adtak széleskörű tájékoztatást, közérthetően, ezáltal felhívva az állampolgárok figyelmét a környezetük, gépjárműveik időszerű karbantartására, megvédve mindenkit, az esetleges, nem várt károktól, balesetektől. Az ősszel különösen csúszós, ködös utakról, a rossz látási viszonyokról, a gépjárművek felkészültségéről Óberling József r. ezredes, az ORFK rendészeti főosztály főosztályvezetője ismertette a tudnivalókat. A kéménybélelés, a kazánok, fűtésrendszerek átvizsgálásának fontosságára a katasztrófavédelem szóvivője hívta fel a nézők figyelmét (adás: 10.19., 09.15.).

c) a nemzeti, a közösségi, a vallási, az európai identitás, a kultúra és a magyar nyelv ápolása, gazdagítása, a történelmi ismeretek hiteles terjesztése

A reformáció megjelenése minden országban gazdagította a sokszínűséget, azzal pedig a nemzeti kultúrát is. A *Református magazin* a magyar kultúra napja után, január 31-én ezzel a gondolatkörrel foglalkozott. Mit adtak a református elődök a magyar kultúrának? A kérdésre Takaró Mihály irodalomtörténész hozott példákat. A magazin február 14-én beszámolt arról, hogy az Erdélyi Vitézi Rend háromszéki tagjai megemlékezést tartottak a Don-kanyarban elesettek tiszteletére a sepsiszentgyörgyi temetőben. Ugyancsak a református műsorban, május 23-án láthattak a nézők

egy megemlékezést Ravasz László püspökről. A 100 évvel ezelőtti magyar helyzetről, a korszak nehézségeiről és háttérkörülményeiről kérdezte Földváryné dr. Kiss Réka történészt a műsor riportere, hogy megtudja, milyen időszakban vállalta el és töltötte be akkoriban Ravasz László a református egyház püspöki tisztségét. Megszólalt még a műsorban Ravasz László unokája is, illetve Leányfalu polgármestere, a tervek szerint jövő tavaszra elkészülő Ravasz-emlékház kapcsán. Az *Evangélikus magazin* februári epizódjában Luther Márton halálának 475. évfordulója kapcsán jeles magyar egyházvezetőket is bemutatnak. 200 éve hunyt el a tudós szarvasi lelkész, Tessedik Sámuel, akiről a műsor készítői Szarvas egyetemes és evangélikus látnivalóival emlékeztek meg, melyek szorosan köthetők a tudósként is munkálkodó Tessedik életpályájához. A 120 éve született Ordass Lajos mártír sorsú püspökről az alkotók a kelenföldi szolgálatán keresztül emlékeztek meg. Dr. Blázy Árpád evangélikus lelkész elevenítette fel a püspök életútját. Az *Unitárius ifjúsági műsor* január 24-én a Kárpát-medence egyik legrégebbi felekezeti ifjúsági szervezetére emlékezett. Kolozsváron 1900. február 11-én alakult meg az unitárius Országos Dávid Ferenc Ifjúsági Egylet, amely ma is aktív.

A *Kereszt-Tények* egyik tudósítása október 10-én az aradi megemlékezésről szólt. Az aradi vésztőhelyen ökumenikus imával emlékeztek meg a történelmi egyházak képviselői az 1849. október 6-án kivégzett tizenhárom honvédtisztről. Ezt követően a minorita templomban folytatódott a megemlékezés, ahol Kovács Gergely érsek celebrált szentmisét.

A *Református magazinban* október 10-én Ravasz Lászlóra emlékeztek. Ravasz László református lelkész 1921 és 1948 között volt a Dunamelléki Református Egyházkerület püspöke. Felszentelése éppen 100 évvel ezelőtt, október 1-jén történt. Alakját Balog Zoltán püspök elevenítette fel.

A nyártól jelentkező „Jó embert keresünk!” c. sorozat adásaiban (szeptember 5., 12., 26.) a nézők megismerhették a budapesti rendezésű 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus önkénteseit is, akik több mint egy héten keresztül lelkes munkájukkal segítették a kongresszus gördülékeny lebonyolítását. A több mint kétezer önzetlen segítőt, többek között a cserkészeket és tevékeny munkájukat három részen keresztül mutatták be a sorozatban.

A **Kossuth Rádió** *Erős vár a mi Istenünk* című evangélikus félórájában a január 19-én megrendezett Ökumenikus imahét csepregi alkalmán dr. Veres András római katolikus megyéspüspök emlékezett a csepregi mészárlás 400. évfordulójára, mely során politikai és vallási indíttatásból a császári seregek evangélikusokat végeztek ki. 1621. januárjában a Bethlen Gábor pártján álló Csepreget a császár seregei feldúlták. A kegyetlen mészárlásnak 1223 lakos esett áldozatul. A Kossuth Rádió római katolikus műsora, a *Tanúim lesztek* március 2-i adásában Rózsásné Kodányi Júlia mutatta be érdekes történelmi művét, mely „Akiket Isten a tenyerén hordott, szerzetesi életutak a szétszóratástól napjainkig” címmel jelent meg. A *Minden időben* című református műsor szerkesztői a márciusi 15-i nemzeti ünnepünk alkalmából Andrásfalvy Bertalant szólaltatták meg. A néprajztudós magyarságról, hazaszeretetről szóló gondolatait osztotta meg a hallgatókkal.

Az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet, a világnézeti sokszínűség és szabadság megélésének megjelenítése hangsúlyosan szerepel a Kulturális Főszerkesztőség által gondozott műsorokban. Az M5 csatornán különösen érvényes ez az életmű portrészorozatokra: *Nagyok, MMA portrék*. A *Tőkécskei és Takaró*, a *Hazajáró*, a *Magyar Krónika* adásról adásra mutatja be múltunk neves szereplőit, természeti értékeinket Magyarországon és a Kárpát-medencében, hogy ezáltal is segítsen megélni etnikai-történelmi önazonosságunkat, valamint hagyományaink megértésére és tisztelésére neveljen. Az *Ez itt a kérdés* műsorában is gyakran visszatérő téma, a

Felső című műsor a fiataloknak magyarázza el ezeket az alapfogalmakat. A *Fülszöveg* az irodalom, a *Promenáda* pedig a színház- és filmművészet irányából közelíti meg a témát. A *Kommentár Klub* az európai, a nemzeti, a vallási identitás alakulásának legfrissebb folyamataira világít rá magyarázó, kritikai élel. Az M5 egyedi műsoraival, kiemelt emléknappjaival, tánc-, koncert- és operaválogatásaival, a magyar szerzők színházi előadásainak közvetítésével arra törekszik, hogy nagyjaink és remekműveik emlékezetét ápolja. A Kossuth Rádió kulturális és tudományos műsorainak korrekt, tárgyilagos feldolgozásmódja, bőséges műsorideje, sokszínű, magazin formája mind támogatja az önazonosság, a nemzeti hovatartozás érzését, a hagyománytisztelést. A tudás, a választás lehetősége erősíti a szabadág érzetét, a változatos hallgatnivaló pedig a világnézeti sokszínűség bemutatására is bőséges lehetőséget kínál. A Kossuth Rádió *Egyszer volt...* című történelmi ismeretterjesztő műsora visszatérő jelleggel foglalkozik a magyar társadalom nemzeti önazonosságának aspektusaival a különféle korszakok megjelenítésén keresztül. A Bartók Rádióban naponta hallható *Népzene* című sorozatban rendszeresen szó esik a népi hagyományokról, népszokásokról és az ezekhez kapcsolható népzeneiről. A műsorban domináns az autentikus magyar népzene, de a kulturális sokszínűség jegyében más népek zenéi is megjelennek. A Bartók Rádió *Musica Sacra* című műsora az egyházi ünnepekhez igazodva kínál zenetörténelmi kulisszatitkokkal színesített különleges zenei összeállításokat. Beszámol a liturgikus élethez kapcsolódó zenei eseményekről, kiadványokról és portrék formájában mutatja be az egyházi zenei élet kiválóságait. A nemzeti és európai identitás és a kultúra ápolásában komoly szerepük van a Magyar Rádió zenei együtteseinek, amelyek az esti koncertsávban felcsendülő koncertjeikkel a legmagasabb színvonalon képviselik ezeket az értékeket a magyar és a nemzetközi rádióhallgatók felé is. A *Muzsikuszlegendák* értékes sorozata történelmi hitelességgel vezeti végig a hallgatót a zeneművészet csillagainak életútján.

Kiemelten kezeli a nemzeti ünnepeket a Kossuth Rádió reggeli hírműsora. Március 15-én a *Jó reggelt, Magyarországhon!* elhangzott Áder János köztársasági elnök ünnepi beszéde. A Nemzeti összetartozás napjára tematikus összeállítás készült; reggel nyolc órától minden órában a *Krónika* előtt felzengett a templomharang egy határon belül vagy túl lévő magyarlakta településről, egészen este tízig. Hasonlóan foglalkozik a fontosabb vallási ünnepekkel (pl. húsvéti készülődés, tájékoztatás az egyházak várható kiemelt miséiről, Kozma Imre atya a pünkösdről). Ebben az évben kiemelten kezelte a szeptemberben Budapesten megrendezésre került 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust, illetve a 2022-ben kezdődő Petőfi-emlékévet. Április 8-közölte: a Nemzetközi Roma Nap alkalmából a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásért Közalapítvány idén is olyan magyar romák sorstörténetét mutatja be, akik személyes helytállásukkal az egész nemzetnek példát mutatnak.

A *Hajnal-táj* áprilisban rávilágított arra, hogy az egyházaknak is hatalmas a szerepük a lélek nyugalmanak megteremtésében, hiszen az idei húsvét kiváltképp más volt, mint a korábbiak, éppen a bezártság magányos kényszerűsége miatt. A *Heti néprajz* rovatban és korábbi riportokban elhangzó húsvéti hagyományokról, illetve Bozsik gazda rovatában a húsvéthoz köthető növényekről – mint például a golgotavirág, júdásfa, Jerikó rózsája – is gazdagította az ismereteket. A közösségi identitás kun vonatkozásairól is beszámolt a *Hajnal-táj* c. műsor, amikor hírt adott a Nagykunságban húsz éve megválasztásra kerülő kunkapitányok szerepéről. Nagy András, a 13. újkori kunkapitány ennek megéléséről beszélt, kiemelve, hogy a történelmi kapitányok közül Varga Imrének az 1848/49-es forradalom és szabadságharc idején is jelentős szerep jutott. Nyelvi kuriózumként a műsor részletet adott az ott elszavalt egyetlen fennmaradt kun nyelvemlékből, a kun miatyánkból (03.16). A kommunizmus áldozatainak emléknapiján (02.25.) a *Hajnal táj* c.

műsor a felsőcsatári Vasfüggöny Múzeum és emlékhely tulajdonosával, Goják Sándor egykori határőrrel emlékezett meg a határvédelem történetéről és a hidegháborús időszak politikai kettéosztottságának történelméről. Nemzeti Kincsünk az Erdő c. rovatában az *Erdei utakon* c. műsor az erdeinkben élő ő- és idegenhonos fák érdekében emelt szót, de az erdők rejtekén található szakrális (03.20.; 05.01.) és emlékhelyeket is bemutatva, így például a rendkívüli hagyományt megtartó somogyi község magyar katolikus búcsúhelyét is Andocson, ahol az ott található Szűz Mária kegyeszoborhoz zárandokló hívők egy-egy Mária ruhával fejezik ki köszönetüket. A *Vasárnapi Újság* március 14-ei adásának része volt az ünnepre készülés ebben a szellemben: 1848, te csillag! – mit tanított, mit bizonyított a magyarságnak és Európának a nemzeti függetlenségért vívott harc? A vallási identitás ápolására jó példa a *Vendég a háznál* nagypénteken elhangzott adása, amiben Kovács András Péter humorista vallott arról, hogy ő hogyan találkozott Istennel. Az adásban megszólaló fiatalok szintén hitről, hitetlenségről, vallásról, keresésről, kételyekről és Isten öleléséről beszélgettek.

A *Jó napot, Magyarország!* január 25-ei adásában az ökumenikus imahét alkalmával a keresztények közötti összefogásról, a vallások közötti párbeszédéről mondhatták el véleményüket a hallgatók. Ugyanígy február 25-én a kommunista diktatúra áldozatairól emlékeztek meg az áldozatok emléknapján. A nemzeti összetartozás napján ezeket a kérdéseket tették fel a *Jó napot, Magyarország* című műsor szerkesztői: Mitől vagyunk egy nemzet? Mit jelent a nemzethez tartozás? Gróf Apponyi Albert 101 éve elhangzott védőbeszédének lejátszása igazán emelkedetté tette a hangulatot (06.04.). A *Szombat reggel* Szűcs Tamás külpolitikai rovatában az aktuális politikai, gazdasági, geopolitikai történéseket nemcsak ismerteti, hanem magyarázatával közérthetővé teszi, felhívja a figyelmet a változások esetleges hatásaira. A március 13-ai adás arról számolt be, hogy a Diaszpóra Program Hálózat nevű online programsorozat hogyan, milyen segítséget nyújt a magyar nyelv, kultúra és a hagyományok megőrzésére a pandémia miatt nehéz helyzetben lévő, a világban szétszórta élő magyar közösségek számára. Április 17-én a műsor rendhagyó online oktatóanyagot mutatott be, amelyet egy szombathelyi történelemtanár készített a holokausztról.

A nemzeti hagyományok megőrzése, tisztelete fontos szerepet játszik az *Almáriumban*. Az MTVA archívumából készített összeállításával várta a nézőket március 15-én, húsvét hetében minden nap felhívta a figyelmet különböző összeállításokkal (pl. örökbe fogadott fa díszítése, tojásfestés) a hagyományok ápolására. Nagy figyelmet szentelt a vallási hagyományok ápolásának is (pl. május 18-án anyag készült az egyházzenei fesztiválról). Az *Európai idő* január 23-ai műsorában mutatta be a Minority Safepack kezdeményezés társadalmi összefüggéseit a kontinens több országában, külön kitérve a nyelvi és kulturális autonómia kérdéskörére. Június 16-án Kiss Jenő nyelvész, az ELTE BTK magyar nyelvtörténeti, szociolingvisztikai, dialektológiai tanszékének professzor emeritusa a *Nagyok* című műsorban arról beszélt, hogy a magyar szakos tanároknak, mint a magyar nyelv felkent papjainak kötelességük választékos, igényes nyelvhasználatban példát mutatni, és nemcsak akkor, amikor a katedrán állnak, hanem a hétköznapi életben is. A történelmi ismeretek hiteles terjesztésére példa a *XX. századi történelem* március 9-ei műsora, amiben boldog Sándor István szalézi szerzetes életét és vértanúságát ismertette két történész, vagy a *30 éve szabadon* október 4-ei adása, amiben a rendszerváltoztatás utáni földkérdést, az önkényes földfoglalásokat dolgozták fel. Újfehértón a helyi TSZ korabeli elnöke és a polgármester archív felvételen aggódott a törvénytelen akciók miatt. A Berettyóújfalui Földhivatal vezetője elmondta, hogy az érdeklődők sokszor azt sem tudták, hogy hol és mekkora földterület volt a család tulajdonában, ráadásul a telekkönyvi betétek sem álltak mindig rendelkezésre. A *Család-barát* című műsor 2021. április 29-én a Magyar Táncművészeti Egyetem történetébe, munkájába adott

betekintést, az egyetem néptáncos hallgatói egy gömöri-vasvári verbunk csárdás táncprodukciót is előadtak. Az *Országjáró* szombat délelőtti című műsor 2021. június 26-án Esztergom helytörténetét tárta a nézők elé, a római kortól egészen napjainkig.

A kéthetente jelentkező *Alpok-Duna-Adria* című magazinban öt ország közszolgálati médiája adásról adásra azonos szempontok és témaválasztás alapján készít saját nyelvű riportokat. A témák között kiemelt helyet foglalnak el a kulturális kérdések és az európai identitás lokális megélésének lehetőségei.

A **Duna World** *Öt kontinens – egy nemzet* című magazinja unicum a magyar médiapiacra. Hétről hétre ad hiteles és aktuális körképet a külföldön és a diaszpórában élő magyarság életéről, az őket érintő és foglalkoztató kérdésekről. Hiteles megszólalókkal és helyben élő, avatott tudósítók segítségével teremtenek élő köldökszínort a tengeren túli, magyarlakta területek és az anyaország között. Segítik a külföldi magyarokat az anyanyelvük, kultúrájuk, a kivívott jogaik megőrzésében. Az épített örökség, a kulturális események, ünnepek rendszeres bemutatásával, a külföldi magyarok megszólaltatásával komoly szolgálatot tesz a hiteles történelmi ismeretek terjesztésében, az identitás megőrzésében.

A naponta jelentkező nemzetiségi rádiós hírműsorok, bár alapvetően hírközpontúak, rendszeresen megemlékeznek a határon túli közösségekben élők vallási ünnepeiről is, ezzel nagyban hozzájárulva a kulturális és hitbéli gyökerek megtartásához, a nemzeti identitás megőrzéséhez. A legkülönlegesebb hangképes beszámolók közé tartoznak a nemzetiségi nyelven celebrált misék, egyházi dallamok. Az identitás megőrzését, a nemzeti hovatartozás és elköteleződés elmélyítését szolgálják a nemzetiségek köréből kikerülő, szakmájukban és egyéb területen kimagasló alkotók portréi, vagy az adott nemzetiség épített örökségének, történelmének megismertetését szolgáló, kulturális és történelmi, színes, tartalmas riportok.

A **Duna Televízió** *Magyarország, szeretlek!* című vetélkedője egy évtizede van jelen a képernyőn, mégis még mindig jó nézettséggel büszkélkedhet. A két versengő csapat, melynek tagjai változnak, közismert, népszerű sportolók, színészek vagy énekesek. Játékos, vicces kérdéseken keresztül a nézők megismerkedhetnek hazánk történelméről kezdve a kultúráján, néprajzán át a közösségi, vallási, nyelvi érdekességekkel, miközben változatos könnyűzenei kultúránk is a vetélkedés részévé válik. És mindezen adatokat, érdekességeket a vetélkedő műfaja miatt a néző szórakoztató formában ismerheti meg.

A *Ridikül* készítői nagy hangsúlyt fektetnek a magyar nyelv ügyére, több adást is szenteltek anyanyelvünk pallérozásának, a szókincs gyarapodásának, jelenlegi állapota és változása vizsgálatának – mindig szakértő nyelvészekkel, de mégis fogyasztható formában.

A *Szöveg a lelke mindennek* című adásban a szövegek, korok, generációk, a fullos és az offos történeteit ismerhette meg a néző (adás: 01.15.). Egy másik műsor a híres „Nyelvemben él a nemzet” idézet mentén folyt, melyből kiderült, nem véletlen, hogy a magyar kultúra napja egyben a magyar nyelv napja is (adás: 01. 22.). A *Varázslatos anyanyelvünk* című adás bemutatta, hogy nyelvünk milyen hihetetlenül gazdag, és mennyi érdekességet rejt (adás: 05.21.).

Az **M2 Petőfi TV** hétvégi európai koncertjei a kontinens identitását tárják fel a sokféle, igényes zenei stílus bemutatásával.

A Petőfi Rádió *Akuszтик* c. műsorában a keresztény könnyűzene egyik jeles hazai képviselője, az Eucharist Zenekar – Gábel András és Gábel Gellért szerzőpáros dalai – ezúttal Malek Andrea és

Mező Misi közreműködésével csendültek fel az A38 hajó színpadán. Remek választás volt a húsvéti hétvégére időzíteni a produkciót (04.04.).

A *Talpra Magyar* szórakoztató műsor gyakori témája a magyar nyelv sokszínűsége. Ezzel a témával kapcsolatban a műsor például az idegennyelvű filmcímek magyar fordításával foglalkozott, a magyar nyelv találékonyságát mutatta be.

A *Határok nélkül* című műsor rendszeresen foglalkozik a nemzeti, közösségi, vallási kultúránk és a magyar nyelv ápolásával. Ennek szép példája az október 31-én, a Reformáció Napján elhangzott műsor is, melyben különleges és érdekes információkat kaptunk arról, hogyan hatott a reformáció lelki kényszerként a prédikátorokra akkor, amikor Isten akaratát szerették volna megértetni a néppel, a saját anyanyelvén. Egyszerűbb volt nemzeti nyelven prédikálni. Nem ez volt az elsődleges cél, de a reformáció kezdte el a tudatos nyelvápolást, nyelvtisztítást, nyelvújítást. Ma úgy mondanánk, szükségük volt a pontos kommunikációra a befogadó közeggel, ez pedig csak anyanyelven történhetett. Ez vezetett Sylvester János nyelvtanához és Szenczy Molnár Albert grammatikájához.

A **Kossuth csatorna** „A nap kérdése” c. műsorának 2021. október 25-ei adásában az 1956 október 25-ei eseményekről, a sortűz előzményeiről és következményeiről beszélt Németh Csaba, az Első lövész című kötet szerkesztője és Galambos István, a Nemzeti Emlékezet Bizottság tudományos kutatója. Átfogó képet adtak a Történeti tényfeltáró bizottság 2016-tól folytatott kutatási eredményeiről a sortűzzel kapcsolatban.

A *Család-barát* című műsorban a Fricska táncegyüttes alapítója a beszélgetés során elárulta, egyedi produkciójukkal nyitották meg a 2020-as világkiállítást (2021.11.12.). Magyar történelmi képregények születtek Szent Istvántól az Egri Csillagokig, melyek először jelentek meg a történelmi képregények között a nemzetközi piacon. A magyar gimnáziumokhoz is eljutnak a kiadványok. A kiadók és rajzolók célja az volt, hogy átfogóbb és közérthetőbb képet adjanak a fiatalok számára a magyar történelemről (2021.11.23.).

Országjáró Szombat Délelőtt: Ezer év Park – Mórahalom. A két hektáron álló makett parkot ismerhették meg egy helytörténész révén a hallgatók, így megismerhették a történelmi Magyarország építészeti csodáit és szimbólumait (2021.10.16.).

B. Török Fruzsina Net-vesztő című sorozatának újabb huszonnégy része készült el az év második felében. A különleges szerkesztésű, ismeretterjesztő ifjúsági sorozat az internet világában való célszerű kalandozást állítja középpontba. Főszereplője egy testvérpár, a gyerekek a közös kaland során, a kikapcsolódás és az ismeretszerzés összehangolásával a (virtuális) világ felfedezésére tesznek kísérletet.

d) a nemzeti összetartozás és a társadalmi integráció elősegítése, illetve megerősítése, valamint a házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartása és támogatása

Az **MTI Belpolitikai Szerkesztőségének** egyik kiemelt területe a nemzetpolitika, a különböző programok bemutatásán és a témában rendezett online fórumok tudósításán keresztül a járvány időszakában is erősítve az integrációt. A családon belüli kohéziót erősítendő a szerkesztőség éppúgy beszámol a fiatalokat érintő kormányzati intézkedésekről, mint a 13. havi nyugdíj visszaépítésének lépéseiről. Több anyagban foglalkozott a szerkesztőség a házasság hetével,

emellett a kiemelt, több szerkesztőséget megmozgató projektek között szerepelt a Nagycsaládosok Országos Egyesülete és a European Large Families Confederation (ELFAC) szervezésében tartott háromnapos, X. európai nagycsaládos-konferencia, valamint a IV. Budapesti Demográfiai Csúcs tudósítása.

A **Kulturális Főszerkesztőség** kiemelten foglalkozik műsoraiban a nemzeti összetartozás és a társadalmi integráció megerősítésével, valamint a házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartásával. Az *Ez itt a kérdés* és a *Librettó*, valamint a *Fülszöveg* és a *Tőkécki és Takaró* műsoraiban gyakran visszatér a téma, a *Kommentár Klub* pedig szakértőivel folyamatosan elemzi a legújabb nemzetközi trendeket és azok hatását a család, a házasság és a nemzeti összetartozás szempontjából. A *házasság hete*, illetve az *anyák napja* összeállításai a család, az összetartozás fontosságát jelenítik meg neves művészek példáján keresztül. A *Hazajáró* keresztül-kasul bebarangolja a Kárpát-medence varázslatos tájait, hogy bemutassa a régió természeti és kulturális értékeit, a történelmi emlékeket és az ott élő emberek mindennapjait Erdélyben, Felvidéken, Kárpátalján és Délvidéken. A *Folkudvar* hagyományaink, szokásaink legszebb kincseit mutatja be. A Trianon 100, a Nemzeti Összetartozás Éve programsorozatához kapcsolódott például a Gyertyaláng táncszínházi előadása, amely arra a történelmi traumára emlékezett, amit Trianon jelent a magyarság számára. A Kommunizmus Áldozatainak emléknapján, a Holokauszt emléknapján a háttérbeszélgetések, filmek, emlékműsorok mellett egyedi sorozatokat is adott az M5 csatorna. A *Nemzetközi Roma napra* például egy hatrészes sorozat készült.

A **Kossuth Rádióban** meghatározó szerepet kap a nemzeti összetartozás érzésének erősítése és a társadalmi integráció elősegítése. Jó példa erre, hogy a magyar költészet kiemelkedő alkotásait neves színészeink és költőink tolmácsolásában hallhatjuk a „Vers napról napra” című műsor keretében. A *Kalendárium* című ajánlóban rendszeresen kapnak hírt a hallgatók határon túli kulturális eseményekről, közösségformáló történetekről. A *Gondolat-jel* című műsor a magyar sorsfordító kérdéseket emeli egyetemes, megválaszolandó kérdésekké, mindig személyes és hétköznapi példákkal átszöve, mégis szélesebb körben átélhetővé téve a témát. A nemzeti összetartozás élményét adja a legtermészetesebb formában a Kossuth anyanyelvi magazinja, amely a magyar nyelv gazdag, színes világára, folyamatosan bővülő, dinamikusan megújuló, ősi múltunkat máig őrző színességére hívja fel nap mint nap a hallgató figyelmét változatos, szórakoztató, könnyen érthető formában. A Bartók Rádióban *Ars nova* című kortárs zenei műsor azon összeállításai, amelyekben külföldi magyar szerzők műveit ismertetik meg a hallgatókkal ugyanezen célt szolgálják. A *Lemezelő* meghívott művészvendégei közül is sokan külföldi magyarok, akik mindig példamutatóan, meghatározó módon beszélnek gyökereikről. A *Muzsikuszlegendák* adásaiban pedig jónéhány olyan hazai és nemzetközi világhírű művész portréja rajzolódik ki, akikről kevesen tudták, hogy külföldi kötődésűek.

A nemzeti összetartozás megerősítésére szolgálhat minden olyan esemény, ünnep, amelyet a nemzetiségi csoport együtt ünnepel, hagyományt teremt belőle, ráadásul ezek az események mindenki előtt nyitva állnak, elősegítve, hogy a más nemzetiségekhez tartozók is megismerhessenek, megkedvelhessenek egy adott kultúrkört. Ezen a területen élen jár a szlovének kéthetente jelentkező műsora, a *Slovenski utrinki*, amely bensőséges formában, akkurátusan nyomon követi a közösség fontosabb történéseit és információkat szolgáltat minden nevezetes eseményről.

A *nemzeti összetartozás napja* a magyarság életében igen fontos dátum, az ehhez kapcsolódó eseményekről részletes, magas színvonalú beszámolók születtek a *Határok nélkül* rádióadásában. A Kárpát-medence-szerte megrendezett programokról friss beszámolók készültek. Szintén az összetartozás napján került sor a Rákóczi Szövetség települési szervezeteinek tanácskozására és a Rákóczi Hotel, Tábor és Rendezvényközpont létesítményeinek átadására. Ezen esemény alkalmából a *Határok nélkül* szerkesztősége hosszabb lélegzetvételű anyagot készített.

A külhoni és nemzetiségi televíziós műsorok gyakran foglalkoznak a családteremtés kiemelkedő pillanatával, a menyegzővel, a lakodalommal. Ezen jeles esemény alkalmából ugyanis egyszerre nagyon sok, máig is eleven népszokást ismerhetünk meg, a népdaloktól a gasztronómián át egészen a zenéig és a viseletig. A naptári év során szinte minden nemzetiség bemutatja a saját lakodalmát, ezáltal is közvetítve a nézők felé a család és az elköteleződés fontosságát. A lakodalmon kívül a nemzetiségek mindennapjaiba is bepillantunk a műsorok során; az ilyen riportok egyszerre fókuszálnak a kisebbségek hagyományaira, különleges szokásainak bemutatására, és egyszerre segítik a társadalmi integrációt. A házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartására, illetve támogatására a naponta jelentkező nemzetiségi rádiós adások jó példákkal szolgálnak. A 13 nemzetiségi rádióműsor (román, szlovák, német, szerb, horvát, szlovén, ruszin, lengyel, görög, bolgár, szlovén, örmény, ukrán) egyébként is kiemelten kezeli az adott nemzetiségekhez tartozók saját nemzeti identitásának megélését és a társadalmi beilleszkedés nehézségeit. Kiemelendő, hogy valamennyi napi nemzetiségi adás megemlékezett idén is a házasság hetéről. Ugyan egy későbbi időpontban, de szintén a lakodalmast, valamint az úgynevezett párválasztó táncokat állította egész heti fókuszába a *Hajnali népzene* koránkelőknek című rádiós műsor is.

A *Térkép* és az *Öt Kontinens* című televíziós magazinműsorok riportjai rendszeresen bemutatják a határokon átívelő közösségi összetartozás alakulását és a vallási hagyományok ápolását. A hetente jelentkező ikermagazinok rendre erősítik a külhoni és a diaszpórában élő magyarokat nyelvük, kultúrájuk és ezzel identitásuk megőrzésében. Ennek fontos megnyilvánulása volt a *Térkép* adásában bemutatott kezdeményezés, amelyet még 2020 tavaszán, a pandémia kezdetekor indított a zempléni református egyházmegye néhány lelkipásztora a YouTube csatornán. Az online is aktív lelkészek ezúttal a szlovákiai népszámlálásra hívták fel a figyelmet; azon belül is, a nemzetiségre és a vallási hovatartozásra vonatkozó kérdésre. Sajnálatos tény, hogy a magukat magyarnak vallók, a magyar iskolát választók és református hitüket is felvállalók száma az évek elteltével folyamatosan csökken. A kezdeményezés ezért is lényeges, mivel felhívja a figyelmet a nemzetiségi és hitbéli hovatartozás felvállalására.

A *P'amende* kulturális televíziós magazin a cigány nemzetiség életét érintő kérdéseket követi nyomon hétről hétre. Folyamatosan mutatják be a család, mint legfontosabb társadalmi alapegység értékeit, összetartó erejének példamutató jelenségeit, képviselőit. Idén is egy egész tematikus adást szenteltek a szerkesztők a Nemzetközi Roma Napnak április 9-én, neves cigány előadók és közéleti személyiségek részvételével.

A határon túli sportélet és a határon túlról indult, majd az anyaországban befutott sportolók bemutatása az **M1-en és a Duna csatornán** napi rendszerességgel jelentkező *Nemzeti Sporthíradó* mellett az M4 Sporton is kiemelt szerepet kap.

A *Puskás Akadémia Magazin* stábja rendszeresen bemutatja a felcsúti labdarúgó-akadémiára a határon túlról érkező magyar nemzetiségű focista-reménységeket, így ismerhettük meg a kárpátaljai, a csíkszeredai és a topolyai tehetségeket.

A sport társadalmi integráló szerepe vagy a család valódi értékének megjelenítésében játszott szerepe elvitathatatlan, ezt a legjobban a Duna World-ön sugárzott „*Álmodtam egy világot...*” c. portréfilm bizonyítja: Zsiga Melinda roma származású örökbefogadott története, aki 35 éves korára boldog ember, modell és persze a legfontosabb: világbajnoki bronzérmes kick-boxoló.

A nemzeti összetartozást, az identitástudatot nagyban segíti az M4 immár hagyományos törekvése arra, hogy a szomszédos országok élvonalbeli labdarúgó-bajnokságaiban szereplő, jellemzően magyar gyökerű csapatok mérkőzéseit közvetítse, így az M4-en rendszeresen látható a székhelyföldi Sepsiszentgyörgy vagy a felvidéki Dunaszerdahely. Ezen kívül a közmédia a Duna World csatornán szeptember 3-án élőben közvetítette a Vajdaságból a topolyai labdarúgó-csapat stadionavatóját, amelynek fő attrakciója, a Topolyai SC – Ferencvárosi TC labdarúgó-mérkőzés volt. Az M4-en rendszeresen jelentkező *Pecatúra-horgászmagazin* szeptember 9-én beszámolt az Ipoly Kupa magyar-szlovák horgászversenyről, a *Kétváll-birkózómagazin* pedig augusztus 8-án bemutatta a vajdasági birkózó-akadémiát.

Az *Almáriumban* összeállítás készült a nemzeti összetartozás napján (06.04.). A családi élet, a nemzedékek együttélésének témája alapvető kérdés az adás minden hetében. Februárban kiemelten kezelte a *Házasság betét*. Egy-egy fontos emléknapról is, többek között a Föld napjáról, A könyv napjáról vagy Gyümölcsoltó Boldogasszony napjáról (03.25.) is megemlékezik.

Az *Ütköző* április 19-ei adásában mutatta be az európai magzatvédelmi mozgalmak családvédelmi erőfeszítéseit, eredményeit, illetve az azokat negatív színben feltüntetni szándékozó nemzetközi sajtó- és közösségi médiatörekvéseket. Június 4-én, a nemzeti összetartozás napján a *Vendég a háznál* fiataljai, a *Válaszjutak* szereplői meséltek a határokon átívelő baráti, családi kapcsolataikról.

A házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartása és támogatása is fontos eleme a *Vendég a háznál* c. műsornak. Január 25-én a Kopp-Skrabski díjra jelölt Győri-Zelencsuk házaspár mesélt párkapcsolat-gazdagító programjáról, arról, hogy tapasztalatuk szerint a tánctanulás felfrissíti a 30-35 éves házasságokat is. Február 8-án a *házaság hete* idei arcai – Pálúr János orgonaművész és felesége, Kornélia, aki angoltanár – meséltek életükről, a házasságról, családról és arról, hogy mit jelent számukra választott jelmondatuk: „Ezerszer is igen”.

A *30 éve szabadon* című műsorban május 10-én Entz Gézával, a Határon Túli Magyarok Hivatalának vezetőjével beszélgettek arról, hogy miként változott meg a határon túli magyarok szervezeteivel való kapcsolattartás a rendszerváltozást követően. Június 10-én a *Nagyok* című műsorban Bottyán Zoltán magyar-francia szakos tanár, aki 1992-ben megalapította Pásztón a kéttannyelvű gimnáziumot, arról beszélt, hogy hiába mondjuk el a sérelmeinket Trianonnal kapcsolatban, ha nem érti a világ, mert nem érti a nyelvünket. A *Család-barát* című műsor február 8. és 13. között a teljes héten átívelő tematikai vezérfonalként foglalkozott a *házaság betét*vel, azt kellően sokszínűen megjelenítve. Hercegh Anita, a köztársasági elnök felesége is tiszteletét tette a stúdióban, ez alkalommal a hét nyitóbeszélgetésének vendégeként.

A nemzeti összetartozás, a társadalmi integráció a Székely Petíció kapcsán többször is műsorba került a *Jó napot, Magyarországnak!* élő műsorában. Február 3-án a magyar himnusz kárpátaljai sorsa volt a téma; sok olyan hozzászólás érkezett, amelynek lényege a nemzeti egység, a nemzeti identitás megőrzésének fontossága volt. A család és a házasság intézményének fontossága minden

héten szerepel a műsorban. A témák a családi konfliktusoktól a jó házasság titkán keresztül a rossz szülői minták és a válás kérdéseiig terjednek, nem hagyva figyelmen kívül a ma annyira központi kérdésként vizsgált genderelméletet.

A nemzeti összetartozás napján a trianoni békediktátumra való emlékezés mellett a *Szombat reggelben* az erős magyar közösségek jelentőségére hívta fel a figyelmet a Csákberény példáját bemutató összeállítás (06.05.). A pécsi Ghandi Gimnázium (Magyarország és egyben Európa első roma nemzetiségi, érettségit adó intézménye) tanulóinak tevékenységét rendszeresen nyomon követi a műsor. A *Napközben* műsorában a házasság hetében, február 8-án a programokról, illetve a házasságon belüli kommunikáció fontosságáról készült összeállítás és hangzott el beszélgetés a témában szakértő pszichológussal.

A *Református magazin* február 14-én a házasság hetével foglalkozott: összefoglaló riport készült az angol kezdeményezés hátteréről, az ezzel kapcsolatos eddigi magyarországi tapasztalatokról és az idei újdonságokról. A *Kereszt-Tények* c. katolikus hírműsor beszámolt arról, hogy a Ferenc pápa által meghirdetett, Szent Józseffel és a családokkal kapcsolatos tematikus év ünnepélyes megnyitóját május 1-jén tartották a Győri Egyházmegyében. Szintén a házassággal foglalkozott az *Új nemzedék* február 14-én. Az adásban a szerelemmel és az ebből fakadó elköteleződéssel, felelősségvállalással foglalkoztak; stúdióbeszélgetés készült Kovács Janka pszichológussal és Bellovics Gábor jezsuita szerzetessel. A Kossuth Rádióban a *Tanúim leszütek* c. római katolikus műsorban február 16-án Hajdani Józsefné állt ki az élet védelme érdekében, bemutatva a 40 nap az életért programot. A *Minden időben* február 10-én a *házasság hete* idei arcait, a Pálúr házaspárt mutatta be: meséltek megismerkedésükről, házasságkötésükről, házasságuk nehézségeiről. A témához kapcsolódva Dérer Zsolt református lelkipásztor ajánlotta a hallgatók figyelmébe a Boldog házasság titka című kötetét. A nemzeti összetartozás nehéz, de reménykeltő időszakával foglalkozott az unitárius *Egy az Isten* c. félóra június 4-én. A Trianoni békeszerződés évfordulóját rendhagyó módon dolgozta fel a műsor. Szent-Iványi Ilona unitárius lelkész, vallástörténész és Heilauf Zsuzsanna muzeológus mutatták be, hogyan vezetett a békeszerződés az 1918-as magyar lakásépítési programhoz, hogyan alakították át lőszergyárakat lakásokká Pestszentlőrincen.

Október 1-jén a *Békesség néktek!* című műsorban Surman László, a Cigány Módszertani Kutatóintézet elnöke értékelte a békési cigánytelepen végzett kutatás menetét, tapasztalatait, melynek célja az integráció, és a roma gyermekek fejlesztésének elősegítése.

A *Református magazin* riportja volt október 10-én a „Két keréken, két lábon a Velencei-tó körül”. Tizedik alkalommal került sor a rendezvényre, amelyen a ráckeresztúri drogterápiás otthon lakói és munkatársai mellett sukorói családok és budapesti református teológushallgatók is részt vettek a Velencei-tó megkerülésében kerékpáron és futva.

A *Kereszt-Tények* tudósításban számolt be a börtönből szabadultak társadalmi integrálásáról. Együttműködési megállapodást írt alá 2021. október 12-én a Szombathelyi Egyházmegye, a Szombathelyi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet és a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Szombathelyi Csoportja. A cél a fogvatartottak reintegrációjának segítése.

A **Duna TV** *Családi kör* című műsorának legfontosabb célja a család értékeinek bemutatása és támogatása, a szülők, a gyermekek kapcsolatainak tárgyalása, az esetleges problémák megoldása. A műsor igen fontos küldetését népszerű vendégek segítségével teljesíti ki.

A nemzeti összetartozást és a családi kötelek erősítését segíti elő az *Önök kérték* című műsor, melyben üzeneteket és dalokat küldenek rokonaiknak, szeretteiknek a magyarok a világ minden tájáról.

A *Ridikül* naponta jelentkezik közéleti tartalmakkal, egyik leggyakoribb témája a család. Az adások mindig más és más oldalról közelítenek a család témaköréhez, őszintén bemutatva az örömteli vagy fájó viszonyokat, a családi szerepvállalásokat, szerető köteleket. A legerősebb kötelék című adás Anyák napjára készült, bemutatva, hogy anyák és lányaik között vannak nehéz pillanatok, de most már tudományosan is bizonyított, hogy különleges a kötelékük (adás: 04.30.). A *Családok napja* című adás a *család nemzetközi napja* alkalmából mutatta be, hogy a család a szocializáció első és elsődleges helye, a család modellezi a gyermek számára a társadalmat; a műsor olyan családokat mutatott be, melyek valamilyen szempontból rendkívülinek számítanak (adás: 05.14.). A Hobbim a családom című adás vendégei megpróbálták megfejteni, miben rejlik a közös idő ereje és az én-idő mellett miért is fontos a mi-idő (adás: 06.14.). Apák napjára is készített műsort a *Ridikül*. Az apák szerepe a családban egész életünkre hatással van: a gyermek fejlődése, személyiségének formálódása mind-mind nagyban függ attól, hogy az apa milyen mintákat közvetít(ett) (adás: 06.18.).

A *Hétvége Petőfivel* adásában Péczeli Dóra műsorvezető Simonovics Ildikóval készített interjút a házasság hete alkalmából. A beszélgetés témája a Nemzeti Múzeum Magyar Menyasszony című kiállításának bemutatása, valamint a kiállítás anyagának összeállításához szervezett közösségi gyűjtés volt. Az interjú a házasság történelmi távlatait, fontosságát, és időtállóságát is bemutatta.

e) az alkotmányos jogoknak, a törvényes rend alapértékeinek és a demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetése, támogatása

Az **MTI** Belpolitikai Szerkesztősege minden alkotmányos alapintézmény – működjön az törvényhozói, végrehajtói, bírói hatalmi ágban, illetve ellenőrző intézményként – munkájáról, fontosabb döntéseiről, köztük a fontosabb jogszabályokról, ítéletekről közérthető módon tájékoztat. Ezzel széles társadalmi rétegek számára teszi átláthatóvá a közösség életét meghatározó szabályok megszületésének, végrehajtásának, kikényszerítésének, kontrolljának folyamatát.

Az **M1 aktuális csatorna** a 2021-es évben is minden alkalommal előben közvetítette a *Kormányinfót*, és működése idején az operatív törzs sajtótájékoztatóit, ahol az aktuális kormányzati intézkedésekről és azok háttéréről tájékozódhattak a nézők. A *Híradókban* és az azokat összekötő műsorblokkokban szakértők és elemzők segítették az összefüggések megértését és megértését. Továbbá informálódhattak a nézők az aktuális gazdasági döntésekről és adóváltozásokról, határidőkről, valamint a hozzáférhető pályázati és támogatási formákról. A pandémia miatt kialakult helyzetben folyamatosan tájékoztatta nézőit a csatorna a vészhelyzet hatályos járványügyi és rendvédelmi intézkedéseiről, és az oltásokkal kapcsolatos legfrissebb információkról.

Az *Almárium* nagy hangsúlyt helyez a nyugdíjasokat érintő jogi tanácsadásra (pl. nyugdíjszámítás, lehetőség a nyugdíj növelésére, lakásbiztosítás, társasházi együttlét szabályai, jelzálog, munkavállalás nyugdíj mellett. Állandó (Hidasi László), illetve meghívott jogászok, szakértők megszólaltatásával segít eligazítani az idősebb korosztályt.

Az *Ütköző* április 27-ei adása részletes elemzéssel mutatta be egyes politikusok parlamenti és sajtóbeli hozzászólásainak a közülethez méltatlan durvaságait, illetve a kijelentések mögött húzódó antidemokratikus, sokszor az Alaptörvénnyel ellentétes mögöttes szándékait.

A *Kétfény* április 19-ei adása elvi alapokon, különféle bűnügyi és jogi esetek taglalásával mutatta be az egyén kisebbsnek vélt gondatlansága vagy „csínytevése” következményeként, sokszor súlyos bűncselekménnyé váló cselekedetek társadalmi súlyát.

Magyarország demokratikus társadalmi rendjében a koronavírus-járvány számos (ideiglenes) változást hozott, hiszen több területen a korábbiakban megszokott eljárások és lehetőségek is megváltoztak. A *Család-barát* című műsor is igyekezett ezekről beszámolni, április 21-én például a védettségi igazolvánnyal kapcsolatban ismerhették meg a legfontosabb részleteket a nézők. A *nap kérdése* műsorának február 1-jei adásában az Európai körkép című kiadványról a szerzővel, dr. Trócsányi László jogtudóssal hangzott el elemző beszélgetés, többek között a migrációról, a vallásszabadságról, az antiszemitizmus elleni küzdelemről, a demokratikus intézményrendszer sajátosságairól. A *Jó reggelt Magyarországon* a műsorok szerkesztésénél alapvető szempontnak tekintik a hatályos jogszabályok betartását, a legfontosabb elvekről alkalmanként alkotmányjogászok, jogi szakértők tájékoztatnak. A *Jó reggelt, Magyarország!* a második félévben tájékoztatót arról, hogy lehetőséget biztosít a Kormány a 3. oltás felvételére is, Európában elsőként hazánkban.

Vasárnapi Újság: A genetikai meghatározottságtól a teljes káoszig. Az LMBTQ ideológia már a józan ész határait is feszegeti – figyelmeztetnek a hagyományos értékek védelmezői. Kaliforniában például egy törvényjavaslat értelmében a 2022-23-as tanévtől a középiskolákban és az egyetemeken ingyenes menstruációs termékeket kellene biztosítani a férfiaknak is, abban az esetben, ha nőknek érzik magukat, de sokan felkapták a fejüket arra is, amikor az egyik amerikai egyetem orvosprofesszora azért kényszerült bocsánatkérésre, mert a „terhes nők” kifejezést használta, amivel azt sugallta, hogy csak a biológiai nők várhatnak gyermeket. Homofóbia – kiáltották azonnal a jogvédők, ám úgy tűnik, hogy a szülőknek lassan elégük lesz az ideológiai terrorból (10. 24.).

f) nemzetiségek, vallási, valamint egyéb közösségek médiával szemben támasztott igényeinek kielégítése, kultúrájának bemutatása, a nemzetiségek anyanyelvének ápolása

A nemzetiségi identitás fontos pillére a vallási hagyomány tisztelete. A *Református ifjúsági műsor* egy tehetséges roma fiatal mutatott be május 2-án. „Én is a Debreceni Wáli István Református Cigány Szakkollégium lakója vagyok” alcímmel Balogh Márk mondta el történetét. Márk egy szabolcsi kis településen, Nyírvásváriban él a családjával. Gyerekkorától kezdve kiemelkedett a társai közül, szeretett tanulni, a továbbtanulás mindig szerepelt a tervei között, és ebben a családja mindig támogatta. Jelenleg magyar-nyelvész szakon tanul, és mentorával szeretné a cigány nyelvtant kidolgozni. Az *Új nemzedék* „Papi kihívás görögkatolikus módra” alcímmel a lelkipásztorok előtt álló új kihívásokról és új eszközökről szólt május 9-én. A hívekkel való eredményes kapcsolattartás céljából a papok is egyre inkább jelen vannak a különböző közösségi médiafelületeken. Vendégek a stúdióban Kocsis Tamás, görögkatolikus lelkipásztor, és Kondás Kristóf, a Görögkatolikus Médiaközpont munkatársa voltak. A *Békesség néktek!* c. pünkösdi félóra a roma misszióknak szentelte idejét február 5-én. Durkó Albert misszióvezető ismertette a roma gyülekezetépítés 2021-es terveit.

Szeptember 5-én a *Katolikus krónika* beszámolt arról, hogy a Szent István-bazilikában tartották Oláh Patrik Gergő – Erdő Péter bíboros, prímás felkérésére komponált – lovári nyelvű Le Devleske miséjének ősbemutatóját szeptember 1-jén. A műsorban az alkotók gondolatait is hallhattuk. Megszólalt Lakatos György hegedűművész, a Le Devleske művészeti vezetője, Oláh Patrik Gergő zeneszerző, Szőke Nikoletta előadóművész, Takács Nikolas előadóművész.

A **Kulturális Főszerkesztőség** következetesen támogatja és bemutatja a magyarországi, illetve Kárpát-medencei műhelyek munkáját. Az M5 *Librettó*, *Hazajáró*, *Szerelmes Földrajz*, *Magyar Krónika* című műsorai adásról adásra mutatják be természeti értékeinket, az ott élő emberek mindennapjait Magyarországon és a Kárpát-medencében, hogy ezáltal is segítsenek megélni etnikai-történelmi önazonosságunkat, valamint hagyományaink megértésére és tisztelésére neveljenek. A történelemtudománnyal és az irodalommal a *Rejtélyes XX. század*, valamint a *Tőkécskei és Takaró* című sorozatok foglalkoznak. A jelenkori irodalom és korrajz a *Fülszövegben* és a *Librettóban* jelenik meg. A *Nagyok* és az *MMA portrék* adásaiban rendre helyet kapnak a határon túli művészek, valamint az M5 sugározza a Határon túli Magyar Színházak Találkozóján bemutatott darabokat is. A Kárpát-medence és tágabb értelemben Közép-Kelet-Európa népeinek kulturális együttélése, egymásra hatása, és összefonódása természetes, ennek leképeződése megjelenik a kulturális rádiós műsorokban. A Kossuth Rádió műsorfolyamában helyet kapnak a velünk élő kisebbségek kulturális és hagyományőrző eseményei. A *Kalendárium* című kulturális magazin bőséges kínálatot nyújt a helyi és kisközösségi eseményekről; a századok, tótok, szerbek, más kisebbségek, közösségek színházi, zenei, hagyományőrző eseményei folyamatosan színesítik az összeállításokat. A *Felfedező az irodalomról, nyelvről és zenéről* című műsorban rendszeresen kerül terítékre más európai népek nyelvi, irodalmi vagy zenei kulturális öröksége. A **Bartók Rádióban** a magyarországi történelmi egyházakhoz kapcsolódó komolyzenei események, a gyülekezetekben szolgáló kántor-karnagyok portréi mind megjelennek a *Musica Sacra* magazin kínálatában. A hétfőtől péntekig adásba kerülő népzenei műsorban rendszeresen jelenik meg a történelmi Magyarország népeinek autentikus népzeneje, kultúrkincse.

A *Vasárnapi Újság* „Lélektől lélekig” állandó rovata különböző felezetek képviselőit szólaltatja meg hétről hétre. Göndör Ferencet 16 éves korában internálták családjával együtt és vitték a gázkamrák felé; ő megmenekült, visszakerült Újfehértóra, majd falubelijével, a hírhedt Péter Gáborral találkozott az Andrássy úton egy kihallgató szobában; ezek után döntött úgy, hogy illegálisan Svédországba disszidál; később angol nyelven megírta élete történetét. A könyvet a *Vasárnapi Újság* mutatta be január 3-án. A *Szombat reggel* a bólyi Emmausz-járásról is tudósított (04.03.). A német nemzetiséghez kötődő bibliai hagyomány tíz éve a Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékére került, erről könyvet adtak ki, és ehhez kapcsolódó szabadtéri kiállítás is nyílt, ahol bemutatták a népszokást, s bár idén a pincéről pincére járás a járványhelyzet miatt elmaradt, ezt pótolta a közös éneklés és beszélgetés élménye. *Ne féljetelek!* címmel kiállítás nyílt a Római Magyar Akadémián a közelgő 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus tiszteletére. A tárlat célja az volt, hogy olyan alkotók műveit mutassa be, akiknek művészetét meghatározza a vallás, a hit, amely erőt adhat, segítő kezet nyújthat nehéz helyzetben is.

Magyarországon öt nemzetiségnek van önálló televíziós műsora, az egyik ilyen a *Horvát krónika*, amelyben hétről-hétre saját nyelven bemutatják a kisebbségek hagyományait, segítenek megőrizni kultúrájukat és anyanyelvüket. A heti magazin rendszeresen hírt ad olyan projektekről, melyek a horvát nemzetiségű fiatalokat saját hagyományaikhoz való kötődésre inspirálják. Ilyen volt például

a Határon Túli Horvátok Szervezetének *Mit jelent nekem?* néven futó multimédiás pályázatának a bemutatása.

A magyar közszolgálati média Európában is példamutató módon önálló, a hazai nemzetiségek számára 24 órában sugárzó rádiócsatornát működtet, amelyben számarányuknak megfelelő műsoridőben, rendszeresen jelentkeznek anyanyelvi műsoraik. A naponta jelentkező **nemzetiségi rádióműsorok** teremtenek élő kapcsolatot a Magyarországon élő nemzetiségek, valamint saját anyaországuk között. A „nyelvében él a nemzet” alapvetést tartja szem előtt az összes napi nemzetiségi rádióműsor, amelyek azon kívül, hogy nyelvhasználati, nyelvhelyességi szempontból professzionálisak, hangzásban is magas szakmai színvonalúak, tartalmilag sokoldalúan világítanak rá a nemzetiségeket érintő társadalmi, kulturális összefüggésekre. A hazai nemzetiségek különböző vallási szokásait, ünnepeit, kulturális hagyományait mutatják be életszerűen, anyanyelvükön megszólaló riportalanyokkal pedig a hiteles tájékoztatás élményét nyújtják a hallgatóknak.

Egyedi műsorként kiemelkedő volt a **Kossuth Rádió** pünkösdi műsora, amely egyfajta közép-európai körképet nyújtott az ünnepről. Arról, hogy pünkösöd miként jeleníti meg az összetartozást, a közösséget a zenében, népszokásokban és liturgiában. Pozitívum, hogy külön hangsúlyos részt kapott Csíksomlyó jelentősége a Kárpát-medencei magyarok összetartozásának szempontjából.

A Magyarországon élő nemzetiségek televíziós műsorait saját nyelvükön, magyar felirattal ellátva sugározza a közmédia, ezzel segítve a nyelvek fennmaradását, egyben lehetőséget teremtve arra, hogy a nemzetiségekhez tartozók gyakorolhassák, fejleszthessék nyelvtudásukat. Ez alól csak a *Közelebb – Roma magazin* képez kivételt, amely magyarul hallható.

A *Határok nélkül* a külhoni magyarság életét bemutató és törekvéseinek hangot adó kiegyensúlyozott, napi közéleti rádióműsor a Kossuthon. Határon túli és hazai civil szervezetek vezetői és politikusok kapnak teret a megszólalásra a magyar közösségek érdekében, legyen szó kultúráról vagy akár közéleti kérdésekről. Az *Egy hazában* hetente jelentkező, a hazánk területén élő tizenhárom nemzetiség hétköznapijairól szóló színes, magyar nyelvű, egy órás rádiós magazinműsor. Az adások bepillantást nyújtanak a többségi társadalom számára is a kisebbségek közéleti szerepvállalásába, kultúrájába. A *Jelenlét* közéleti és kulturális ikerműsor a legnagyobb lélekszámú kisebbség, a cigány közösség vallási, kulturális szokásrendjébe vezeti be a hallgatókat. A felzárkóztatás és szociális helyzetük bemutatása elsősorban a közéleti adásokban kap helyet, magyar nyelven.

A **Duna TV** *Jó ebédhez szól a nóta* című műsora nemcsak a cigányzenével szolgálja ezeket a célokat. Minden műsor első részében egy magyar tájegység, település kerül bemutatásra, melynek kapcsán az ott élő német, szlovák, szerb stb. nemzetiség kulturális életét is bemutatják.

A *Divat és dízajn* rendszeresen bemutatja a roma divattervezők munkáit.

Az M2 Petőfi TV *A38 koncertjei* rendszeresen mutatnak be egyházi zenéhez kapcsolódóan együtteseket, például színvonalas dicsőítő énekeseket.

A *Kulisszák mögött* című koncertműsor egyik célja, hogy minél szélesebb zenei palettáról vonulassa fel a fellépő együtteseket – határokon innen és túl. Bár ebben az évben ezt a vírushelyzet nehezítette, mégis sikerült színpadra lépnie az Oláh Gipsy Beats formációnak, amelyet Kovács Antal, a Romano Drom frontembere hívott életre, és amelyben a legkiválóbb

hazai roma zenekarok képviselőit láthatjuk együtt. Zenéjük egyszerre hagyományos és modern, keveredik benne az autentikus dallamvilág a nagyvárosi vagy akár más országok zenéivel (01.07.).

Június 2-án a **Dankó Rádió** stúdiójában újra magyarnóta felvételeket rögzítettek, Somogyi Erika énekművész és Nádasdi László magyarnóta énekes közreműködésével. Zenekari felvételek is készültek Johan János prímás vezetésével, valamint két hangszeres szólóval is bővült az archívum. Lisztes Jenő cimbalomművész virtuóz nótacsokrát és Rác József klarinétszólóját is meghallgathatták a Dankó Rádió hallgatói.

A *Szombat Délelőtt* c. rádióműsorban a Kulturális Örökség Napjai program keretében a gyulai Almásy-kastély nemrég megszállt Stefánia szárnyát csodálhatták meg a hallgatók, de „ott lehettek” a Nemzeti Összetartozás Pálincájának összeöntésén, palackozásán is.

„Templomaink világítótornyok: amikor új templom épül, növekszik a fény a világban” – mondta ünnepi köszöntőjében Orbán Viktor, a Pesterzsébet-szabótelepi Összetartozás temploma felszentelésén. A gyülekezet már a II. világháború alatt szeretett volna templomot építeni, a pénz is összegyűlt, ám az harcok miatt csak az alapozásig jutott az épület, a Rákosi korszak pedig végképp ellehetetlenítette a templom felépítését. Az építkezés végül 2019-ben indult újra, Makovecz Imre tervei alapján, a hívek segítségével. Bagdy Emőke klinikai szakpszichológus, a Károli Gáspár Református Egyetem pszichológia szak alapítója 1 évi jövedelmét ajánlotta fel a templom megépítésére, majd országos gyűjtést szervezett. A *Vasárnapi Újság* tudósított az ünnepségről október 17-én.

Ugyanezen a napon a *Vasárnapi Újság* egy másik témája volt: Allah a leghatalmasabb? A déli harangszót is bátran elnyomhatják péntekenként a műezzinek Kölnben. A város évszázadokon át a kereszténység egyik bástyájának számított, a kölni dóm tornyában lakik a világ legnagyobb szabadon lengő harangja, ám az, hogy a 24 tonnás Szent Péter harang vagy a műezzinek éneke gyűjt több hívőt, már nemigen kérdéses.

g) az életkoruk, testi, szellemi vagy lelki állapotuk, társadalmi körülményeik következtében súlyosan hátrányos helyzetben lévő csoportoknak, valamint a fogyatékkal élőknek a médiaszolgáltatásokkal szemben támasztott sajátos igényeinek kielégítése, tekintettel a közszolgálati médiaszolgáltatáshoz való egyenlő hozzáférés jogára

A járvány közepette is hangsúlyosan jelentek meg az **MTI Belpolitikai Szerkesztőségének** kiadásában a hátrányos helyzetű, illetve fogyatékkal élő embereket érintő hírek: rendszeresen hírt adtak a kollégák a fogyatékkal élőket érintő pályázatokról, de arról is, hogy a kormányzat idén is meghirdeti a "Fogyatékos személyek helyi, regionális és országos szervezeteinek szakmai programjainak támogatása 2021" című pályázatot, illetve arról, hogy innovatív álláskereső portált indítottak a megváltozott munkaképességű embereknek, hogy azzal a munkát keresőket és az őket foglalkoztatni kívánó munkáltatókat összekapcsolják.

Az MTI Sportszerkesztősége folyamatosan beszámol a fogyatékkal élő sportolók teljesítményéről, versenyeiről, különös tekintettel a Magyar Paralimpiai Bizottsággal kapcsolatos eseményekre, a paralimpiai felkészülésre, valamint magára a paralimpiára, amelyről a helyszínről részletesen tudósított.

Az **M4 sportcsatorna** rendszeresen beszámol a testi fogyatékkal élők számára rendezett különböző sportversenyekről. 2021-ben természetesen a tokiói paralimpia volt a legfőbb esemény, amelynek súlyát jelzi, hogy az M5-re is készült egy 50 perces film „A lehetetlen határán” címmel, amely a magyar parasportolókról szólt. Az M4-en heti rendszerességgel jelentkező *Jövünk* c. utánpótlás-magazinban több parasportolót is megismerhettünk, így a 16 éves szombathelyi paralimpiai sportlövőt, Rescsik Csabát, a 18 éves pécsi paralimpiai bronzérmes úszót, Konkoly Zsófiát, a szintén 18 éves parakajakost, Kiss Péter Pált vagy a paraúszó Payer Katát – mindannyian részt vettek a tokiói paralimpián, akárcsak a *Hajime-judomagazinban* augusztus 3-án bemutatott paracselgáncsos, Fóris Norbert. A *Fradi-magazinban* került sor Lévay Petra paratriatlonista bemutatására, ő az első FTC-parasportoló, aki kijutott Tokióba.

A *Röpte-teniszmagazinban* beszámolókat láthatunk a kerekesszékes teniszbajnokság állomásairól és az integrált teniszbajnokságról, amelyet a fogyatékkal élő teniszezők számára szervez a Szövetség. A *Pecatúra-magazinban* is láthattunk hasonló beszámolókat: augusztus 19-én a mozgáskorlátozott országos bajnokságról, október 10-én a szombathelyi Integrált Horgásznapról, az épek és fogyatékosok közös horgászásáról tudósított a magazin. Július 24-én a *Bringasport-kerékpárosmagazin* teljes adása a parakerékpáros országos bajnokságról szólt. Július 28-án a *Chikűzdősportmagazinban* Szarka Tünde, a parataekwondo szakágvezetője mutatta be a sportágat.

Az M4 saját gyártású, stúdióbeszélgetéses műsorában, a hétfőnként jelentkező *Kosárlabda-magazinban* október 18-án megismerhettük a speciális olimpián résztvevő magyar értelmi fogyatékosok csapatát.

A **Kossuth Rádióban** a *Sportvilág* adásaiban is rendszeresen visszatérő téma a fogyatékkal élők sportja. Hosszú interjú készült pl. Az Év fogyatékos sportolójának választott Berente Judittal, de hallhattuk Szekeres Pál gondolatait és elképzeléseit a paravívásról, és megismerhettük a magyar parasportolók felkészülésének részleteit is a 2021-re halasztott tokiói Paralimpiára, erről a Magyar Paralimpiai Bizottság elnöke, Szabó László számolt be. A közmédia a Nyári Olimpiai Játékok után megrendezett tokiói Paralimpiát is hasonló módon kiemelten kezelte, televíziós és rádiós élő közvetítésekkel, tudósításokkal, beszámolókkal, interjúkkal.

A *Fradi-magazinban* láthattunk egy különleges összeállítást, amely arról számolt be, hogy a Hungary Helps-program keretében a Fradi ghánai és etióp gyerekeknek küld és ad át sportszereket, ezzel elősegítve, hogy a szexuális erőszak vagy gyermekkereskedelem korábbi áldozatai visszatérhessenek a normális életbe.

A közmédia televíziós csatornáin minden sportműsor, beleértve az élő sporthíradókat és az összes élő közvetítést feliratozva is megtekinthető a teletext 444. oldalán, egy beszédfelismerő program alkalmazásával – ez hatalmas segítség a hallássérülteknek.

A közmédia a törvényi előírásokat meghaladó mértékben látja el a műsorszámait – közöttük kiemelten a filmeket is – feliratokkal, hogy a hallássérültek is követni tudják az adást. A látássérültek számára az audiokommentárral ellátott akadálymentesítés kiterjed a filmes műsorszámokra is, ez a digitális műsorszórás által könnyen megvalósítható. Az akadálymentesítés elkészítésében szakmai egyesületekkel is együttműködik a Duna Médiaszolgáltató. Így került 2021-ben bemutatásra március 15. alkalmából a *Kőszívű ember fiai* című film is, ezzel is elősegítve az alapvető kulturális értékek hozzáférhetőségét. A szerkesztőség beszerzésre javasolta a *Révészek* (r.: Tóth Péter Pál) című filmet, amely baleset vagy betegség következtében mozgáskorlátozottá

váló emberek támogatását végző sorstársak történetén keresztül mutatja be a szolidaritás és a személyes segítségnyújtás lehetőségeit, örömeit és drámáját.

A *Református ifjúsági műsor* két epizódjában, január 10-én és 24-én Takács Bertalan Bertold mondta el szenvedélybetegségének történetét. Jó családi körülmények között élt, azonban édesapja elvesztése után élete kisiklott; először az alkohol és cigaretta, majd a drogok felé fordult; tíz hónapot töltött el a drogterápiás otthonban, ám jelenleg évek óta tiszta életet él.

Az *Önkéntesek* c. műsorban április 4-én ötletes példáját láthatták a nézők az informatikai akadálymentesítésnek és a transzgenerációs segítségnyújtásnak. Egy fiatal egyetemista, Török András misszióját mutatták be, aki a pandémia idején informatikai segítséget és oktatást nyújtott az idősebb korosztálynak.

A *Jó embert keresünk!* c. műsor október 3-ai adásában a 17. kerületi Völgyzugoly Alapítványt mutatták be. Az önkéntes alapítók a Rákosmentén innen és túl élő sajátos nevelési igényű, azok közül is elsősorban a súlyos és halmozottan sérült, a jelen oktatási rendszerbe nem integrálható gyermekek komplex fejlesztésének és teljes körű nappali ellátásának biztosítását tűzték ki célul; valamint a fogyatékkal élő gyermeket nevelő családok összefogását, sorstársi közösség kiépítését és támogatását. Emellett a sorozat augusztus 22-ei részében a láthatatlan világot próbálták láthatóvá tenni. Azt igyekeztek bemutatni, hogy a látássérültek számára is fontos a sport, az egészséges életmód, és ezért sokuk igyekszik mindent megtenni saját erejéből. A többit pedig hozzáadják azok az önkéntesek, akik jelen esetben kapusként, edzőként, bíróként, vagy éppen hangos társként szegődtek a 2006-ban alapított Látássérültek Szabadidős Egyesületéhez.

Az *Isten kezében* március 31-ei adása György-Deák Anna négygyerekes anyuka és férje, György Tamás történetét mutatta be. A harmadik gyermekük Down-szindrómás; a szülés után megtalálták a Down Alapítványt, rajtuk keresztül a Down-Dada-Szolgálatot, ahol érdemi segítséget kaptak, és ma már adnak is. Anna tevékenyen bekapcsolódik a József Szövetség magzatmentő munkájába, és azóta született egy negyedik gyerekük is.

Az *Önkéntesek* május 16-án Mosonmagyaróvárra látogatott. A helyi „Példa Egyesület a Szigetközi Gyermekekért” elnevezésű civil szervezet nevében Mészely Réka titkár és Németh Krisztina egyesületi tagok beszéltek a térségben végzett áldozatos munkájukról. A stáb ezután a városi fürdő felé vette útját, ahol éppen az autista Leventének és édesanyjának nyújtottak át bérletet az egyesület tagjai. A Kossuth Rádió *Tanúim lesztek* c. római katolikus félórájában a leginkább elgondolkodtató üzenete talán a Nazaretki Istvánnal készült interjúnak volt. István jelenleg a Csak egyet szolgálat munkatársa, és korábbi hajléktalanságát, majd kitörését osztotta meg nagyon bensőséges hangvétellel a hallgatókkal.

Az *Erős vár a mi Istenünk* április 12-ei adásában Horváth-Csitári Boglárka evangélikus lelkész, mentálhigiénés szakember ismertette a Mentál Odú elmúlt egy évét, mely intézmény az ő kezdeményezésére nyílt meg azzal a céllal, hogy felekezettől és hittől függetlenül támogassa a lelki válságban lévőket. A május 10-ei epizódban pedig egy anyaotthon, az Oltalom Szeretetszolgálat részeként működő Családok Átmeneti Otthona került bemutatásra Laborczy Géza igazgatólelkész által.

A *Krisztus közöttünk* január 25-én arról számolt be, hogy megnyílt a Szent Lukács Görögkatolikus Szeretetotthon Hajdúdorogon. Az otthon érdekessége, hogy nem csak időseket fogadnak, hanem a 18 év feletti fogyatékkal élők is felvételt nyerhetnek.

Március 21. a Down-szindróma világnapja. Az *Erős vár* március 22-ei adásában a Pintér család életébe nyertünk betekintést: a szülők bemutatták egészséges és Down-szindrómás gyermeküket. Meséltek harcaikról, nehézségeikről, a gyermekek közti különbségekről.

Az *Úr közel* február 12-én a védett házakba látogatott: Toszeczi Renáta mutatta be a baptista szeretetszolgálat védett házait, amellet a családon belüli erőszak és az emberkereskedelem közötti összefüggésekre világított rá. A *Békesség néktek* pünkösdi félórában április 16-án a hallgatók Bereczki Sándort és Ágneszt ismerhették meg, akik több mint 30 éve segítik a szenvedélybetegeket az Emberbarát Alapítvány Alkohol- és Drogrehabilitációs Intézetében, ahol hitélettől függetlenül fogadják a segítségre szorulókat. Augusztus 6-án a Pünkösdi Gyermekvédelmi Szolgálat Korai Fejlesztőközpontjainak átadásáról számolt be Karsa Andrea, a nevelőszülői hálózat főigazgatója.

Augusztus 11-én a *Minden időben* stábja Kárpátaljára, a Bóbita Gyermekfejlesztő és Lelkigondozó Központba kalauzolta el a hallgatókat, ahol meghallhatták, hogyan készítik fel az iskolára a nagycsoportos ovisokat.

Október 3-án a *Kereszt-Tények* diák önkénteseket mutatott be. Rászorulóknak tartottak ételosztást szeptember 29-én, az élelmiszerpazarlás elleni világnapon Debrecenben, amelynek keretében 200 kg, pékségekből mentett kenyeret és péksüteményt osztottak szét. A kezdeményezés önkéntesei a Szent József Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium gimnazistái voltak.

A *Katolikus krónika* stábja beszélgetett hitről, gyászról, elengedésről a Szent Dömötör Kórházlelkészi Szolgálat önkéntes lelkigondozóival, akik az egészségügyi intézmények betegeit látogatják. Kérdéseikkel, tanácsaikkal – vagy csupán azzal, hogy ott ülnek az ágyak mellett – igyekeznek lelki támaszt nyújtani.

A fogyatékkal élőkre tekintettel felitarozott műsorok is helyet kapnak az **M5 csatornán**, az *Alsós* című műsor pedig jelnyelvi tolmácsolással kerül adásba. A *Szóalj meg!* sorozata több nyelven kínál otthoni nyelvtanulási lehetőségeket azoknak, akik korlátozottak a mozgásban. A *Novum*, valamint a Kossuth Rádió tudományos sávjában jelentkező *Felfedező* rendre beszámol a legújabb tudományos, orvosi áttörésekről, amelyek reményt jelenthetnek a betegeknek. A szakértő orvosok, egészségügyi szakemberek pedig életmódtanácsokkal, fontos ismeretekkel világítják meg a testi és időnként részben lelki problémák okait és kezelési lehetőségeit. A műsorok a *Médiaklikk*, illetve újabban a *Youtube* csatornáin visszanezézhetők, visszahallgathatók az interneten, a tartalmuk bőségesen elérhető írott formában is a közszolgálati média internetes weblapján. A **Bartók Rádió** ifjúsági sorozataiban megjelennek fogyatékkal élő vendégek (pl. a Parafónia zenekar, illetve ifjúsági beszélgető műsorban autista kislány), a csatorna által rendezett koncerteken pedig biztosítják a fogyatékkal élő látogatók komfortérzését a koncertstúdiókban.

A nemzetiségi televíziós műsorok kiemelt figyelmet szentelnek a kisebbségek életét nehezítő körülmények, problémák bemutatására. Azon elv alapján, mely szerint minden társadalmat az alapján lehet megítélni, ahogy az elesettekkel bánik, a közszolgálati média televíziós műsorai tárgyilagos képet adnak a mélyszegénységben élő vagy bármilyen más módon a perifériára szorult emberek problémáiról, és szakértők bevonásával, illetékesek megszólításával igyekeznek megmutatni a megoldást. A nehéz élethelyzetben élők körülményeit bemutató példamutató riportok különösen nagy teret kapnak a *Térkép* című televíziós műsorban, amely az országhatárokon is átívelő jótekonysági akciókon kívül a helyi, civil kezdeményezésekről is rendre beszámol. A szerkesztők idén azt is bemutatták, hogy a közmédia *Jónak lenni jó* elnevezésű akciójához ez évben sok külföldi magyar is csatlakozott. A téma sokszor megjelenik a *P'amende*

cigánymagazinban is, amely különösen fontos kapaszkodót nyújt a szegregátumban, mélyszegénységben élő romáknak. A riporterek nagy empátiával mutatják be a társadalom periferiájára szorult, nehéz helyzetben élő embereket, és hívják fel a figyelmet a számukra indított egészségmegőrző, felzárkóztató és képzési lehetőségekre. A megindító élettörténetek a többségi magyar társadalmat is érzékenyítik a cigányság problémái iránt. Az általánostól akár fogyatékoságuk okán eltérő élethelyzetekre kifejezetten témaérzékenyen reagál a szerkesztőség, tárgyilagosan és árnyaltan ábrázolva a jelenséget, az érintett személyeket vagy csoportokat.

A nemzetiségi televíziós műsorok egyik fontos törekvése az adott nemzetiségek mindennapjainak, eredményeinek, örömeinek, gondjainak objektív bemutatása. Erre jó példa a *Közelebb – Roma magazin*, amely Magyarország legnagyobb és társadalmilag talán a leghátrányosabb helyzetben lévő kisebbségének, a cigányoknak szól. A szerkesztők kiemelt figyelemmel követik a cigányságnak azon csoportjait, tagjait, amelyek gyakran szubjektív okból mélyszegénységben, a társadalom periferiáján élnek. Példákon keresztül igyekeznek felhívni a figyelmet a sokakat érintő problémákra, ugyanakkor sok időt szentelnek olyan eredményeket elért emberek, társadalmi csoportok bemutatására, akik, amik pozitív példával járhatnak az esetetek, kirekesztettek számára, elősegítve ezek társadalmi integrációját.

A *Jelenlét – közélet* című műsor a cigányság helyzetét boncolgató magazin, amely a Kossuth Rádióban és a Nemzetiségi Rádióban is elhangzik. A szerkesztők kiemelt érzékenységgel és tudással válogatják össze témáikat hétről hétre. A helyszíni beszámolók a mindennapi élet nehézségeit hozzák testközelbe. A sokszor szívbe markoló élethelyzeteket bemutató beszámolók, riportok ráirányítják a figyelmet a társadalom periferiájára szorult embertársainkra. Emellett a műsor fókuszba állít számtalan megoldási lehetőséget, kiutat jelentő programot, bemutat követendő példákat, sikereket, példaértékű élettörténeteket.

A *Vendég a háznál* január 27-ei műsora a Piarista Kilátó Pályaorientációs Központ munkáját mutatta be. Az érintettek – szülő és gyerek – meséltek fogyatékoságukról és arról, hogy mit szeretnének elérni az életben. Az epilepszia a gyerekek egy százalékát érinti, hangzott el a műsor április 23-ai adásában, és mint az április 26-ai műsorban a neuropszichológus elmondta: egy részük kinövi, de vannak, akiknek a felnőtt éveit is végigkíséri ez a betegség. Június 1-én a gyermekkorban jelentkező reumatológiai panaszokkal foglalkoztak. Február 9-én a *Nagyok*ban mesélt életéről és az Ágota Alapítvány létrehozásának körülményeiről az állami gondozottként felnőtt Kothencz János gyermek- és ifjúságvédelmi szakértő, aki elmondta, hogy közel 10.000 állami gondozott gyereket támogatnak, és a Szent Ágota Gyermekvédelmi szolgálatánál még 7.000-ról gondoskodnak. Ezzel a hazai gyermekvédelem 75%-át viszik a vállukon.

A *Család-barát* című műsor rendszeresen foglalkozik hátrányos helyzetű csoportokkal. A március 31-ei adás kiemelten foglalkozott az Autizmus Világnapján az Aura Egyesület bemutatásával, mely az autizmussal élő fiatalok és felnőttek egyenlő esélyű hozzáférését segíti az élet számos területén. A műsorban több, az egyesület segítségével munkát kapó és dolgozó fiatalt is bemutatnak, valamint az egyesület egy gyógypedagógusának segítségével a szervezet tevékenységébe is bepillantást nyerhettek a nézők. A *Kétfény* május 3-ai adása szívszorító riportban mutatta be a nagyon szegény körülmények között élő emberek kiszolgáltatottságának a kihasználására építő különféle bűnelkövetéseket. Az *Almáriumban* nagy hangsúlyt kapnak a korosztály hátrányos helyzetbe kerülő csoportjainak megsegítését célzó szervezetek. Így például

június 14-én az Alzheimer Café segítő közösséget mutatta be a műsor, március első hetében az Alzheimer- és a Parkinson-kór kezelése volt a téma.

A *hely* című műsor április 20-ai és április 27-ei kétrészes adásában mutatta be a budapesti Civitan Kertészetet, ahol kizárólag értelmi sérülteket, fiatalokat, felnőtteket egyaránt foglalkoztatnak, segítve őket a társadalmi beilleszkedésükben, a mindennapjaikban. A *Nagyítás* (04.11.) azt a költészet napi különleges akciót mutatta be, mellyel a rádió az ünnepre készült. Olyan művészeket támogattak, akik a jáványhelyzetben nehéz helyzetbe kerültek, elvesztették munkáikat. Modern és klasszikus verseket rögzítettek stúdióban, melyet a *Vers napról, napra* c. adásban hallhattak sorozatban a hallgatók.

A *Szombat reggel* fontos törekvése a programajánlók, versenyfelhívások bemutatása a fogyatékkal élőknek szervezett eseményekre is kiterjedt: január 30-án hangjátékot készítettek békéscsabai színészek egy látássérült középiskolás meséjéből. Március 6-án a Logopédia Európai napján a terápiás lehetőségekről készült riport. Június 12-én a III. Szabó Szonya ParaBoccia Emlékverseny és a Paraképzőművészeti Biennálé kapcsán a fogyatékkal élő tehetségekre hívta fel a figyelmet a műsor.

A *Hajnal-táj* c. műsor rendszeresen tájékoztat a társadalomban hátrányos helyzetű csoportok mindennapi életét megkönnyítő kezdeményezésekről. Így a sajátos nevelési igényű gyermekek fejlesztését szolgáló mezítlábas illatošvény létrejöttéről (06.05.), a Látóképi-tó partján létrehozott akadálymentes horgász helyekről (04.09.), illetve több terápiás módszerről, amit speciálisan képzett kutyák segítségével valósítanak meg, például a nagyváradi Bonitas Egyesület munkájáról, akik fogyatékos sággal élő gyermekek segítéséért dolgoznak. A saját érdekeit képviselni nem tudó állatvilág életének védelmében megalakuló állatvédelmi tanács létrejöttéről is informált a *Hajnal-táj* c. műsor, tájékoztatva arról, hogy ezzel párhuzamosan új intézkedések léptek, lépnek életbe, és számos támogatás érkezik az állatvédő szervezetekhez is (05.02.). Több állatvédelemről szóló hírrel és eseménnyel is foglalkozott a magazinműsor az állatvédelmi, állatorvosi rovatában.

A *Jó reggelt, Magyarország!* folyamatosan hírt ad a hátrányos helyzetben lévő csoportok megsegítését célzó elképzelésekről, parlamenti és kormánydöntésekről. Meghirdetése óta többször számolt be az államfő és felesége kezdeményezéséről, amely a Covid-járványban árván maradt gyermekeket segíti. Április 22-én például közölte, hogy Somogy megye elsőként csatlakozott az árván maradt gyermekek megsegítésére létrehozott kezdeményezéshez.

A *Napközben* május 26-ai adásában beszélgetés hangzott el az autizmussal élők oktatásának segítéséről, a magyar fejlesztésű speciális DATA nevű alkalmazásról.

A **szórakoztató műsorok** is törekednek arra, hogy teret adjanak a fogyatékkal élőknek, akik életükkel, történetükkel, pályájukkal erő, utat és példát is mutathatnak embertársaiknak. A Duna TV *Ridikűhének Új élet más szervével* című adása a Magyarországon ötezer új, átültetett szervvel élő ember világát mutatta be a meghívott vendégek segítségével (02.16.) Az Erőn felül című adás olyan hétköznapi hősoket mutatott be, akik testi fogyatékos ságuk ellenére teljes életet élnek: sikeres motivátorok, zenészek, színészek vagy éppen sportolók, és életükben rengeteg erő és kitartás rejlik (06.02.) A *Szerencseperc* rendszeresen bemutatja a fogyatékkal élőknek készült játésotereket vagy a megváltozott munkaképességűeknek szóló lehetőségeket.

Az **M2 Petőfi TV Filmklub** című műsorában a Down világnapon a *Dafne* című film mellett meghívott vendéggel járták körbe a témát. A felemelő beszélgetésből többek között azt is

megtudtuk, hogy a Down-szindrómás Cili 40 éves, önálló életet él, háztartást vezet, dolgozik, és épp a második esküvőjére készül.

Szolnoki Péter, Duba Gábor, Z. Kiss Zalán közreműködésében jelent meg a szívhez szóló, sokatmondó Leszek én a hangod című, az Autisták Védőotthonát támogató szerzemény. A Petőfi Rádió *Minek nevezzelek* című műsorában elhangzott bemutatóján megindító beszélgetés készült az autizmus-spektrumzavar kihívásairól (01.08.). A *Talpra Magyar* című műsor felkarolta a Maci Kórház jótékonyági kezdeményezését; a műsorban interjú készült Ladocsi Norberttel, a kezdeményezés egyik megálmodójával, így a mentőautóba kerülő beteg gyerekek számára rendezett jótékonyági mackógyűjtésről első kézből tájékozódhattak a hallgatók.

A *Hétvége Petőfivel* műsorban a Down-szindróma világnapja alkalmából a Rejtett Kincsek Down Egyesület elnökével, Kisari Károllyal készült interjú. A beszélgetésből a Down-szindrómás gyerekekért, felnőttekért rendezett felemás zokni kampányról tájékozódhattak a hallgatók. Az interjú mondandója a Down-szindrómával élők elfogadására és a befogadására hívta fel a figyelmet.

A *Család-barát* című műsor rendszeresen foglalkozik hátrányos helyzetű csoportokkal. Október 15. a Fehér bot napja, ezen a napon egy bejátszót láthattunk egy pékségben dolgozó látássérült fiatalemberről. November 9-én a jelnyelv világnapja alkalmából a műsor kiemelt figyelmet fordított a jelnyelvet használók helyzetére (09.18.).

Örvendetes, hogy 2021-ben olyan gyermekműsor is készült, amely az autizmus elfogadását, az autista családtaggal való szeretetteljes együttélés lehetőségeit kutatja és erősíti: a Csenger Levente tollából származó *A különleges Meditittimo kalandjai* című hétrészes mesejáték-sorozat.

h) a határon túli magyarság kulturális igényeinek szolgálata, nemzeti önazonosságuk és anyanyelvük megőrzésének elősegítése, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartásuk lehetővé tétele

Az MTI Külpolitikai Szerkesztősége és az Idegen nyelvű Szerkesztőség rendszeresen tudósított a diaszpórában (például az Egyesült Államokban és Kanadában) élő magyarok és a külhoni magyarság napi életéről, gondjairól, a magyar kormányzat őket támogató programjairól. A szerkesztőség hírfolyamában helyet kapott a Kárpát-medencei óvodaprogram bemutatása, a magyar nemzetpolitika fontos célkitűzéseinek ismertetése, például Potápi Árpád Jánossal, a Miniszterelnökség nemzetpolitikáért felelős államtitkárával készült interjúk keretében. Az MTI Kulturális Szerkesztősége folyamatosan beszámolt a magyarországi és határon túli kulturális, közművelődési intézmények online térben elérhető programjairól, előadásairól.

A **Kossuth Rádió** *Határok nélkül* című nemzetpolitikai kérdéseket is felvető műsora harminc éve naponta jelentkezik. A hétköznapi adások elsősorban politikai, közéleti eseményeket, történeteket tárnak a hallgatók elé, míg a hétvégi magazinok a kultúrával, az anyanyelv használatával, a történelemmel foglalkoznak, gyakran fesztiválokról, kulturális eseményekről is beszámolva. A Rákóczi Szövetség munkájáról, nyelvművelő vetélkedőkről, helyesírási versenyekről szintén rendszeresen beszámolnak a műsor készítői.

Az anyaországgal való szellemi kapcsolattartás fontos eszköze, hogy **rádiós és televíziós nemzetiségi és külhoni műsorok** is megjelenjenek online platformokon, így időzónától függetlenül folyamatosan elérhetőek az általuk kínált tartalmak. Az *Öt kontinens – egy nemzet* című televíziós műsor külhoni tudósítói hálózata és anyaországi újságírói például jelen vannak minden fontos kulturális rendezvényen. Beszámolnak a külhoni fesztiválokról, könyvbemutatókról, színházi premierekről, kiállításmegnyitókról, nyári táborokról, a népi kultúra minden szegmensét érintő rendezvényekről. Az idei félévben sem maradhatott ki például a teljes körű körkép a magyar kultúra napjáról való megemlékezésekről – bár a koronavírusjárvány miatt rendhagyó módon ünnepelték a külföldi magyar intézetek a jeles napot. A világ 24 országában jelenlévő hálózat New Yorktól Pekingen át Moszkváig elsősorban az intézetek közösségi médiafelületein, koncertekkel, kiállításokkal, film- és könyvbemutatókkal várta a magyar kultúra iránt érdeklődőket. A *Térkép* és az *Öt kontinens* adásai rendszeresen beszámolnak a Petőfi és a Kőrösi Csoma Sándor Programok eredményeiről, a külhonban tevékenykedők munkájáról, élményeiről, nagyon gyakran az informatív és az ügyet személyessé tévő stúdióbeszélgetés műfaját választva. A kormányzat képviselői ugyancsak megszólalási lehetőséget kapnak a műsorokban, így nemcsak visszatekintést láthatnak a nézők, hanem első kézből hangzanak el hasznosítható információk a jövőbeni lehetőségekről, pályázatokról, tervekről is.

Az **M1 aktuális csatorna** hírfolyamában kiemelt fontosságúnak tartja a határon túli magyarsággal a nemzeti összetartozásunkkal kapcsolatos híreknek, eseményeknek, érdekességeknek a bemutatását. A *Híradó* helyszíni tudósításban beszámolt arról, amikor gyászinduló kíséretében bevonták Gyergyóremetén a székely, a magyar és a község zászlaját, miután a bukaresti ítélőtábla végleges döntését kellett végrehajtania a székely község előjáróinak. Gyergyóremete magyar nyelvű honlapja, újságja, a község háza felirata és a kitűzött magyar nemzeti szimbólumok miatt másfél évvel ezelőtt indított pert egy hírhedt román nacionalista blogger Dan Tanase, akinek vélt diszkriminációs érveit elfogadta a román igazságszolgáltatás (01.11.). A magyar kultúra napján a *Ma délután* színes összefoglalót készített arról, hogy az ünnepet a járványhelyzet miatt az egész Kárpát-medencében rendhagyó módon szervezték meg. Brenzovics László, a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség elnöke idén videóüzenetben köszöntötte a vidék magyarságát. Mint fogalmazott: a kárpátaljaiaknak a nehéz időkben is kötelessége megőrizni a magyar kultúrát, hiszen ez az identitás legfontosabb eleme (01.22.). Január végén megjelent Bukarestben egy kisebbségjogi könyv, amelyben erdélyi magyar jogászok románul írtak a romániai magyar közösséget érintő legfontosabb jogi kérdésekről. Azért fontos ez, mert a román jogász szakma nem foglalkozik ezzel a kérdéssel. A hivatalos álláspont szerint Romániában a kisebbségi jogok példaértékűek. A könyv tárgyalja az anyanyelvhasználat kérdését az oktatásban, közigazgatásban, igazságszolgáltatásban, a nemzeti szimbólumok használatát, az államosított egyházi vagyonok visszaszolgáltatását, illetve a területi és kulturális autonómiát is – tájékoztatta nézőit összefoglaló anyagában a *Ma délután* (01.28.).

Fogadj a szívedbe egy Kárpát-medencei települést! Ezzel a címmel indított kezdeményezést a Trianonban elcsatolt magyar területek megismerésére Surján László. A Charta XXI megbékélési mozgalom alapítója szerint a kormányzati munka szempontjából öröndetes fejlemény, hogy Magyarország elszigeteltsége véget ért, de a polgárok a sok évtizedes elzártság és hiányos közoktatás miatt még mindig keveset tudnak egymásról; ezen szeretne változtatni a kezdeményezés. Hogy hogyan, az kiderült a *Ma reggel* stúdióbeszélgetéséből az M1-en (02.12.). Az Erdélyi Magyar Szövetség tervezetet dolgozott ki a zászlótörvény és a közigazgatási törvény

módosítására annak érdekében, hogy a romániai bíróságok ne értelmezhesék félre a jelképhasználati és anyanyelvhasználati kérdéseket. Addig is, míg megszületik az új szabályozás, az Erdélyi Magyar Szövetség azt az elvet alkalmazza, hogy minden közterületről eltávolított székely zászló helyett szívesen adományoznak magánszemélyeknek. Erről beszélt Czink Attila EMSZ Hargita Megyei Szervezetének elnöke a *Ma délutánban* (04.01.). A *Ma reggel* tudósítója Kolozsvárról számolt be arról, hogy az RMDSZ már több, mint egy éve nyújt segítséget a járvánnyal kapcsolatos magyar nyelvű tájékoztatásban, tavasztól pedig az oltással kapcsolatos regisztrációban is (04.14.). Áprilisban Áder János államfő online tanórájával kezdődött a Kárpát-medencei fenntarthatósági témahét, mellyel körülbelül 360 ezer diákhoz jutottak el a klímaváltozással kapcsolatos gondolatok. A *Híradónak* nyilatkozó szervezők szerint nem a riogatás volt a céljuk. Azt tervezték tudatosítani a fiatalokban, hogy "valami megváltozott" a környezetben, és ez ellen a maga szintjén mindenki tehet (04.19.). Májusban újraindult a Katolikus Karitásztörvény Kárpátján, amelyben magyar orvosok segítettek ismét az ott élők egészségi állapotának felmérésében. A misszióról és a Katolikus Karitászhoz köthető, a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus előkészítéseként szervezett konferenciáról beszélt a *Ma reggelben* Zagyva Richárd, a Katolikus Karitásztörvény igazgatóhelyettese (05.27.). A programsorozat végén a *Ma délelőttben* láthattak összefoglalót a Vásárhelyi Forratokról, a marosvásárhelyi magyarok kulturális fesztiváljáról az M1 nézői. A rendezvény keretében a Mathias Corvinus Collegium Fiatal Tehetségek Programja élménypedagógiával és játékos oktatással nyújtott maradandó élményt a gyerekeknek; újdonságnak számított, hogy idén szeptembertől Erdély több városában is elindult az iskola mellett végezhető, ingyenes képzés (08.30.). A világ első táncszínházalkotóját Székelyudvarhelyen tartották 1978-ban; idén egy év kihagyás után újra ellátogatott a *Ma délután* stábjába a helyszínre, ahol ismét ezreket mozgatott meg az Erdélyi Táncszínházalkotó. Néptáncot járt tini és gyerek, idős és fiatal, több mint száz zenész húzta két napon át a talpalávalót, és ezernél is több táncos ropta a táncot. Gyerekelőadás és táncoktatás, kézműves vásár és fotókiállítás, filmbemutató és a Magyar Állami Népi Együttműködés műsora gazdagította a kétnapos rendezvénysorozatot (09.13.). A magyar értékek megismeréséért indított és bonyolított le idén is 25 túrát a Rákóczi Szövetség Bihar megyei szervezete. A szervezet évek óta támogatja a diákutaztatási programokat, idén azonban a járványhelyzet miatt úgy döntöttek: a Kárpát-medencei iskolák nem határon túlra, hanem egy lakóhelyükhöz közel eső régióba látogatnak el. A programok során a diákok megismerhetik a térség helytörténeti, történelmi, kulturális és népművészeti értékeit – a programsorozatra invitálta nézőit a *Ma délután* (09.26.). A Székely Autonómia Napján a megemlékezéseken a székelyföldi autonómiatörvényekre hívják fel a világ figyelmét és Kárpát-medence szerte lobbanak fel ilyenkor őrtüzek. Az M1 *Híradójának* fő kiadása beszámolt arról, amint Sepsiszentgyörgyön a város egész területéről jól látható helyen, zártkörű rendezvényen lobbant fel az autonómia lángja; a világhálón élőben követhető eseményen elhangzott a Székely Szabadság Napjának kiáltványa; fellobbant a láng Tamási Áron szülőfalujában, a Hargita megyei Farkaslakán is, ahol lóháton gyűltek össze a helyiek, és a Maros megyei Makfalván is gyűjtöttek őrtüzet az ottani székelyek; Csíkdánfalva polgármestere és az önkormányzati tanácsosok pedig a község központjában gyűjtöttek mécseseket (10.31.).

A *Jó reggelt, Magyarország!* című műsor kiemelten foglalkozik a határon túl élő magyarokat érintő döntésekkel, kezdeményezésekkel. Így folyamatosan tájékoztat a Nemzeti újrakezdés program hat – oktatási, kulturális, egyházi, sport, valamint ifjúsági, cserkész- és közösségi, illetve diaszpóra – alprogramjáról, az igénybe vehető és kiosztott támogatásokról. Külhoni tudósítói révén beszámol

az erdélyi, kárpátaljai, felvidéki, vajdasági, horvátországi és szlovéniai magyarságot érintő fontosabb kérdésekről, így Burgenlandról is. A műsorban idén a félhetes hírek után jelentkezik az *Elindultam szép hazámból* c. önálló műsorszám, melynek egy-egy portréja a magyarság hírét Amerikától Ausztráliáig a nagyvilágban emelő, kitelepült magyarokról, közéleti szereplőkről, tudósokról, művészekről, sportolókról szól. Az első bemutatott Karikó Katalin volt, de szerepelt már az orvosbiológus lánya, a kétszeres olimpiai bajnok amerikai evezős, Francia Zsuzsanna is a portrészorozatban. *Az este* április 30-ai adása a felvidéki magyarság (és velük a németiség, zsidóság) XX. századi megpróbáltatásairól szólt. Külön akusztikai élmény volt hallgatni a vendég ízes felvidéki nyelvjárását – ez is fontos közszolgálati feladat: a mai élő dialektusok hallhatóvá tétele.

A *Család-barát* című műsor számos alkalommal vette napirendjére a határon túli magyarság sorskérdéseit, történetét, a nemzeti összetartozással kapcsolatos témákat. Az április 14-ei adásban például a nézők a debreceni Déri múzeum Határ-sorsok című tárlatát ismerhették meg, amely személyes hangvételen a trianoni békeszerződést és az azt követő történéseket jelenítette meg. Május 24-én a *Nagyok* vendége volt Fazekas László, a Szlovákiai Református Keresztyén Egyház emeritus püspöke, aki az óvodaépítéstől a templomfelújításon át a közösségi házig több mint 500 különböző építkezésben vett részt, és ezzel is hozzájárult a felvidéki magyar közösségek megmaradásához, nemzeti önazonosságuk és anyanyelvük megőrzéséhez. Szintén itt kell megemlíteni a *Nagyok* január 13-ai adását, amiben László Sándor színész-rendező, az újvidéki Művészeti Akadémia osztályvezető tanára, az Újvidéki Színház korábbi igazgatója beszélt a szülőföld jelentőségéről és megtartó erejéről.

Az *Országjáró* szombat délelőtt című műsor június 26-ai adása nem csupán a határon túli magyarsággal való szellemi, hanem a fizikai kapcsolattartás lehetőségeit, az ehhez kötődő tevékenységeket is bemutatta Esztergom és Párkány példáján keresztül.

A nemzeti összetartozás, a társadalmi integráció a Székely Petíció kapcsán többször is a *Jó napot, Magyarországi!* műsorába került. Február 3-án a magyar himnusz Kárpátaljai sorsa volt a téma; ennek kapcsán sok olyan hozzászólás érkezett, amelynek lényege a nemzeti egység, a nemzeti identitás megőrzésének fontossága volt. A határon túli magyarság nemzeti önazonosságának erősítésében szerepet játszó eseményekről is tudósított a *Hajnal-táj* c. műsor, így pl. arról, hogy egy sor magyar beruházás valósulhat meg Szerbiában, főleg Vajdaságban a közeljövőben (03.13.) a magyar állam támogatásával, vagy arról, hogy Szepsiben nyitották meg az elsőt a szlovák-magyar határon átnyúló együttműködés keretében épülő öt szlovákiai és magyarországi őstermelői piactér közül (05.04.). A műsor beszámolt arról is, hogy átadták a Szabadkai Városi Könyvtár új olvasótermét.

A magyar kisebbséget a többségi állam törvényeinek betartására ösztönözte a *Református magazin* február 14-én. A szlovák népszámlálás előtt a szlovák református egyház felhívásával indult a blokk, utána interjúrészletekkel hangsúlyozták a felvidéki református püspökök és intézmények vezetői a népszámláláson való részvétel fontosságát. Az alkotók minden olyan információt összegyűjtöttek, amit a szlovák állam kezdeményezéséről tudni kell. A magazin február 28-án arról számolt be, hogy fennállásának 350. évfordulóját ünnepli a székelyudvarhelyi református kollégium. A Haáz Rezső Múzeum különleges kiállítással készült, hogy bemutassa a kollégium történetét, régmúltját.

A *Katolikus krónika* február 14-én a felvidéki Ipolyságra látogatott, hogy középkori emlékek után kutasson. A premontrei kolostor hányatott sorsa az udvarán, a föld alatt található kőfalak megépítésével kezdődött. Jelentős esemény lehetett ez, mert maga IV. Béla is megjelent az akkori épület átadásán; ettől datáljuk a város létezését, hiszen ez volt Ipolyságnak az első írásos emlékekben is megemléltett eseménye.

A **Kossuth Rádió** *Minden időben* c. műsora március 15-én Kárpátaljára látogatott, hogy az élő hagyományt kutassa. Salánkon ma is több aktív bodnärmester él és dolgozik, ilyen az idősebb Kész Géza is; ő mutatta be a hagyományörző bodnärmesterséget.

A nemzeti összetartozás, a határon túli magyarság kulturális igényeinek szolgálata, a hagyományok ápolása terén a *Hazajáró* című műsor élen jár. De a hagyományt és a magyar kultúrát, a határon túli magyarság szokásait, kincseit hivatottak bemutatni a *Kincskereső* és a *Folkudvar* műsorai is. Betekintést nyújt a Hagyományok Háza sokrétű, szerteágazó tevékenységébe, kulisszatitkaiba, megmutatja, napjainkban miként élnek, változnak az olykor évezredes hagyományaink. A *Fülszövegben* gyakori vendégek határon túli írók, költők. A *Nagyok*, illetve az *MMA portrék* műsoraiban gyakran helyet kapnak külföldi művészek is. A nyelv ápolása az édes anyanyelvünk műsorának feladata.

A **Kulturális Főszerkesztőség** televíziós műsoraival bemutatja és egyben támogatja a Kárpát-medencei műhelyek munkáját. A közszolgálati média partnere, a budapesti Thália Színház minden évben megszervezi a *Határon Túli Színházak Fesztiválját*, amelynek legjobb előadásait rögzítik is. Június 4-én tematikus nappal, egyedi műsorokkal emlékezett az M5 a trianoni tragédia évfordulójára: történészek vitatták meg a 100 évvel ezelőtti esemény okait, költők verseit szavalták kiváló színészek. A közmédia az egész Kárpát-medencét behálózó tudósítói hálózata a helyi szakemberek közvetítésével nemcsak bemutatja azokat az eseményeket, amelyek már létrejöttek, hanem a kulturális műsorok révén segítik azokat a terveket, elképzeléseket is megvalósulni, amelyek még csak álmok, tervek, vagy pályázatok formájában léteznek. A határon túli kulturális események és a hozzájuk kapcsolódó előkészületek bemutatásával a közvélemény figyelmét már ekkor ráirányítják egy-egy színházi eseményre, könyvre, koncertre, amely épp a közmédia által lesz ismert, sokak számára elérhető az anyaországban is. A Kárpát-medence egész színes, gazdag világa bontakozik ki adásról adásra a figyelmes hallgatók előtt. Az *Édes anyanyelvünk* című műsorokban a virtuóz nyelvhasználók, a klasszikus nyelvhelyességi kérdések mellett nyelvi kuriózumok, problematikus jelenségek és átalakuló, a nyelvi környezetbe belesimuló jövevények is megjelennek; s a párbeszédnek segítségével az együvé tartozás élményét rövid, szórakoztató formában közvetítik mindenki számára.

Az **M4 sportcsatorna** rendszeresen közvetíti a szlovák élvonalbeli labdarúgó-bajnokságában szereplő DAC és a román élvonalban remeklő Sepsi OSK mérkőzéseit, és élőben közvetítette a Ferencváros – DAC felkészülési mérkőzést is. A Kossuth Rádió *Sportvilág* c. műsorában rendszeresen hallható egy-egy tudósítás, portré a határon túli magyarok sportjáról. Ezek közül 2021-ben kiemelkedett két miniportré jellegű interjú: az egyikben a román sportminiszternek megválasztott Novák Károly Eduárdot ismerhettük meg, ő egyébként a romániai sport első paralimpiai aranyérmese; a másikban a marosvásárhelyi Bölöni Lászlót hallhattuk, aki az egyetlen élő magyar nemzetiségű BEK-győztes labdarúgó, de arról is ismert, hogy a Sporting Lisboa edzőjeként ő indította el Cristiano Ronaldo pályafutását.

i) a kiskorúak testi, lelki és erkölcsi, kulturális fejlődését, érdeklődését szolgáló ismereteit gazdagító műsorszámok, valamint a gyermekvédelem céljait szolgáló ismeretterjesztő, felvilágosító műsorszámok készítése és közzététele

A Közzétételi Kódex irányelvei minden bemutatott műsorszám esetében megkövetelik a kiskorúak védelmét, életkori sajátosságaik figyelembevételét. Ez az elvárás még hangsúlyosabb a legfiatalabb korosztályok számára készülő, gyermek- és ifjúsági film és sorozat tartalmak esetében. A közmédia kiemelt közzétételi feladata a család, a gyermekek, védelme, egészséges testi-lelki, szellemi fejlődésük elősegítése. Az elsősorban a kiskorúak érdekében történő szabályozás, a korhatári besorolás mint ajánlás minden műsort illetően érvényesül, és minden más műsornál hangsúlyosabb a kifejezetten a gyermekek, a kiskorúak számára készülő tartalmak esetében.

Az **M5 csatornán** kapott helyet délutáni időpontban a *Vad erdők, vad bércek – A fantom nyomában* (rendező: Mosonyi Szabolcs) című ismeretterjesztő film, mely a hiúz hazai életterületeivel és szokásaival ismerteti meg a gyermekeket, számukra is követhető és szórakoztató formában.

Az **M2 és a Duna World csatornán** látható, a gyerekek számára készült *Matricák* ismeretterjesztő sorozat *Igaz vagy hamis c.* epizódjaiban egy-egy tájegység, település kulturális, természeti kincsei elevenednek meg játékosan, a műsor elején feltett kérdés igazságtartalmát kutatva. A *Gyerekjáték* címet viselő részekben pedig egy-egy kiemelkedő hazai sportoló mutatja be gyerekszereplőkkel, általában edzések közben az adott sportágat, annak elsajátítását. A kisfilmek nem titkolt célja a rendszeres testmozgás, a különböző sportágak népszerűsítése. A *Matricák Helyül a vegyület c.* részeiben a fizika és a kémia jelenségei látványos, többnyire otthon is elvégezhető kísérletek formájában kerülnek bemutatásra. A két fiatal műsorvezető közérthetően és ötletesen avatják be az általános iskolás célközönséget e két tudományág rejtelmeibe. *Legyetek eszesekek* címmel 2021-ben több egyperces kisfilm készült azzal a céllal, hogy bemutassa az iskolában megszerzett ismeretek a hétköznapi életben való felhasználását egy-egy szituációs helyzet segítségével.

Az **M4 Sporton** látható a heti rendszerességgel jelentkező *Jövünk c.* utánpótlás-magazin, amely kizárólag a fiatalok, utánpótláskorúak sportjával foglalkozik.

A **Kossuth Rádió** *Vendég a háznál c.* műsorának egyik témája a fiatalok versenysportja volt. Először heti két edzés, majd heti négy, hétvégeente versenyek, nyáron edzőtábor – hogyan és mivel szippantja be a sport a jövő bajnokait, mitől érzik magukat egyre jobban a közösségben, hogy ad egyre többet a siker, és hogyan válik egyre nagyobb motivációvá az olimpikonok nyomdokába lépni? Az adás a KSI fiatal kajakosainak a közreműködésével készült.

Valamennyi nemzeti televíziós műsor szentel időt az ifjúságot érintő, gyakran elemző témáknak, de kiemelkedik közülük a német kisebbség magazinja, az *Unser Bildschirm*. A műsor ugyanis aktívan nyomon követi a hagyományőrző táborok, szakkörök munkáját, amelyek rendszerint a nemzeti kultúra és értékrend továbbörökítését tűzték ki célul. A *Határok nélkül* rádióműsor rendszeresen beszámol a Kárpát-medence térségéhez köthető, a helyben maradási ösztönző külhoni tevékenységekről, így az iskola- és óvodafejlesztésekről, az iskolaválasztási programokról, táborozási lehetőségekről. A *Jelenlét* cigány ikermagazin adásaiban rendszeresen megszólaltatnak követendő példaként bemutatott sikeres cigány fiatalokat. A szakkollégiumok tevékenységéről szóló beszámolók, riportok ugyancsak képet alkotnak a fiatalok előtt álló lehetőségekről, az elért pozitív eredményeikről. Az *Egy házában* magazin rádióadásai a

hagyományörző fiatalokkal készült riportok mellett a nemzetiségi iskolák, óvodák életéről is rendszeresen beszámolnak.

A külhoni és nemzetiségi rádióműsorokban folyamatosan jelennek meg sikeres, élenjáró fiatalok portréi, akik példaképekként motiválják saját közösségük tagjait. Gyakran jó példákat mutat be a *P'amende* című cigány kulturális műsor az egyházak által működtetett roma szakkollégiumok tevékenységéről. A *Térkép* című televíziós magazin pedig rendre beszámol a kormány Kárpát-medencei óvoda-iskolafejlesztési programjának eredményeiről: az Erdélyben, Felvidéken, Kárpátalján, Muravidéken és Horvátországban épített óvodák, iskolák, de akár egyházi intézmények építéséről, átadásáról is. A fenti példák mind a helyi magyar közösségek megerősítését és jövőjét biztosítják. Az *Öt kontinens – egy nemzet* is szinte minden héten törekszik bemutatni egy fiatalt, akinek élettörténete, sikere példaértékű lehet kortársai számára. Ifjú sportolók, művészek mesélnek a gyermekkorukról és karrierjükéről. Sok adásban hangzik el kifejezetten exkluzív, csak a közmédiában megjelenő beszélgetés. Az idei év talán legkiemelkedőbb példája erre a Karikó Katalin lányával, Francia Zsuzsanna amerikai olimpikon evezőssel készült portré volt. Aki természetesen kutató édesanyjára is ugyanolyan büszke, mint a saját eredményeire.

A *Család-barát* témái között értelemszerűen kiemelten fontos helyen szerepelnek a gyermekekkel kapcsolatos kérdések. 2021-ben ilyenek voltak például a járványhelyzet okozta nehézségek (digitális oktatás, bezártság stb.), a gyermekek egészségügyi problémái (a hemofiliától a fogszabályozásig stb.); 2021 áprilisában bemutatásra került továbbá a Gyermekút projekt, a speciális szükségletű gyermekeket nevelő családokat segíteni szándékozó program.

A **Kossuth Rádió** *Ütköző* c. május 19-ei adása a pedofília törvényi szabályozása, büntetése témát járta körül konkrét jogi felvetésekkel, a vitás pontok elemzésével. Az *este* május 6-ai adása a médiabeli sorozatokról, a fiatalokra veszélyt jelentő sorozatiparról szólt; a "sorozatdarálás" kifejezés például egy döbbenetes, médiafüggő világba engedett betekintést. Mit tehetünk, ha azt látjuk, hogy egy gyermek veszélyben van? Hogyan segíthetünk, amikor nem léphetünk közbe, látszólag nem tehetünk semmit? Gyermekvédelmi hívószámot hozott létre a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság, amelyen a nap 24 órájában jelezhet, aki úgy látja, segítséget kell hívnia – hangzott el a *Vendég a háznál* február 3-ai műsorában. Március 25-én, a Magzatgyermek világnapjával foglalkozott a *Vendég a háznál*. A szakemberek mellett egy abortuszon átesett, és később pszichiáterhez került nő is megszólalt. Elhangzott, hogy 1992-ben 75.000 abortuszt végeztek Magyarországon, ami napi 205 terhességmegszakítást jelentett. Mára ez a szám napi 70.

A *hely* című rádióműsor 2021-ben többször választott helyszínül olyan ifjúsági otthonokat, oktatási központokat, amelyek az ott élő fiatalok fejlődését, jövőjét megalapozó támogatást nyújtó tanítási rendszert alakítottak ki. Ilyen adás volt például a január 19-ei adás, amely a Skool oktatási programjába adott betekintést. Az iskolai bántalmazásról beszélgettek hallgatók és szakértők a március 18-ai *Jó napot, Magyarország!* című műsorban, ahol konkrét példák felsorakoztatásával, megtörtént esetek vizsgálatával vázolták fel a segítségkérés lehetőségeit.

Az **MTI Belpolitikai Szerkesztősége** szorosan nyomon követte és részletesen bemutatta a gyermekvédelmi törvény megszületését: több anyag foglalkozott a jogszabály ismertetésével, annak bejelentésétől a módosításain és részletes parlamenti vitáján át az elfogadásáig. A belpolitikai hírek között is megjelentek a magyarországi kritikák, valamint a nemzetközi bírálatokra adott reakciók is. Az MTI július 21-én számolt be arról, hogy a kormány

gyermekvédelmi népszavazást kezdeményez több kérdésben. Orbán Viktor miniszterelnök Facebookon közzétett videójában a kezdeményezést azzal indokolta, hogy Brüsszel megtámadta Magyarországot a gyermekvédelmi törvény miatt.

Miként válhat a zene a gyermekvédelem eszközévé? A *Katolikus krónika* január 31-én bemutatta a Máltai szimfóniát. A program fő célja az iskolai lemorzsolódás, a korai iskolaelhagyás mérséklése, a gyerekek sikeres iskolai pályafutásának elősegítése. A Szimfónia célcsoportját a hátrányos helyzetű, nehéz sorban élő gyerekek adják, akik az iskolában rendre „problémás” tanulónak minősülnek. Az iskolába begyűrűző szociális, gyermekjóléti problémákkal az intézményrendszer önmagában nem képes hatékonyan megküzdni. A Szimfónia program a létbizonytalanságban, súlyos nélkülözésben és nehéz családi körülmények között élő gyermekek számára kínál egy újszerű eszközt, melynek kulcselemei a sikerélmény, az önbizalom, és a közösségbe tartozás érzésének a megerősítése. A műsor stábja február 28-án ellátogatott a Mosonmagyóvári Piarista Gimnáziumba, ahol a járványhelyzet miatt csak az általános iskolás diákok járhattak iskolába. Beszélgetést láthattak a nézők az iskola vezetőivel arról, hogyan próbálják a nehéz időszakot a gyerekek segítésére formálni, és hogyan tudnak személyes konzultációkat szervezni. A *Református magazin* április 25-én egy új ötletet mutatott be a Biblia olvasásához. A közelmúltban a Harmat Kiadó gondozásában megjelent Biblia neked című kötetet ismertette a kiadót igazgató Herjeczki Kornél. A szóban forgó Biblia különleges, kimondottan fiataloknak szóló magyarázó szövegei rengeteg interaktív és kreatív anyagot, illetve videólinket tartalmaznak. A *Metodista ifjúsági műsor* február 21-én mutatta be, hogy a szolnoki metodista gyülekezet ifjúsági közössége új ifjúsági kört szervezett kifejezetten lányok részére. Az ökumenikus csoport missziója, hogy a közös problémák megbeszélése mellett mindenképpen legyen egy lelki tartalom is, az ige körül gyűljenek össze péntekenként.

Az *Új nemzedék* c. műsor február 28-án évezredes problémakört vetett fel. „Mi a bűn?” Honnan tudjuk, hogy lelkiismeretünk jól működik? Milyen kihívásokkal kell szembenéznünk ezen a téren a mai fiataloknak, és mit adhat számukra egy nagybőjti, vagy akár évközi lelkigyakorlat? A stúdióban Heim Kata RSCJ és Fehérvári Jákó OSB ezekre a kérdésekre kereste a választ. A *Református ifjúsági műsor* április 4-ei epizódjában beszélgetést láthattak a nézők Bajcsi Norbert volt szenvedélybeteggel, aki elmondta, hogyan éli tiszta hétköznapiját; hogyan segíti a hozzá hasonló szenvedélybetegek lelkigondozását, és azt is, hogy részt vesz a prevenciós programban is, ami a vírushelyzet miatt jelenleg online formában zajlik. A szeptember 5-ei adásban Panka Alexandra osztotta meg a nézőkkel történetét; ez a rész azért volt rendhagyó, mert először szólalt meg női szenvedélybeteg a műsorban. Elmesélte, hogy drogfüggő volt, de mióta Dunaharaszttiban belépett egy keresztény rehabilitációs foglalkozásra, egyre inkább fejlődik a kapcsolata Istennel; meghatározó élménye volt, hogy amikor visszaesése után „tékozló fiúként” visszatért, szeretettel fogadták.

A **Kossuth Rádió** *Minden időben* c. magazinjában február 3-án Lutár Balázs ismertette a Magyar Református Szeretetszolgálat és a Telenor közös kezdeményezését, amellyel hátrányos helyzetű települések iskoláit kívánják tabletekhez, notebook-okhoz juttatni. Ugyanabban az adásban Kovácsné Veres Zsuzsanna óvodavezető mutatta be a szeptemberben megnyílt miskolci református gyógypedagógiai óvodát, amely sajátos nevelési igényű gyermekeknek tart fejlesztő foglalkozást. Április 16-án a *Békesség néktek!* a gyermekkori traumák súlyosságával és felnőttkorra

kiható erejével foglalkozott. A témáról Szabó István pünkösdi lelkipásztor beszélt, miközben saját gyermekkori élményeit is megosztotta a hallgatókkal.

Az Evangélikus riportokban július 4-én láthattunk portrét Somlainé Kiss Viktóriáról, aki a budapest-cinkotai evangélikus gyülekezet tagjaként négy évvel ezelőtt játékmacik varrásába kezdett, hogy fizikálisan, vagy lelkileg beteg gyermekeknek ajándékozhasa őket a gyorsabb gyógyulás reményében. A mackókat a Bethesda Kórház osztályaira viszi be a gyerekeknek ajándékba egy gyógyító, négysoros kis vers kíséretében.

A *Református magazin* augusztus 29-én összefoglalót közölt a 2021 nyarán megtartott egyik balatonfenyvesi Bárka Táborról. A református egyház legnagyobb esélyteremtési programjában, a Bárka Táborban évente csaknem 1500 gyerek nyaralhat ingyenesen a Balaton partján.

A *Felső és az Alsó* című magazin az általános iskolák tanulóinak szól az **M5 csatornán**. A műsorfolyamban a témakörök közül kiemelt szerepet kap az etika, a viselkedés, mások elfogadása, a tapasztalatokat szakértő tanárokkal, pszichológusokkal dolgozzák fel a gyerek műsorvezetők.

Az M5 és a Kossuth Rádió valamennyi műsora szigorúan figyel a megfelelő korhatári besorolások betartására, így a műsorsávok biztonságosan hallgathatók minden korosztály számára.

A **Bartók Rádió** *Kezdőhang* című komolyzenei műsora sok-sok humorral fűszerezve ad lehetőséget a komolyzene iránt érdeklődő, vagy az iránt elkötelezett fiatalok számára zenei ismereteik bővítésére. Az ifjú tehetségek, illetve zeneiskolák növendékeinek bemutatásával, valamint a fiatalokhoz közelálló műfajok, hangszerek, zenei darabok kiválasztásával próbálja meg még közelebb hozni a komolyzenét a legifjabb rádióhallgatókhoz.

A **Duna TV** *Noé bárkája* című műsora egyik célközönsége a kiskorúak, az állatokra fókuszálva ugyanis az ő testi-lelki fejlődésüket, kulturális érdeklődésüket is szolgálja.

A *Családi kör* alaptémájából fakadóan, a kiegyensúlyozott családi- és párkapcsolatok erősítése mellett, a gyermekek fejlődésének elősegítését, problémáiknak megoldását keresi adásaiban, tanácsokkal is segítve a szülőket. A *Ridikül* beszélgetései sokszor nyújtanak segítséget, adnak tanácsot gyermekeink nevelésével, egészséges fejlődésével kapcsolatos és egyéb mentálhigiénés kérdésekben. Ezen adásokban közéleti személyek (színészek, zenészek) saját példájukon, tapasztalataikon keresztül, valamint szakemberek a különféle módszerek ismertetésével segítenek az útmutatásban. A *Kirekesztve* című adás az iskolai zaklatásról szólt. Fontos téma, hiszen a csúfolódás, a kiközösítés, a fizikai vagy lelki bántalmazás olyannyira mély nyomokat tud hagyni a gyerekekben, hogy felnőttkorban is megmarad a hatása (01.12.). A *Zsebpénz, avagy gazdálkodik a gyerek* című adás többek között azt járta körbe, hogyan taníthatjuk meg gyerekeinknek a pénz értékét (03.11.). A *Mit egyen a gyerek?* című adásból kiderült, hogy a gyermek helyes táplálása már a magzati korban elkezdődik, így az anyának kulcsszerepe van ebben. Az, hogy mit eszik a gyerek, leginkább attól függ, mit lát otthon (04.21.).

A **M2 Petőfi TV** *Filmklubjának* február 7-ei adásában *A tanítónő* című film kapcsán volt vendég Bajor Péter, a MATEHETSZ (Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége) elnöke, aki a tehetséges gyerekek felkutatásáról, gondozásáról, illetve a tehetségsegítő hálózatról beszélt.

Megható felvételt mutatott be Szatmári Orsi, eMeRTon-díjas énekesnő a **Petőfi Rádió** *Minek nevezzelek* című műsorában. Gyermeki fény című kompozíciója a vágyott, de meg nem született gyermekek miatt érzett fájdalmat foglalta dalba. A felvétel rádiós premierje torokszorító pillanatokat okozott (04.07.).

A *Talpra Magyar* foglalkozott részletesen a gyermekmunka témakörével. Az otthoni teendőkbe történő besegítés és az illegális gyermekmunka nagy hallgatói érdeklődésre tett szert. A téma kapcsán Wolf Katival készült interjú, aki a Vuk című rajzfilm főcímdalához adta gyerekkorában a hangját.

A *Hétvége Petőfivel* adásai több ízben foglalkoztak a gyermekek mentális fejlődésével. Kiemelendő a Kádár Annamária pszichológussal készült beszélgetés a mesék fontosságáról, a gyermekkönyvek világnapja alkalmából. Emellett interjú készült Tari Annamária pszichológussal is, aki a kamaszok érzelmi világáról mesélt a járvány kapcsán. A beszélgetés felhívta a figyelmet a sok esetben előforduló mentális kimerültségre, valamint arra, hogy mennyire fontos a kamasz korosztálynak a megfelelő közösségbe történő visszatérés, az online világ elhagyása.

Augusztus 30-án Egerszalókra, egy cukorbeteg gyerekeket nyaraltató táborba látogatott el a *Vendég a háznál*. Az ő életük állandó figyelem és fegyelem; a nyaralás alatt sem feledkezhetnek meg a speciális étrendről, a vércukorszint méréséről, a gyógyszerek beviteléről. Szerencsére ők is eljuthattak táborozni, ahol mint egyikük elmondta, ezekről is tartottak nekik előadásokat. A szülők arról beszéltek, hogy itt ők is tudnak konzultálni egymással, nem érzik egyedül magukat. És hogy a gyerekek hogy érezték magukat? Ahogy egyikük fogalmazott: „jó, mert mindenki ugyanolyan”. December 2-án a legkisebbek, az óvodások környezettudatos életre nevelését mutatta be a műsor. Madáretetőt építettek, elmondták, hogy hogyan készítették, és hová akasztják az etetőket valamint, hogy miért és mivel kell etetni télen a madarakat.

j) oktatási és ismeretterjesztő feladatok ellátása, új tudományos eredmények bemutatása

A koronavírus-járványra is tekintettel az **MTI** kiemelt céljának tekinti az egészségügyben, de más területeken is a kutatások, intézményfejlesztések bemutatását; beszámolt többek között arról, hogy megalakult a Nemzeti Orvostudományi Kutatási Központ, illetve az online megrendezett Első Országos Interdiszciplináris Éghajlatváltozási Tudományos Konferenciáról, melyen Áder János köztársasági elnök is felszólalt.

Az **M5** a magyar médiában egyedülként vállalja magára az oktatási és ismeretterjesztő feladatokat, az új tudományos eredmények bemutatását. A tudományos, ismeretterjesztő tartalmak jelentős fórumai a *Novum* és a *Multiverzum*. A műsorokban a magyar tudományos élet szenzációi, eredményei, újdonságai kapnak teret. A történelemtudománnyal és az irodalommal a *Rejtélyes XX. század*, a *Fülszóveg*, valamint a *Tökécszék* és *Takaró* című sorozatok foglalkoznak. Természeti kincseinket, hagyományainkat célzottan a *Hazajáró*, a *Szerelmes Földrajz* és a *Felső* műsorai jelenítik meg. A diákok oktatására, ismereteik tananyag szerinti bővítésére a *Felső*, a *Szólj meg*, valamint az *Érettségi* című műsorok vállalkoznak. Az M5-öt érte a megtiszteltetés, hogy szeptember 6. és 26. között minden nap közvetíthette az Oktatási Hivatal által szervezett *Ifjú tudósok* országos versenyét.

A **Kossuth Rádió** *Felfedező* című tudományos magazinsorozata közérthetően beszél a tudomány aktuális eredményeiről, izgalmas felfedezéseiről. A témák a csillagászat, az etológia, az orvostudomány, az egészségtudatosság, a hálózatfejlesztés, a környezetvédelem, a fenntarthatóság, a nyelvtudomány, a gazdaság szerteágazó aspektusai. A legfrissebb eredményeket a kutatók tárják a hallgatók elé, vagy, ha külföldi újdonságról van szó, akkor annak tudósítása

mellett a hazai terület neves szakemberei is megvilágítják az esemény jelentőségét, hazai kapcsolódási pontjait. A tudományos újdonságok jelennek meg a *100 éve történt* vagy a *Regényes történelem* című sorozatokban is, ahol a történelmi kutatások aktualitásai árnyalják a történelemből tanultakat.

A **Bartók Rádióban** a *Cine-java* című műsor a filmzenék világába vezeti be hallgatóit ismeretterjesztő és szórakoztató szándékkal. A népzenei műsor is számtalan ismeretet talál a hallgatóságának a népi kultúráról, a folk színtér szereplőiről. A zenei kitekintések (világzenei projektek, illetve más népek zenéi) azt is bemutatják, hogy a magyar népzene milyen tágabb kulturális világba illeszkedik. A *Zenebeszéd* című műsorban neves zenetörténészek, a *Kvartett* című műsorban pedig elismert előadóművészekből álló asztaltársaság gondolatai töltik be a népszerű zeneoktatás szerepét.

A gondolkodás művészete (r.: Szirmai Márton) című sorozat mindkét évada bemutatja a legfrissebb magyar újításokat és a feltalálók, fejlesztők munkáját, a folyamatot, ahogy eljutottak céljaikhoz. A fiatalos hangulatú, igényesen elkészített rövid epizódok különösen alkalmasak arra, hogy a fiatalabb generációt is megszólítsák, kedvet ébresztve bennük a tudományok iránt. Az epizódok megjelentek az **M5 és a Duna World csatornákon** is.

Az alföld élővilágát mutatja be látványos felvételekkel, jól szerkesztett narrációval a *Vad Kunság – A Puszta rejtett élete* (r.: Mosonyi Szabolcs), mely az M5 koraesti programjában került a képernyőkre.

A trianoni békediktátummal kapcsolatos ismeretterjesztő tartalom *A Wettstein-napló - Trianon 100* (r.: Mezősi Tamás, Mezősi Nagy Mariann) című film, melyet a nemzeti összetartozás napjához kapcsolódva sugárzott az M5 csatorna.

A komáromi hős (r.: Simon Judit) című film Klapka György életének kevésbé ismert részleteit is megismerteti a nézőkkel, fontos történelmi ismereteket átadva. Az alkotás az M5 csatorna kora esti műsorában kapott helyet. Az 1956-os eseményekkel kapcsolatosan a közmédia bemutatott két új filmet is, amelyek több új, kevésbé közismert történelmi ismeretet is a nézők elé tártak: *Memory Project 1956/2021* (r.: Pigniczky Réka); *Áldozatok 2006* (r.: Bokody Tamás, Skrabski Fruzsina).

Az iskolai oktatásban is használható anyagok készültek az 1848/49-es forradalommal kapcsolatosan, melyek rövidségükből adódóan könnyen beemelhetők az iskolai tananyagba. *Legendák, hősök és mártírok 1848-1849-ben 1-16.* (r.: Herér Zoltán). A témakörhöz kapcsolódóan két új tévéfilm is bemutatásra került: *Ítélet és kegyelem* (r.: Szikora János); *Magyar Golgota* (r.: Pozsgai Zsolt). A honfoglalás előtti történelem fontos időszakát idézi meg az Attila, Isten ostora I-II. (r.: Vidnyánszky Attila) című színházi adaptáció.

Az **MTI Kulturális Szerkesztősége** hetente több hírben is beszámolt az Eötvös Loránd Kutatási Hálózathoz tartozó intézetek és központok munkájáról, kutatásairól, neves szaklapokban megjelent cikkeiről. A szerkesztőség folyamatosan figyelemmel kísérte a koronavírus-járvánnyal, az oltásokkal kapcsolatos külföldi tudományos eredményeket, kutatásokat. A szerkesztőség interjút készített Karikó Katalinnal. Emellett beszámolt a hírügynökség a különféle tudományos diákolimpiák eredményeiről is.

A *Család-barát* című műsor kifejezetten épít a színvonalas ismeretterjesztő tartalmak bemutatására, bejátszói, kisfilmjei gyakran kalauzolnak a tudomány, a technológia vagy a történelem különböző régióiba. A stúdióbeszélgetések alkalmával is elő-előkerülnek hasonló vonatkozások: 2021 áprilisában Dr. Peták István rákkutató orvos számolt be a rákkutatás legújabb fejleményeiről,

valamint a kezelés legmodernebb módozatairól, Dr. Szabó Attila pedig a visszérsebészet forradalmi újításait ismertette.

A rendkívüli helyzetet figyelembe véve az érettségi időszakában a **Kossuth Rádió** reggeli magazinja a *Jó reggelt, Magyarország!* országos körképet nyújtva nap mint nap tájékoztatott a vizsgázásról, többször ismertetve a feladatokat is. Kiemelt feladatának tekinti az új tudományos eredmények bemutatását, tolmácsolását, a felsőoktatás fejlesztésével összefüggő információk tolmácsolását. Április 8-án például beszámolt arról, hogy az ELTE PPK és a SOTE kutatói egy új, innovatív módszert alkalmaznak az alvászavar kutatására.

Az érlelmeszesedés okai, alvászavar, gerinckopás, agyi isémia, a pajzsmirigy mérete – ezeket is vizsgálják az ikerkutatáskor, hangzott el a *Vendég a háznál* április 12-ei adásában. Dr. Tárnoki Dávid és ikertestvére, dr. Tárnoki Ádám a Semmelweis Egyetemen 2021. februárjától minden hazai ikret meghívják, hogy vegyenek részt az országos iker-adatbázis felépítésében és az ikerkutatásokban. Elmondták, hogy emelkedik az ikerszületések száma, jelenleg ötödikek vagyunk Európában.

Május 28-án a *Nagyok* készített összeállítást Karikó Katalinnal, az mRNS alapú vakcinák technológiájának szabadalmaztatójával, aki a technológia lényegéről is beszélt.

Nagy szerepet vállal az *Almárium* abban, hogy segítse az idős korosztály internet-használattal kapcsolatos védelmét, okos tanácsokkal próbálja felhívni figyelmüket adatbiztonságuk megóvására és számítógép-védelmük megőrzésének fontosságára. Március 2-án az adathalászat elleni védelem volt a téma. Időseket segítő robotról számolt be a *Jó napot, Magyarország!* című műsor stábjá január 28-án, és a hallgatók véleményét kérték abban a kérdésben, hogy vajon van-e erre igény, helyettesítheti-e a robot az embert ilyen esetben.

A *Szombat reggel* szinte minden adásában szó volt valamilyen tudományos újításról, magyar kutatók sikereiről, illetve olyan országos vagy nemzetközi versenyekről, amelyekben hazánk fiai is előkelő helyen szerepeltek. Oktatási és ismeretterjesztő feladatokat is ellát a *Hajnal-táj* c. műsor, olyan rovatokkal, mint a Hajnali csali, az Állatorvos válaszol vagy Bozsik gazda.

A *Napközben* május 3-ai adásában részletes tájékoztatás hangzott el a mesterséges intelligencia szerepéről az egészségügyben és a szakembereknek szóló képzésekről.

A *Nagyítás* (04.18.) egy hosszú távon is kiválóan bevált országos infokommunikációs programot mutatott be. Ezt, a főként az időseket érintő informatikai tudást, képzést nyújtó programot ismerhette meg a hallgató, valamint azt, hogy mindez pl. a gyakorlatban egy kistelepülés életében, hogyan tud az időseknek segíteni.

A **Duna TV** *Ridikül* című műsora – bár elsősorban szórakoztató talk-show – fontosnak tartja, hogy közérthető formában tájékoztassa nézőit az új tudományos felfedezésekről, technikai, technológiai újításokról, újdonságokról is szakértő vendégek segítségével. A *genetika jelene, jövője* című adásban a genetikai vizsgálatok fejlődéséről és lehetőségeiről beszélgettek (01.04.). Az *Irány az űr!* című adásban kutatókat ismerhettünk meg, akiktől megtudtuk, mit rejteget az űrkutatás számunkra a jövőben (05.06.). A *jelen fiatal problémamegoldói* című adásban fiatal magyar kutatók, innovátorok, vállalkozók beszélgettek a kreatív látásmódról, amellyel megtalálható a megoldás a világ kérdéseire, legyen az egészségügyi, gazdasági vagy éppen környezeti probléma (06.16.).

Az **M2 Petőfi TV** *Kiberma* című műsora nemcsak a számítógépes játékok világába kalauzol, hanem a legújabb webes fejlesztéseket vagy technológiai lehetőségeket is bemutatja.

k) az egészséges életmódot, a környezetvédelmet, a természet- és tájvédelmet, a közbiztonságot, a közlekedésbiztonságot elősegítő ismeretek terjesztése

Az **M4 sportcsatornán** heti rendszerességgel jelentkeznek kifejezetten a szabadidő-sporttal, az egészséges életmóddal foglalkozó magazinműsorok, mint a *Szabadidő-magazin*, a *Pecatúra* horgászmagazin és a *Kerékpártúra-magazin*. A koronavírus-járvány miatt 2020-ról 2021-re halasztott olimpia megrendezése szinte az utolsó pillanatokig kétséges volt, hiszen az elmúlt egy évben Tokió nem tudta leküzdeni a járványt, amely a játékok előtti hetekben újra erőre kapott – ez pedig nem csupán egy Japánt érintő gondnak bizonyult, hiszen azokat is foglalkoztatták az egészségügyi, sőt közbiztonsági kérdések, akiknek Tokióban kellett versenyezni, vagy éppen akik nézőként, családtagként és még sportvezetőként sem lehettek végül jelen Tokióban. Ebben a témakörben indított vitaindítót a **Kossuth Rádió** *Jó napot, Magyarország!* c. műsora („Ön szerint megtartható az olimpia úgy is, hogy a japán közvélemény egy része és az egyik orvosszervezet is az olimpia törlesztését javasolja?”) Szintén a Kossuth Rádióban, a *Szombat reggel* című információs magazinban rendszeresen informálják a hallgatókat az éppen aktuális futó- és kerékpárversenyekről, illetve Juhász Árpád rovata az ország különböző tájegységeinek túraútvonalait mutatja be.

Az **MTI Sportszerkesztőségének** kiadásában folyamatosan helyet kapnak az egészséges életmódot népszerűsítő programok, a sportállamtitkárság ilyen irányú pályázataitól a nagy szabadidősport eseményekig (pl. Kihívás Napja, Vivicitá). Az MTI Kulturális Szerkesztőségében számos hír született az egészséges életmóddal kapcsolatos tudományos kutatásokról. Az MTI Gazdasági Szerkesztősége rendszeresen beszámolt az oktatási célt is szolgáló turisztikai fejlesztésekről, tanösvények átadásáról. Rendszeresen szerepel a kiadásban kerékpárutak fejlesztése és a kerékpározást, mint egészséges közlekedési módot népszerűsítő kampányok ismertetése. Jelentős hír volt az egyszer használatos egyes műanyagok forgalmazásának betiltása, amelyet több hírben járt körbe a szerkesztőség. Kiemelten foglalkoztak a munkatársak a fenntarthatósági kérdésekkel is; a legnagyobb horderejű és legnépszerűbb két esemény, a vadászati világkiállítás és a fenntarthatósági expó is felölelte a környezetvédelem számos területét. Hírt adott a szerkesztőség a *Te szedd!* szeméthyűjtési akcióról, a használt sütőzsiradék begyűjtéséről és az élelmiszerpazarlás ellen hozott jogszabályról is.

A **Duna TV** *Család-barát* című műsora kiemelt figyelmet fordított az egészséges életmód – a rendszeres testmozgás, a betegségek elkerülése, megelőzése, korai észlelése – valamint az egészséges táplálkozás népszerűsítésére. 2021 első felében a *Fitt-mix* rovatban edzéstippeket, változatos testmozgás formákat ismerhettek meg a nézők. Az *Ötletfajék* rovatban pedig számos alkalommal az egészséges táplálkozás különböző módozatai kerültek bemutatásra – januárban például kifejezetten immunerősítő hatással rendelkező fogások elkészítésének fortélyait ismerhették meg a nézők.

Az egészségvédelem, illetve az egészséges életmód propagálásának kérdése minden *Almárium* adásának témája. Évszaktól és hónaptól függően próbálja felhívni a figyelmet az adott időszak öregkorúakat érintő betegségeinek kezelésére, a gondok megelőzésére (pl. februárban, a bezártság időszakában téma volt a depresszió, illetve a magányosság, márciusban a gyógytea és a gyógybőjt, áprilisban felhívta a figyelmet az időskori szűrések fontosságára, májusban a vesekőgondok és az

időskori fogvesztés megelőzésére). Példákkal igyekszik kedvet csinálni az időskori mozgáshoz, kiránduláshoz, illetve sportoláshoz.

A *bely* című műsor május 4-ei adásában ellátogatott az országban egyedülálló módszerrel működő alma- és meggyfeldolgozó üzemébe, a mátészalkai Nobilis gyárba. Az üzem mindezek mellett 100 szárított gyümölcsféléseget, illetve olajos magvat állít elő különböző formában, az egészséges mindennapok megkönnyítésére. Május 19-én, az egészséges életmód jegyében egy olyan sportágat mutatott be a műsor, amely jelenleg kevésbé népszerű Magyarországon: a Nordic Walkingot.

A *Jó reggelt, Magyarország!* elsőkézből tájékoztatott a Covid-járvánnyal kapcsolatos hazai és külföldi hírekről, a védekezésről, a zárás és az újranyitás legfontosabb információiról. Rendszeres szereplői voltak a magyarországi védekezés kulcsszereplői: Dr. Merkely Béla, Dr. Szlávik János, Dr. Rusvai Miklós. A magazin elsőként készített interjút Karikó Katalin orvosbiológussal. Április 22-én, a Föld napján beszámolt a Hungary Helps Program környezetvédelmi projektjeiről. Május 24-én összeállítást közölt arról, hogyan végzi a Nébih a közétkeztető konyhák élelmiszerbiztonsági, higiéniai és minőségi minősítését, míg 26-án körkapcsolás volt, amelyből kiderült: országszerte közel 150 munkaterületen 55 milliárd forint értékű beruházás zajlik a közlekedők kényelme és biztonsága érdekében, összesen 342 kilométeren.

Január 29-én arról vitatkoztak a *Vendég a háznál* Válaszutak rovatának a fiataljai, hogy mi közünk van a természet védelméhez. Vajon miben reménykedik a fiú, aki kiköltözne a városból, és inkább megtermelné a saját élelmiszereit, minthogy szemetet termeljen a városi életformában, és mennyi hatása lehet a „zsákos lánynak” – aki mindenhová saját kis zsákjait viszi, hogy ne kelljen műanyag zacskót használnia – a természet védelmére? Az *Ütköző* május 18-ai adása összefoglalta a Covid-19 járvány egészségpolitikai és társadalmi higiéniai tanulságait. A *Kékfény* május 31-ei adása részletesen ismertette a húshamisítás bűncselekmény egészséget veszélyeztető jellegét.

Fontos visszatérő téma volt a *Jó napot, Magyarország!* című műsorban a klímavédelem; a közterületek rendben tartása; a folyók áradásával érkezett kommunális hulladék, és a természetes uszadék eltávolítása; a helytelen lakossági tüzelés, és annak légszennyező hatása; az autóhasználatból járó károsanyag-kibocsátás. A műsorokban ötleteket, javaslatokat kaphattak a hallgatók egymástól is a környezetszennyezés csökkentésére.

A *Hajnal-táj* c. műsor napról napra teret ad a környezet-, természet- és tájvédelem híreinek, az egészséges életmódot is népszerűsítve. Így beszámolt arról, hogy világszínvonalú fejlesztések valósultak meg a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Kaposvári Campusán, ahol magas színvonalú kutatómunka is zajlik, melynek fókuszában napjaink egyik legnagyobb problémája, a klímaváltozás áll. Februárban a magazin felhívta a figyelmet arra, hogy a környezetvédelmi nevelést nem lehet elég korán elkezdni, így tudósított a *ZÖLDségben az erő!* címmel szemléletformáló kampányt indító Heves Megyei Kereskedelmi és Iparkamara kezdeményezéséről is, amelynek keretében a fiatalokat energiatudatosságra és energiahatékonyságra nevelő, a megújuló energiákat bemutató program gyakorlati segítséget ad a fenntartható életmódhoz (02.02.).

Március 22-én, a víz világnapján a *Hajnal táj* c. műsor beszámolt arról, hogy Vas megyében az elmúlt 10 évben több árvízi védmű épült, illetve hogy a víz világnapján indul a jelentkezés az idei Ifjú kócsagőr programra, amelynek célja, hogy népszerűsítse a természetvédelmet a fiatalok körében. A hírei közt szerepelt, hogy klímabarát díjat kapott Gyenesdiás, ahol példamutató intézkedéseket hajtanak végre a természeti erőforrások fenntartható használatáért, segítve a

klímaváltozás megelőzését (04.30.). Arról is szó esett a műsorban, hogy az Év Kerékpárútja pályázat keretében szavazásra bocsátott 11 kerékpárútra összesen csaknem 12 ezer voks érkezett, a szavazás győztese pedig a Tisza-tavat átszelő kerékpárút lett (05.16.).

Az *Erdei utakon* c. műsor kameráin keresztül idén is bepillantást nyújtott a természet éves eseménynaptárába, a pandémia alatt egyre inkább a természet közelségét kereső embereknek. Többek közt az erdőgazdálkodás 3 céljáról (02.13.) az erdőgazdálkodás társadalmi hasznáról (01.09.), a nagyvárosok élhetőségéről és zöldfelületeinek arányáról, állapotáról, így az új városierdő-fejlesztésről (03.13.) is tájékoztatott. Az Erdők Nemzetközi Világnapján (03.21.) az erdők és fák jelentőségére emlékeztetett az idei esemény mottója mentén: „Erdők helyreállítása: út a felépüléshez és jóléthez”. A Madarak és Fák napján a soproni Emlékerdőről (05.22.), az újra megnyílt Pákozdi Pagonyról (06.05.) vagy a Tisza-tó megújuló területeiről is tájékoztatást adott. A Nemzeti Kincsünk az Erdő rovatában az *Erdei utakon* c. műsor fontos ismeretterjesztő feladatot látott el a természet- és tájvédelem témáiban, így a klímaváltozás és következményeinek erdőkre gyakorolt hatásáról (02.27.), a víz-és talajszennyezésről, erdei forrásokról, fővárosi parkokról és az erdőgazdálkodás céljairól is képet adott.

A közbiztonságot, a közlekedésbiztonságot elősegítő ismeretek terjesztésének rövid műsoraként az *Egy per 1 élet* c. sorozat egész évben, hetente megújuló hasznos tanácsaival segítette a közlekedés résztvevőit. Felhívta a figyelmet az új, Életmentő nevű applikáció használatára, a téli teendőkre, a körforgalomban való helyes közlekedésre, vagy az újinduló kerékpáros szezon tudnivalóira négy- és kétkerekű szempontok szerint is. Kiemelten foglalkozott a gyermekekkel való közlekedés speciális tudnivalóival, a korai közlekedésbiztonsági edukáció fontosságával.

A *Napközben* április 22-ei adásában, a Föld napján beszélgetések hangzottak el az illegális hulladéklerakók lakossági összefogással való megszüntetéséről, az Élelmiszerbank tevékenységéről és egy fiatal magyar sarkkutató klímaváltozással kapcsolatos kutatásáról.

Az *Isten kezében* május 16-án természetvédelmi témát dolgozott fel. Göcsej nyugati oldalán fekszik Pórszombat; gyerekkorától ott él Kovács Gyula erdész, aki a Tündérkertek megálmodója és alapítója. Olyan ősi magyar fajtákat honosított újra, mint a pónyik, kormos alma, kékalma, piros pogácsaalma, rétesalma, és ez csak néhány abból a több ezres gyűjteményből, amit Kovács Gyula hosszú évtizedek alatt összegyűjtött. Egy olyan páratlan kert az övé, amilyen nincs sehol a világon. Az összes gyümölcsfáját ismeri, kicsit úgy, mintha a gyermekei lennének.

A **Kulturális Főszerkesztőség** által gondozott műsorok feladata Magyarország, illetve a Kárpát-medence különböző területeinek, azok társadalmi, kulturális életének bemutatása is. Az **M5** a tudomány, az oktatás, az ismeretterjesztés és a művészetek csatornája, amely egyedi műsoraival, komolyzenei-, opera- és színházi közvetítésekkel, illetve napi, heti sorozataival átfogó és részletes képet ad a magyar tudományos és kulturális élet eseményeiről. A csatorna mindenki számára elérhetővé teszi a legfrissebb tudományos eredményeket, a magyar kulturális örökség kincseit és a legújabb alkotások megismerését. Egyúttal kulturális missziót teljesít, vagyis az egyetemes magyar és európai kultúra reprezentációját szolgálja, valamint támogatja az élethosszig tartó tanulás eszméjét és biztosítja a művelődés lehetőségét. A *Librettó*, illetve az *Éz itt a kérdés*, valamint a *Kommentár Klub* témái rendre foglalkoznak a társadalmi, kultúrpolitikai kérdésekkel. Értelmezik a híreket, és megvitatják azok várható következményeit a Kárpát-medencei magyarság egészére nézve. A közmédia hazai és határon túli, valamint az Európát behálózó tudósítói hálózata

bőségesen beszámol a magyarságot érintő minden jelentős kulturális eseményről. A Kossuth Rádió *Gondolat-jel* című műsora heti rendszerességgel mutatja be a Kárpát-medence kulturális örökségét, igyekszik rávilágítani a térség meghatározó társadalmi változásaira az élet legkülönbözőbb területein. A rendszerváltás utáni Magyarország társadalmának egyik érzékeny pontja a pénzügyi tudatosság, amelyen ma is van mit javítani. Ezt a feladatot vállalja fel a *Felfedező a gazdaságról* c. hetente jelentkező ismeretterjesztő műsor. A Bartók Rádió *Ars nova* című kortárs zenei műsoraiban folyamatosan jelen vannak hazánk és a Kárpát-medence területeinek zenei értékei, művészei, előadói, fesztiváljai, versenyei, és felfedezettjei is.

A **Duna TV** *Ridiküljének* napi adásai rengeteg témát ölelnek fel, ám ezek között mindig kiemelt szerepet kapnak az egészséges életmódot taglaló beszélgetések, valamint környezetünk és a természet védelmére irányuló ismeretterjesztő adások. A *Rá se bagózz?* című adás a dohányzással foglalkozott: kiderült, hogy minden nyolcadik percben meghal valaki a világban a dohány ártalmai miatt. Ezt megelőzendő a WHO különböző programokat, kampányokat, felhívásokat indított, s ennek jegyében tartják minden évben a dohánymentes világnapot is, amint a műsor ezt feltárta (05.31.). A *Ments te is életet!* című adás a véradás fontosságáról és az ezzel kapcsolatos eseményekről, betegségekről, emberekről szólt (06.09.). A vizes élőhelyek világnapja című adás a vizes élőhelyekről és az ott élő madárvilág védelméről szólt (02.02.). A *Milyen nyarunk lesz?* című adásban a klíma- és a környezetvédelemről beszélgettek a szakértők, kapcsolatba hozva mindezt egészségünkkel is (06.04.).

Az **M2 Petőfi TV** *Kiberma* című adása többször foglalkozott a kiber-közbiztonsággal, illetve az elektromos járművek kapcsán a közlekedésbiztonsággal is.

A **Petőfi Rádió** *Talpra Magyar* c. rádiós ébresztő műsorában a félév során rendszeresen szó esett a koronavírus-járvány miatt hozott óvintézkedésekről és azok betartásáról. A reggeli rádiós műsor témái alkalmazkodtak a fennálló járványügyi helyzethez, így olyan tartalmakkal jelentkeztek az adások, mint az orrot és szájat eltakaró maszk viselésének fontossága, a védettségi igazolvány használata, valamint az általa nyújtott jogosultságok.

További kiemelendő egészségügyi téma volt az elsősegélynyújtás, amelyet a műsor két magyar gyermek segélyhívásáról készült és publikussá tett hanganyag kapcsán indított. A téma nagy érdeklődést keltett a hallgatók között, számos hozzászólás érkezett. A közbiztonság egy sajátos témakörét, az online és kiber biztonságot is több ízben érintette a *Talpra Magyar* műsora. A napjainkra rendkívül fontos témává vált adatvédelem ugyancsak teret kapott, ennek kapcsán Szinte Loránd online marketing szakértő osztotta meg a hallgatókkal, hogy miként vigyázhatunk adatainkra az interneten töltött idő alatt. Az online biztonság kapcsán a közösségi média felületén tapasztalható negatív, támadó magatartás is fontos közszolgálati témaként jelent meg a *Talpra magyar* műsorában. A téma létfontosságát nem csak a napi szinten tapasztalt atrocitások, de a magyar kormány közösségi média szabályozási törekvései is aktuálissá tették. Az egészséges életmód megismertetését ugyancsak szárnyai alá vette a *Talpra Magyar*. A kiegyensúlyozott, egészséges táplálkozás a félév során több alkalommal is szerepelt a műsorban. A téma kapcsán szakértők is megszólaltak, a tárgyilagosságot és a hiteles tájékoztatást biztosítva. A *Talpra Magyar* több ízben foglalkozott a KRESZ-szabályok fokozott betartásával, valamint olyan közlekedésbiztonsági kérdésekkel, mint a budapesti autós és biciklis közlekedés.

Az *Eszembe jutottál* üzenetküldő műsorban Iller Bálint műsorvezető a *közlekedési kultúra napja* alkalmából Petényi Mirkóval, az Aktív és Ökoturisztikai Fejlesztési Központjának

kommunikációs igazgatójával beszélgetett. A jeles nap alkalmából az év ökoturisztikai pályázata keretében az év kerékpárújtját keresték, a nyertest ugyancsak az üzenetküldő műsorban hirdették ki.

A *Hétvége Petőfivel* műsorában megszólalt Dudás Erika, a Magyar Lelki Elsősegély Telefonszolgálatok Szövetségének alelnöke, a világjárvány hatására megnövekedett lelki eredetű problémák kapcsán. Az önkéntes telefonos lelki elsősegély az egyik leggyakoribb módja a lelki segítségkérésnek Magyarországon, így a téma kifejezetten fontos és közszolgálati értékű.

A *Hétvége Petőfivel* műsorában beszélgetést hallhattak a hallgatók Moós Gergely futóval és edzővel, aki teljesen amatőr kezdő futóból maratonversenyzővé vált. A beszélgetés a kezdő futók számára rengeteg értékes, érdekes információt adott, és kifejezetten támogató, motiváló légkört teremtett azok számára, akik ezt a sportot szeretnék állandósítani életükben.

A környezetvédelem témája sem maradt el a *Hétvége Petőfivel* adásaiban. Péczeli Dóra műsorvezető az évek óta jelentkező méhpusztulás ellen 2021-ben indított kampányról kérdezte a Magyar Természetvédők Szövetségének programvezetőjét, Friedrich Róbertet.

A **Kossuth csatorna** *Napközben* c. műsorának 2021. október 27-ei adásában a rákoskeresztúri levegőtminőség drasztikus romlásával foglalkozó beszélgetés fontos problémára hívta fel a figyelmet. A témában a szakértők mellett olyan civileket szólaltatott meg a műsor, akik utánajártak az életüket megkeserítő problémának: mitől van lassan elviselhetetlenül bűdös a lakókörnyezetükben?

Az év második felében újrainduló *Útravaló* c. műsor megújult tartalmakkal, gyakorlati példákkal segített a biztonságos közlekedés szabályainak tudatosításában. Így számos jó tanáccsal segített a helyes beállításokhoz az autóban, kerékpáron, vagy a radaros segédeszközök használatában (07.05.). Felhívta a figyelmet a tanpályák hasznosságára, a látás és a hallás élességének fontosságára (08.02.), a vakok és gyengénlátók közlekedésének segítésére. Beszámolt és tájékoztatott a Magyar Vöröskereszt Hősképző programjáról (11.22.) és az ORFK-Országos Baleset-megelőzési Bizottság OBBPoint applikációjáról, ami a világ első, sebességalapon működő „hűségpont”-rendszere (09.27.).

1) Magyarország, illetve a Kárpát-medence különböző területeinek társadalmi, gazdasági, kulturális életét megjelenítő műsorszámok bemutatása

Az **MTI** Gazdasági Szerkesztősége beszámol a határon átnyúló beruházásokról, illetve a határon túliak gazdasági támogatásáról, a határ menti területek összehangolt fejlesztéséről. Az első fél évben például szerepelt a hírfolyamban a Magyar-Szerb Gazdasági Vegyesbizottság Belgrádban tartott ülése, ahol a mezőgazdaság volt a téma, amely összeköti a magyar és a szerb érdekeket. Több olyan magyar-szerb agrárprojekt van folyamatban, amely helyi alapanyagokból, magasabb hozzáadott értékű termékek előállítását teszi lehetővé, így közös hasznot teremt az országoknak. Megírta az MTI, hogy a Homokhátság vízpótlását segítő beruházás, a vajdasági Magyar-kanizsa szennyvíztisztító-telepének korszerűsítése, valamint egy mobil árvízvédelmi fal beszerzése valósult meg egy magyar-szerb projekt keretében, amelyet csaknem 6 millió euróval (2,16 milliárd forint) támogatott az Európai Unió. Az is megjelent a kiadásban, hogy az úgynevezett "aranyvarrat" elkészítésével megtörtént a szerb és a magyar nagynyomású földgázvezeték-rendszer fizikai összekapcsolása.

A Külpolitikai Szerkesztőség rengeteg tudósítást közölt a külföldi magyar közösségek megsegítését szolgáló magyar kormányzati kezdeményezésekről, köztük például az óvoda-, vagy az iskolaprogramról. Rendszeresen interjút adtak a Külpolitikai Szerkesztőség tudósítóinak magyar kormányzati szereplők (elsősorban Potápi Árpád János, de Szili Katalin is) e kezdeményezésekről.

Ezek a tudósítások nem „csak” hírt közöltek, hanem erősítették a nemzeti összetartozás érzését is.

Az Európán kívül élő, valamikor kivándorolni kényszerült magyarokkal és leszármazottaikkal folyó magyar kormányzati párbeszédéről és e közösségek nemzeti identitásának, vagy az óhaza történelme és kultúrája iránti érdeklődés felkeltéséről a Külpolitikai Szerkesztőség szintén rendszeresen közöl híreket, tudósításokat, interjúkat (többnyire Szilágyi Péterrel, a miniszterelnökség munkatársával).

Az MTI Kulturális Szerkesztősége folyamatosan beszámolt a Kárpát-medencében működő színházak, kulturális szervezetek programjairól, népszerűsítette az online térben a világ bármely részén elérhető előadásait. A külföldi tudósítók bevonásával a szerkesztőség folyamatosan beszámolt az Erdélyben, Kárpátalján, Vajdaságban és a világ más területein működő magyar szervezetek, intézmények munkájáról. Rendszeresen megjelentek a hírkiadásban például a Kolozsvári Állami Magyar Színház, a Szatmárnémeti Harag György Társulat, a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház, a Zentai Magyar Kamaraszínház online elérhetővé tett programjai. Felhívta a hírügynökség a figyelmet arra, hogy júniusban már harmadik alkalommal indult az Aradi Kamaraszínház Szórvány Kulturális Karavánja, amely bejárta főként Arad megye magyar lakta településeit, ahol a lakosság általában egyáltalán nem, vagy csak nehezen jut el színházba. Éles magyarországi visszhangok kíséretében követte figyelemmel a hírügynökség a nagyváradi önálló magyar színház tervezett megszűnését. Mindezek mellett a kárpátaljai magyarsággal kapcsolatos beszámolók is megjelentek a hírügynökség kiadásában.

Az **M1 aktuális csatorna** hírfolyamában bemutatja a Kárpát-medence társadalmi, gazdasági életét valamint kulturális sokszínűségét, továbbá informálja a nézőket az aktuális eseményekről és érdekességekről. *Kárpát-medence* című magazinjában a határon túli honfitársainkat érintő aktualitásokról, érdekességekről számol be. Témái között szerepelt: a Lemhényi Ifjúsági Szervezet megalakulása, amelynek célja a feledésbe merülő népi mesterségek újratartása (5. adás); átfogó interjú készült a Kisebbségi Jogvédő Intézet igazgatójával, Csóti Györggyel a magyar kisebbség helyzetéről Székelyföldön, a Minority Safepack tükrében (12. adás); bemutatta az Elődeink eledelei c. hagyományőrző kezdeményezést a kárpátaljai magyar családi gazdaságok támogatására létrejött „Pro Agricultura Carpatika” Megyei Jótékonyági Alapítvány szervezésében (14. adás); tájékoztatta nézőit, amikor a vírushelyzet enyhülésével újraindultak a közösségi és az oktatási programok Székelyföldön a Caritas Vidékfejlesztés szervezésében, és amikor Felvidéken is megnyitottak az iskolák, és a gyerekek újból részt vehettek külön foglalkozásokon is (22. adás). Elkalauzolta nézőit a tíz éves Magyarság Házába, a négynapos ingyenes fesztiválra Borsíba a Rákóczi-kastélyba, és részt vett az *„Értéktörzés és közösségteremtés a Kárpát-medencében”* című kerekasztal-beszélgetésen, ahol számos határon túli magyar szervezet /CSEMADOK, Hagyományok Háza Hálózat, VMSZ, Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség/ vett részt (40. adás). Bemutatta az Erdély keleti részén fekvő etnikakulturális régió legrégebbi települését, Gyergyószárhegyet, amely ma turisztikai és kulturális központ is (41. adás). Az Arany János

Napok kapcsán ellátogatott a partiumi Szilágynagyfaluba, és bemutatta, hogyan boldogulnak az ott élő magyarok (45. adás). Az *Itthon vagy!* című heti magazin a Kárpát-medence régióit, városait, természeti, történelmi kincseit és érdekességeit mutatja be, akár tematikus formában is.

A **külhoni és nemzetiségi rádióműsorok** folyamatosan tájékoztatnak a kormányzati kezdeményezéssel megvalósult külhoni gazdaságfejlesztő pályázatok eredményeiről, bemutatják a külhoni magyar társadalmi és politikai szervezetek munkáját. A műsorok fontos elemei a színes, hangképes helyszíni beszámolók, melyek a külhonban és diaszpórában élő magyarok kulturális rendezvényeiről tudósítanak. A nemzetiségi és külhoni tematikus műsorok a kisebbségek történelmi, vallási ünnepei köré, valamint kulturális és szociális eseményeik köré szerveződnek. A műsorokat hallva és látva megismerhetjük a Magyarországon élő népek kultúráját is.

A négyhetente jelentkező *Kvartett* televíziós magazin a V4 országainak mindennapjait és hagyományait mutatja be érdekes, újszerű, látványos megközelítésben. A műsor számos kulturális téma mellett gyakran középpontba helyez globális jelentőségű kérdéseket és problémákat (légszennyezés, ipari hulladékok kezelése stb.), megismertetve ezek helyi, nemzeti keretek között megvalósuló innovatív megoldásaival a nézőt.

A *Határok nélkül* rádióadásai naponta számolnak be a kormányzati törekvések Kárpát-medence szerte megvalósuló eredményeiről. A kulturális terület mellett számtalan eredményes gazdasági fejlesztés is zajlik határainkon túl, amelyekről szintén hírt ad a műsor. A határon túli közösségek civil szerveződéseinek életét bemutató, akár hosszabb beszámolók a hétvégi adásokat színesítik. Történelmi, vallási, vagy egyéb évfordulók kapcsán tematikus adások készülnek. Így a nemzeti ünnepeink, de a helyi évfordulók sem kerülnek el az adás felkészült szerkesztőinek figyelmét.

A *Család-barát* rendszeresen foglalkozott a Kárpát-medence kulturális-társadalmi életének bemutatásával, legyen az gasztronómia, hagyományok, ünnepek stb. 2021 áprilisában például az Ötletsarok rovat a kéméndi viseletet mutatta be. A *Nyár '21* című műsorszám állandó rovata, a *Nyaralj itthon!* Magyarország különböző tájainak, természeti és kulturális értékeinek bemutatásával sokat tesz a belföldi turizmus, illetve hazánk értékeinek népszerűsítéséért.

A *Jó reggelt, Magyarország!* c. rádiós magazin folyamatosan tudósít a Kárpát-medence különböző területeinek társadalmi, gazdasági, kulturális életéről. Külhoni tudósítók segítségével beszámol a szomszéd országban élő magyarságot érintő döntésekről, illetve gyakran látja vendégül, szólaltatja meg a határon túli magyar szervezetek, pártok, kiemelt kulturális intézményeinek vezetőit. Rendszeresen tájékoztat például a Rákóczi Szövetség programjairól, a Hungarian Helpről, a Kőrösi Csoma Sándor-programról és a Kárpát-medencei szóránymagyságot felkaroló Petőfi Sándor-programról, azok pályázatairól.

A kulturális és a gazdasági élet összefonódására jó példa a *Nagyok* január 12-ei adása, amiben Kollár Béla életét és vállalkozóvá válását lehetett megismerni. Az oboaművész-hangszerkészítő ugyanis egyben hangszerüzlet-alapító is. Évtizedeken keresztül volt a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának állandó tagja, oboa szólamvezetője, de alapító tagja a Magyar Rádió Fúvósötösnek, számos hazai és külföldi koncert, valamint lemezfelvétel közreműködője. Február 17-én Ádám Gyula csíkszeredai fotóművész munkásságával ismerkedhettek meg a hallgatók.

A szélsőséges időjárás a gazdákat, a vírus a turizmust és a vendéglátást tette próbára; a megoldási ötleteket és a károk kiheverésére tett javaslatokat mutatta be a *Hajnal-táj* c. műsor januárban, amikor például Flesch Tamással, a Magyar Szállodák és Éttermek Szövetségének elnökével

készült riportot közvetítette. Flesch Tamás arra is rámutatott, hogy a turizmus mint képzés nem veszített a népszerűségéből a járvány miatt. Sok egyetem kínál ilyen szakokat, de ezek közül is kiemelkedik a Magyar Fürdővárosok Szövetsége és a Szent István Egyetem között létrejött együttműködés.

Májusban a *Hajnal-táj* betekintést nyújtott abba, hogy folyamatosan növekszik az igény a felelős és fenntartható turizmus iránt, különösen olyan településeken, mint Tata, ahol a természet adja a fő vonzerőt. Elhangzott az is, hogy a zalakarosi polgármester is optimistán tekint a jövőbe, a jelentős anyagi veszteséget szenvedett zalai fürdőváros városfejlesztéseiről beszámolva (05.21.).

Az „*Ahol jó élni*” sorozatában a *Hajnal-táj* c. műsor több helyre is ellátogatott, követendő példákat felsorakoztatva a helyi közösség gazdasági, kulturális életének bemutatásával. Januárban például a hallgatók Rozsályt ismerhették meg, ahol a 800 lelkes, román határ menti község az önfenntartó, élhető falu modelljét valósította meg.

A *Hajnal-táj* c. műsor több helyi tudósító szemével láttatta a határainkon túl élő magyarok helyzetét, a Kárpát-medence különböző területeinek életét, így a vajdasági piacokon zajló kereskedelemről, a méhek pusztulásának okairól (01.11.), a csökkenő sertéshús felvásárlási árakról Szerbiában (02.02.), vagy a székelykeresztúri kosárfonók jó híréből (05.30) is beszámolt.

Az *Erdei utakon* c. műsor a 2021-ben újrainduló Muzsikál az Erdő koncertekről is adott tudósítást, a zene és a természetközeli életmód ötvözését szem előtt tartva, buzdítva a részvételre (05.15.).

A **Kossuth csatorna** *Napközben* c. műsorának február 26-ai adásában beszélgetés hangzott el arról, hogy elérhetővé vált a nagyközönség számára közel 700 ezer Szovjetunióba hurcolt magyar hadifogoly azonosító kartonja.

A vármegyétől a levéltárig. Mesélő címerek Beregből. „A címer, a melyet a fejedelem valakinek ad, a nemességnek nem szükséges kelléke, hanem csak ékessége” – írja Werbőczy István a Hármaskönyben – erről is szólt a *Vasárnapi Újság* február 14-ei adása. Ugyanebből a műsorból megtudhattuk, hogy meghatározták a Hunyadi család genetikai profilját.

Haáz Sándor értékmentő és értékteremtő munkáját mutatja be *A Feli karnagya* (r.: Zsigmond Attila) címmel készült dokumentumfilm, melyet a nézők a Duna World csatornán láthattak.

Pilinszky János munkássága kiemelkedő jelentőséggel bír a XX. század művészeti teljesítményeinek vonatkozásában. A *Csillaghálóban 3-4. - Emlékek Pilinszky János életéről és a korról, amelyben élt* (r.: Mispál Attila) című alkotások egy 5 éve megkezdett, teljességre törekvő munkának újabb gyümölcsei.

A **Duna TV** *Magyarország, szeretlek!* vagy *Jó ebédhez szól a nóta* c. műsorai hazánk kulturális életéből jelenítenek meg élő részleteket.

A **Petőfi Rádió** *Akusztik* c. műsorának vendége volt a 2018-ban alakult gyergyószentmiklósi 4S Street zenekar, ami a Kárpát-medencei pop-rock műfaj egyik legfrissebb képviselője, hangzásvilágára jellemzőek az indie és folk stílusjegyek. A koncerten elhangzott dalok közül többet új kontösbe bújtattak, és ezekhez eddig nem hallott, kiadatlan szerzemények is társultak (04.25.).

A Kárpát-medence természeti kincseinek bemutatása kapcsán a *Hétvége Petőfivel* műsorában miniinterjú készült Szín Jánossal, a Medvepásztor című könyv írójával, aki dagatanatos betegségből felépülve napjainkban medvékkel foglalkozik Erdélyben. Emellett beszélgetés készült Varga Csaba erdélyi hegymászóval, aki többedmagával, pótlólagos oxigén nélkül mászta meg az

Everestet. A költészet napján a hétvégi műsorban Lackfi János költő, műfordítóval készült rendkívül szórakoztató interjú, amelynek elmaradhatatlan része volt a versmondás.

m) Magyarország és a magyar kultúra, illetve a Magyarországon élő nemzetiségek kultúrájának bemutatása Európa és a világ számára

A *Fölszállott a páva* egész évben tartó programja az **M5**-ön, majd az élő műsorok sikere rövid idő alatt újra a reflektorfénybe állította a sokszínű, varázslatos magyar népzene, a néptáncot a felnövekvő generációk számára is. Az M5 komolyzenei programjai, a Bartók-világverseny, a Cziffra-év eseményeinek közvetítése, a magyar operabemutatók, illetve a Táncszínházi előadások sugárzása mind arra szolgál, hogy megmutassuk a világnak a magyar kultúrát, a zenei kincseinket. A *FolkUdvar* a Hagyományok Háza havonta jelentkező magazinműsora, amelyben a nézők az élő magyar népművészet, a Magyarországon élő nemzetiségek kultúrájának mindennapjaiba nyernek bepillantást.

A **Kulturális Főszerkesztőség gazdag rádiós kínálata** lekérhető és visszahallgatható a világhálón a világ bármely részén, bárki számára. Függetlenül attól, hogy többségi vagy kisebbségi alkotóktól származik a produkció, a böngészők segítségével a világ bármely pontján foghatók az összeállítások. Az itthon rögzített hangversenyek, az EBU-s közvetítéseknek köszönhetően hozzáférhetőek az összes EBU tagország klasszikus zenei csatornáira és azok hallgatói számára is. Különleges élményt jelentett a NEK 2020 eseményei között a lovári nyelvű mise ősbemutatója, melyről a *Musica Sacra* magazin számolt be október 13-án a Bartók Rádióban.

A magyar közmédia egyedülálló módon igyekszik az országunk területén élő kisebbségek számára rádiós, televíziós adásidőt és felületet biztosítani, hogy elősegítse a nemzetiségek kulturális életének fennmaradását, történelmének, hagyományainak megismerését, elmélyítését, ápolását. A nemzetiségek mindegyikének lehetősége van önálló televízió- és rádióműsor segítségével a közszolgálati médiumokban nyomon követni saját életének alakulását, történelmi, kulturális hagyományaik megélését. A szerkesztők, minden esetben az adott nemzetiség tagjaként, nagy hangsúlyt fektetnek a békés, harmonikus együttélés elősegítésére a magyarországi nemzetiségek és a többségi magyar társadalom tagjai között.

A hetente kétszer fél órában jelentkező *Jelenlét* című cigány közéleti és kulturális rádióműsor szerkesztői a romákhoz és a többségi magyar társadalomhoz egyaránt szólnak. A *Jelenlét-közélet* egyik januári riportja szép példája a kulturálisan elkülönülő csoportok találkozásának, az érintettek négy nyelven megjelenő munkája pedig további távlatokat nyit. Az apropót a pécsi Gandhi Gimnázium fotóklubja adta, amely Marsalkó Péter fotóművész vezetésével valósult meg. Az abban tevékenykedő nyolc fiatal – mesterük útmutatásai alapján – végigjárta a baranyai kistelepüléseket, hogy az ott élők hétköznapijaiból érdekes, fontos, megkapó pillanatokat rögzítsen. Munkájukból kiállítást rendeztek a pécsi Kodály Központban, e tárlat anyaga könyv formájában is megjelent; a Váls objektív című fotóalbum 2020 végén készült el. A zene – mint híd a kultúrák között – számtalan kulturális cigány műsor témája. A *Cziffra György Emlékév* eseményeivel több adás is foglalkozott. A 100 tagú cigányzenekar pandémia idejére eső megpróbáltatásairól, próbatermi elhelyezésük körüli bonyodalmairól is több riport született.

A kéthetente jelentkező *P'amende* cigány kulturális magazin a közmédia kínálatának társadalmi felzárkóztatási, sztereotípiákat tompító televíziós műsora, amely ezzel a tartalommal egyedülálló a magyar médiapalettán. Fókuszában az integrációs, drogellenes és közfoglalkoztatási programok mellett hangsúlyosan jelennek meg az oktatási, képzési kérdések, a munkaerő-piaci érvényesülés, a szegregátumban és a mélyszegénységben élők segítése, térségfejlesztési megoldások és roma egészségügyi kérdések. A fenti vállalat gyakran erősítik tematikus adások, amelyekben olyan cigány embereket, intézményeket és azok vezetőit mutatnak be, akik eredményesen dolgoznak másokért. A műsor kiemelten kezeli azokat a területeket, amelyek a cigányok számára kiugrási lehetőséget biztosítanak, mint például a zene, a képzőművészet és a népi mesterségek; rendszeresen bemutatja a cigányság életét, kultúráját, hagyományait. A hagyományos, régi cigány mesterségeket bemutató összeállítások értékőrző, ismeretterjesztő jellegűknél fogva a többségi magyar társadalom érdeklődését is felkeltik.

A televíziós nemzetiségi műsorokban megjelenő tartalmakat kivétel nélkül az adott nemzetiséghez tartozó alkotók készítik a tőlük elvárható szakmai alapossággal, történelmi hitelességgel és kiegyensúlyozottsággal. A **Nemzetiségi Rádió** napi nemzetiségi műsoraiban a hazánkban élő 13 nemzetiség helyben élő, kitűnő újságírói első kézből tudósítanak közösségeik életének minden fontos kérdéséről, a velük történekről, az őket szolgáló döntésekről. A műsor megszólalói kivétel nélkül megfogalmazzák a saját nemzeti kisebbségükhöz tartozás élményét, az anyanyelvük szabad használatában és annak fejlesztéséhez az oktatásban nyújtott anyaországi segítségnyújtás példamutató értékét, a hagyományaik, kulturális rendezvényeik minden kötöttségtől mentes megélésének örömeit, és a különböző vallási, kulturális hagyományok bemutatásával szolgálják a világnézeti sokszínűség megjelenését a műsorokban. A témák sokoldalú, árnyalt feldolgozása jellemzi a nemzetiségek és a többségi magyar társadalom közötti érintkezések, kapcsolatok, együttműködések bemutatását is. A televíziós *Horvát krónika* című műsor adásaiban például rendre szerepelnek friss hírek, információk és aktuális riportok a magyarországi horvátok életéből, kulturális és vallási eseményekről, rendezvényekről szóló színes beszámolókkal fűszerezve, ugyanakkor hangsúlyozottan politikai állásfoglalás-mentesen. Az elmúlt félév, ténylegesen legnagyobb hírértékkel bíró anyaga a bunyevác nyelv hivatalossá tétele körüli vitákról szólt, és a szerkesztőség többször is visszatért a témára. A műsor rendkívül alaposan körüljárta a politikailag egyébként igen sikamlós témát. A naponta jelentkező nemzetiségi rádiós műsorok pedig a hazánkban élő nemzetiségek színes kultúráját mutatják meg a többségi társadalom és a nagyvilág számára is igényesen, széleskörűen tájékoztatva.

A **Duna World** televízió credója, hogy a magyar kultúra értékeit folyamatosan megmutassa Európa és a világ számára. Az *Öt kontinens – egy nemzet* című magazin élen jár a külföldi magyar kulturális események, rendezvények bemutatásában. Idén a Nemzeti Újrakezdés Évében, egyébként is különösen fontos, hogy, észrevegyük a körülöttünk rejlő értékeket: ezért is hirdette meg Magyar Szemmel című fotósorozatát a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága. Az *Almárium* tudatosan törekszik a kulturális hagyományok megőrzésének fontosságára. Fontos része a műsornak a magyar kultúra maradványait alkotó személyiségeiről szóló megemlékezés az évfordulók alkalmával. Ehhez tudatosan alkalmazza az MTVA archívumában fellelhető felvételeket. Így emlékezett meg többek között a 140 éve született Bartók Béláról vagy a száz éve született Kiss Manyiról; szintén a 100. születésnapján Bárdy György verset mondott archív felvételtől, júniusban pedig Karinthy Ferenc íróra leszármazottja emlékezett. Nem feledkezik meg

a magazin a ma élőkről sem, így vendég volt áprilisban a 94 éves Baranyi László színész, s többször szerepelt a műsorban Benkő Péter, akit színészi tevékenységén túl is megismerhettek a nézők. Februárban egy napon emlékezett meg a műsor Cserhalmi György és Eperjes Károly születésnapjáról.

A *Napközben* május 28-ai adásában érdekes összeállítás és beszélgetés hangzott el a magyar nyelvjárásokról, a tájnyelvi sajátosságok megőrzésének, ápolásának fontosságáról.

Az **M1 aktuális csatorna** hírfolyamában a Kárpát-medencében élők kulturális sokszínűségét igyekszik megmutatni nézőinek. Palócföldre, a Tőre családhoz kalauzolta el nézőit a *Ma reggel*; itt a húsvéti készülődés elmaradhatatlan része a kalácssütés, ennek készítését is megismerhették a nézők. A helyiek morvánának nevezik a mazsolás kelt tésztából készült csemegét, amelyet megsütöttek és a húsvétvasárnap szentmisén megszenteltek (04.05.). A pünkösdi hosszú hétvégén újranyitott a Szennai Skanzen – tudósított a helyszínről a *Ma reggel*. A háromnapos ünnep alkalmával az ország számos pontjáról érkeztek látogatók, akiket a programszervezők népi játékokkal, pünkösdi rózsza kereséssel és néprajzi totóval vártak. A faluban még a cucorkázás – azaz pünkösdi királynéjárás – hagyományát is felelevenítették (05.25.). A cigányság hagyományos kultúráját megelevenítő előadását készítette el a Fitos Dezső Társulat. A látványos táncszínházi műsor varázslatos cigánytáncokkal, zenékkal és énekekkel kalauzolja el a nézőt a cigányok mindennapjaiba. A *Ma reggel* stúdiójában Kocsis Enikő és Fitos Dezső táncművészek az előadásról és a hagyományok megőrzésének fontosságáról beszéltek (06.11.). Megújul a pesti szlovák evangélikus templom – számolt be róla a V4 Híradó. Az épület új funkciót is kap: a hazai szlovákság új kulturális és közösségi központja lesz. Az egykori pesti szlovák evangélikus templomot több ütemben újítják fel a magyar és a szlovák kormány támogatásával (06.28.). Betyár-találkozót tartottak Palócföldön; a nagyszabású rendezvényre több százan látogattak el a nap folyamán, hogy megismerjék a helyi hagyományokat és megkóstolják a palóc ételeket – a helyszínről tudósított a *Ma délután* (06.05.). Megszépül a kalondai Palóc Ház: jól halad a felújítása a felvidéki Kalondán annak a 100 éves épületnek, amelyben a magyar kormány támogatásával alakítanak ki közösségi házat és néprajzi múzeumot. A palóc ház tetejét már felújították, így a tetőtérben rövidesen szálláslehetőséget is tudnak biztosítani. Annak ellenére, hogy az épület nem műemlék, igyekeznek megővni a jellegzetes részeit. A felújított épületbe Nógrád, Gömör és Hont polgárait várják majd, a határ mindkét oldaláról – számolt be színes összeállításában a V4 Híradó (06.08.). „Ne féljetek! ” címmel kortárs kiállítás nyílt az olasz főváros magyar kulturális intézetében. Az első tárlat a budapesti 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszushoz kötődik; erről helyszíni riportot láthattak a *Ma délelőtt* nézői (05.29.). Az UNESCO Szakbizottsága javaslata alapján a Békés megyei szücsbábolnás élő hagyományát felvették a Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékébe. A *Ma délután* nézői egy exkluzív kiállítást is láthattak, és a népművészet mesterei meg is mutatták a szücsbábolnás fortélyait (09.27.). Felvidéki vállalkozók fogtak össze és egy kilencszemélyes felújított buszt ajándékoztak a Szeret-Klészse Alapítványnak. Az adományozók a moldvai csángó gyerekek helyzetével szembesülve döntöttek a Szeret-Klészse Alapítvány támogatásáról, hogy az ott élő gyerekek a román nyelvű oktatás mellett az anyanyelvüket, a magyart se felejtsek el. Elsősorban az elszigeteltségben élő csángó közösség életét segíti majd az adomány. Fördös Attila ötletgazda a V4 Híradó nézőinek elmondta, hogy a kisbusz jelentősége abban van, hogy Klészse tulajdonképpen mára már 5 magyar falunak az összenövéséből alakult ki, nagyon nagy területen fekszik, és ahhoz, hogy a gyerekek a település egyik részén lévő iskolába eljárhassanak, szükség van arra, hogy busszal szállítsák őket (11.13.).

A **szórakoztató rádiós műsorok** között a *Hétrege Petőfivel* készített interjút az Eleven Költők Társasága egyik tagjával, Szentmártoni János József Attila-díjas költővel. A megzenésített versek kapcsán készített interjúból a kortárs líráról, valamint a versek zenei elmélyítéséről tudhattak meg többet a hallgatók. A napjainkat jellemző globális popkultúrával szemben a műsor a kulturális tájékozottságot bővítő, üde témát hozott.

A magyar kultúra bemutatása további két kiemelkedő témában is megjelent, így a *Hétrege Petőfivel* részletesen foglalkozott a 2021-es Magyar Mozgókép Fesztivállal. A *Talpra Magyar* műsora pedig nagy témaként dolgozta fel a 120 éves Magyar Film emléknapiját.

Emellett a Magyar Sport Napjával a *Talpra Magyarban* kiemelten foglalkoztak híres magyar sportsikerek közvetítésének bejátszásával.

Az **MTI** idei feladatai közül három nagyszabású kiállítás, illetve az azokról való tudósítás töltötte be leginkább a magyar kultúra közvetítésének szerepét: az „Egy a természettel” *Vadászati és Természeti Világkiállítás* kulturális és tudományos jellegű programjai, kiállításokkal, szakmai konferenciákkal és a rendezvényhez kapcsolódó vidéki eseményekkel; a *Planet Budapest 2021 Fenntarthatósági Expó és Világtalálkozó* kulturális és tudományos programjai; mindezek mellett a dubaji világkiállítás magyar pavilonjának kulturális és gasztronómiai eseményei.

n) az egyes eltérő vélemények ismertetése, a közösség ügyeivel kapcsolatos viták lefolytatása, a megbízható tájékoztatáson alapuló, szabad véleményalkotáshoz való hozzájárulás

Az **M1 aktuális csatorna** hírfolyamában arra törekszik, hogy mindig a legfrissebb hírekről és eseményekről tájékoztassa nézőit. Élőben közvetítette a pandémiával kapcsolatosan meghozott döntéseket: az operatív törzs sajtótájékoztatóit, továbbá a kormányülésen meghozott döntésekről a *Kormányinfót*. A híradókban és a műsorblokkokban az információközlésen túl az események összefüggéseit azok szereplőivel és szakértők megszólaltatásával, továbbá összefoglaló riportok készítésével tette közérthetővé nézői számára.

Az *Ütköző* május 31-ei adása a választások előtt egy évvel azt tekintette át, hogy a különféle pártoknak, azok vezetőinek vagy vezetőaspiránsainak milyen programjaik ismerhetők már meg, ezek milyen társadalmi vitát generálnak.

A *Hajnal-táj* c. műsor betekintést adott az uniós biodiverzitás stratégiája kapcsán megfogalmazott magyar kételyekbe, amikor Feldmann Zsolt államtitkár beszélt arról, hogy a magyar kormány, bár elfogadta az irányelvet, különvéleményt fogalmazott meg, miszerint a célok nem reálisak, és így Magyarország számára nem betarthatók. A direktívák szerint 2030-ig az ökológiai ártalom arányát 25 százalékra kellene növelni, a káros növényvédő szerek használatát pedig 50 százalékra csökkenteni (01.06.).

A szabad véleményalkotás és a közösség ügyeivel kapcsolatos viták lefolytatásának terepét biztosította a *Hajnal-táj* c. műsor, amikor beszámolt arról, hogy tiltakozási hullám indult el egy hulladékégető megépítése ellen a felvidéki Jánokon (05.04.), hogy megakadályozzák a beruházást, ahogy az Őrségben is elhalasztották a tervezett gázmező-fúrásokat a vitatott, nemzeti parki területen, a helyiek tiltakozása következtében (03.01.).

Kétezer év óta folyamatos a párbeszéd keresztények és nem hívők között. A **Kossuth Rádióban** a *Tanúim leszteke* című római katolikus műsor egy református kezdeményezést ismertetett március 10-én. Az INTRO címen elindult tematikus videósorozatot mutatta be Lovas András missziói referens. A hét részes sorozat kérdéseket vet fel, célja a párbeszéd, a nagy kérdéskörök átbeszélése, a keresztény hit megismertetése kereső, nyitott emberekkel.

Az Ökumenikus párbeszéd jegyében Kurt Koch bíboros, a Keresztény Egység Előmozdítása Pápai Tanácsának elnöke június 7. és 10. között Magyarországra látogatott. Pár napos vizitációja során eleget tett Fabiny Tamás és Prőhle Gergely meghívásának is, akikkel a római katolikus és az evangélikus egyház közötti egységről, annak jelenlegi helyzetéről értekezett. A nézők július 4-én láthatták az Evangélikus riportok adásában.

Az **M5 csatornán** az *Ez itt a kérdés* című műsor minden hétköznap este 8 órától látható, melyben napi, aktuális kultúrpolitikai témákat elemeznek több szemszögből. Emellett egy-egy téma többféle feldolgozásban is megjelenhet, árnyalva a képet: rövid hírként, művészi produkcióként, tudományos témaként vagy akár személyes portrén át, esetleg stúdióvita formájában. A *Kulturális Híradó* és a *Librettó* napi aktuális programokkal, a kultúra területéhez kapcsolódó napi hírekkel, stúdióbeszélgetésekkel jelentkeznek. A *Kommentár Klub* vendégei pedig az európai kultúrpolitikai áramlatok Magyarországi hatásaival foglalkoznak, elemezve azok célját, módszereit, erőit és veszélyeit. A történészek és más társadalomtudósok eszmecseréi, tudományos vitái fontos témakört szolgáltatnak az ezekről beszámoló *Egyszer volt...* című műsornak. A Bartók Rádió *Kvartett* című műsorának kimondott célja, hogy a meghívott vendégek, a műsor témájaként kiválasztott zenemű közel 20-30 különböző előadását meghallgatva ütköztessék véleményüket.

Az **MTI** Belpolitikai Szerkesztőségének munkatársai – különös tekintettel a megyei hálózatban dolgozó kollégákra – ebben az évben is több száz híryananyagban számoltak be az önkormányzatok működéséről, fejlődéséről, politikai tevékenységéről. Ezzel a parlamenti tudósításokban jól nyomon követhető 'nagypolitika' mellett a helyi közösségeket közvetlenebbül érintő ügyek – a koronavírus-járvány idején készülő vidéki összefoglalókon keresztül is – jól láthatóvá váltak, támogatva az állampolgárok véleménynyilvánítását.

Az egyik legérzékenyebb nemzetiségi pont napjainkban sajnos a magyar és ukrán közösségek együttélése. A közszolgálati média a magyarországi ukrán kisebbségnek szóló, hetente jelentkező rádiós műsora kifejezetten kerüli a politikai témákat, inkább a magyar és ukrán nép hazai, közös, együttműködésben létrejött kulturális projektjeire fókuszál. Számos hangképes összeállítást sugároznak például színházi estekről, koncertekről, amelyek közös magyar-ukrán szervezésben valósulnak meg. Ugyan nem érinti szorosan hazánkat, de a hetente jelentkező örmény adás is korrektül, állásfoglalás mentesen számol be a térségben folyamatosan jelen lévő konfliktusokról. Nagyon érzékenyen, a megoldásokra fókuszálva mutatja meg a problémákat, az adott kérdés minden aspektusának egyenlően teret adva a közszolgálati média nevében. Ezek sorában idén a legfontosabb tudósítás arról hangzott el, hogy az Örmény Tudományos Akadémia kiadott egy nyilatkozatot a nem Örményország ellenőrzése alatt álló területek kulturális örökségének megőrzéséről és ellenőrzéséről.

o) sokszínű, gazdag választékú, többféle értékrendet bemutató műsorok közzététele; a közszolgálati médiaszolgáltatónak törekednie kell arra, hogy az adott témákhoz

kapcsolódóan bemutassa a lehetséges, többféle értékrend alapján való megközelítést, értékelést

Az **M5** változatos műsoraival többféle értékrendet képes közvetíteni. Egyedi műsorokkal, illetve a napi, heti sorozatok témaválasztásával is képes megjeleníteni a sokszínű kulturális, tudományos eredményeket, bemutatni az eseményeket. A portréműsorokkal életutakat, a *Mesterember* c. műsorával életformákat, hivatásokat mutat be. A *Multiverzum* műsorában gyakran különleges ökoszemléletű személyekkel ismerteti meg a nézőt. A *Novum* pedig a hazai tudományos pálya lehetőségeit, kihívásait taglalja. Egy-egy téma többféle feldolgozásban, megközelítésben is helyet kaphat a műsorfolyamban, árnyalva a képet: rövid hírként, művészi produkcióként, tudományos témaként vagy akár személyes portrén át, esetleg stúdióbeszélgetés formájában.

A **Kossuth Rádió** valamennyi kulturális műsora magától értetődően sokszínű kulturális életet mutat be napi és heti rendszerességgű műsoraiban, már csak azért is, mert az egyes területek is markánsan különböznek egymástól. Jó példa az eltérő értékrendek bemutatására a vasárnap esténként hallható *Irodalmi újság*, amiben sokféle kreativitással, világlátással, aspektussal lehet szembesülni.

A **Bartók Rádióban** a sokszínűség, gazdagság, az eltérő értékrend tettenérhető a legkülönbözőbb műfajok, zenei irányzatok megjelenésében. A műsorokat több tucatnyi szerkesztő készíti, a saját értékrendjén, ismeretein, élményein, tapasztalatain keresztül válogatva a megjeleníthető eseményeket, így téve színessé, változatossá a magazinok összetételét. Ehhez adódik még a vidéki szerkesztők palettája, további változatos értékrendet, szemléletet hozva a műsorba. A témaválasztáson túl a műsorok, beszélgetések elkészítésében, a témák tálalásában is megmutatkozik a sokféle megközelítésmód. A szerkesztők igyekeznek minél több érintettet megszólaltatni az adott témában, ami egymást árnyaló, vagy akár egymásnak ellentmondó vélemények megjelenítésére is lehetőséget ad.

A legnagyobb lélekszámú magyarországi nemzetiség hétköznapijait, változatos, évszázados kultúráját, sokrétű hagyományait és bonyolult társadalmi helyzetét, társadalmi szerepvállalását mutatja be a közszolgálati televízió színes cigánymagazinja, a *P'amende* is. A műsor célja a cigány közösség mindennapjainak megismertetése, elfogadtatása a többségi magyar társadalom tagjaival, mindezt a hagyományápolás valóságghű, meggyőző és szórakoztató bemutatásával. Például olyan problémafelvetéseken keresztül, hogy miként lehet sikeresnek lenni, kitörni és boldogulni a mai Magyarországon, a „rosszhírű” nyolcadik kerülből. A témában kiemelkedő volt az elmúlt év egyik tematikus adása *Nekem Nyolc...* alcímmel, amely többféle megszólalóval, így többféle aspektusból, változatos képi világgal mutatta be a főváros hírhedt-híres negyedét, a Józsefvároset.

A nemzetiségek televíziós műsorainak készítői arra törekcsenek, hogy korrekten, több nézőpontból mutassanak be egy-egy kérdést. A *Kvartett* című, négyhetente jelentkező nemzetközi magazin szerkesztői kifejezetten egy téma köré csoportosítják a műsor riportjait, lehetőséget teremtve rá, hogy a nézők megismerkedhessenek más országok nézőpontjaival, megoldásaival. A *Jelenlét* rádióműsorait készítő szerkesztők a példaként állított, sikeres cigány emberek mellett a mélyszegénységben utat keresőket is megszólaltatják. A cigányság kultúrája, értékrendje több száz éves gyökerekkel rendelkezik, archaikus, lassan változó. A műsorok többször szólaltatnak meg nyelvészeket, néprajztudósokat, illetve az interdiszciplináris tudományokat képviselő

romológusokat is. A kultúrák egymásra hatásának megmutatása, az értékrendek, hangsúlyok érzékeny megközelítése jellemzik a műsorokat.

A *Család-barát* című műsor több alkalommal kifejezetten konfliktusos, akár megosztónak nevezhető témák bemutatására is vállalkozott. Április 6-án, a láthatatlan munka világnapján a Nagycsaládosok Országos Egyesületének elnöke beszélt a láthatatlan munkáról. A család körüli teendők, a házimunkák java része – noha az otthoni munkamegosztás is egyre elterjedtebb a nemi szerepek változásával – sok esetben még mindig szinte kizárólag a nőket terheli. Olyan munkák ezek, melyekért nem jár fizetés, holott, ha beleszámítanának a GDP-be, az plusz jelentős növekedést eredményezne.

Az *este* május 26-ai műsorában Náray Szabó Gábor és Csák János Magyarország nemzetközi jövőképességi indexéről, a versenyképességének a különféle metodika alapján történő mérhetőségéről, a gazdasági és innovációs területeken a hazai teljesítmény megítélésének a lehetőségeiről beszélgetett.

A *30 perc alatt a Föld körül* c. műsor a világ minden tájáról bemutat érdekes szokásokat, hagyományokat, illetve újításokat. Az egymástól olykor eltérő értékrendekről, kultúrákról sokféle megközelítésben értesülhet a hallgató.

A *Trendidők* május 5-ei adása témaválasztásával – segítség sportolni szerető látássérülteknek a „vásárLáss” programban, szagtalan komposztálás a lakásban, okos kuka, az Erdő háza, Sopron új látogatóközpontja, fertőzésmentes távolságtartásra figyelmeztető okoseszköz – az értékteremtés sokszínűségére hívta fel a figyelmet.

Sándor József Csaba gazdasági szakember, vállalkozó volt. Talpon akart maradni, meg akart gazdagodni válságos időkben, ezért különböző trükköket alkalmazott vállalkozásában. Az apróbb kihágásokat követte a komolyabb gazdasági bűncselekmény. Lebukott. Az első fokú ítélete után tért meg. Ma úgy tekint a Baracskai Országos Büntetés-végrehajtási Intézetben eltöltött évekre, hogy sokkal gazdagabban távozik onnan, mint ahogyan bekerült oda. Az *Isten kezében* című sorozatban a róla készült portrét láthatták a nézők január 31-én. A sokszínű vallás január 24-én mutatta be Gedővári Róbertet, aki buszsofőrként dolgozik a BKK-nál. Róbert elmesélte, hogy mennyire kilátástalanul és hitetlenül telt gyermekora állami gondozottként. Arról is beszélt, miért foglalkozott az öngyilkosság gondolatával már hét-nyolc évesen, és hogyan használták ki nevelőszülei. Csak az változtatta meg pesszimista világszemléletét, hogy végül egy baptista lelkész családjában otthonra és Istenre talált.

A közmédia tematikus sportcsatornája, az **M4** gyakorlatilag minden hazai vagy magyar vonatkozású sporteseményt, versenysorozatot, bajnokságot és kupaküzdelmet közvetít, rengeteg hazai sportági szövetségnek biztosít heti, kétheti vagy havi gyakorisággal jelentkező szakmagazin-műsort, és ugyanígy lehetőséget kapnak a legnépszerűbb hazai klubok is arra, hogy rendszeresen megjelenjenek a saját készítésű, saját klubjuk vagy csapatuk mindennapjait bemutató műsorral. A fentiek mellett a fiatalok, vagy éppen a testi és szellemi sérült sportolók versenyeiről is közvetít az M4. Ilyen széles körű kínálattal egyetlen Magyarországon fogható televíziós sportcsatorna sem rendelkezik, és külföldön sem igen találni ehhez hasonlót.

A **Duna TV** *Ridikül* című műsora változatos és sokoldalú közéleti témákat ölel fel naponta. A műsor készítői és résztvevői törekednek arra, hogy az adott tematikát a lehető legtöbb

szegmensből körbejárják. Ezért is jellemző, hogy sok adásban a hírességek magánemberként mondják el tapasztalataikat, meglátásaikat, melyeket tényekkel kiegészít vagy épp ellenpontosít a meghívott és témában jártas szakértő. A műsorvezető, Dióssy Klári kedves személyiségével és rutinos kérdéseivel finoman irányítja a véleménycserét.

A humor műfaja sok lehetőséget ad a célok megvalósulására, így a Fábry Sándor vezette talkshow vagy a Bagi-Nacsá vezette *Orfeum* műsora jó példa minderre.

Az **M2 Petőfi TV** A38-as koncertkínálata a zene nyelvén tesz eleget a sokszínűségnek, a többféle értékrend bemutatásának. A *Filmklub* beszélgetései pedig a bemutatott film mellett adnak lehetőséget többféle értelmezésre, szabad gondolkodásra, értékelésre.

p) színvonalas szórakoztatás, nagy érdeklődést kiváltó műsorszámok bemutatása; a közszolgálati médiaszolgáltató feladata a szórakoztató műsorokban is az igényesség fenntartása, a műfaji hagyományok ápolása és továbbadása, új irányok és formák keresésének és a szakmai-művészi megújulásnak az elősegítése

A **Duna TV** jó nézettséggel futó műsorai kötött vannak a *Magyarország, szeretlek!*, az *Önök kérték* vagy a *Hogy volt?!*, mely a hagyományos beszélgetős műfajt örökíti tovább a Radványi Dorottya – Sztankay Ádám páros vezetésével látható családi hangulatú műtárgyban; mindig a témához igazodó igényes és ízléses stúdiódíszlettel a háttérben.

Nagy érdeklődésre tartott számot a *A Dal* válogatója, mely igényességével méltó volt a közszolgálati célok megvalósulására e területen.

Több koncert műfajában egyedülálló volt megjelenésében, így például a *Mága koncert*, a *Nyári Károly koncert* vagy az operett legjavát felvonultató *Budavári Palotakonzert*.

Az **M2 Petőfi TV** *Koncertek az A38-as hajón* című adásai rendszeresen új irányok kereséséről, bemutatásáról szólnak, miközben a zenei hagyományok is jelen vannak bennük. A csatorna koncertműsorai közül kiemelkedik még az *AkusztiK* című, amelynek esetében – ahogy a címe is utal rá – mintegy „előírás” a fellépő előadónak, hogy dalait akusztikus verzióban adják elő, mely gyakran, a zenekar jellegétől függően, akár egy teljesen új alkotófolyamatot és produktumot is eredményezhet. (Kényszerű és sajnálatos új irány volt a közönség hiánya.)

2021. január 25-től kezdődött el a *A Dal* 2021 dalválasztó versengés összes bejutott dalának bemutatása a **Petőfi Rádió** *Minek Nevezzelek* c. műsorában. A sportszerűséget követve február végéig minden hétköznap megszólalt a műsorban a 40 elődöntőbe került dal, illetve Boross Csaba műsorvezető mindegyik produkcióval egy órányi adásidőben foglalkozott. A dalok bemutatása után kiemelt szerepet kaptak a zsűri tagjai és műsorvezetői, továbbá a verseny fináléja után a nyertesek is itt kaptak nagyobb publicitást. A televíziós dalválogató műsor beharangozása több rádiós műsorban is teret kapott (*Talpra magyar, Eszembe jutottál, Hétféle Petőfivel*). Így például élő telefonos interjú készült a *Talpra Magyar* adásában Medveczky Balázzsal, a Duna csatornaigazgatójával, a műsor előkészületeiről, a versenyzők díjazásáról, illetve Nagy Feróval, az egyik zsűritaggal az elvárásokról. A *Hétféle Petőfivel* adásaiban hétfélenként egy-egy zsűritaggal beszélgetett Péczeli Dóra. A verseny döntőjét követően mind a *Talpra Magyar*, mind a *Hétféle Petőfivel* készített interjút a győztes Kaukázus együttes énekesével, Kardos Horváth Jánossal.

Új erőre kapott a Petőfi Rádió *Saját Zenéd* nevű, friss zenéket, új előadókat kutató és bemutató akciója. A korábbiakhoz képest erős reklámkampányt kapott a kezdeményezés, ezáltal júniusban több mint 80 pályamű érkezett a felhívásra. Már márciustól kiemeltebb szerepet kaptak a nyertes dalok: Baráth G. Ferencet és Városok maradnak című dalát immáron a *Minek Nevezzelek* műsor mutatta be.

A járványhelyzet enyhülésekor és a fesztiválszezon beindulásakor a Petőfi Rádióban a *Talpra Magyar* adásai kiemelten foglalkoztak hazai popzenei vonatkozású eseményekkel, így május közepétől hetente többször is terítékre került a magyar zenei színtér. Az első vendégek között voltak az Ivan & The Parazol zenekar tagjai, akik a stúdióbeszélgetés részeként Dorozsmai Péterrel, a Korál dobosával is beszélhettek telefonon. Különleges zenei momentumnak számított a Homok a Szélben című dal feldolgozása, amellyel Balázs Fecó és a Korál együttes előtt tisztelegtek. A dalpremier sorozat folytatódott, élő stúdióbeszélgetés vendége volt a Halott Pénz frontembere, Marsalkó Dávid, a Margaret Island, a Konyha, Dzsúdló és a Follow the Flow, de a meghívott vendégek között volt a Wellhello, Radics Gigi és a Blahalouisiana is, akik egy-egy zenei újdonsággal lepték meg a hallgatókat. 2021. június 7-től egy hétig pedig összefonódott a dalpremier és a labdarúgó Európa-bajnokság tematika: olyan előadókat hívtak meg, akik az EB-re hangolódva írtak szurkolói dalokat. A dalpremierek sorát bővítette az 2020-as EB hivatalos dalának hazai bemutatója (Martin Garrix feat. Bono & the Edge We are the People).

A Petőfi Rádió *Talpra Magyar* c. műsorában kiemelt helyet kapott a kortárs hazai zenei színtér. 2021 májusától hetente hangzottak el dalpremierek, amelyek mellett stúdióinterjúban beszélgettek a műsorvezetők a dalok előadóival.

A *30 perc alatt a Föld körül* című műsort a témák változatossága, azok igényes bemutatása jellemzi; készítői arra törekedtek, hogy a hasznos és érdekes információkat szórakoztató formában adják át a rádióhallgatóknak.

A hazai élvonalbeli sportesemények, versenyek mellett a legnépszerűbb nemzetközi sportesemények is az **M4**-en láthatók, mint pl. a labdarúgó Bajnokok Ligája, 2021 őszétől a labdarúgó Európa-liga és Európa-konferencialiga, a labdarúgó Európa-bajnokság, a labdarúgó-világbajnokság, a téli és a nyári Olimpia, a Forma 1-es sorozat, illetve gyakorlatilag az összes fontos és népszerű sportág Európa-bajnoksága és világbajnoksága.

A 2020-ról 2021-re halasztott, részben hazai rendezésű labdarúgó Európa-bajnokság, a szintén tavalyról elhalasztott, de idén már megtartott olimpia és paralimpia közvetítése lehetőséget adott a szakmai-technikai megújulásra a közmédia tematikus csatornáján, az M4-en: egy hónapig tartó átépítés után fantasztikus látványvilággal várta nézőit a megújult M4 Sport stúdió. 1600 méternyi LED-csík felel a háttérvilágításért és összesen 16 darab mozgatható LED-oszlopon lehet megmutatni a mérkőzések egyes jeleneteit és a beszélgetések háttereit. A technikai megoldások mellett térben is változott a stúdió, ugyanis a korábbi két helyszínből hármat alakítottak ki a közmédia munkatársai. Egyedülálló újításként, a nyári olimpia közvetítése során az M4 internetes felületén, a www.m4sport.hu oldalon gyakorlatilag minden elérhető eseményt meg lehetett nézni élőben, a néző maga választhatott az olimpia alatt működő 7+1 online csatorna közül (M4, Duna, m4port1, m4port2, m4port3, m4port4, m4port5 és Kossuth).

q) a műsorfolyam minden elemében minőségi műsorkészítés megvalósulása, ennek érdekében szakmájában magasan képzett, gyakorlott, igényes szakembergárda foglalkoztatása, a szakmai tapasztalatok megőrzése és továbbadása, a szakmai

képzésben való részvétel, a műhelymunka, szakmai tapasztalatcsere és viták lehetőségének megteremtése és kezdeményezése minden szakterületen

A **Kulturális Főszerkesztőség** televíziós műsorai a legmodernebb technikával készülnek. Az **M5** egységes arculattal rendelkezik, amely segítségével könnyen beazonosítható a csatorna bármely műsora. A nyers forgatott anyag vágása során az utómunka filmes layerei, trükkjei, feliratai, információs táblái mind azt a célt szolgálják, hogy segítsék a nézőknek a befogadást. A műsorok rendezői különleges, egyedi képi világú anyagokat alkotnak. Ezekből is kiemelkedik a *Nagyok* és a *Promenád*, valamint a *Multiverzum* műsora, ahol a szerkesztés mellett a dramaturgia is fontos elem. A komolyzenei közvetítések minősége világszínvonalú. A műsorok szerkesztői magasan képzett, egyetemeket végzett, gyakorlott munkatársak, akik gyakran specializálódtak egy-egy műsorkészítési területre. Például a komolyzenei koncertek szerkesztői zenész-művész háttérrel rendelkeznek, a tudományos műsorok készítői is olyan szakemberek, akik értik és átlátják a tudományos élet eredményeit, így a legerősebb formában tudják tálni a nézőknek.

A **Kossuth Rádió** műsorait adásonként más szerkesztő készíti és a riporterek, tudósítók száma is különlegesen magas. A felelős szerkesztők kiemelkedő szakmai tapasztalata irányítja a műsorkészítést, akik a műhelymunka mellett személyes példájukkal is segítik az adott összeállításban dolgozó riporterek munkáját. A magaskultúra egyik fellegvárának számító Bartók Rádió minden műsorában törekszik a legigényesebb szereplők felsorakoztatására.

A **nemzetiségi televíziós és rádiós műsorok** anyanyelvi készítői elhivatott szakemberek, akik igen magas színvonalon végzik munkájukat. Mindannyiukon érezhető, hogy tökéletesen naprakészek az általuk képviselt nemzetiség történelmével, kultúrájával és mindennapi életével kapcsolatban. Az interjúk készítőin érezni az elhivatottságot, alanyaik hitelesek, komoly szakmai szempontok szerint választják ki őket. Rutinos alkotók, akik a profi tudósítói hálózat és lényeglátó, pontosan fogalmazó, szépen beszélő műsorvezető-szerkesztőik segítségével adnak hírt hitelesen, minden magyarul értő számára a külhonban és diaszpórában élő magyarságról. A műsorkészítők kiterjedt kapcsolati hálója, ismeretségi köre, magas színvonalú szakmai teljesítménye által megalapozott elfogadottsága katalizátorként működteti valamennyi műsort. A témaválasztásokból és azok kivitelezéséből is egyértelműen kitapintható a nemzetiségi műsorok missziós vállalása, mellyel a határon túli magyarság ügyeit segítik. A napi nemzetiségi rádiós műsorok készítői egytől egyig saját közösségük anyanyelvüket beszélő tagjai, élő kapcsolatot ápolnak közösségük szakmai szervezeteivel, vezetőivel, ami garantálja a pontos, hiteles tájékoztatást.

A hiteles, minőségi adások megszületésének garanciája az *Egy házában* című rádióműsor esetén, hogy a szerkesztők mindegyike valamely kisebbség tagja. Így kapcsolati hálójuk és hozzáértésük sem megkérdőjelezhető tartalmi kérdésekben. Anyaországukkal kapcsolatot tartó, napi kérdésekben is tájékozott műsorkészítők keze alól kerülnek ki a heti adások. A *Jelenlét* rádióműsor kulturális adásait a cigány kisebbséget is képviselő szerkesztő gondozza. Szerteágazó ismeretanyaggal rendelkezik, ami az adások magas minőségét is meghatározza.

A *Határok nélkül* a rendszerváltás óta naponta megszólaló adása a **Kossuth Rádiónak**. A magas színvonalon teljesítő alkotók munkáját a Magyar Örökség-díj mellett a Kallós Zoltán Külhoni Magyarságért díjjal is elismerték. Szép orgánummal rendelkező, a magyar nyelvet magas színvonalon használó műsorvezető-szerkesztők készítik a műsort nap mint nap. Az adások

tartalmi összeállításában is jártas készítőket, a Kárpát-medence-szerte dolgozó tudósítók felkészültsége is segíti. Elkötelezett műsorkészítők közössége készíti az egyedülálló, határon túl élők érdekeit szem előtt tartó műsorokat.

Az este február 18-19-ei kétrészes adása tágan értelmezve, elemző módon, elvi alapvetésekkel mutatta be az információhoz jutás kérdéseit, a hír, hírkészítés és hírszerzés összefüggéseit.

Az *Erdei utakon* c. műsor természetfilmes képeinek operatőri, szerkesztési munkáival kiemelkedő színvonalon adott példát a minőségi műsorkészítésre.

A *Napközben* szolgáltató magazinműsor lehetőséget ad a Közszerződési Média Akadémia hallgatóinak a tapasztalatszerzésre, a rádiós szakma gyakorlására. A hallgatók tapasztalt, felkészült szerkesztők irányítását alapján sajátítják el a gyakorlati tudnivalókat az anyaggyűjtéstől az önálló riportok készítéséig.

A Kossuth Rádió római katolikus félórása, a *Tanítim lestelek* március 11-ei adásában a katolikus Biblia fordítójáról emlékezett meg. Koós Balázs, az Országos Széchényi Könyvtár kutatója művelődéstörténeti időutazásra kalauzolta a hallgatókat, melynek során a Káldi-Biblia művelődéstörténeti jelentőségét és a magyar nyelv fejlődésére kifejtett hatását magyarázta el.

A **Duna Televízióban** a *Katolikus krónika* mutatta be augusztus 29-én, hogy *Misztérium* címmel liturgikus sorozat indult az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszushoz kapcsolódva. A nyolcrészes sorozat a római katolikus szentmise mélységeibe vezette be a nézőket, értelmezve az egyes tettek, mondatok, események teológiai és spirituális jelentésköréit. Megszólalt Bodó Mária felelős szerkesztő és Versey Beáta szerzetes nővér, a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus oktatási referense.

A minőségi műsorkészítésben nagy segítségére van az *Almáriumnak*, hogy a különböző szakterületeken rendkívül felkészült vendégeket, az adott témában elismert orvosokat, adószakértőket, informatikusokat hív meg, ami nagyban segíti a gördülékeny beszélgetéseket, Radványi Dorottya és Banner Géza műsorvezetőkkel.

A szórakoztató műsorok egy részét gyakorlott, több évtizedes tapasztalattal rendelkező, magasan képzett kollégák készítik, és a műsorok vezetését is hasonlóan gyakorlott szakemberek végzik. Jó példák erre a nézők régi kedvencei, az *Önök kérték* vagy a *Hogy volt?!* című produkciók.

A főszerkesztőség műsorainak másik felét fiatal, de képzett és lelkes tévések vagy rádiósok készítik. Lendületes, modern hozzáállásuk mellett igényesek és már témaválasztásaikban is értékörzők és értéktovábbadók. A Petőfi TV fiatal csapatát emellett a műhelymunka és a tapasztalatcsere jellemzi. A műsorok készítői a járványhelyzet ellenére minőségi színvonalon végezték feladatukat.

r) értékek létrehozása a kultúra (irodalmi, zenei, filmes, képzőművészeti alkotások, színházi, tánc- vagy népművészeti produkciók) és a sport lehető legtöbb területén, saját kezdeményezésekkel, alkotók felkérésével és ösztönzésével, alkotások megvalósításában való közreműködéssel, külső – magyarországi, illetve Kárpát-medencei – műhelyek munkájának támogatásával; a közszolgálati médiaszolgáltató műhelyei kezdeményezően részt vesznek a kulturális, tudományos közélet eseményeinek közvetítésében, szervezésében, bemutatásában

Az **M5** ma az egyetlen csatorna, ahol színházi-, opera-, operett-, balettelőadásokat láthatnak a nézők. Emellett számos komolyzenei rendezvényt is sugároz a közszolgálati média, például ilyen

az esti opera és a jazz sáv műsorfolyama vagy a *Klasszikusok délidőben* c. koncertsorozat, amelyben a Magyar Zeneakadémia legjobb koncertfelvételeit mutatja be a csatorna. A műsor elsősorban a magyar komolyzenére, a kiváló magyar zenei hagyományokra és az oktatásra is épít. Az M5 már évek óta otthont kínál a zenei hungarikumnak, a magyar operettnek. Nemzetközi szakmai megítélés szerint az operett műfajának autentikus előadói a magyar zenei társulatok. A **Kulturális Főszerkesztőség** televíziós műsoraival bemutatja és egyben támogatja a Kárpát-medencei műhelyek munkáját. A közszolgálati média partnere, a budapesti Thália Színház minden évben megszervezi a Határon Túli Színházak Fesztiválját, amelynek legjobb előadásait rögzítik is. A kulturális televíziós csatorna számos műsorában felidézti a meghatározó magyar művészek alkotásait, azok szellemiségét, gondolatait: a *Librettó* napi műsora mellett kiválóságainkról a *Nagyok*, a *Magyar Krónika*, az *Ez itt a kérdés* portré valamint az *MMA portrék* keretében munkásságukat összefoglaló életútportrék készülnek, melyek később kutatási anyagok alapjai lehetnek. Az M5 kiemelt sorozatokkal támogatja a magyar kultúrát határokon innen és túl: *Főszállott a páva*, *FolkUdvar*, *Kincskereső*. A *Fülszöveg* gyakran a határon túli kortárs irodalmi életből is ad ízelítőt.

A Kossuth Rádió kulturális és tudományos műsorainak egyik legfontosabb elve az értékközvetítés.

A **Bartók Rádió** közszolgálati feladata zenei felvételek készítése a legszélesebb korszakokat átívelő spektrummal. Külön missziót jelent a kortárs zeneszerzők felkarolása, támogatása a határainkon belül és azon túl, hogy műveik méltó platformon juthassanak el az értő füllel, nyitottan befogadó hallgatókhoz. A Bartók Rádió ősszel tíz részes sorozattal emlékezett a legendás nemzetközi hírnő zongoraművészre, Cziffra Györgyre, születésének 100. évfordulója alkalmából.

A magyar labdarúgó-válogatott részben hazai rendezésű Európa-bajnokságon való részvételének apropóján két kitűnő filmet készített az **M4 Sport** stábja: a kontinensviadal felvezetéseként láthatták a nézők a *Régi nyár – 2016* c. filmet, amely felidézte az öt évvel ezelőtti, franciaországi Eb magyar vonatkozású felejthetetlen pillanatait, megszólaltatva gyakorlatilag minden fontos szereplőt, majd a kontinensviadal lezárásaként az idej, világraszóló magyar szereplésről készült film *Több, mint kettő* címmel.

A számos példából a **Duna TV** *Jó ebédhez szól a nóta* című műsorát emeljük ki. Nemcsak hazai területek, kulturális közösségek bemutatását láthatják, vagy a népzene és a nóta világát ismerhetik meg a műsorból a nézők, hanem a gerincét adó új előadók dalai, új produkciók révén ösztönzőleg hat magára a műfajra is. Ráadásul a televízió archívuma is bővül általa.

Február 26-án a **Dankó Rádióban** több mint 5800 gramofonfelvétel digitalizálása kezdődött el: a XX. század első felében született dalokkal már rendszeresen találkozhatnak a hallgatók a műsorokban. Mindeközben elindult az Országos Széchenyi Könyvtár új online tartalomszolgáltatása, szintén gramofonfelvételekkel. A gramofonlemezek történetét is megismerhették a hallgatók.

s) a médiapiaci versenyben való ésszerű és indokolt részvétel

Az idei év nagy dobása/sikere, hogy négy nappal az egyik kereskedelmi televízió bejelentését követően (miszerint ez a kereskedelmi csatorna 3 éves megállapodást kötött a 2021 őszen induló új labdarúgó klubsorozatok, Európa-liga és Európa-konferencialiga magyarországi közvetítéséről) a közmédia is bejelentett egy történelminek nevezhető megállapodást: a következő három szezonban az **M4 Sport** választhat elsőként a keddi és a szerdai UEFA Bajnokok Ligája, valamint a csütörtöki Európa-liga- és Európa-konferencialiga kínálatából Magyarországon. Ezzel biztossá vált, hogy ha egy magyar csapat valamelyik sorozat főtáblájára jut, akkor a mérkőzéseit a közszolgálati sportcsatorna közvetíti majd. A megszerzett jogok értelmében a közmédia kizárólagos közvetítője lesz a következő 12 európai kupadöntőnek (Bajnokok Ligája, Európa-liga, Európa-konferencialiga, Szuperkupa), valamint az összes Bajnokok Ligája-elődöntőnek. Ebből kiemelkedik a 2023-as Európa-liga-finálé, amit Budapesten, a Puskás Arénában rendeznek meg. November 15-én jelentették be, hogy újabb történelmi megállapodást kötött az MTVA és az Európai Labdarúgó Szövetség (UEFA), amelynek értelmében 2028-ig az M4 Sport lesz a magyar labdarúgó-válogatott, valamint a következő két Európa-bajnokság kizárólagos hazai közvetítője. Az UEFA EURO 2024 és 2028 valamennyi mérkőzése mellett az UEFA Nemzetek Ligája döntőjét is közvetíti a közszolgálati sportcsatorna.

A közszolgálati médiaszolgáltatás céljai és azoknak teljesülése kötöttebb lehetőségeket kínálnak. A közszolgálati média sokkal több elvárást tesz a műsorkészítő vállára, és a műsorok eredményessége sokkal hosszabb távon mérhető csak. A szórakoztató műsorok nagy része különleges küldetést végez, igényességével, színvonalasságával hiánypótló. A **Duna TV** bizonyos műsorai (például *Őnök kérték*) az idősebb korosztály körében vezető nézettségűek. Sok műsor, ha nagy nézettséggel nem is rendelkezik, de meglete alapvető fontosságú kulturális, szórakoztató, nemzeti szempontból. Vannak olyan műsorok (például *Magyarország, szeretlek!*), melyek hosszú ideje vannak a képernyőn, mégis jó nézettséggel futnak.

A legújabb trendek követése, figyelembe vétele azonban alapvető igény. Ezt elégíti ki *A Dal* című tehetségkutató, mely nagy nézettséggel és meghatározó szereppel büszkélkedhet a magyar könnyűzenei életben. A dalválasztóban neves, hiteles, szakmai zsűri elnököl, a győztes(ek) pedig valódi lehetőségeket kapnak a hazai zenei életben.

t) az ország lakosságát érintő társadalmi és gazdasági folyamatok bemutatása, a problémák megoldását, az állampolgári jogok és kötelezettségek gyakorlását elősegítő szabályozók és gyakorlati tudnivalók megismertetése

Az **MTI** Belpolitikai Szerkesztőség hírkiadásának egészéből hiteles képet lehet kapni az ország lakosságát érintő társadalmi folyamatokról. A jogok és kötelezettségek gyakorlását elősegítendő, a szerkesztőséghez tartozó parlamenti stáb a jogalkotási munkát az előterjesztések benyújtásától azok elfogadásáig dokumentálja, és a jogszabályok elfogadásakor – azok hírértékének megfelelően – törvényismertetéseket készít, ami járványhelyzetben életbevágóan fontos.

Az egyik legfontosabb a hitelmoratórium kérdése volt. Az MTI Gazdasági Szerkesztőség munkatársai részletesen beszámoltak a kormányzati döntésekről, a jegybanki ajánlásokról és a

bankszövetségi útmutatókról. A szerkesztőség rendszeresen beszámol az évközi és következő évi adóváltozásokról, elemzőkkel ismerteti a fontosabb hatásokat.

A 2020 óta tartó Covid-19 járvány kihívásokkal teli időszakában az **M1 aktuális csatorna** mindig azonnali tájékoztatást adott a kormányzati döntésekről, az operatív törzs napi élő sajtótájékoztatóról. Tájékoztatta nézőit az aktuális járványügyi intézkedésekről, jelentős szerepet vállalt az oltási és regisztrációs kampányban. Hírfolyamában percről percre mindig friss információkkal szolgált a járványügyi adatokról, az elérhető oltásokról és azok hozzáférhetőségéről, az oltási ütemtervről. Emellett felhívta nézői figyelmét az aktuális pályázati lehetőségekre, támogatási formákra, az adózási változásokra és határidőkre, továbbá körzeti és helyi közérdekű információkra is.

A *Család-barát* című műsor rendszeresen foglalkozik aktuális társadalmi és gazdasági kérdésekkel, jogszabályváltozásokkal, újonnan igénybe vehető lehetőségekkel vagy megjelenő előírásokkal, kötelezettségekkel. 2021 folyamán a műsor végigkövette a koronavírus-járvány alakulásával kapcsolatos tudnivalókat, több alkalommal beszámolt az újonnan bevezetett, otthonfelújítási támogatással kapcsolatos tudnivalókkal, a szavatossággal kapcsolatos jogszabályok változásáról, áprilisban pedig foglalkozott az adóbevallás elkészítése kapcsán felmerülő kérdésekkel.

Az *Európai idő* február 13-ai műsorában a magyar hatóságoknak és az EU-nak a közösségi média tech-óriásai megzabolázásáról szőtt terveiről és azok megvalósulási esélyeiről hallhattunk.

Június 2-án Novák Katalin családügyi miniszter volt a *Vendég a háznál* vendége. Mint elmondta, a benyújtott törvényjavaslat alapján már könnyebben, gyorsabban megkapják az elvált szülők a tartásdíjat. Arról is beszélt, hogy január 1-től több mint duplájára, 50 ezer forintra nő az árvaellátás minimuma, és a 25 év alatti fiatalok jövedelemadómentességet kapnak. A koronavírus minden mozzanatát végig lehetett követni hétről hétre az adásokban. Az emberek elmondhatták tapasztalataikat, beszámolhattak az ezzel kapcsolatos véleményükről, megoszthatták a többi hallgatóval fájalmukat, kétségeiket, veszteségeiket. Sokaknak jelentett megnyugvást ezekben a nehéz időkben az, hogy meghallgatják őket, nincsenek egyedül. Az oltás felvétele, a plazmaadás és az ápolók áldozatos munkájának értékelése is téma volt. A műsor beszámolt a COVID-19 világjárvány miatt nehéz gazdasági helyzetbe került mikro-, kis- és középvállalkozások talpon maradásának biztosítására létrehozott Kamatmentes Újraindítási Gyorskölsön bevezetéséről; a családokat segítő Lakásfelújítási támogatásról, a Magyar Falu Program keretein belül kiírt pályázatokról.

Miközben a járvány cégeket, sőt komplett ágazatokat küldött padlóra, a *Hajnal-táj* c. műsor ellenpéldákat is bemutatott, hogy a problémák megoldásában reményt adjon. Egy keszthelyi vendéglátóhely tulajdonosa indította útjára a „Fogadj örökbe egy éttermet” akciót. A Hévízhez közeli Nemesbükön egy állattartó gazda is felajánlotta teheneit örökbefogadásra azt ígérve, akik az örökbefogadással támogatják a nehéz hónapokban a gazdaságot, azoknak ezt nyáron már sajttal fizeti vissza. A kezdeményezés a termékre történő előfoglalás, valójában azonban jóval több: közösségépítés is (02.18). Ugyanakkor beszámolt arról is a műsor, hogy Magyarországon építik Európa legmodernebb kenyérgyárát, állami támogatással, nagy hangsúlyt helyezve a hagyományos kovászos termékekre; az új üzem 260 új munkahelyet teremt, és lehetővé teszi, hogy a vállalat termékei az észak-magyarországi térségben is elérhetővé váljanak (03.16.).

A **Kossuth csatorna** *Napközben* c. műsorának március 13-ai adásában a Fogyasztóvédelmi Világnap kapcsán egy felmérés eredményéről számoltak be, melyet a műszaki cikkek élettartamának alakulásáról végeztek. Kiderült, az informatikai cégek úgy tervezik a műszaki cikkek élettartamát, hogy azokat egyre rövidebb ideig lehessen használni. A műsorban a jogi háttérrel és a lehetséges megoldásokat tekintették át.

A *Jó reggelt, Magyarország!*-ban idén új műsorblokk indult *Pénz beszél* címmel, amelyben a Növekedés.hu honlap munkatársai tájékoztatnak a friss tőzsdei információkról, illetve értékelik a legfrissebb KSH- és egyéb gazdasági adatokat, prognózisokat. A legfontosabb gazdasági adatokról, illetve prognózisokról a szakértőkön kívül többször nyilatkozott például Domokos László ÁSZ-elnök, valamint Kovács Árpád, a Költségvetési Tanács elnöke. Rendszeresen tájékoztat a gazdasági újakezdés intézkedéseiről, az állampolgárok napi életét érintő döntésekről (pl. hitelmoratórium meghosszabbítása, védettségi igazolvány, a szállodák és vendéglátók újraindítását segítő döntések, nyelvvizsgamoratórium). Júniusi indulása óta rendszeres vendége a műsornak a társadalmi élet újraindításáért felelős operatív törzs vezetője, Novák Katalin miniszter.

u) az Országgyűlés, a kormányzati és önkormányzati szervek, az egyházak, a pártok, az érdekképviselők, társadalmi szervezetek és állampolgári közösségek tevékenységének bemutatása, működésük nyilvánosságának biztosítása

A parlament munkájáról 2021 első fél évében – a koronavírus-járvány közepette is – több mint 1000 anyagban számolt be az **MTI Belpolitikai Szerkesztőség**, szakpolitikai témáknál a társszerkesztőségek – elsősorban a gazdasági szerkesztőség – munkatársaival közösen. A kormányzati munka ismertetésének „csúcsterpe” a hetente, kéthetente tartott Kormányinfó tudósítása, de természetesen szorosan nyomon követi a szerkesztőség a hozzá tartozó minisztériumok – BM, Emmi, HM, IM, KKM, Miniszterelnöki Kabinetiroda, Miniszterelnökség – munkáját, nyilvános tevékenységét. Hasonló figyelem övezi az MTI-ben – elsősorban a megyei tudósítói hálózat részéről – az önkormányzatok politikai, gazdasági, kulturális tevékenységét; az anyagkiadást kiegészíti az Önkormányzati Sajtószolgálat kínálta lehetőség a helyhatóságok közleményeinek megjelentetésére. Az egyházak hitéleti és egyéb tevékenységének bemutatásánál kiemelt helyük van a történelmi egyházaknak, a pártok megjelenésének legfőbb terepe pedig az Országgyűlés. Az érdekképviselők, társadalmi szervezetek működése nyilvánosságának biztosításában a hírkiadás mellett az Országos Sajtószolgálat is szerepet kap.

A *Jó reggelt Magyarország!* hír- és hírháttér műsorai kiemelten foglalkoznak a törvényhozási folyamatok, a helyi közösségek, az egyházak, kisebbségi szervezetek életében fontos kérdésekkel, fejlesztésekkel. Képviselőik rendszeresen vendégek a *Jó reggelt, Magyarország!*-ban. A miniszterelnöki interjúk mellett új műsorszám a *Kormányinfó*, amelyben Szentkirályi Alexandra kormányzóvivő ad tájékoztatást a kabinet legfrissebb döntéseiről, főként annak lakosságot érintő részeiről.

Az **M1 aktuális csatorna** hírfolyamában a parlamenti ülészek idején élőben közvetítette a *Kormányinfót*, amelyből az aktuális kormányzati döntésekről és azok háttéréről értesülhetnek a nézők, továbbá működése idején élőben közvetítette az operatív törzs sajtótájékoztatóit. Emellett

a hírcsatorna tájékoztatást adott a magyarországi egyházak, pártok, érdekképviselők, társadalmi szervezetek és állampolgári közösségek munkájáról is. A 2021-es év első félévének témái között szerepelt: Összefogás Horvátországról! néven szolidaritási akciót indított a 2020 év végi, hazánkban is érezhető földrengés utáni újjáépítés támogatására az Ökumenikus Segélyszervezet. A 1353-as adományvonalra indított minden hívás és SMS 250 forintos felajánlást jelentett, de nagyobb összeggel is lehetett csatlakozni az adománygyűjtéshez a segelyszervezet.hu oldalon. A részletekről a *Ma reggelben* beszélt Giuliano Stochino Weiss, az Ökumenikus Segélyszervezet programvezetője (01.12.). Szintén a *Ma reggel* műsorvezetője kérdezte vendégét a Református Szeretetszolgálat "Digitális ugródeszka" pályázatának indulásáról. A pályázattal oktatást segítő eszközökhöz és képzéshez juthatnak a hátrányos helyzetű települések iskolái a Telenor és a Magyar Református Szeretetszolgálat támogatásával, összesen 10 millió forintos keretből, amelyből digitális oktatást segítő tablet-, valamint notebook csomagokra is pályázhattak a települések felső tagozattal rendelkező alapfokú oktatási intézményei (01.28). A *Ma délelőttben* a segélyszervezet munkatársa beszélt arról a nézőknek, hogy több mint 600 ezer adományozó csatlakozott az Ökumenikus Segélyszervezet jótékonyági akciójához. A szeretetéhség kampányban – a járványhelyzet ellenére is – több mint 232 millió forint gyűlt össze. Az adományokból családok ezreit segítették és fejlesztik szociális központjaikat is (01.30.). Szívünk imája mozgalmat indított az ima világnapján a Gottsegen György Országos Kardio-vaszkuláris Intézet; a mozgalom fővédnöke Áder János köztársasági elnök és felesége, Herczegh Anita. Mint írták: kutatások bizonyítják, hogy hamarabb és kevesebb szövődémmel gyógyulnak azok a szívbeteg, akikért imádkoznak. Az intézet a Szívünk imája mozgalommal a jövőben lehetőséget biztosít majd közösségi oldalán, hogy imalánc indulhasson azokért a betegekért, akik ezt maguk, vagy hozzátartozóik kéri – hangzott el a *Ma délelőttben* (03.05.) Az utóbbi egy évben látványosan megnőtt az érdeklődés az online térben elérhető, lelki támaszt nyújtó tartalmak iránt. Az egyik kiadó ezért döntött úgy, hogy elindít egy online kiadványsorozatot. Az első klasszikus katolikus, református és evangélikus imák voltak hallhatók híres színészek tolmácsolásában. A második válogatásról beszélt a *Ma délelőttben*, a kiadó ügyvezető igazgatója és Kopek Janka színművész (05.18). Sportprogramok, tánc és sok-sok vidámság – előrehozott gyereknapot szervezett az Ökumenikus Segélyszervezet; a programon egy osztálynyi kisdíák vett részt. Gáncs Kristóf, a szervezet kommunikációs igazgatója az M1-nek azt mondta: az a cél, hogy ne csak ezen az egy napon, hanem egész évben támogassuk a rászorult gyerekeket – *Ma reggel* (05.29).

Reneszánszát éli a vallási turizmus itthon. Az elmúlt években számos szakrális hely újult meg, és van, ahol az idei év első felében fejeződtek be a munkálatok. Az **M1 Híradója** arra hívta fel nézői figyelmét, hogy érdemes útra keln, és akár újra felfedezni ezeket a helyeket. Színes összeállításban számolt be a berettyóújfalui zsinagóga állandó kiállításáról, amely a zsidóság történetét állítja középpontba. Továbbá bemutatta az idén februárban előkerült, a Bazilika Panorámatermében megtekinthető, a csúcskeresztből kiemelt 170 éves időkapuszulát és annak tartalmát. Mátraverebély-Szentkútra is invitálta nézőit, ahol 2020 óta digitális tárlatvezető szolgál információval a csodatévő Szűzanyáról, a szintén csodáiról híres forrásvízről, a remetebárlangokról és még számtalan látnivalóról (06.21.). Kétezer rászoruló gyermek tanévkezdését segítette tanszercsomagokkal az Ökumenikus Segélyszervezet. Az általános iskolás tanulóknak teljesen új ceruzákat, vonalzókat, körzőket, füzeteket vettek az egyesület munkatársai. Az idei akcióra 20 millió forint gyűlt össze – számolt be róla a *Ma délután* az M1-en (08.31.). Országsszerte 21 kereszt állításával emlékeztek meg az erdészetek a 2021-es esztendő kiemelkedő

eseményéről, az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusról. A Vértesserdő Zrt. jóvoltából Tatabányán is felavatták az emlékkeresztet – tudósított a *Ma délután* a helyszínről (09.13.). A *Ma délelőtt* tudósított arról is, hogy a koronavírus világjárvány áldozatainak emlékére állítottak keresztet Szőlősgyörökön, civil kezdeményezésre. A temető előtti téren lévő emlékmű a helyiek számára szimbolikus jelentéssel bír, a katolikus hitben való együtt gondolkodást is jelképezi (09.18.).

v) a társadalom számára kiemelten nagy jelentőséggel bíró események bemutatása, illetőleg az azokról való tájékoztatás

Az **MTI** Belpolitikai Szerkesztőségének első fél évét továbbra is a koronavírus-járvány alakulásának bemutatása fémjelezte. Ennek a témának az értő feldolgozása több esetben messze meghaladta fontosság szempontjából a korábbi krízisidőszakok bemutatását.

Az MTI Külpolitikai Szerkesztősége rendszeresen és elemző módon kísérte figyelemmel az olyan nagy jelentőségű – és a magyar politikára is befolyással lévő – eseményeket és fejleményeket, mint például a 2020 őszén tartott amerikai elnökválasztás világpolitikai kihatású következményei, a Brexit (az Egyesült Királyság Európai Unióból történt kilépése) fejleményei, és a Közel-Kelet arculatát döntően meghatározó palesztin-izraeli konfliktus alakulása.

Az MTI Sportszerkesztősége kiemelten, nagy terjedelemben és részletesen foglalkozott a részben budapesti és rengeteg szurkolót megmozgató labdarúgó Európa-bajnoksággal.

A 2021-es év első félévének aktualitásairól, kiemelkedő eseményeiről, azok háttéréről és összefüggéseiről, az események szereplőit, helyszíni tudósítókat, szakértőket, elemzőket megszólaltatva tájékoztatta nézőit az **M1 aktuális csatorna**. Ilyenek voltak: a miniszterelnöki évértékelőn bejelentett intézkedések; a koronavírus világjárvánnyal kapcsolatos és az azt követő kormányzati intézkedések, mint például az oltási regisztrációs kampány és az oltási terv bemutatása; valamint a pandémia miatt 2020-ról elhalasztott 16. Labdarúgó-Európa-Bajnokság, amelynek Budapest is rendező helyszíne volt. Az év második felének hazánkban megrendezett csúcseeményeit – 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus és Ferenc pápa budapesti látogatása; IV. Budapesti Demográfiai Csúcs a Várkert Bazárban; „Egy a Természettel” Vadászati és Természeti Világkiállítás; Planet Budapest 2021 Fenntarthatósági Expó és Világtalálkozó – helyszíni tudósításokkal, riportokkal, számos az M1 magazinokban is megtekinthető összeállítással, a szereplők és szakértők bevonásával dolgozta fel és mutatta be nézői számára.

Az *Almárium* kiemelt figyelmet szentel a nyugdíjasokat érintő parlamenti és kormánydöntések ismertetésére, háttérük bemutatására. Február 13-án részletesen foglalkozott a 13. havi nyugdíj visszavezetésével, első részletének kipostázásával.

Az *Ütköző* a Covid-19 pandémia idején folyamatosan, visszatérő jelleggel foglalkozott az egész társadalmat érintő intézkedésekkel, a védekezés, majd a társadalmi-gazdasági újraindítás döntéseivel. Így pl. a március 4-ei adásban első kézből ismertette és elemezte is egyben az éppen akkor aktuális rendelkezéseket.

Az ország lakosságát érintő jelentős eseményekről első kézből, nemegyszer egyenesben tájékoztat a *Jó reggelt, Magyarország!* Az ünnepeken, jeles napokon (március 15., nemzeti összetartozás napja,

húsvéthétfő stb.) tematikus műsort kínált a magazin. Hasonlóképpen igyekszik tájékoztatni, friss hírekkel szolgálni a fontosabb hazai és külföldi kérdésekről (pl. nemzeti ünnepek megemlékezései, parlamenti ülések, az Európai Bizottság tanácskozásai, fontosabb ENSZ-ülések, olimpiával kapcsolatos hírek.) Április 2-án, nagypénteken és 5-én, húsvéthétfőn is egy-egy szép, a naphoz illő portréval jelentkezett a *Nagyok* című műsor. A portrék alanyai: Spányi Antal székesfehérvári megyéspüspök Esztergom-budapesti segédpüspök, a Katolikus Karitás elnöke, a Magyar Katolikus Rádió vezérigazgatója, akinek szavai erőt és reményt adnak; Zsigóné Kati tojásfestő népi iparművész, aki elmondta, hogy Isten tanításai szerint szeretne élni, és férjével időről-időre megújítják templomi esküvőjüket is.

A kommunizmus áldozatainak emléknapiján 19 neves író, művész gondolatait lehetett meghallgatni a *Krónikák* előtt.

Május 23-án *Pünkösöd a csoda ideje – mai csodáink* címmel készült szép, emberi történeteket tartalmazó összeállításban a család és a gyermek volt a visszatérő motívum.

A *Család-barát* olyan magazinműsor, mely átfogóbb, az aktuális napi események bemutatásánál szélesebb körű képet kíván adni a világról, de természetesen így is megjelennek benne meghatározó események feldolgozásai is – így például 2021 első hónapjaiban a műsor folyamatosan reflektált a koronavírus-járvány eseményeire és annak kiemelt aspektusaira – januárban például részletesen foglalkozott a digitális oktatás előnyeivel és hátrányaival.

Minden olyan adásnapon a *Szombat reggelben*, amely valamilyen világnappal, emléknappal esett egybe, szerepelt egy-egy összefoglaló, vagy aktuális program, amely felidézte a jeles nap horderejét.

2021. 05. 08-én megemlékeztek a Vándormadarak Világnapjáról.

A *Hajnal-táj* c. műsor felhívta a figyelmet arra, hogy ötven évvel ezelőtt rendezték meg az első vadászati világkiállítást hazánkban. Erre emlékezve idén újra felénk fordul a természetszerető, a vadászok és a horgászok figyelmé. Az ország keleti régiójában az esemény központi helyszíne Vásárosnamény lesz, ahol Kiss B. Zoltán vadász, tulajdonos elképzelése szerint valósul meg a világ nagy tájegységeinek makettkiállítása (05 01.).

A *Napközben* szolgáltató magazinműsor május 26-ig minden hétköznap kiemelten foglalkozott a Covid-19 vírushelyzet aktuális állapotával. Hiteles szakemberek segítségével adott naprakész tájékoztatást a védekezéssel, és az oltással kapcsolatos tudnivalókról.

w) az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet, a világnézeti sokszínűség és szabadság megélése

A hagyománytisztelet és az etnikai-történelmi önazonosságon keresztül megélhető szabadság minden nemzetiség számára alapvetés, ezért valamennyi nemzetiségi rádió- és televízióműsor szerkesztőségénél ez a vezérelv. Az etnikai önazonosság és a világnézeti sokszínűség megvalósulásának egyik eklatáns példája a szlovákok hetente jelentkező televíziós magazinja, a *Domovina*, amelynek szinte minden adásában látható hagyományörzésre koncentráló riport (tájházak, szlovákokhoz köthető történelmi épületek bemutatása, gasztronómiai események, néptáncfalalkozók felkeresése). Rendszeresen nagy számban kapnak megszólalási lehetőséget a magazinban különböző élethelyzetben lévő fiatalok, ezzel is tanúsítván, hogy a hagyományörzés modern, fiatalos megélése még inkább elősegíti a nemzetiségi kultúra életben maradását.

A **Kossuth Rádióban és a Nemzetiségi Rádióban** minden vasárnap megszólaló *Egy hazában* című műsor a kisebbségek önazonosságát segítő vállalkozás. A hazánkban élő nemzetiségek újságírói állítják össze a sokműfajú adást. A hírek, programajánlók, hangképes beszámolók hiteles képet adnak a magyarországi kisebbségek életéről, anyaországi kapcsolataikról. A Lakiteleki Népfőiskola, a Kelet- és Közép-Európai Kutatásért és Képzésért Alapítvány, valamint a Magyar Írószövetség idén is pályázatot hirdetett műfordítói táborba való részvételre – számolt be az *Egy hazában* egyik adása. A pályázatra azoknak a fiataloknak a jelentkezését várták, akik elhivatottságot éreznek magukban elsősorban a szomszédos országok nyelvén született szépirodalmi szövegek magyarra fordítása iránt. Trubics Lillával, a tábor horvát szekciójának vezetőjével készült beszélgetés jól mutatta, hogy milyen nagy szükség van a Kárpát-medencében élő nemzetek kulturális kötődésére és a Magyarországon élő nemzetiségek nyelvi hagyományainak megőrzésére.

MTI kultúra: a nemzeti összetartozás évének számos programja folytatódott 2021-ben, amelyekről folyamatosan beszámolt a hírügynökség. Több hír is született a Magyar szemmel című fotópályázatról, amelyre több mint 10 ezer fotót küldtek be a világ minden tájáról ott élő magyarok. A Néprajzi Múzeum a trianoni békével kapcsolatos gyűjteményt tett közzé az interneten; az adatbázis a muzeológia eszközeivel mutatja be a történeti eseményt és annak elhúzódó hatásait.

Közmédiaként az összmagyarság érdekeit kell szem előtt tartani a filmes tartalomszolgáltatás tervezésekor, tehát azon honfitársainkét is, akiket a történelem határainkon kívülre, akár távoli földrészekre, a diaszpórába szorított. Az anyaországtól távol élők által készített és küldött filmek továbbra is kiemelt fontossággal bírnak. Az *Erdély – Ég és Föld között 1-4. (r.: Takó Sándor, Bárány Krisztián)* című sorozatot a 2020-ban hungarikummá nyilvánított csíksomlyói búcsúhoz illeszkedve tűzte műsorra a **Duna Televízió**. A rendhagyó formátumú filmet erdélyi kollégák készítették és a mecénatúra program támogatásnak köszönhetően valósulhatott meg. A csíksomlyói búcsú történetére és jelenére is fókuszál a *Virágkoszorús fakeszt (r.: Zsigmond Attila)* című film, melynek alkotói ugyancsak erdélyi szakemberek. Az alkotás az M5 csatornán került műsorba pünkösdkor. Az *Ének a fák tetejéből* című munka a sokak által a *Felszállott a páva* c. műsorból megszeretett Vaszi Levente portréja, aki áldozatos munkájával segíti a szórványban élők identitásának megőrzését. A film a Duna Televízió hétvégi délutáni műsorában került a képernyőre. Az asszimiláció és a gyökerekhez való ragaszkodás érzékeny problémáját feszegeti az *Egy Isten, két nemzet (r.: Szabó Attila)* című szituációs dokumentumfilm, melyet a Duna Worldön láthattak a nézők itthon és a nagyvilágban egyaránt. A *Libertate! - A romániai forradalom és a magyar segítség története 1-3. (r.: Saufert Ákos)* című háromrészes sorozat bemutatja az anyaországi és a szórványban élő nemzettársak összefogását a szabadság kivívására tett erőfeszítéseikben. A *Matricák* sorozat *Neked van testvéred?* c. epizódjainak újbóli bemutatása a család összetartó erejét, a testvéri szeretet, szolidaritás, együttműködés értékeit mutatja be a nézők által beküldött valós történetek feldolgozása révén.

A magyar sport legnagyobb bajnokai szinte minden esetben az elődök eredményeit tisztelve és csodálva, a múlt és közelmúlt nagyságainak példáját követve kezdtek el sportolni, tűzték ki maguk elé komoly célokat, majd valósították meg azokat. A hagyománytisztelet a sportban is fontos, ezért a közmédia televíziós és rádiós műsoraiban kiemelkedő helyet és figyelmet kap. Az M4-en és ismétlésekben a **Duna World-ön** heti rendszerességgel jelentkező „Múlt és jelen egy időben”

c. portrészorozatban már visszavonult sportlegendákat ismerhetünk meg. 2021-ben kiemelt figyelmet kapott a hazai és a nemzetközi sportélet klasszisa, a jelenlegi legidősebb élő olimpiai bajnok, a 100. születésnapját januárban ünneplő Keleti Ágnes, akiről 68 perces film készült az M4-en, „Keleti Ágnes 100” címmel. Az M4-en heti rendszerességgel jelentkező *Fradi magazin*ban hosszú, megemlékező összeállítást láthattunk Tóth Potya Istvánról, az egykori zsidó származású Fradi-edzőről, akit tárgyalás nélkül kivégeztek 1944-ben. A rádiós *Sportvilág* adásaiban a már említett 100 éves Keleti Ágnesen kívül idén az 1964-es tokiói olimpiát megjárt sportolóink kaptak rendszeresen kiemelt figyelmet és teret: a miniportrékban beszámoltak az akkori élményekről, ihletet, bátorítást adva az idej tokiói ötkarikás játékokra készülő fiatalabb nemzedéknek.

De nem csupán a *Sportvilág*ban ápoljuk a történelmet: a *Nagyok* c. portrészorozatban az egykori kitűnő labdarúgót, az olimpiai ezüstérmest, a disszidálása után a belga Anderlechttel 1979-ben BEK-döntőt játszó Kű Lajost ismerhettük meg, ő egyébként jelenleg az Aranycsapat Alapítvány elnökeként tevékenykedik, meghirdetve a Kárpát-medence diáksportjának felemeléséért indított mozgalmat. Az **M5 kulturális csatornán és a Duna World csatornán** látható *Nagyok* műsorában a főszereplő gyakran egy-egy sportlegenda (Magyar Zoltán, Balczó András, Kemény Dénes, Pézsa Tibor), vagy éppen a sporthoz köthető legendás személyiség, mint pl. a rádiós Novotny Zoltán. A sorozat epizódjait többször is megismétlik, így pl. a háromszoros olimpiai bajnok vízilabdázót, Kárpáti Györgyöt a halála után egy évvel sem felejtjük el. Az M5 kulturális csatornán és a Duna csatornán látható *Magyar Krónika* c. sorozatban is megjelent a sport: a Sporttörténelem egy viharos évszázad tükrében c. epizódban az alkotók azt mutatták be, hogyan kapcsolódott össze a magyar labdarúgás és más sportágak története a nagypolitika eseményeivel a XX. század viharos éveiben.

A **Duna World** november 17-én és 18-án ismét műsorra tűzte a Puskás Ferenc életútját 2x45 percben bemutató, évekkel ezelőtt készült filmet – Egy legenda életre kel. Az apropó Puskás Ferenc halálának 15-ik évfordulója volt. A www.m4sport.hu internetes felületen pedig médiatörténelmi eseményként megismételték Puskás Ferenc temetésének közvetítését; az 5 óra 3 perces adás egy felbecsülhetetlen értékű történelmi dokumentum is.

A gasztronómia és a nyelvi hagyományok, nyelvi sokszínűség szép példáját adta a *Borbás Marcsi szakácskönyve* április 11-ei adása a különféle nemzetek és nemzetiségek burgonyás ételeinek a bemutatásával, ezek történeteivel. Nagy figyelmet szentel az *Almárium* a népi hagyományok ápolásának. Június 4-én a palóc hagyományok ápolása Vanyarcon volt terítéken, de vendég volt a hónapban a tiszakécskei kékfestő mester is. Ilyen szempontokat ugyancsak figyelembe véve kalauzol időről időre az *Almárium* az ország figyelemre érdemes helyeire és tájaira Kelet-Magyarországtól Nyugat-Magyarorszáig. A *Nagyok* november 10-ei műsorában a 85 éves dr. Györgyi Erzsébet néprajzkutató, muzeológus, a Kiss Áron Magyar Játék Társaság elnöke a társaság kiállítótermében mesél első babájáról, és arról, hogy még a dédmamától megörökölt babája is volt. Így nem véletlen, hogy sorsa a néprajz és a játék, összességében a hagyományörzés felé irányította. Gyerekkora óta szenvedélyesen gyűjti a babákat és játékról szóló konferenciákat szervez. Szívügye a játékok népszerűsítése és gazdagítása.

A Nemzeti Emlékezet Bizottság kitelepítésekről, internálásokról szóló tanulmányi versenyén a siófoki Perczel Mór Gimnáziumból két csapat is indult. A diákokkal és felkészítő tanárukkal készült a *Vendég a háznál* február 25-ei műsora. Az archívum segítségével felidéztek Zsákai Piroska

vallomását, aki 8 éves volt, amikor családját a Hortobágyra internálták. Bank Barbara a Nemzeti Emlékezet Bizottság munkatársa tisztázta az internálás fogalmát és elmondta, hogy hány embernek, milyen körülmények között, milyen munkát kellett végeznie. Március 31-én a *Nagyok* című műsorban Mihály János történész, a székelység történetének és jelképeinek kutatója, az Örökségünk c. folyóirat alapítója mesélt Lövéte történetéről és az ottani tájház alapításának körülményeiről. A *XX. századi történelem* április 6-ai adásában egy antropológussal beszélgetett a műsorvezető arról, hogy miként kezdték el a kommunista diktatúra idején kivégzettek sírjainak feltárását a rendszerváltást követően. Október 19-én Sztehló Gábor evangélikus lelkész, 1944-től kétezer ember megmentője, november 9-én Szobonya Zoltán 56-os elítélt és kivégzett ügyvéd, november 30-án Slachta Margit katolikus szerzetesnő, feminista politikus, az első magyar női országgyűlési képviselő életét dolgozták fel. Az *1956 munkásforradalma és a megtorlás* című ünnepi műsorban Jobbágyi Gábor jogász professzor, az 1956 utáni megtorlás kutatója arról beszélt, hogy az 1200 munkástanácsnak több vezetőjét és számtalan tagját letartóztatták és kivégezték. A statisztikák szerint 50% volt a munkások aránya a résztvevők, az elítéltek és a kivégzettek között, és ezért lehet 1956-ot munkásforradalomnak nevezni.

A *Nyár '21* műsora 2021. június 19-én bemutatta a szécsényi Forgách kastélyt és ferences kolostort, amelyben már 675 éve élnek ferences szerzetesek. A *Szombat reggel* élő adásában a Busójárás hagyományának bemutatása Mohácson a pandémia ellenére sem maradt el. A 2009 óta az UNESCO szellemi örökség reprezentatív listáján szereplő, 2012 óta pedig hungarikumnak számító tavaszváró népszokást a mohácsiak családi körben és virtuálisan rendezték meg (02.13.).

Az etnikai önazonosság erősítésének és a hagyomány tiszteletének szószóló rovataként a *Hajnal-táj* c. műsor *Heti néprajz* c. összeállítása a naptárban esedékes népszokásokról, ünnepekről, teendőkről adott ismereteket. Így az egyik legfontosabb januári katolikus ünnepről a napkeleti bölcsek és vízkereszt napjáról (01.06.), a Gyertyaszentelő Boldogasszony napjáról (02.02.), a szokásos multságok nélküli farsangi időszakról, a böjtről, Szent Pál, Szent Bálint napjáról (01.25.; 02.14.), a tavaszvárásról (03.22.), a Szent György napi szokásokról és természetesen a húsvétről (04.02.). A műsor március 15-én is teret adott az 1848-as forradalom és szabadságharc emléknapjának, amikor a nemzet magára, a magyarok pedig egymásra találtak. Az *Abol jó élni* c. rovatban megemlékezett arról, hogy a szabadságharc leverése után Vörösmarty Mihály kényszerűségből Mátészalkán töltött néhány hetet, ahol a régi kúria ma már csak részleteiben van meg egy 1925-ös kis kastélyépületbe foglalva, illetve arról, hogy sok évtized után felújítják a 14. aradi vértanú, Lenkey János tábornok szülőházát. Július 11-én arról is szólt a *Vasárnapi Újság*, hogyan lehet feldolgozni a fájdalmat, feltárni az okokat és leleplezni a hazugságokat, amelyek a magyar történelem folyamán fordultak elő. Ezt a kérdést kutatja három évtizede a Trianon Társaság, mely a hazánkat ért igazságtalanságot tárja fel.

A **Duna Televízióban** látható *Úton-útfélen* c. görögkatolikus ifjúsági műsor január 10-én bemutatott egy régi hagyományt, Vízkereszt ünnepét a görögkatolikus vallás szerint. A szertartás különlegessége volt a Duna megszentelése. Szintén az *Úton-útfélen* témája volt március 7-én a „Hitünk látható jelei” c. sorozatban a templom felszentelése. Dobos András görögkatolikus pap gondolatait hallhatták a nézők az oltárszentelésről. A Református magazin június 6-ai epizódja Trianonnal foglalkozott. Szenn Péter horvátországi református püspök interjújában olyan vágóképek szerepeltek, amelyek ismerősek lehettek a *Reformátusok és Trianon* című dokumentumfilmből.

A *Katolikus krónika* július 11-én arról számolt be, hogy idén is megtartották Csíkszeredában az Ezer Székely Leány Napját. A székely népviselet, népdal és néptánc megbecsülésére biztató ünnepet 90 évvel ezelőtt a Szociális Testvérek Társaságának tagjai, a csíksomlyói ferencesek és Domokos Pál Péter kezdeményezte.

A *Kereszt-Tények* egyik tudósítása október 10-én az aradi megemlékezésről szólt. Az aradi vespőhelyen ökumenikus imával emlékeztek meg a történelmi egyházak képviselői az 1849. október 6-án kivégzett tizenhárom honvédtiszttról. Ezt követően a minorita templomban folytatódott a megemlékezés, ahol Kovács Gergely érsek celebrált szentmisét.

A *Református magazinban* október 10-én Ravasz Lászlóra emlékeztek. Ravasz László református lelkész 1921 és 1948 között volt a Dunamelléki Református Egyházkerület püspöke. Felszentelése éppen 100 évvel ezelőtt, október 1-jén történt. Alakját Balog Zoltán püspök elevenítette fel.

A **Kossuth Rádió** *Erős vár a mi Istenünk* c. evangélikus félórájában Azbei Trisztán államtitkár ismertette, hogyan nő évről évre a keresztényüldözés a világban, valamint bemutatta a Hungary Helps Program 2020-ban megvalósult projektjeit. A *Krisztus közöttünk* c. görögkatolikus félóra március 9-én szintén Azbei Trisztánt kérdezte. Államtitkár úr a sebastei vértanúkra utalva bemutatott egy ikont, melyen az a 21 egyiptomi kopt keresztény látható, akiket 2015. február 15-én dzsihadista fanatikusok fejeztek le.

A **Kulturális Főszerkesztőség** számos műsora ad lehetőséget az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet, a világnézeti sokszínűség és szabadság megélésére. Az *M5 Nagyok*, az *MMA Portrék*, a *Szerelmes földrajz*, valamint az *Ez itt a kérdés* portréinak szereplői, a *Tőkészkei és Takaró* témái, a *Hazajáró*, a *Magyar Krónika* értékes örökségünk őrzői. A Kossuth Rádió kulturális műsorainak az egyik legfontosabb küldetése, hogy a legkülönbözőbb korszakok és személyiségek megjelenítésében az etnikai-történelmi önazonosság és a világnézeti sokszínűség meghatározó szempont legyen. Erre törekszik egyetemes filozófiai, irodalmi és társadalmi kérdések feszegetésével a vasárnapi *Gondolat-jel* vagy az *Irodalmi Újság* a Kossuth, illetve a *Súgólyuk* című szombat délelőtti programajánló a **Bartók Rádióban**. A szabadság megélését jeleníti meg a *Gondolat-jel* című magazinműsorban a külföldi úti célokat plasztikusan szemléltető jegyzetek felolvasása a pandémia idején. A szabadság megélése, a hagyománytisztelet a Bartók Rádió kulturális műsoraiban is kifejeződik: a *Kezdőhang* című műsor a pandémiára reflektáló, parodizált dalok bemutatása alkalmával, vagy a *Súgólyuk* című műsorajánló kirándulási tippjei során. Ugyancsak a Bartók Rádióban hallható a hagyománytiszteletet jelentő, minden hétköznapi jelentkező népzenei műsor, amely nemzeti kultúránk egyik legfontosabb területével foglalkozik a legautentikusabb módon, hiszen a készítőik többsége maga is népzeneész.

Az **M2 Petőfi TV** színes koncertkínálata minden hétköznapi segít az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet, a világnézeti sokszínűség és szabadság megélésében. Utóbbi kettőre jó példa az *Europe in concert* című koncertsorozat.

A zene mellett a humor is hozzájárul ehhez a küldetéshez. Az évtizedek óta közismert és népszerű Fábry Sándor showműsora a **Duna TV**-n iróniájával és humoros kritikájával a szabadság és a világnézeti sokszínűség élményét is adja. Ugyanígy a *Bagi-Nacsa Orfeuma* a kabaré hagyományain keresztül nyújtja ezeket. Értékes hétvégi produkció a *Divat és dizájn*, melyben magyar tervezők ruhadarabjait, ékszereit vagy egyéb műveit ismerhetjük meg. Miközben nyomon

követhető a hagyománytisztelet az alkotásokban, izgalmas látni a szabad gondolatok és a sokszínűség ötvözetének következményeit is az elkészült munkadarabokon.

Ugyanígy hangsúlyt kapnak a zenei élet sokszínűségét (opera, komoly- és könnyűzene, népzene) bemutató, a kultúrtörténeti tájakra kalauzoló műsorok (pl. *Partitúra, Jó ebédhez szól a nótá*), amelyekben az adott tájegységre jellemző hagyományőrzés is fókuszba kerül.

A Duna TV *Ridikül* című produkciójában a farsang kapcsán több magyar hagyomány és népszokás került szóba (adás: 03.01.).

A *Velünk élő történelem* című beszélgetésben látható volt, hogy hazánkban a történelmi hagyományok tárháza igen gazdag és izgalmas. Vannak olyanok, akik a mai napig kutatják és gyűjtik a régi időkből fennmaradó emlékeket, és próbálják a jövő generációjának is megőrizni hazánk múltjának néhány darabját (adás: 03.12.).

A **Dankó Rádió** a népzénétől a nótán át a világzenéig kínál színes műsorokat a hallgatóknak, melyekben a hagyománytisztelet és a világnézeti sokszínűség alapvető. A Dalinda acapella trió énekesnői a magyar népzene elkötelezettjei, önkifejezésünk legtisztább forrását a népdalaink jelentik. Dalaikban arra törekednek, hogy színpadra vigyék a népdalokból áradó hiteles, ösztönös éneklési stílust, modern, többszólamú formában, érzékenyen átdolgozva, újraértelmezve (adás: 04. 26.). A *Tudta-e* c. népzenei szótár régi hagyományokat mutatott be, melyek még ma is élnek egyes vidékeken, például a Jánoska eresztés Nepomuki Szent János emlékére vagy a pünkösdkirályné járás. Ebben a műsorban archív felvételek is hallhatók, például Kodály Zoltán gyűjtéséből (adás: 05.14. és 05.24. pünkösdhétfő).

A *Hangtár* augusztus 20-án adásaiban Szent István személyével két aspektusból foglalkozott: a műsor bemutatta az 1928-ban először kiadott Szent István bélyeg és Szent István szarkofág történetét.

A **Duna csatorna** élő közvetítéssel sugározta az idei Szent István Nap alkalmából hagyományteremtő céllal megrendezésre kerülő felvonulást, melynek során a magyar történelem kiemelkedő alakjai, feltalálói, művészei és helyszínei mellett a keresztény és a katolikus vallás emblematisz alakjai és szimbólumai elevenedtek meg több látványos, guruló installáció keretében.

A **Kossuth Rádió** október 23-án Mindszenty József: Vértanúsággal a nemzetért c. műsorával emlékezett meg Mindszenty József bíboros 1956-os tevékenységéről. Dr. Horváth Attila alkotmánybíró, jogtörténész, Mindszenty-kutató és Kovács Gergely a Mindszenty Alapítvány képviselője, okleveles posztulátor elemzésében hívta fel a figyelmet arra, hogy Mindszenty volt az egyetlen olyan magyar azokban az időkben, akinek lehetősége volt felhívni a nyugati világ figyelmét a kommunizmus magyarországi veszélyeire.”

A közszolgálati médiaszolgáltatás törekszik:

a) a médiaszakmai innovációra, a szakmai színvonal folyamatos emelésére, a magas etikai mérce alkalmazására a médiaszolgáltatásban

A *Térkép* című televíziós magazinban rendre helyet kapnak azok a beszámolók, amelyek a külföldi magyar média munkájáról szólnak. Ilyen volt például a szabadkai Pannon Rádió bemutatása, amelyben a néző egyfajta werkfilm láthatott az adáskészítés munkálatairól. Az anyag aktualitását az adta, hogy az említett médium az első határon túli nyertese a Magyar Médiatanács Rádió

Állandó 2021 elnevezésű támogatási programjának. Az összeállításból kiderült, hogy támogatásra azok a rádiós-médiaszolgáltatók is pályázhattak, amelyek a Magyarországgal szomszédos országokban, az ott élő magyar kisebbség számára készítenek hírműsorokat. A naponta jelentkező nemzetiségi rádiós adások közül a szerb szerkesztőség munkája kiemelkedő, hiszen minden hétfőn jelentkezik, az újvidéki rádióval közösen elkészített Rádiós Híd rovattal. Ez ebben az évben különös jelentőséget kaphat, hiszen 2021-ben Újvidék – mint első nem EU-tag – Európa Kulturális Fővárosa.

Az este február 17-ei adásában mutatta be a bibliai szómutató szótárt, külön kitérve arra, hogy a rövid magyarázatok, utalások révén milyen hétköznapi etikai útmutatást kaphatnak a szótár használói, pl. a közbeszéd előtti megnyilvánulásaikhoz.

A *Trendidők* műsorának május 4-ei adásában az egyre népszerűbbé váló, a Kossuth csatorna kínálatát is színesítő podcast műfajról hangzott el összeállítás. A közönség a vélemény-műsorokat kedveli leginkább; Szabó Edit digitális marketingszakértő kiemelte, hogy a műfaj térnyerésének legfőbb oka, hogy bármikor elérhető.

A *Metodista magazin*ban május 30-án online készült interjút láthattak a nézők Sztupkai Mihály nyugalmazott lelkésszel a március 15-ei kitüntetés kapcsán. Sztupkai Mihály a Magyar Érdemrend lovagkeresztjének polgári tagozata kitüntetés birtokosa lett, melyet több évtizedes lelkipásztori szolgálata, továbbá a rendszerváltoztatáskor létrejött televíziós és rádiós vallási szerkesztőségek elindításában, működtetésében, fejlesztésében vállalt szerepe elismeréseként kapott meg.

A koronavírus harmadik hulláma már felkészülten érte a **Kulturális Főszerkesztőséget**. Az M5-ön egyetlen műsor sem vonult kényszerpihenőre. Az online oktatásra is felkészült a csatorna. Az M5 minden korosztály számára kínált oktatási műsorokat évfolyam szerinti bontásban. Az általános iskolák alsó tagozatos tanulóinak az *Alsós*, a felsős diákoknak a *Felső*s című műsorfolyam segített a tanmenet szerinti oktatási anyag feldolgozásában. Emellett újraindult az érettségizők televíziós felkészítése is. Az *Érettségi* ismétlései a végzős középiskolások számára nyújtottak távoktatási lehetőséget. A műsor a matematika, kémia, fizika, magyar, történelem, földrajz, informatika és biológia tárgyakból igyekezett felkészíteni a tévéképernyő előtt ülő fiatalokat úgy, hogy játékos módon világította meg a tudásanyag összefüggéseit. A *Szóalj meg!* angol, német, francia, spanyol, olasz és orosz nyelvtanulásban kínált segítséget hétköznaponként az M5 műsorán. Magyarország gazdasági fejlődése szempontjából kulcsfontosságú az innováció, a magas hozzáadott értékű termékek és szolgáltatások előállítása; ennek záloga, hogy a közösség tisztában legyen a kortárs tudományos eredményeivel, illetve képes legyen azok tovább gondolására, új kontextusba helyezésére. A Befektetés a jövőbe – a Nemzeti Kutatás-fejlesztési és Innovációs Stratégia 2020 kiemelt H4 horizontális prioritásával összhangban született az „ITT 21 – Innováció, tudomány, technológia a 21. században” című projekt. Ennek keretében készül a *Novum* című televíziós sorozat. A pandémiás időszak egyben médiaszakmai innovációk megteremtését is jelentette. A közösségi hálón és a médiatérben megjelenő események kiszélesítették a témaválasztás lehetőségeit, így a megszokott témák mellett megjelentek olyan kuriózumok is, mint a szakmai előadások régészeti feltárásokról, épületrekonstrukciós munkákról, vagy a múzeumpedagógiai foglalkozások.

A **Bartók Rádió** műsorainak többsége exkluzív, a magyar médiapiacra egyedi tartalom. A csatorna ugyan nem kíván versenyezni más médiapiaci szereplőkkel, de szándékától függetlenül, pusztán a teljesítményével mégiscsak ennek a versenynek az élenjárója, igazodási pontja, magasan reprezentált szakmai felülete, zsinórmértéke. A Bartók Rádió jószerivel az egyetlen olyan médiaplatform, ahol folyamatosan és rendszeresen megjelenhetnek a magyar komolyzenei alkotások. Az *Ars nova* műsorai vállaltan a XX.-XXI. századi kortárs zenének szentelik adásaikat. A Bartók Rádió folyamatosan bemutatja a feltörekvő tehetségeket, a friss díjazottakat, a magyar zenei élet hagyományos és új vállalásait, ezekről elsőkézből tájékoztatja hallgatóit.

b) az új technológiák és műsorterjesztési módok bátor alkalmazására, kiemelt szerepvállalására az új digitális és internetes médiaszolgáltatások feltérképezésében és közérdeket szolgáló kihasználásában

Az internetes, online műsorkészítés szükségessége váratlanul, de nem felkészületlenül érte a **nemzetiségi televíziós adások** szerkesztőit a pandémia megjelenésével. A Covid-járvány terjedésével bevezetett széleskörű korlátozásokra villámgyorsan reagáltak a szerkesztőségek. A nemzetiségi műsorok a modern technikákat alkalmazva, élve az internet kapcsolatteremtési lehetőségeivel, változatlan színvonalon, friss témákat feldolgozva készültek.

A világjárvány kihívás elé állította a kommunikáció szereplőit. Új csatornákon kell elérni a célközönséget, és a pillanatnyi igények szerint kell váltani a csatornák között. Soha nem látott gyorsasággal terjedt el az egyházi közösségekben az online kommunikáció. A *Református magazin* június 6-án számolt be arról, hogy tavasszal elindult egy új internetes újság, a Meg van írva. Az újság szerkesztői – megértve a kor követelményeit – azt a célt tűzték ki, hogy az online világban történő hitvallásos szolgálat megjelenésére nagyobb hangsúlyt fektessenek. Hasonló újításról számolt be a *Katolikus krónika* is. Kopasz István plébános hetekig volt kórházban a vírus miatt, de híveit ott sem akarta elveszíteni, így online rózsafüzér imádságot indítottak a koronavírusos betegekért, és november óta mindennap együtt imádkoznak online a plébánia aktív tagjai.

Az **M5** több műsora is rendelkezik internetes felülettel. Az általános iskolás korú tanulóknak szóló *Felsőnek*, valamint a *Szólj meg* nyelvoktató anyagoknak mobil applikációjuk üzemel Androidon és IOS-en egyaránt. Januártól a csatorna műsorai folyamatosan jelennek meg a közösségi médiában, ajánlókka, rövid részletekkel, *Médiaklika* linkekkel szolgálják a kultúra szerelmeseit. Idén a legnézettebb műsorok már a legnagyobb videómegosztó portálon is megjelentek. A keresőoldalakon egy-egy művész vagy esemény beírásakor az első találatok között jelennek meg az M5 tartalmak. A világjárvány kapcsán nemcsak ajánlott volt az online médiakészítési lehetőség, hanem minden szerkesztőség számára kézzelfogható lehetőség, amellyel kiválóan éltek. Az általános iskolás tanulóknak a *Felső* című műsorban kifejezetten szerepel ez a téma, és a *Multiverzum*ban is visszatérő momentum. Az online oktatás bevezetésével nagy hangsúlyt kapott a médiahasználat majd minden műsorban. A tanároknak *Netorika* címmel online közösségi médiahasználati oktatóanyag készült. A rádió területén a pandémia szükségszerűen kikényszerített olyan műsorkészítési technológiákat, amelyekre korábban, stúdiókörnyezetben nem volt szükség. Az új infokommunikációs eszközök és lehetőségek kaput nyitottak olyan megoldásokra is, mint például az otthonról készített élő adások, amelyekben hibrid módon a műsorvezetés otthonról, a hivatkozott zenei készletek bejátszása viszont a rádióstúdióból történt.

A **Duna TV és az M2 Petőfi TV** műsorai egyaránt törekszenek az online felületeken való megjelenésre. Az adások – a mediaklikk.hu-n kívül – immár több internetes felületen is megtekinthetők, visszanézhetők. Sok adásnak saját youtube-csatornája van (Filmklub), vagy önálló felülete (pl.: ridikul.hu).

A M2 Petőfi TV c. *Kiberma* műsora a legkorszerűbb digitális és internetes világba kalauzolja nézőit. A számítógépes játékok mellett a legfrissebb trendeket is bemutatja, s az innováció és a technológiai találmányok bemutatása is állandó szereplője az adásoknak. A hatalmas ütemben fejlődő és növekvő e-sport bajnokságnak is helyet adnak adásai.

A *Vendég a háznál* saját Facebook-oldallal rendelkezik, és követhető Instagramon és Spotifyon is.

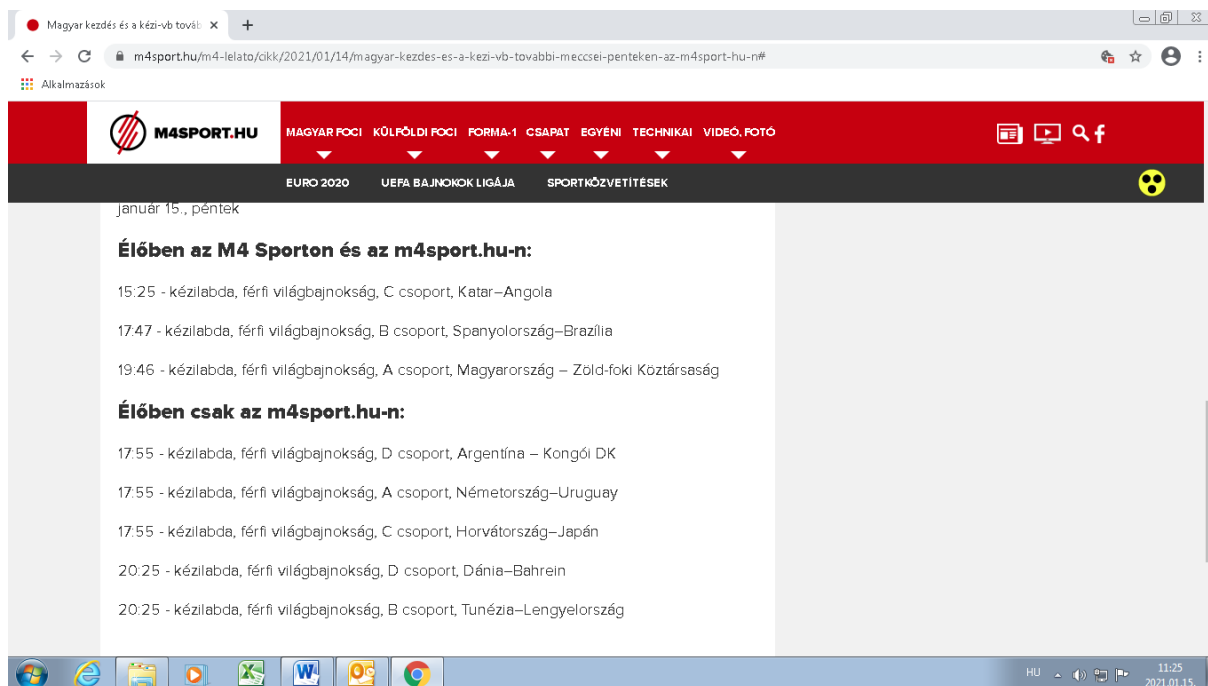
A *mediaklikk.hu* oldalon a *Jó reggelt, Magyarország!* egyenesben meghallgatható, illetve visszahallgathatók a műsorok röviddel a napi adás befejezése utántól. Emellett a *hirado.hu* is beszámol egy-egy beszélgetésről, háttérelmezésről.

A *Borbás Marcsi szakácskönyve* című gasztrokulturális magazin igen aktív közösségi médiás szolgáltatásai keretében arculati és tartalmi újításokkal tette a vizsgált időszakban még a korábbiakban is felhasználóbarátabbá népszerű műsora online megjelenését (pl. receptek átláthatósága, konkrét személyes történetek előtérbe helyezése stb.).

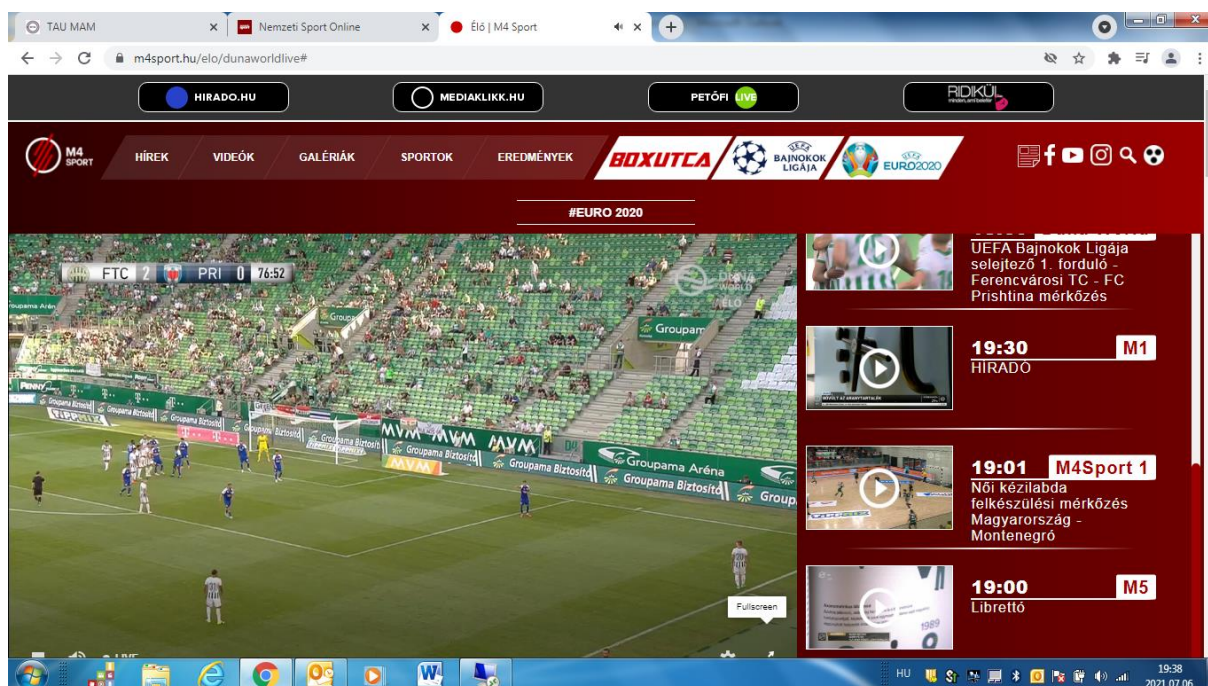
A *Hajnal-táj* c. műsor Bozsik gazda oktató, ismeretterjesztő rovata új formátum használatára is buzdítja a hallgatókat, amikor az adásban egy-egy téma folytatásának követésére a közmédia podcast oldalára irányítja őket.

A *Trendidők* február 23-ai adásában fontos problémára hívta fel a figyelmet. A Nemzeti Közszerológiai Egyetem social media kutatása szerint az emberek többsége nem kellően elővigyázatos a közösségi platformok használata során. A kiberbűnözők olyan adatokat szerezhetnek meg ezeken a felületeken, amikkel később visszaélhetnek.

A rengeteg sportesemény közvetítése nem fér bele az egyébként napi 24 órás M4 csatorna adásidejébe, ezért is kerül át egy-egy élő sportközvetítés a Duna csatornára (idei labdarúgó Eb, olimpia, paralimpia), a Duna World csatornára, amely hétvégenként 14.00–22.00 között M4+ néven sportcsatornává alakul, illetve ezért kap egyre több szerepet a közmédia internetes sportfelülete. A www.m4sport.hu oldalon egyszerre több élő közvetítés közül választhat a néző. Íme erre egy példa:



A még tisztább megkülönböztethetőség kedvéért a hagyományos tv-csatornákon éppen nem (csak az online-térben) elérhető közvetítések csatornája M4Sport1 néven jelenik meg a webes kínálatban:



c) a tudatos médiahasználathoz szükséges ismeretek és képességek megszerzésének elősegítésére és fejlesztésére műsorszámainak segítségével, illetve a médiaszolgáltatáson kívüli egyéb tevékenységek által

Az **M1 aktuális csatorna** nagyon fontosnak tekinti, hogy felhívja a figyelmet a tudatos médiahasználatra és az ehhez kapcsolódó információkról tájékoztassa nézőit. A hírfolyamban több alkalommal is tájékoztatást kaptak a nézők például arról, hogy miként lehet regisztrálni az oltásra, vagy tavasszal miként vehetnek részt az állatvédelmi online konzultációban.

A *Híradó* hívta fel a nézők figyelmét arra, hogy március 7-ig van lehetőségünk elmondani a véleményünket az állatvédelem kapcsán, továbbá, hogy az online kérdőív elérhető az allatvedelem.kormany.hu internetes felületen (03.03.). A *Ma délelőtt* bemutatta az Internet Fiesta indulását ami ezúttal is az online térben zajlott. A hazai könyvtárakban a téli hónapokban digitális tartalmak, játékok, bemutatók sora készült el. Ezek bemutatására, népszerűsítésére jó alkalmat teremtett az idei tavaszi Fiesta, melynek témája idén a Digitális írástudás – Digitális tanulás volt. A feladatokról, a tanulási folyamat játékosításáról és a tudásmegosztásról a stúdióban Ramháb Mária, az Informatikai és Könyvtári Szövetség elnöke beszélt (03.19.). Pályázatot hirdetett családokat segítő, okos megoldásokat nyújtó startup vállalkozásoknak a Kincs Smart Family Centrum – számolt be róla a *Híradó* színes összeállításában. Eszerint augusztus 15-ig olyan magyarországi székhelyű cégek jelentkezését várták, amelyek legalább prototípussal, de akár már a piacon megtalálható termékekkel, szolgáltatásokkal rendelkeznek. A versenyre jelentkezni a smartfamily.hu honlapon lehetett, ahol további információk is megtalálhatók a pályázatról, amit a családok nemzetközi napján indítottak útjára azzal a céllal, hogy olyan start up-okat találjanak, amik az okos megoldásaikkal és az innovatív kezdeményezéseikkel a családok életét tudják megkönnyíteni illetve segíteni (05.15.). Több ezer Hargita megyei diák kapcsolódott be a „Kétkerekű sulí” elnevezésű közlekedésbiztonsági programba. A *Ma reggel* Székelyudvarhelyről bejelentkező tudósítása mutatta be, hogy a Magyarországon tíz éve sikeresen futó programot 2019-ben terjesztették ki a székelyföldi megyére, de a világjárvány miatt a jelentkező fiatalok számára ismét folytatódhat a biztonságos kétkerekű közlekedést célzó interaktív felkészítő (06.20.). Keleti Arthur IT biztonsági szakértő, az Informatikai Biztonság Napja c. program alapítója beszélt az internet sötét oldaláról a *Ma este* nézőinek annak okán, hogy krimibe illő körülmények között, a CIA együttműködésével sikerült elfognia a TEK-nek azt a 21 éves férfit, aki a labdarúgó EB idején, Budapesten tervezett merényletet. A szakértő az eset kapcsán azt is elmondta, hogy a nyomozás egyre inkább zajlik a kibertérben, annak is a Darkwebnek nevezett hálózatán. Az internet sötét oldala ellen egy új, gyorsreagálású egység is felveszi hamarosan a küzdelmet (06.26.). A *Magyar gazda* hetente jelentkező magazin bemutatta a Digitális Agrár Akadémiát, amely azzal a céllal jött létre, hogy biztosítsa az agrárium szereplői számára a digitális technológia megismerését és kipróbálását. Az érintettek a Digitális Jólét Programban meg is tanulhatják az alapokat (18. adás). *Netre Fell!* – az NMHH kampányt indított az idősök digitális készségeinek fejlesztésére azzal a céllal, hogy a szépkorúak magabiztosan mozogjanak a digitális világban, hiszen ez kiváló eszköz az egyedüllét és az elmagányosodás ellen. A *Család21* magazin bemutatta nézőinek a hírközlési hatóság által létrehozott weboldalt, amely a senior nethasználókat érthető és könnyen áttekinthető tudástárként segíti (21. adás).

Az Európai Központi Bank júliusban döntött a digitális euro projekt elindításáról és nemsokára jöhet a digitális forint. A Magyar Nemzeti Bank ugyanis már a közeljövőben bevezetné a digitális jegybankpénzt. Hogy ez pontosan mit jelent a mindennapokban, milyen módon befolyásolja majd fizetési szokásainkat, arról a *Ma este* műsorvezetője kérdezte vendégét (08.13.). A digitalizáció korszakában a munkaerővel szemben támasztott követelmények is folyamatosan alakulnak, a digitális eszközök használatának ismerete ma már nem előny, hanem alapvető elvárás, amihez a szakképzésnek is alkalmazkodnia kell. A digitális készségek elsajátítása alapkövetelmény a

szakképzésben is, ezért az Innovációs és Technológiai Minisztérium megújította az iskolákban oktatott 175 szakma digitális tartalmait – számolt be róla a *Híradó* (11.30.).

d) a magyar filmművészet támogatására, új magyar filmalkotások létrehozására és bemutatására

A közmédia csatornáin kerülnek országosan legnagyobb számban bemutatásra a magyar média mecénatúra programban készült alkotások. Ezáltal az állami finanszírozással készült dokumentumfilmek, ismeretterjesztő alkotások, animációs filmek és tévéfilmek a legszélesebb közönséghez juthatnak el, ami nemcsak a nézők, de a filmkészítők érdekeit is szolgálja. Ettől az évtől az állami filmfinanszírozási rendszer átalakulásának megfelelően megérkeztek az Nemzeti Filmintézet támogatásával készült televíziós műfajokban támogatást nyert első munkák is. A megújult finanszírozási rendszer a korábbinál is több lehetőséget ad a filmesek kezébe, hogy megvalósítsák a számukra és a közösség számára is fontos alkotásokat. A Duna Médiaszolgáltató ezt a munkát az alkotások pályázati szakaszában történő befogadásával is támogatja.

e) a magyar zenei élet támogatására, a feltörekvő kortárs komoly- és könnyűzenei alkotások bemutatására

A Bartók Rádió credójának lényege a magyar zenei élet támogatása a koncertek közvetítésével, zenei ismeretterjesztő és portréműsorok készítésével, a klasszikus művektől a legújabb alkotásokig. Az *Ars nova* című műsor a kortárs zene mértékadó szakmai fórumává vált az évek folyamán.

f) a jelenkori magyar kultúra és közélet, a társadalom állapotának dokumentálására, jövőbeni elérhetőségé tételére

A *Librettó* című műsor napi aktuális kiállításokkal, programokkal, a kultúra területéhez kapcsolódó aktuális hírekkel jelentkezik. A kultúrpolitika eseményeit az *Ez itt a kérdés* és a *Kommentár Klub* taglalja. A kutatók számára is feldolgozható életúrportrékat, korlenyomatokat az *Ez itt a kérdés* portrék, a *Nagyok*, a *Szerelmes földrajz* és a *MMA portrék* szolgáltatják. A *Novum* a tudományos közélet friss híreiről is beszámol. Az évfordulók, jeles napok, ünnepeink nem csak egyedi adások formájában, de az M5 napi sorozataiban is megjelennek. A Kossuth és a Bartók Rádió összes kulturális és tudományos műsora teljes terjedelemben bekerül abba a kincset érő archívumba, amely a rádió indulása óta őrzi a felvételeit, felbecsülhetetlen értéket képviselve a magyar kulturális életben, amelyet időről időre közkinccsé, újra hallgathatóvá is tesz, szolgálva a nemzet fejlődését, gazdagodását.

Az *este* február 8-ai adása részletes beszélgetésben mutatta be a Zene házához kapcsolódó terveket, Batta András koncepcióját az új, kiemelkedően fontos kulturális intézmény létrehozásáról, jövőbeli működtetéséről.

A *Család-barát* című műsor április 9-ei adását a magyar költészet napjának szentelte. Számos szavalt és más, érdekes, a költészet napjához kapcsolódó beszélgetés mellett *A Szózat regényes története* című dokumentumfilmből is látható volt benne egy részlet.

Az **M1 aktuális csatorna** az év elején a világszerte ismert *Kakukéjszék* próbáiába bepillantva hangulatos összefoglalóban számolt be arról, hogy ötszáz településre és határainkon túlra, egészen a szigetországokig jutottak el a Jókai Színház streamelt előadásai. Emellett folyamatosak a próbák, és a művészek bíznak a járványhelyzet enyhülésében és abban, hogy az élő színház is megnyithatja kapuit a színház szerelmesei előtt (01.14.). Magyar népdalok a 21. századi modern zenében – miként lehet ötvözni a magyar népdalokat a kortárs modern zenével? Erről a különleges kísérletről és az áprilisi koncertjük részleteiről beszélt Kutrik Bence a *Ma reggelben* (04.02.). A legenda úgy tartja, hogy amikor Szeged környékén szorult a hurok Rózsa Sándor körül, akkor a Délvidékre menekült; a betyárvezér szívesen időzött a környékbéli csárdákban, ahol nem csak mulatni szeretett, de a fehérlépet sem vetette meg, ezért a Délvidéken azt mondják, gyermekeinek se szeri se száma. Egykori búvóhelyeinek nyoma sincs már, de a legenda még él. Szécsi Zsolt néptáncpedagógus összegyűjtötte a még élő legendákat, hogy a haramiavezérhez kapcsolódó történetek fennmaradjanak – derült ki a *Ma délután* színes és hangulatos anyagából. A pedagógus célja, hogy bármikor bárki számára megtalálható legyen, és a délvidéki könyvtárakban is fellelhető legyen, sőt az anyaországiakban is. Partner lesz ebben a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, aminek a digitális adattárában majd bárki bármikor hozzáférhet ehhez a munkához (02.11). A járványhelyzet nehéz helyzetbe hozta a könyvtárakat, ugyanakkor a digitális szolgáltatásokkal sikerül elérni az olvasókat. Az Országos Széchényi Könyvtár újításairól számolt be a *Ma este*ben Rózsa Dávid főigazgató. A legkorszerűbb digitalizáló központ épült fel a nemzeti könyvtárban ahol idén indul a munka. Továbbá gramofon, fotógyűjtemény, több tízezer tartalom vált elérhetővé. Az igazgató az oltás fontosságát sem győzte hangsúlyozni, mert a könyvtár eleven tudásközösség, kulturális közösség ahol folyamatos élő kapcsolat kell (03.11.). Hazánk Nemzeti Park Igazgatóságaihoz 194 tanösvény tartozik. A hálózat 1100 kilométer hosszú, és a pandémia idején is biztonságos környezeti nevelési és rekreációs lehetőséget nyújtott a lakosságnak. A kirándulóknak segített az Aktív és Ökoturisztikai Fejlesztési Központ által létrehozott digitális vándoralkalmazás, valamint a Duna-Ipoly Nemzeti Park saját mobilapplikációja. Utóbbi különösen jó szolgálatot tehet például a Nemzeti Park legújabb útvonalán, a nyáron átadott Gubóvirág tanösvényen, ahol az állomások természeti értékeiről szóló ismertetőt a telefonunk fel is olvassa nekünk, míg mi a Budaörsi kopárok szépségében gyönyörködhetünk – számolt be róla a *Kék bohgyó* magazin (11. adás). Színes összefoglalót láthattak az M1 nézői a *Kárpát-medence* magazinban arról, hogy a Lemhényi Ifjúsági Szervezet tagjai a faluban élő legidősebb lakókról forgatnak dokumentumfilmet *Múltunk Nyomában* címmel. Az első adások már megtekinthetők az interneten (14. adás).

A *Ma reggelben* a NAVA ügyvezető igazgatója számolt be arról, hogy az 1887 óta őrzött magyar nyomtatott és audiovizuális örökség bekerülhet az Északi-sarkköri Világarchívumba, ahol olyan intézmények gyűjteményeit őrzik már, mint a Vatikáni Apostoli Könyvtár vagy az Európai Űrügynökség. A Világarchívum 2017-ben jött létre a norvég Piql cég kezdeményezésére azért, hogy az analóg és a digitális technológia ötvözésével, az online hálózatoktól függetlenül biztonságos helyen őrizze az emberiség kulturális örökségét (12.06.).

A Fába vésett történelem - Félézer év a népművészet szolgálatában (r.: Szabó Attila) című dokumentumfilm egy ma is működő többgenerációs fafaragó dinasztiát mutat be Erdélyben. A Mecenatúra programban támogatott filmet az M5 csatornán láthatták a nézők. A 15 évvel ezelőtti, sok tekintetben máig tisztázatlan eseményeket dolgozta fel az *Áldozatok 2006 (r.: Bokody Tamás, Skrabski Fruzsina)* című alkotás, amelyet a Duna csatornán főműsoridőben láthattak a nézők a nemzeti ünnep alkalmából.

A Közszerológati Kódexben meghatározott célok értelmében a **Kossuth Rádió Családi sánjában** bemutatott mesesorozatok a gazdag szókincs és az irodalmi igényű fogalmazás eszközeivel az anyanyelvi készségek fejlesztését, a szókincs gazdagítását tűzik ki célul, ezáltal a magyar nyelv magas szintű ápolását segítik elő. Az itt bemutatott mesejátékok és felolvasások a kezdetektől fogva mindmáig színvonalas, irodalmi értékű művek dramatizálásával készülnek a külső gyártóbázisokon. Értékteremtő és kultúramegőrző szerepükben egységes nemzeti kultúránk megőrzéséhez is hozzájárulnak.

g) a közérdek szolgálatára a médiaszolgáltatáson kívüli egyéb tevékenységek által, mint például a könyv- és hanghordozó-kiadás vagy a színházi események, hangversenyek szervezésében való tevékeny részvétel

Az **M5, a Kossuth és Bartók Rádió** figyelemmel kíséri a magyar, a Kárpát-medencei, az európai és a világ kulturális életét és szinte összes fajsúlyos szereplőjét, és törekszik arra, hogy az aktuális eseményeknek mindig helyet adjon a legkülönbözőbb rádiós műfajokban, kapcsolatot tart a hazai és a nemzetközi zenei intézményekkel.

A közmédia kiemelt feladatai közé tartozik a külhoni magyarság kulturális, szellemi igényeire való fokozott odafigyelés, az össznemzetben gondolkodás, a határon túli magyar kultúra, nemzeti identitás és anyanyelv megőrzésének elősegítése, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartás médiafelületeken kívüli megjelenésre is nagy hangsúlyt helyez a Duna Médiaszolgáltató. Ennek szellemében nyitotta meg és működteti 2014 óta a **torockói Duna-Házat**, amely az elmúlt években a magyar kultúra és a magyar közszerológati média elismert, küldetését betöltő helyi központjává vált. 2021-ben, a világjárvány számos kihívása ellenére is eseménydús évet zárt a közösségi ház: több mint száz rendezvény, köztük hiánypótló előadások személyesen és az online térben, rendhagyó történelem- és irodalomórák, korszerű gyermek- és ifjúsági programok, népszerű mentálhigiénés sorozat, a szórványmagyarság megmaradását, hagyományainak, népművészeti értékeinek megőrzését segítő képzések, telt házas családi koncertek, pódiumműsorok, színpadi produkciók, filmklub, szakmai találkozók és a nagyszabású szabadtéri Duna Nap – summázhatjuk címszavakban az évet. A Duna-Ház éves programtervének összeállításakor elsődleges szempont a kulturálisan hiánypótló, a nemzeti identitás megőrzését segítő, maradandó, minőségi, értékeket közvetítő rendezvények szervezése. Emellett kiemelt cél, hogy a térség magyarsága számára hasznos ismereteket, a mindennapi életben alkalmazható, praktikus módszereket, információkat nyújtó társadalmi és közéleti fórumoknak is teret adjon a közösségi ház személyesen és online felületein egyaránt. Kézenfekvő szempont továbbá a világviszonylatban is kimagasló kulturális értéket képviselő település és térség történelmének, hagyományainak megismertetése a fiatalabb generációkkal és az anyaországból idelátogatókkal. A

közösségi ház küldetéséről és programstruktúrájáról részletesen beszámol jelen összállítás *A Duna-Ház küldetése és programjai* című fejezet.

MTI Igazgatóság

Belpolitikai Szerkesztőség

A Belpolitikai Szerkesztőség 2021-ben 24 300 anyagot állított elő, ebből a javítások száma 164, a hibaigazításoké 10 volt. A szerkesztőség 43 pontosítást adott ki, és egy anyag visszavonására volt szükség.

A Belpolitikai Szerkesztőség idén is azzal kezdte az újévet, hogy – hosszú évek hagyományát folytatva – hírt adott az első fővárosi és vidéki újszülöttek érkezéséről.

A belpolitikai kiadást, ahogy tavaly, az idén is a koronavírus-járvánnyal kapcsolatos eseményekről, közlésekről, intézkedésekről szóló hírek uralták. Január 3-án szemlézte a szerkesztőség Orbán Viktor miniszterelnök a Kossuth Rádió Vasárnapi újság című műsorában tett nyilatkozatát, miszerint a koronavírus-járvány második hullámát megfékeztük.

A harmadik, majd a negyedik hullám alakulását is nyomon követte az MTI, kiemelten az operatív törzs tudósításait, folyamatosan közölve a koronavirus.gov.hu-n megjelent járványügyi adatokat és híreket. Figyelemmel követte a szerkesztőség az egyes vírusmutánsok, különösen a brit, a delta, majd az omikron megjelenését, annak hatásait. Hangsúlyosan foglalkozott az MTI a Magyarországra érkező vakcinaszállítmányokkal, az oltási terv menetével, követve a beadott oltások számát, a védettséggel együtt járó országos, illetve az egyes csoportokat érintő enyhítéseket. Mindig beszámolt a szerkesztőség az aktuális korlátozásokról, majd azok feloldásáról, az újraindítás valamennyi lépéséről.

Februárban hírt adott az MTI a nyitásról szóló online konzultáció indulásáról, később beszámolva a közösségi élet újraindításáért felelős operatív törzs megalakulásáról, intézkedéseiről. Április 22-én hír jelent meg arról, hogy Orbán Viktor a WHO európai vezetőjével tárgyalt, aki elismerését fejezte ki Magyarországnak a védekezésért. Május 25-én tudósított az MTI arról, hogy Kásler Miklós szakminiszter Semmelweis Ignác-díjat adományozott Karikó Katalin biokémikusnak, a szintetikus mRNS-alapú vakcinák technológiája szabadalmaztatójának.

Június 24-én a kormányinfóról tudósítva hírt adott a szerkesztőség az újabb **nemzeti konzultációról**, amely a járvány utáni életéről szól, és amelynek a gazdasági kérdések mellett a gyermekek védelméről szóló törvény is része.

Számos anyagban beszámoltak a munkatársak az oltási akcióhetekről, a harmadik oltás, valamint a gyermekek oltásának indításáról. Többször is foglalkozott a szerkesztőség továbbá a hazai oltóanyaggyárral kapcsolatos fejleményekkel és részletesen beszámolt a járvány kezelésével is kapcsolatos nemzeti konzultáció eredményeiről.

Kiemelt témaként szerepelt a járványkezelés Orbán Viktor december 21-ei nemzetközi sajtótájékoztatóján is, amelyen a miniszterelnök bejelentette azt is, hogy Novák Katalin családokért felelős tárca nélküli minisztert jelöli a Fidesz-frakció az államfői posztra.

A járvánnyal is összefüggésben továbbra is számos hírértékű fejlesztés érintette az **egészségügy** területét. Január 11-én Kásler Miklós az MTI-nek nyilatkozva kifejtette, hogy rendkívül széles körű fejlesztések valósultak és valósulnak meg az egészségügyi ágazatban, ami a gyógyítás

feltételeinek javítását, az eszközök, műszerek és kórházi épületek megújítását jelenti. Beszámolt a szerkesztőség arról a Kásler Miklós-nyilatkozatról is, amely szerint a kormány újabb kétmilliárd forintos eszközbeszerzéssel támogatta a koronavírus-járvány elleni védekezést az Egészséges Budapest Program keretében.

Az MTI többször beszámolt Kásler Miklós miniszter Facebookon közzétett, egészségügyel, ezen belül a járványhelyzettel kapcsolatos tájékoztatóiról. A miniszter szeptember 15-ei közlése szerint megbeszélést folytatott az Egészségügyi Világszervezet (WHO) képviselőivel az Országos Onkológiai Intézet (OOI) jövőbeni lehetőségeiről, és beszámolt arról, hogy a világszervezet támaszkodni kíván a magyar Nemzeti Rákellenes Program tapasztalataira.

Folyamatosan nyomon követte az MTI az egészségügyben folytatódó kutatásokat, intézményfejlesztéseket; beszámolt többek között arról is, hogy megalakult a Nemzeti Orvostudományi Kutatási Központ.

Az egészségügy mellett az **oktatás** területét is jelentősen befolyásolta a koronavírus-járvány. A szerkesztőség január 23-án körképben számolt be arról, hogy az új félévet is jellemzően online oktatással kezdik meg az egyetemek. Kiemelten foglalkoztak a munkatársak továbbá az érettségik, felvételik lebonyolításának menetével. Novák Katalin családokért felelős tárca nélküli miniszter bejelentése nyomán közölte az MTI, hogy idén is lehet diplomát szerezni nyelvvizsga nélkül. Több anyagban foglalkozott a szerkesztőség a gödöllői Szent István Egyetem átalakulásával, amely február elsejétől Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetemenként működik. Kiemelten kezelte az MTI az egyetemi modellváltást, beszámolva Orbán Viktor bejelentéséről, miszerint kormánybiztosként Stumpf István felel a felsőoktatási modellváltás koordinációjáért. Februárban Palkovics László innovációs és technológiai miniszter közlése alapján megjelent, hogy szeptembertől új finanszírozási struktúra lesz a felsőoktatásban. Mindemellett folyamatosan beszámolt a szerkesztőség a Budapesten megvalósítandó Fudan Egyetem terveiről, az azokkal kapcsolatos vitákról.

A hagyományoknak megfelelően idén is nyomon követte az MTI a felsőoktatási felvétellekkel kapcsolatos híreket, az országos statisztikákat és a nagyobb egyetemek számait. Kiemelten foglalkozott a szerkesztőség a Mathias Corvinus Collegiumot (MCC) érintő fejlesztésekkel, illetve a nyári rendezvényével, az MCC Feszttel.

Több anyagban beszámoltak a munkatársak a tanévkezdésről, a tankönyvek szállításáról. Októberben arról is hírt adtak, hogy közös sztrájkbizottságot alakít a két nagy pedagógus-szakszervezet.

A **családpolitikát** érintő hírek idén is hangsúlyosan jelentek meg az MTI kiadásában. Már január elsején is több hír jelent meg ezen a területen, feldolgozva Novák Katalin szakminiszter nyilatkozatát, miszerint indul Magyarország történetének legnagyobb otthonteremtési programja, valamint Varga Judit igazságügyi miniszter bejegyzését, miszerint az otthonteremtést segíti a közjegyzői díjak csökkentése. Január 15-én hírt adott az MTI Orbán Viktor bejelentéséről, amely szerint 2022-től jövedelemadó-mentességet kapnak a 25 év alattiak, majd a témáról több anyag is szólt.

Több hírt adott a szerkesztőség a 13. havi nyugdíj fokozatos visszaépítéséről. Februárban beszámoltak a munkatársak az első otthonfelújítási támogatások utalásának kezdéséről. Kiadta az MTI, hogy az idősebb gyermeket örökbe fogadó családoknak is megnyílik a babaváró támogatás

és a jelzáloghitel elengedésének lehetősége. Több anyagban foglalkozott a szerkesztőség a házasság hetével és tudósított a Ferenc pápa által meghirdetett családok éve megnyitójáról.

Az MTI – a sajtótájékoztatókról való hagyományos tudósítások mellett – figyelemmel kísérte a fontosabb közéleti szereplők, köztük a kormánytagok közösségi oldalakon közzétett bejelentéseit, közléseit is. Az idén a legtöbbet szemlézett kormányzati szereplők között volt Novák Katalin családokért felelős tárca nélküli miniszter, aki egyebek mellett július 1-jén azt jelentette be, hogy a bruttó fizetés száz százaléka emelkedik a csecsemőgondozási díj (csed).

Ugyancsak Facebookos megjelenések alapján számolt be az MTI számos más, a családokat érintő kormányzati intézkedésről, ezek között a gyerekeket nevelők szja-visszatérítéséről, a nyugdíjprémiumról, a 13. havi nyugdíj kifizetéséről, az Erzsébet-táborokat érintő pályázatokról, a Stipendium Peregrinum ösztöndíjról, vagy az újabb bölcsődei férőhelyek létesítéséről.

A koronavírus-járvány miatti korlátozások idején felértékelődtek az internetes közvetítések, így ezek között több családpolitikai témájú fórumot – részben vagy egészben – online követett az MTI. Július 9-én kezdődött Keszthelyen a Nagycsaládosok Országos Egyesülete és a European Large Families Confederation (ELFAC) szervezésében tartott háromnapos, X. európai nagycsaládos-konferencia. Az MTI tudósította Novák Katalin miniszter, Herczegh Anita, a köztársasági elnök felesége, Varga Judit igazságügyi miniszter, Regina Maroncelli, az ELFAC elnöke, valamint Böjte Csaba ferences szerzetes gondolatait, akik más felszólalók mellett a házasság intézményének fontosságát és a családi értékek tiszteletben tartását hangsúlyozták.

Az MTI kiemelt figyelmet szentelt a szeptember 23-án kezdődött IV. Budapesti Demográfiai Csúcsnak, a Várkert Bazárban tartott rendezvény programjainak többségét online és a Duna World csatornán lehetett követni. Az MTI a nemzetközi eseményen felszólaló magyar politikusok és szakpolitikusok mellett beszámolt Mike Pence volt amerikai alelnök, Aleksandar Vucic szerb elnök, Janez Jansa szlovén és Andrej Babis cseh miniszterelnök előadásáról. Az MTI idézte Orbán Viktor miniszterelnököt, aki a magyar álláspontot ismertette azt mondta, a népességfogyás megállításának egyetlen helyes és járható útja, ha az állam segíti a családalapítást és a családok boldogulását.

Az MTI július 21-én számolt be arról, hogy a kormány gyermekvédelmi népszavazást kezdeményez több kérdésben. Orbán Viktor miniszterelnök Facebookon közzétett videójában a kezdeményezést azzal indokolta, hogy Brüsszel megtámadta Magyarországot a gyermekvédelmi törvény miatt.

Novák Katalin december 8-ai videónyilatkozatban jelentette be, hogy a különféle támogatási formák közötti eligazodás megkönnyítésére a kormány családtámogatási kalkulátort indított, a miniszter Facebookos közlését az MTI szemlélte, ismertette a kalkulátor webcímét is.

A **hátrányos helyzetben élő embereket** érintő hírek és intézkedések is fontos részét képezték a kiadásnak. Több anyagban foglalkozott a szerkesztőség az Erzsébet-táborokkal, megírva, hogy a megújult Erzsébet-tábor befogadóképessége megduplázódik. Megjelent, hogy jövőre több mint duplájára nő az árvaellátás minimuma; a kormány és a fővárosi önkormányzat közösen dolgozik a Szabolcs utcai, hajléktalanokat ellátó egészségügyi intézmény jövőbeli fejlesztésén; mind a rendkívüli hideg, mind a tartós hőség idején kiadták a hajléktalan emberek életét védő úgynevezett vörös kódot. Beszámolt a szerkesztőség arról is, hogy csaknem 10 ezer hátrányos helyzetű gyermek nyert támogatást az Útravaló ösztöndíjprogramban, amelynek a keretösszege idén több mint 150 millió forinttal 1 milliárd 750 millió forintra emelkedett.

A **fogyatékossgal élőket** érintően kiemelt hír volt Fülöp Attila szociális ügyekért felelős államtitkár bejelentése, miszerint soha nem látott mértékben, 48,6 milliárd forinttal támogatja a kormány idén a megváltozott munkaképességűek foglalkoztatását. Beszámolt az MTI arról, hogy újabb fejlesztések segítik a siketeket és nagyothallókat a kormányablakokban, továbbá arról a törvényváltozásról, amely biztosítja, hogy minden 16. életévét betöltött látássérült ember jogosult legyen az államilag támogatott látásrehabilitációs szolgáltatás igénybevételére. Rendszeresen hírt adtak a kollégák a fogyatékossgal élőket érintő pályázatokról, köztük arról, hogy mintegy százmillió forintba lehet pályázni fogyatékos gyermekek otthoni ellátásának segítésére, továbbá arról, hogy az Emmi idén is meghirdeti a "Fogyatékos személyek helyi, regionális és országos szervezeteinek szakmai programjainak támogatása 2021" című pályázatot.

Az MTI október 14-én számolt be arról, hogy Kásler Miklós miniszter az Emberi Erőforrások Minisztériuma (Emmi) képviseletében stratégiai megállapodást kötött a megváltozott munkaképességű, köztük a fogyatékossgal élő emberek foglalkoztatásának támogatásáról. Schamschula György, a Magyar Posta Zrt. vezérigazgatója az MTI tudósításában arról számolt be, hogy a megváltozott munkaképességű dolgozók arányának növelése érdekében indították el a „Tegyünk együtt!” programot, továbbá támogatják az országos fogyatékossgügyi program és a minisztérium által éltre hívott „Érték vagy!” program célkitűzéseit.

Az MTI november 15-én számolt be Fülöp Attila bejelentéséről, miszerint 20 százalékos béremelésben részesülnek januártól a szociális és gyermekvédelmi területen dolgozók, összesen mintegy százezer ember.

Fülöp Attila december 7-én jelentette be: innovatív álláskereső portált indítottak a megváltozott munkaképességű embereknek, hogy azzal a munkát keresőket és az őket foglalkoztatni kívánó munkáltatókat összekapcsolják – adta hírül az MTI.

A **határon túli magyarságot** érintően a Belpolitikai Szerkesztőség továbbra is hangsúlyosan foglalkozott a nemzeti régiókról szóló aláírásgyűjtés alakulásával. Januárban tudósított az MTI a megalakításának 10. évfordulóját ünneplő Magyarország Házának rendezvényéről, valamint Potápi Árpád Jánosnak, a Miniszterelnökség nemzetpolitikáért felelős államtitkárának másik eseményéről is, ahol arról beszélt, zavartalanul működik tovább a nemzetpolitikai intézményrendszer: idén 82 nemzeti jelentőségű intézmény és 12 nemzeti jelentőségű program, a programok keretében pedig 192 további program fenntartható működését biztosítja a kormány. Február 15-én hír született arról, hogy elindult a határon túli magyarságot segítő startup honlapja, a Segítség.ma. Március 10-én több anyag készült a székely szabadság napjáról, májusban pedig a Magyarország Barátai Alapítvány online többnapos konferenciájáról.

Az MTI tudósított a Kárpát-medencei Magyar Képviselők Fórumának (KMKF) budapesti üléséről. Hírt adott arról, hogy Orbán Viktor miniszterelnök levélben fordult a határon túli magyarokhoz, arra kérve őket, hogy jövő tavasszal is adják le szavazatukat az országgyűlési választáson. Beszámolt a szerkesztőség továbbá arról is, hogy Áder János államfő adventi ebédén látta vendégül a határon túli magyar egyházak vezetőit a Sándor-palotában.

A **nemzetiségekkel** kapcsolatos hírek között januárban tudósított az MTI Soltész Miklós szakállamtitkár eseményéről, ahol elhangzott, a magyar és a bolgár kormány támogatásával bolgár önkormányzati, oktatási és kulturális központ épül Budapesten. Ugyancsak Soltész Miklós nyomán született hír arról, hogy 1,356 milliárd forintból újulnak meg idén helyi nemzetiségi

köznevelési és kulturális intézmények. Január 19-én beszámolt a szerkesztőség a magyarországi németek elhurcolásának és elűzetésének emléknapjáról, május 17-én pedig a magyarországi nemzetiségek kultúrájáért végzett tevékenységek szakmai elismeréseinek, a Pro Cultura Minoritatum Hungariae díjaknak az átadásáról. Hírt adtak a munkatársak többek között a Nemzeti Újrakezdés Program pályázati felhívásairól, továbbá a Nemzetiségekért Díjak átadásáról is.

Az **egyházakat** érintően március 8-án gyors hírből számolt be az MTI Erdő Péter bíboros bejelentéséről, miszerint Ferenc pápa szeptemberben Magyarországra látogat; január 25-én megjelent, hogy beiktatták hivatalába Balog Zoltánt, a Dunamelléki Református Egyházkerület novemberben megválasztott új püspökét, akinek a – koronavírus-járvány miatt májusban megtartott – püspökké szenteléséről is született beszámoló. Tudósításokat adtak a kollégák továbbá egyebek mellett az ökumenikus imahét megnyitójáról, majd februárban a fennállásának 900. évfordulóját ünneplő premontrei rend ünnepi szentmiséjéről, júniusban pedig a Hit közösséget teremt című konferenciáról is. Beszámolt az MTI arról, hogy Ferenc pápa újabb öt évre kinevezte Erdő Péter bíborost, Esztergom-budapesti érseket a Keleti Egyházak Kongregációjának tagjává. Mindemellett számos hírt készített az aktuális templomfelújításokról, egyházi intézmények, köztük iskolák, óvodák megújításáról, illetve újabb épületek átadásáról is.

Az év, katolikus egyházat érintő legfontosabb eseménye a szeptemberi 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus megrendezése, valamint a rendezvény zárómiséjére érkező Ferenc pápa látogatása volt. Az MTI kiemelt figyelmét indokolta, hogy legutóbb 1938-ban tartották az eucharisztikus világtalálkozást Budapesten, valamint hogy legutóbb 25 évvel ezelőtt látogatott pápa a magyar fővárosba. A szeptember 5-12-ig tartó központi rendezvénysorozat mellett az MTI részletesen beszámolt a kongresszus előkészületi munkáiról, valamint a felvezető és kísérő budapesti és vidéki programokról is. Erdő Péter bíboros, Esztergom-budapesti érsek július 4-én az MTI-hez eljuttatott üzenetében jelentette be hivatalosan Ferenc pápa budapesti látogatását. Augusztus 26-án számolt be arról az MTI, hogy megalakult a kongresszus lebonyolítását felügyelő operatív törzs, továbbá idézte Semjén Zsolt egyházügyekért is felelős miniszterelnök-helyettest, aki arra hívta fel a figyelmet, hogy a nemzetközi rendezvényen – az ökumenizmus jegyében – a keleti ortodox egyházak, protestánsok és zsidó felekezetek is részt vesznek.

Az MTI rendszeresen beszámolt és tudósított a történelmi egyházak nagyobb ünnepeiről, szertartásairól, továbbá ezek alkalmából interjúkat készített az egyházi vezetőkkel.

Már az év elején több **karitatív tevékenységgel** kapcsolatos hír született, miután számos akció indult a horvátországi földrengés károsultjainak megsegítéséért. Januárban beszámolt a szerkesztőség arról, hogy tavaly, év végén sikeresen zárult a digitális oktatásból korábban kimaradt gyerekek felzárkózását és a nehéz helyzetben élő családokat segítő program, amelyet a Magyar Ökumenikus Segélyszervezet és az E.ON Hungária-csoport indított. Később arról is hír jelent meg, hogy mintegy 600 ezren csatlakoztak az Ökumenikus Segélyszervezet szeretet.éhség. elnevezésű adventi pénzadománygyűjtéséhez, amelyben több mint 232 millió forint gyűlt össze. Emellett rendszeresen beszámolt az MTI arról is, hogy Magyarország milyen adományokkal segít más országokat a koronavírus-járvány elleni védekezésben, továbbá arról, hogy 2021-re meghirdették az önkéntesség magyarországi évét, amely eseménysorozatba a kormányzati, a civil és a vállalati szféra szereplőit is bevonják.

Hírt adott az MTI többek között az Áder János köztársasági elnök és felesége, Herczegh Anita által létrehozott, a járvány miatt árván maradt gyerekeket segítő Regőczy István Alapítvány indulásáról. Az MTI november 30-án számolt be Herczegh Anita, az alapítvány kuratóriumi elnökének arról a bejelentéséről, ami szerint az alapítvány 2022-től szeretné kialakítani a járvány miatt árván vagy félárván maradt gyerekek rendszeres havi támogatását.

A koronavírus-járvány elleni védekezésben való jelentős szerepe nyomán is kiemelten foglalkozott a Belpolitikai Szerkesztőség a **honvédséget** érintő hírekkel, ezek között továbbra is nyomon követve a különböző közintézmények fertőtlenítését, a honvédségi oltóbuszok munkáját. A honvédelmi miniszter szavai nyomán született beszámoló a honvédségi illetmények, béren kívüli juttatások alakulásáról, a katonák családtámogatásának emeléséről, továbbá hogy jövőre rekordmagas, ezer milliárd forint feletti összeg jut honvédelmi kiadásokra. Folyamatosan hírt adott az MTI a Zrínyi honvédelmi és haderőfejlesztési program újabb lépéseiről, az újabb beszerzésekről. Májusban beszámolt a szerkesztőség a Magyar Honvédség parancsnokának távozásáról, utódjának megnevezéséről, bizottsági meghallgatásáról, majd kinevezéséről. Június 8-án beszámoló született arról, hogy Magyarországra érkeztek az afganisztáni misszió utolsó magyar katonái, júniusban pedig a hatályba lépett új Nemzeti Katonai Stratégiáról. Az MTI egész évben kiemelten foglalkozott az augusztus végén – 8 év után ismét – megrendezett nemzetközi repülőnap és haditechnikai bemutató híreivel is. Októberben beszámolt arról is, hogy Erdőbényén egyeztettek a V4-ek védelmi miniszterei és miniszterhelyettesei. Több anyagban is foglalkozott a szerkesztőség továbbá a katonák bér- és béren kívüli juttatásainak növekedésével. Mindemellett továbbra is nyomon követték a kollégák a haderőfejlesztés eredményeit, köztük azt, hogy decemberben megérkezett az utolsó H145M típusú helikopter is Szolnokra. Beszámolt a szerkesztőség továbbá arról is, hogy átadták az ország első honvédelmi sportközpontját a szabolcsi Újfehértón.

Mind honvédelmi, mind diplomáciai vonatkozásban számos anyagban foglalkozott az MTI az afganisztáni kimenekítés folyamatával is.

A **diplomáciát** továbbra is nagyban korlátozta a koronavírus-járvány. Így is megrendeztek Magyarországon néhány találkozót; április elsején Orbán Viktor, a Fidesz elnöke; Matteo Salvini, az olasz jobboldali kormánypárt, a Liga vezetője és Mateusz Morawiecki lengyel miniszterelnök egyeztetését. Emellett tudósított az MTI védelmi miniszteri, külügyminiszteri tanácskozásokról, továbbá a cseh, a szlovák kormányfő, valamint a montenegrói elnök látogatásáról.

Kiemelt budapesti esemény volt például a V4-csúcs, a V4-Egyiptom-, valamint a V4-Dél-Korea csúcs. Ugyancsak Budapestről tudósíthattak az MTI munkatársai a Parlamenti Hírszerzési Biztonsági Fórum üléséről, valamint az Európa Tanács Parlamenti Közgyűlés Politikai ügyek és demokrácia bizottságának üléséről. Szintén kiemelt esemény volt Emmanuel Macron francia elnök és Marine Le Pen, a francia Nemzeti Tömörülés elnökének budapesti látogatása.

Továbbá több olyan eseményt is tudósított az MTI az év során, ahol Magyarország támogatását fejezte ki egyes országok – például Albánia, Georgia – euroatlanti integrációja mellett.

Ahogy korábban, a Belpolitikai Szerkesztőség kiadásában is megjelentek a nemzetközi politika Magyarországot érintő aktualitásai, köztük is kiemelten az **Európai Unió** működésének hírei. Ezek között számos belpolitikai reakciót közölt az MTI az EU Magyarországot érintő intézkedései, uniós politikusok nyilatkozatai kapcsán; megjelent a jogállamisági vita, valamint az új

gyermekvédelmi szabályozás kritikáinak megválaszolása. A belpolitikai kiadásban is több anyag foglalkozott azzal, hogy a Fidesz kilépett az Európai Néppárt frakciójából.

A magyar **Országgyűlésben** a plenáris üléseken továbbra is a koronavírus-járvánnyal kapcsolatban meghozott jogszabályok voltak középpontban. Kiemelt téma volt a **veszélyhelyzet** többszöri meghosszabbítása, később a **költségvetés** vitája, elfogadása, a gyermekvédelmi népszavazásról szóló döntés, valamint a médiatanács új elnökének megválasztása. A szerkesztőség parlamenti stábja a járványhelyzet ellenére, az elmúlt évben is a szokott intenzitással tudósított a **plenáris ülésekről**, az ott meghozott döntésekről, továbbá a miniszteri bizottsági meghallgatásokról.

A **pártpolitikát** is uralta a koronavírus-járvány kezelése. A kiadásban nagy számban jelentek meg a járványhelyzettel kapcsolatos intézkedések, valamint az azok bírálatáról szóló politikusi nyilatkozatok.

Az év során tudósított a szerkesztőség a kormány- és az ellenzéki pártok fontosabb eseményeiről, köztük például a Fidesz-kongresszusról is, ahol ismét elnökké választották Orbán Viktort. Beszámoltak továbbá a munkatársak az ellenzéki előválasztás eredményéről is, miszerint Márki-Zay Péter lett az összefogás miniszterelnök-jelöltje.

A **fővárost** érintő hírek közül Karácsony Gergely főpolgármester megszólalásai mellett több anyagban foglalkozott a szerkesztőség a Fővárosi Közfejlesztések Tanácsával, amelynek egyik ülésén Fürjes Balázs államtitkár ismertette a kormány javaslatát, miszerint a következő években az állami költségvetésből és uniós forrásokból háromezer milliárd forint extra támogatást kap Budapest a fejlesztésekre. Rendszeresen beszámolt az MTI továbbá a 3-as metró, a Lánchíd, a pesti alsó rakpart, a Blaha Lujza tér felújításáról, az ezekkel összefüggő közlekedési változásokról. A **vidéki** településeket érintően továbbra is kiemelt helyen vannak a Modern városok program, a Magyar falu program, továbbá az uniós támogatások révén megvalósuló fejlesztések.

Az **illegális bevándorlás** is megmaradt a kiemelt témák között. Rendszeresen szemlélte az MTI a téma kormányzati szakértője, Bakondi György miniszterelnöki főtanácsadó nyilatkozatait, melyekben fokozódó migrációra figyelmeztetett. Június 25-én Szijjártó Péter miniszter előadásáról, valamint a szakmai kerekasztalbeszélgetésről is tudósítást közölt a szerkesztőség a Külügyi és Külgazdasági Intézet Az afganisztáni kivonulás hatása a migrációra című rendezvényéről. Mindemellett továbbra is folyamatosan beszámoltak a kollégák a külföldi határőrizeti tevékenységet segítő rendőri kontingensek indulásáról.

Hírt adott a szerkesztőség arról, hogy az Alkotmánybíróság megerősítette a kormány bevándorláspolitikáját, szemlélzett több ezzel kapcsolatos reakciót.

Az MTI beszámolt arról, közös járőrszolgálat indult a szerb-magyar határon, továbbá hogy a jövőben török rendőrök segítik a magyar határvédelmet.

A **jog és igazságszolgáltatás** területén 2021-ben is követték a munkatársak a kiemelt fontosságú bírósági tárgyalásokat, köztük a Fenyő-gyilkosság perét, a dunai hajóbaleset, valamint a Czeglédy Csabához kapcsolódó bűnszervezet ügyét is. Júniusban beszámoló született arról, hogy többféle terrortámadást tervezett Magyarországon egy iszlamista fiatal. Tudósított az MTI az első ügyészi törvény 150. évfordulója alkalmából rendezett nemzetközi konferenciáról. Emellett több fontos

jogalkotási folyamatról is részletesen beszámolt a szerkesztőség, egyebek mellett az Igazságügyi Minisztérium által kidolgozandó, a nagy technológiai vállalatok hazai működésének szabályozásáról szóló törvényjavaslatról, valamint az azóta már elfogadott gyermekvédelmi törvényről is.

Az MTI tudósított a Magyar Jogász Egylet tizenötödik Magyar Jogászgyűléséről, valamint A nemzeti büntetőpolitika sikerei, vívmányai 2010–2021 között című konferenciáról.

A bírósági döntések között kiemelten foglalkoztak mások mellett Lagzi Lajcsi ítéletével. Az ügyészség tájékoztatása nyomán beszámolt a szerkesztőség arról is, hogy hivatali visszaéléssel gyanúsították Völner Pált, az Igazságügyi Minisztérium parlamenti államtitkárát, aki ennek nyomán le is mondott posztjáról; majd az Országgyűlés felfüggesztette mentelmi jogát.

A koronavírus-járvány miatt az **ünnepi és más kiemelt rendezvények** többségét nem vagy korlátozottan, illetve online módon tartották meg. Online tudósítás született például január 20-án az első világháborús centenáriumi megemlékezésorozat záróeseményéről. A március 15-ei ünnepi rendezvények közül is csak a zászlófelvonást tartották meg. Áder János államfő televízióban közvetített beszédét, valamint több kormánypárti és ellenzéki politikus online megemlékezését tudósították a munkatársak. Az MTI belpolitikai kiadásában megemlékezett a holokauszt áldozatainak nemzetközi emléknapjáról, a kommunizmus áldozatainak emléknapjáról, az áprilisi holokauszt-emléknapról, a Nagy Imre-emléknapról; tudósított továbbá a Magyar hősök emlékünnepéről, valamint a nemzeti összetartozás napja alkalmából rendezett főbb eseményekről, köztük a június 10-én Tihanyban megrendezett nemzeti összetartozás konferenciáról. Június 19-én több anyagban számolt be a szerkesztőség A magyar függetlenség napja címmel rendezett konferenciáról. Mindemellett a belpolitikai hírekben is megjelent a részben Budapesten megrendezett labdarúgó-Európa-bajnokság, egyebek között a fővárosi közlekedést, valamint a szurkolókat érintő aktualitásokkal.

Kiemelkedők voltak továbbá az október 23-ai rendezvények, amelyeken idén nemcsak a forradalomról, hanem a 2006-os évfordulón történekről is megemlékeztek. A központi rendezvények között tudósítottak a munkatársak többek között Orbán Viktor miniszterelnök ünnepi beszédéről, emellett a Békemenetről és az ellenzéki rendezvényről is.

A téma kiemelt fontosságához mérten az MTI Belpolitikai Szerkesztősége is nagy számban közölte a **meteorológiai, klímapolitikai** aktualitásokat, híreket. A szerkesztőség rendszeresen feldolgozta Áder János köztársasági elnök témában indított, Kék bolygó című podcastját is. Április 12-én tudósítottak a munkatársak az online megrendezett Első Országos Interdiszciplináris Éghajlatváltozási Tudományos Konferenciáról, melyen Áder János is felszólalt. A szerkesztőség végig követte a Romániából érkező nehézfém-szennyeződés, továbbá a Szigetszentmiklósnál történt olajszennyezés ügyét. Továbbra is rendszeres előrejelzéseket és hírt is adott az MTI a veszélyes időjárási jelenségek (hideg idő, ónos eső, havazás, heves zivatarok, felhőszakadás, hőség) miatt kiadott figyelmeztetésekről, riasztásokról. Mindemellett számos elemzést dolgozott fel a szerkesztőség egy-egy rendkívüli időjárási esemény, valamint időszak adatairól, okairól, várható következményeiről.

Beszámolt a szerkesztőség arról is, amikor Nagy István agrárminiszter bejelentette, hogy új alapokra helyezte a kormány a magyarországi meteorológiai tevékenységet.

Gazdasági Szerkesztőség

A Gazdasági Szerkesztőség 2021-ben 15 368 anyagot állított elő, ebből a javítások száma 85, a hibaigazításoké 18 volt. A szerkesztőség 37 pontosítást adott ki, egy esetben pedig visszavonásra kényszerült. Az angol nyelvű gazdasági információkat közlő Econews – táblázatok nélkül – mintegy 5000 anyagot számlált.

A Gazdasági Szerkesztőség feladata 2021-ben is a fontosabb, a gazdaságban meghatározó, illetve a gazdasági folyamatok háttérében meghúzódó események, statisztikák, kormányzati döntések ismertetése, és elemzőkkel a várható hatások bemutatása volt, amelyet idén is a koronavírus-járvány határozott meg. A kiadás gerincét így a pandémia gazdasági hatásainak összegzése, a gazdasági veszteségek mérséklésére és a gazdaság újraindítására tett kormányzati, jegybanki lépések ismertetése alkotta.

A magyar nyelvű kiadásban publikált csaknem 15 000 hírből több mint 2500 kapcsolódott lazábban vagy szorosabban a koronavírus-járványhoz.

Idén a gazdaságvédelmi terv lezárása és a gazdaság újraindítása határozta meg a kormányzat gazdaságpolitikai kommunikációját. Az év első fontos elemző eseményeként a GKI Gazdasági évnnyitó fórumáról tudósítottak az újságírók; itt a **gazdaságvédelmi akcióterv** eredményei kerültek terítékre, illetve Orbán Viktor meghirdette a **gazdasági újraindítási tervet**. Beszámolt a szerkesztőség arról, hogy a kormányfő szerint a koronavírus-járvány miatti gazdaságvédelmi akcióterv elérte a célját, a munkahelyek megtartását. A gazdaságvédelmi akcióterv eszközei között említette a hitelmoratórium bevezetését és a bértámogatásokat a nehéz helyzetben lévő ágazatoknál. Elmondta továbbá, hogy ezek esetében elengedték a szociális hozzájárulási adót, és felére csökkentették az iparűzési adót, továbbá beruházási támogatásokat adtak. Hangsúlyozta továbbá, hogy Magyarországon a foglalkoztatottak száma újra elérte a 4,5 milliót.

A **gazdasági újraindítási** akcióterv részeként döntött a kormány és számolt be a szerkesztőség egy új hitelkonstrukció bevezetéséről a koronavírus-járvány miatt bajba került kis- és középvállalkozásoknak. Így azok 10 évre 10 millió forint erejéig kamatmentes kölcsönt vehetnek igénybe, amelyet csak 3 év után kell elkezdni törleszteni. A már megindított lépések között volt a lakásépítési áfa 5 százalékra csökkentése, a lakásfelújításokhoz biztosított 6 millió forintos kedvezményes hitel – amelyből 3 millió forint vissza nem térítendő támogatás –, a 13. havi nyugdíj visszaépítésének megkezdése, valamint a 25 év alatti fiatalok 2022-től bevezetendő szja-mentessége. A második fél évben a **családok támogatása** tovább bővült, erről a tudósítók több anyagban is beszámoltak, közöttük arról, hogy az idén bejelentett, jövő évi adócsökkentések több millió magánszemélyt és legalább hétszázezer vállalkozást érintenek, és ezekkel a kormány 1500 milliárd forintot hagy a gazdaságban. A legnagyobb tétel az szja-visszatérítés: a gyermeket nevelő szülők együttesen 600 milliárd forintot kapnak vissza, a 25 évnél fiatalabbak szja-mentessége 140 milliárd forintot jelent több mint negyedmillió fiatalnak. Ugyanekkor jelentős vállalkozói adócsökkentés is életbe lép: a szociális hozzájárulási adó mértéke 2,5 százalékponttal mérséklődik, és megszűnik a szakképzési hozzájárulás, ami együttesen 600 milliárdos adócsökkentésnek felel meg. Az intézkedésekről a szerkesztőség beszámolt és szakértői elemzésekkel segítette a részletek megismerését. Több hírt adott arról is a gazdaság, hogy a második fél évben bejelentett adóváltozásoknak köszönhetően érdemi adócsökkentést kapnak jövőre a kivások is: 10 milliárd forintos adóelengedést hoz, hogy a kiva kulcsa tíz százalékra mérséklődik. Ennél jóval nagyobb, 150 milliárdos megtakarítást jelent az érintetteknek, hogy a kormány meghosszabbítja a kis- és középvállalkozások iparűzésiadó-kedvezményét.

Az év elején érkező és a szerkesztőség anyagaiban gyors hírekkel, rövid hírekkel hangsúlyozott statisztikák a tavalyi gazdasági folyamatokat számszerűsítették. A **GDP**- adatok egybevágtak a kormányzat és az elemzők várakozásával. Magyarországon a bruttó hazai termék volumene 2,1 százalékkal alacsonyabb volt a tavalyi első negyedénél, ami 0,2 százalékkal kisebb visszaesés az első becslésben jelzetténél. A szezonálisan és naptárhatással kiigazított és kiegyensúlyozott adatok szerint a gazdaság teljesítménye az előző negyedénél az előzetesen jelzett 1,9 százalék helyett 2,0 százalékkal nőtt. Beszámolt a gazdaság az elemzői reakciókról is, egyebek mellett arról, hogy a kedvezőbb adatra az elemzők is javították, 6 százalék közelébe vagy fölé emelték idei GDP-növekedési várakozásukat. A második negyedévi, a régióban és az EU-ban is kiugró, 17,7 százalékos GDP-növekedési adat pedig még optimistábbá tette az előrejelzéseket. A harmadik negyedévi 6,1 százalékos bővülés pedig megerősítette a 7 százalék közelébe gyorsuló GDP-növekedést, amelyet azonban az utolsó negyedévben a megugró infláció és a magas költségvetési hiány miatt elhalasztott központi beruházások mérsékeltek.

Beszámolt a szerkesztőség arról, hogy a járvány negyedik hullámának erősödése, a vírus omikron változatának megjelenése, illetve a tartósan bizonyuló chiphány felerősítette a globális növekedési és inflációs aggodalmakat. A jegybankok szigorításba kezdtek az infláció visszaszorítására; így tett az MNB is, jelezve, hogy a 7 százalék fölött tetőző, novemberi infláció csökkenni fog ugyan, de az éves átlagos érték idén és jövőre is meghaladja a korábbi prognózisokat, 5 százalék körül lesz, így folyamatos monetáris szigorításra van szükség. A legfrissebb, decemberi inflációs jelentést a szerkesztőség munkatársai több anyagban ismertették, ezek szerint az MNB 5,1 százalékra emelte idei és jövő évi inflációs prognózisát, továbbá csökkentette GDP-várakozását 6,3-6,5 százalékra.

A járvány ellenére erősödő számokat a **hitelminősítői** döntések, vélemények is visszaigazolták, ezeket a szerkesztőség részletesen ismertette. Februárban változatlan stabil kilátással megerősítette Magyarország államadós-osztályzatát a Fitch Ratings és a Standard & Poor's. Februárban a Moody's jelezte, hogy a magyar gazdaság teljesítménye jövőre várhatóan ismét eléri a koronavírus-járvány előtti szintet, és kifejtették: a "Baa3" szintű magyar államadós-osztályzatra általa érvényben tartott, felminősítés lehetőségére utaló pozitív kilátás azt tükrözi, hogy a magyar gazdaság a hasonló besorolású szuverén adósokkal összehasonlítva erőteljes teljesítményt mutatott, és a cég várakozása szerint ez a továbbiakban is így lesz. Júliusban a Fitch változatlan stabil kilátással megerősítette "BBB" szintű, befektetési ajánlású osztályzatát, majd augusztusban a Standard and Poor's ugyancsak változatlan stabil kilátással megerősítette "BBB/A-2" szintű osztályzatát. A Moody's szeptemberben felminősítette Magyarországot, az addigi "Baa3"-ról egy fokozattal "Baa2"-re javította a magyar államadós-osztályzatot. A szerkesztőség az alaphírek, elemzői, politikusi reakciókon túl ismertette a döntések gazdasági hatását, illetve a nagy londoni elemzőházak elemzéseit, prognózisait.

Beszámolt a szerkesztőség az **Európai Bizottság**, illetve a nagy nemzetközi pénzügyi intézetek magyar gazdasággal kapcsolatos várakozásairól, így egyebek között hírt adott arról, hogy az Európai Újjáépítési és Fejlesztési Bank (EBRD) igazgatótanácsa elfogadta az új Magyarország-stratégiáját. Hangsúlyozták, hogy 2014-től a koronavírus-járvány előtti utolsó teljes évig, 2019-ig tartó időszakban a magyar gazdaság növekedése volt a legerőteljesebb a közép-európai és a balti EU-térsegen belül. A bank számításai szerint 2014 és 2019 között a magyar hazai össztermék (GDP) éves átlagban 4,1 százalékkal nőtt. Ugyanebben az időszakban a többi térségi gazdaság és a balti köztársaságok átlagos éves GDP-növekedési üteme 3,3 százalék volt.

Az IMF jelentősen javította a magyar gazdaságra vonatkozó előrejelzését, amelyet a külgazdasági rovat részletesen ismertetett. A Valutaalap májusban még 4,3 százalékos növekedést várt, a júniusban kiadott jelentésében azonban már 6,2 százalékos bővülést jeleztek előre. A jelentésben kiemelték, hogy a kormány gyorsan és határozottan reagált a válságra, és elismerően írtak a gazdaságvédelmi intézkedésekről, a támogató költségvetési politikáról, a munkahelyek megvédéséről és a beruházások ösztönzéséről. Tudósítottak az újságírók arról is, hogy az IMF szeptemberi előrejelzésében már úgy vélte, hogy a kelet-közép-európai régióban Magyarország éri el idén a legnagyobb GDP-növekedést: az idén 7,6 százalékkal, jövőre pedig 5,1 százalékkal.

Az Európai Bizottság (EB) is javította a magyar gazdaságra vonatkozó előrejelzését, az elemzők 2021-re 5,0 százalékos, 2022-re 5,5 százalékos növekedést jósoltak, ami 0,5 százalékponttal magasabb a februári előrejelzésben közölt adatoknál. Hírt adtak a kollégák az EB őszi prognózisáról is, amelyben az idénre 7,4 százalékra, jövőre 5,4 százalékra emelték a gazdasági bővülés várható ütemét.

A költségvetés összeállítása, benyújtása, részletezése minden évben az egyik legjelentősebb hírfolyam a gazdasági szerkesztőség életében, amelyet idén színesített a jegybankelnök és a pénzügyminiszter eltérő megítélése a hiány csökkentésének ütemezéséről. A Költségvetési Tanács (KT), amelynek elnöke Matolcsy György MNB-elnök, azt szeretne volna, ha a kormányzat – amennyiben mód nyílik rá – csökkentené az idei költségvetési hiányt a legutóbb elfogadott módosításhoz képest, egyben javasolta a kormánynak, hogy hasonló módon a 2022-es költségvetési törvénytervezetben megjelölt 5,9 százalékos hiányt is mérsékelje majd, közelítve azt a 3 százalékhoz. Varga Mihály december közepén a hiánycél 4,9 százalékra való mérsékléséről számolt be. A jegybankelnök és a pénzügyminiszter egymástól eltérő elképzeléseit a makropályáról rendszeresen közölte a szerkesztőség. A kiadást színesítette Matolcsy György hetente megjelenő írásainak rendszeres szemlézése is, amelyben a jegybankelnök számos bírálatot fogalmazott meg a gazdaságpolitikáról.

Varga Mihály a költségvetés benyújtásakor leszögezte, hogy a jövő évi költségvetés a gazdaság újraindításáról szól, és azt mondta, a járvány miatt a 2022-es költségvetés tervezetének lehangsúlyosabb eleme a gazdaság újraindítása, mindemellett megőrzi a kormány eddigi értékeit, így a családok védelmének, a gyermeket nevelők támogatásának az idők megbecsülésének is kiemelt szerep jut benne. A javaslat hat célnak felel meg, ezek: a gazdaság újraindítása, a családok támogatása, a 13. havi nyugdíj visszaépítése, a 25 év alatti fiatalok adómentessége, a munkáltatói adóterhek további csökkentése és a munkahelyteremtéshez, illetve a beruházások támogatásához szükséges források biztosítása – mondta a pénzügyminiszter.

A legizgalmasabb kérdés a hitelmoratórium fenntartása mellett a jegybank **kamatemelése** volt, ennek minden lépését részletesen tudósították az újságírók. Matolcsy György még az első fél évben jelezte, hogy már júniusban kamatot emelhet a jegybank. Kiemelte: az infláció tartós megemelkedése veszélyeztetné a kilábalást, a kamatemelést elbírná a magyar gazdaság és "kötelezővé is teszi" az inflációs veszély. Június 22-én így 30 bázisponttal 0,9 százalékra emelte a jegybanki alapkamatot a Magyar Nemzeti Bank Monetáris Tanácsa; ezzel elindult az alapkamatemelési ciklus, ami addig tart, amíg az infláció fenntartható sávba ereszkedik vissza. A második félévben izgalmasabbá vált a monetáris politika, a 7,4 százalékon tetőző és tartósan a jegybanki 3 százalékos cél fölötti infláció ellen a monetáris tanács számos döntést hozott, amelyről a szerkesztőség gyorshírekkel, rövidhírekkel is beszámolt. Az alapkamatot több lépésben 2,4 százalékra emelte a testület, és bejelentette, hogy ismét elválasztja az egyhetes betét

kamatát az alapkamattól. Azóta kétszer 40, majd kétszer 20 bázisponttal összesen 120 bázisponttal emelte az alapkamat fölé az egyhetes kamatot, amely így 3,3 százalékos volt az utolsó kamatdöntés előtt.

A hírfolyamban hangsúlyosan jelent meg, hogy a kormányfő egy konferencián reagált a monetáris szigorításra; azt mondta, ellensúlyozni kell a kis- és közepes vállalkozások (kkv) számára azt, hogy megszűnik a Magyar Nemzeti Bank (MNB) Növekedési hitelprogramja (Nhp), továbbá azt is, ha a jegybank elkezd emelni az alapkamatot. Orbán Viktor közölte, a költségvetésnek forrásokat kell biztosítania a kkv-knak, ezeknek a forrásoknak olcsóknak, támogatottaknak, fél százaléknál nem magasabb kamatozásúaknak kell lenniük. Azt is bejelentette, lezárul a gazdaságvédelem szakasza, és a gazdaság újraindításának szakasza jön. Két új operatív törzs jön létre: Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminiszter vezetésével létrejön a gazdasági élet újraindításáért felelős operatív törzs, Novák Katalin családokért felelős tárca nélküli miniszter vezetésével pedig a társadalmi élet újraindításáért felelős operatív törzs. A második fél évben megszületett a megállapodás a felek között a **minimálbér** 200 ezer forintra történő emeléséről, és az ezzel szembeni kompenzációról: a szochó további csökkentéséről. Minderről beszámolt a szerkesztőség és megszólaltatta a munkaadók és a munkavállalók képviselőit is a témában.

A legnagyobb közérdeklődést kiváltó hírek közé tartozott a **hitelmoratórium** kérdése. A szerkesztőség megírta, hogy szeptember végéig marad eredeti formájában, de aki akar, továbbra is bent maradhat a programban. Megírta a szerkesztőség a bankszövetség és az MNB ettől kissé eltérő álláspontját, arról, hogy miért érdemes kilépni a moratóriumból az adósoknak. Megírták a tudósítók, hogy a programot végül október végéig hosszabbította meg a kormány, és novemberben már csak a rászoruló, illetve gyermeket nevelők élhettek a lehetőséggel, de a moratóriumban maradásról ekkor már mindenkit igyekeztek lebeszélni a megemelkedő terhek miatt. Ismertette a gazdaság az MNB statisztikáit, amelyek szerint az adósok szűk köre jelezte csak, hogy továbbra is szüksége van a hiteltörlesztési moratóriumra a novemberben indult harmadik szakaszban is, így a teljes lakossági hitelállomány 5 százaléka, mintegy 720 ezer szerződés, míg a vállalati hitelállomány alig 2 százaléka, 3 ezer szerződés maradt abban.

Két többnapos, jelentős erőforrásokat lekötő esemény tudósítása is színesítette idén a kiadást: a **vadászati világkiállítás** és a **fenntarthatósági expóé**. A szeptember végén kezdődő, háromhetes vadászati világkiállítás tudósítását a gazdasági szerkesztőség szervezte, és a szerkesztőség tudósítói minden nap a helyszínről közvetítettek, illetve online is követték az eseményt; a kiadás csaknem 100, a világkiállítással foglalkozó híre is tükrözi a helyszínek és a programok bőségét. Beszámoltak a tudósítók az előkészületekről, a látogatók számáról és az egyes programokról is.

Ugyancsak a megújult Hungexpo területe volt a helyszíne a **fenntarthatósági világtalálkozó**nak és **expónak**, amelynek tudósítását szintén a gazdasági szerkesztőség szervezte meg, és a belpolitikai, kulturális újságírókkal együttműködve hírt adott a panelbeszélgetésekről, Áder János köztársasági elnök látogatásairól, illetve a kapcsolódó rendezvényekről is. A Planet 2021 rendezvényen részt vett a V4 országok több politikus és szakembere. Több mint 50 hír foglalkozott a kiadásban a rendezvénnyel.

A napi hírkiadás részét alkotja a Budapesti Értéktőzsde forgalmának követése, az elemzői várakozások, a nyitás, két köztes BUX-index érték, a zárás, illetve a napi forgalom szakértői értékelése. A magyar mellett a fontosabb európai, amerikai, ázsiai makroadatokat is közli a szerkesztőség, csakúgy, mint a tőzsdeindexek napi alakulását

Az Econews szerkesztőség a korábban megszokott ütemben ad hírt angol nyelven a főbb magyarországi gazdasági eseményekről, illetve a magyar gazdaságra ható külső történésekről. A rovat havi átlagban 700-800 hírt dolgozott fel és havonta több mint 1000 táblázatot publikált.

Kulturális Szerkesztőség

A Kulturális Szerkesztőség 2021-ben 9323 anyagot állított elő, ebből a javítások száma 44, a hibaigazításoké 10 volt. A szerkesztőség 36 pontosítást adott ki.

A Kulturális Szerkesztőség munkatársai 2021-ben jórészt home office-ban végezték tevékenységüket. Ez fennakadást nem okozott, sok esetben a hagyományos irodai jelenlétnél hatékonyabb volt a munkavégzés. A koronavírus-járvány miatt télen és tavasszal a rendezvények elmaradtak, a kulturális és tudományos élet az online térbe költözött. Nyáron és ősszel már a hagyományos formában zajlottak a rendezvények.

Kiemelten foglalkozott a szerkesztőség az „Egy a természettel” Vadászati és Természeti Világkiállítás kulturális és tudományos jellegű programjaival, kiállításokkal, szakmai konferenciákkal és a rendezvényhez kapcsolódó vidéki eseményekkel. Ugyancsak sokat foglalkozott a szerkesztőség a Planet Budapest 2021 Fenntarthatósági Expó és Világtalálkozó kulturális és tudományos programjaival. Mindezek mellett több híryanagy készült a dubaji világkiállítás magyar pavilonjának kulturális és gasztronómiai eseményeiről.

Több hírben is beszámolt a szerkesztőség az Európa Tanács Miniszteri Bizottsága magyar elnökségének idejére tervezett kulturális programokról, kiállításokról, konferenciákról és a Magyarország V4-es elnöksége alkalmából itthon és külföldön tartott rendezvényekről.

A járvány ellenére folytatódtak a **jelentős kulturális, valamint kulturális-turisztikai beruházások**. A Városligetben februárban elhelyezték a Magyar Zene Háza időkapuszuláját, decemberben elkészült az ikonikus épület. A hírügynökség folyamatosan hírt adott a Városliget zöldfelületeinek megújításáról és a Liget Budapest Projektben zajló egyéb beruházásokról is. Októberben átadták az Eiffel Műhelyházat. Folytatódott a Nemzeti Hauszmann Programban a budai Várnegyed rekonstrukciója; a szerkesztőség folyamatosan hírt adott a Szent István-terem, a Lovarda felújításáról és átadásáról, a Habsburg-kapu és a Halászó gyerekek kútja és terasza felújításáról.

A **Nemzeti Kastélyprogram és a Nemzeti Várprogram** első ütemében 60 milliárd forint ráfordításával 30 műemlék, 18 kastély és 12 vár nyeri vissza régi szépségét; a szerkesztőség folyamatosan hírt adott ezekről a rekonstrukciókról. Mindezek mellett számos vidéki kulturális beruházás is folytatódott a Modern Városok Programban. A szaktárca közlése szerint idén is rendelkezésre álltak a kulturális ágazatban szükséges források, több mint 22 milliárd forint garantálja az ágazati beruházások, fejlesztések folytatását. Hírt adott a szerkesztőség arról is, hogy a Nemzeti Kulturális Tanács tagjait adó tizenhét kultúrstratégiai intézmény állami támogatása 2021-től 13,5 milliárd, 2022-től 17 milliárd forinttal emelkedik.

Több jelentős évforduló is kapcsolódik a 2021-es évhez, amelyek elindulásáról, programjairól folyamatosan beszámolt a szerkesztőség. Februárban kezdődött a Cziffra-émlékév; a világhírű zongoraművész születésének 100. évfordulóját a kormány emlékévvé nyilvánította, az UNESCO pedig felvette a közösen ünnepelt évfordulók sorába. Több rendezvénnyel emlékeztek a 100 éve született Pilinszky Jánosra, egész éven át tartó programsorozat vette kezdetét a Petőfi Irodalmi

Múzeum és a Petőfi Irodalmi Ügynökség szervezésében. Tudományos kiadványok, konferenciák, új Benyovszky-szobrok, a Magyar Posta által kiadott emlékbélyeg, szoboravató és egy Benyovszkyról írt musical bemutatója is szerepelt a Benyovszky Mór születésének 280. és halálának 235. évfordulója alkalmából rendezett Benyovszky-emlékévi programjában. Mészöly Miklósról emlékezett 2021-ben az MMA, abból az alkalomból, hogy a múlt század második felének kiemelkedő írója 100 éve született és 20 éve hunyt el. A szerkesztőség beszámolt arról is, hogy a kormány 9 milliárd forintot biztosít a 2022-2023-as Petőfi-emlékévi támogatására. Ebből egyaránt 3 milliárd jut a bicentenáriumi programokra, a vidéki múzeumok támogatására, valamint az irodalmi emlékházak és emlékhelyek fejlesztésére. A nemzeti összetartozás évének sok programja áthúzódott 2021-re, így a Magyar szemmel című fotópályázat anyagából nyílt kiállítás és a Trianon 100 című irodalmi antológia bemutatása is. Július végén a 120 éves magyar filmgyártásról nyílt kiállítás Budapesten.

A szerkesztőség kiemelt figyelmet fordított a szeptemberi budapesti 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust (NEK) felvezető magyarországi és külföldi kulturális rendezvényekre. Beszámolt arról, hogy a Magyar Művészeti Akadémia szabadtéri kiállítást nyitott Székesfehérváron, a Kossuth Rádió rádiójátékot készített, valamint arról, hogy a témában filmet mutattak be és Rómában is kiállítás is nyílt. Több hír született a NEK-hez kapcsolódó Ars Sacra Fesztiválról is.

Folyamatosan témát adtak a szerkesztőségnek a Veszprém 2023-as Európa Kulturális Fővárosa címét felvezető programok, pályázatok. Részletesen foglalkozott a szerkesztőség a Magyar Mozgóképi Fesztivállal, amelyet Veszprémben, Balatonfüreden és Balatonalmádiban rendeztek meg. Exkluzív interjút adott a szerkesztőségnek az EKF-fel kapcsolatos tervekről Navracsics Tibor kormánybiztos.

A hagyományoknak megfelelően kiemelten kezelte a szerkesztőség a magyar kultúra és a magyar dráma napja alkalmából szervezett hazai és külföldi online rendezvényeket. A március 15-ei nemzeti ünnep alkalmából díjazottak névsorát is közölte, majd augusztus 20-án tudósított a Kossuth- és Széchenyi-díjak átadásáról. A költészet napja, a magyar film napja, az emlékhelyek napja, a Múzeumok éjszakája, a Kulturális örökség napjai és a Múzeumok őszi fesztiválja, a Kutatók éjszakája, a Magyar tudomány ünnepe programjai is hangsúlyosan megjelentek a hírkiadásban. A harmadik alkalommal kiírt Magyarország 365 fotópályázatáról is több hírben beszámolt a szerkesztőség.

A legrangosabb magyar filmes esemény, a **Magyar Mozgóképi Fesztivál** mellett tudósított a szerkesztőség a Golden Globe-gáláról, az Oscar- és a César-díjak átadásáról, a Berlinaléről és a cannes-i filmfesztiválról is. A német fesztivál versenyprogramjába – a Berlinale történetében először – két magyar filmet is beválogattak. Mindkét magyar versenyfilm díjat is nyert: Nagy Dénes a legjobb rendezésért járó Ezüst Medvét kapta meg Természetes fény című bemutatkozó alkotásáért, Kizlinger Lilla pedig a legjobb mellékszereplőnek járó Ezüst Medve-díjat nyerte el Flieg auf Bence Rengeteg – Mindenhol látlak című filmjében nyújtott alakításával. A szerkesztőség mindezek mellett folyamatosan figyelemmel kísérte a járványhelyzet ellenére zajló forgatásokat, és beszámolt azokról az időközben elkészült magyar alkotásokról, amelyeket a járványhelyzet enyhülésével, a mozik újraindítása után mutattak be. Szemlélte a szerkesztőség a The Hollywood Reporter Káel Csabával készült interjút, amelyben arról beszélt a kormánybiztos, hogy a járvány okozta nehézségekre a magyar filmgyártás időben és felkészülten reagált.

Kiemelten foglalkozott a szerkesztőség a most első alkalommal – és online – megrendezett Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek programjával. Részletes ismertető készült az eseményekről téma szerinti bontásban, hiszen a fesztivál az interneten a világ bármely pontjáról követhető volt. A rendezvény előtt exkluzív interjút adott Káel Csaba, a fesztivált szervező Műpa vezérigazgatója. Szintén részletesen foglalkozott a szerkesztőség az októberi első Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivállal.

Folyamatosan figyelemmel kísérte a szerkesztőség a **vidéki és fővárosi, valamint határon túli színházak** életét, beszámolt az Országos Színházi Évadnyitóról, amelyen Rusznák András kapta a Kaszás Attila-díjat a közönség szavazatai alapján. Több beszámoló készült a szeptemberben tartott Madách Imre Nemzetközi Színházi Találkozóról, amelyen tizenkét ország tizenkilenc előadása volt látható. Valamennyi magyarországi és határon túli magyar nyelvű társulat új évadának programját is ismertette a hírügynökség.

A szerkesztőség heti rendszerességgel hírt adott a stream formájában elérhető előadásokról, kiemelten kezelve a határon túli magyar nyelvű társulatok programjait, amelyek az internet segítségével világszerte sokkal több érdeklődőhöz juthattak el. Ugyancsak figyelemmel kísérte a szerkesztőség a múzeumok online térben tartott kiállításait, folyamatosan hírt adott az interneten elérhető múzeumpedagógiai és ismeretterjesztő programokról.

Rendszeresen születtek hírek mások mellett az olyan jelentős intézmények, mint a Magyar Állami Operaház, a Műpa, a Zeneakadémia online elérhető koncertjeiről.

Részletes nekrológgal és a búcsúszertartások tudósításával emlékezett meg a szerkesztőség mások mellett Börcsök Enikő színművészről; Farkas Árpád Kossuth-díjas székelyföldi költőről; Gyulai Líviusz grafikusművészről, a nemzet művészeről; Nagy Attila erdélyi film- és drámatörténészről; Szomjas György Kossuth-díjas filmrendezőről; Törőcsik Mariról, a nemzet színészeréről és a nemzet művészeről; Hámosi József Széchenyi-díjas biológusról, volt miniszterről; Balassa Sándor Kossuth-díjas zeneszerzőről, a nemzet művészeről, Marosi Ernő művészettörténészről és Jankovics Marcell rajzfilmrendezőről, a nemzet művészeről, a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) tiszteletbeli elnökéről. Beszámolt a szerkesztőség Marosi Miklós Széchenyi-díjas építész, az MMA alelnöke; Csíkzentmihályi Róbert Kossuth-díjas szobrászművész, a nemzet művésze, az MMA rendes tagja; Török Ferenc Kossuth-díjas építész, a nemzet művésze, az MMA rendes tagja és Kóbor János, az Omega együttes Kossuth-díjas frontembere haláláról és búcsúztatásáról.

Hírt adott a szerkesztőség arról, hogy Lehoczky Zsuzsát választották a nemzet színészének és arról, hogy a Nemzet Művésze díj Bizottság 2021-ben Aknay János festőművésznak, András Ferenc filmrendezőnek, Maurer Dóra grafikus-festőművésznak, Reviczky Gábor színművésznak, Sapszon Ferenc karnagynak, zeneszerzőnek és Zádori Mária énekművésznak ítélte oda az elismerést.

A szerkesztőség kiemelt feladatának tekintette a Magyar Divat- és Design Ügynökség munkájáról való híradást, folyamatosan beszámolt a tervezőknek, gyártóknak meghirdetett pályázatokról, eddigi eredményekről, a rangos külföldi megjelenésekről és elismeréseiről. Rendszeresen foglalkozott a szerkesztőség a Nemzeti Örökség Intézete által szervezett megemlékezésekkel, ismeretterjesztő programokkal. Beszámolt arról is, hogy a bajai halászléfőzés, a Békés megyei szücsbúcsú élő hagyománya és a magyarországi üvegművesség került be idén a szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékébe. A jó megőrzési gyakorlatok regisztere a Hagyományok

Házában zajló a "Magyar népmese – hagyományos mesemondás" tanfolyam módszertanának gyakorlatával bővült.

A szerkesztőség számos híranyaggal segítette a közmédia különböző műsorainak népszerűsítését és folyamatosan foglalkozott közösségépítő műsoraival, így részletesen, adásonként beszámolt *A Dal 2021*-ről, amelyben Magyarország legjobb dalát keresték a nézőkkel közösen. Hírt adott a szerkesztőség a tavalyi *Petőfi Zenei Díjak* idei átadásáról, a *Virtuózok V4+* klasszikus zenei vetélkedőről, a *Magyar Rádió Zenei Együtteseinek* munkájáról, koncertjeiről. Több anyag született a közmédia jótékonyági kampánya, a *Jónak lenni jó!* idei gyűjtéséről a Covid-árvákat segítő Regőczy Alapítvány javára és a *Toldi* című animációs sorozatról.

A szerkesztőség folyamatosan figyelemmel kísérte a **Magyar Művészeti Akadémia (MMA)** tevékenységét, hírt adott intézeteinek és tagozatainak programjairól, kiadványairól, az új levelező és rendes tagokról. A hírkiadásban megjelentek az MMA által gondozott ösztöndíjak és egyéb alkotói pályázatok felhívásai és eredményei, valamint a köztestület tíz éves fennállása alkalmából rendezett programok beharangozói.

Szintén foglalkozott a szerkesztőség a Magyar Tudományos Akadémiát érintő hírekkel is, több anyagban beszámolt a köztestület közgyűléséről és arról, hogy tizenöt új Lendület-kutatócsoport alakulhatott meg az MTA fiatal kutatók számára kiírt kiválósági programjában.

Az Eötvös Loránd Kutatási Hálózathoz tartozó kutatóintézetek, -központok munkájáról, tudományos eredményeiről, nemzetközi szaklapokban megjelent cikkeiről heti rendszerességgel beszámolt a szerkesztőség, jelentősen növelve így a magyar tudományos hírek arányát a kiadásban.

Hírt adott a szerkesztőség arról, hogy Roska Botond professzor és Rózsa Balázs vezetésével, az Innovációs és Technológiai Minisztérium támogatásával egy új, országos jelentőségű kutatóközpont, a Brain Vision Center jött létre Budapesten.

A tudományos anyagok között már a magyarországi járványhelyzet előtt is szép számmal szerepeltek az új típusú koronavírussal kapcsolatos kutatásokról szóló beszámolók. A koronavírus-fertőzés elleni oltások megjelenésével a szerkesztőség folyamatosan figyelemmel kísérte és szemlélte a témával kapcsolatos nemzetközi kutatásokat. A szerkesztőségnek interjút adott Karikó Katalin biokémikus is, és több hírben beszámolt a szerkesztőség a kutató nemzetközi és hazai díjairól, egyebek mellett a Bolyai-díjról. A járvány újbóli fellángolása miatt egész évben sok tudományos hírt adott ki a szerkesztőség, ezek jó része a koronavírus-járvánnyal volt összefüggésben. Kiemelt figyelem övezte a magyar kutatók tevékenységét és a koronavírussal kapcsolatos magyar és magyar részvételű tudományos kutatásokat. Részletesen tudósított a szerkesztőség a Nobel-díjak bejelentéséről.

Rendszeresen beszámolt a szerkesztőség a Hunyadi-család származását feltáró kutatásokról, tudósított Kásler Miklós miniszter témában tett horvátországi látogatásáról. Hírt adott a szerkesztőség arról is, hogy megkezdődött a Székesfehérváron őrzött királyi maradványok vizsgálata. Az egykori koronázó bazilika helyén lévő nemzeti emlékhelyen megnyitották az osszáriumot és felszínre hozták az első, csontokat tartalmazó fémládákat. Több hírt közölt a szerkesztőség arról is, hogy a tervek szerint 2022 végére készül el az Árpád-ház kutatóintézet és ideiglenes látogatóközpont Székesfehérváron. Arról is hírt adott a szerkesztőség, hogy október végére elkészül a székesfehérvári Szent István Király Múzeum bruttó 5,3 milliárd forintos felújítása, modernizálása és bővítése az Árpád-ház Program részeként. Hírt adott a szerkesztőség arról is, hogy a magyar állam 5,6 millió euróért megvásárolta a Batthyány család levéltári okleveleit, 520 dokumentumot.

Több hírt is közölt a szerkesztőség a Színház- és Filmművészeti Egyetem történetének legjelentősebb fejlesztési programjáról.

Hatalmas munkát jelentett májusban az ötmillió oltott elérése utáni nyitás: naponta több tucat hírben számolt be a szerkesztőség a különféle rendezvények megtartásáról, az intézmények újranyitásáról. Ebben a munkában részt vettek a vidéki és a külföldi tudósítók is.

A szerkesztőség folyamatosan figyelemmel kísérte, hogy a koronavírus-járvány terjedése hogyan érinti a világ más részein működő kulturális intézményeket, rendezvényeket és rendszeresen beszámolt az ingyenes streamekről.

A szerkesztőség rendszeresen hírt adott a nagyobb galériák árveréseiről, kiállításairól és művészettörténeti kutatásairól. Hír született arról, hogy tovább folytatódik a nemzetközi kutatás a magyar kubizmus elveszettnek hitt remekművei után. A szerkesztőség a világ vezető aukcióházainak jelentősebb árveréseiről is rendszeresen hírt adott.

A hagyományoknak megfelelően a külföldi tudósítók bevonásával a szerkesztőség rendszeresen hírt adott a magyarságot érintő rendezvényekről. A külhonban található kulturális, művelődési intézmények hangsúlyossá vált internetes jelenlétének köszönhetően a szerkesztőség számos olyan kulturális programról tudott hírt adni, amelyek segítettek a határon túli színházak, múzeumok, egyesületek, alkotók tevékenységét jóval szélesebb körben ismertté tenni. Rendszeres szereplője volt a kulturális szerkesztőség hírkiadásának a Kolozsvári Állami Magyar Színház, a Szatmárnémeti Harag György Társulat, a sepsiszentgyörgyi Tamás Áron Színház. Hírt adott a szerkesztőség arról, hogy hamadik alkalommal indul júniusban az Aradi Kamaraszínház Szórvány Kulturális Karavánja, amely bejárja főként Arad megye magyar lakta településeit, ahol a lakosság általában egyáltalán nem, vagy csak nehezen jut el színházba. Beszámolt a szerkesztőség arról, hogy megszűnhet Nagyváradon az önálló magyar színház, miután a fenntartó Bihar megyei önkormányzat a költséghatékonyság jelszava alatt egyetlen nagy közös intézménnyé olvasztaná a Szigligeti Színházat, a román Regina Maria Színházat és a Nagyvárad Állami Filharmóniát. Ez a terv a mértékadó magyar kulturális és közéleti szervezetek részéről erős kritikát kapott, ezekről is részletes beszámolók születtek. Az új kárpátaljai tudósító segítségével a szerkesztőség több, az ottani magyarság számára fontos ügyről is be tudott számolni: az elmúlt időszakban számos kulturális fejlesztés valósult meg Kárpátalján a Nemzetpolitikai Államtitkárság részvételével, többek között a salánki és a tiszapéterfalvai művelődési ház felújítása, a beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház felújítása és korszerű autóbusz beszerzése a társulat számára.

Hírt adott a szerkesztőség arról, hogy a világörökség részévé nyilvánította júliusban az aranybányászatáról híres erdélyi Verespatakot és környékét az UNESCO Világörökség Bizottsága. A hazai épített örökség megóvása mellett a szerkesztőség a határon túli magyar építészeti emlékek megőrzéséről is rendszeresen hírt adott. Foglalkozott a szerkesztőség a Teleki László Alapítvány tevékenységével. Hírt adott például a borsi Rákóczi-várkastély megújításáról és arról, hogy magyarországi támogatásból mentik meg az erdélyi Tacs viharban megrongálódott, református templomának famennyezetét a Kárpát-medencei magyar műemlékek megmentését célzó Rómer Flóris Terv forrásaiból.

Több új intézmény és testület kezdte meg munkáját 2021 első félévében. Megalakult a Haydneum Régizenei Központ. Az Állatorvostudományi Egyetem új szervezeti egységeként január elsején kezdte meg működését az Állatvédelmi Központ, amelynek feladata az edukáció mellett, hogy tudományos háttérrel biztosítson az állatvédelem területén dolgozó valamennyi szereplőnek.

Az éghajlatváltozással kapcsolatos legújabb tudás és kutatási eredmények magyarországi vonatkozásait szeretné összegezni tudományos értékelő jelentésekben az idén megalakult Magyar Éghajlatváltozási Tudományos Testület.

Megszületett Magyarország első állatvédelmi kódexe az állatok világnapja alkalmából és beszámoló készült arról is, hogy december végén, Budapesten rendezték meg az FCI Európa Kutyakiállítás, több ezer hazai és európai kutya részvételével.

A színes hírek között szerepelt, hogy az erdélyi magyar Varga Csaba elsőként hódította meg öt nyolcezeres hegycsúcsot az élő magyar hegymászók közül.

A szerkesztőség mindezekén túl számos olyan kulturális, szabadidős programról is hírt adott, amelyek a gyermekes családokat célozták meg.

Sportszerkesztőség – a Kulturális Szerkesztőség munkájába integrált működéssel

A Sportszerkesztőség 2021-ben 23 100 anyagot állított elő, ebből a javítások száma 60, a pontosításoké 7 volt.

A Sportszerkesztőség számára sűrű évnak ígérkezett 2021, hiszen ekkor rendezték meg a pandémia miatt 2020-ról elhalasztott, részben budapesti rendezésű **labdarúgó Európa-bajnokságot és a tokiói olimpiát**. Az első félév nagy részében az elmúlt esztendőben már jól bevált home office-rendszerben dolgozott a szerkesztőség, ekkor főleg az jelentett kihívást, hogy a járványhelyzet miatti utazási korlátozások ellenére a kiemelt külföldi sportesemények tudósítása zökkenőmentes legyen.

Januárban, ahogy az ötkarikás játékok évében megszokott, az MTI frissítette és újra kiadta az olimpiai programban szereplő sportágak kvalifikációs ABC-jét. A 44 részes anyagban szerepelt, hol tartanak a selejtezők, kik szereztek kvótát, mi a hátralévő menetrend, milyen a lebonyolítási rendszer, hol van és hol nincs már esély indulási jogot szerezni magyar sportolónak.

A sportélet újraindulásával folytatódtak az olimpiai kvalifikációs versenyek, a Sportszerkesztőség minden magyar kvótaszerzésről beszámolt, folyamatosan ismertette a magyar csapat összetételének alakulását. Az MTI minden esetben gyors- és rövidhírben, részletes tudósítással, nyilatkozatokkal és háttérrel számolt be a kvótaszerzésről, míg ki nem alakult a 176 fős csapat. A tokiói olimpiával foglalkozó hírek száma az első hat hónapban meghaladta az 1300-at.

Részben a járvány miatti külföldi lemondások következtében számos rangos sportesemény házigazdája volt Magyarország az első félévben. Ezek közül is kiemelkedik a budapesti úszó Európa-bajnokság és cselgáncs-világbajnokság – amelyet nézők nélkül, buborékos rendszerben bonyolítottak le –, a birkózó olimpiai kvalifikációs verseny, a szegedi kajak-kenu világkupa és a fehérvári öttusa világkupa-döntő, valamint a debreceni rövidpályás gyorskorcsolya világkupa-verseny. Közös bennük, hogy mindegyik kiemelten fontos volt az olimpiai kvótaszerzés szempontjából, ennek megfelelően a Sportszerkesztőség is részletes, a magyar szereplést hangsúlyosan megjelenítő anyagokban számolt be a történekekről.

A labdarúgó Európa-bajnokság a magyar válogatott részvétele és a részben hazai rendezés révén kiemelt jelentőséggel bírt a hazai társadalom számára, a Sportszerkesztőség természetesen nagy terjedelemben és részletesen foglalkozott az eseménnyel. Az MTI három akkreditációt kapott az Európai Labdarúgó Szövetségtől (UEFA), így teljes körű tudósítást adott mind a Puskás

Arénaiban rendezett találkozókról, mind a magyar csapat meccseiről, beleértve a müncheni, Németország elleni mérkőzést is. Az Eb felvezetéseként először egy hónappal a rajt előtt, majd a kezdés hetében 61 részes anyagot adott ki a Sportszerkesztőség; ebben szerepelt többek között a korábbi 15 torna, a hivatalos labda és kabalafigura, illetve a rendező városok és stadionjaik bemutatása, továbbá a pontos program időrendben és csoportok szerint, valamint érdekes statisztikák. Sor került a 24 részt vevő válogatott és kereteik, illetve a magyar csapat tagjainak részletes bemutatására. A futball Eb-ről az első félévben több mint 400 hír született.

A 2020-ról elhalasztott tokiói olimpiáról négy fős újságírói csapat tudósított a helyszínről, megküzdve a pandémia miatti korlátozó intézkedésekkel, amelyek alaposan nehezítették a munkavégzést, a helyszínek közötti gyors mozgást. A korábbi játékok alatt kialakított gyakorlatnak megfelelően az MTI munkatársai minden magyar éremről, helyezéssel részletesen, színesen írtak, alkalmazva a hírügynökségi protokollokat, így a bulletint, a gyors hírt, rövid hírt, háttérrel, statisztikákat, részletes programot. A hazai stáb az időeltolódás miatt három műszakban biztosította a hírfolyamot, az ötkarikás játékok teljes körű tudósítását. A tokiói ötkarikás játékokról több mint 2300 hírt adott ki az év folyamán a Sportszerkesztőség.

Hasonlóan alakult munkaszervezési szempontból a szintén a japán fővárosban rendezett **paralimpia**, amelyen egy MTI-tudósító vett részt. A csapat kialakulását, a kvótaszerzést, az eskütételt, az utazást és az eredményes tokiói szereplést pontosan nyomon követte a Sportszerkesztőség, minden magyar versenyző fellépéséről beszámolva. A paralimpiáról ebben az évben több mint 400 hír készült.

A sportdiplomáciai hírek szintén meghatározó részét teszik ki a kiadásnak, ezek tudósítása hagyományosan hírügynökségi feladatnak tekinthető, és ennek megfelelően az MTI élen jár a területen. Ide sorolandók a sportállamtitkárság fontosabb határozatainak, eseményeinek ismertetése, a különböző ünnepségek (Magyar Sport Napja, megemlékezések, kitüntetések), döntések (Nemzet Sportolója-választás, pályázatok), összességében több mint száz hír az év folyamán.

A járvány időszaka alatt 2020-ban kialakult szorosabb együttműködés folytatódott és jól működött az M1 aktuális csatorna, a Magyar Rádió sportszerkesztősége és az M4 Sport, valamint az MTI között, a négy szerkesztőség tevékenysége jól kiegészítette egymást. Az MTI Sportszerkesztősége rendszeresen feldolgozta azokat az anyagokat, interjúkat, amelyet a három társszerkesztőség munkatársai készítettek. Így ezek az anyagok az elhangzásukat követően az írott és online sajtóban is nagy terjedelemben kaptak helyet.

A Sportszerkesztőség 2021-ben is folyamatosan beszámolt az ország egész területét érintő infrastrukturális sportfejlesztésekről, stadionépítésekről, létesítmény-felújításokról a vidéki tudósítók bevonásával.

A szokásos év végi összeállítások sorában idén is elkészült a 2021-es versenynaptár – amely aztán havi lebontásban, frissítve is megjelenik majd –, valamint az év sportági legjobbait összesítő hagyományos MTI-gyűjtés, továbbá felelevenítette a szerkesztőség 2021 jelentősebb magyar eredményeit.

Külpolitikai Szerkesztőség

A Külpolitikai Szerkesztőség 2021-ben 21 233 anyagot állított elő, ebből a javítások száma 129, a hibaigazításoké 8, a pontosításoké 2 volt. Helyreigazításra és visszavonásra nem volt szükség.

A Külpolitikai Szerkesztőség 2021-ben is igyekezett mindent megtenni annak érdekében, hogy híreiben bemutassa a világ és benne a magyarság legfontosabb híreit, eseményeit, fejleményeit. Mint korábban is, 2021-ben is folyamatosan kiemelten foglalkozott a magyarságot közvetlenül érintő ügyekkel, illetve folyamatosan figyelemmel kísérte a magyar érdekek külföldi megjelenését. A szerkesztőség munkatársai ennek jegyében 2021-ben változatlanul következetesen és részletesen beszámoltak a magyar kormányfő és a kormányzat tagjainak külföldi látogatásairól, tárgyalásairól, határon túli programjairól, a külhoni magyarok életének fontos mozzanatairól.

A Külpolitikai Szerkesztőség 2021-ben 21 074 hírt adott ki, köztük gyors híreket, rövid híreket és összefoglalókat. A korábbi időszakhoz képest újdonság, hogy a szerkesztőség „erősített” a hírforrások bővítésében. Az elemzések és interjúk helyett jóval több hírt adott ki, és bővítette a hírforrások körét is: korábban méltánytalanul kimaradt, vagy kevésszer idézett orgánumok (újságok, hírportálok, televíziók) is gyakrabban szerepelnek a kiadásokban. Két példa: az amerikai politikáról szóló tudósításokban, híradásokban immár nem csupán a The New York Times és a The Washington Post című balliberális lap kap helyet, hanem a Breitbart News vagy a Newsmax című jobboldali lap is. Vagy: a tálibok gyors térhódításáról és kabuli bevonulásáról a nagy hírügynökségek eléggé lassan adták a híreket, ezért az MTI a fürge és helyszíni tudósítókkal rendelkező Al-Dzsazíra páranab televízió hírportálját idézte gyakrabban.

A világpolitika legfontosabb fejleményei közül a szerkesztőség változatlanul kiemelten foglalkozott az új típusú koronavírus vilájárványával, az amerikai és az orosz politikával, az Európai Unióval, és az úgynevezett válságövezetekkel.

Kétségtelen, hogy 2021-ben is a koronavírus vilájárványa volt a világgazdaságot és részben a világpolitikát is alakító egyik legfontosabb eseménysorozat.

Az MTI külpolitikai szerkesztősége folyamatosan nyomon követte a pandémia alakulását, a vele szembeni egészségügyi védekezést, az ezzel kapcsolatos külföldi gazdasági és politikai, illetve kormányzati intézkedéseket, az egyes országok közt a vakcinák elosztása miatt kialakult (átmeneti) feszültségeket, a helyzetből történő kilábalást célzó egyes kormányzati döntéseket, az egyes országokban bevezetett korlátozó intézkedéseket, és az e téren megmutatkozó nehézségeket, ezek társadalmi hatásait és megítéléseit.

A szerkesztőség folyamatosan és bő terjedelemben hírt adott a magyar kormányzat „vakcina-diplomáciájáról”, vagyis arról, hogy Budapest hogyan segítette a környező és a távolabbi országokat vakcina-adományokkal (köztük például Észak-Macedóniát júniusban, Montenegrót júliusban, Csehországot augusztusban, Thaiföldet szeptemberben, Ghánát, Ruandát novemberben, Iránt és Egyiptomot decemberben). Tudósított arról, hogy Tedrosz Adhanom Gebrejeszus, a WHO vezetője köszönetet mondott a magyar kormánynak a vakcinák adományozásáért.

A vírussal foglalkozó hírek száma és a hírek összefogását biztosító, úgynevezett „gyűjtőcímek” alatt megjelent anyagok jól érzékeltették a világhelyzetet.

A külpolitikai hírkiadás részletesen és pontosan nyomon követte a fejleményeket szerte a világban, Kínától Indiáig, az ENSZ Egészségügyi Világszervezete (WHO) döntésétől az Európai Unió vakcinával kapcsolatos döntéséig.

A hírfolyamban rendszeresen jelentek meg az ENSZ Egészségügyi Világszervezete (WHO) legfrissebb információi csakúgy, mint a különböző gyógyszergyártók újdonságai (oltóanyagokról és tablettákról). Ezen közben a szerkesztőség munkatársai különös figyelmet fordítottak arra, hogy a híryananyagokban ne jelenjenek meg tudományosan megalapozatlan hírek, és a világhálón nagy számban terjedő álhírek, továbbá kommentatív elemek.

A külpolitikai szerkesztőség munkatársai különös figyelmet fordítottak arra, hogy a híradásokban általában se jelenjenek meg kommentatív elemek; az amerikai AP és a francia AFP hírügynökségek például gyakran kommentálva, saját véleményüket is kifejtve adják tovább a híreket, az MTI külpolitikai szerkesztősége azonban kivált ügyelt arra, hogy a hírügynökségi átvételeknél ezek az elemek ne kerüljenek be a magyar hírfolyamba.

A szerkesztőség 2021-ben is nagy kiemelt figyelmet fordított az amerikai és az orosz politikára, Kína szerepének változásaira és ennek összefüggéseire, valamint az Európai Unióban zajló fejleményekre, köztük a migránskérdésre. Természetesen változatlanul tudósított a világ úgynevezett konfliktus-övezeteiben zajló eseményekről, fejleményekről, bár ezekről nem saját tudósítók adták az anyagokat. Elsősorban az ázsiai térségről és Afrikáról van szó.

Míg 2021 első felében az Egyesült Államokról elsősorban a 2020 őszén megtartott elnökválasztás következményeiről, főként a Kongresszus épülete elleni január 6-ai támadásról jelentek meg hírek, a második felévben a hírfolyam már érzékeltette a megváltozott amerikai külpolitikát és a komolyabb belpolitikai feszültségeket is.

A szerkesztőség törekvésének megfelelően bővült az amerikai hírforrások köre is: a The New York Times és a The Washington Post című, balliberális lapok mellett megjelent a jobboldali Breitbart News, vagy a The American Spectator is mint mérvadó hírforrás.

Az amerikai politika mellett kiemelt figyelmet kapott Oroszország politikája és az Európai Unió is, különös tekintettel a magyar vonatkozásokra, illetve a magyar diplomáciai lépésekre-tárgyalásokra.

Az MTI moszkvai tudósítója szorosán figyelemmel kísérte és híven tudósította a legfontosabb orosz bel-, és külpolitikai döntéseket, beszámolt az orosz ellenzéki erőket érintő fejleményekről is. A szerkesztőség kijevi tudósítója rendszeresen és jól kapcsolódott a moszkvai állásfoglalásokhoz, részletezve az ukrán véleményeket.

Bár nem saját tudósító tollából, de részletes hírek jelentek meg Joe Biden amerikai és Vlagyimir Putyin orosz elnök júniusi genfi csúcstalálkozásáról, illetve az amerikai diplomácia vezetője, Antony Blinken valamennyi jelentős külföldi tárgyalásáról, lett légyen szó a NATO-tanácskozásokról, vagy Blinken többszöri közel-keleti, majd izraeli útjáról.

A világjárvány, az amerikai választás és az orosz politika mellett a Külpolitikai Szerkesztőség nagy figyelmet fordított a németországi választásokra és a választások utáni fejleményekre, amelyekről a berlini tudósító küldött rendszeresen híreket. A híradások bemutatták a győztes pártokat, személyiségeiket, szóltak a CDU/CSU vereségének német vélemények szerinti okairól és

részletesen tudósítottak az új kormánykoalícióról, a kormányprogramról, az új német kancellár és a külügyminiszter első külföldi tárgyalásairól Párizsban, Brüsszelben, Varsóban. Valamennyi tárgyalásról az MTI tudósítói küldtek anyagokat.

A hírfolyam figyelemmel kísérte az Egyesült Királyságban az európai fejlődés szempontjából jelentős Brexit (az Európai Unióból történt kilépés) fejleményeit, valamint a 2022-ben esedékes franciaországi elnökválasztás már megkezdődött választási kampányát, a 2021 júniusában tartott regionális, helyhatósági választásokat is.

Valamennyi országból helyszíni tudósítók közreműködésével követtük figyelemmel a mindenkori helyzetet.

Hasonlóképpen a brüsszeli tudósítók is szorosan követték az Európai Unióban zajló eseményeket és fejleményeket, mind Brüsszelben, mind Strasbourgban. Kiemelt figyelmet kaptak a magyarországi vonatkozások, és rendszeresen megszólaltak a Brüsszelbe látogató, vagy ott dolgozó és felszólaló magyar politikusok.

2021 első és második félévében a szerkesztőség hírfolyama szinte lépésről lépésre követte az uniós pénzügyi támogatások és a jogállamiság összekapcsolásáról szóló brüsszeli vitát, s a magyar gyermekvédelmi törvényre adott brüsszeli – és Brüsszelben megfogalmazott magyar politikusi – visszhangokat, nyilatkozatokat.

Az Európai Unió politikáját illetően a szerkesztőség részletesen ismertette Trócsányi László EU-képviselő szeptemberben, egy francia lapban megjelent elemző cikkét az Európai Unióról.

Az Unióról szóló tudósítások mellett a szerkesztőség brüsszeli tudósítói rendszeresen tájékoztattak a belgiumi és a hollandiai belpolitika eseményeiről, 2021 második felében pedig már a dán belpolitikáról is.

A Külpolitikai Szerkesztőség – a magyar külpolitika célkitűzéseivel is összhangban – rendszeresen közölt saját vagy külföldi hírügynökségi jelentésekből származó tudósításokat az európai migránsválságról, a migránsok Földközi-tengeren és a Balkánon keresztül történő beáramlásáról/beáramoltatásáról, valamint a helyzet rendezésére vázolt uniós javaslatokról. Ezzel összefüggésben részletesen hírt adott a migránsválság miatti belpolitikai vitáknak Olaszországban (például Luciana Lamorgese, olasz belügyminiszter asszony nyilatkozatairól, vagy a Matteo Salvini, a jobboldali Liga vezetője elleni perről), valamint egyes francia jobboldali politikusok nyilatkozatairól, amelyekben a francia bevándorlási politika megváltoztatása mellett tettek hitet.

A migrációval foglalkozó tudósítások „Illegális bevándorlás” gyűjtőcímmel kerültek a hírfolyamba. Amely az esztendő második felében „Lengyel migránsválság” gyűjtőcímmel bővült, a lengyel-fehérorosz határon kialakult helyzetről szóló, elsősorban Lengyelországból küldött tudósításokkal.

A magyar nemzetpolitikai célkitűzésekkel összhangban a szerkesztőség rendszeresen beszámolt a diaszpórában (például az Egyesült Államokban vagy Kanadában) élő magyarokról és a Kárpát-medencében élő külhoni magyarok életéről, a nekik nyújtott magyar kormányzati támogatásokról is. Rendszeresen jelentek meg tudósítások – saját tudósítók tollából – a magyar kormány Kárpát-medencei óvodai és iskolai programjának egyes eredményeiről, megszólaltatva az e politikát megjelenítő kormányzati politikusokat is (a leggyakrabban Potápi Árpád Jánost).

Számtalanszor nyilatkozott a magyar közszolgálati hírügynökségnek Szilágyi Péter, a Miniszterelnökség nemzetpolitikáért felelős miniszteri biztosa – ő elsősorban az amerikai kontinensen élő magyarokról –, vagy Azbej Tristan, a Hungary Helps-program vezetője, a Miniszterelnökség üldözött keresztények megsegítéséért felelős államtitkára (akinek Ferenc pápával történt áprilisi iraki találkozójáról az MTI szintén hírt adott).

A külpolitikai hírfolyam jelentős terjedelemben foglalkozott az Európai Kisebbségvédelmi Kezdeményezéssel (Minority SafePack), valamint a nemzeti régiókért indított európai polgári kezdeményezéssel, amely érvényessé vált. Izsák Balázs, a polgári kezdeményezés bizottságának képviselője, a Székely Nemzeti Tanács (SZNT) elnöke 2021 novemberében nyilatkozott az MTI tudósítójának erről, miután több mint egymillió aláírást hitelesítettek. Az európai polgári kezdeményezés betervezői és aláírói azt szeretnék elérni, hogy az Európai Unió a kohéziós politikájában kezelje kiemelt figyelemmel azokat a régiókat, amelyeket nemzeti, etnikai, kulturális, vallási, nyelvi sajátosságok különböztetnek meg az őt körülvevő régióktól, ez pedig a gyakorlatban azt jelenti, hogy ezek a régiók az elkülönített támogatási alapból részesülhetnek pénzügyi, fejlesztési támogatásban.

A Külpolitikai Szerkesztőség beszámolt a Visegrádi Együttműködés (V4: Csehország, Lengyelország, Magyarország és Szlovákia) immár hagyományos egyeztetéseiről, a csúcstalálkozóról. A V4-es együttműködést a szerkesztőség különösen 2021 második felében kísérte figyelemmel, amikor az elnökséget (2021. július elsejétől) Magyarország vette át Lengyelországtól.

A hírkiadás nyomon követte a lengyelországi, a szlovákiai, a szlovéniai, a horvátországi, a szerbiai és a romániai fejleményeket is, különösen szem előtt tartva a magyar érdeket szolgáló kétoldalú viszony kérdéseit és a kétoldalú tárgyalásokat. Közben nem hagyva figyelmen kívül a térség magyar pártjainak szerepvállalását és magyar kisebbségeinek sorsát sem. A tudósítók részletesen beszámoltak a szlovákiai, a csehországi és a romániai kormányváltás fejleményeiről, az új kormányok célkitűzéseiről, s arról is, hogy az új román kormánynak ismét tagja lett a Romániai Magyar Demokrata Szövetség (RMDSZ).

A hírkiadás ugyancsak nagy teret szentelt az Európán kívüli világnak. Az afrikai, az ázsiai, vagy a közel-keleti térségekből külföldi hírügynökségek nyomán készült anyagok kerültek a kiadásokba, míg a Közel-Kelet arculatának meghatározó jelentőségű konfliktusáról, a palesztin-izraeli konfliktusról a helyszínen (Izraelben) dolgozó tudósító adott hírt, nem egyszer – választások idején – riportot.

A pandémia (világjárvány) kihívás elé állította a médiaszolgáltatókat is. 2021-ben új munkarendre kényszerítette a közmédiát, s benne az MTI szerkesztőseit. A Külpolitikai Szerkesztőség munkatársai – a többi szerkesztőséghez hasonlóan – 2021 május végéig távmunkában (home office) dolgoztak, majd rövid nyári szünetet követően, 2021 novemberétől ismét távmunkára kényszerültek. A teljes szerkesztőségi munkafolyamatot, a külföldi tudósítókkal és itthoni munkatársakkal történő kapcsolattartást a távmunka körülményeihez kellett igazítani. Az új munkarend zökkenőmentesnek bizonyult, a szerkesztőség ellátta a feladatát, sőt, kiváló teljesítményt nyújtott, miközben novemberben megkezdődött a szerkesztőségek átszervezése is.

Külpolitikai Szerkesztőségbe integrált Idegen nyelvű Szerkesztőség

Az Angol nyelvű Szerkesztőség 2021-ben 3477 anyagot állított elő, de mivel főként a Külpolitikai Szerkesztőség által kiadott anyagok (valamint sportesemények eredményei és meteorológiai előrejelzések) fordításairól van szó, ezért nem volt szükség javításokra, hibaigazításokra, pontosításokra, illetve helyreigazításra és visszavonásra.

Ez a szerkesztőség 2021-ben változatlanul a társszerkesztőségek híreiből állította össze napi hírszolgáltatását. Tájékoztatta előfizetőit a külföldi olvasók érdeklődésére leginkább számot tartó hazai történésekről, illetve a külföldön lezajlott magyar vonatkozású eseményekről.

A kiadás tematikájában változatlanul főszerepet kapott a politika. A hírszolgálat rendszeresen tudósított a magyar közjogi méltóságok megszólalásairól, a parlamenti vitákról, ismertette az elfogadott törvényeket, határozatokat. Beszámolt a kormányszóvivői tájékoztatókon elhangzottakról, a kormány, a minisztériumok és a hatóságok intézkedéseiről. Részletesen tudósított a kormányfő programjáról, beszédjeiről, interjúiról, Facebook-bejegyzéseiről. Rendszeresen tájékoztatott Áder János államfő megszólalásairól, különös tekintettel a környezetvédelmi témákkal kapcsolatos állásfoglalásaira. Hosszabb-rövidebb terjedelemben összefoglalta a magyar politikusok által a külföldi sajtónak adott interjúkat. Ismertette az Alkotmánybíróság fontosabb döntéseit. Nyomon követte a Fővárosi Közgyűlés működését, beszámolt az ott elfogadott határozatokról.

Az idegen nyelvű hírszolgálat nagy súlyt fektetett a magyar diplomácia tevékenységének bemutatására, részletesen beszámolt a miniszterelnök, a külgazdasági és külügyminiszter vagy az igazságügyi tárca vezetőjének külföldi tárgyalásairól, egyes kérdésekben közzétett állásfoglalásaikról. Tájékoztatott a Magyarországra érkező külföldi vezetők programjáról, és foglalkozott a világ- és európai szervezetek, külföldi politikusok Magyarországgal kapcsolatos megnyilvánulásaival és a magyar reagálásokkal is.

Az **MTI napi angol hírfolyamának és a Hungary Matters hírlevelének** köszönhetően a nagykövetségek, a civil szervezetek, a külföldi sajtóorgánumok, a vállalkozások szerte a világban létfontosságú híreket és véleményeket kapnak Magyarországról. 2021-ben ezek a döntéshozók és véleményformálók megbízható forrásból szerezhettek információt olyan témákról, mint a kormány tervei a „big tech” magyarországi szabályozásáról, a felsőoktatás reformjáról, a magyar-kínai együttműködésről és a gazdaság újraindításáról (ideértve részletes jelentéseket a 2022-es költségvetésről). Megbízható adatokat kaptak Magyarország oltási erőfeszítéseiről, az oltások biztosításával kapcsolatos diplomáciáról és a Covid-dal kapcsolatos egyéb intézkedésekről. A kormány részletes álláspontja az Európai Ügyészségről, az egységes társasági adók globális kampányáról, valamint az EU külpolitikai beavatkozásairól mind egy hírcsomagban megismerhetők.

A hírek között szerepeltek fontos befektetési bejelentések is, mind a Magyarországra irányuló közvetlen külföldi tőkebefektetésekről, mind pedig a magyar vállalatok befektetéseiről külföldön. Magyarország olyan támogatási erőfeszítései, mint például a vakcinák adományozása a szomszédos országoknak és a Zöld-foki-szigeteknek részletes tudósítást „kaptak”. Emellett az angol nyelvű szerkesztőség tájékoztatott a külhoni magyar közösségeknél történő befektetésekről és a világ üldözött keresztény közösségeinek megsegítéséről.

Felvázolta Veszprém és Balatonfüred előkészületeit a közös rendezvények megszervezésére 2023-ban, amikor Veszprém Európa egyik kulturális fővárosa lesz.

Az MTI 2021 első félévi angol kiadása a brüsszeli fejleményekről is beszámolt, lépésről lépésre követve az uniós pénzügyi támogatások és a jogállamiság összekapcsolásáról szóló vitát.

Pártpolitikai szinten, a külföldi döntéshozók és véleményformálók kiegyensúlyozott tájékoztatást kaptak a 2022-es választási kampány előkészületeiről, beleértve az ellenzéki pártok előválasztási terveit. Szintén ebben az időszakban tudósított a helyi önkormányzatok finanszírozásával és a budapesti beruházásokkal kapcsolatos különféle vitákról. Pártatlan jelentéseket közölt, amelyek az érvelés mindkét oldalát ismertették.

Vallási kérdésekkel kapcsolatban időben beszámolt a közelgő eucharisztikus konferenciáról, amelyen Ferenc pápa is részt vett.

A jövőre nézve a szerkesztőség előzeteseket is készített Magyarország elnökségéről az Európa Tanácsban, felvázolva annak főbb napirendi pontjait.

Amióta a parlament elfogadta a gyermekvédelmi törvényt, követte a különböző reagálásokat és a kormány érveléseit.

2021 második félévében Budapesten a legfontosabb három esemény szerepelt az angol szekció kiadásában: a pápa látogatása és az Eucharisztikus Kongresszus, a vadász expó és a Planet Budapest expó. A szerkesztőség mindhárom nagy eseményt körültekintően tárta fel az olvasók előtt.

Kulcsfontosságú politikai fejlemény volt a gyermekvédelmi törvény és a tervezett népszavazás vele kapcsolatban, beleértve az ezzel összefüggő visszhangokat Brüsszelből és a kapcsolódó vitákat a jogállamiságról.

Az ellenzéki előválasztások és a választási kampány voltak még kiemelkedő témák, és a szerkesztőség tájékoztatott a Fudan Egyetem terveivel kapcsolatos vitákról is. Részletesen írt az október 23-ai megemlékezésekről, beleértve a miniszterelnök nagybeszédét.

A diplomáciai fronton készültek riportok Magyarország és Oroszország hosszú távú gázszállítási megállapodásának részleteiről, és más, a két ország kapcsolatát érintő diplomáciai hírről, pl. Szergej Lavrov orosz külügyminiszter nyilatkozatáról: „Példátlan szintű együttműködés az orosz-magyar kapcsolatokban” – fogalmazott az orosz diplomácia vezetője. A szerkesztőség szorosan követte az Ukrajnával összefüggő különböző diplomáciai eseményeket.

Kiemelkedő téma volt az Európai Tanács magyarországi elnöksége alatt az ország lépései a nyugat-balkáni európai integrációt illetően. Tájékoztattott az idegen nyelvű szolgálat a belügyminiszter kommentárjáról az afganisztáni fejleményeket illetően, illetve az ezzel kapcsolatos, várható migrációs nyomásról. Részletesen írt a Hungary Helps programról, valamint a diplomáciai tárgyalásokról Afrikában és a Közel-Keleten.

A szerkesztőség összefoglalta a köztársasági elnök különböző, globális klímavédelmet érintő nyilatkozatait is, beleértve a „Kékbolygó” rádiós sorozatot.

Az epidemiával kapcsolatban szerepelt az angol nyelvű kiadásban minden új fejlemény, köztük például a kormány jogszabálya arról, hogy a munkaadók jogosultak védőoltást kérni az alkalmazottaiktól.

A szerkesztőség olyan fontos hírt is kiadott, amely nem feltétlenül szerepelne más nagy hírügynökségek kiadásában: mint például Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminiszter

bejelentése arról, hogy Magyarország 2025-ig űrhajóst küld a nemzetközi űrállomásra (ISS-re), vagy részletek a szeptemberi 15-i Liszt Nemzetközi Zongoraversenyről.

A szerkesztőség hétköznapokon 20-30 hírt tett közzé, szombaton, vásár- és ünnepnapokon pedig 5-15-öt.

Fotó Szerkesztőség

A 2021-es évet – csakúgy, mint a 2020-as esztendő legnagyobb részét – a koronavírus-járvány harmadik, illetve negyedik hulláma elleni védekezés és az azzal kapcsolatos témák határozták meg a Fotószerkesztőség napi munkavégzése során. A szerkesztők a 2020 szeptembere és 2021 májusa közötti időszakban, majd november közepétől ismét otthonról dolgoztak, ami a vírus első és második hullámához hasonlóan ezúttal sem volt negatív hatással a fotókiadásra, a szerkesztőség ismét rugalmasan állt át az otthoni munkarendre. A fotóriporterek természetesen továbbra is terepen dolgoztak, minden szükséges óvintézkedést betartva. A veszélyhelyzet alatt a korábbiaknál is nagyobb felelősség hárult a fotósokra, mert sok helyre – a tavalyi évhez hasonlóan – csak a MTI munkatársait engedték be az események dokumentálására, így az általuk készített fotókat használta a belföldi sajtó és azokat a képeket adták át a külföldi partnereknek is.

Az év elejétől kezdve kiemelt téma volt a vírus elleni oltóanyagok Magyarországra érkezése, kiszállítása a házi orvosokhoz és az egészségügyi intézményekhez, majd a szérumok beadása. Egész évben, folyamatosan készültek fotók a lakosság oltásáról Budapesten és vidéken egyaránt. Az intenzívebb oltási kampányok alatt nem volt ritka, hogy naponta tíznél is több különböző helyszínen fotózták az oltakozást országsszerte. Kiemelten kezelték májustól a 16 és 18 év közötti, nyáron és szeptemberben a 12 és 15 év közötti fiatalok beoltását, december 15-én pedig megkezdődött a legkisebbek, az 5 és 11 év közötti gyermekek immunizálása is. A 18 éven aluliak esetében a szokásosnál is körültekintőbben dolgoztak a fotóriporterek az események dokumentálásakor. Az iskolákban a diákok arca nem látszódhatott, az oltópontokon pedig kizárólag a szülők jelenlétében, azok írásbeli hozzájárulásával lehetett csak fotózni a gyermekeket. Ugyancsak hangsúlyosan foglalkoztak a november 22-én kezdődött, három hétig tartó, majd a december közepi háromnapos oltási akciókkal. Nem csak belföldön készültek az oltásokról saját felvételek, hisz a határon túli fotósok a külhoni területeken is dokumentálták az ottani eseményeket.

Az ország több kórházának covid intenzív osztályára kizárólag az MTI fotóriporterei juthattak be. 2021 tavaszán Balázs Attila a kiskvárdai Felső-Szabolcsi Kórházban és a nyíregyházi Jósa András Oktatókórházban, Rosta Tibor az orosházi Dr. László Elek Kórház és Rendelőintézetben, Vasvári Tamás pedig Székesfehérváron, a Fejér Megyei Szent György Egyetemi Oktató Kórházban fotózhatott. Budapesten Balogh Zoltán a Szent László Kórházban, a Semmelweis Egyetem Városmajori Szív- és Érgyógyászati Klinikáján és a Honvédkórházban készíthetett fotókat az intenzív osztályokon zajló megfeszített munkáról. Utóbbi helyszínre és a Szent László Kórházba decemberben is visszatért, és a negyedik hullám ideje alatt egyedülként fotózhatta az orvosok, ápolók és a betegek mindennapos küzdelmét a betegséggel.

Balogh Zoltán a koronavírushoz kapcsolódóan egy tavaly elkezdett, több hónapon át tartó fotóriportot is folytatott, amely az ország egyetlen mobil intenzív mentőegységét mutatta be. Az egység tizenkét éve teljesít szolgálatot az ország egész területén, a mentésben és a

betegszállításban egyaránt részt vesz. A koronavírus-járvány idején az egység feladatai közé tartozott a súlyos, lélegeztetett betegek szállítása, a betegellátás és tesztelés.

A lakosság átoltottságának növekedésével párhuzamosan tavasszal megkezdődött a védelmi intézkedések fokozatos enyhítése. A MTI fotósai Budapesten és vidéken is számos illusztrációs képet készítettek a korlátozások lazításáról, így a megnyíló kávézókra és éttermekre, az ismét látogatható szabadidős, kulturális létesítményekről, a konditermekről, fürdőkről és mozikról. Dokumentálták azt is, amikor újraindult a jelenléti oktatás az általános iskolák felső tagozatán és a középiskolákban, továbbá készültek fotók a már nézők előtt megrendezett sporteseményekről is. A magas átoltottságnak köszönhetően az év második felében már nem került sor olyan drasztikus korlátozásokra, mint a korábbi időszakokban.

A fotózható politikai események, sajtótájékoztatók száma a járványhelyzet miatt csökkent, sokat ezek közül online formában tartottak csak meg. A parlament ennek ellenére végig ülésezett, az Országgyűlésben pedig kizárólag az MTI fotósai készíthettek képeket a sajtó részéről mind a plenáris üléseken, mind pedig a bizottságokban folyó munkáról. Júniusig a heti kormányzati tájékoztatókat is online rendezték, az év első „rendes” Kormányinfóját a szokásoknak megfelelően Orbán Viktor miniszterelnök tartotta meg. Ebben az évben az utolsó, nemzetközi tájékoztatón is a kormányfő válaszolt az újságírói kérdésekre. A parlamenthez hasonlóan a Fővárosi Közgyűlés valamennyi üléséről és a pártokhoz kapcsolódó fontosabb eseményekről is tudósított fotóban az MTI.

A kormányfő idén Budapesten fogadta Andrej Babis cseh kormányfőt, Magyarországon tárgyalta Mateusz Morawiecki lengyel miniszterelnökkel és Matteo Salvinit, az olasz jobbközép szövetség vezetőjével, illetve Eduard Heger szlovák kormányfővel, Edi Rama albán miniszterelnökkel, szeptemberben pedig magyar-szerb kormányzati csúcstalálkozót tartottak Budapesten. Ezekre az eseményekre az MTI saját fotóst küldött, ahogy a májusi portugáliai európai uniós csúcstalálkozóra, valamint Orbán Viktor júliusi belgrádi útjára is, ahol Aleksandar Vucic szerb elnökkel tárgyalta. A kormányfő egyéb politikai találkozóiáról, uniós és külföldi útjairól a Miniszterelnöki Sajtóiroda által közreadott fotókat publikálta a szerkesztőség. Így a többi között Krakkóból, a V4 megalapításának 30. évfordulója alkalmából rendezett kormányfői találkozóról, Jeruzsálemből, a magyar-cseh-izraeli kormányfői csúcstalálkozóról, Londonból, a Boris Johnson brit kormányfővel való egyeztetésről, Szlovéniából, a Bledi Stratégiai Fórumról és az EU-Nyugat-Balkán csúcstalálkozóról, Brüsszelből, a Kereszténydemokrata Internacionálé üléséről vagy Ankarából, a Magyar-Török Felső Szintű Stratégiai Együttműködési Tanács 5. üléséről is a Sajtóiroda képeit tették közzé.

Július 1-jén Magyarország vette át Lengyelországtól a V4 soros elnökségét, ezért számos nemzetközi találkozóhoz Budapest adott helyet. A visegrádi országok vezetői a magyar fővárosban tárgyaltak mások mellett az egyiptomi, a dél-koreai és a francia elnökkel, akiket Orbán Viktor kétoldalú megbeszélés keretében is fogadott hivatalában. Ezekről az eseményekről is a Miniszterelnöki Sajtóiroda fotóinak közreadásával tudósítottunk.

Áder János államfő hivatalos programjainak fotózását továbbra is kizárólag az MTI látta el. A köztársasági elnök az idén hivatalában fogadta a teljesség igénye nélkül Abdel-Fattáh esz-Szíszi

egyiptomi, Egils Levits lett, Mun Dzse In dél-koreai és Emmanuel Macron francia elnököt, valamint a V4-es államfőket; a találkozók képi dokumentálását az MTI fotóriporterei végezték. Az első félévben a magyarországi eseményeken túl Szlovákiába és Lengyelországba is utazott fotóriporter a köztársasági elnökkel. A második félévben a többi között Szófiába, a Három Tenger Kezdeményezés csúcstalálkozójára, Kijevbe, a Krími Platform rendezvénysorozatra, Rómába, az Arraiolos-csoport tanácskozására, Strasbourgba, az Európa Tanács parlamenti közgyűlésére és Szarajevóba, a Butmir katonai táborban tett látogatásra is elkísérte az államfőt az MTI fotósa.

Kövér Lászlónak, az Országgyűlés elnökének számos magyarországi programján kizárólag az MTI fotóriportere lehetett jelen. A házelnök egyéb eseményeken való részvételekor az Országgyűlés Hivatala által közreadott fotókat adta ki az MTI.

Amennyire a vírushelyzet engedte, kiemelten kezelték nemzeti és egyházi ünnepeinket, emléknapjainkat határon innen és túl. Számos megemlékezésen, eseményen fotóztak március 15-én, június 4-én, október 6-án és október 23-án, ahogy húsvétkor, pünkösdkor és mindenszentekkor is. Az adventi és karácsonyi időszak, ahogy minden évben, úgy 2021-ben is rendkívül látványos volt képileg: a díszkivilágított utcák és főterek vagy a nyüzsgő vásárok a járványhelyzet ellenére is biztosították az ünnepi alaphangulatot. Ebben az évben az augusztus 20-ához kapcsolódó rendezvényekből is több volt, és grandiózusabbak voltak, mint a korábbi években. Az államalapítást ünneplők többnapos, fesztiválszerű programsorozaton vehettek részt, és az eddigi leglátványosabb tűzijátékot élvezhették Budapesten. Mindegyik helyszínen ott voltak az MTI fotósai, és dokumentálták a különleges pillanatokat.

Az állami kitüntetéseket a járvány miatt március helyett csak júniusban tudták átadni, a Kossuth- és Széchenyi-díjakat augusztus 20-án, a Nemzet Művésze elismeréseket pedig novemberben, a 2020-as díjakkal együtt. A díjazottakról a korábbi évekhez hasonlóan egész évben folyamatosan készültek értékes portrék személyes környezetükben a fotóarchívum számára. Hasonló sorozat készült az Állami művészeti, a Prima Primissima-díjas és a Térey-ösztöndíjas írókról, költőkről, művészekről is. Bár a veszélyhelyzet ideje alatt a kulturális rendezvények száma drasztikusan lecsökkent, a szerkesztőség munkatársai igyekeztek eljutni minél több színházba, a bemutatás előtt álló darabok fotóspróbáira, és fesztiválokra. Így a teljesség igénye nélkül fotóztak a Paloznaki Jazzpikniken, a Strand Fesztiválon, a Balaton Pikniken vagy Kapolcson, a Művészetek Völgyén. De ott voltak a Balaton átúszásán, a Budapest Borfesztiválon, a Kékszalag vitorlásversenyen, a Nemzeti vágta döntőjén, a Fashion Week Budapest divatshow-n, és kiemelten foglalkoztak más, a belföldi turizmust népszerűsítő eseményekkel is. Dokumentálták a kiemelt építkezések és rekonstrukciók előrehaladását, így fotózták a Városligetben a Liget Budapest projektet és a Budai Várban a Nemzeti Hauszmann Program már elkészült és még készülő épületeit, a Budapesti Kézilabda Aréna és a Szegedet Hódmezővásárhellyel összekötő tram-train átadását is. A határon túli fotósainknak köszönhetően számos, a magyarság megmaradása szempontjából fontos eseményről tudtak saját képeket készíteni, például templomfelújításokról vagy óvoda- és iskolaépítésekről, a csíksomlyói búcsúról pedig két helyi fotóriporter tudósított.

Az idei év egyik kiemelkedő eseménye a szeptember 5. és 12. között Budapesten megrendezett 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus volt, melynek záró szentmiséjét Ferenc pápa

mutatta be a Hősök terén. A katolikus egyházfő egy napra érkezett Magyarországra, és mások mellett találkozott Áder János államfővel, Orbán Viktor miniszterelnökkel és Semjén Zsolt miniszterelnök-helyetttel is. A szigorú protokoll miatt a találkozóról a Miniszterelnöki Sajtóiroda és a Miniszterelnökség által közreadott fotókat publikáltak, ám a pápa más találkozóit, illetve az általa bemutatott misét az MTI fotóriporterei tudósították. Az egyhetes kongresszusról és az ahhoz kapcsolódó programokról több mint 400 darab fotót adtak ki belföldre, melyek jelentős részét a külföldi partnereknek is átadták.

Kiemelten foglalkoztak a szeptember 25-től október 14-ig tartó "Egy a Természettel" Vadászati és Természeti Világkiállítással. A budapesti Hungexpón minden nap jelen voltak, a másik két fő helyszínen, Keszthelyen és Vásárosnaményban pedig dedikált fotóriporter foglalkozott a legfontosabb helyi eseményekkel. Az ötven év után Magyarországon megrendezett háromhetes rendezvényről és kísérőprogramjairól körülbelül ezer fotóval tudósítottak. Kiemelten kezelték a Planet Budapest 2021 Fenntarthatósági Expó és Világtalálkozót is, mely több mint 100 ország részvételével Közép-Európa legnagyobb fenntarthatósági eseménye volt. November 29. és december 5. között közel kétszáz fotóval számoltak be az eseményekről.

A nemzetközi hírügynökségi kínálatot az év első felében alapvetően a koronavírus-járvánnyal kapcsolatos események határozták meg. A járványügyi szigorítások, majd lazítások, és az oltóanyag kiszállítások, később a lakossági oltás domináns téma volt valamennyi országban. Ezekből a fotókból bő kínálatot biztosítottak a hazai előfizetők számára. Kiemelten foglalkoztak az európai uniós csúcstalálkozókkal, melyek az első hónapokban videókonferencia keretében, később már személyesen zajlottak. Az év egyik legfontosabb külpolitikai eseménye az új amerikai elnök beiktatása volt, melyet megelőzött az amerikai törvényhozás épületének, a Capitoliumnak a január eleji megostromlása. Kiemelten kezelték Ferenc pápa márciusi iraki látogatását, a magyar delegáció programjait a MTI kiutazó fotósa is dokumentálta. Gazdag képkínálatot biztosítottak a többi között az izraeli-palesztin rakétaháborúról, a mianmari puccsról, az Alekszej Navalnij orosz ellenzéki politikus körüli történetekről és az izraeli választásokról, és fotóban is folyamatosan követték a nemzetközi migráció legfrissebb fejleményeit. Így a Lengyelország határánál kialakult, Fehéroroszország felőli őszi migránsválságra is nagy hangsúly helyeződött a kiadásban. Az év második felében is alapvetően a koronavírusról szólt minden a világban. A harmadik és negyedik hullám miatti újabb szigorításokat számos országban már nehezen tolerálták az emberek, így a folyamatosan zajló oltások mellett a leggyakoribb coviddal kapcsolatos képeinket a szigorítások és lezárások elleni tüntetésekről készült fotók jelentették. A járványhelyzet mellett ki kell emelni a német választást, melynek végén Angela Merkel leköszönő német kancellár helyét új vezető foglalta el Olaf Scholz személyében. A kampánnyal, a voksolással és az azt követő koalíciós tárgyalásokkal is kiemelten foglalkozott a szerkesztőség. Sok tekintetben emlékezetes nemzetközi történet volt az afganisztáni tálib hatalomátvétel és az azt követő események. Az iszlamista tálibok augusztusban foglalták el Afganisztán legnagyobb részét, miután az Egyesült Államok vezette NATO-erők kivonultak az országból. Bő képkínálatot biztosítottunk az előfizetőinknek az eseményekről. A covid-járvány mellett az egyéb természeti katasztrófák is komoly pusztítást végeztek idén. Tornádó Csehországban, bozótűz Kaliforniában és Törökországban, földcsuszamlás Indiában, erdőtűz Spanyolországban, Olaszországban és Franciaországban, vulkánkitörés a Kanári-szigeteken, áradás Kanadában és tornádók az amerikai Közép-Nyugaton – ezekkel komolyabban foglalkozott a szerkesztőség a nemzetközi képátvételeknél.

A koronavírus-járvány az éves sportnaptárat és az események megrendezését is alaposan átalakította. Általánossá váltak a nézők nélküli vagy a hónapokkal később megrendezett mérkőzések. Ennek ellenére számos magyar vonatkozású sporteseményről tudósítottunk fotóban is. Az egyik legfontosabb a részben budapesti rendezésű labdarúgó Európa-bajnokság volt. Négy magyarországi mérkőzésről a nagy nemzetközi hírügynökségek mellett az MTI is több fotóssal tudósított, a müncheni magyar-német meccsre pedig Budapestről utazott ki egy fotóriporter. Az egyik MTI-s fotóst, Illyés Tibort az európai fotóügynökség, az EPA akkreditálta a magyarországi mérkőzésekre, így képei közvetlenül kerültek be a nemzetközi hírügynökségi kínálatba.

Az első félévben tartották meg a szintén részben magyar rendezésű U21-es labdarúgó Európa-bajnokságot. Budapesten, Székesfehérváron, Győrben és Szombathelyen is voltak összecsapások; valamennyi mérkőzésről készült fotótudósítás, melyet a nemzetközi partnerek is átvettek. Májusban rendezték meg a budapesti vízes Európa-bajnokságot; a fotóriporter, Kovács Tamás képei több nemzetközi napi és heti válogatásba is bekerültek. Ezeken felül a többi között saját fotóssal tudósított az MTI a budapesti cselgáncs világbajnokságról, a szegedi kajak-kenu világkupaversenyről vagy a székesfehérvári öttusa világkupáról. Ahogy a járványhelyzet engedte, fotózták az olimpiára készülők magyar sportolók felkészülését is.

A második félévben rendezték az év legfontosabb sporteseményét, a tavalyi évben elhalasztott tokiói nyári olimpiát, ám a vírushelyzet miatt a lelátók ezúttal üresen maradtak. A nézők nélküli játékokról húsz éremmel tértek haza a magyar sportolók. A nemzetközi ügynökségek képkínálata mellett három saját fotósunk is kiutazott Tokióba, hogy a legnagyobb magyar sportpillanatokat lencsevégre kapja. A fotókat látva kijelenthető, hogy nem csak az olimpikonok nyújtottak világszínvonalú teljesítményt. Az olimpiát követően a paralimpiai játékokat is nézők nélkül rendezték meg Tokióban. A magyar küldöttség hét aranyat, öt ezüstöt és négy bronzot szerzett, sikereik képi dokumentálásáról egy saját fotósunk gondoskodott a helyszínről, illetve a Magyar Paralimpiai Bizottság fotósai által készített képek közül is publikáltunk számos fotót.

Az Európa-bajnokság mellett idén is kiemelten kezeltük a magyar labdarúgó válogatott mérkőzéseit és a Ferencváros Európa Liga szereplését. Utóbbi hazai mérkőzéseiről saját fotós tudósított, az idegenbeli fellépéseit a külföldi partnerek által biztosított képekkel oldottuk meg. A magyar válogatott világajnoki selejtezőmérkőzéseinél részben hasonlóan jártunk el, az angol-magyar és a lengyel-magyar összecsapásokra ugyanakkor saját fotós utazott Londonba és Varsóba.

Ezen túl az év második felében küldtünk fotóriportert Koppenhágába, a kajak-kenu, Spanyolországba a női kézilabda és Abu-Dzabiba a rövidpályás úszó világbajnokságra. A többi között itthon, Debrecenben rendezték meg a rövidpályás gyorskorcsolya világkupaversenyt, Budapesten az úszó világkupát, a négyesfogathajtó Európa-bajnokságot és a kick-box világkupát, amikről természetesen beszámoltunk fotóban is. A járványhelyzet ellenére a szokásoknak megfelelően három fotóssal tudósítottunk a Forma-1 magyar nagydíjáról és saját fotóriportert akkreditáltunk a túraautó-világkupa (WTCR) itthoni futamára is.

Az MTI fotóriporterei a korábbi évekhez hasonlóan idén is kiválóan szerepeltek a Magyar Sajtófotó Pályázaton. Balogh Zoltán öt díjat nyert és egy dicséretben részesült, továbbá ő nyerte el a MÚOSZ Nagydíját A Covid-19 éve Magyarországon című munkájáért. Két külsős fotóriporter, Komka Péter és Mónus Márton egy-egy díjban részesült. Utóbbi novemberben megkapta a legjobb fiatal fotográfusnak járó Hemző Károly-díjat is.

Ahogy a csatolt táblázatban látható, 2021-ben körülbelül 70 ezer fotót készítettek az MTI fotósai (ebből több mint 31 ezer került az ingyenes kiadásba, de ebbe a kategóriába tartoztak például a Miniszterelnöki Sajtóiroda által közreadott fotók is). Mintegy 65 ezer külföldről átvett képet dolgoztak fel, tettek elérhetővé a szerkesztők a hazai előfizetők számára. Majdnem 13 ezer fotótadtunk át a nemzetközi partnereinknek, ennyi MTI-fotóból válogathattak a külföldi sajtómunkatársai. Idén 24 esetben kellett javítást kiadnunk saját képre vagy képsorozatra, ami az összes publikált fotónak alig 0,03 százaléka, az MTI által készített képek közül pedig egyet sem kellett visszavonni.

Összes	29 683	33 192	8 092	31 706	70 967	26 673	38 054	87	64 814	4 535	8 295	96	12 926
Dec	2 299	1 742	423	2 074	4 464	1 572	1 800	4	3 376	145	263	9	417
Nov	2 697	2 502	345	2 496	5 544	1 942	2 519	1	4 462	282	378	18	678
Okt	2 892	2 736	432	2 395	6 060	1 958	2 858	15	4 831	276	516	17	809
Szept	2 996	2 534	1 031	2 835	6 561	2 062	2 973	13	5 048	221	524	11	756
Aug	2 265	2 889	1 976	3 354	7 130	3 855	3 094	7	6 956	213	740	4	957
Júl	1 615	2 619	2 204	2 806	6 438	3 780	4 265	0	8 045	245	1 229	1	1 475
Jun	4 040	3 014	583	2 817	7 637	2 144	3 868	5	6 017	596	1 250	0	1 846
Máj	3 873	3 984	364	3 734	8 221	2 085	3 135	9	5 229	1 168	1 168	22	2 358
Ápr	1 782	3 791	269	3 357	5 842	1 822	3 407	5	5 234	335	553	5	893
Már	2 266	3 338	220	3 368	5 824	1 834	2 984	4	4 822	631	879	4	1 514
Feb	1 717	2 214	116	1 581	4 047	1 672	3 393	3	5 068	261	479	5	745
Jan	1 241	1 829	129	889	3 199	1 947	3 758	21	5 726	162	316	0	478
Képsze	Budape	Vidék	Határo			AP	EPA	Egyéb		AP	EPA	Egyéb	
Fotó				30	Belföld				Külföl				Külföl

BESZÁMOLÓ AZ ONLINE IGAZGATÓSÁG TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Összefoglaló

A közmédia online felületeinek fejlesztésénél az alábbi stratégiai célokat követtük:

- a felhasználók számának és az általuk a felületeken eltöltött időnek a növelése;
- a közmédia százas nagyságrendű közösségi médiafelületeinek racionalizálása, működtetésük személyi és szervezeti integrációjának megvalósítása, az olvasóknak a felületekre történő „átcsábítása”, ezzel pedig a globális technológiai cégeknek való kitettség csökkentése;
- az informatikai fejlesztés során a felületek vizuális frissítésén túl, a hatékony forgalomterelés megvalósítása;
- az online multimédiás termékgyártás szervezeti, szakmai és technikai hátterének kialakítása;
- a vizuális termékgyártáshoz szükséges arculati elemek megalkotása;
- a tartalom minőségének javítása érdekében az újságírói állomány jelentős növelése.

A stratégiai célok 2021-ben hatékonyan valósultak meg:

- A 2021-es év a hirado.hu történetének legsikeresebb éve, fennállása óta idén volt a legmagasabb a látogatók száma, és a közösségi médiában is kimagaslóan teljesített. Az idei évet összehasonlítva az elmúlt évek statisztikáival egyértelműen kijelenthető, hogy a hirado.hu stabil, folyamatos növekedési pályára állt.
- Éves alapon 40 százalékkal nőtt a hirado.hu látogatóinak és 37 százalékkal az oldalmegtekintések száma; éves alapon ez volt a legmagasabb növekedés az oldal fennállása óta.
- A megújult weboldal, mobilalkalmazás nem csak a hírtartalom olvasókhoz való eljuttatásához biztosít előrelépést, de sokkal jobban és hatékonyabban be tudja mutatni és közvetíteni a közmédia saját gyártású tartalmait.
- A legfontosabb közösségi média platform Magyarországon a Facebook, itt tudjuk elérni a legtöbb embert, így erre fókuszál a hirado.hu is. Eddig soha nem látott mértékben nőtt a hirado.hu Facebook-oldalának elérése és követőinek száma; mindössze egy év alatt 42 százalékkal követik többen a hirado.hu Facebook-oldalát. A követők száma mellett jelentősen nőtt a Facebook-oldal tartalmaival kapcsolatos reakciók, hozzászólások, megosztások száma; egyértelműen látható, hogy az emberek sokkal több időt töltenek a tartalmak olvasásával, mint az elmúlt évek során. A közösségi médiatár még hatékonyabb kihasználása érdekében elindítottuk a hirado.hu YouTube és Instagram oldalát is.
- Az m4sport.hu számára a 2021-es év célkitűzése az volt, hogy az elmúlt évek stagnálása után az oldal álljon vissza egy stabil növekedő pályára. Mindenképp erősségként tekintettünk az évek során jól épített Facebook-oldalra, amely kapcsán ugyanakkor láttunk egy olyan – az egész médiapiacot egyformán fenyegető – veszélyt, mely szerint a Facebook kannibalizálhatja a saját honlapunkat. Ezt elkerülendő, stratégiai célként tűztük

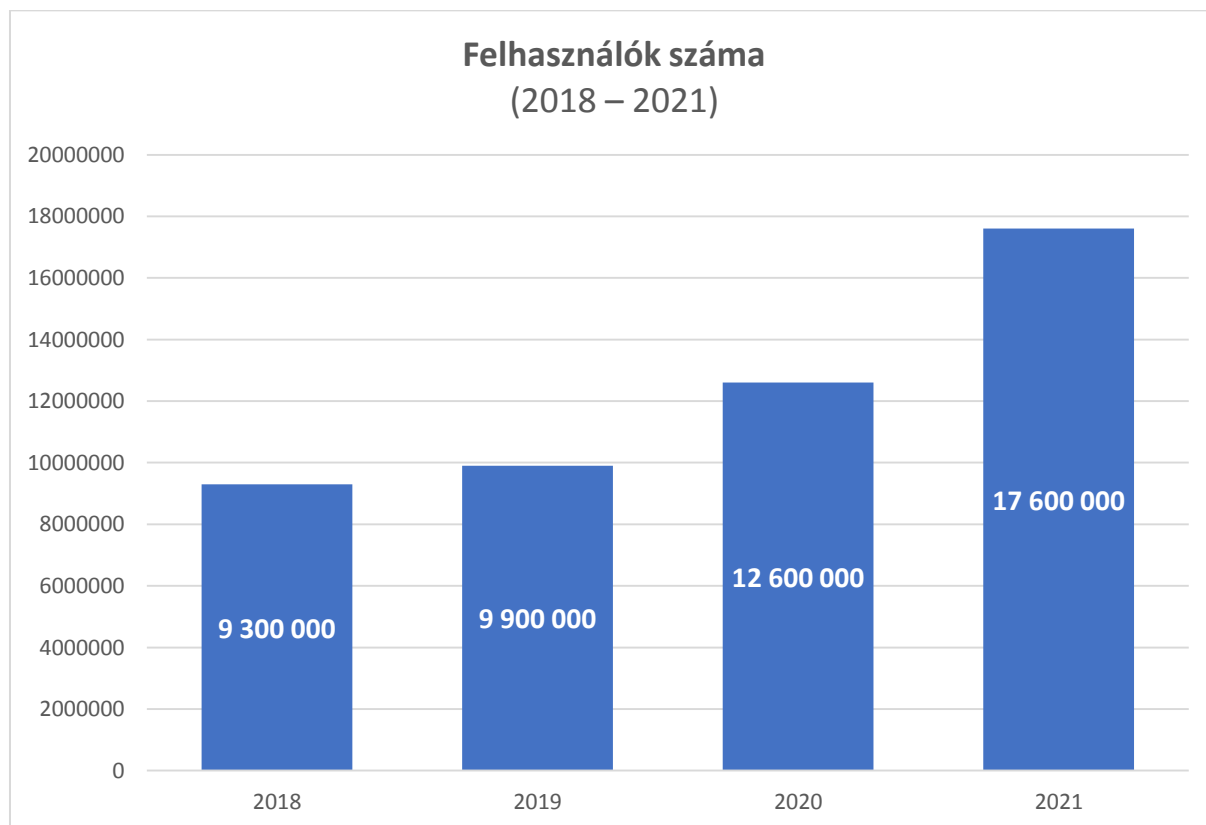
ki, hogy miközben kihasználjuk a Facebook páratlan előnyét a forgalomterelés tekintetében, aközben jobban ügyelünk rá, hogy az exkluzív, friss tartalmakért elsősorban a honlapra kelljen látogatniuk az érdeklődőknek.

- Szintén a közösségi médiát érintő ideai célkitűzés volt, hogy a Facebook mellett más, népszerű platformokon is erősebb legyen a jelenlét. Első lépésként az Instagram-oldalt erősítettük meg, de mellette elindult a közmédia TikTok-oldala is.
- Áprilisban az m4sport.hu, májusban a hozzá tartozó mobilapplikáció, júniusban a labdarúgó Eb-aloldal és applikációja, júliusban az olimpiai aloldal és a hozzá tartozó app indult el. Decemberben pedig a hirado.hu és applikációja újult meg. A sportoldal tekintetében május óta már látszanak a forgalomterelés terén elért komoly eredmények a technológiai és tartalomgyártási újítások következtében: az elindított munkameneteket tekintve a 2019-es és a 2020-as volt a két legjobb éve az m4sport.hu-nak – ehhez képest 2021-ben jóval több munkamenetet indítottak az oldalon, mint az említett előző két évben összesen.
- Sikeresen csökkent a kitettség is: míg 2019-ben a látogatók 52%-a, 2020-ban pedig már 56%-a érkezett a Facebookon keresztül, addig 2021-ben a forgalomnak már csak 40%-a köszönhető a közösségi oldalnak.
- Az eddigi tapasztalatokat is felhasználva készült el a médiaklikk megújításának terve is, amely a 2022-es év egyik legfontosabb feladata lesz. A közmédia ezáltal indulhat el egy korszerű streaming-szolgáltatás felé.
- A ridikül.hu szerkesztési feladatainak 2021 januári átvétele után az oldal látványos olvasottsági növekedést ért el. 2022 feladata, hogy az oldal funkcionális, tartalmi, technikai megújítására koncepció készüljön.

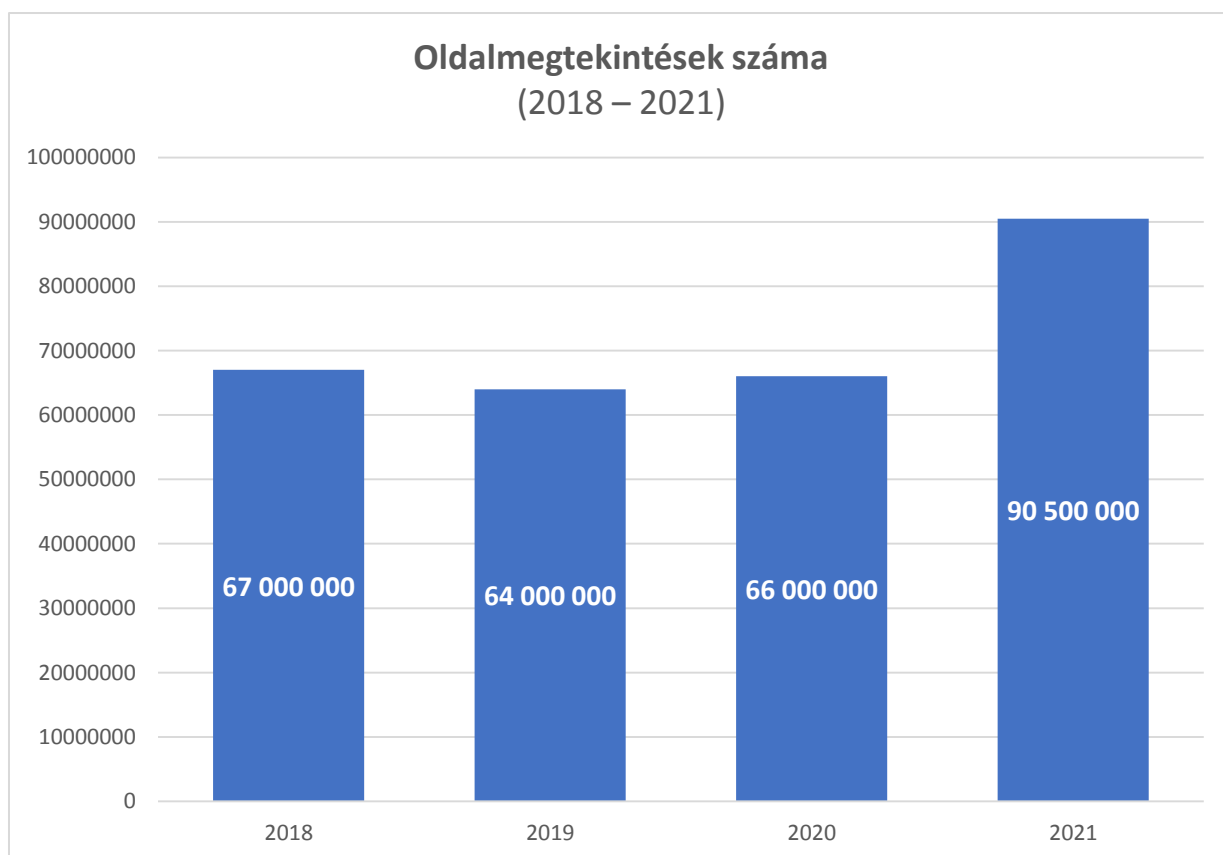
Statisztikák

Honlapok

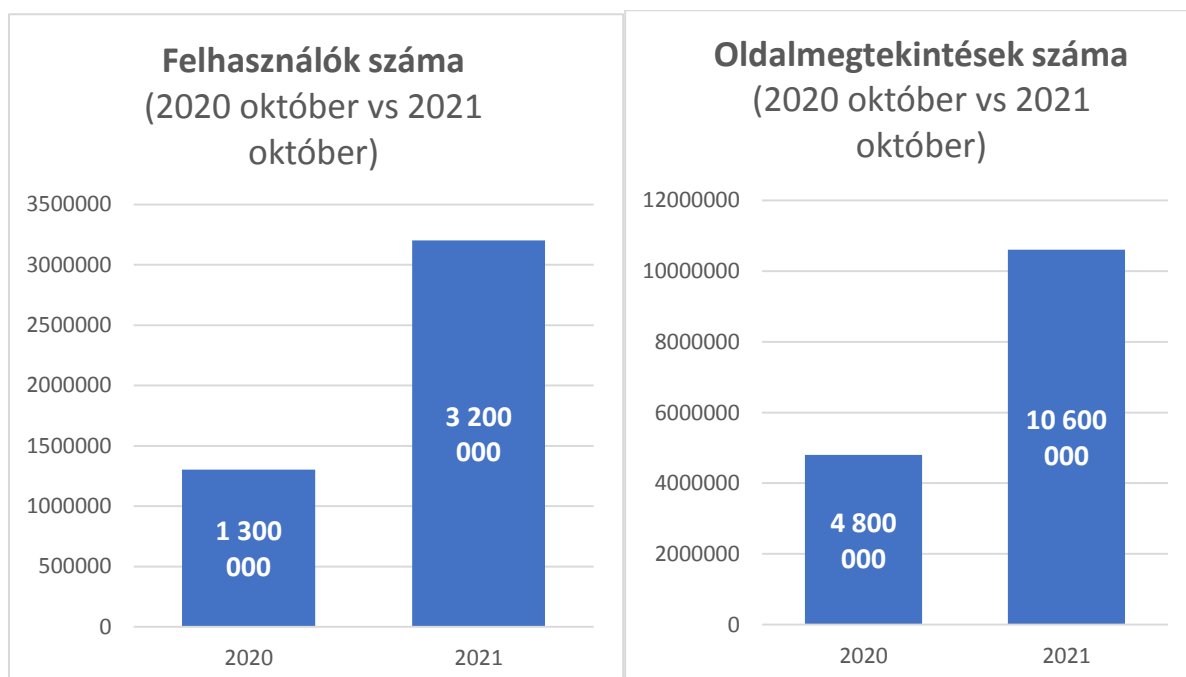
A hirado.hu történetében a 2021-es év minden eddiginél sikeresebb volt, a felhasználók száma és az oldalmegtekintések száma is kiugró növekedést mutatott. Az oldal felhasználóinak száma egy év alatt 40 százalékkal nőtt, ez évi ötmillióval több látogatót jelent; ennyivel több emberhez tudtak eljutni a közmédia tartalmai és hírei. A statisztikákból jól látható, hogy a hirado.hu látogatóinak száma a korábbi stagnálás után stabil növekedési pályára állt.



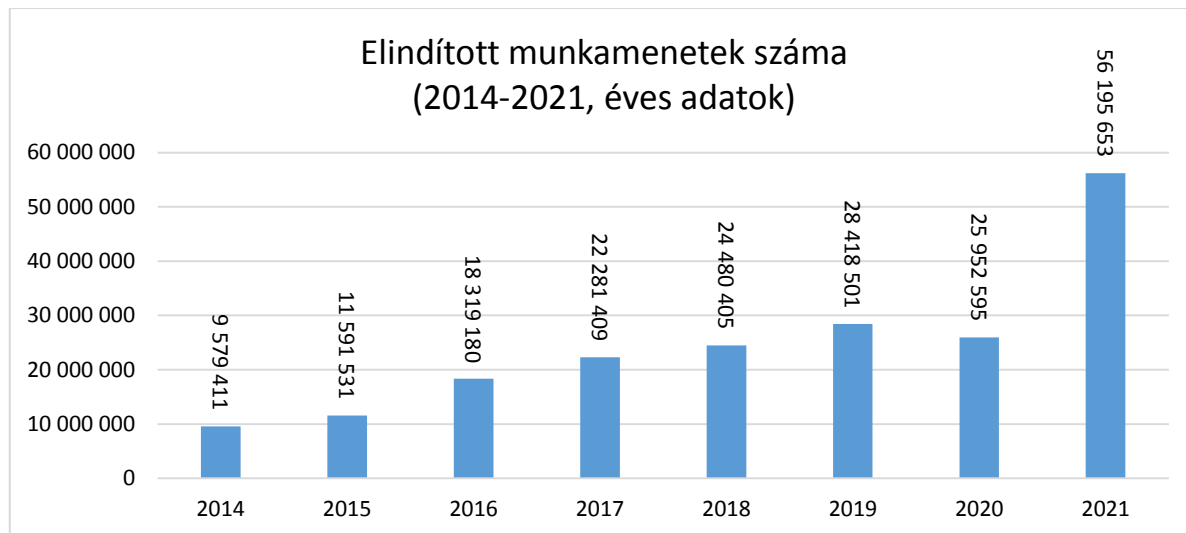
Az oldalmegtekintések száma is soha nem tapasztalt mértékben növekedett, 2020-hoz képest 37 százalékkal; ez évi +24,5 millió oldalátöltést jelent.



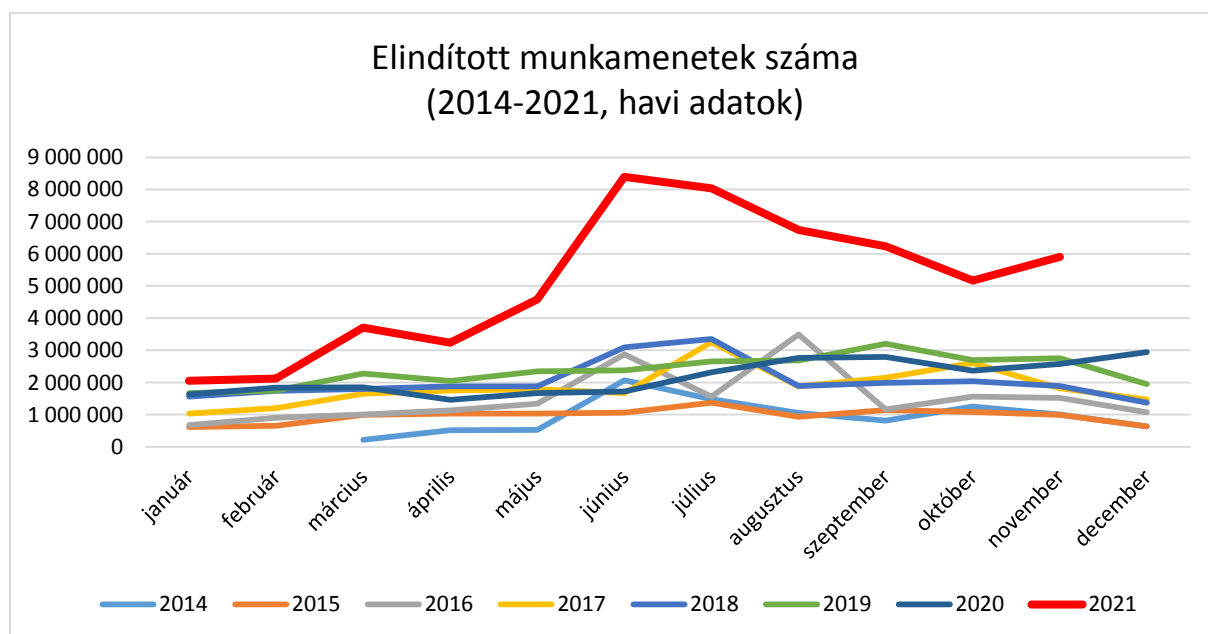
A koronavírus-járvány szezonális hatását kiküszöbölendő, érdemes egy átlagos hónapot is megvizsgálni, így még jobban szemléltethető a kiugró növekedés. 2020 októberét 2021 októberével összehasonlítva látható, hogy a látogatók száma 246 százalékkal nőtt, az oldalmegtekintések pedig 120 százalékkal nőttek.



A 2021-es év kiugróan magas elérést hozott, történetének legjobb számait produkálta az m4sport.hu is ebben az esztendőben. A nagyságrend érzékeltetésére: eddig az elindított munkameneteket tekintve a 2019-es és a 2020-as volt a két legjobb éve az m4sport.hu-nak; ehhez képest 2021-ben jóval több munkamenetet indítottak az oldalon, mint az említett előző két évben összesen.

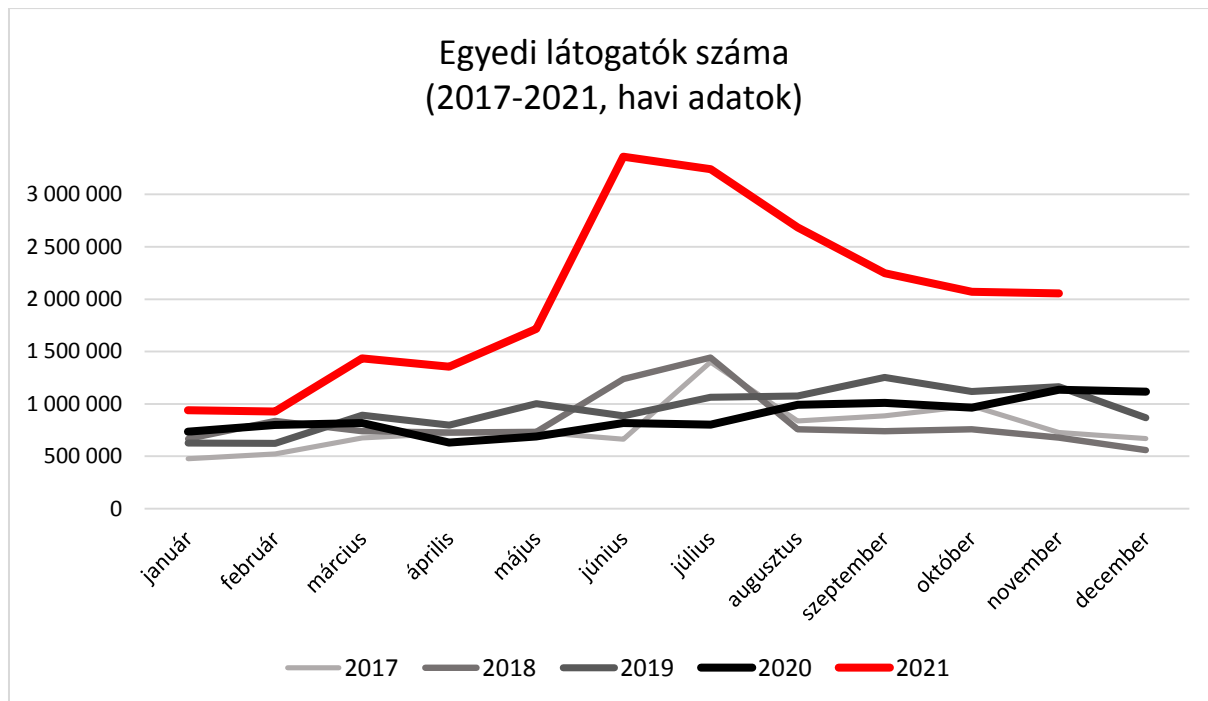


Kétségtelen, hogy a kimagasló eredményekben fontos szerepet játszottak a nyári kiemelt sportesemények: a Labdarúgó Európa-bajnokság, valamint a tokiói nyári olimpiai játékok. A nézők és olvasók mindkét esetben a magyar sportolók sikeréért izgulhattak, ennek köszönhetően kimagasló volt a látogatottság júniusban, júliusban és augusztusban.

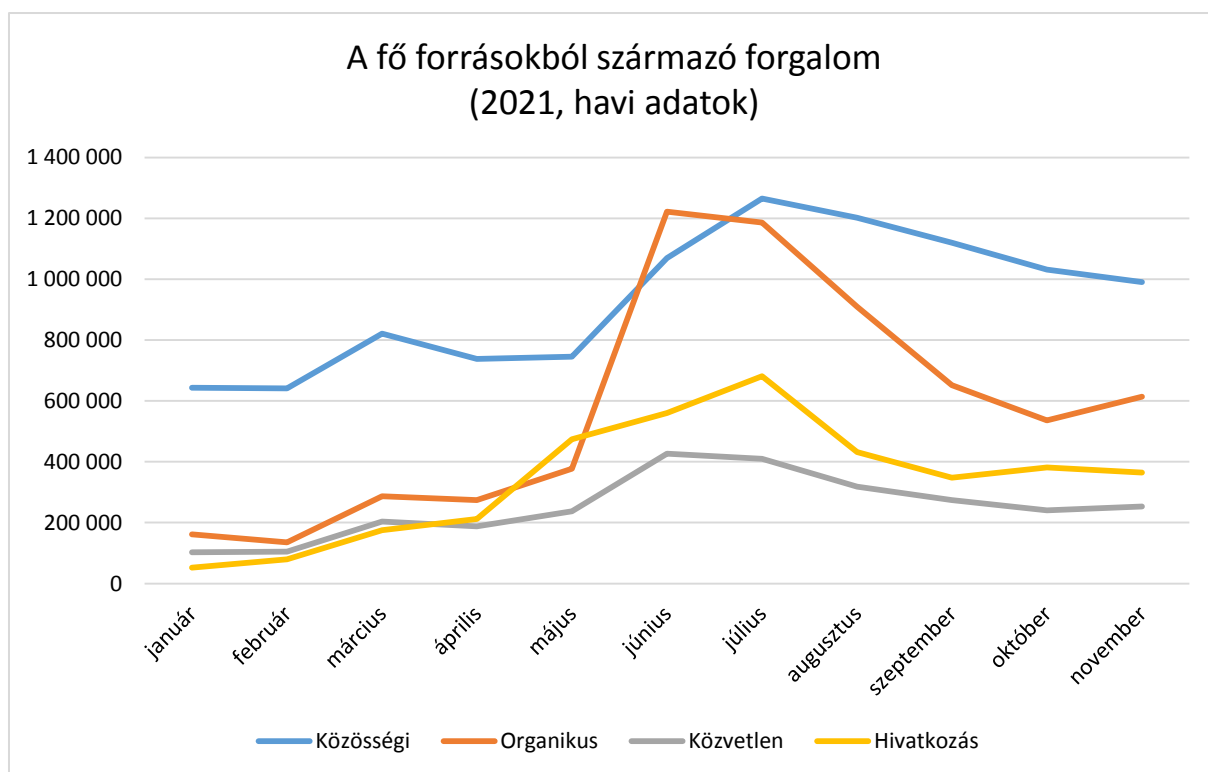


Ha viszont a három rekordhónaptól eltekintünk, akkor is kirajzolódik egy egyértelmű emelkedő trend, amely jóval meredekebb, vagyis gyorsabb ütemű, mint a korábbi években megszokott növekedés.

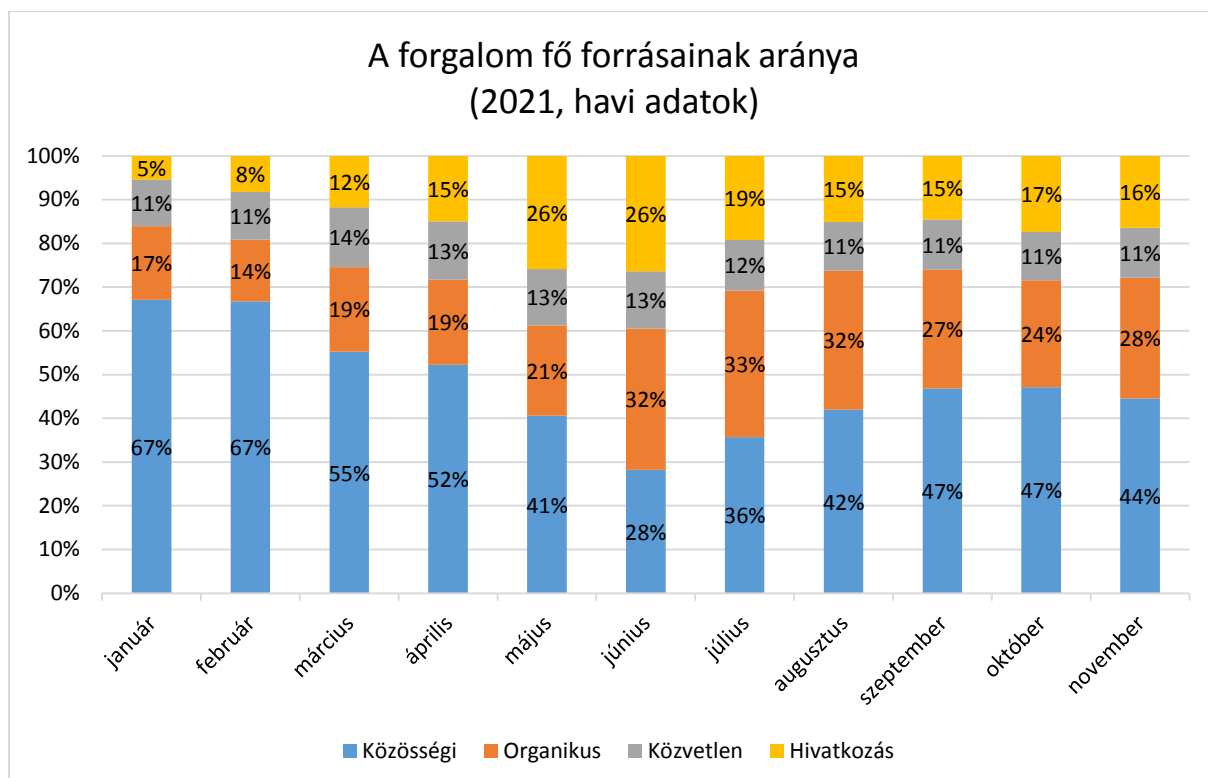
Az oldalra látogató egyedi felhasználók számában is szinte ugyanez a tendencia ment végbe. Gyakorlatilag megduplázódott az átlagos havi látogatószám: míg az elmúlt négy évben mindvégig 1 millió alatt maradt az átlag (2017: 774 ezer; 2018: 823 ezer; 2019: 948 ezer; 2020: 875 ezer), addig 2021-ben 2 millió 3 ezer volt az első 11 hónap átlaga. A nyári futball-Eb és nyári olimpia a látogatószámában is kiugró rekordot hozott.



Ami a forgalomterelést illeti, sikerült elérni azt a célt, hogy a közösségi médiából több felhasználót vigyünk az oldalunkra. Míg januárban 644 ezer felhasználó érkezett az m4sport.hu-ra a közösségi médiából, addig ez a szám az év második felében tartósan 1-1,2 millió körül mozgott, ami 54%-os növekedés. Fontos, hogy nemcsak a közösségi forrásból érkeznek jelentősen többen, hanem a többi csatornán keresztül is. Január és november között, a havi összesítéseket nézve az organikus keresések révén ránk találók száma 161 ezerről 614 ezerre nőtt, vagyis közel megnégyszereződött; a hivatkozásra kattintva más oldalról érkezők száma 52 ezerről 365 ezerre ugrott, vagyis hétszeresére nőtt; illetve két és félszer annyian keresnek fel minket tudatosan, közvetlenül; a számuk 103 ezerről 254 ezerre emelkedett.



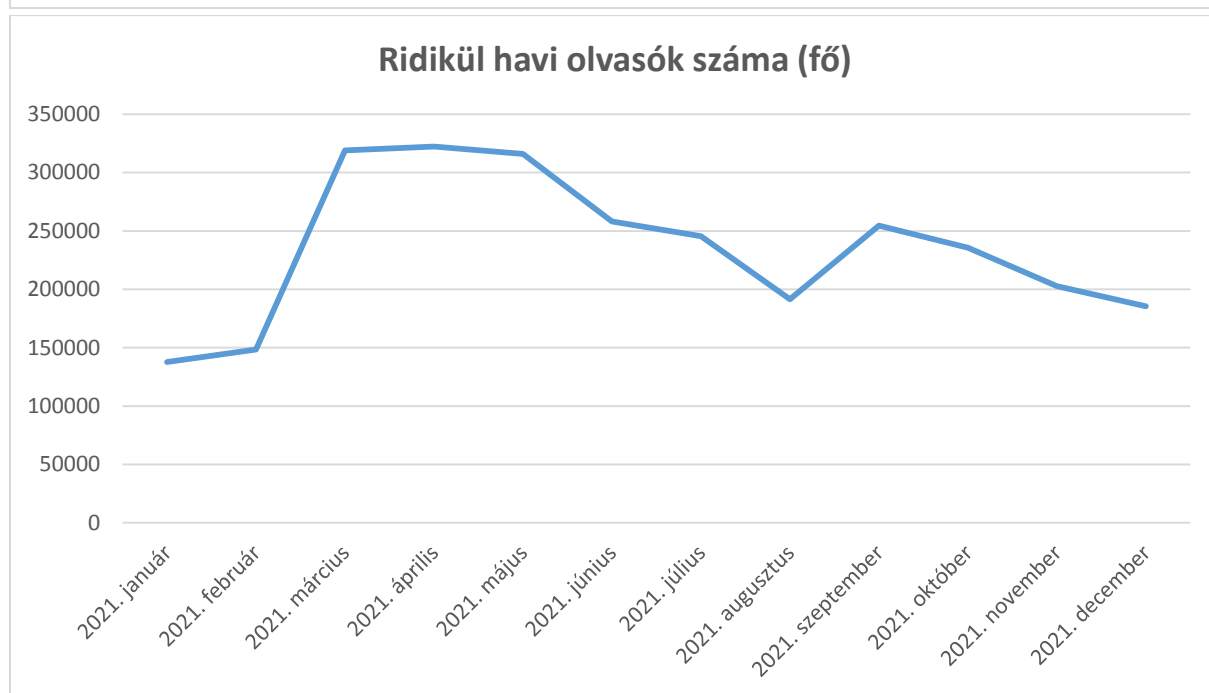
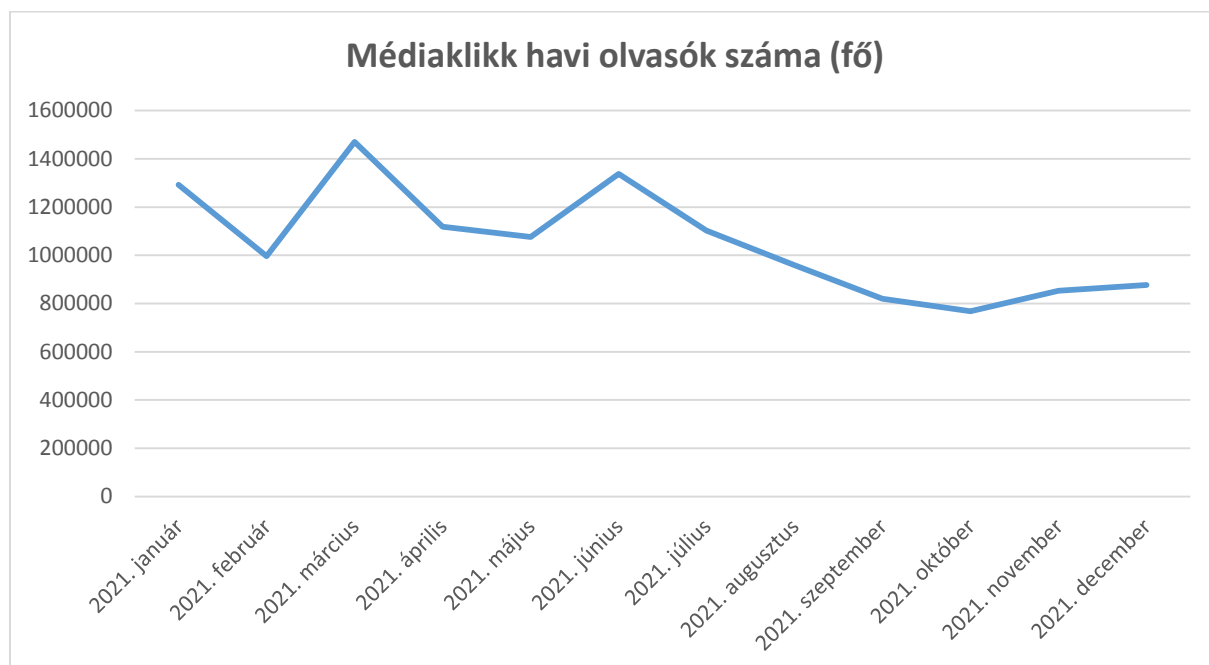
A fenti számokból is kiderül, hogy hiába továbbra is a közösségi média, azaz a Facebook a forgalom első számú forrása, a relatív ereje csökken, hiszen a többi csatorna jelentősége gyorsabb ütemben nő. Ez azért fontos, mert csökken a kitettségünk a globális technológiai óriáscégnek: míg 2019-ben a látogatók 52%-a, 2020-ban pedig már 56%-a érkezett a Facebookon keresztül, addig 2021-ben a forgalomnak már csak 40%-a köszönhető neki.



Egyéb oldalak

Médiaklikk

A médiaklikk látogatottsága a fokozatosan elavuló informatikai infrastruktúra és a versenytársak helyzeti előnye (bulvártartalmak nagy száma) ellenére stabilan tudta tartani a nézettségét a 2022-es évben is.



Közösségi média

A 2020-as évben a digitalizáció további fejlődése, illetve a koronavírus-járvány következtében a közösségimédia-felületek szerepe még inkább felértékelődött. A hír- és tartalomfogyasztási szokásokat sokkal inkább kiszolgálják az addiktív Facebook és más közösségi oldalak. Míg 2020.

januárjában a 7,75 milliárdos népességre 3,8 milliárd közösségimédia-felhasználó jutott (49%-a a népességnek), addig egy évvel később, 2021. januárjában 7,83 milliárd főre már 4,2 milliárd közösségimédia-felhasználót számolhatunk, ami a népesség 53,6%-át jelenti (a DataReport adatai alapján).

Magyar viszonylatokban mindez a következőképpen alakult: 2020. februárjában 9,67 millió főre 6 millió közösségimédia-felhasználó jut (62%), ez egy évvel később 9,65 millió főre 7,09 millió közösségimédia-felhasználóra növekszik, ami a népesség 73,5%-a. Ez azt jelenti, hogy egy év alatt több mint 500 ezer új felhasználó kezdte el használni a közösségi oldalakat. Ez pedig a magyar közmédiát is dinamikusabb közösségimédia-jelenlétre sarkallta már a 2021-es évben is.

Az új tartalmaknak köszönhetően 2020 végére már több mint 245 ezer követője lett a hirado.hu Facebook-oldalának.



A hirado.hu Facebook-oldal követők száma 2020-ban

A koronavírus-járvány hatására a közösségi oldalakon létrejövő hírfogyasztási vákuumot a hirado.hu Facebook-oldala jól meg tudta ragadni és az új termékek bevezetésével sikeresen elindult a növekedés útján.

A 2021-es stratégia ennek megfelelően a további növekedést tűzte ki céljául. Mivel fontos stratégiai cél, hogy a hirado.hu-oldalát ne szolgáltatassuk ki a közösségi oldalak térnyerésének, ennek megfelelően a forgalomterelés 2021-ben is az egyik legfontosabb szempont volt a stratégiai célok kitűzésekor, ugyanakkor nem mondtunk le a Facebook-oldal követőszámának növeléséről sem.



A hirado.hu FB-oldalának elérési korfája

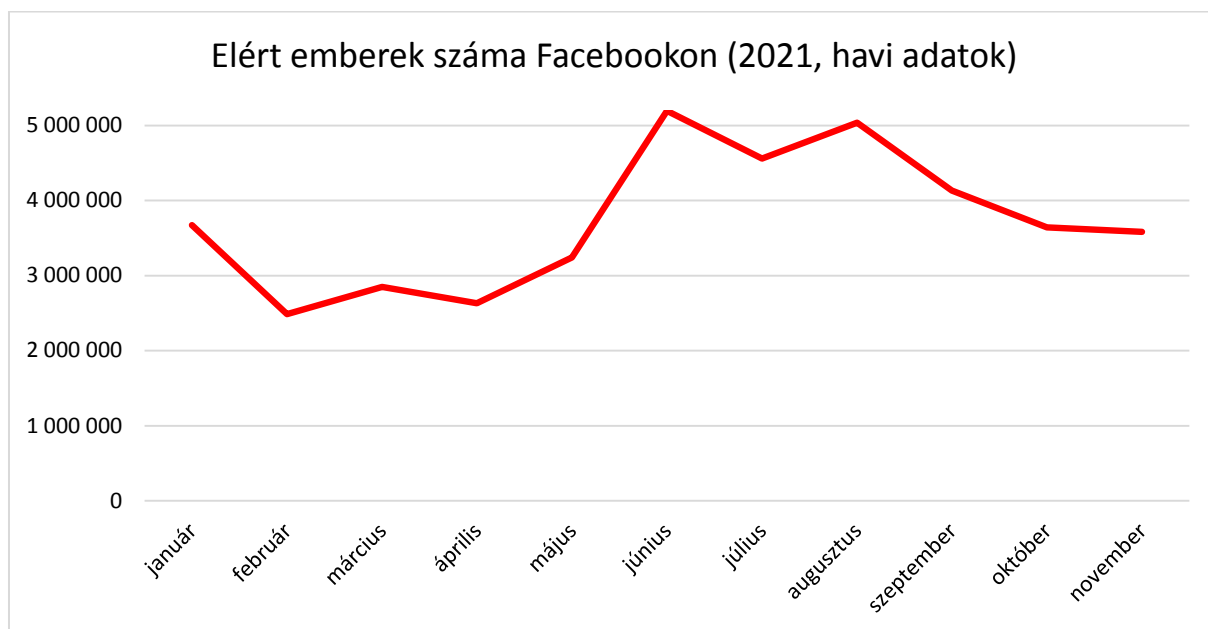
A hirado.hu Facebook-oldala 2021 végére átlagosan naponta 500 ezer embert ért el. Ez ugyanakkor egy nagyon széles korosztályt foglal magában, amely a 25-54 éves korosztályt jelenti. A hirado.hu Facebook-oldalára felkerülő tartalmak konkrét követői némileg másképpen alakulnak. Ugyanis ez már jobban tükrözi az általános tendenciát, amely alapján a fiatalabb generációk aktív felhasználóként inkább más platformokon, mint pl. Instagramon vagy YouTube-on töltik az idejüket, illetve fejtik ki aktivitásukat. Ezt tükrözi a hirado.hu Facebook-oldala is, melyen jól látszik, hogy jelentősebb dominanciát mutatnak rajta a női felhasználók, illetve sokkal szélesebb a követők korcsoportja.



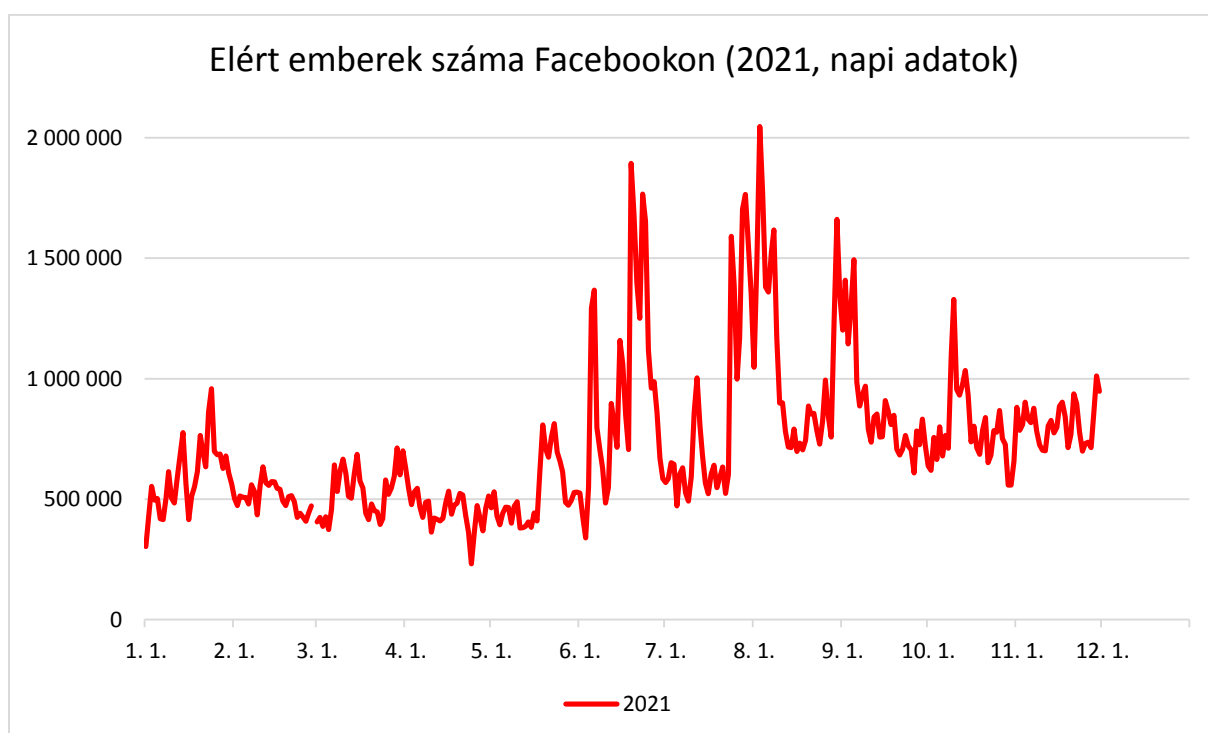
A hirado.hu FB-oldalának követői korfája

Az egyre bővülő digitális tartalmak révén az utolsó negyedévben elindult a hirado.hu YouTube-csatornája is. Mivel a csatorna nevét nehéz elkülöníteni a többi szolgáltató hírműsoraitól, hosszútávú célként tűztük ki, hogy a híradó szlogenének hangsúlyozásával hosszú távon elérjük, hogy a közmédia hírtartalmai könnyen megtalálhatók legyenek ezen a közösségi oldalon is. 2022 egyik legfontosabb stratégiai célkitűzése a YouTube-oldal fejlesztése.

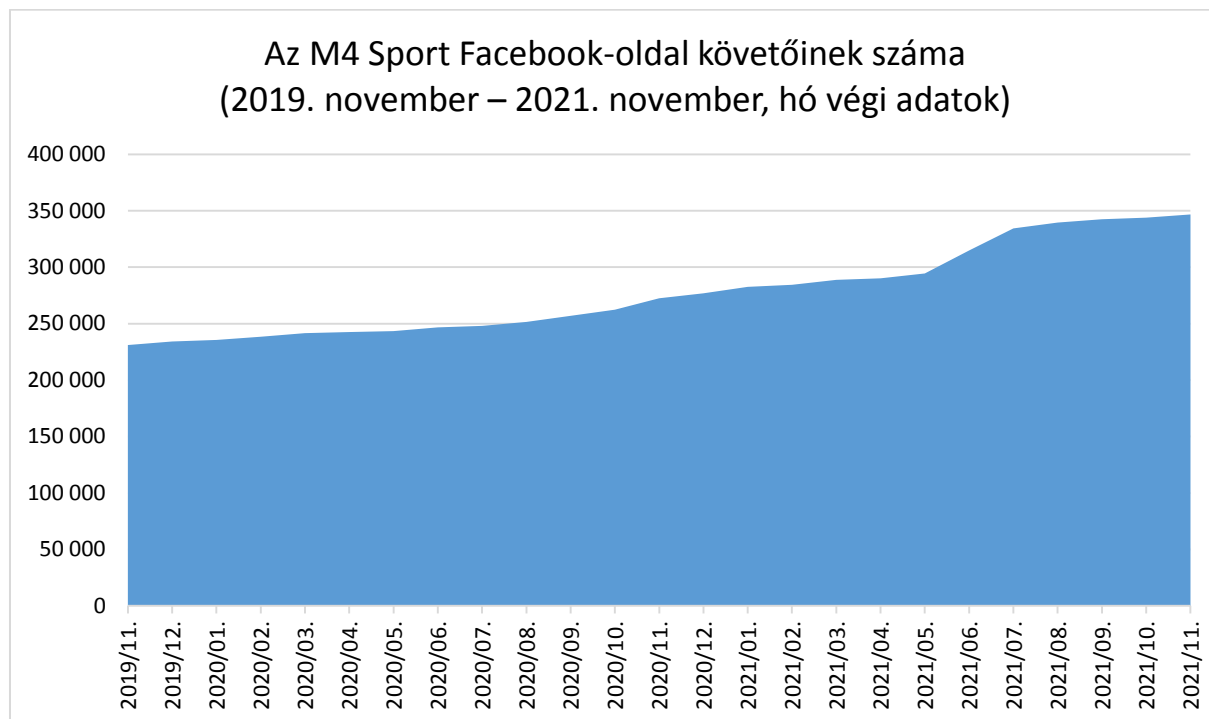
A 2020-as évben összesen 7 millió 857 ezer felhasználót értünk el az M4Sport Facebook-oldalainak tartalmaival, ez a szám 2021-ben 8 millió 627 ezer volt, amely 10%-os emelkedésnek felel meg. Szintén kimutatható közel 3%-os erősödés a havi adatokat tekintve: 2020-ban átlagosan 3 millió 636 ezer embert értünk el havonta, 2021-ben ez az átlag 3 millió 731 ezerre emelkedett. Ha pedig a napi elérési adatok egész éves átlagát nézzük, akkor több mint 8%-os a növekedés: a 2020-as 668 ezerhez képest 2021-ben 723 ezer embert értünk el átlagosan naponta.



A Facebook-statisztikákban is látható a honlaphoz hasonlóan a nyári sportesemények (főleg: futball-Eb, nyári olimpia) okozta kiugrás. Ugyanakkor abban az esetben is látható egy pozitív trend, ha ettől a kiugrástól eltekintünk.



Az oldal 2019. november 30-án 231 ezer, 2020. november 30-án 272 ezer, 2021. november 30-án pedig 347 ezer követővel rendelkezett. Ez azt jelenti, hogy a tavalyi 18%-oshoz képest az idei évben már több mint 27%-os növekedést tudott elérni az oldal.



A honlap látogatóinak demográfiai arányai figyelhetők meg a Facebook-követők között is, kis eltérésekkel. Valamivel nagyobb a férfiak aránya, ők adják a követők 57%-át, míg a nők 43%-ot tesznek ki. Érezhetően fiatalabb is a közönség, bár közel sem annyira, mint Instagramon vagy TikTokon, lásd a következőkben. A követőink 40%-a 35 éven aluli, 61%-a pedig 45 éven aluli. Ha mindkét tényezőt figyelembe vesszük, akkor a 25-34 évesek között férfiak adják a legnagyobb, közel 16%-os csoportot, de 10% felett van a 34-44 év közötti férfiak (12 %) és a 18-24 év közötti férfiak (11%) részaránya is. Érdekeség, hogy az 55 év felettiek között a nők vannak többségben.

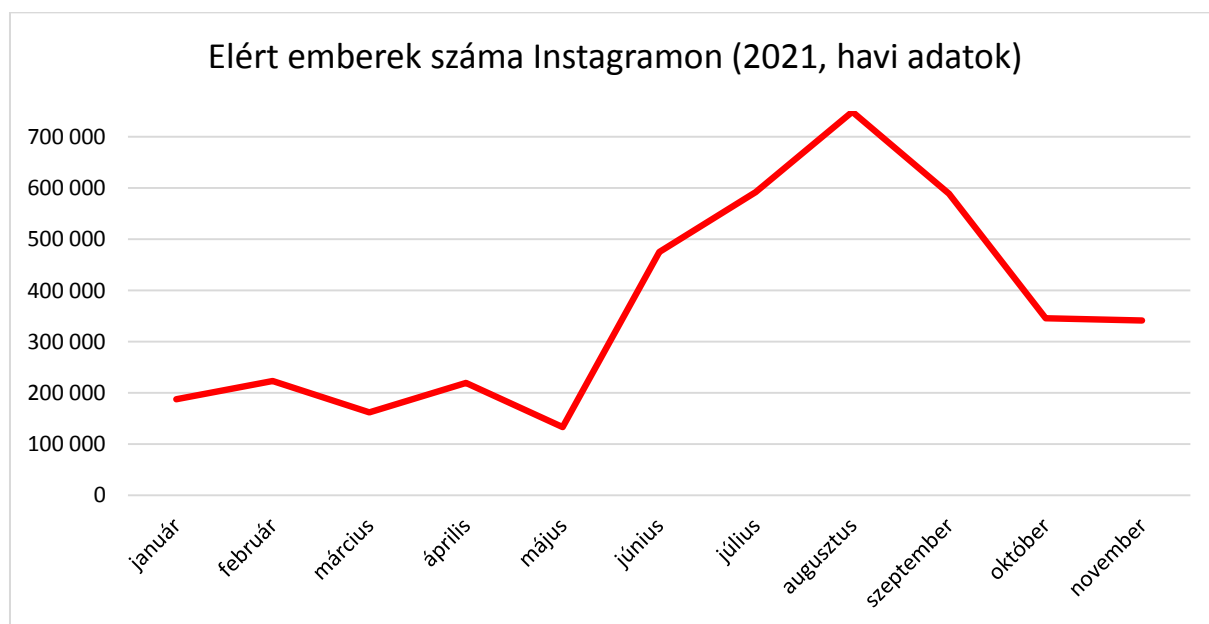
Instagram

Az Online Igazgatóság létrejötte előtt az Instagram közel sem volt annyira priorizált platform, nem is volt hozzá dedikálva külön emberi erőforrás, a szerkesztők leginkább csak lelkesedésből indították el és kezelték az oldalt. A napi átlagos elérés ennek megfelelően még 2020 tavaszán és nyarán is stabilan 25-26 ezer volt, havonta pedig átlagosan 120 ezer emberhez jutottak el a tartalmaink.

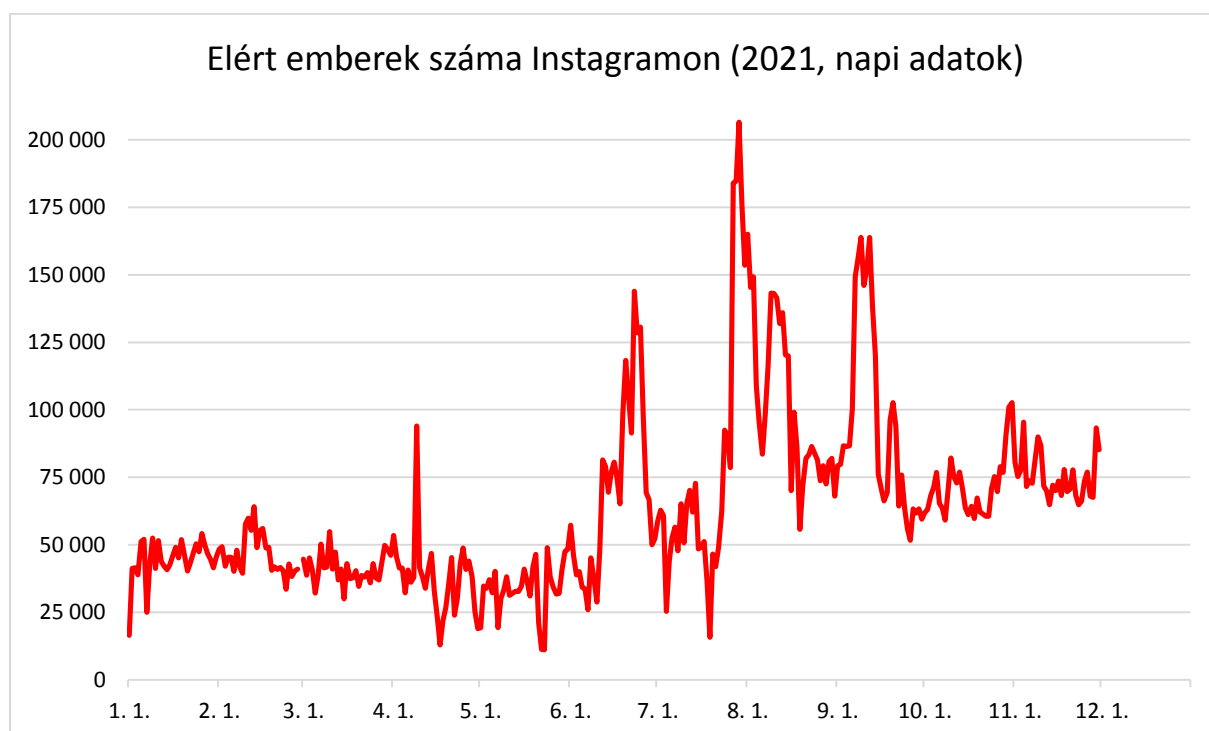
Az új stratégia mentén az Instagram szerepe fokozatosan erősödött, és ahogy a Facebookon elvárásként fogalmaztuk meg a multimédiás (képi, grafikai és videós) tartalmak számának növelését, úgy ezek a tartalmak az Instagramra is nagyobb arányban jutottak el. Emiatt – a sportnapár szezonálisát követve – lassú emelkedésnek indult a naponta elért emberek száma: a

2020. őszi és téli napokon már átlagosan 44-45 ezer embert ért el az oldal, minden hónapban több mint 200 ezer ember találkozott a posztjainkkal.

2021 nyarán – a futball-Eb, majd a nyári olimpia révén jelentősen megnövekedett érdeklődés miatt – nemcsak a honlapon és Facebookon, hanem Instagramon is fokoztuk az aktivitást, ami magával hozta az elérés meredek kiugrását. Hirtelen 82 ezer fölé nőtt a napi átlagos elérés, és megdőlt a rekord is: július 29-én egyetlen nap alatt több mint 200 ezer felhasználót értek el a tartalmaink. Ezekben a hónapokban 600-750 ezer ember találkozott az oldalunkkal.



A nyári kiemelt sportesemények elmúltával, ősszel is 80 ezer felett maradt az oldal átlagos napi, és 340 ezer felett a havi elérése.



Fontos, hogy az Instagram-követőtábor demográfiai megoszlása nagyon máshogy néz ki, mint a honlapé vagy a Facebook-oldalé. Egyrészt magasabb arányban követik az oldalt a férfiak, az ő arányuk 78% a nők 22%-ával szemben. Másrészt Instagramon jelentősen fiatalabb a bázis: a bő többség, 59% fiatal felnőtt, azaz 34 éven aluli (az ő arányuk Facebookon 40%, a honlapon pedig 33%). Az 55 éven felüliek aránya Instagramon mindössze 9%, szemben a Facebookkal, ahol ez 22%, illetve a honlappal, ahol 28%. Az Instagram tehát kulcsfontosságú platform ahhoz a stratégiai célunkhoz, hogy a fiatalabb nemzedékek is keressék az M4 Sport online tartalmait.

TikTok

A TikTok közönsége még az Instagraménál is fiatalabb. Maga a platform nem ad hozzáférést életkori adatokhoz, de különböző kutatások alapján arra következtethetünk, hogy itt a legnagyobb a fiatalok és a fiatal felnőttek aránya, vagyis a platform kulcsfontosságú lehet a fiatalok elérését célul kitűző stratégiánk szempontjából.

Tartalom

A hirado.hu tartalmainak még hatékonyabb és színeesebb bemutatásának érdekében teljesen megújult a weboldal. Látvány és funkciók tekintetében is megváltozott a honlap, köztük a címlap, a cikkoldal és az élő közvetítések csatornaválasztója is. Új cikktípusok jelentek meg, mint például a percről percre – a kiemelt események közvetítésére saját rovatokat, cikksorozatokat indítottunk, jelentősen nőtt az exkluzív interjúk száma, és egyre több saját gyártású grafikát és illusztrációt használunk. A saját gyártású tartalmak között már megtalálhatóak a videós anyagok is, több saját gyártású videósorozat is indult. Emellett szintén megújult a hirado.hu mobilapplikációja, még nagyobb felhasználói élményt biztosítva. A megújult hirado.hu oldalon kiemelt helyet kaptak a közmédia tartalmai, már közvetlenül a főoldalon elérhetővé tettük a fontosabb műsorokat és kiemelt programokat.

Grafikai termékgyártás

Nagy számban kezdődött meg a hirado.hu-n megjelenő szerkesztőségi grafikai termékekkel (grafikonok, infógrafikák, lead képek) történő kiegészítése, modernizálása.

A hirado.hu új, 2021-ben elkészített arculata

1. Statikus, szöveg alapú sablonok



**Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit ●**

Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore aliqua.
Nisi tincidunt eget nullam non.
Quis hendrerit dolor magna eget est lorem
ipsum dolor sit. Voluptat odio facilisis mauris sit amet massa.

HIRADO.HU

2. *Statikus, kép alapú sablonok*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
Nisi tincidunt eget nullam non. Quis hendrerit dolor magna eget est lorem
ipsum dolor sit. Volutpat odio facilisis mauris sit amet massa.



3. *Statikus, portré alapú sablonok*



Lorem ipsum dolorsit amet, consectetur adipiscing elit

Sed do eiusmod tempor
incidunt ut labore et dolore
magna aliqua. Nisi tincidunt
eget nullam non.
Quis hendrerit dolor magna
eget est

Dr. Merkely Béla
Semmelweis Egyetem
rektora

HIRADO.HU

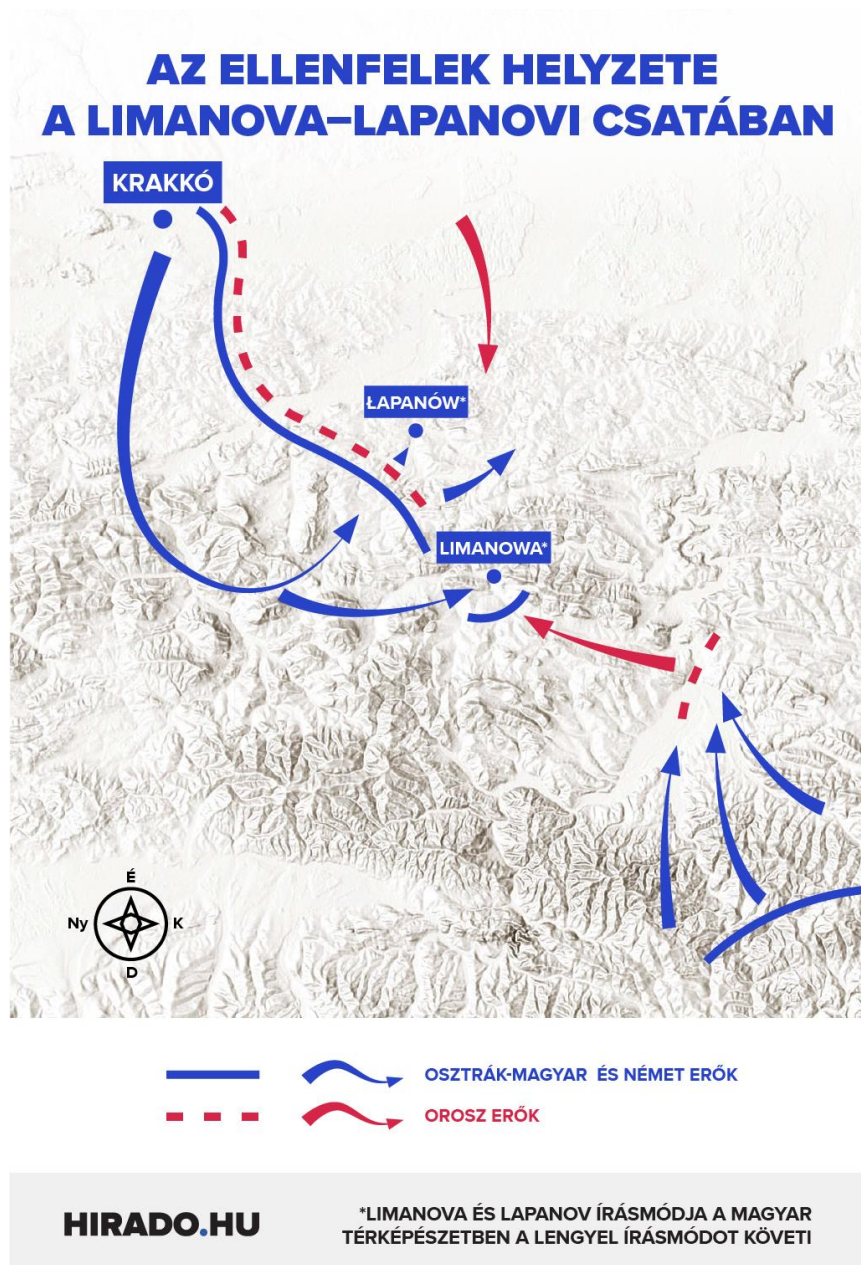
4. *Statikus, adat alapú sablonok*



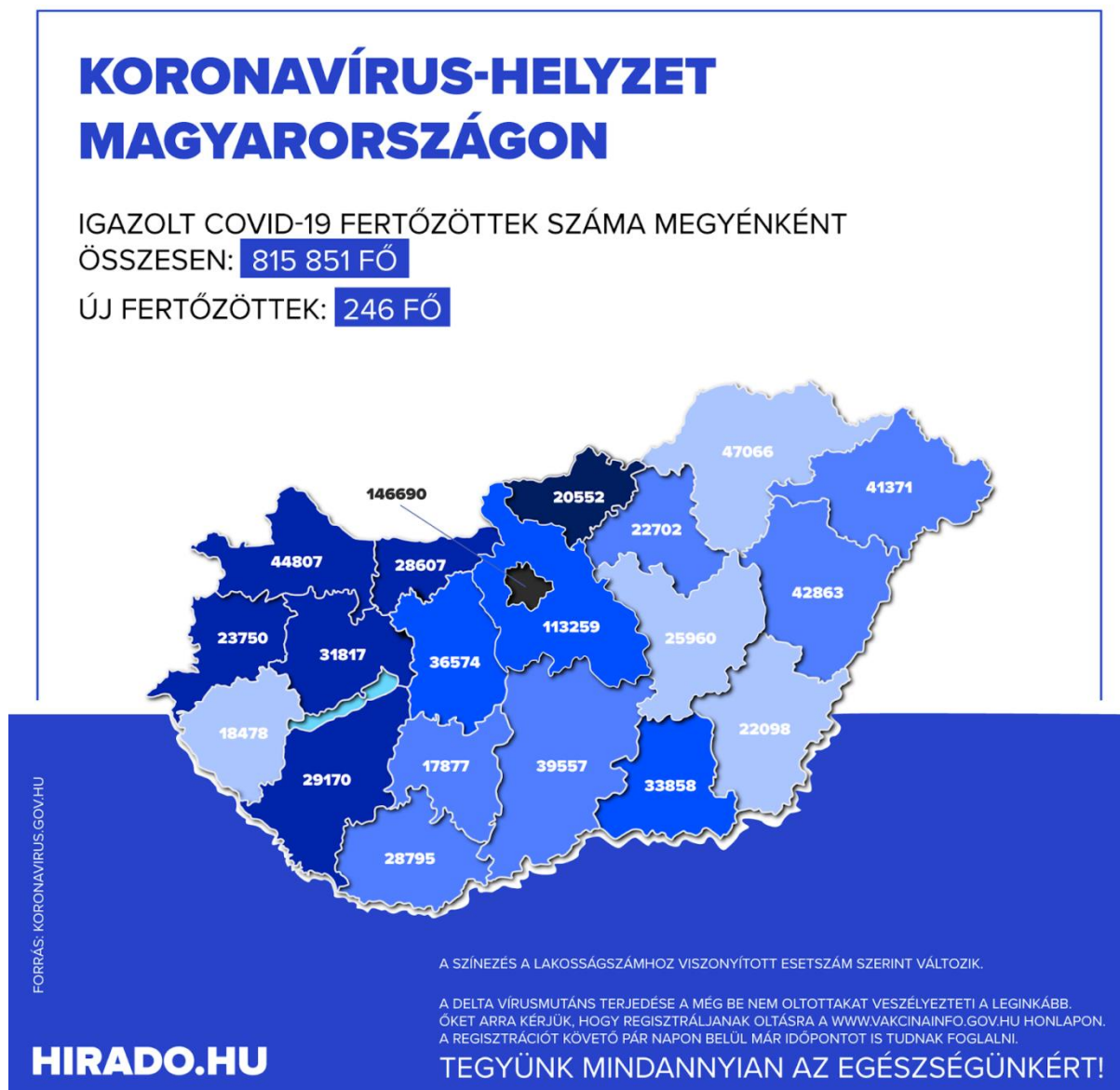
5. *Weboldal, lead cover*



1. *Hirado.hu / sorozatok / Elfeledett győzelmeink:*

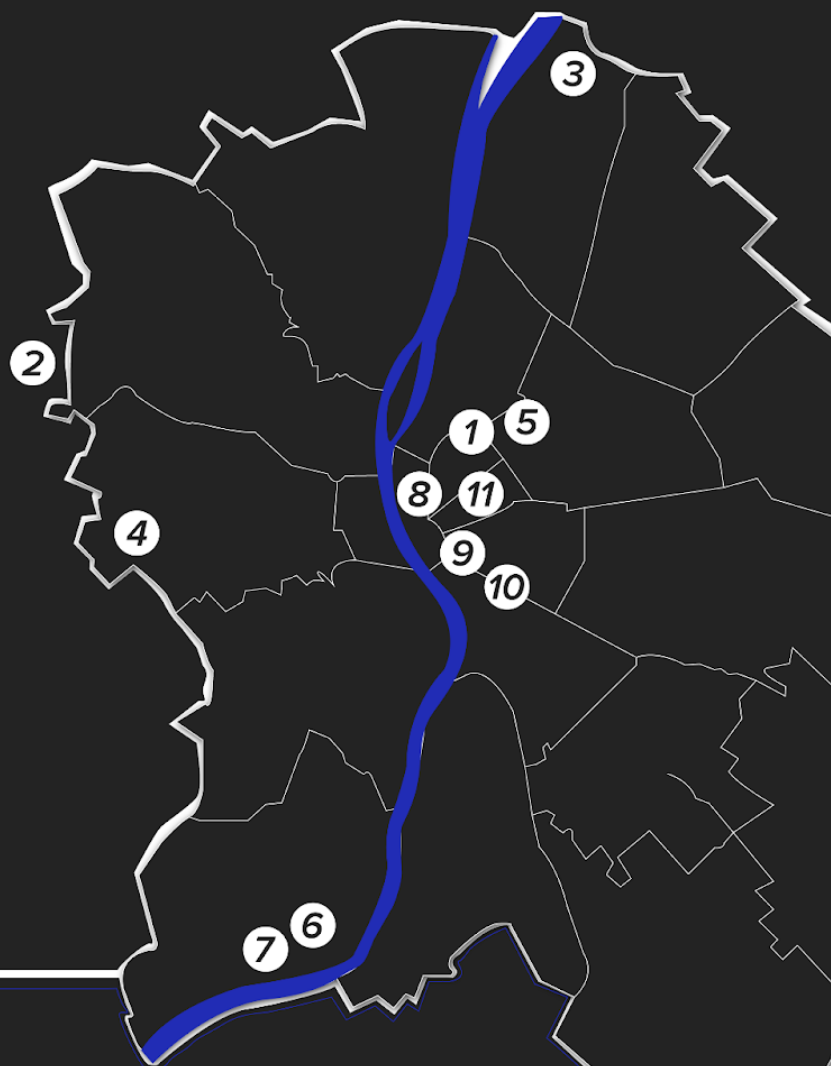


<https://hirado.hu/cikk/2021/12/03/limanova-pusztaz-kezzel-allitjak-meg-huszaraink-az-orosz-gozhengert>



Továbbra is kétszáz felett az új fertőzöttek száma Magyarországon | hirado.hu

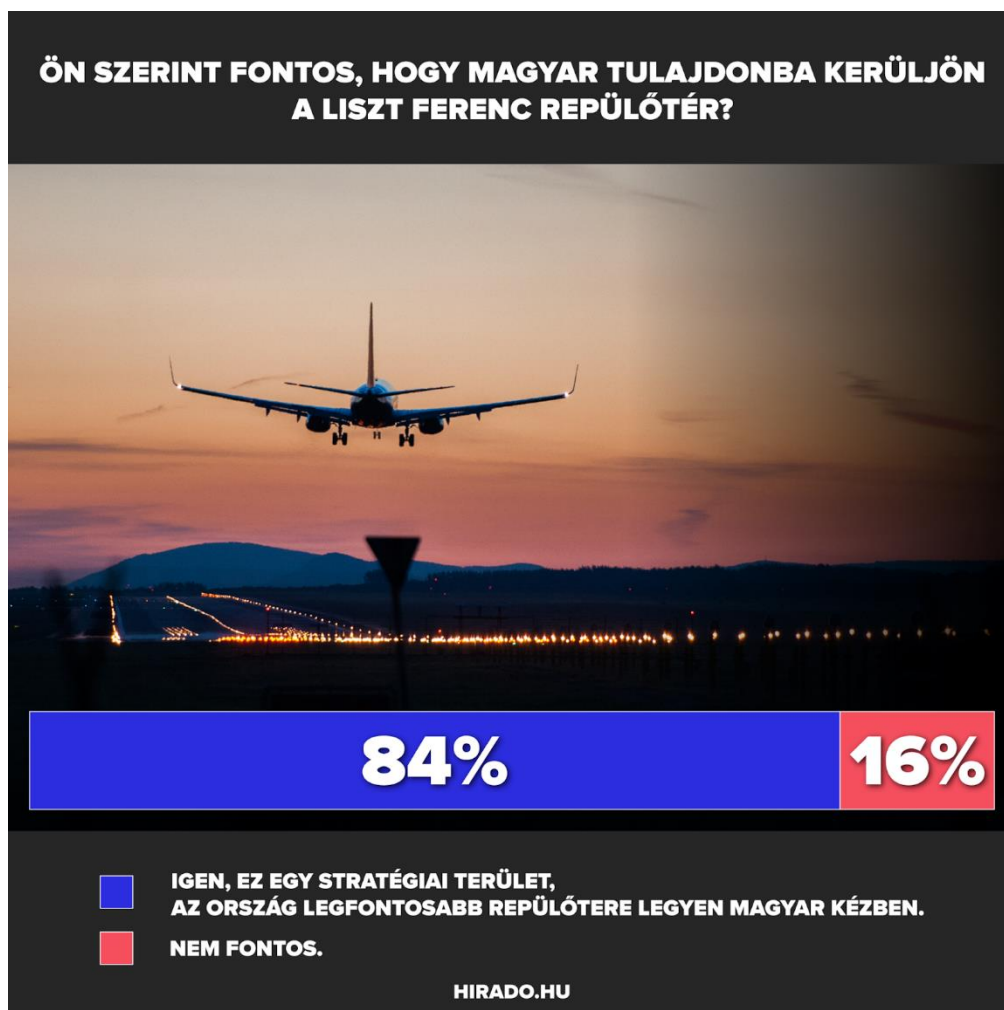
10+1 PROGRAM A HOSSZÚ HÉTVÉGÉRE



- 1 Budapest, Fővárosi Állat- és Növénykert
- 2 Budakeszi, Budakeszi Vadaspark
- 3 Budapest, Aquaworld Resort Budapest
- 4 Csillebérc, Halloween Expressz a gyermekvasúton
 - 9:35
 - 11:45 induló vonatok
 - 14:15
- 5 Budapest, Magyar Nemzeti Cirkusz
- 6 Budapest, Tropicarium - Oceanárium - A cápás állatkert
- 7 Budapest, Campona Játsszoház
- 8 Budapest, Madách Imre tér (Bike Ride)
- 9 Budapest, Ráday utca
- 10 Budapest, Magyar Természettudományi Múzeum
- 11 Budapest, Gozsdu udvar

HIRADO HU

3. Hirado.hu / szavazás-záró grafikák



<https://hirado.hu/belfold/belpolitika/cikk/2021/10/29/olvasoink-nagy-tobbsege-szerint-fontos-hogy-magyar-tulajdonba-keruljon-a-liszt-ferenc-repuloter>

Videós / mozgóképes termékgyártás

2021-ben a hirado.hu három videós sorozatot indított. A **“Svenk” c. sorozat** megmutatja, mi zajlik a színpalak mögött; a sorozat videói a kulisszák mögé kalauzolják a nézőket. Ebbe a kategóriába tartoznak továbbá a nagyinterjúk, a háttérbeszélgetések és a hosszabb elemző anyagok.

<https://hirado.hu/belfold/cikk/2021/10/05/amit-a-nezo-sem-lathat-a-nemzeti-vagtan-igy-keszitik-fel-a-lovakat-a-versenyre-video>

<https://hirado.hu/cikk/2021/10/10/illes-fanni-a-paralimpiai-aranyerem-utan-az-az-almom-hogy-edesanya-legyek-video>

<https://hirado.hu/belfold/cikk/2021/10/09/kulonleges-vadfajoktol-muveszeti-alkotasokon-at-egesen-a-gasztrokalandokig-bemutatjuk-a-vadaszati-vilagkiallitast>

<https://hirado.hu/kultura-eletmod/muveszet-design/cikk/2021/10/22/a-magyar-dizajnerek-versenykepesek-nemzetkozi-szinten-is-a-budapest-design-weeken-jartunk-video>

<https://hirado.hu/video/2021/12/11/angyaljaras/>

<https://hirado.hu/video/2021/11/12/bemutakozott-az-1-es-premium-osztaly/>

A **“Pont most” c. sorozat** az aktuális történesek bemutatására vállalkozik, röviden, de tartalmasan.

<https://hirado.hu/belfold/cikk/2021/10/24/ilyen-volt-a-hangulat-a-bekemeneten-video/>
<https://hirado.hu/belfold/cikk/2021/10/24/ilyen-volt-a-baloldali-gyules-video/>
<https://hirado.hu/pont-most/video/2021/12/03/kint-jartunk-a-planet-budapest-2021-en/>

Hotspot

Röviden, tömören, a legfontosabb információkat bemutató videók. Ez a rövid infóvideós kategória. Ide kerülhetnek a rövid animációs videók és a "pop up video" jellegűek is. Alapvetően “önjáró” rovat, itt lehet a legtöbb anyagot gyártani. Ha nem külön ide készült az anyag, akkor a gyártási folyamat: 1-1 megjelent cikkből kiveszünk néhány mondatot, és ebből készül egy attraktív videó.

Hirado.hu / sorozatok / Elfeledett győzelmeink:

<https://hirado.hu/cikk/2021/12/03/limanova-pusztaz-kezzel-allitjak-meg-huszaraink-az-orosz-gozhengert>
<https://hirado.hu/cikk/2021/09/22/nagyszebeni-csata-kudarcba-fult-erdely-roman-kirablasi>
<https://hirado.hu/cikk/2021/07/29/egy-kis-tuzharc-delutan-kettokor-sulyos-kuzdelem-a-boszniai-okkupacioban>
<https://hirado.hu/cikk/2021/09/10/otranto-matyas-seregenek-csapasa-az-eroszakos-islamizacioira>
<https://hirado.hu/cikk/2021/09/11/feloveztek-es-gyozott-moresre-tanította-ausztriat-geza-kiraly-a-fischanal>
<https://hirado.hu/cikk/2021/09/18/torda-1944-a-magyar-thermopolai>
<https://hirado.hu/cikk/2021/10/30/1956-oktober-30-kimenekul-a-szovjet-haderobudapestrol>
<https://hirado.hu/cikk/2021/09/28/a-karszi-erod-ostroma-itt-is-bosszultam-a-szegeny-hazat>
<https://hirado.hu/cikk/2021/09/01/kolesdi-csata-tolnatol-baranyaig-uzte-a-labancokat-beribalogh-adam>

Hirado.hu / egyedi megrendelések

[A magyar munkanélküliségi ráta sokkal kedvezőbb, mint az uniós átlag | hirado.hu](#)
[Újabb rekord dőlt meg, egyre több illegális migráns a határon – GRAFIKON | hirado.hu](#)
[Továbbra is kétszáz felett az új fertőzöttek száma Magyarországon | hirado.hu](#)
[10 + 1 program a hosszú hétvégére | hirado.hu](#)
[Európa-szerte az egekben az energiaárak, a rezsicsökkentés védi a magyar lakosságot – GRAFIKON | hirado.hu](#)
[Az európai fővárosok közül Budapesten a legalacsonyabb a földgáz lakossági ára – GRAFIKON | hirado.hu](#)
[„Halálos tél?” Becsődött szolgáltatók, irdatlan rezsicsökkentés sokkolja a franciákat | hirado.hu](#)
[Mutatjuk, mennyi hulladék keletkezik Magyarországon | hirado.hu](#)
<https://hirado.hu/belfold/gazdasag/cikk/2021/10/20/szarnyal-a-hazai-turizmus-jobban-teljesitmint-a-jarvany-elott-grafika>
[Mi lesz a fa alatt? Megmutatjuk, mennyit költenek a magyarok karácsonyi ajándékokra | hirado.hu](#)
<https://hirado.hu/kulfold/cikk/2021/11/09/kozvelemeny-kutatas-egyre-nepszerutlenebb-joe-biden-az-egyesult-allamokban-grafika>
[Idő előtt, tragikusan – a közúti balesetek halálos áldozatainak emléknapja | hirado.hu](#)

<https://hirado.hu/kultura-eletmod/egeszseg/cikk/2021/11/07/teli-csodaszer-grafikan-mutatjuk-a-legnepszerubb-mezfajtakat>

Hirado.hu / szavazás-záró grafikák

<https://hirado.hu/belfold/belpolitika/cikk/2021/10/29/olasoink-nagy-tobbsege-szerint-fontos-hogy-magyar-tulajdonba-keruljon-a-liszt-ferenc-repuloter>

<https://hirado.hu/belfold/cikk/2021/11/08/olasoink-elsopro-tobbsege-meg-szigorubb-hatarorizettel-kezelne-a-migracios-valsagot>

<https://hirado.hu/kulfold/cikk/2021/10/20/olasoink-szerint-ujabb-terrortamadasok-varhatok-europaban>

TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS

A pandémia 2021-ben is jelentősen befolyásolta a közmédia társadalmi szerepvállalásait, rendezvényeit. 2021-ben is elmaradt a legtöbb szakmai találkozó, mindemellett a saját szervezésű események, díjátadók közül ebben az évben nem mindegyik szorult az online térbe.

A közmédia, a médiaszolgáltató feladatai közé tartozik a nemzetközösség társadalmi és kulturális életében történő folyamatos jelenlét, a társadalmi szerepvállalás. A magyar kultúra és közélet meghatározó személyiségei és a közönség egymásra találásának, kapcsolattartásának elősegítésével, a kulturális hagyományok, valamint értékek folyamatos bemutatásával igyekszik a közmédia a járványhelyzet idején is erősíteni a társadalmi kapcsolatait.

A hagyományosan áprilisban, a magyar költészet napjához kapcsolódó **Versmaraton** ebben az évben, a járványhelyzet miatt novemberben került megrendezésre a Petőfi Irodalmi Múzeumban. A Magyar Írószövetség, a Magyar Napló Kiadó és a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) immár tizedik alkalommal rendezte meg az eseményt, amelyen csaknem száz kortárs költő tizenkét órán át olvasta fel műveit. A rendezvény keretén belül, különleges műsorfolyammal várta az irodalombarátokat november 10-én a Kossuth Rádió és az M5 kulturális csatorna. Nemcsak az eseményhez köthető beszélgetésekkel, hanem helyszíni bejelentkezésekkel is követték reggel 10-től este 10-ig a Kárpát-medence legnagyobb költészet napi rendezvénysorozatát, amelyen elhangzottak az év versei 2021 antológiában megjelent alkotások is.

A **Duna Nap** nevű rendezvény az előző év kihagyása után 2021-ben, még ha visszafogottabban is, de sikeresen zajlott az erdélyi Torockón. A VII. Duna Nap a "Hűséggel a nemzetért" – A Szent korona története című kiállítás megnyitójával kezdődött. Ezt követte a felvidéki díszműlakatos, Panyik Imre által készített koronázási ékszermásolatok ünnepélyes körmenete, egészen a templomig. A tárlathoz kapcsolódva Tóth Péter Lóránt és Hajvert Ákos Radnóti-díjas versmondók előadásában irodalmi remekműveket hallgathattak meg a látogatók. Az Europa Nostra-díjas faluban kicsik és nagyok, rockzenészek, népzeneészek, kézművesek, íjászok, cserkészek, valamint Kincskereső kalandjáték és sok meglepetés program várta az érdeklődőket reggeltől estig. A rendezvényen azok is megtalálták számításaikat, akik Erdély népművészetével, népi hagyományaival, kézműveivel szerettek volna közelebbről megismerkedni.

A színpadon napközben többek között a Miriszló Gyöngye Néptáncsoport, a Rapó Néptáncgyűttes, a magyarlapádi Piros Pántlikás Zenekar, Dezső Ágota és Laki Péter fellépését élvezhette a közönség. Este színpadra léptek az Összetartozás koncert szereplői: Varga Miklós és a Band, Keresztes Ildikó és Baricz Gergő; a napot pedig egy csodaszép tűzijáték zárta.

A tavalyi évhez hasonlóan a díjátadókat idén is összesodorta az élet. A **Duna Médiaszolgáltató a közmédia díjakat immár nem** televíziós műsor keretén belül adta át. Klasszikus díjátadó formájában vehették át a díjazottak a legrangosabb szakmai elismeréseket: a Duna-díjat, a Sára-Csoóri Életműdíjat, a Karinthy-gyűrűt, a Knézy Jenő-díjat, a Tőkéczki László-díjat, a Wacha Imre-díjat, a Dohnányi Ernő-díjat, az Egyeszy Géza-díjat, valamint a Herczeg Ferenc-díjat. A

Sára-Csoóri Életműdíjat a kuratórium Vitézy László Balázs Béla-díjas magyar producernek, forgatókönyvírónak, filmrendezőnek, érdemes és kiváló művésznek ítélte. A **Karinthy-gyűrűt Laár András** humoristának és színésznek ítélte oda a kuratórium; a szórakoztató műsorokban nyújtott kiemelkedő előadói tevékenységért járó elismerést 1975 óta a humor legméltóbb képviselői kapják. A sportújságírók díját, a **Knézy Jenő-díjat** – amely a közmédia életműdíjas főmunkatársának, legendás sportriporterének állít emléket – **Hajdú B. István** Prima Primiissima-díjas magyar sportújságíró, sportriporter, televíziós kommentátor vehette át. Az ismeretterjesztői **Tőkéczi László-díjat Bősze Ádám** zenetörténész, a Bartók Rádió műsorvezetője kapta. A díjjal a Széchenyi-díjas történésznek, a Duna Televízió alapító kurátorának emléke előtt tisztelgnek. **Wacha Imre-díjban** részesült **Bényi Ildikó**, a közmédia műsorvezetője, korábbi bemondója. A szép és helyes magyar nyelvhasználatért járó elismerés a több mint 50 évig a rádiós és televíziós munkatársakat oktató beszédtanárnak állít emléket. A **Dohnányi Ernő-díj kitüntetettje Miklósa Erika** Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas magyar koloratűrszoprán operaénekesnő, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja. A díjat a korábbi Magyar Rádió egykori zenei igazgatójának, a Zeneakadémia hajdani főigazgatójának, a Kossuth-díjjal kitüntetett zeneszerzőnek, karmesternek, zongoraművésznak emlékére alapították. Az **Egyesy Géza-díjjal** a magyar nemzeti hírügynökség alapítójának, az MTI kiemelkedő szerkesztőjének és parlamenti tudósítójának állítottak emléket. A kitüntetettek **Baraczká Eszter**, az MTVA brüsszeli tudósítója és **Németh Balázs**, az M1 műsorvezetője. **Herczeg Ferenc-díjjal** tüntették ki **Gulyás István** szerkesztő-műsorvezetőt. Az elismeréssel a kiváló magyar író, újságíró, az Új Idők irodalmi hetilap főszerkesztője, a Petőfi Társaság elnöke előtt tiszteleg az alapító.

Külön díjátadó keretében került átadásra a **Duna-díj 2021**. Tizedik alkalommal ítélte oda a közmédia kuratóriuma a Duna-díjat, amit azon kiválóságok nyerhetnek el, akik példaértékű munkájukkal, tevékenységükkel sokat tettek a közösségükért. A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. által alapított díjat idén **dr. Bagdy Emőke** klinikai szakpszichológus kapta. Az elismerést Kövér László, a Magyar Országgyűlés elnöke, valamint Dobos Menyhért, a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. vezérigazgatója adta át Budapesten. Bagdy Emőke életének minden pillanatát olyan alapvető emberi értékek határozzák meg, mint az emberség, a kedvesség, a segíteni vágyás, ezzel igyekszik a körülötte lévő világot jobbá tenni. Nemcsak szakpszichológus, író, egyetemi tanár, pszichoterapeuta, hanem környezete megfogalmazásában mester és barát is. Az utóbbi évtizedekben ezernél is több tudományos előadást tartott, szakkönyvei mellett könyvek szerkesztése, szakkönyvfejezetek, tankönyvfejezetek, tankönyvfejezetek írása, valamint tudományos tanulmányok és megszámlálhatatlan recenzió, pályázat, médiaszereplés kötődik a nevéhez.

A Duna-díjat, amelyet a Duna Televízió 20. születésnapján alapítottak, olyan szervezeteknek, közéleti embereknek ítéli oda kuratórium, akik sokat tettek a közösségért. A kitüntetést először Csoóri Sándor író, költő, a Duna Televízió egyik alapítója vehette át. Őt követte Sára Sándor, a Duna Televízió első elnöke, majd Tőkés László református lelkész, európai parlamenti képviselő. 2015-ben a Csemadok, a Szlovákiai Magyar Társadalmi és Közművelődési Szövetség, 2016-ban a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség, 2017-ben Pásztor István, a Vajdasági Magyar Szövetség elnöke, 2018-ban a Rákóczi Szövetség, 2019-ben Kiss-Rigó László szeged-csanádi püspök, 2020-ban pedig a Kormorán együttes volt a díjazott.

A hagyományos, nyári időpont helyett január 23-án, a Duna TV kétórás showműsorában adták át ötödik alkalommal a Petőfi Zenei Díjakat. A Petőfi Rádió és az M2 Petőfi TV névadóját, Petőfi

Sándort formázó szobrokat 12 kategóriában kapták a hazai könnyűzene legjobbjai. Az ötödik Petőfi Zenei Díj átadója több szempontból is különleges volt: ezúttal nem a szokásos módon, fesztiválózó közönség jelenlétében vehették át a díjaikat a győztesek, hanem fokozott biztonsági előírások betartása mellett felvett stúdióműsorban, közönség nélkül. A szervezők, a VOLT Produkció, a Petőfi Rádió és az M2 Petőfi TV célja az volt, hogy a díj rangjához méltó körülmények között pótolják a 2020-as Petőfi Zenei Díj átadóját és ünnepeljék a hazai könnyűzene legjobbjait. Idén három kategóriában – az év zenekara, férfi előadója és videoklipje – vehetett át díjat a **Bagossy Brothers Company**, az év **női előadója Rúzsa Magdi** lett, az év **akusztikus koncertjét pedig Demjén Ferenc** adta. A Petőfi Zenei Díj két győztese A Dal 2020 résztvevői közül került ki: az év dala kategóriában **Rácz Gergő és Orsovai Reni** részesült elismerésben. Az év **dalszövegírójának járó díjat Molnár Tamás** kapta, aki már A Dal 2020-ban is örülhetett, hiszen ott is ő nyerte a legjobb szövegírói különdíjat. Az indulása óta a Petőfi Zenei Díj egyik fénypontja az Életmű-díjak átadása. 2016-ban Bereményi Géza, 2017-ben Demjén Ferenc, egy évvel később Tátrai Tíbor, majd Nagy Feró vehette át az elismerést. **2021-ben Horváth Charlie kapta az életműért járó Petőfi szobrot.**

A közmédia **Jónak lenni jó!** c. jótékonyági kampányával 2021-ben a járvány miatt árván vagy félárván maradt gyerekeknek próbált segíteni, a Regőczi Alapítvánnyal közösen. Még az utolsó pillanatban is érkeztek felajánlások, például Ferenc pápa is a kezdeményezés mellé állt – hangzott el az M1 Híradójában. Áder János köztársasági elnök felidézte, Regőczi István élete és hitvallása példát mutathat mindenki számára. A Dévai Szent Ferenc Alapítvány ahogy minden évben, most is csatlakozott a Jónak lenni jó! kezdeményezéséhez. Böjte Csaba ferences rendi szerzetes azt mondta: a dévai árvák osztoznak a koronavírus miatt szülő nélkül maradt gyerekek gyászában és fájdalmában. A jótékonyági kampányban december 20-áig közel 350 millió forint gyűlt össze.

NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A 2020. évhez hasonlóan a 2021. év nemzetközi kapcsolatainak alakulását is alapvetően befolyásolta a koronavírus. A konferenciák, személyes találkozók hiánya új vágányokra terelte a nemzetközi kapcsolatok kiépítését és fenntartását, és megszilárdította a 2020-ban kialakult gyakorlatokat. Kevesebb lett a személyes jelenléttel járó esemény, a hangsúly elsősorban az online térre helyeződött át. Mindez azonban nem járt a közmédia nemzetközi kapcsolatainak hanyatlásával, sőt, 2021-ben számos új együttműködéssel bővült a Duna Médiaszolgáltató nemzetközi kapcsolatainak hálózata.

A közmédia nemzetközi kapcsolatrendszer több rétegből áll össze. A külföldi hírügynökségekkel való együttműködés, a műsorcserek, a nemzetközi konferenciákon való részvétel, rádiós- és televíziós fesztiválokon való megmérettetés – akár zsűritagság –, a nemzetközi szervezetekben való szerepvállalás mind-mind hozzájárulnak a közmédia nemzetközi porondon való érdeképviseletéhez, egy stabil, erős nemzetközi kapcsolatháló kiépítéséhez.

A hírügynökségi együttműködések a folyamatos szakmai fejlődés mellett lehetőséget adnak nemcsak a hazai, hanem a nemzetközi közönség minél szélesebb körű, objektív tájékoztatására is. Ennek keretén belül 2021-ben több új megállapodás is született; kiemelendő például a török Anadolu Hírügynökséggel és az indiai Asian News International hírügynökséggel kötött együttműködési megállapodás.

A nemzetközi kapcsolatrendszer további lényeges eleme a nemzetközi konferenciákon, fesztiválokon való szerepvállalás, mely nemcsak az érdekérvényesítésnek, de a kapcsolatépítésnek, az összefogásnak és az ismeretszerzésnek egyaránt remek táptalaja. 2021-ben Pálffy-Orbán István például meghívott előadóként vehetett részt a XVII. Eurázsiai Médiafórumon, de a közmédia munkatársai nem hiányoztak például a World Media Summit konferenciájáról, vagy az osztrák hírügynökség (APA – Austria Presse Agentur) fennállásának 75. évfordulóját megünneplő nagyszabású rendezvényről sem.

A közmédia nemzetközi megítélésének pozitív visszajelzése, ha nemzetközi televíziós fesztivál zsűrijébe kéri fel a közmédia munkatársait – mint ahogy például Pálffy-Orbán Istvánt is meghívták a 'Heart of Europe' nemzetközi televíziós fesztivál zsűrijébe.

A Duna Médiaszolgáltató – legtöbbször szoros együttműködésben az MTVA-val – számos nemzetközi szervezetben bír tagsággal. Az ezekben való tevékeny részvétel segít megismerni a nemzetközi gyakorlatot, képviselni a közmédia érdekeit, előrevisz a szakmai továbbképzésben, és lehetőséget teremt az együttműködés elmélyítésére. Ezen szempontok alapján kiemelendő az európai közszolgálati televíziókat és rádiókat tömörítő EBU-ban (European Broadcasting Union) vállalt tagság, melynek a közmédia munkatársai több bizottságában (pl. sportbizottság, jogi és közkapcsolati bizottság) is aktív szerepet játszanak. Érdemes megemlíteni az európai országok közszolgálati hírügynökségeit összefogó EANA-t (European Alliance of News Agencies), valamint az európai sajtófotó-ügynökséget, az EPA-t (European Pressphoto Agency). Mindkét szervezet nagy hangsúlyt fektet a szakmai innovációra, és hasznos eszközökkel, tanácsokkal segíti elsősorban az MTI munkatársait a rendkívül gyorsan változó piaci környezethez való alkalmazkodásban.

AZ ANYANYELVI KULTÚRA ÁPOLÁSA

Bár a 2021. év járványügyi körülményei nehezítették a személyes kapcsolatokra építő szakmai képzéseket és továbbképzéseket, illetve a közmédia belső médiaszakmai műhelyeinek a működését is, ez a helyzet egyáltalán nem okozott törést az anyanyelvi kultúra, a beszédminőség és a képernyős megjelenés színvonalának megtartása és emelése tekintetében. A Médiatörvény ugyanis a közmédia számára az anyanyelvi kultúra ápolását mindenkor az egyik legfontosabb, kiemelt feladatként írja elő. A nyelvi szabattosság, az anyanyelvi pontosság szinten tartása, illetve az e téren elengedhetetlen szakmai minőség-ellenőrzés ezért továbbra is kiemelt szempont volt a közmédiában.

Az anyanyelvi kultúra ápolásában és terjesztésében a Duna MSz Zrt. kiemelt szerepű partnere változatlanul a Montágh Testület, amely a Közzszolgálati Médiaakadémia Alapítvány szervezeti keretei között működik, s a közmédia tanácsadó, véleményező, javaslattevő és ellenőrző bizottsága. Tevékenységével segíti az anyanyelvi kultúra ápolását, valamint a kamera és mikrofon előtt megszólalók munkáját. A Montágh Testület kezdetben a pandémia körülményeire reagálva, a beszédtanárokkal együttműködve online beszédképzéseket szervezett. Majd a járványügyi helyzet javulásával ismét visszatért a közvetlenebb, s még hatékonyabb személyes jelenléti beszéd- és képernyős képzésre. Eközben, megszólalási engedélyezési, bírálati rendszerén keresztül változatlanul figyelemmel kísérte a műsorkészítők nyelvi szakmai előmenetelét, s az arra érdemeseknek, alapos szakmai bírálat nyomán, odaítélte a kamera- és mikrofonengedélyeket.

A közmédia munkatársai nyelvi képzésük segítése érdekében rendszeres hibajegyzéket, és az abban szereplő gondok kiküszöböléséhez útmutatót kapnak kézhez beszédképző és nyelvész szakemberektől. Ezen hibajegyzék a mikrofon és kamera előtti nyelvhasználat meghatározott, javítandó és/vagy vitás eseteiben segítséget, megoldást is kínál a beszélőknek. Néhány példa a hibajegyzék által érintett területekre: az időjárással kapcsolatos fogalmak pontos használata; a névelő használatának és ejtésének szabályai, hibái; feleslegesen vagy túlzott mértékben használt nyelvi kifejezőeszközök, s azok kiküszöbölésének, helyettesítésének a módszerei (pl.: feltételes mód túlzásba vitt alkalmazása, a „fog” segédige indokolatlan használata). Helytelenül használt állandó hétköznapi kifejezések, szókapcsolatok, szólások, szállóigék és közmondások (pl. „megütötte a szememet”; „köszönjük, hogy elfáradt a stúdióba” stb.); magán- és mássalhangzók időtartamának kérdése a kiejtésben.

A Duna Médiaszolgáltató Zrt. az anyanyelvi kultúra ápolása érdekében a hibajegyzékben szereplő szempontokra – a műsoraiban megjelenő anyanyelvi, nyelvészeti ismeretterjesztő, nyelvtörténeti, nyelvhelyességi tartalmak sugárzása mellett – kiemelt figyelmet fordított. A hangzó beszéd folyamatos ellenőrzésén túl a televíziós és az online tartalomszolgáltatás vizuális műfajai esetében is gondot fordított a nyelvhelyességre: a képernyőn megjelenő feliratok, szöveges tartalmak helyesírási, stilisztikai ellenőrzésére, szerkesztésére a munkatársai által megrendelt műsorok minőségbiztosítása során.

A Duna MSz Zrt. elkötelezettségét az anyanyelvi kultúra ápolása terén mutatja, hogy a közmédia szakmai elismerései sorában a Wacha Imre Díjat kifejezetten a helyes és szépen megformált magyar beszédért ítéli oda. 2021-ben ezt a rangos elismerést Bényi Ildikó műsorvezető-bemondó érdemelte ki.

A DUNA-HÁZ PROGRAMJAI

Túlzások nélkül elmondhatjuk, hogy ez volt a „legek” éve: az eddigi legmozgalmasabb, legszínesebb és a legtöbb kihívást hozó esztendőnk a Duna-Házban is. Igyekeztünk egész évben tartalmas, színvonalas, önfeledt kikapcsolódást kínálni a család minden tagjának személyes rendezvényeinken és az online térben egyaránt, sajnos ebben az évben is a világjárvány szorításában.

2021 első feléve is az online jelenlét jegyében zajlott. Programjaink online térbe költöztetését 2020-ban a kényszer szülte ugyan, mégis örömteli hozadéka ennek az időszaknak, hogy az új technikai lehetőségek révén szélesre tárult a világ: a Duna-Ház rendezvényei a Székelykő völgyéből kiléptek a Kárpát-medencébe, sőt sokkal távolabbra is eljutottak. A járvány miatt elmaradt személyes találkozásokért igyekeztünk színvonalas, maradandó élményekkel kárpótolni az egyre népesebb közönséget – a visszajelzések szerint sikerrel. Számos újdonsággal készültünk, új műfajok születtek, hiánypótló sorozataink is online formában jelentkeztek. Közkívánatra az év második felétől újra elindult személyes programok mellett is fenntartottuk a jól bevált online jelenlétet.



Dr. Ferenczi Enikő mentálhigiénés szakember Lélekműhelyei valósággal szárnyakat kaptak a virtuális térben. A lelki egészségünk megőrzéséről szóló előadásokra soha nem volt akkora igény, mint a járvány szorításában, ahogy azt a többezres, gyakran több tízezres nézettség is alátámasztja. A torockói, torockószentgyörgyi és környéki törzsközönséghez sokan csatlakoztak a

teljes magyar nyelvterületről, Székelyföldről Kolozsváron, Marosvásárhelyen, Nagyváradon, Budapesten és Keszthelyen át az Egyesült Államokig és Montréalig – csak néhány helyszínt kiemelve a sok közül.



A **magyarság története c. sorozat** tavaszi részében a 450 évvel ezelőtt elhunyt János Zsigmond választott magyar király és első erdélyi fejedelem árnyalt portréját állította középpontba Dr. Kovács Sándor. A felekezeti elfogultságokat sem elhallgatva, a művelődéspártoló és egyetemalapításban gondolkodó uralkodót ismerhették meg a résztvevők a rendhagyó történelemórán.

A **Tekergő meseműhelyeket** szintén fokozott érdeklődés kísérte; az interaktív pedagógusképzések hatékonyan zajlottak a számítógépek előtt is. Átlagos élethelyzetben is fontos, hogy a pedagógus és a szülő, nagyszülő is meséljen a gyerekeknek; de talán soha nem volt akkora szükségünk a hatásos mesemondásra, a történetek érzékletes előadására, mint ebben az időszakban. A kreatív, játékos ötletek mellett korszerű pedagógiai módszereket és könnyen alkalmazható csapatjátékokat, drámapedagógiai fortélyokat sajátíthattak el a jelentkezők, akik többségében erdélyi óvónők és tanítónők voltak, de számos anyaországi, felvidéki, vajdasági és kárpátaljai pedagógus is részt vett a népszerű workshopokon.



Közkívánatra online köntösbe bújít közkedvelt gyerekprogramunk, a **Mesepadlás** is, aminek virtuális színpadán fantasztikus koncertet adott sokak kedvence, a kolozsvári Mókázó együttes. Lelkesen ragadtak ecsetet kicsik és nagyok szerte a Kárpát-medencében közkedvelt **mesés élményfestéseinken**, Zámboreszky Eszter alkotóművész irányításával, és a végeredmények is igazán látványosak lettek. A jeles napokhoz, ünnepekhez, az évszak jellegzetességeihez kapcsolódó kreatív foglalkozásokon az ízes előszóval előadott népmesékből, legendákból merítünk ihletet az alkotásra, majd lépésről lépésre kel életre a mese a vásznon, rajzlapokon Zámboreszky Eszter értő, szakszerű irányításával. A család minden tagjának elmélyült, önfeledt kikapcsolódást nyújt a közös családi program.

A szintén rendszeresen jelentkező vidám **mesetornákon** szívmelengetően sok óvodai, iskolai csoport és a digitális oktatás révén "otthonrekedt" kisgyerek vett részt a Duna-Ház Facebook oldalán.



Töltsük meg valódi értékekkel virtuális tereinket! – bemutatóink, egyedi előadásaink is felemelő élményeket nyújtottak. Marosán Csaba kolozsvári színművész *Humor az irodalomban* című farsangi összeállításában sikeresen hozta közel klasszikus értékeinket az új évezred rohanó,

okostelefonos világához. Tóth Péter Lóránt versvándor és a Csombordi Pipacs Néptáncsoport közreműködésével látványos, Petőfi Sándor és a Kiskunság kapcsolatát megidéző versfilmmel és kimagasló nézettségű történelmi népdalcsoporttal köszönthettük nemzeti ünnepünket március 15-én. Az erdélyi magyar nemesség trianoni diktátum utáni útkereséseit, a megmaradásért vívott küzdelmét ismertette februári előadásában Csinta Samu író, újságíró, majd a döbbenetes úzvölgyi eseményeket és történelmi hátterüket vázolta föl a májusi alkalommal.

Trianon régi képeslapokon – a trianoni országcsontkítás idejéről, valamint annak előzményeiről és későbbi következményeiről is hiteles képet adnak a régi magyar képeslapok. Balázs D. Attila, az Elrabolt Hungária, valamint a Torockó és környéke régi képeslapokon albumok írója és szerkesztője saját gyűjteményének „papírcsodáin” keresztül röpített vissza minket a nem is olyan távoli magyar múltba júniusi előadásán, néhány torockói és környéki kuriózumot is bemutatva. Az online előadásokhoz a közösségi ház Facebook-oldalán csatlakozhattak az érdeklődők, a kreatív műhelyeken pedig a Zoom program segítségével vehettek részt.



Duna Nap – a Duna-Ház kiemelt programja

A Duna Médiaszolgáltató 2021-ben hetedik alkalommal rendezte meg a Duna Napot Torockón, a pandémia miatt a hagyományos júniusi időpont helyett augusztus végén.

A **VII. Duna Nap** a *“Hűséggel a nemzetért” – A Szent korona története* című kiállítás megnyitójával kezdődött, amelyet a felvidéki díszműlakatos, Panyik Imre által készített koronázási ékszerszobrok ünnepélyes körmenete követett. A tárlathoz kapcsolódva Tóth Péter Lóránt és Hajvert Ákos Radnóti-díjas versmondók előadásában irodalmi remekműveket hallgathattak meg a látogatók.

Az Europa Nostra-díjas faluban kicsik és nagyok, rockzenészek, népzeneészek, kézművesek, íjászok, cserkészek, valamint Kincskereső kalandjáték és sok meglepetés program várta a család minden tagját reggeltől estig. A rendezvényen azok is otthonosan mozoghattak, akik Erdély népművészetével, népi hagyományaival, kézműveseivel szerettek volna közelebbről megismerkedni.

A szabadtéri rendezvény színes kínálatában remekül egészítik ki egymást az autentikus népzene, néptánc és a könnyűzene minőségi élvonalába tartozó sztráfellépők. A nap egyik legemlékezetesebb része, amikor a torockói és torockószentgyörgyi tagokból álló **Szilas Néptáncsoport és környéki meghívottaik** impozáns **népviselő-bemutatóval**, élő zenekari kísérettel vonulnak fel Torockó utcáin. A színpadon napközben többek között a Miriszló Gyöngye Néptáncsoport, a Rapó Néptáncgyűttes, a magyarlapádi Piros Pántlikás

Zenekar, Dezső Ágota és Laki Péter fellépését élvezhette a közönség. Több éve a nap egyik fénypontja az **Összetartozás koncert**, amin a magyar rocktörténelem legszebb slágerei hangzanak el. Ezúttal színpadra léptek Varga Miklós és a Band, Keresztes Ildikó és Baricz Gergő. A Duna Nap egyik legfelemelőbb élménye, amikor a látványos tűzijátékot követően több ezer ember énekl együtt a Magyar és a Székely himnusz a Székelykő tekintélyes sziluettjével a háttérben.



Szeptemberi évadnyitás

A mozgalmas online korszak és a nem kevésbé élménydús Duna Nap után szeptembertől végre nemcsak szimbolikusan, hanem fizikailag is megnyithatta kapuit a torockói Duna-Ház, a közmédia közösségi háza. Folytatódtak hiánypótló sorozataink, köztük a Lélekműhely és a rendhagyó történelemórák. Ezek mellett változatos gyerek- és ifjúsági programokkal, színvonalas egyedi előadásokkal, alkotóműhelyekkel, online élményfestésekkel, interaktív online mesetornákkal és több újdonsággal is vártunk kicsiket és nagyokat, személyesen és az online térben egyaránt.

Mesepadlás c. interaktív gyerekprogram sorozatunk keretében a Tekergő Meseösvény mesedalnokával, Both Zsuzsával és Kádár Zoltán mesemondóval, a torockói és torockószentgyörgyi óvodásokkal és kisiskolásokkal, no meg sok-sok vidám közös élménnyel ünnepeltük a magyar népmese napját szeptember 30-án.

Aktuális témákkal indultak újra Dr. Ferenczi Enikő mentálhigiénés szakember személyes előadásai a torockói Duna-Házban. A Lélekműhelyben a járvány-időszak miatt megsokasodott személyes és kollektív szorongásokkal (Szorongások nélkül), a nemzedéki különbségekkel és az összefogásban rejlő erővel (Egymásra mutogató nemzedékek), valamint az ünnepre hangolódással (Zárd le és ünnepelj!) foglalkoztunk. Az előadásoknak közkívánatra online változata is volt.

Dr. Ferenczi Enikő mentálhigiénés szakember, családterapeuta közkedvelt előadásait több mint három éve kíséri kiemelt figyelemmel nemcsak a helyi közönség, hanem a tágabb térségből is szép számban érkezők. A járványügyi szabályok gondos betartásával a Lélekműhely személyes formában is folytatódhatott a sorozat két helyszínén, Torockón és Budapesten. A lelki egészségünk megőrzését, a kiegyensúlyozott családi és társadalmi kapcsolatok kialakítását segítő, katartikus felismeréseket nyújtó előadások széles körben népszerűek, nemcsak a szóránymagyar közösségekben, hanem a fővárosban is.

Szent Korona c. állandó kiállításunk szeptembertől megtekinthető előadásaink előtt és után.



Ünnepi programok

Decemberben ünnepi különkiadásokkal folytatódtak hiánypótló sorozataink. A **Rendhagyó történelemórák** c. sorozatban Dr. Kovács Sándor könnyed, zenés témával búcsúztatta az évet a Muzsikus Kolozsvárt megidézve, zenei bejátszásokkal is fokozva a jó hangulatot. Önfeledt, sodró lendületű **adventi triókoncerttel** vártuk a család minden tagját december 12-én. A színvonalas hangversenyen a klasszikus zeneirodalom legnépszerűbb slágerei csendültek fel az Operettissimo együttes tagjainak előadásában. A legkisebbeknek is számos felemelő, emlékezetes élményt és vidám meglepetést tartogattunk. Karácsonyi témával jelentkezett a kicsik és nagyok körében egyaránt népszerű mesés online élményfestés december 18-án, Zámbozszy Eszter

mesepedagógus irányításával. A Mikulást is köszöntöttük a Tekergő mesemondókkal az online mesetornán; az interaktív gyerekprogramhoz kapcsolt rajzpályázatra fantasztikus alkotások és kreatív beszámolók érkeztek. A Mikulás ajándékaként december 16-án személyesen kopogtatott be Vincze László kolozsvári bábszínész a torockószentgyörgyi, torockói és a nagyenyedi gyerekekhez a Duna-Házba, valamint a nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégiumba egy meghitt betlehemes bábjátékkal.

A Duna-Ház Facebook-oldalán és honlapján előadónk szívhez szóló adventi üzeneteivel, hangulatos kisfilmekkel, adventi versekkel és mesekalendáriummal, valamint Zámbovári Eszter előadónk nagy sikert aratott karácsonyi videóreceptjével hangolódunk a szeretet ünnepére.



A Duna-Ház küldetése és részletes programszerkezete

A közmédia kiemelt feladatai közé tartozik a határon túli magyar kultúra, nemzeti identitás és anyanyelv megőrzésének elősegítése, a külhoni magyarság kulturális, szellemi igényeire való fokozott odafigyelés, az össznemzetben gondolkodás, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartás biztosítása és a nemzeti egység tudatának erősítése, továbbá kiemelt szempont a közösségek egyedi kultúrájának, szellemiségének, életvitelének megismertetése az anyaországban élőkkel. A Duna Médiaszolgáltató ennek szellemében nyitotta meg 2014-ben az erdélyi Torockón a Duna-Házat, ami az elmúlt években a magyar kultúra és a magyar közmédia közkedvelt fórumává vált, és a technika segítségével a világiárvány idején is be tudta tölteni ezt a szerepét.

A közösségi ház évről évre szélesedő, változatos, színes programokkal várja a szűkebb-tágabb térségből érkező közönséget, sőt az utóbbi években kínálata tovább bővült. A térségben élő magyarság igényeit folyamatosan felmérve a Duna-Ház programjai a magyar történelemtől, irodalomtól a nyelvművelésen, filmen, zenén, festészen át a helyi unitárius közösségeket érdeklő

művelődéstörténeti témákig, a mentálhigiénés előadásokig, a szórványmagyarság megmaradását segítő képzésekig – mint a turisztikai vállalkozói készségfejlesztés, a népi bútorfestő tanfolyam vagy a pedagógusképzések – széles tematikai skálán mozognak. A Duna-Ház éves programtervének összeállításakor elsődleges szempont a kulturálisan hiánypótló, a nemzeti identitás megőrzését segítő, maradandó, minőségi élményeket és színvonalas szórakozást nyújtó rendezvények szervezése. Emellett kiemelt cél, hogy a térség magyarsága otthon érezze magát a házban, így hasznos ismereteket, praktikus módszereket nyújtó képzéseknek, társadalmi és közéleti fórumoknak is teret ad a közösségi ház. Ezzel egyúttal kiváló bemutatkozási lehetőséget biztosít a Kárpát-medence magyarlakta területein sikeresen működő civil szervezeteknek, mozgalmaknak, kezdeményezéseknek. Kézenfekvő szempont továbbá a világviszonylatban is kimagasló kulturális értéket képviselő térség történelmének, hagyományainak megismertetése a fiatalabb generációkkal és az idelátogatókkal.

Dr. Kovács Sándor rendhagyó történelemórái

Mivel generációk nőttek fel úgy Erdélyben, hogy nem tanulhattak magyar történelmet, a felnőtt közönség részéről is nagy az igény a magyarság, különösen az erdélyi magyarság életét meghatározó történelmi tények, összefüggések, érdekességek megismerésére. Dr. Kovács Sándor egyháztörténész 2016-ban elindult hiánypótló sorozata töretlenül népszerű a helyi közönség körében. Az évenként megújuló tematikában kiemelt helyett kapott A magyarság története – 1100 év a Kárpát-medencében témakör, ahogy az erdélyi magyar történelem meghatározó korszakai és eseményei is. 2017-ben, szélesítve a perspektívát, a világvallások ösvényein kalandozhattak a résztvevők. 2019-ben a torockói és torockószentgyörgyi törzsközönséghez igazán közel álló téma került napirendre, az előadótól megszokott közvetlen, humoros, élményszerű stílusban. Unitárius írók és szellemi vezetők alakját, eseménydús életútját, művelődéstörténeti hatását vizsgálták az előadások.

Lélekműhely

Dr. Ferenczi Enikő unitárius lelkész, mentálhigiénés szakember interaktív előadásai új szintet hoztak a torockói Duna-Ház programjainak sorába. A lelki egészséget és az ahhoz vezető utat, a kiegyensúlyozott családi és társadalmi kapcsolatok kialakítását segítő sorozat 2018 őszén indult el a torockói és torockószentgyörgyi közönség javaslatára. Az azóta is rendre telt házaz, az online térben többeszes közönséget vonzó Lélekműhelyben korszerű, hiánypótló témák, közérthető, hasznos kommunikációs módszerek kapnak teret tabuk nélkül, egy hiteles, rendkívül sokoldalú, és nem utolsósorban közvetlen, jó humorú előadó révén. Mindennapi harmónia test és lélek, érzés és gondolat, egyéni célok és társadalmi szerepek között, anya-lánya kapcsolat, a generációk közt hidat építő őszinte, tabuk nélküli családi kommunikáció, a kockázatot is vállaló újratervezés, a nemzedéki különbségek, a sokarcú szeretet, a hagyományos és kortárs női és férfi szerepek, az együttélés művészete, a vallás és spiritualitás fontossága a mindennapjainkban fontos témái voltak a népszerű sorozatnak, amely időről időre kiemelt családi előadásokkal is jelentkezik.

Irodalomórák másképp

A tágabb térségben is közkedveltek a Duna-Ház nemzeti ünnepekhez, évfordulókhoz kapcsolódó, a magyar irodalmat és történelmet emberközelbe hozó színvonalas pódiumműsorai és előadásai. Rendszeres látogatói ezeknek a helyi közönség mellett a környéki magyar városokból és falvakból érkező iskolai osztályok. Tóth Péter Lóránt versvándor és Marosán Csaba

színművész nagy klasszikusainkat megidéző rendhagyó irodalomórái, színpadi előadásai élményszerűen viszik közel az irodalmat a XXI. század közönségéhez. *„Hiszem, hogy a versek térképek, iránytűk az életünkben. Őket követve juthatunk el egy békés, szeretettel teli világba. Olyan világba, amelyet mi, emberek alkotunk meg. Kultúránk és verseink segítségével”* – Tóth Péter Lóránt Radnóti-, Latinovits- és Dudás Kálmán-díjas versvándor.



Mesepadlás

A torockói és környéki magyar általános iskolák egyre élénkebb érdeklődésének köszönhetően havonta két-három délelőttre is a legkisebbeket látja vendégül a Duna-Ház. A népszerű gyerekprogram-sorozat, a *Mesepadlás* komplex szerkezetével az anyanyelvi készségek fejlesztését, a kulturális értékek és a néphagyományok őrzését egyaránt segíti. A Mókázó és a Karaván Együttes családi koncertjei, a Keljfeljancsi Bábszínház, a Barboncás Társulat, a Pufi Színház, Boros Erzsébet és a Tekergő Meseösvény szívmengető produkciói, interaktív mesés-zenés gyermekműsorok, valamint változatos, az évszak népszokásaihoz, néphagyományaihoz kapcsolódó kézműves és dramatikus foglalkozások, népi és ügyességi játékok, népdaltanítás várják a Torockóról és környékéről is szép számban érkező általános iskolás és óvodás közönséget, valamint kísérőiket. Közreműködnek a torockói Sebes Pál Általános Iskola, a nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium, a magyarlapádi, magyarfenesi és a kövendi általános iskola lelkes pedagógusai.

Tekergő meseműhely

Meseszövésre fel! Régi tervek szerint 2019 őszén a kiskamaszok számára is megnyílt a Duna-Ház, egy újabb hiánypótló sorozattal. Egy kis furfang, együttműködés, csapatjáték és kreativitás, némi talpraesettség, egy csipetnyi türelem, de leginkább játékoság, nyitottság és vidámság – íme a Tekergő meseműhely „receptje”. A meseműhelyek annak a generációnak kínálnak korszerű élmény-, dráma- és mesepedagógiai műhelyfoglalkozásokat, ami az érintettek egyöntetű véleménye szerint „kimarad szinte minden gyerekprogramból”. Az izgalmas fantáziatréningeken a meseszövés varázslatos birodalmába nyernek bebocsátást a gyerekek. A ráhangoló dráma- és csapatjátékokat közös meseszövés és a történetek eljátszása követi, fontos próbatételekkel, de nem marad el az érzelmek kibeszélése és a felgyűlt energiák levezetése sem különböző kézműves tevékenységekben. A szociális érzékenység, szókincs, beszéd- és kifejezőkészség mellett a foglalkozások fejlesztik a kreativitást, az általános műveltséget, a problémamegoldó készségeket és

az önálló gondolkodást. A meseműhelyeken elsajátított módszereket a mindennapi életben és az iskolában is remekül hasznosíthatják a gyerekek.



Torockói farsangtemetés

Idén is eltemették „Farsang Dömét” a Székelykő völgyében. A farsangtemetés Torockón több száz éves hagyomány, amelyet a mai napig sikerült megőriznie és széles körben népszerűvé tennie a helyi magyar közösségnek. A hagyomány szerint a maszkos, maskarás farsangi menet ostromait csattogató betyárokkal, bohócokkal, ördögökkel és népviseletbe öltözött párokkal végigjárja Torockó összes utcáját, majd a főtéren itatónál, a Vajornál a „pap” búcsúbeszéde és a „kántor” helyeslő szavai után az ördögök eltemetik „Farsang Dömét”. A vidám télbúcsúztató szertartásnak számos erdélyi változata van, az egyik leglátványosabb közülük a torockói. A nagyszabású, vidám télbúcsúztató ceremóniát Torockón rendhagyó módon, a húshagyókeddet követő szombaton tartják. A híres Torockói farsangtemetéshez évről évre gyerekprogramokkal, filmvetítésekkel, könyvbemutatókkal, néprajzi előadásokkal csatlakozik a Duna-Ház. 2020-ban népszerű mesefilmeket, a farsangi menet indulása előtt pedig a farsangtemetést és a térség nevezetességeit bemutató látványos ismeretterjesztő filmeket nézhettek meg az érdeklődők a közösségi házban.



Képzések, tanfolyamok

Fontos szempont a helyi magyarság megmaradását, érvényesülését, nemzeti értékeink és néphagyományaink továbbörökítését segítő képzések szervezése is a Duna-Házban. Sikeresen zajlottak az elsősegélynyújtó képzések, a turisztikai kommunikációs ismereteket nyújtó tanfolyamok a Magyar Turisztikai Szövetséggel együttműködve, és a vártnál is szívesebb fogadtatásra találtak a Duna-Ház népi bútorfestő tanfolyamai.

„Ne vesszen el a múltunk!” címmel Király Ferenc torockói népi bútorfestő, a Népművészet Mestere vezetésével a résztvevők közelebbről is megismerkedhettek a torockói bútorfestészet káprázatos mintáival és festési technikáival. A magyar díszítőművészet egyik legszebb, legkifejezőbb eszköze a népi bútorfestés, amelynek Torockón is nagy múltja van. Fenséges természeti környezete, épített öröksége, az 1800-as években épült házai, népviselete, varrottasai mellett Torockónak különleges értékei a helyi jellegzetes festett bútorok, amelyekből most még szinte minden házban akad néhány darab – a Duna-Ház pedig örömmel vállalt részt az értékmentésben, a hagyomány átörökítésében.

A 7-et egy csapásra meseműhely keretében a helyi és környéki magyar pedagógusok játékos, interaktív formában sajátíthatják el az élményszerű, előszavas mesemondás dramaturgiai fortélyait. Az egy napos intenzív műhelymunka során nemcsak a „hogyan meséljünk?”, hanem a „hogyan építsük be a mesét a gyerekek mindennapjaiba, hogyan vigyük be különböző tanórákra?” kérdésekre is hasznos, a gyakorlatba könnyen átültethető válaszokat kapnak az érdeklődők.

Konferenciák, alkotótáborok, workshopok

Számos erdélyi és anyaországi szervezet, alapítvány, szakmai és alkotócsoporthoz szervezett az elmúlt években széleskörű érdeklődést kiváltó találkozókat, konferenciákat, tréningeket a közösségi házban.



Hosszan sorolhatnánk azokat a hiánypótló, fontos társadalmi kérdéseket napirendre tűző közéleti, gazdasági találkozókat, amelyeknek az elmúlt években otthont adott a Duna-Ház, kiemelve az V. Kárpát-medencei Gazdasági Fórumot, az Áldás, népesség a Kárpát-medencében mozgalmat, a Torockó-Aranyosszék Értékfeltáró Kollégium terepmunkáit és szakmai találkozóit a Népfőiskola

Alapítvány irányításával, a filmes, televíziós, fotós és színházi alkotótáborokat és a lelkes értekezleteket, vagy az olyan kuriózumnak számító eseményeket, mint Mónus József “Farkas” többszörös világrekorder tradicionális távlövő íjász előadása a Torockói Íjász Szer keretében.

Filmklub

A Duna-Ház filmklubjában magyar klasszikusok, irodalmi adaptációk, európai vígjátékok, animációs és családi filmek, valamint a Magyar Média Mecenatúra Program legsikeresebb alkotásai tekinthetők meg. Az ünnepi matinévetítések rendszeres látogatói a torockói és torockószentgyörgyi kisdíákok. Az online filmklubban a közmédia által vetített legnépszerűbb alkotásokat nézhetik vissza az érdeklődők a mediaklikk-en.

Zárszó

Abban, hogy az elmúlt években a Duna-Ház a magyar kultúra és közmédia elismert, küldetését betöltő fórumává vált, felbecsülhetetlen szerepe van a térség magyarságának, köztük Torockó és Torockószentgyörgy magyar közösségeinek, akik befogadták és magukénak érzik a közösségi házat. A Duna-Ház az évek során számos jól működő szakmai kapcsolatot alakított ki a térségben. Kiemelkedően hatékony az együttműködés a Torockói Unitárius Egyházközséggel. A Duna-Ház főbb együttműködő partnerei: torockói Sebes Pál Általános Iskola, Torockói, Unitárius Nőszövetség, Budapesti és Torockószentgyörgyi Unitárius Egyházközség, tordai Jósika Miklós Elméleti Líceum, nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium, Szilas Néptáncsoport, Torockói Íjász Szer, Kis Szent Teréz Gyermekotthon, Tekergő Meseösvény Egyesület, Sapientia, IKE, KMDSZ, Kalotaszeg Néptáncgyesület.

Összegzés

A járványból fakadó korlátozások ellenére rendkívül eseménydús évet zártunk. Hiánypótló személyes és online előadások, rendhagyó történelem- és irodalomórák, korszerű gyerek- és ifjúsági programok, az online térben valósággal szárnyakat növesztő mentálhigiénés sorozat, pedagógusképzések, családi és gyerekkoncertek, pódiumműsorok és a nagyszabású szabadtéri Duna Nap – summázhatjuk címszavakban a 2021-es esztendőt. Bízunk benne, hogy ez az év is tartogatott katartikus pillanatokot, felemelő, emberségünkben, magyarságunkban megerősítő közös élményeket a Duna-Házban, a közmédia erdélyi közösségi házában. 2022-ben is arra törekszünk, hogy a térség magyarsága otthon érezze magát a torockói Duna-Házban.

Folyamatosan frissülő leírások, cikkek, információk, kisfilmek megtalálhatók programjainkról a Duna-Ház honlapján és Facebook-oldalán:

<https://duna-haz.com/aktualis>

<https://www.facebook.com/dunahaztorocko>



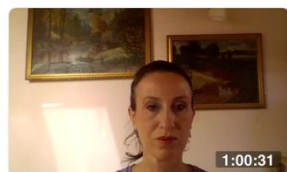
Márton-napi kreatív program
14 hete · 5,1 E megtekintés
146



IN MEMORIAM REMÉNYIK SÁNDOR
16 hete · 4,5 E megtekintés
154



Magyar animáció mesterei
17 hete · 1 E megtekintés
29



Nyakigláb mesetorna - ingyenes online esemény a Duna-Ház Facebook...
17 hete · 1,9 E megtekintés
56



Online Lélekműhely - Szorongások nélkül
18 hete · 5,6 E megtekintés
234



Ilyen volt a hangulat a zenés mesetekergőn a magyar népmese...
20 hete · 3 E megtekintés
103



Torockó 2021



Szent István Nap - Isten éltesse,



Trianon régi képeslapokon - A magyar



**ÉVES BESZÁMOLÓ A KÖZSZOLGÁLATI TELEVÍZIÓ- ÉS
RÁDIÓADÓK PIACI POZÍCIÓJÁRÓL, VALAMINT A
WEBOLDALAKRÓL 2021-BEN**

A nézettségi adatok forrása minden esetben a Nielsen Közönségmérés.

A hallgatottsági adatok forrása: Rádiós közönségmérés – NMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

Az online adatok forrása: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

Az ettől eltérő forrásokat külön jelöltük a szövegben.

Készítette: MTVA Médiautatói iroda, 2022. január

A televíziós piac alakulása

2021 év átlagát tekintve, a **teljes népesség** naponta átlagosan **4 óra 55 percet** töltött a tévékészülékek előtt, hasonlóan az előző év azonos időszakához. A 4-17 évesek tévénézéssel töltött ideje az előző évi magasabb értékekhez képest visszaesett 2 óra 50 percre, a csökkenés 13 perc volt. A 18-49 évesek 3 óra 46 percet tévéztek, 3 perccel kevesebbet, mint egy évvel korábban. Az 50 évnél idősebbek naponta átlagosan 6 óra 47 percet töltöttek a tévékészülék előtt, 2 perccel kevesebbet, mint 2020-ban. Összességében - a Covid helyzet enyhülése mellett – idén is több időt töltöttünk tévézéssel, mint a járvány előtti 2019-es évben. Kivételt képeznek a 4-17 évesek, akik az idei évben 5 perccel kevesebbet fordítottak tévézésre, mint 2019-ben.

A magyar nyelvű csatornák magas száma mellett a **nézettség egyre „töredezik”**, azaz a piac egyre kisebb részekre tagolódik. Ez a jelenség továbbra is a kisebb, korlátozott terjesztésű tematikus adók többsége számára kedvező. A nézettség felaprózódásának következményeként jelenleg a magyar csatornák többségének közönségaránya 1% alatt van. A jelenlegi 118 magyar nyelvű adóból 2021 átlaga alapján, a Nielsen Közönségmérés 97 adónál mért 1% alatti közönségarányt teljes napra (4+).

A hagyományos módon történő tévés tartalomfogyasztás mellett egyre többen választanak új utakat a tévézéshez és térnek át a digitális platformokra. A napjainkban jellemző, széleskörű eszközhasználat miatt ezek egyértelmű elkülönítése rendkívül bonyolult. Ezért a Nielsen nézettségi adatbázisában 2021-től a DVD/Videó tartalom bekerült az **Other „gyűjtőcsatorna”** alá. Az Other összevont csoport az idegen nyelvű csatornák, helyi/városi tévék, DVD/videó használat mellett tartalmazza a SMART TV-n és az USB-ről lejátszott, nem a tévécsatornákhöz köthető tartalmak nézését, beleértve az OTT szolgáltatásokat (Netflix, HBO GO) és a videójátékokat is.

Az **Other** csoport jelenleg teljes napra a tévézésre fordított idő 12,9%-át teszi ki, ez az érték a járvány kitörését megelőzően, 2019-ben 9,9% volt (4+). A fiatalok körében ez az érték 20,4% (18-49 évesek), a gyerekeknél 27,8% (4-12 évesek).

Az időeltolódás tévézésre (Time-shifted Viewing, TSV) alkalmas készülékek, eszközök egyre inkább terjednek, de jellemzően még mindig a **sugárzással egy időben** szeretünk tévézni. A Nielsen Közönségmérés időeltolódásos tévézésre irányuló mérése szerint a teljes népesség a napi tévénézéssel töltött idejének **1,9%-át**, azaz átlagosan **5 perc 42 másodpercet** fordított televíziós tartalmak nem valós idejű fogyasztására 2021-ben, ami 0,3 százalékpontos növekedést jelent az előző év azonos időszakához képest. A TSV aránya a 4-17 éves korosztályban volt a legmagasabb, az idősebbeknél ez az arány alacsonyabb.

Annak ellenére, hogy a késleltetett tévézés a népesség napi tévézési idejének alig 2-3%-át teszi ki, a televíziós médiapiac érdeklődése az eszközhasználat bővülésével, a TSV adatok iránt megnövekedett. Ezért egyes összehasonlításokban, a médiapiaci trendek vizsgálatánál mi is használjuk a **TSV adatbázist**, amit külön paraméterként feltüntetünk. A késleltetett tévézés által felkínált lehetőségek közül elemzésünkben a **Live** adatok mellett, a **Live+Playback** adatokat is használjuk, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel. A különböző adatok használata a nézettségi számokban 1-2 tizedesponos eltérést is eredményezhet.

További lehetőségként a Nielsen 2019-től bevezette az úgynevezett **vendégnézési adatokat** is (**Guest viewing**) a magyar tévés piac számára. Ennek lényege, hogy ha valamely panelháztartáshoz vendég érkezik, és ott tévét is néz oly módon, hogy a háztartásnál kihelyezett

műszer távirányítója segítségével regisztrálja magát a nézőmérő rendszerbe a neve és életkora megadásával, akkor a vendég egy-egy célcsoport nézettségi adatát további nézőszámokkal egészítheti ki. Mivel 2021 adatai alapján a vendégek átlagosan alig 2 percet tettek hozzá a napi átlagos tévézési időhöz, így ezzel az adattal az elemzésben nem számoltunk.

2020. szeptember 12-én elindult a közmédia új sportcsatornája, az **M4 Sport+**, a nemzetközi elérésű Duna World helyén, minden szombaton és vasárnap 14 és 22 óra között. A továbbiakban az M4 Sport+ nézettségi adatait időszávosan és műsoronként külön is vizsgáljuk, de az éves adatokban és összehasonlításokban a Duna World részeként, mint Duna World/M4 Sport+ csatornát egyben kezeljük.

2021. január elején a tinédzsereknek szóló **TeenNick** adóval bővült a csatornák köre, 2021. szeptembertől pedig a **Viasat Explorer** is bekerült a nézettségi adatbázisba.

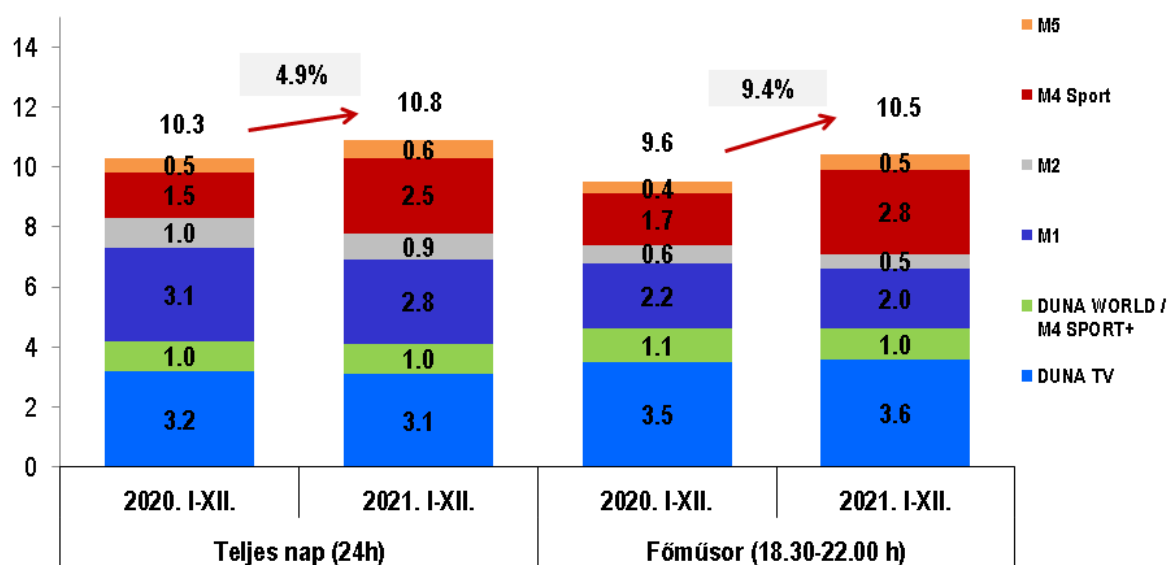
A közszolgálati csatornák eredményei

2021-ben az **hat közszolgálati tévéadó** együtt, teljes napra a tévézésre fordított idő **10,8%-át** tudhatta magáénak, ami 0,5 százalékpontos növekedést jelent az előző év 10,3%-os eredményéhez képest (Live+Playback adat). A valós idejű tévézésen belül a közszolgálati adók együttes részesedése 11,0% volt 2021-ben (Live adat).

Ezzel az eredménnyel az MTVA portfólió továbbra is a harmadik a magyar tévés piacon, a TV2 csoport és az RTL csoport mögött. Az idei növekedésben a tavaszi-nyári-őszi műsorkínálat mellett jelentős szerepet játszott a labdarúgó EB és a nyári tokiói olimpia is, amely jelentősen növelte az M4 Sport részesedését.

Teljes napra vonatkozóan, az **M1 aktuális** 2,8%-os eredménye 0,3 százalékponttal alacsonyabb a tavalyinál. Az M1 csatorna előző évi nézettségi eredményeit a veszélyhelyzet alatti magas nézőszámok (2020. márciusban 4,7%-ra nőtt a csatorna részesedése) és a járvány utáni időszak eredményei együtt alakították. A **Duna TV** 3,1%-os közönségaránya 0,1 százalékponttal alacsonyabb, mint tavaly. Az **M4 Sport** 2,5%-os idei eredménye jelentős növekedést jelent az előző év átlagához képest. A **Duna World/M4 Sport+** a tavalyihoz hasonló 1,0%-os átlagot ért el, az **M5** 0,6% százalékponttal járult hozzá a portfólióhoz. Az **M2** átlaga 0,9% volt a teljes népesség körében.

A közszolgálati tévéadók közönségarányának alakulása 2021. I-XII. között, a teljes lakosság körében (4+), Live+Playback adat



A továbbiakban a csatornát valós időben néző közönség adatai (Live adatok) helyett használjuk az úgynevezett Live+Playback adatokat is, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel.

Főműsoridőben a közszolgálati csoport együttes eredménye 10,5% volt, növekedése 0,9 százalékpont.

2021. éves átlaga alapján a Duna TV 3,6%-os részesedése 0,1 százalékponttal magasabb a tavalyinál. Az M1 aktuális közönségaránya 2,0% volt a kiemelt időszávban, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,2 százalékpont. Az M4 Sport jelentősen növelte részesedését a kiemelt időszávban, 2,8%-os idei átlaga 1,1 százalékpontos növekedést jelent az előző év azonos időszakához képest. A Duna World/M4 Sport+ adó 1,0%-os eredményt ért el főműsoridőben, az M5 eredménye 0,5%, az M2 eredménye 0,5% volt a teljes népesség körében.

A közszolgálati adók helye a televíziós nézettségi piacon

2021 átlaga alapján a közmédia tévécsatornái a hazai tévéadók rangsorát tekintve igen előkelő helyen állnak: 5 adónk szerepel a legnagyobb közönségarányú csatornák top 25-ös listáján a napi nézettségi adatbázisban szereplő 78 mért adó között, az M5 pedig oktatási-kulturális-ismeretterjesztő tartalmak közvetítőjeként 0,6%-os közönségaránnal teljes napra az 44. a nézettségi rangsorban.

Az alábbi táblázat a legnézettebb adók átlagos közönségarány adatait tartalmazza 2021. január-december időszakában, teljes napra és főműsoridőben, a teljes népesség körében, összehasonlítva az előző év azonos időszakával.

Ami a **teljes napot** illeti, a legnézettebb adó a TV2, 11,2%-os eredménye 0,2 százalékponttal magasabb a tavalyinál. A második a nézettségi rangsorban az RTL Klub 8,7%-os eredménnyel, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,5 százalékpont. A negyedik legnézettebb

adó a Duna TV 3,1%-kal, csökkenése előző évhez képest 0,1 százalékpont. Az M1 a lista 5. helyén áll 2,8%-kal, csökkenése 0,3 százalékpont (-10%). Az M4 Sport 2,5%-os részesedéssel a 8., növekedése az előző évhez képest 1 százalékpont (+67%). A Duna World/M4 Sport+ 1,0%-al a 20., az M2 0,9%-os részesedéssel a 24., az M5 0,6%-os átlaga alapján a 44. a mért adók között.

A legnagyobb közönségarányú csatornák eredményének alakulása (4+)

Live+Playback adat

Channel/Date group	Teljes nap (24h)			Főműsoridő (18.30-22.00h)		
	2020. I-XII.	2021. I-XII.	Idx - 2021. I-XII./2020. I-XII.	2020. I-XII.	2021. I-XII.	Idx - 2021. I-XII./2020. I-XII.
1 TV2	11.0	11.2	102%	13.6	13.0	96%
2 RTL KLUB	9.2	8.7	95%	14.9	14.3	96%
3 ATV	3.2	3.1	97%	4.0	4.2	105%
4 DUNA TV	3.2	3.1	97%	3.5	3.6	103%
5 M1	3.1	2.8	90%	2.2	2.0	91%
6 MOZI+	2.7	2.8	104%	2.6	2.7	104%
7 IZAURA	2.2	2.6	118%	2.4	2.4	100%
8 M4 Sport	1.5	2.5	167%	1.7	2.8	165%
9 FILM+	3.0	2.5	83%	3.0	2.5	83%
10 PRIME	2.6	2.5	96%	2.3	2.2	96%
11 COOL	2.8	2.4	86%	2.4	2.2	92%
12 Super TV2	2.6	2.4	92%	2.1	2.4	114%
13 RTL II	2.0	1.9	95%	1.9	1.7	89%
14 VIASAT3	1.7	1.4	82%	1.7	1.4	82%
15 HIR TV	1.2	1.3	108%	1.1	1.2	109%
16 COMEDY CENTRAL	1.3	1.2	92%	1.2	1.1	92%
17 STORY4	1.1	1.1	100%	1.2	1.0	83%
18 AMC	1.0	1.0	100%	1.0	0.9	90%
19 TV4	1.1	1.0	91%	1.0	1.0	100%
20 DUNA WORLD / M4 SPORT+	1.0	1.0	100%	1.1	1.0	91%
21 SOROZAT+	1.0	1.0	100%	0.9	1.1	122%
22 JOCKY TV	0.8	0.9	113%	0.7	0.8	114%
23 AXN	1.2	0.9	75%	1.0	0.7	70%
24 M2	1.0	0.9	90%	0.6	0.5	83%
25 GALAXY4	0.6	0.8	133%	0.6	0.8	133%
44 M5	0.5	0.6	120%	0.4	0.5	125%
Egyéb adók	26.1	25.5	98%	21.1	20.7	98%
Other+DVD Video	11.3	12.9	114%	9.8	11.3	115%

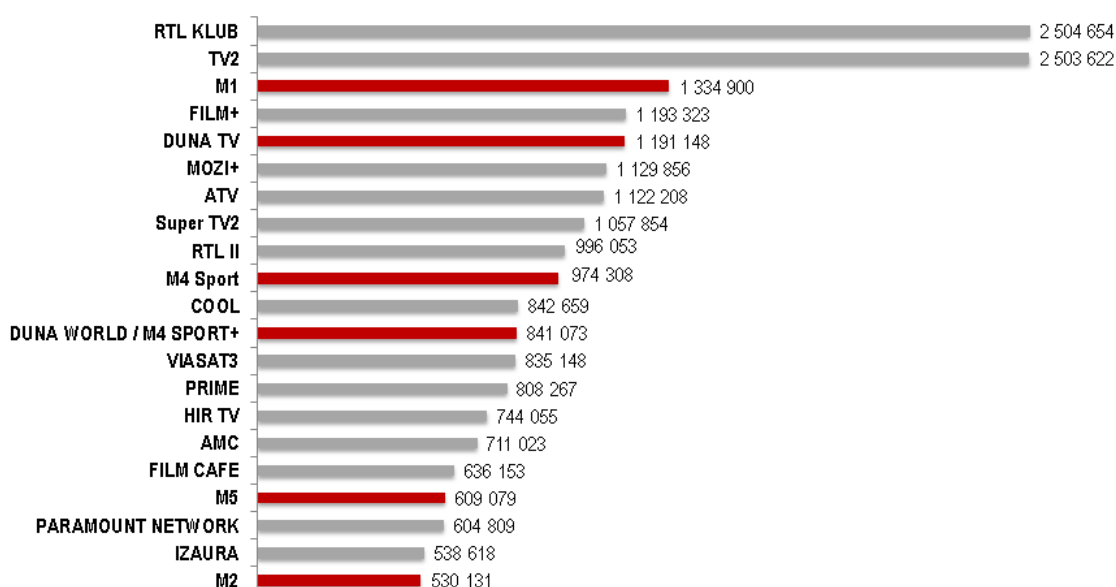
Főműsoridőben az RTL Klub 14,3%-os közönségaránnyal a legnézettebb adó, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,6 százalékpont. Második a TV2, 13,0%-os eredménnyel, csökkenése 0,6 százalékpont (4+). A negyedik legnézettebb adó a Duna TV 3,6%-os eredménnyel, növekedése az esti kiemelt időszámban 0,1 százalékpontos (+3%-os). Az M4 Sport 2,8%-al az ötödik, növekedése 1,1 százalékpont (+65%). Az M1 aktuális 2,0%-os

részesedéssel főműsoridőben a 12., csökkenése előző év azonos időszakához képest 0,2 százalékpont. A Duna World/M4 Sport+ 1,0%-os eredményével a 18. helyen szerepel, az M2 0,5%-os átlaggal a 32. (4+). Az M5 0,5%-al a 37. a nézettségi rangsorban

A hazai adók napi elért közönségének rangsorában szintén kiemelt helyet foglalnak el a közszolgálati adók, ami azt jelenti, hogy mind a 6 benne van a 21 legnagyobb elérésű adó között.

2021-ben a **közszolgálati** tévéadók együtt naponta **2,8 millió** nézőt értek el. Az M1 aktuális 1,3 millió fős közönséggel a harmadik legnagyobb elérésű csatorna. Mögötte a Duna TV közel 1,2 millió fővel a negyedik. Az M4 Sport 974 ezer fős közönségével a 10. legnagyobb elérésű adó, a Duna World/M4 Sport+ 841 ezer fős napi közönségével jelenleg a tizenkettedik. Az M5 napi elért közönsége 609 ezer fő volt, amivel a 16. legnagyobb elérésű adó. Az M2 napi közönsége 530 ezer fő volt, ezzel a csatorna a 21. a rangsorban.

A közszolgálati adók helye a legnagyobb napi elérésű csatornák között
Időszak: 2021. január 1 - december 31., Live+Playback adat
Célcsoport: teljes népesség (4+)



A csatornák lefedettségét vizsgálva: a listavezető adók 100%-os lefedettségűek, ilyen például a TV2, RTL Klub, M1 aktuális és Duna TV. Ezt követik a rangsorban szereplő film- és általános szórakoztató csatornák, melyek foghatósága 87-94% között található, a Hír TV lefedettsége 91,9%. A közszolgálati tematikus adók közül az M4 Sport és az M2 lefedettsége szintén 100% körüli, a Duna World lefedettsége 99,2%, az M5 lefedettsége pedig 98,6%.

A csatornák helyzete részletesen

M1

Az M1 aktuális teljes napra 2,8%-os, főműsoridőben pedig 2,0%-os részesedést el. A csökkenés az előző év azonos időszakához képest teljes napra 10%, főműsoridőben 9% volt. Az előző évi

magasabb közönségarány átlaghoz hozzájárult az is, hogy a járvány első hullámának kitörését követően az M1 megduplázta nézettségét március utolsó két hetében, ami jelentős növekedést eredményezett az előző évi átlagban.

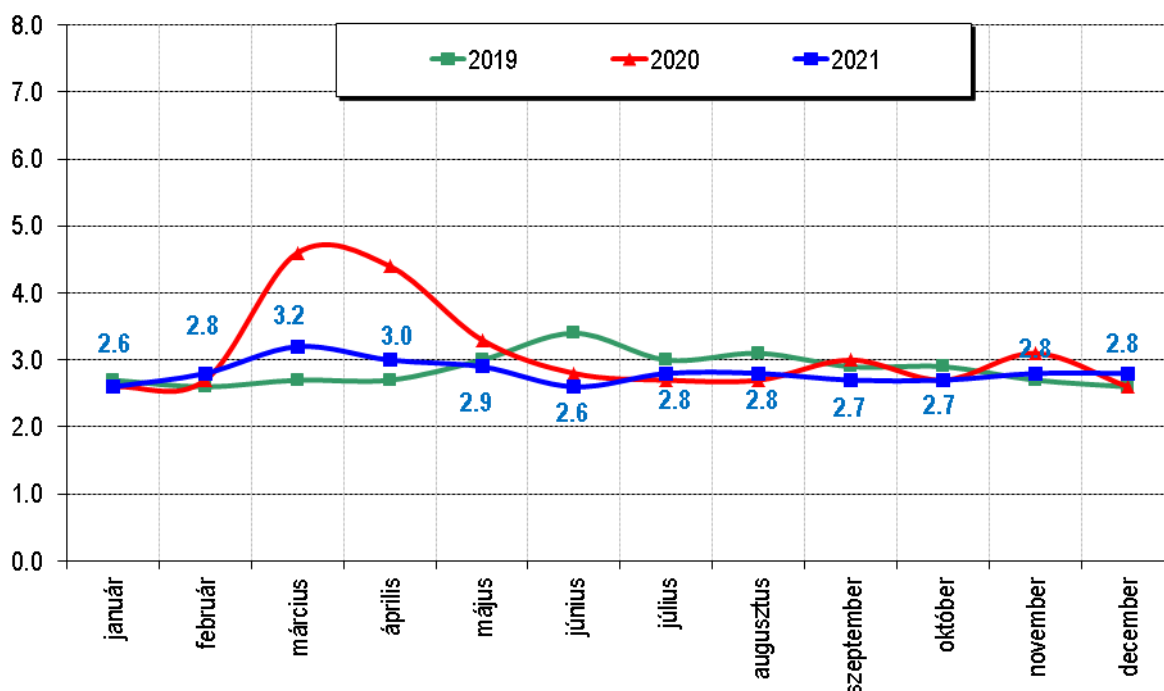
Az M1 közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszak	2020. I-XII.	2021. I-XII.	Idx - 2021. I-XII. /2020. I-XII.
06:00 - 09:00	8.7	8.4	97%
09:00 - 12:00	5.1	4.6	90%
12:00 - 18:30	3.3	2.8	85%
18:30 - 21:59	2.2	2.0	91%
22:00 - 26:00	1.5	1.4	93%
02:00 - 06:00	2.7	2.8	104%
Teljes nap	3.1	2.8	90%

A korábbi időszakhoz hasonlóan a legnagyobb közönségrészesedéssel az M1 a reggeli és a déli híradások alatt rendelkezett.

A részletes havi közönségarány adatok szerint a január-február az előző év azonos időszakához hasonlóan alakult, március-április 3% körüli eredménye magasabb a járvány előtti időszak átlagánál. Májustól decemberig az M1 aktuális 3% alatti közönségarányt ért el, kis eltérésekkel a görbe alakja a tavalyihoz hasonló. A decemberi 2,8%-os átlag magasabb, mint az előző két év 2,6%-os átlaga. Az előző évi március-áprilisi csúcs a koronavírus járvány első hullámának idején megnövekedett nézettség eredménye, 2019 nyarának magasabb közönségarány adatai mögött pedig olyan nagy érdeklődésre számot tartó események álltak, mint a Hableány hajó tragédiája, az európai parlamenti választások, az önkormányzati választások.

Az M1 közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



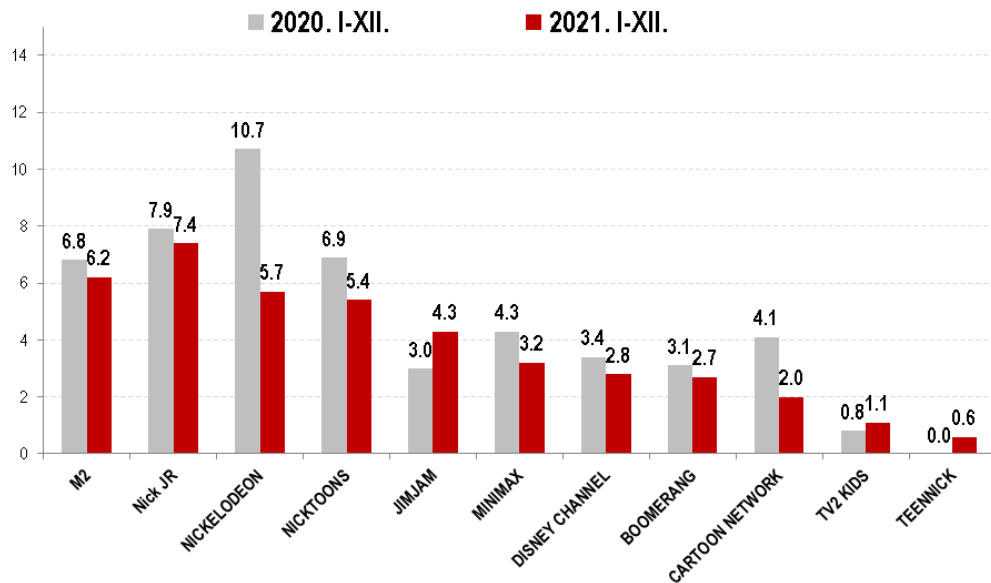
M2

Az M2 közönségaránya teljes napra 0,9% volt, főműsoridőben pedig 0,5%-ot ért el az adó, a teljes népesség körében. Az M2 reggel 5 órától 20 óráig tartó sávban gyerekcsatornaként működik, este 20 óra után, mint Petőfi TV, a fiatal felnőtteknek szól. Ezért a továbbiakban a csatorna nézettségét a két időszámban az eltérő struktúrák és célcsoportok szerint, külön-külön is megvizsgáljuk.

A Petőfi TV sávján belül 20 órától 24 óráig 0,3%-os eredmény született a teljes népesség körében, hasonlóan a 18-39 éves célcsoporthoz.

A gyerekcsatorna sávjában (5.00-tól 20.00 óráig) a 4-12 évesek korcsoportjában az M2 a második legnézettebb gyerekadó 6,2%-os eredménnyel, a Nick Junior mögött, 0,5 százalékponttal megelőzve a Nickelodeon gyerekcsatornát. Az előző év azonos időszakához képest az M2 csökkenése 0,6 százalékpont. Összességében gyerekcsatornák együttes részesedése 9,6 százalékponttal csökkent az utóbbi 1 évben. Részben a pandémia idején kialakult szokások miatt ez a korcsoport fordult leginkább az egyéb módon való videós tartalomfogyasztás felé.

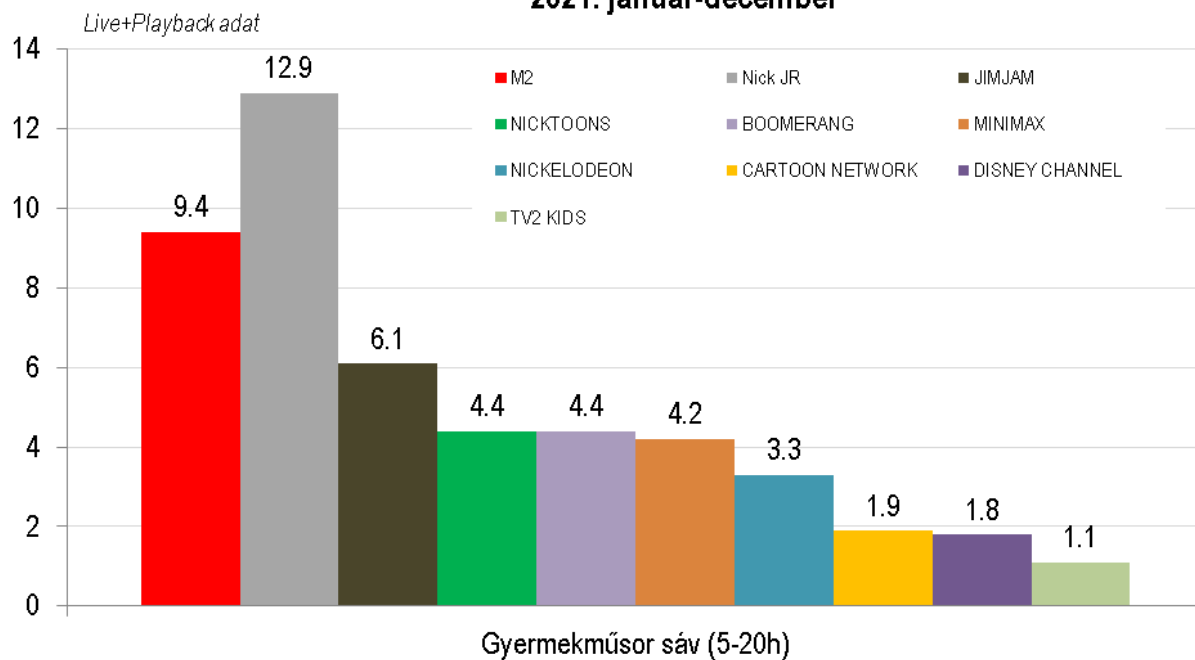
Gyerekcsatornák közönségaránya a 4-12 évesek körében
(5-20 óra között, Live+Playback adat)



A reggel 5-től 10-ig tartó kiemelt reggeli gyermekműsor sávban az M2 közönségrészesedése 9,4%-os volt a 4-12 évesek körében, amellyel az M2 a reggeli sávban a második legnézettebb gyerekcsatorna volt a Nick JR mögött.

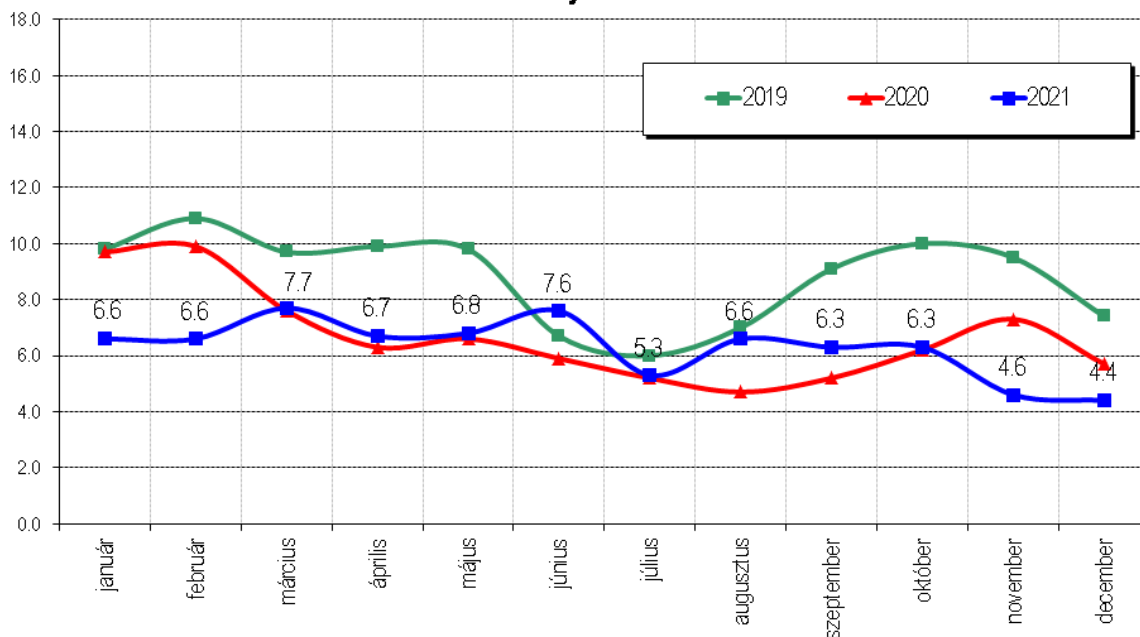
Az erőszakmentes tartalommal és reklámmentes környezettel az M2 elsősorban a kisebb gyerekeket célozza meg. Ebben a célcsoportban, vagyis a 4-7 évesek körében, az M2 a második legnézettebb gyerekcsatorna volt 9,4%-os átlaggal.

Gyerekcsatornák közönségaránya a 4-7 évesek körében 2021. január-december



A 4-12 évesek havi közönségarány adataiból az látszik, hogy a január-február 6,6%-os közönségarány értékei után, márciustól májusig a tavalyihoz hasonló eredmény született, júniusban az előző két évhez képest is magasabb 7,6%-os részesedést ért el az M2. Az év végi alacsonyabb eredmények kivételével július - október átlaga magasabb volt az előző év azonos időszakának átlagánál.

Az M2 közönségarányának alakulása (5-20h, 4-12 évesek)
Live+Playback adat



A gyerekek körében a **nemlineáris tv-s tartalomfogyasztást** mutató **Other+DVD/Video** kategória részesedése 2021 éves átlagát tekintve **30,0%** volt a gyerekműsorok sávjában, egy évvel korábban ez az érték még 22,7% volt (4-12 évesek).

M4 Sport

Az M4 Sport csatorna idei évi átlagát a tavaszi-őszai időszak mellett a labdarúgó EB és a tokiói olimpia nézettségi eredményei együtt alakították.

Az M4 Sport átlagos közönségaránya a teljes napot tekintve 2,5% volt a teljes népesség körében, főműsoridőben ennél is magasabb, 2,8%-os közönségarányt ért el az adó. Ezzel az eredménnyel az M4 Sport 2/3-al növelte részesedését a tévézésre fordított időből, mindkét vizsgált időszakban.

A **Labdarúgó EB** alatt, vagyis a június 11-től július 11-ig tartó időszakban az M4 Sport közönségaránya több mint ötszörösére, 8,3%-ra nőtt teljes napra, főműsoridőben pedig 11,6%-os részesedést ért el az adó, ami a korábbi érték hatszorosa (4+). Ezzel az eredménnyel az **M4 Sport** teljes napra a **második**, míg az esti kiemelt időszakban a **legnézettebb adó** volt a televíziós piacon.

Az M4 Sport közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

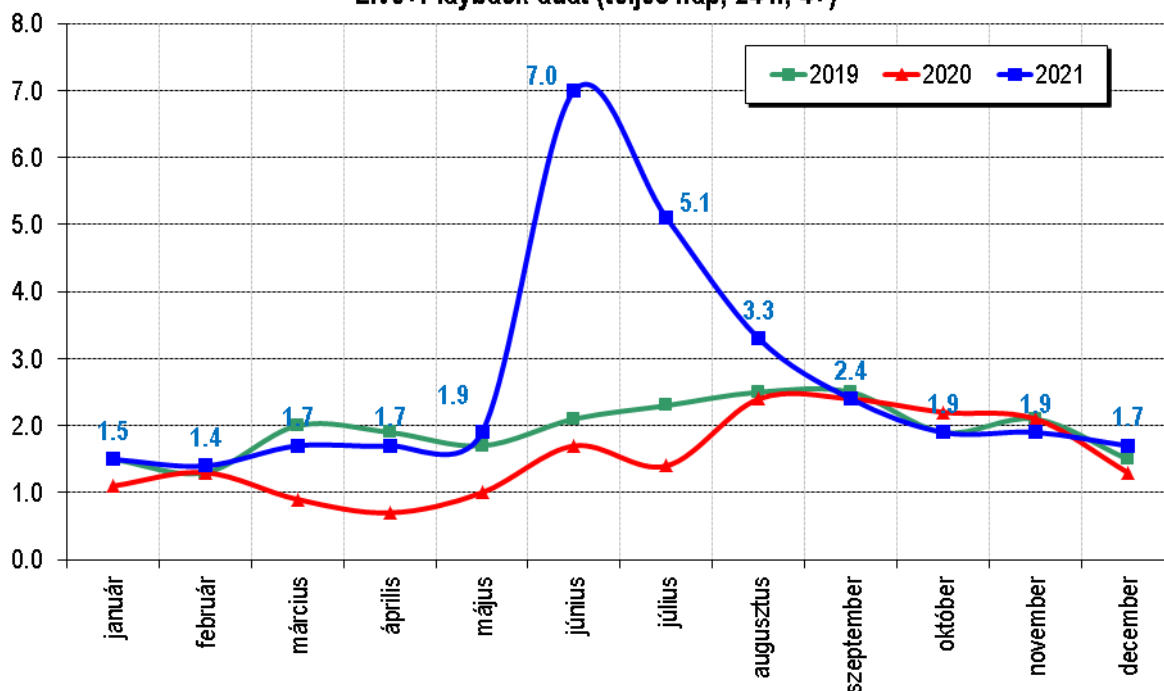
Időszak	2020.01.01 - 12.31.	2021.01.01 - 06.10.	Labdarúgó EB (2021.06.11 - 07.11)	2021.07.12 - 07.22	Olimpia (2021.07.23 - 08.08)	2021.08.09 - 12.31	2021.01.01 - 12.31.	Idx - 2021 /2020.
06:00 - 09:00	0.6	0.6	1.5	0.6	14.5	0.8	1.4	233%
09:00 - 12:00	1.0	1.1	2.4	1.7	11.9	1.0	1.7	170%
12:00 - 18:30	1.7	1.9	6.2	2.9	8.9	2.3	2.7	159%
18:30 - 21:59	1.7	1.9	11.6	2.4	3.5	2.3	2.8	165%
22:00 - 26:00	1.5	1.5	12.7	1.6	3.1	1.9	2.7	180%
02:00 - 06:00	0.8	1.0	2.8	2.1	11.9	1.2	1.8	225%
Teljes nap	1.5	1.6	8.3	2.2	7.2	2.0	2.5	167%

Az **Olimpia** alatt - a várakozásoknak megfelelően – szintén jelentősen növekedtek az M4 Sport nézettségi eredményei. Az Olimpia alatti teljes időszakra vonatkozóan (július 23 - augusztus 8. között) az M4 Sport közönségaránya **7,2%-ra** nőtt teljes napra (4+), amivel a második legnézettebb csatorna lett. Amint az időszavas adatokból is kiolvasható, a sportesemények jelentős része a hajnali és reggeli órákban zajlott, az időeltolódásból adódóan a sportműsorok átlagos nézettsége a déli és a kora délutáni órákban volt a legmagasabb. Ebben az időszakban, vagyis hajnali 2 óra és délután 16 óra között az **M4 Sport 12,2%-os** közönségrészesedéssel **piacvezető** volt.

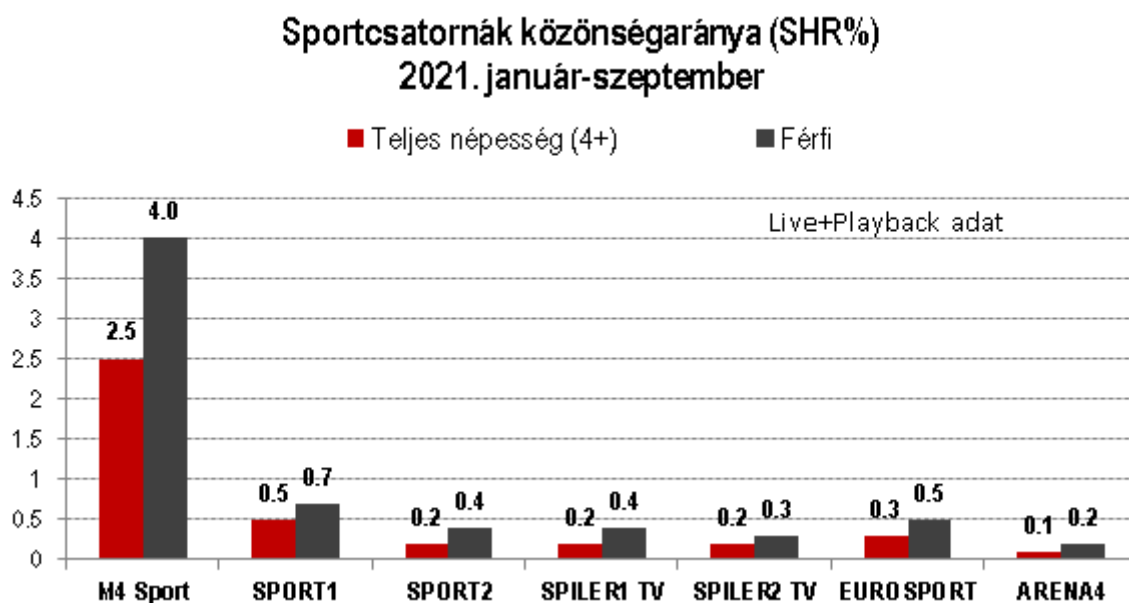
A labdarúgó EB és az Olimpia nézettségi eredményeiről a kiemelt műsorok fejezetben részletesen is beszámoltunk.

A nyári hónapok kiemelkedő havi közönségarány értékei a labdarúgó eb és a nyári olimpia magas nézettségi eredményeit jelzik. Szeptember átlaga az előző év azonos időszakához hasonlóan alakult, október-november átlaga alacsonyabb, a decemberi magasabb volt a tavalyi értéknél.

Az M4 Sport közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



Az M4 Sport továbbra is a legnézettebb sportcsatorna a piacon. Közönségaránya a férfiak körében 4,0% volt 2021-ben, magasabb a teljes népesség körében mért értéknél (teljes nap).



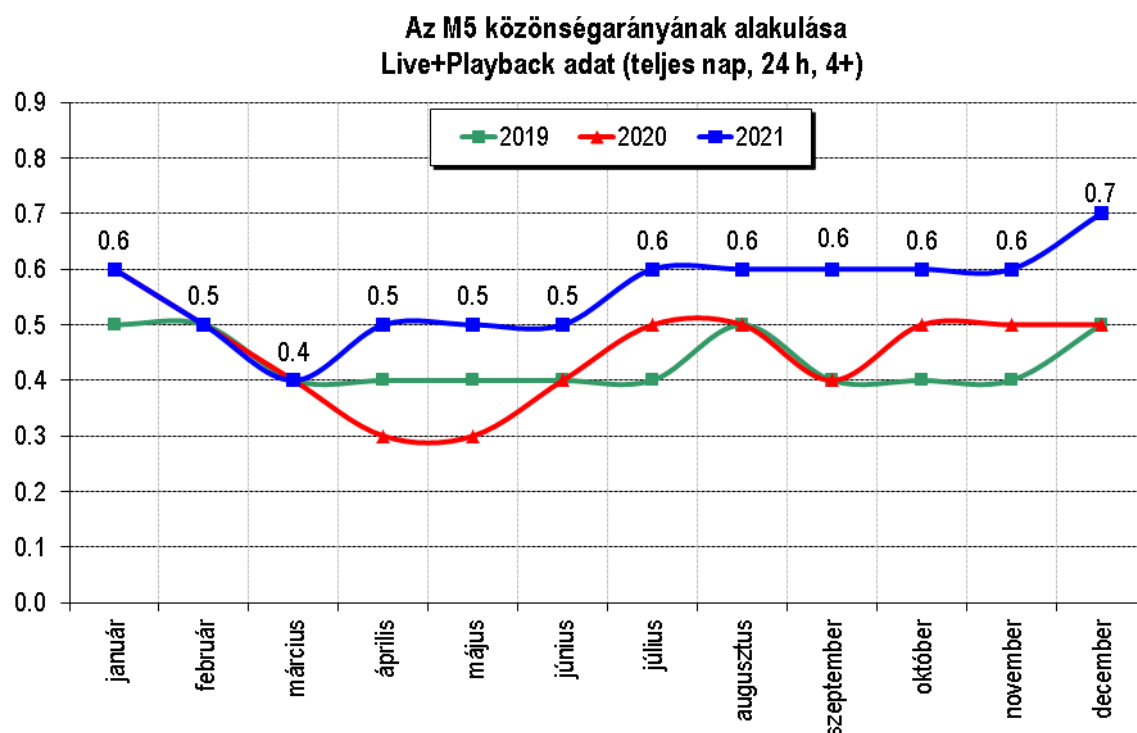
M5

Az M5 közönségaránya teljes napra 0,6%-os, főműsoridőben 0,5%-os eredményt ért el. A főműsoridő és a napközbeni sáv 20-30%-os erősödése teljes napra 0,1 százalékpontos (20%-os) növekedést eredményezett az M5 idei átlagában.

Az M5 közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Idősáv	2020. I-XII.	2021. I-XII.	Idx - 2021. I-XII. /2020. I-XII.
06:00 - 09:00	0.3	0.4	133%
09:00 - 12:00	0.7	0.9	129%
12:00 - 18:30	0.5	0.6	120%
18:30 - 21:59	0.4	0.5	125%
22:00 - 26:00	0.4	0.4	100%
02:00 - 06:00	0.4	0.7	175%
Teljes nap	0.5	0.6	120%

A havi közönségarány adatokból látszik, hogy 2021-ben az M5 közönségaránya a januári magasabb 0,6%-ról márciusban 0,4%-ra csökkent, hasonlóan az előző év azonos időszakához. Áprilistól az M5 stabilan 0,5%-os eredményt ért el, júliustól 0,6%-ra nőtt a csatorna részesedése, decemberben elérte a 0,7%-ot, vagyis végig fölötté volt az előző két év hasonló időszakának átlagánál.



Duna TV

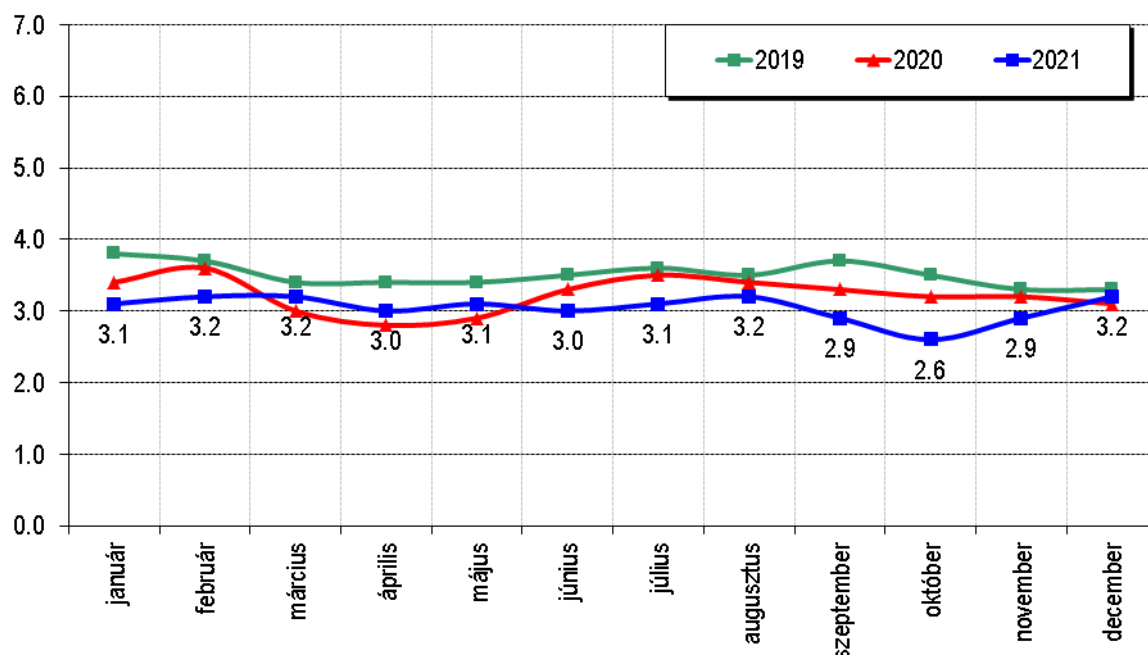
A Duna TV közönségaránya teljes napra 3,1% volt, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 3,6%-os közönségarányt ért el az adó. Az előző év azonos időszakához képest főműsoridőben 0,1 százalékpontos növekedést könyvelhet el az adó, kompenzálva a délutáni sáv alacsonyabb eredményeit. Teljes napra a Duna TV csökkenése 0,1 százalékpont (4+).

A Duna TV közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Idősáv	2020. I-XII.	2021. I-XII.	Idx - 2021. I-XII. /2020. I-XII.
06:00 - 09:00	2.2	2.3	105%
09:00 - 12:00	3.6	3.6	100%
12:00 - 18:30	4.0	3.3	83%
18:30 - 21:59	3.5	3.6	103%
22:00 - 26:00	1.7	1.7	100%
02:00 - 06:00	1.7	1.9	112%
Teljes nap	3.2	3.1	97%

A havi közönségarány adatok alapján a Duna TV idei eredményei a tavaszi hónapok és december kivételével alacsonyabbak a tavalyinál.

**A Duna TV közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)**



Duna World/M4 Sport+

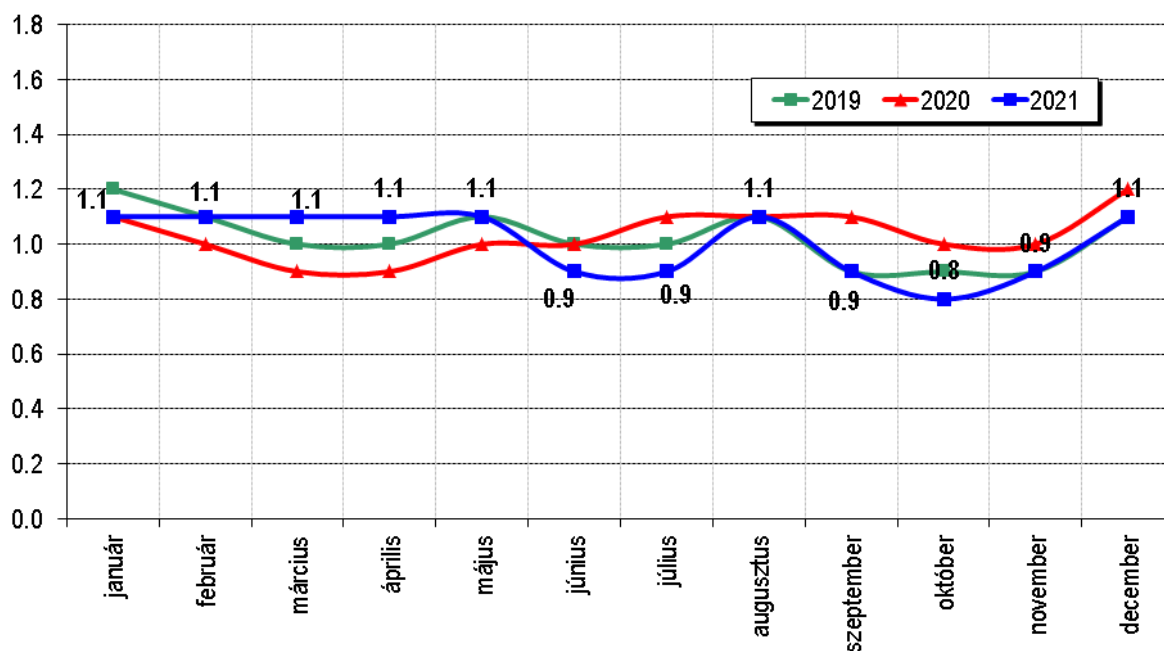
A Duna World/M4 Sport+ teljes napra és főműsoridőben 1,0%-os eredményt ért el, hasonlóan az előző év azonos időszakához. A délutáni sáv minimális növekedése kompenzálta a főműsoridő és a késő esti időszáv hasonló veszteségét, így a Duna World/M4 Sport+ megtartotta előző évi 1% körüli részesedését a tévézésre fordított időből (4+).

**A Duna World/M4 Sport+ közönségaránya a teljes népesség körében
(Live+Playback adat)**

Időszáv	2020. I-XII.	2021. I-XII.	Idx - 2021. I-XII. /2020. I-XII.
06:00 - 09:00	0.7	0.7	100%
09:00 - 12:00	1.0	0.9	90%
12:00 - 18:30	1.3	1.4	108%
18:30 - 21:59	1.1	1.0	91%
22:00 - 26:00	0.7	0.5	71%
02:00 - 06:00	0.7	0.8	114%
Teljes nap	1.0	1.0	100%

A Duna World/M4 Sport+ 1,1%-os havi átlagai az év első felében magasabbak a tavalyi eredményeknél, a nyári és őszi hónapokban mért 0,9% körüli átlagok azonban alacsonyabbak a tavalyi értékeknél. A decemberi 1,1%-os eredmény alacsonyabb a tavalyinál.

A Duna World/M4 Sport+ közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



M4 Sport+

2020. szeptember 12-én elindult a közmédia új sportcsatornája, az M4 Sport+, a nemzetközi elérésű Duna World helyén, minden szombaton és vasárnap 14 és 22 óra között. Az M4 Sport+ időszávos eredménye 2021. január-december időszakban 1,1% volt, amivel a második legnézettebb sportcsatorna az M4 Sport mögött, megelőzve a Sport1 adót és a többi sportcsatornát. A férfiak körében ennél magasabb, 1,7%-os részesedést ért el az adó, amivel a saját műsorsávjában szintén a második legnézettebb sportcsatorna volt ebben az időszakban (férfiak, 4+). (Hétvége, 14.00-22.00, időszávos adat.)

Az M4 Sport+ közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

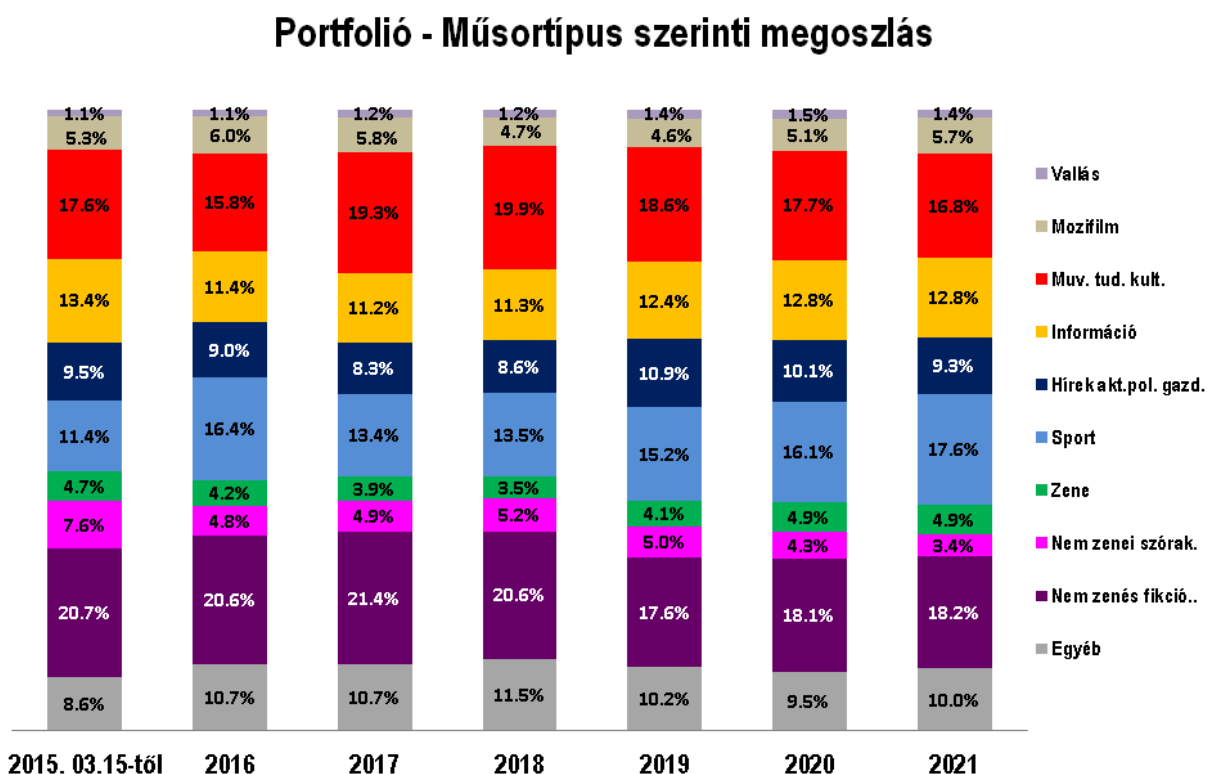
Időszávos	Duna World (2020. I-XII.)	M4 Sport+ (2020. 09.12- 12.31)	M4 Sport+ (2021. I-XII.)	Idx - 2021. I-XII. /2020. I-XII.
14:00 - 18:30	0.8	1.1	1.2	150%
18:30 - 22:00	0.8	0.5	0.9	113%
14:00 - 22:00	0.8	0.8	1.1	138%

Január 23-tól, az OTP Bank Liga élő mérkőzései jelentősen javítottak az M4 Sport+ idei nézettségi eredményein. Az M4 Sport+ adónak köszönhetően az idei OTP Bank Liga szezon összes mérkőzését élőben közvetítette a közmédia, továbbá az egyéb magyar sportesemények közvetítése is jelentősen bővült az előző év azonos időszakához képest.

A portfólió műsoridejének műsортípus szerinti megoszlása

Az alábbi ábra az egyes műsортípusok részesedését ábrázolja a közmédia sugárzási idejéből, a Nielsen Közönségmérés Kft. által alkalmazott besorolást figyelembe véve.

Vizsgált időszak: 2015. március 15-től 2021. december 31-ig.



A közszolgálati adók sugárzási idejének jelentős hányadát, 16,8%-át a „**művelődéssel, tudománnyal és kultúrával**” kapcsolatos műsorok alkotják. A **sportműsorok** aránya a labdarúgó EB valamint a nyári Olimpiának köszönhetően idén kiemelkedően magas volt, 17,6%-os részesedése a sugárzott műsoridőből, meghaladta a 2016-os értéket (16,4%). A magas arány azzal is magyarázható, hogy az M4 Sport mellett a Duna TV is sugárzott sportműsorokat.

A tévéfilmeket és sorozatokat tartalmazó **nem zenés fikció** részesedése a műsoridőből idén 18,2% volt. A korábbi évek 20% fölötti arányának csökkenése részben annak következménye, hogy az M3-on sugárzott filmek és sorozatok 2019. május 1 óta kikerültek a tévés adatbázisból. Az **információ** témához sorolt műsorok aránya viszonylag stabil, a műsoridő 11-13% teszik ki, a vizsgált években.

A **hírek, aktuálpolitika, gazdaság** tematika a műsoridő 9,3%-át teszi ki, a **nem zenei szórakoztató** műsorok kategória 3,4%-ot, a **mozifilmek** pedig 5,7%-ot jelentenek.

A közszolgálati tartalmak közül, külön csoportként szerepelnek a **vallási** műsorok, arányuk a teljes műsoridőn belül 1,4% volt 2021-ben.

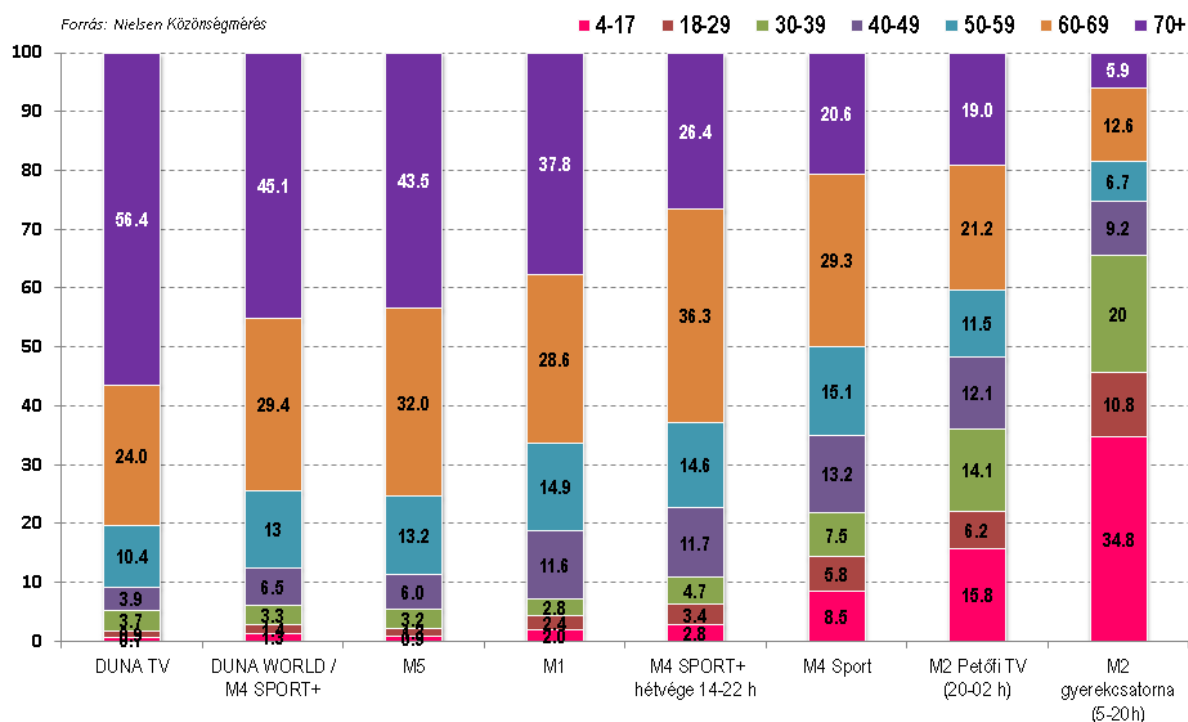
A közszolgálati adók nézői összetétele 2021-ben

Az alábbi ábrák a közszolgálati tévéadók közönség-összetételét mutatják a legfontosabb demográfiai csoportok szerint, de az értelmezésnél figyelembe kell venni azt is, hogy a csatornák közönségének mérete eltérő.

A legfiatalabb közönsége az M2 gyereksávjának van, a Petőfi TV 20 óra után kezdődő sávjában a nézők közel fele 50 év alatti. A legidősebb közönsége a Duna TV-nek van, ezt követi a Duna World és az M5, mindkettő közönségében az 50 év fölöttiek aránya 87% fölött van. Az M1 nézőinek már több mint a negyede 40-59 éves, de a 60 éven felüliek is felülreprezentáltak a csatorna nézőközönségében.

Az M4 Sport nézőinek több mint harmada 50 év alatti néző, az 50-59 évesek aránya a sportcsatorna közönségében és az M4 Sport+ hétvégi sávjában is a tévénézők átlagához hasonló érték. (15.1% vs 14.8%)

Közönség-összetétel korcsoportok szerinti bontásban - 2021. I-XII. (Live adat)

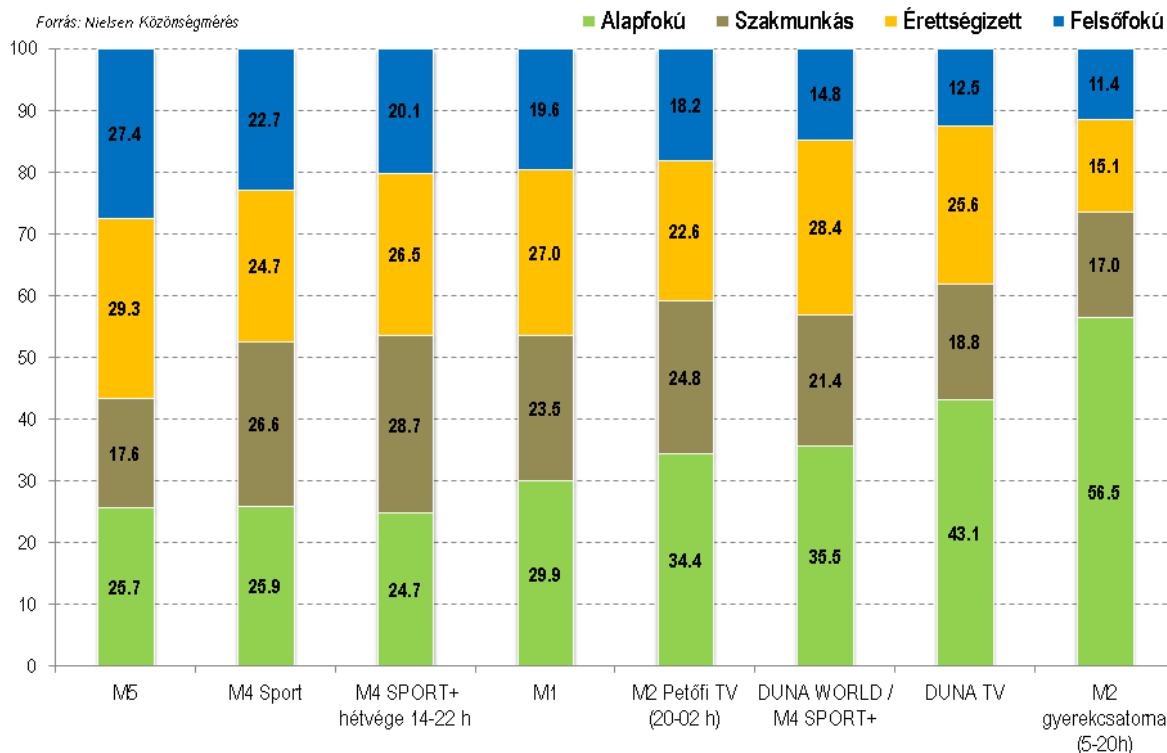


A közszolgálati adók közül az **M1 aktuális** közönség-összetétele a közép és felsőfokú végzettségűek együttes arányát tekintve nem tér el jelentősen a tévénézőkétől. A szakmunkás végzettségűek felülreprezentáltak az M1 nézőközönségében. A felsőfokú végzettségűek aránya a közszolgálati adók közül az M5 nézőtáborában a legmagasabb.

A **Duna TV** nézőtáborában a tévénézőkhöz képest alacsonyabb arányú közép- és felsőfokú végzettségű nézők mellett felülreprezentáltak az alacsonyabb végzettségűek. A **Duna World**

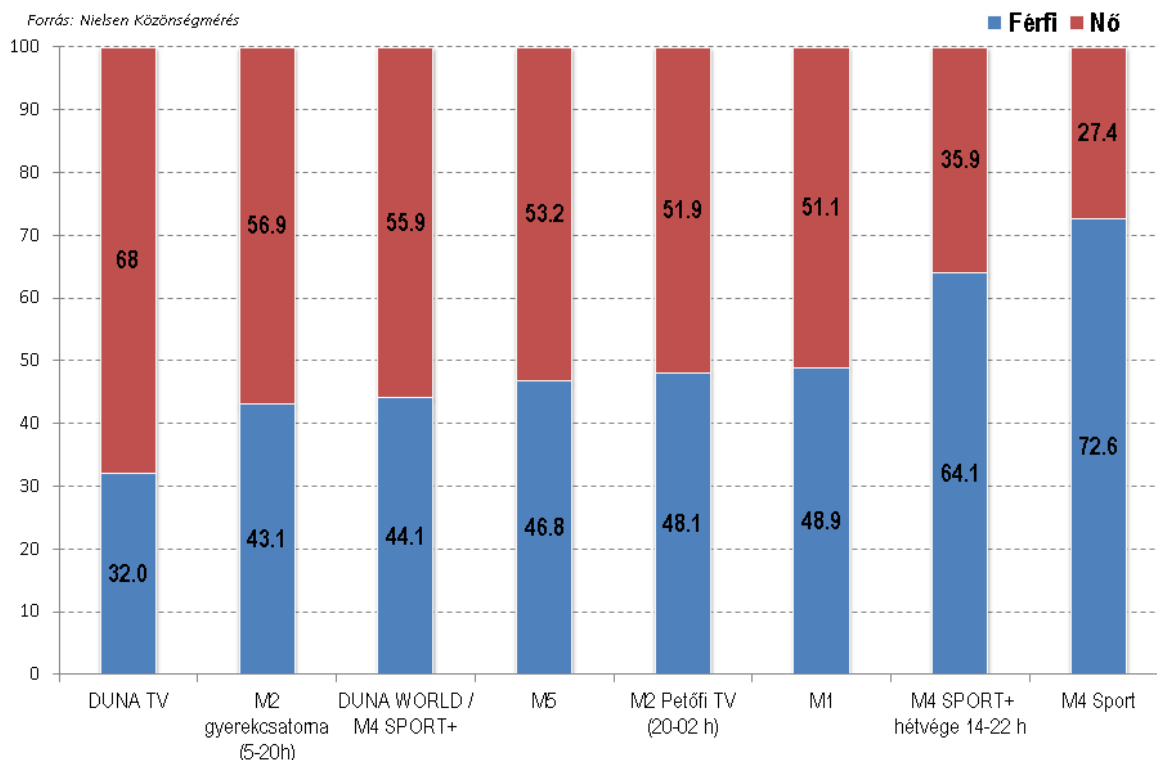
végzettség szerinti nézői eloszlásában a népességhez hasonlóan a nézők közel fele szakmunkás végzettséggel vagy érettségivel rendelkezik.

Közönség-összetétel iskolai végzettség szerinti bontásban - 2021. I-XII. (Live adat)



A nemek szerinti összetétel alapján a férfiak jóval magasabb arányban szerepelnek az **M4 Sport** közönségében, mind a nők, hasonlóan az M4 Sport+ adóhoz. Az **M1 aktuális** nézőtáborában a férfiak és a nők aránya kiegyensúlyozott, a férfiak kis mértékben felülreprezentáltak, ami a csatorna tematikájával magyarázható. A közszolgálati adók között a nők aránya a **Duna TV** nézői között a legmagasabb, de eltérést találunk a nők javára a **Duna World** adó nézői között is, az **M5** nemek szerinti összetétele hasonlít a tévénézőkéhez.

Közönség-összetétel nemek szerinti bontásban - 2021.I-XII. (Live adat)



A közszolgálati adók kiemelt műsorai 2021-ben

A Dal 2021

A hétrészes tehetségkutató műsort szombat esténként sugározta a Duna TV. Az élő adások 232 ezer fős átlagnézettséget és 5,5%-os közönségarányt értek el. **A Dal 2021 döntő** nézettsége 263 ezer fő volt, a nézők 6,4%-a választotta a műsort, a több mint két órás műsor 710 ezer nézőt ért el legalább egy percre. A Dal élő adásai összesen 1,9 millióan kapcsolódtak be, ami a teljes népesség 22,5 százaléka.

A Budapesti Újévi Koncert – Mága Zoltán és zenekara című műsort, egymást követő három vasárnap este, 21:20-tól sugározta a Duna TV. A koncert átlagos nézettsége 128 ezer fő volt, és a műsor idejében tévénézők 3,4%-a választotta. Egy epizódba átlagosan 297 ezer fő kapcsolódott bele, míg a három rész valamelyikéből 621 ezer fő látott legalább egy percet.

52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus – Budapest

Vizsgált időszak: 2021. szeptember 5-12.

A nyolc nap alatt, a négy csatorna valamelyikén, a NEK-kel kapcsolatos közvetítésekbe, műsorokba ajánlókba a népesség harmada, **2 millió 840 ezer néző** kapcsolódott bele legalább egy rövid időre (kumulált elért).

A négy élőben közvetített kiemelt esemény nézettségi eredményeit az alábbi táblázat tartalmazza:

dátum	műsor	kezdete	vége	hossza	teljes népesség (4+)				
					AMR	SHR %	RCH	ATS	ATS %
2021.09.05	NYITOMISE /VALLASI SZERTARTAS KOZVETITESE/	15:55:35	17:45:17	1:49:43	206 456	8.0	520 385	44	39.7
2021.09.11	52. NEMZETKOZI EUCHARISZTIKUS KONGRESSZUS: SZENTMISE	16:59:51	18:43:18	1:43:28	112 050	4.9	345 169	34	32.5
2021.09.11	52. NEMZETKOZI EUCHARISZTIKUS KONGRESSZUS: KORMENET	18:50:26	20:55:48	2:05:23	147 128	4.4	508 406	36	28.9
2021.09.12	52. NEMZETKOZI EUCHARISZTIKUS KONGRESSZUS: ZAROMISE	10:52:19	13:32:35	2:40:17	435 268	21.3	864 269	81	50.4

Szeptember 5-én hivatalosan a **nyitómisével** kezdődött a kongresszus, melyet a Duna TV élőben közvetített. A vallási szertartás közvetítése 206 ezer fős nézettséget és 8%-os közönségarányt ért el.

A szeptember 11-i közvetítéssorozat kiemelt eseményei a szombat délutáni **Szentmise** és az eucharisztikus, gyertyás körmenet voltak: a több mint két órás **Körmenet** 508 ezer nézőt ért el; a közvetítés nézettsége 147 ezer fő volt.

Vasárnap az eseménysorozat zárónapján a Ferenc pápa által celebrált zárómise iránt volt a legnagyobb az érdeklődés: az élő közvetítés egy percre jutó átlagos nézettsége **435 ezer fő** volt, de a legnézettebb időszakában, az utolsó félóránban, bőven 500 ezer fölötti nézője volt. A zárómise részesedése 21,3% volt, vagyis minden ötödik tévéző a Duna TV-t választotta a pápai mise idejében.

A közszolgálati adók a helyszíni közvetítések mellett új műsorokkal, ismeretterjesztő és kulturális tartalmakkal is készültek: hétköznapi esténként a Duna TV **MindekiNEK** címmel összefoglalta a nap eseményeit (különböző kezdési időpontok), melyet a Duna World másnap reggel ismételt. A 10 darab összefoglalóba 408 ezer fő kapcsolódott be legalább egy percre. A **Misztérium** egy rövidebb, 7-8 perces epizódokból álló sorozat, amely hétköznapi az összefoglaló után volt műsoron, és szintén reggel ismételte a Duna World.

Toldi

A Toldi című animációs film 12 epizódjának átlagos nézettsége az előhangot is beleszámítva 118 ezer fő volt, átlagos közönségaránya 2,7% volt a teljes népesség körében. Az előhang és az első két ének nézettsége 170-200 ezer fő volt, a 3. énektől kezdődően 100 ezer fő körül stabilizálódott a műsor nézőszáma. A 10 perces epizódok élő adásainak együttes elért közönsége 614 ezer fő volt, egy néző átlagosan 23:24 percet látott a műsorból.

Jankovics Marcell születésének 80. évfordulója, valamint az animáció világnapja alkalmából a közmédia a hazai rajzfilmgyártás leghíresebb alkotásait tűzte műsorára október 21. és november 4. között. A **Válogatás a magyar animáció mestereitől** című műsorfolyam keretein belül a négy csatornánk (Duna, DW, M5 és M2) közel két teljes napnyi (47 óra 9 perc) műsoridőben vetített a témához kapcsolódóan egész estés filmeket, animációs rövidfilmeket, gyerekeknek szóló filmeket, dokumentumfilmeket.

A négy csatornán vetített animációs műsorokba a népesség negyede legalább egy percre belenézett, ha pedig az ajánlókat is figyelembe vesszük: a népesség harmada találkozott legalább egy alkalommal ezzel a témával, film, műsor vagy ajánló formájában október 10 – november 4 között.

A **Rozmaring kunyhó** című bábsorozat a M2-n: a szombati epizódok 26 ezer fős nézettséget és 0,8%-os részesedést értek el, az egyes epizódok elért közönsége 37 ezer fő volt. A legnézettebb, a december 11-én sugárzott epizód volt az 55 ezer fős nézettséggel (SHR% 1,6%). A vasárnap reggeli ismétlések a szombati adáshoz hasonló, 27 ezer fős nézettséget értek el, a 4-12 éves gyereknézők körében 9,3%-os részesedéssel. A bábsorozat epizódjai és ismétléseik együtt,

összesen 788 ezer nézőt értek el (COV:9,1%) ebből 177 ezer 4-12 éves gyereknéző volt (COV:22,4%).

A Család-barát című magazin idei adásai hétköznapi délelőttönként, a tavaszi ismétlésekkel együtt 46 ezer fős nézettséget és 4,2%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében, az egyes adások elért közönsége 117 ezer fő volt.

Nyár 21

A Duna TV nyári magazin műsora délelőttönként 46 ezer fős nézettséget és 4,2%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 156 ezer fő volt.

Családi kör

A vasárnap 18.45-től vetített műsor 95 ezer fős nézettséget és 2,3%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 282 ezer fő volt (4+).

Almárium, a Duna TV nyugdíjasoknak szóló szolgáltató magazinja: hétköznapi délutánonként 45 ezer fős nézettséget és 2,8%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében és 4,8%-ot a fő célcsoport, a nyugdíjasok körében. Az egyes adások elért közönsége 106 ezer fő (4+).

A Bagi-Nacs Orfeuma: a műsor átlagos nézettsége 99 ezer fő volt, közönségaránya 2,4%-os volt a teljes népesség körében. Az egyes adások elért közönsége, vagyis azok száma, akik legalább egy percre odakapcsoltak a műsorra, 273 ezer fő volt. A szórakoztató műsor idei legnézettebb kiadása a szilveszter esti adás volt 205 ezer fős nézettséggel, a műsor 513 ezer nézőt ért el (RCH).

Fábry szórakoztató műsora a Duna TV-n főműsoridőben 95 ezer fős nézettséget és 2,4%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 310 ezer fő volt (RCH). A legnézettebb a szilveszter esti kiadás volt 154 ezer fős nézettséggel, és 3,8%-os közönségarányból, a műsor elért közönsége 535 ezer fő volt (4+).

Főmenü: a Duna TV gasztroműsora szombat délután 145 ezer fős nézettséget és 5,4%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 297 ezer fő (4+).

Hogy volt?! a Duna TV-n vasárnap délután vetített műsor 109 ezer fős nézettséget és 3,9%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 280 ezer fő volt (RCH).

Íz-őrzők: hétköznapi délutánonként a „hazai érték” sávban vetített műsor jelenleg a Duna World adó egyik legnézettebb műsora, 111 ezer fős nézettséggel és 4,0%-os közönségaránnyal, az egyes adások elért közönsége 198 ezer fő volt.

Tűzijáték: Az augusztus 20-i **Ünnepi tűzijáték** évről évre a közmédia egyik legnézettebb műsora. A 36 perces közvetítés a Duna TV-n 1 millió 109 ezer fős nézettséget ért el (SHR4+ 31,0%). A Duna TV legnézettebb műsorai között szerepel az ünnepi műsorok közül a **Magyar Honvédségi Légi parádé** közvetítése 320 ezer fős nézettséggel (SHR4+ 21,1%) és a **Budavári Palotakonzert: Operettünnep** 2. része 391 ezer fős nézettséggel (SHR4+ 12,4%).

A **Borbás Marcsi szakácskönyve** című műsor a Duna TV-n vasárnap délután 194 ezer fős nézettséget és 6,1%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 296 ezer fő volt (RCH).

Virtuózok V4

A Virtuózok klasszikus zenei tévés tehetségkutató évadát összesen 5 adásban sugározta a Duna TV. A műsor átlagos nézettsége a Duna TV-n 94 ezer fő volt, közönségaránya 2,5%. Az egyes adások elért közönsége 308 ezer fő volt.

A december 17-ei fináléra 303 ezren kapcsoltak oda, az élő közvetítés nézettsége 81 ezer fő volt, közönségaránya 2,2%-os (4+). A tehetségkutató élő adásaira összesen 802 ezren kapcsoltak oda legalább egy percre, vagyis a népesség 9,3%-a találkozott valamelyik adással.

Sportműsorok

A Labdarúgó Európa-bajnokság nézettségi eredményei az M4 Sport adón

Vizsgált időszak: 2021. június 11.–július 11.

Az Eb alatt az M4 Sport és a Duna TV összesen 304 órában sugárzott mérkőzéseket. Ebből 51 élő közvetítést, több mint 108 óra időtartamban (ebből 6-ot a Duna TV-n), és 116 ismétlést. Az 51 élő mérkőzés a lakosság 57%-át érte el. Az Eb ideje alatt sugárzott 167 mérkőzés (élő, felvételtől vagy ismétlés) valamelyikébe a magyar lakosság közel 60%-a (5 millió 68 ezer fő) kapcsolódott be hosszabb-rövidebb időre

Az EB legnézettebb mérkőzései

Az idei Labdarúgó Eb legnézettebb közvetítései a döntő mellett a **magyar vonatkozású mérkőzések** voltak. Az EB legnézettebb mérkőzése a **Németország – Magyarország** összecsapás volt 1,75 millió fős nézettséggel, a meccs idejében tévénézők 45,0%-a, a férfi nézők 55%-a az otthoni tévékészülékek előtt szurkolt a magyar csapatnak, de a 18-49 éveseknél mért 53,3%-os közönségarány érték is jóval magasabb volt az átlagnál. A továbbjutást eldöntő, utolsó csoportmeccsünkön a mérkőzés alatt összesen 2,7 millióan kapcsoltak az M4 Sport adóra, ők átlagosan 78 percet láttak belőle. Azok száma, akik a három magyar mérkőzésből legalább 1 percre odakapcsoltak az M4 Sport adóra, 3,6 millió fő volt.

Az **Olaszország – Anglia** döntő az Eb második legnézettebb mérkőzése lett 1 millió 342 ezer fős nézettséggel és 42,2%-os közönségaránnyal. A 3 óra 20 percig tartó mérkőzésből (benne van a díjátadó is) egy átlagos néző 120 percet látott.

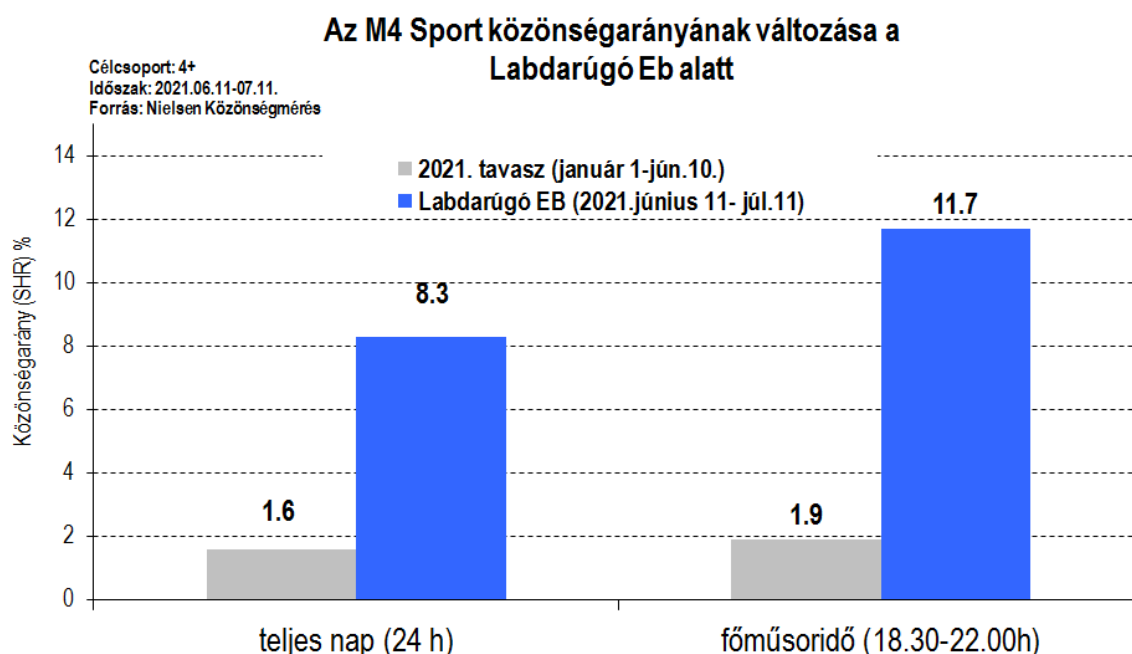
A **18-49 évesek** körében hasonlóan népszerű volt ez a program: a tévé előtt ülő, kereskedelmi szempontból kiemelt korcsoport 43,4 százaléka a mindent eldöntő meccset választotta. Kiemelkedően magas volt a műsor közönségaránya a **férfiak** körében, átlagosan 52,8 százalék, de a világ egyik legnagyobb televíziós, illetve sporteseménye a tévénéző **nők** figyelmét is lekötötte, 32,1 százalékuk csatlakozott a tévé előtt szurkolók táborához.

Az EB legnézetesebb mérkőzései a teljes népesség körében, Live adat

Dátum			Kezdet	Vége	Hossza	Nézettség (AMR)	Közönségarány (SHR%)	Elérés (RCH)	RCH %	ATS
2021.06.23	CSOPORTMERKŐZÉS	NÉMETORSZÁG - MAGYARORSZÁG	20:58:25	23:00:52	2:02:28	1 751 699	45.0	2 741 869	31.7	78
2021.07.11	DÖNTŐ	OLASZORSZÁG - ANGLIA	20:58:37	24:19:14	3:20:38	1 341 881	42.2	2 243 441	26.0	120
2021.06.15	CSOPORTMÉRKŐZÉS	MAGYARORSZÁG - PORTUGÁLIA	17:51:17	19:57:24	2:06:08	1 224 234	38.4	2 031 684	23.5	76
2021.06.19	CSOPORTMÉRKŐZÉS	MAGYARORSZÁG - FRANCIAORSZÁG	14:58:15	16:58:31	2:00:17	1 138 145	43.3	1 810 726	21.0	76
2021.07.07	ELŐDÖNTŐ	ANGLIA - DÁNIA	20:53:23	23:41:00	2:47:38	931 625	29.4	1 660 338	19.2	94

Az EB hatása az M4 Sport nézettségére

A magas nézőszámoknak köszönhetően a Labdarúgó Eb alatti teljes időszakra vonatkozóan az M4 Sport közönségaránya több mint ötszörösére, **8,3%-ra** nőtt, a teljes napra vonatkozóan, főműsoridőben pedig **11,7%-os** részesedést, a korábbi érték hatszorosát érte el az adó (4+).



Ezzel az eredménnyel, az **M4 Sport** teljes napra a második, az esti kiemelt időszámban pedig a legnézetesebb adó volt az Eb alatt. Az Eb alatti időszakban naponta 1 millió 808 ezren kapcsoltak a sportcsatornára, vagyis a teljes népesség 21%-a, ami több mint duplája a korábbi időszak átlagának.

A Labdarúgó Eb alatt a kereskedelmi szempontból kiemelt **18-49 éves** korcsoportban is jelentősen átrendeződtek az erőviszonyok, mivel a kereskedelmi adók közönségének jelentős része is az M4 Sport csatornát választotta. Az M4 Sport közönségaránya az Eb idején a 18-49 évesek körében a korábbi érték többszörösére nőtt, 10,4% volt teljes napon és 15,3% főműsoridőben, amivel **mindkét napszakban a legnézetesebb** csatorna lett (előtte 1,5% volt teljes napon és 1,8% főműsoridőben). A sport iránt kiemelkedően érdeklődő **férfiak** körében még ennél is jelentősebb volt az M4 Sport előnye, teljes napra 12,6%-os, főműsoridőben pedig 17,8%-os részesedést ért el (előtte 2,7% teljes napon és 3,2% főműsoridőben).

A mérkőzések nézettsége az EB egyes szakaszaiban

A mérkőzések nézettségére hatással volt az, hogy a bajnokság mely szakaszáról volt szó, illetve az, hogy milyen időszámban kerültek sugárzásra.

A **csoportkör** 36 mérkőzésének közel félmillió volt az átlagos nézettsége. Közülük kiemelkednek a magyar vonatkozású meccsek.

A **nyolcad** és **negyeddöntők** átlagos nézettsége a 650 ezerhez közelített, míg a két elődöntő ezt jelentősen meghaladta, a 900 ezer fő körüli nézőszámmal.

A **döntő** pedig, az 1,3 millió fős nézettséggel, a sorozat második legnézettebb mérkőzése lett. Az M4 Sport csatornán sugárzott 45 élő mérkőzés közül 38 esetében piacvezető volt az M4 Sport a mérkőzés idejében.

XXXII. NYÁRI OLIMPIAI JÁTEKOK – TOKYO 2020

A XXXII. nyári olimpiai játékokat eredetileg 2020-ra tervezték, de a koronavírus világjárvány miatt végül 2021. július 23. és augusztus 8. között rendezték meg Tokióban, Japán fővárosában.

Az Olimpia eseményeit a közmédia csatornái közül az **M4 Sport** és a **Duna TV** is közvetítette, a két csatornán együtt, összesen **556 órányi műsoridőben** (több mint 23 nap). Az M4 Sporton már július 21-től sugároztunk olimpiai labdarúgó csoportmérkőzéseket, ezeket a fenti adásidőbe beszámítottuk.

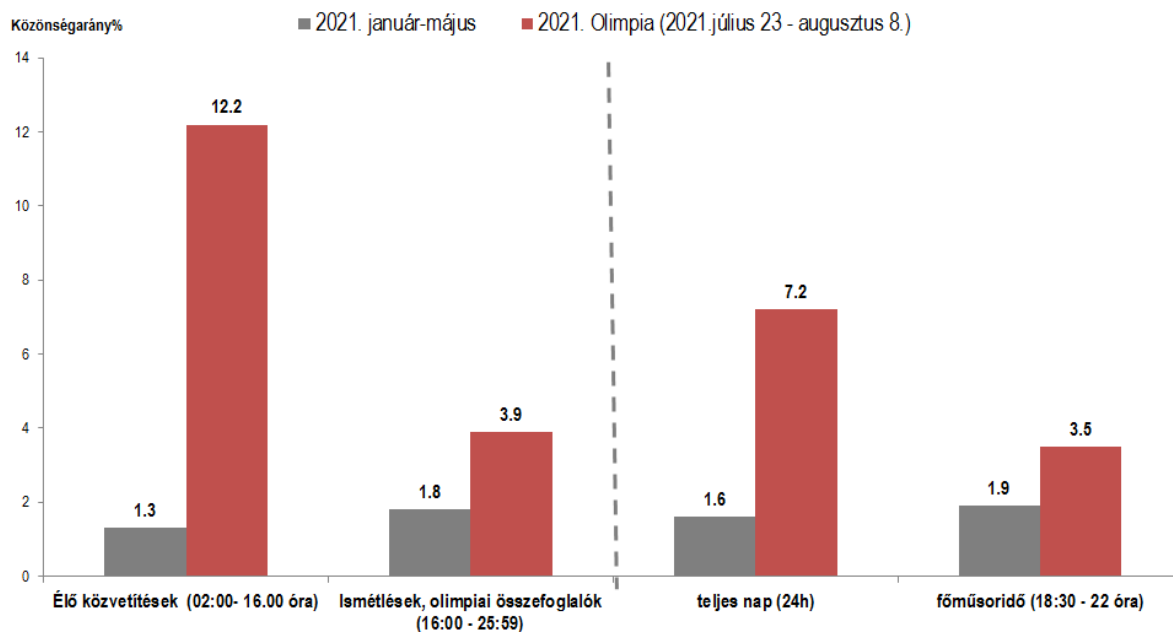
Az sportesemények jelentős része a hajnali és reggeli órákban zajlott, az időeltolódásból adódóan a sportműsorok átlagos nézettsége a **déli** és a **kora délutáni** órákban volt a legmagasabb, 16 óra után már nagyon kevés közvetítést nézhettünk élőben.

A lineáris tévénézés mellett sokan az **online felületeken** keresztül követték az eseményeket, amely a jelentős időeltolódás miatt különösen nagy hangsúlyt kapott. A várható érdeklődés kiszolgálására a közmédia az öt új webszatórt indított, melyen élőben nézhetőek voltak a magyar vonatkozású illetve érdekesebb események.

Az Olimpia alatt - a várakozásoknak megfelelően - jelentősen növekedtek az M4 Sport csatorna nézettségi eredményei. Naponta több mint kétszer annyian kapcsolak az M4 Sport csatornára, mint az év első öt hónapjában (január-május). Az egy nézőre jutó napi átlagos tévénézési idő (ATS) a 2021. január-májusi időszak 42 percéről az Olimpia **17 versenynapja** alatt **105** percre növekedett, ami 119 százalékos bővülést jelentett. A Duna TV esetében a bekapcsolódók száma lett magasabb, a január-május időszakhoz képest 15%-kal. Az Olimpia eseményeibe a két adó valamelyikén, a lakosság **53%-a**, vagyis **4 millió 539 ezer fő** kapcsolódott bele hosszabb-rövidebb időre.

A nagy érdeklődésnek és a magas nézőszámoknak köszönhetően az Olimpia alatti teljes időszakra vonatkozóan (július 23 - augusztus 8. között) az M4 Sport közönségaránya **7,2%-ra** nőtt teljes napra (4+), amivel a második legnézettebb csatorna lett, míg a Duna a 3,6% -os értékkel a negyedik legnézettebb csatorna ugyanezen időszakban.

Az M4 Sport közönségarányának változása az Olimpia hatására a teljes népesség (4+) körében

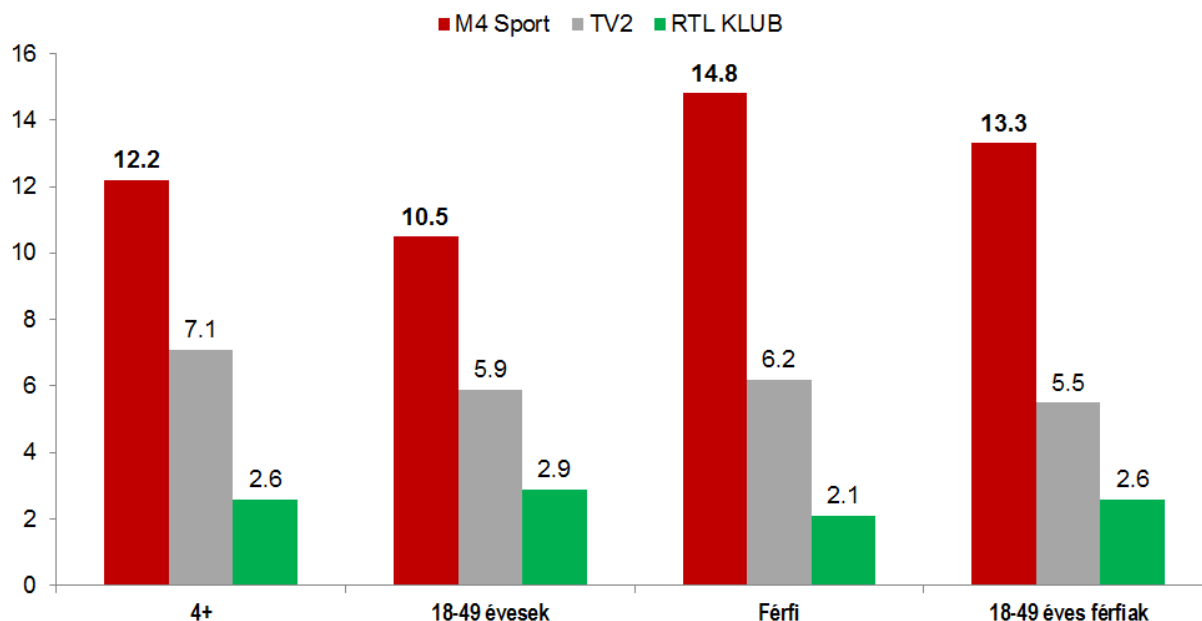


Forrás: Nielsen Közönségmérés

Az Olimpia magyar vonatkozású – a legnagyobb érdeklődést kiváltó – eseményei, mint például az úszás előfutamok, kajak-kenu előfutamok, vízilabda mérkőzések, stb. magyar idő szerint hajnalban vagy a délelőtti órákban zajlottak. Összességében az élő események általában 16 óráig lezajlottak, ezért érdemes ezt a napszakokat külön is megvizsgálni. Ebben az időszakban, vagyis hajnali 2 óra és délután 16 óra között az M4 Sport 12,2%-os közönségrészesedéssel a legnézettebb csatorna volt, míg a Duna TV 4,1%-kal a harmadik.

Az Olimpia alatt a kereskedelmi szempontból kiemelt 18-49 éves korcsoportban is jelentősen átrendeződtek az erőviszonyok, mivel a kereskedelmi adók közönségének jelentős része is az M4 Sport tartalmait választotta. Az M4 Sport közönségaránya a **18-49 évesek** körében, az Olimpia élő közvetítéseinek időtartamában, 16-óráig, **10,5%-ra** nőtt, amivel a legnézettebb volt ebben a célcsoportban is. A fiatal felnőtt férfiak körében még ennél is jelentősebb volt az M4 Sport előnye, a kiemelt időszakban **13,3%-os** részesedést ért el az adó.

A közönségarány alakulása az Olimpia alatt az élő közvetítések sávjában (02:00-16:00h)



Forrás: Nielsen Közönségmérés

A legnézettebb események természetesen a magyar vonatkozásúak voltak, illetve a „magyar döntők” környezetében sugárzott közvetítések.

Az öt legnézettebb sportesemény az M4 Sport csatornán: a **férfi párbajtőr egyéni döntő (Siklósi Gergely)** 568 ezer fővel, a **Magyarország – Franciaország női kézilabda csoportmérkőzés** 511 ezer fővel, a **férfi kard egyéni eredményhirdetés (Szilágyi Áron)** 455 ezer fővel, a **férfi kard egyéni döntő (Szilágyi Áron)** 441 ezer fővel, a **női tőr egyéni döntő (nincs magyar)** 439 ezer fővel.

Az **M4 Sporton** az olimpiai közvetítések közül a legnézettebbek **500 ezer fő fölötti** nézettséget értek el, 3 esemény nézettsége meghaladta a 400 ezer főt, további 18 közvetítés ért el 300 ezer fölötti nézettséget.

A **Duna TV** közvetítéseiből az atlétika a legnézettebb, az első tíz helyen ez a sportág szerepel. A nézettségi rangsorban a 14 atlétikai esemény mellett úszás, birkózás és torna is szerepel. Az olimpiai események közül 16 közvetítés nézettsége meghaladta 150 ezer fő fölött, a három legnézettebb, pedig a **300 ezer fő fölötti** nézettséget ért el.

Forma-1

Ai idei futamok átlagos nézettsége 496 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 16,5%, a férfiak körében ennél is magasabb, 23,6%-os eredmény született (M4 Sport, Duna TV). Az legnézettebb futam - amelyet idén a **Duna TV** közvetített - a **Magyar Nagydíj** volt **677 ezer** fő nézettséggel. A vasárnap délutáni futam alatt a tévézők közel 25%-a a Duna TV-t választotta, a motorsport iránt leginkább érdeklődő férfinézők körében még ennél is magasabb, 34,1%-os

részesedést ért el az adó. A Magyar Nagydíj közvetítéseinek és ismétléseinek valamelyikébe 1 millió 750 ezren néztek bele legalább egy percre, ez a teljes népesség 20,3 százaléka.

Forma-1 futamok nézettsége 2021. I-XII. hó

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2021.03.28	BAHREINI NAGYDIJ	16:54:44	2:05:27	491 055	14.5	18.2	21.1	26.1	897 058
	2021.04.18	EMILIA ROMAGNA NAGYDIJ	14:54:47	2:26:27	583 138	17.8	20.3	24.0	26.2	1 026 756
	2021.05.02	PORTUGAL NAGYDIJ	15:55:51	1:43:51	434 929	15.0	18.5	20.2	24.1	693 378
	2021.05.09	SPANYOL NAGYDIJ	14:55:51	1:59:29	419 876	18.6	22.7	26.8	32.8	639 952
	2021.05.23	MONACO NAGYDIJ	14:55:50	1:48:50	507 627	18.7	21.7	25.6	28.9	712 647
	2021.06.06	AZERI NAGYDIJ	13:59:34	2:39:19	429 130	19.9	23.7	26.7	30.0	740 333
	2021.06.20	FRANCIA NAGYDIJ	14:55:46	1:58:53	537 776	20.6	25.7	28.4	33.3	914 950
	2021.06.27	STAJER NAGYDIJ	14:55:46	1:49:11	476 701	19.2	21.5	27.9	31.2	766 569
	2021.07.04	OSZTRAK NAGYDIJ	14:55:49	1:50:16	541 166	22.6	26.4	33.5	36.8	829 523
	2021.07.18	BRIT NAGYDIJ	15:55:03	2:32:09	428 403	17.6	21.1	24.8	28.2	859 206
DUNA TV	2021.08.01	MAGYAR NAGYDIJ	14:55:11	2:19:07	677 252	24.9	29.1	34.1	39.4	1 225 528
M4 Sport	2021.08.29	BELGA NAGYDIJ	14:55:37	4:04:26	446 538	14.8	17.2	21.1	23.9	1 136 219
	2021.09.05	HOLLAND NAGYDIJ	14:55:51	1:58:38	458 548	18.6	20.6	27.8	29.7	731 811
	2021.09.12	OLASZ NAGYDIJ	14:55:50	1:36:01	493 527	20.5	22.7	29.6	30.8	739 193
	2021.09.26	OROSZ NAGYDIJ	13:55:49	2:00:32	491 901	21.9	25.9	30.5	37.6	767 128
	2021.10.10	TOROK NAGYDIJ	13:55:37	1:56:35	534 298	20.2	22.7	30.1	32.9	879 976
	2021.10.24	AMERIKAI NAGYDIJ	20:33:20	2:20:31	379 377	9.8	10.5	15.3	15.8	819 207
	2021.11.07	MEXIKOI NAGYDIJ	19:55:50	2:08:09	401 687	9.1	10.7	13.3	15.2	811 530
	2021.11.14	BRAZIL NAGYDIJ	17:54:49	2:00:59	479 705	10.9	14.6	17.2	21.7	902 004
	2021.11.21	KATARI NAGYDIJ	14:55:50	1:51:28	459 602	15.3	17.1	22.4	24.6	809 718
	2021.12.05	SZAUD-ARABIAI NAGYDIJ	18:24:47	2:40:02	582 849	12.7	14.5	18.1	18.9	1 156 632
	2021.12.12	ABU DHABI NAGYDIJ	13:54:49	2:09:40	672 397	21.9	26.2	29.5	34.7	1 116 173
Átlagok:					495 845	16.5	19.2	23.6	26.5	892 688

Világbajnoki-selejtező mérkőzések

Az M4 Sport 2021-ben tíz Vb selejtező labdarúgó mérkőzést közvetített, közülük a Magyarország – Anglia találkozó bekerült a sportcsatorna idei legnézettebb mérkőzése közé 661 ezer fő nézettséggel (SHR4+ 18,2%, SHR férfi 27,8%).

Világbajnoki-selejtező labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2021. I-XII hó

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2021.03.25	MAGYARORSZAG - LENGYELORSZAG	20:38:34	2:02:17	482 705	12.5	13.5	20.8	20.2	958 080
	2021.03.28	SAN MARINO - MAGYARORSZAG	20:38:02	1:58:05	496 072	12.1	12.2	19.7	17.8	963 394
	2021.03.31	ANDORRA - MAGYARORSZAG	20:38:57	1:58:14	428 287	10.5	12.5	18.5	19.8	905 125
	2021.09.02	MAGYARORSZAG - ANGLIA	20:34:55	2:05:50	661 213	18.2	18.4	27.8	25.5	1 294 085
	2021.09.05	ALBANIA - MAGYARORSZAG	17:52:33	2:02:22	484 322	13.9	14.1	22.8	20.8	1 059 357
	2021.09.08	MAGYARORSZAG - ANDORRA	20:38:52	2:05:12	508 113	14.5	13.9	22.3	19.8	1 025 810
	2021.10.09	MAGYARORSZAG - ALBANIA	20:37:39	2:04:38	473 868	11.7	10.9	19.2	16.5	1 010 429
	2021.10.12	ANGLIA - MAGYARORSZAG	20:37:07	2:05:27	500 543	13.6	15.1	22.1	22.0	1 088 926
	2021.11.12	MAGYARORSZAG - SAN MARINO	20:36:47	2:02:57	399 752	10.4	10.3	17.1	14.3	966 412
	2021.11.15	LENGYELORSZAG - MAGYARORSZAG	20:37:20	2:04:17	409 185	10.8	10.7	17.9	15.6	884 273
Átlagok:					484 971	12.8	13.1	20.8	19.2	1 016 902

Európa Liga labdarúgó-mérkőzések

A 2021/22-es szezon mérkőzéseinek átlagos nézettsége 284 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 8,4%. A legnézettebb a FERENCVÁROSI TC-REAL BETIS BALOMPIE mérkőzés volt 379 ezer fős nézettséggel és 11,2%-os közönségaránnyal (4+).

Európa Liga labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2021. szeptember-december										
2021/22-es szezon										
Csoportkör					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)			
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossz	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2021.09.16	BAYER 04 LEVERKUSEN - FERENCVÁROSI TC	18:39:43	2:00:39	332 146	9.4	10.8	16.4	17.2	850 057
	2021.09.30	FERENCVÁROSI TC - REAL BETIS BALOMPIE	21:00:09	1:52:00	378 942	11.2	11.2	18.8	16.7	778 940
	2021.10.19	CELTIC FC - FERENCVÁROSI TC	16:24:26	1:54:58	235 429	9.6	10.6	19.0	20.5	500 362
	2021.11.04	FERENCVÁROSI TC - CELTIC FC	20:55:22	1:59:29	290 734	8.6	8.3	14.0	11.2	720 206
	2021.11.25	REAL BETIS BALOMPIE - FERENCVÁROSI TC	18:39:05	1:55:33	244 555	6.0	6.4	10.2	9.2	613 433
	2021.12.09	FERENCVÁROSI TC - BAYER 04 LEVERKUSEN	20:55:25	1:58:42	225 949	6.3	5.8	10.2	7.7	622 505
Átlagok:					284 308	8.4	8.6	14.3	13.1	681 759

Bajnokok Ligája mérkőzések

2020/21-es szezon

Az M4 Sport 2021 első negyedében 8 nyolcaddöntőt közvetített a **Bajnokok Ligája** sorozatból. A mérkőzések átlagos nézettsége 157 ezer fő volt, közönségaránya pedig 4,6% a teljes népesség körében. A legnézettebb a **Paris Saint-Germain – FC Barcelona** mérkőzés volt 233 ezer fős nézettséggel (SHR4+6,8%).

A második negyedében sugárzott negyed- és elődöntő mérkőzések átlagos nézettsége 274 ezer fő volt, közönségaránya 7,8%-os (4+). A döntő, amelyet május 29-én közvetített az M4 Sport (Manchester City FC- Chelsea FC) 394 ezer fős nézettséget és 11,1%-os közönségarányt ért el (4+). Az idei BL sorozat második legnézettebbje a május 4-én előben közvetített Manchester City - Paris Saint –Germain elődöntő mérkőzés volt 315 ezer fős nézettséggel és 9,2%-os közönségaránnyal a teljes népesség körében

BL labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2021. I-VI. hó

2020/21-es szezon

Nyolcaddöntők					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)	
M4 Sport	2021.02.18	RB LEIPZIG - LIVERPOOL FC	20:55:48	1:56:13	169 115	4.9	5.1	8.8	8.0	547 878	
	2021.02.17	FC PORTO - JUVENTUS FOOTBALL CLUB	20:55:40	1:58:11	130 654	3.8	3.3	7.1	5.3	493 771	
	2021.02.23	ATLETICO MADRID - CHELSEA	20:55:28	2:00:16	128 625	3.7	3.4	6.7	5.5	409 286	
	2021.02.24	ATALANTA BC - REAL MADRID CF	20:56:04	1:58:11	119 943	3.6	4.1	6.5	6.0	370 827	
	2021.03.09	JUVENTUS - PORTO	20:59:29	2:42:12	178 902	6.0	5.6	11.0	10.0	518 181	
	2021.03.10	PARIS SAINT-GERMAIN - FC BARCELONA	20:58:58	1:53:40	233 178	6.8	7.3	12.4	11.7	591 691	
	2021.03.16	REAL MADRID CF - ATALANTA BC	20:55:39	1:56:55	126 998	3.6	3.4	6.4	4.8	425 714	
	2021.03.17	CHELSEA FC - CLUB ATLETICO DE MADRID	20:55:20	1:59:09	162 785	4.7	4.3	8.4	6.1	437 457	
Átlagok:					196 867	4.6	4.6	8.4	7.2	475 632	

Negyeddöntők					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)	
M4 Sport	2021.04.06	REAL MADRID CF - LIVERPOOL FC	20:55:24	1:57:58	228 271	6.3	6.7	11.4	11.2	588 609	
	2021.04.07	FC BAYERN MUNICHEN - PARIS SAINT-GERMAIN	20:54:25	2:00:20	273 426	7.8	8.7	13.7	13.4	684 613	
	2021.04.13	PARIS SAINT-GERMAIN - FC BAYERN MUNICHEN	20:55:20	1:59:13	286 878	7.9	9.2	13.8	14.7	607 962	
	2021.04.14	LIVERPOOL FC - REAL MADRID CF	20:54:33	2:01:12	262 203	7.4	9.0	13.4	14.5	642 660	
Átlagok:					262 807	7.4	8.4	13.1	13.5	631 245	

Elődöntők					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)	
M4 Sport	2021.04.27	REAL MADRID CF - CHELSEA FC	20:55:09	1:56:12	260 594	7.3	8.4	12.7	13.0	586 479	
	2021.04.28	PARIS SAINT-GERMAIN - MANCHESTER CITY FC	20:55:59	1:57:44	269 968	7.8	8.6	13.4	13.0	624 684	
	2021.05.04	MANCHESTER CITY FC - PARIS SAINT-GERMAIN	20:57:26	1:58:30	314 829	9.2	10.2	16.0	15.1	652 090	
	2021.05.05	CHELSEA FC - REAL MADRID CF	20:55:27	2:00:16	295 538	8.8	9.9	16.0	15.4	615 506	
Átlagok:					285 390	8.3	9.3	14.5	14.1	619 828	

Döntő					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)	
M4 Sport	2021.05.29	MANCHESTER CITY FC - CHELSEA FC	20:56:31	2:02:53	393 970	11.1	12.0	18.1	17.0	764 417	

A júliusban induló **2021/22-es szezon** selejtező mérkőzéseinek átlagos nézettsége 255 ezer fő volt, közönségaránya 7,7% (4+). A csoportkör mérkőzéseinek átlagos nézettsége 208 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népszerűség körében 6,1% (4+).

BL labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2021. III. negyedévében

2021/22-es szezon

Selejtezők					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)	
DW/M4 SPORT+	2021.07.06	FERENCVAROSI TC - PRISHTINA	17:55:54	2:01:16	172 313	6.2	8.4	12.3	14.8	478 348	
M4 Sport	2021.07.13	FC PRISHTINA - FERENCVAROSI TC	19:56:19	1:54:15	242 149	7.2	7.4	13.4	12.8	628 352	
	2021.07.20	FERENCVAROSI TC - FK ZALGIRIS VILNIUS	19:56:19	1:59:51	287 733	7.9	8.9	14.2	14.3	699 590	
	2021.07.27	ZALGIRIS - FERENCVAROS	18:57:16	1:56:50	229 943	7.2	6.7	12.7	11.0	746 487	
	2021.08.04	FERENCVAROSI TC - SK SLAVIA PRAHA	19:53:28	2:02:51	342 695	9.4	8.9	16.1	14.8	852 178	
	2021.08.10	SK SLAVIA PRAHA - FERENCVAROSI TC	18:56:42	1:59:39	285 824	8.9	8.6	14.9	12.8	633 090	
	2021.08.17	AS MONACO FC - FC SHAKHTAR DONETSK	20:54:54	1:57:10	67 925	2.1	1.5	3.5	1.9	373 054	
	2021.08.18	BSC YOUNG BOYS - FERENCVAROSI TC	20:55:39	2:00:03	397 238	12.0	13.3	21.6	22.0	778 336	
	2021.08.24	FERENCVAROSI TC - BSC YOUNG BOYS	20:59:05	1:52:38	475 499	13.8	13.9	22.2	20.2	881 670	
	2021.08.25	GNK DINAMO - FC SHERIFF	20:54:13	1:58:27	56 178	1.7	1.5	3.3	2.6	288 105	
Átlagok:					255 341	7.7	7.9	13.5	12.7	635 568	

A legnézettebb a **Ferencváros – BSC Young Boys** visszavágó volt 475 ezer fős nézettséggel (SHR4+ 13,8%, SHR férfi 22,2%).

BL labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2021. szeptember-december										
Csoportkör					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)			
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Elért közönség (fő)
M4 Sport	2021.09.14	FC BARCELONA - FC BAYERN MUNCHEN	20:55:33	1:55:19	284 131	8.7	9.4	14.9	13.6	681 602
	2021.09.15	MANCHESTER CITY FC - RB LEIPZIG	20:54:58	2:00:06	178 386	5.5	5.1	9.9	8.1	629 949
	2021.09.28	PARIS SAINT-GERMAIN - MANCHESTER CITY FC	20:52:10	2:04:28	287 231	8.6	8.6	14.5	12.6	726 444
	2021.09.29	JUVENTUS FC - CHELSEA	20:54:03	1:58:38	167 998	5.1	4.7	9.0	7.3	561 824
	2021.10.19	PARIS SAINT-GERMAIN - RB LEIPZIG	20:53:41	2:05:14	209 378	6.3	4.8	11.3	7.7	645 025
	2021.10.20	MANCHESTER UNITED - ATALANTA BC	20:54:08	2:01:01	183 567	5.3	5.0	9.5	7.9	600 167
	2021.11.02	ATALANTA BC - MANCHESTER UNITED	20:54:44	2:02:43	152 602	4.5	3.9	8.0	5.8	493 559
	2021.11.03	RB LEIPZIG - PARIS SAINT-GERMAIN	20:55:05	2:03:15	234 915	7.0	6.2	12.1	10.0	632 925
	2021.11.23	FC BARCELONA - SL BENFICA	20:54:07	2:00:08	225 756	6.4	5.9	10.8	8.3	618 818
	2021.11.24	MANCHESTER CITY FC - PARIS SAINT-GERMAIN	20:54:04	1:57:26	219 606	6.3	5.9	11.5	9.2	614 260
	2021.12.07	REAL MADRID CF - FC INTERNAZIONALE MILANO	20:51:49	1:58:43	153 252	4.4	3.7	7.2	4.9	556 806
	2021.12.08	FC BAYERN MUNCHEN - FC BARCELONA	20:53:59	2:00:51	197 552	5.6	5.9	10.1	8.8	645 846
Átlagok:					207 867	6.1	5.8	10.7	8.7	617 418

OTP Bank Liga (NB1-foci) mérkőzések

A **2020/2021 tavaszi szezon** I. negyedévi mérkőzései, amelyeket az közmédia nagyrészt az M4 Sport és az M4 Sport+ adókon és egy két alkalommal a Duna World csatornán közvetített, 124 ezer fős nézettséget és 3,6%-os közönségarányt értek el a teljes népszerűség körében.

Az NB1 II. negyedévi mérkőzései 118 ezer fős nézettséget és 3,6%-os közönségarányt értek el a teljes népszerűség körében. Ebből az M4 Sport közvetítései 122 ezer fős nézettséget és 3,6%-os közönségarányt értek el, az M4 Sport+ csatornán sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 112 ezer fő volt, közönségaránya 3,6%-os (4+). Az I. félév legnézettebbje az M4 Sport-on közvetített Ferencváros – Budapest Honvéd mérkőzés volt 267 ezer fős nézettséggel és 6,2%-os közönségaránnal (4+).

A **2021/2022 őszi szezon** mérkőzései 121 ezer fős nézettséget és 3,8%-os közönségarányt értek el a teljes népszerűség körében. Ebből az M4 Sport közvetítései 130 ezer fős nézettséget és 4,0%-os közönségarányt értek el, az M4 Sport+ csatornán sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 101 ezer fő volt, közönségaránya 3,3%-os (4+). Az őszi szezon legnézettebbje az M4 Sport-on közvetített Ferencváros – Újpest FC mérkőzés volt 252 ezer fős nézettséggel és 8,7%-os közönségaránnal (4+).

MOL Magyar Kupa labdarúgó mérkőzések 2020/21-es szezon

2021. I. félévében sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 100 ezer fő volt, közönségaránya 3,1% (4+).

Ezek közül a legnézettebb a Mol Fehérvár – Újpest FC döntő mérkőzés volt, 192 ezer fős nézettséggel és 5,1%-os közönségaránnal (4+).

Ősszel, a **2021/22-es szezon** két fordulóját rendezték meg, amelyet az M4 Sport közvetített. A négy 1/32-ed mérkőzés átlagos nézettsége 84 ezer fő volt, közönségaránya 2,9% volt (4+), az 1/16-os döntők nézettsége 84 ezer fő volt (SHR4+ 2,5%). Az új szezon legnézettebb meccse a szeptember 19-én közvetített **FC Hatvan – Ferencvárosi TC** mérkőzés volt, 120 ezer fős nézettséggel és 4,9%-os közönségaránnyal (4+).

MOL Magyar Kupa labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2021. III. negyedévében

2021/22-es szezon

1/32-ed döntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2021.09.18	VAC FC - ZALAEGERSZEGI TE	14:58:13	1:51:47	54 768	2.6	1.8	5.1	3.1	246 729
	2021.09.18	SC SOPRON - MOL FEHERVAR FC	17:57:23	1:49:23	68 107	2.1	1.5	4.0	1.6	338 603
	2021.09.19	FC HATVAN - FERENCVAROSI TC	14:56:26	1:52:01	119 598	4.9	3.8	7.6	4.6	379 097
	2021.09.19	NYIREGYHAZA SPARTACUS FC - BUDAPEST HONVED FC	17:56:09	1:53:30	86 860	2.4	1.6	4.2	2.2	408 111
Átlagok:					82 447	2.9	2.1	5.1	2.8	343 428

MOL Magyar Kupa labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2021. IV. negyedév

2021/22-es szezon

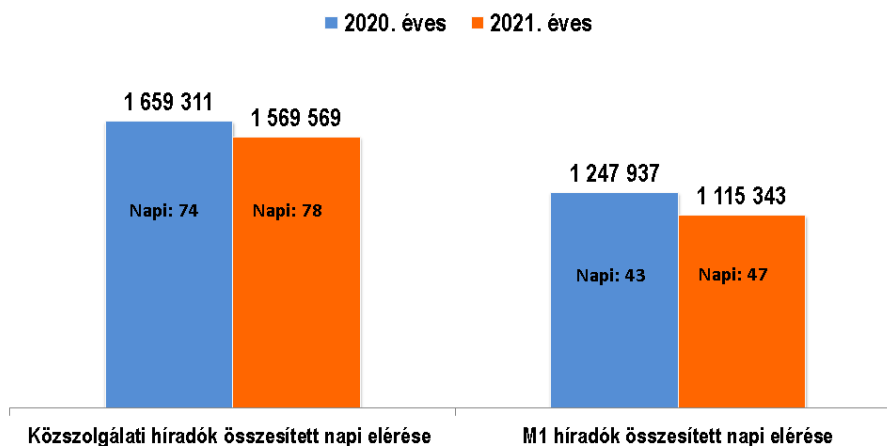
1/16-od döntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2021.10.27	TOKOL - FERENCVAROSI TC	13:20:51	1:59:01	80 838	5.2	4.2	9.2	6.0	175 391
	2021.10.27	ZALAEGERSZEGI TE FC - BUDAPEST HONVED FC	19:28:02	2:32:10	95 725	2.4	1.8	3.9	2.2	383 686
	2021.10.28	KOLORCITY KAZINCBARCIKA SC - DIOSGYORI VTK	19:27:33	1:55:07	71 099	1.7	1.3	3.2	2.0	321 764
Átlagok:					83 800	2.5	1.9	4.4	2.6	301 059

Hírműsorok

A **közszolgálati adók** együtt naponta, összesen 78 híradót sugároztak 2021-ben (beleértve az egy perces híradásokat is), ebből 47 híradást az M1 aktuális csatornán láthattak a nézők.

Decembertől az M1 híradói kiegészültek a Hírek+ 2-3 perces adásaival, így 2021. decemberben, napi átlagban a közszolgálati adók együtt már 85 híradót sugároztak, ebből 57-et az M1-en.

Közzszolgálati hírműsorok napi kumulált elérése



A híradók elért közönsége az M1-en átlagosan 1,1 millió fő volt, a teljes közmédia híradókkal elért napi közönsége pedig közel 1,6 millió fő.

Az M1 híradói közül a kora reggeli, a déli és a 18:00 órai kiadásokat a Duna TV is párhuzamosan sugározza.

A **déli híradó** nézettsége az M1-en átlagosan 158 ezer fő volt (SHR4+10,2), a Duna TV-n sugárzott párhuzamos kiadás átlagos nézettsége 73 ezer fő volt (SHR4+4,7%).

A **18.00 órás híradó** nézettsége az M1-en 73 ezer fő, közönségaránya 2,3%. Párhuzamosan a **Duna TV** 18.00 órás híradójának nézettsége 2021. átlagát véve 63 ezer fő volt, közönségaránya 2,0%, az egyes adások elért közönség pedig 116 ezer fő volt (RCH).

Az M1 aktuális **19:30-as híradójának** nézettsége 121 ezer fő volt, közönségaránya 3,1%, az elért közönség – vagyis azok száma, akik legalább 1 percre odakapcsolnak a híradóra – 315 ezer fő volt (RCH).

Toplisták 2021. január-december időszakra

A közszolgálati televíziók legnézettebb műsorai* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2021. január-december

	csatorna	műsor	alcíme	az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
				napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	M4 Sport	LABDARUGO EB MERKOZES - CSOPORTMERKOZES	NEMETORSZAG - MAGYARORSZAG	2021.06.23 szerda	20:58:25	2:02:28	1 751 699	20.3	45	2 741 869	31.7
2	M4 Sport	LABDARUGO EB MERKOZES - DONTÓ	OLASZORSZAG - ANGLIA	2021.07.11 vasárnap	20:58:37	3:20:38	1 341 881	15.5	42.2	2 243 441	26
3	M4 Sport	HELYSZINI RIPIORT		2021.06.23 szerda	23:00:53	0:15:32	1 121 584	13	37.8	1 596 721	18.5
4	DUNA TV	TUJZATEK		2021.08.20 péntek	20:57:45	0:36:07	1 109 277	12.8	31	1 589 744	18.4
5	M4 Sport	LABDARUGO EB MERKOZES - ELODONTÓ	ANGLIA - DANIA	2021.07.07 szerda	20:53:23	2:47:38	931 625	10.8	29.4	1 660 338	19.2
6	M4 Sport	LABDARUGO EB MERKOZES - NEGYEDDONTÓ	BELGIUM - OLASZORSZAG	2021.07.02 péntek	20:58:25	2:02:46	826 468	9.6	24.8	1 453 678	16.8
7	M4 Sport	LABDARUGO EB MERKOZES - NYOLCADDONTÓ	BELGIUM - PORTUGALIA	2021.06.27 vasárnap	20:58:44	1:58:59	809 312	9.4	23	1 533 317	17.7
8	M4 Sport	STUDIO		2021.06.15 kedd	20:10:10	0:18:58	686 932	7.9	19	975 354	11.3
9	DUNA TV	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ	2021.08.01 vasárnap	14:55:11	2:19:07	677 252	7.8	24.9	1 225 528	14.2
10	M4 Sport	FORMA-1 FUTAM	ABU DHABI NAGYDIJ	2021.12.12 vasárnap	13:54:49	2:09:40	672 397	7.8	21.9	1 116 173	12.9
11	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - VB-SELEJTEZO	MAGYARORSZAG - ANGLIA	2021.09.02 csütörtök	20:34:55	2:05:50	661 213	7.7	18.2	1 294 085	15
12	M4 Sport	VIVAS	FERFI PARBAJTOR EGYENI DONTÓ	2021.07.25 vasárnap	14:09:17	0:25:34	567 765	6.6	24.1	671 816	7.8
13	M4 Sport	NOI KEZILABDA MERKOZES - OLIMPIAI CSOPORTMERKOZES	MAGYARORSZAG - FRANCIAORSZAG	2021.07.25 vasárnap	14:34:51	1:25:48	510 977	5.9	21.3	916 957	10.6
14	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTEZO	FERENCVAROSI TC - BSC YOUNG BOYS	2021.08.24 kedd	20:59:05	1:52:38	475 499	5.5	13.8	881 670	10.2
15	M4 Sport	EREDMENYHIRDETES - VIVAS		2021.07.24 szombat	14:59:17	0:12:48	454 550	5.3	23.4	528 075	6.1
16	M4 Sport	FERFI KEZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	FRANCIAORSZAG - MAGYARORSZAG	2021.01.27 szerda	20:30:42	1:45:41	436 134	5	10.6	810 335	9.4
17	DUNA TV	52. NEMZETKOZI EUCHARISZTIKUS KONGRESSZUS: ZARCO		2021.09.12 vasárnap	10:52:19	2:40:17	435 268	5	21.3	864 269	10
18	M4 Sport	FORMA-1 STUDIO		2021.12.12 vasárnap	16:06:17	0:16:11	407 426	4.7	12.2	559 897	6.5
19	M4 Sport	USZAS	FERFI 4X100 M GYORS VALTO ELOFUTAM	2021.07.25 vasárnap	13:37:45	0:12:21	399 891	4.6	18.4	485 930	5.6
20	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA	MANCHESTER CITY FC - CHELSEA FC	2021.05.29 szombat	20:56:31	2:02:53	393 970	4.6	11.1	764 417	8.8
21	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES	MAGYARORSZAG - IRORSZAG	2021.06.08 kedd	19:52:14	2:04:59	391 498	4.5	10.6	947 985	11
22	DUNA TV	BUDAIVARI PALOTAKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/		2021.08.20 péntek	21:33:57	0:52:01	391 142	4.5	12.4	1 347 979	15.6
23	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA	FERENCVAROSI TC - REAL BETIS BALOMPIE	2021.09.30 csütörtök	21:00:09	1:52:00	378 942	4.4	11.2	778 940	9
24	M1	HIRADO		2021.12.31 péntek	24:08:57	0:19:19	363 256	4.2	11	674 407	7.8
25	DUNA TV	A PUPOS /FR. KALANDFILM/		2021.01.01 péntek	16:18:27	1:40:35	362 619	4.2	9.4	753 968	8.7
26	DUNA TV	FORMA-1 IDOMERO EDZES	MAGYAR NAGYDIJ	2021.07.31 szombat	14:58:16	1:12:58	334 856	3.9	15	576 892	6.7
27	M4 Sport	EZ TORTENT AZ OLIMPIAN /OLIMPIAI OSSZEFOGLALO/		2021.07.25 vasárnap	16:19:54	0:32:40	332 634	3.8	13.6	514 705	6
28	M4 Sport	BIRKOZAS	FERFI KOTOTTFOGASU 77 KG DONTÓ	2021.08.03 kedd	13:00:35	0:14:09	329 532	3.8	20.1	381 996	4.4
29	M4 Sport	FORMA-1 IDOMERO EDZES	SZAUD-ARABIAI NAGYDIJ	2021.12.04 szombat	17:59:56	1:12:19	327 020	3.8	8.5	614 095	7.1
30	DUNA TV	MAGYAR HONVEDSEGI LEGIPARADE	SZENT ISTVAN NAP	2021.08.20 péntek	9:05:39	0:53:49	320 462	3.7	21.1	513 348	5.9
31	DUNA TV	MONTE CRISTO GROFJA /FR.-OL. KALANDFILM/		2021.03.27 szombat	19:43:23	2:06:06	309 251	3.6	7.4	752 159	8.7
32	M4 Sport	NOI VIZILABDA MERKOZES - OLIMPIAI ELODONTÓ	SPANYOLORSZAG - MAGYARORSZAG	2021.08.05 csütörtök	12:41:07	1:08:56	294 384	3.4	16.8	538 450	6.2
33	DUNA TV	SZERENCSESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO /SOR		2021.01.16 szombat	18:45:46	0:50:27	291 020	3.4	6.9	564 158	6.5
34	M4 Sport	ATLETIKA	NOI 100 M SIKFUTAS DONTÓ	2021.07.31 szombat	14:43:36	0:14:55	289 187	3.3	13.2	392 441	4.5
35	DUNA TV	REX FELUGYELO /NEMET-OSZTRAK FILMSOR/	10.RESZ	2021.12.28 kedd	19:42:25	0:45:40	287 510	3.3	6.6	403 159	4.7
36	DUNA TV	ISZTAMBULI MENYASSZONY /TOROK DRAMASOR/	85.RESZ	2021.12.29 szerda	18:45:46	0:47:11	287 234	3.3	6.9	384 674	4.5
37	DUNA TV	FORMA-1 STUDIO		2021.08.01 vasárnap	14:18:04	0:37:07	282 921	3.3	11.5	686 989	8
38	DUNA TV	A FEKETE TULIPAN /FR. KALANDFILM/		2021.12.28 kedd	16:10:03	1:46:31	281 861	3.3	8.6	645 649	7.5
39	M4 Sport	NOI KEZILABDA MERKOZES - VB	NEMETORSZAG - MAGYARORSZAG	2021.12.06 hétfő	20:25:17	1:34:41	281 599	3.3	6.8	632 744	7.3
40	M4 Sport	MEGNYITO UNNEPSEG		2021.06.11 péntek	20:37:27	0:20:02	280 029	3.2	7.9	520 539	6

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M1 35 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2021. január-december

	műsor	az adás			nézettség		közönség		elérés	
		napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]	arány [%]		[fő]	[%]
1	HIRADO	2021.12.31. péntek	24:08:57	0:19:19	363 256	4.2	11		674 407	7.8
2	RENDKÍVÜLI HÍREK - ORBAN VIKTOR MINISZTERELNOK INTERJU	2021.03.31. szerda	20:30:36	0:29:53	267 778	3.1	6		481 215	5.6
3	HIRADO DELBEN	2021.03.22. hétfő	12:23:09	0:38:35	260 924	3.0	15.5		374 495	4.3
4	UNNEPELYES ZASZLOFELVONAS A KOSSUTH TEREN	2021.03.15. hétfő	7:57:54	0:11:15	216 247	2.5	14.4		276 260	3.2
5	NEMZETI SPORHÍRADO	2021.02.07. vasárnap	12:36:48	0:10:24	213 587	2.5	9		286 429	3.3
6	A SZABADSÁG NAPJA	2021.10.23. szombat	15:16:07	1:23:22	208 979	2.4	8.1		555 585	6.4
7	COVID-19 /ROVAT/	2021.10.23. szombat	20:00:49	0:10:55	206 874	2.4	4.7		266 855	3.1
8	VIRUSHELYZET EUROPÁBAN /ROVAT/	2021.01.05. kedd	12:14:21	0:13:37	202 942	2.3	13.6		234 548	2.7
9	TOKYO 2020 /SPORHÍREK/	2021.07.31. szombat	12:31:20	0:11:54	196 036	2.3	10.8		235 847	2.7
10	HIRADO REGGEL NYOLCKOR	2021.04.03. szombat	8:00:26	0:15:06	181 915	2.1	16.1		208 874	2.4
11	AZ OPERATÍV TORZS TAJEKOZTATÓJA	2021.05.05. szerda	12:08:23	0:21:45	176 879	2.0	15.1		247 571	2.9
12	MARCUS 15. - UNNEPI MŰSOR	2021.03.15. hétfő	7:41:37	0:35:36	165 279	1.9	11.5		362 677	4.2
13	HIRADO REGGEL HATKOR	2021.03.09. kedd	6:00:24	0:28:35	162 047	1.9	25.7		212 860	2.5
14	VILÁGHÍRADO	2021.12.31. péntek	23:31:23	0:28:40	160 615	1.9	4.5		863 388	10.0
15	HIRADO REGGEL HETKOR	2021.03.15. hétfő	7:00:21	0:14:21	156 692	1.8	16.7		200 961	2.3
16	MOST /ROVAT/	2021.10.23. szombat	9:17:43	0:14:42	153 709	1.8	9.5		225 949	2.6
17	ELO EGYHAZ VALLASI HIRADO/	2021.03.04. csütörtök	11:39:22	0:16:30	151 498	1.8	12.7		241 639	2.8
18	SPORHÍREK	2021.03.06. szombat	12:35:15	0:11:46	144 383	1.7	8.1		189 969	2.2
19	VILÁG /MAGAZIN/	2021.01.23. szombat	8:41:59	0:15:39	143 740	1.7	10.5		193 472	2.2
20	MA REGGEL /REGGELI INFORMÁCIÓS MŰSOR/	2021.12.31. péntek	24:37:22	0:11:22	143 143	1.7	4.8		198 930	2.3
21	MAGYAR GAZDA /A HAZAI AGRÁRIUM KEPEKBEN SZÁMOKBAN IZEKBE/	2021.10.23. szombat	9:34:20	0:22:04	140 171	1.6	8.6		230 613	2.7
22	CSALÁD 21 /ROVAT/	2021.04.11. vasárnap	8:44:24	0:10:15	135 570	1.6	9.7		160 033	1.9
23	SAJTÓTÁJÉKOZTATÓ	2021.01.05. kedd	11:39:05	0:26:15	130 432	1.5	10.1		255 849	3.0
24	HAZIORVOSOK A VEDŐOLTÁSROL /ROVAT/	2021.03.15. hétfő	9:16:27	0:17:22	128 404	1.5	7.1		211 034	2.4
25	PARLAMENTI KÖZVETÍTÉS	2021.02.15. hétfő	12:21:28	1:37:46	122 489	1.4	7.7		318 709	3.7
26	ORVOSOK A VEDŐOLTÁSROL /ROVAT/	2021.03.15. hétfő	11:19:12	0:35:33	121 364	1.4	5.8		235 266	2.7
27	UNIO27 /EUROPÁI UNIÓS MAGAZIN/	2021.03.04. csütörtök	10:36:31	0:19:57	114 265	1.3	10.9		148 431	1.7
28	ITTHON VAGY! /MAGAZIN/	2021.03.19. péntek	11:35:55	0:20:29	112 886	1.3	8.3		208 696	2.4
29	NEMZETKÖZI EUCHARISZTIKUS KONGRESSZUS /ROVAT/	2021.09.12. vasárnap	8:22:53	0:16:35	112 179	1.3	9		168 582	2.0
30	NYARALJ ITTHON	2021.07.18. vasárnap	7:45:07	0:12:06	111 128	1.3	10.2		135 383	1.6
31	VEDŐOLTÁS FONTOSÁGA /ROVAT/	2021.03.23. kedd	11:40:52	0:13:13	110 780	1.3	8.4		142 884	1.7
32	MEGGYOGYULTAK A KORONAVÍRUSBOL /ROVAT/	2021.03.15. hétfő	6:42:13	0:10:39	109 186	1.3	13.2		142 306	1.6
33	HATÁRVEDELEM /ROVAT/	2021.12.10. péntek	8:46:24	0:11:50	102 174	1.2	9.1		117 621	1.4
34	ESELY /ESELYEGYENLŐSÉGI MAGAZINMŰSOR/	2021.10.10. vasárnap	9:35:22	0:20:25	98 814	1.1	6		143 367	1.7
35	SUMMA	2021.12.05. vasárnap	10:33:41	0:19:45	94 621	1.1	4.7		143 691	1.7

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M2 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2021. január-december

	műsor címe	az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
		napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	VUK /MAGYAR RAJZFILM/	2021.03.15 hétfő	18:40:22	1:13:47	115 515	1.3	2.6	327 677	3.8
2	JAKE ES SOHAORSZAG KALOZAI /AM. ANIM. SOR./	2021.03.15 hétfő	9:20:19	0:23:04	114 813	1.3	6.3	126 991	1.5
3	WISSPER /ANG. ANIM. SOR./	2021.03.15 hétfő	9:45:28	0:07:01	99 440	1.2	5.2	104 862	1.2
4	GRIMM LEGSZEBB MESEIBOL	2021.02.20 szombat	14:52:45	0:59:15	93 190	1.1	4	188 522	2.2
5	MICKEY EGER JATSZOTERE /AM. RAJZFILMSOR./	2021.03.15 hétfő	8:57:04	0:23:01	93 006	1.1	5.4	121 535	1.4
6	BARATAIM: TIGRIS ES MICIMACKO /AM. ANIM. FILMSOR./	2021.03.09 kedd	8:43:57	0:23:03	89 473	1	7.5	108 400	1.3
7	MILES A JOVOBOL /AM. RAJZFILMSOROZAT/	2021.03.09 kedd	8:20:42	0:23:01	88 399	1	7.3	128 376	1.5
8	A SZEPESEG ES A SZORNYETEG /NEMET - OSZTRAK CSALADI FILM/	2021.03.14 vasárnap	18:15:26	1:28:39	84 831	1	2	254 231	2.9
9	MANO BENO ES LILI HERCEGNO APRO KIRALYSAGA /ANGOL ANIM. SOR./	2021.03.09 kedd	8:07:36	0:11:01	84 463	1	7	92 622	1.1
10	KISMACKO KALANDJAI /FR. ANIM. SOR./	2021.04.06 kedd	10:00:32	0:07:00	83 624	1	5.3	84 922	1
11	A BUSZKE BIRTOK OROSZLAN ORSEGE: KION UVOLTESE /AM. ANIM. FILM/	2021.01.19 kedd	17:28:49	0:21:41	83 304	1	2.5	109 434	1.3
12	KUTYAPAJTIK /ANG. RAJZFILM SOR./	2021.01.16 szombat	9:01:04	0:23:02	82 328	1	5.5	94 928	1.1
13	HETSZERSEPE /NEMET MESEFILM/	2021.03.14 vasárnap	14:53:40	0:58:59	81 703	0.9	2.9	165 522	1.9
14	MA-MA-MACKOK: BJORN ES BUCKY /OROSZ ANIM. SOR./	2021.03.09 kedd	9:57:40	0:05:30	80 999	0.9	7.3	87 357	1
15	PEPPA MALAC /ANGOL RAJZFILMSOR./	2021.03.15 hétfő	19:56:12	0:05:00	80 179	0.9	1.7	90 710	1
16	VIZIPOK-CSODAPOK /MAGYAR RAJZFILMSOR./	2021.03.15 hétfő	10:43:43	0:07:14	79 857	0.9	4.1	86 259	1
17	SAM A TUZOLTO /ANIM.SOR./	2021.03.15 hétfő	10:24:08	0:10:00	79 673	0.9	4	96 853	1.1
18	REPCSIK: A MENTOALAKULAT /AM. ANIM. FILM/	2021.04.03 szombat	18:14:56	1:20:27	78 472	0.9	2.1	142 725	1.7
19	RUBI SZIVARVANYABAN /DEL-KOREAI-KANADAI-AM. ANIM.SOR./	2021.03.09 kedd	7:53:34	0:12:16	78 095	0.9	6.4	91 822	1.1
20	HOLLE ANYO /NEMET CSALADI FILM/	2021.07.11 vasárnap	14:52:55	0:58:23	77 755	0.9	3.3	175 177	2
21	MESEK MATYAS KIRALYROL /MAGYAR RAJZFILMSOR./	2021.03.15 hétfő	10:35:45	0:07:49	77 516	0.9	3.9	93 076	1.1
22	LEO DA VINCI /ANIM. SOR./	2021.06.01 kedd	18:38:14	0:13:14	77 491	0.9	2.6	91 499	1.1
23	HELENE A VALODI MENYASSZONY /NEMET CSALADI FILM/	2021.04.04 vasárnap	14:52:16	0:59:15	77 147	0.9	3	188 435	2.2
24	ASTERIX ES A NAGY CSATA /FR. - BELGA RAJZFILM/	2021.02.13 szombat	18:15:30	1:17:15	76 720	0.9	1.9	158 833	1.8
25	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK /AM. RAJZFILMSOR./	2021.04.12 hétfő	19:06:35	0:11:12	75 966	0.9	2	79 226	0.9
26	ALLATI NAGY SZOKES /SPANYOL-KANADAI CSALADI ANIM. FILM/	2021.02.21 vasárnap	18:10:37	1:31:01	75 167	0.9	1.8	218 104	2.5
27	LASSIE /NEMET RAJZFILM SOR./	2021.04.19 hétfő	18:41:01	0:22:33	74 593	0.9	2	112 194	1.3
28	ASTERIX AMERIKABAN /FR. RAJZFILM/	2021.02.06 szombat	18:17:41	1:21:03	72 877	0.8	1.8	187 485	2.2
29	GERONIMO STILTON /SP.-OLASZ-FRANCIA ANIM. SOR./	2021.04.08 csütörtök	18:41:11	0:23:00	71 254	0.8	2	89 743	1
30	MALACKA A HOS /AMERIKAI RAJZFILM/	2021.05.23 vasárnap	18:15:30	1:12:12	69 854	0.8	1.9	190 520	2.2
31	FANCY NANCY CLANCY /AM. ANIMACIOS SOROZAT/	2021.04.13 kedd	8:07:27	0:22:34	69 607	0.8	6.6	72 183	0.8
32	SAM A TUZOLTO: MARSLAKO RIADO /ANGOL ANIM. FILM/	2021.03.20 szombat	18:15:32	1:00:00	68 272	0.8	1.7	120 013	1.4
33	MICKEY ES AZ AUTOVERSENYZOK /AM. ANIM. SOR./	2021.06.01 kedd	17:50:56	0:21:35	68 030	0.8	2.7	81 445	0.9
34	MANCS ORJARAT /KAN.-AM. ANIM. SOR./	2021.02.26 péntek	19:30:16	0:23:14	66 989	0.8	1.6	72 652	0.8
35	A HIDEG SZIV /NEM. MESEFILM/	2021.01.16 szombat	14:28:37	1:22:06	66 549	0.8	2.7	217 807	2.5
36	HETEDHET KALAND /MAGYAR ISM.TERJ. MUSOR/	2021.03.15 hétfő	20:01:12	0:10:10	65 877	0.8	1.4	87 869	1
37	UZENET A JOVOBOL-A MEZGA CSALAD KULONOS KALANDJAI /RAJZFILMSOR./	2021.03.11 csütörtök	11:38:22	0:25:10	65 669	0.8	5.1	81 335	0.9
38	DR. PLUSSI /AM.-IR ANIM.SOR./	2021.06.01 kedd	17:26:05	0:23:03	64 845	0.8	2.8	68 203	0.8
39	A HOKIRALYNO /NEM. MESEFILM/	2021.01.02 szombat	14:24:53	1:25:41	64 737	0.7	2.4	230 707	2.7
40	DENVER AZ UTOLSO DINOSZAUROSZ /AM. ANIM. SOR./	2021.02.26 péntek	19:16:44	0:12:00	64 505	0.7	1.6	68 508	0.8

Az M2 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a 4-12 évesek körében

Időszak: 2021. január-december, időszám: 5-20 óra

	műsor címe	az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
		napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	BARATAIM: TIGRIS ES MICIMACKO /AM. ANIM. FILMSOR./	2021.04.06 kedd	8:32:20	0:23:00	52 134	6.6	29.9	60 081	7.6
2	JAKE ES SOHAORSZAG KALOZAI /AM. ANIM. SOR./	2021.04.06 kedd	9:20:22	0:23:16	50 665	6.4	23.8	59 918	7.6
3	KISMACSKO KALANDJAI /FR. ANIM. SOR./	2021.04.06 kedd	10:00:32	0:07:00	49 795	6.3	21.1	51 094	6.5
4	MICKEY EGER JÁTSZÓTERE /AM. RAJZFILMSOR./	2021.04.06 kedd	8:57:07	0:23:01	49 589	6.3	26.3	52 570	6.6
5	WISSPER /ANG. ANIM. SOR./	2021.04.06 kedd	9:53:23	0:07:00	47 924	6.1	20.7	51 094	6.5
6	MILES A JÓVÓBÓL /AM. RAJZFILMSOROZAT/	2021.03.09 kedd	8:20:42	0:23:01	46 172	5.8	30.8	66 887	8.5
7	SAM A TUZOLTO /ANIM. SOR./	2021.03.09 kedd	10:23:19	0:10:01	42 111	5.3	34	42 111	5.3
8	PEPPA MALAC /ANGOL RAJZFILMSOR./	2021.03.09 kedd	10:16:09	0:05:00	40 902	5.2	33.9	42 111	5.3
9	MA-MA-MACKOK: BJORN ES BUCKY /OROSZ ANIM. SOR./	2021.03.09 kedd	9:57:40	0:05:30	40 089	5.1	29.6	42 247	5.3
10	GERONIMO STILTON /SP.-OLASZ-FRANCIA ANIM. SOR./	2021.02.26 péntek	18:42:14	0:23:00	39 784	5	18	43 783	5.5
11	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK /AM. RAJZFILMSOR./	2021.02.26 péntek	19:05:23	0:11:12	39 714	5	16.9	39 714	5
12	LEO DA VINCI /ANIM. SOR./	2021.06.01 kedd	18:38:14	0:13:14	39 396	5	24.1	39 555	5
13	MANO BENO ES LILI HERCEGNO APRO KIRALYSAGA /ANGOL ANIM. SOR./	2021.03.09 kedd	8:07:36	0:11:01	39 198	5	27.2	42 543	5.4
14	KATURI /DEL-KOREAI ANIM. SOR./	2021.03.09 kedd	10:08:58	0:07:02	38 844	4.9	31.7	38 844	4.9
15	RUBI SZIVARVANYIABAN /DEL-KOREAI-KANADAI-AM. ANIM.SOR./	2021.03.09 kedd	7:53:34	0:12:16	38 199	4.8	28.2	42 543	5.4
16	MESEK MATYÁS KIRALYRÓL /MAGYAR RAJZFILMSOR./	2021.03.09 kedd	10:45:40	0:06:52	37 170	4.7	31.6	42 111	5.3
17	MANCS ORJÁRAT /KAN.-AM. ANIM. SOR./	2021.02.26 péntek	19:30:16	0:23:14	37 145	4.7	14.9	40 045	5.1
18	HEIDI /FRANCIA-AUSZTRAL ANIM.SOR./	2021.04.22 csütörtök	16:35:27	0:21:45	36 399	4.6	20.4	42 446	5.4
19	LASSIE /NEMET RAJZFILM SOR./	2021.04.22 csütörtök	18:39:36	0:22:33	35 935	4.5	15.6	37 589	4.8
20	DENVER AZ UTOLSÓ DINOSZÁURUSZ /AM. ANIM. SOR./	2021.02.26 péntek	19:16:44	0:12:00	35 712	4.5	15.9	39 714	5
21	DR. PLUSSI /AM.-IR ANIM.SOR./	2021.06.01 kedd	17:26:05	0:23:03	35 635	4.5	25.1	35 635	4.5
22	MICKEY ES AZ AUTOVERSENYZŐK /AM. ANIM. SOR./	2021.06.01 kedd	17:50:56	0:21:35	34 907	4.4	26.3	35 635	4.5
23	LUNA PETUNIA /ANIMACIOS SOROZAT/	2021.04.06 kedd	10:14:31	0:11:47	34 450	4.4	15.1	36 888	4.7
24	KUTYAPAJTIK /ANG. RAJZFILM SOR./	2021.04.22 csütörtök	16:58:23	0:23:31	34 193	4.3	17.5	37 992	4.8
25	REPCSIK: A MENTOALAKULAT /AM. ANIM. FILM/	2021.04.03 szombat	18:14:56	1:20:27	33 966	4.3	16.5	51 518	6.5
26	RICKY ZOOM - ROBOGI RICKY! /KINAI ANIM. SOR./	2021.09.27 hétfő	19:38:18	0:11:46	33 707	4.3	13.9	37 149	4.7
27	SUPER WINGS - A SZARNYALOK /AM.-DEL KOREAI-KINAI ANIM. SOR./	2021.02.10 szerda	7:18:10	0:12:00	33 475	4.2	46	33 651	4.3
28	VIZIPOK-CSODAPOK /MAGYAR RAJZFILMSOR./	2021.03.16 kedd	10:43:40	0:07:02	32 951	4.2	22.2	35 676	4.5
29	FANCY NANCY CLANCY /AM. ANIMACIOS SOROZAT/	2021.04.13 kedd	8:07:27	0:22:34	32 689	4.1	25.7	32 689	4.1
30	A BUSZKE BIRTOK OROSZLAN ORSEGE: KION UVOLTESE /AM. ANIM. FILM/	2021.01.19 kedd	17:28:49	0:21:41	32 040	4	14.8	42 504	5.4
31	CILI SERRIFF ES A VADNYUGAT /AM. RAJZFILMSOR./	2021.08.31 kedd	17:50:40	0:23:02	31 794	4	18.2	39 263	5
32	SAM A TUZOLTO: MARSLAKO RIADO /ANGOL ANIM. FILM/	2021.03.20 szombat	18:15:32	1:00:00	31 785	4	12.9	37 870	4.8
33	ICI-PICI CÍCAK /OROSZ RAJZFILMSOR./	2021.03.12 péntek	14:48:53	0:05:09	30 697	3.9	23.2	30 697	3.9
34	LEO ES FRED /MAGYAR RAJZFILMSOR./	2021.03.16 kedd	10:50:42	0:07:56	30 515	3.9	21.8	32 816	4.1
35	BING /ANIM. SOR./	2021.09.30 csütörtök	19:49:34	0:07:20	29 460	3.7	12.2	34 479	4.4
36	TALÁLD KI MENNYIRE SZERETLEKI /AM. ANIMACIOS SOR./	2021.03.13 szombat	8:08:37	0:10:48	29 446	3.7	18	33 779	4.3
37	SZOFIA HERCEGNO - EGYSZER VOLT EGY HERCEGNO /AM. ANIM. SOR./	2021.10.24 vasárnap	9:56:00	0:21:36	29 348	3.7	18	30 531	3.9
38	KIS KEDVENCEK A VILÁG KÖRÜL /RAJZFILMSOR./	2021.06.23 szerda	7:59:43	0:06:07	29 101	3.7	36.8	29 101	3.7
39	KEK EGER /MAGYAR RAJZFILMSOR./	2021.03.16 kedd	11:07:39	0:07:25	29 066	3.7	22	32 911	4.2
40	A KISCSACSI KALANDJAI /MAGYAR RAJZFILMSOROZAT/	2021.03.16 kedd	10:58:47	0:06:12	28 876	3.6	21.8	28 876	3.6

Az M4 Sport 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népszerűség (4+) körében

Időszak: 2021. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	LABDARUGO EB MERKÖZÉS - CSOPORTMERKÖZÉS	NEMETORSZAG - MAGYARORSZAG	2021.06.23 szombat	20:58:26	2:02:28	1 761 699	20.3	45	2 741 869	31.7
2	LABDARUGO EB MERKÖZÉS - DONTÓ	OLASZORSZAG - ANGLIA	2021.07.11 vasárnap	20:58:37	3:20:38	1 341 881	15.5	42.2	2 243 441	26
3	HELYSZINI RIPIORT		2021.06.23 szombat	23:00:53	0:15:32	1 121 584	13	37.8	1 596 721	18.5
4	LABDARUGO EB MERKÖZÉS - ELODONTÓ	ANGLIA - DANIA	2021.07.07 szombat	20:53:23	2:47:38	931 625	10.8	29.4	1 660 338	19.2
5	LABDARUGO EB MERKÖZÉS - NEGYEDDONTÓ	BELGIUM - OLASZORSZAG	2021.07.02 péntek	20:58:25	2:02:46	826 468	9.6	24.8	1 453 678	16.8
6	LABDARUGO EB MERKÖZÉS - NYOLCADDONTÓ	BELGIUM - PORTUGALIA	2021.06.27 vasárnap	20:58:44	1:58:59	809 312	9.4	23	1 533 317	17.7
7	STUDIO - LABDARUGO EB MERKÖZÉS - CSOPORTMERKÖZÉS	MAGYARORSZAG - PORTUGALIA	2021.06.15 kedd	20:10:10	0:18:58	686 932	7.9	19	975 354	11.3
8	FORMA-1 FUTAM	ABU DHABI NAGYDIJ	2021.12.12 vasárnap	13:54:49	2:09:40	672 397	7.8	21.9	1 116 173	12.9
9	LABDARUGO EB MERKÖZÉS - VB-SELEJTEZŐ	MAGYARORSZAG - ANGLIA	2021.09.02 csütörtök	20:34:55	2:05:50	661 213	7.7	18.2	1 294 085	15
10	VIVAS	FERFI PARBAJTOR EGYENI DONTÓ	2021.07.25 vasárnap	14:09:17	0:25:34	567 765	6.6	24.1	671 816	7.8
11	NOI KEZILABDA MERKÖZÉS - OLIMPIAI CSOPORTMERKÖZÉS	MAGYARORSZAG - FRANCIAORSZAG	2021.07.25 vasárnap	14:34:51	1:25:48	510 977	5.9	21.3	916 957	10.6
12	LABDARUGO MERKÖZÉS - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTEZŐ	FERENCVAROSI TC - BSC YOUNG BOYS	2021.08.24 kedd	20:59:05	1:52:38	475 499	5.5	13.8	881 670	10.2
13	EREDMENYHIRDETÉS - VIVAS		2021.07.24 szombat	14:59:17	0:12:48	454 550	5.3	23.4	528 075	6.1
14	FERFI KEZILABDA MERKÖZÉS - VILAGBAJNOKSÁG	FRANCIAORSZAG - MAGYARORSZAG	2021.01.27 szombat	20:30:42	1:45:41	436 134	5	10.6	810 335	9.4
15	FORMA-1 STUDIO		2021.12.12 vasárnap	16:06:17	0:16:11	407 426	4.7	12.2	559 897	6.5
16	USZÁS	FERFI 4X100 M GYORS VÁLTO ELOFUTAM	2021.07.25 vasárnap	13:37:45	0:12:21	399 891	4.6	18.4	485 930	5.6
17	LABDARUGO MERKÖZÉS - BAJNOKOK LIGAJA	MANCHESTER CITY FC - CHELSEA FC	2021.05.29 szombat	20:56:31	2:02:53	393 970	4.6	11.1	764 417	8.8
18	LABDARUGO MERKÖZÉS - FELKESZÜLÉSI MERKÖZÉS	MAGYARORSZAG - IRORSZAG	2021.06.08 kedd	19:52:14	2:04:59	391 498	4.5	10.6	947 985	11
19	LABDARUGO MERKÖZÉS - EUROPA LIGA	FERENCVAROSI TC - REAL BETIS BALOMPIE	2021.09.30 csütörtök	21:00:09	1:52:00	378 942	4.4	11.2	778 940	9
20	EZ TORTENT AZ OLIMPIAI /OLIMPIAI ÖSSZEFOGLALÓ/		2021.07.25 vasárnap	16:19:54	0:32:40	332 634	3.8	13.6	514 705	6
21	BIRKOZÁS	FERFI KOTOTTFOGASU 77 KG DONTÓ	2021.08.03 kedd	13:00:35	0:14:09	329 532	3.8	20.1	381 996	4.4
22	FORMA-1 IDOMERO EDZÉS	SZAUD-ARABIAI NAGYDIJ	2021.12.04 szombat	17:59:56	1:12:19	327 020	3.8	8.5	614 095	7.1
23	NOI VIZILABDA MERKÖZÉS - OLIMPIAI ELODONTÓ	SPANYOLORSZAG - MAGYARORSZAG	2021.08.05 csütörtök	12:41:07	1:08:56	294 384	3.4	16.8	538 450	6.2
24	ATLETIKA	NOI 100 M SIKFUTAS DONTÓ	2021.07.31 szombat	14:43:36	0:14:55	289 187	3.3	13.2	392 441	4.5
25	NOI KEZILABDA MERKÖZÉS - VB	NEMETORSZAG - MAGYARORSZAG	2021.12.06 hétfő	20:25:17	1:34:41	281 599	3.3	6.8	632 744	7.3
26	MEGNYITÓ UNNEPSEG		2021.06.11 péntek	20:37:27	0:20:02	280 029	3.2	7.9	520 539	6
27	FERFI KEZILABDA MERKÖZÉS - OLIMPIAI CSOPORTMERKÖZÉS	DANIA - JAPAN	2021.07.24 szombat	15:19:09	0:36:08	278 541	3.2	14.1	491 997	5.7
28	FORMA-1 SPRINTFUTAM	BRAZIL NAGYDIJ	2021.11.13 szombat	20:25:49	0:49:53	276 372	3.2	6.2	446 097	5.2
29	JUDO	FERFI 90 KG BRONZMERKÖZÉS	2021.07.28 szombat	12:57:50	0:16:36	275 958	3.2	17.1	361 400	4.2
30	OTTUSA	FERFI LASER RUN	2021.08.07 szombat	12:25:39	0:22:20	268 514	3.1	16.7	355 398	4.1
31	ZAROUNNEPSEG		2021.08.08 vasárnap	12:55:08	2:23:01	268 312	3.1	12.5	709 115	8.2
32	LABDARUGO MERKÖZÉS - OTP BANK LIGA	FERENCVAROSI TC - BUDAPEST HONVED	2021.02.20 szombat	19:27:27	1:52:41	267 217	3.1	6.2	619 987	7.2
33	FERFI VIZILABDA MERKÖZÉS - OLIMPIAI BRONZMERKÖZÉS	MAGYARORSZAG - SPANYOLORSZAG	2021.08.08 vasárnap	6:32:05	1:11:51	263 311	3	28.6	441 142	5.1
34	SPORTLOVESZET	FERFI 10 M LEGPUSKA DONTÓ	2021.07.25 vasárnap	8:23:34	0:38:05	258 910	3	20.6	347 287	4
35	NOI KEZILABDA MERKÖZÉS - OLIMPIAI SELEJTEZŐ	SZERBIA - MAGYARORSZAG	2021.03.20 szombat	17:23:50	1:31:03	258 002	3	7.2	487 661	5.6
36	FERFI VIZILABDA MERKÖZÉS - OLIMPIAI NEGYEDDONTÓ	MAGYARORSZAG - HORVATORSZAG	2021.08.04 szombat	12:42:05	1:19:27	257 576	3	15.9	510 731	5.9
37	KARATE	FERFI KUMITE 75 KG ELODONTÓ	2021.08.06 péntek	14:06:55	0:12:57	254 138	2.9	14.8	313 535	3.6
38	FERFI VIZILABDA MERKÖZÉS - OLIMPIAI ELODONTÓ	GOROGORSZAG - MAGYARORSZAG	2021.08.06 péntek	8:22:25	1:09:04	241 935	2.8	23.4	407 833	4.7
39	NOI VIZILABDA MERKÖZÉS - OLIMPIAI BRONZMERKÖZÉS	MAGYARORSZAG - OROSZ CSAPAT	2021.08.07 szombat	6:32:26	1:18:31	236 351	2.7	25.5	442 558	5.1
40	DIJUGRATÁS	CSAPAT DONTÓ	2021.08.07 szombat	11:57:31	0:23:23	229 832	2.7	14.9	340 100	3.9

A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M4 Sport+ 40 legnézetettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népszerűség (4+) körében

Időszak: 2021. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKÖZES - OTP BANK LIGA	FERENCVAROSI TC - MOL FEHERVAR FC	2021.02.07 vasárnap	18.28.02	1:54:34	226 674	2.6	5.1	565 930	6.5
2	NOI KEZILABDA MERKÖZES - MAGYAR KUPA	DVSC SCHAEFFLER - GYŐRI AUDI ETO KC	2021.05.16 vasárnap	18.10.46	1:27:30	143 488	1.7	4.1	302 949	3.5
3	HELYSZINI RIPIORT		2021.05.08 szombat	19.03.24	0:19:01	132 446	1.5	4.3	177 652	2.1
4	STUDIO - LABDARUGO MERKÖZES - OTP BANK LIGA	BUDAPEST HONVED FC - MEZOKOVESD ZSORY FC	2021.04.25 vasárnap	21:25:01	0:11:07	130 373	1.5	3.2	182 894	2.1
5	FERFI KEZILABDA MERKÖZES - NB I.	TELEKOM VESZPREM - MOL-PICK SZEGED	2021.06.05 szombat	18:24:21	2:00:09	117 070	1.4	4.1	322 151	3.7
6	FORMA-2 FOFUTAM	SZAUZ-ARABIAI NAGYDJ	2021.12.05 vasárnap	15:20:48	1:49:05	100 133	1.2	3	303 107	3.5
7	NOI KEZILABDA MERKÖZES - VB	DANIA - SPANYOLORSZAG	2021.12.19 vasárnap	14:21:56	1:35:44	94 530	1.1	3.4	321 205	3.7
8	EPITOK /KEZILABDA MAGZIN/		2021.05.16 vasárnap	17:29:44	0:23:47	90 839	1.1	3.1	166 901	1.9
9	LABDARUGO MERKÖZES - MERKANTIL BANK LIGA	DEBRECENI VSC - AQVITAL FC CSAKVAR	2021.05.02 vasárnap	14:20:10	2:12:55	81 177	0.9	3.3	266 103	3.1
10	FORMA-1 SZABADEDEZES	SZAUZ-ARABIAI NAGYDJ	2021.12.04 szombat	14:55:47	1:09:37	80 521	0.9	3.3	173 369	2
11	NOI KEZILABDA MERKÖZES - NB I.	DVSC SCHAEFFLER - FTC-RAIL CARGO HUNGARIA	2021.05.22 szombat	16:57:10	1:29:50	75 512	0.9	2.9	243 576	2.8
12	NOI LABDARUGO MERKÖZES - SIMPLE NOI LIGA	FTC-TELEKOM - DIOSGYŐRI VTK	2021.03.21 vasárnap	14:00:11	1:56:24	67 935	0.8	2.8	215 902	2.5
13	GOÓLI - OTP BANK LIGA OSSZEFOGLALO		2021.02.07 vasárnap	21:02:19	0:57:46	63 003	0.7	1.6	175 152	2
14	KELETI AGNES 100 /MAGYAR DOK.F./		2021.01.09 szombat	19:01:52	1:08:00	62 757	0.7	1.5	292 520	3.3
15	FORMA-1 IDOMERO EDZES	SZAUZ-ARABIAI NAGYDJ /ISM.	2021.12.05 vasárnap	14:01:26	1:13:13	59 837	0.7	2.1	198 780	2.3
16	GOÓLI 2 - OTP BANK LIGA OSSZEFOGLALO		2021.12.12 vasárnap	20:53:42	0:33:04	59 768	0.7	1.4	200 594	2.3
17	NOI KOSARLABDA MERKÖZES - NB I.	ALUINVENT DVTK - SOPRON BASKET	2021.12.05 vasárnap	17:23:32	0:53:18	57 567	0.7	1.5	165 788	1.9
18	NEGYESFOGATHAJTAS	EUROPA BAJNOKSAG	2021.09.05 vasárnap	14:00:22	1:33:39	56 020	0.6	2.5	215 100	2.5
19	FERFI KOSARLABDA MERKÖZES - NB I.	SZOLNOKI OLAI KK - FALCO-VULCANO KC	2021.05.15 szombat	18:43:10	1:52:22	53 354	0.6	1.5	188 576	2.2
20	BOXUTCA /FORMULA-1 MAGAZIN/		2021.12.04 szombat	14:25:18	0:25:16	52 607	0.6	2.4	82 286	1
21	FERFI KEZILABDA MERKÖZES - MAGYAR KUPA	VESZPREMI KEZILABDA KFT - MOL-PICK SZEGED	2021.04.11 vasárnap	19:59:34	1:35:58	49 035	0.6	1.1	124 353	1.6
22	USZAS	ROVIDPÁLYÁS EUROPA BAJNOKSAG	2021.11.07 vasárnap	16:27:49	2:11:36	46 658	0.5	1.3	278 693	3.2
23	ROPLABDA	EUROPA BAJNOKSAG	2021.08.29 vasárnap	19:49:19	1:52:36	45 138	0.5	1.1	260 925	3
24	NAPOSOLDAL - A DVTK HIVATALOS KLUB TELEVIZIOJA /M. SPORTMAGAZIN/		2021.06.20 vasárnap	19:51:45	0:26:22	42 907	0.5	1.2	118 280	1.4
25	FORMA-2 SPRINTVERSENY	SZAUZ-ARABIAI NAGYDJ	2021.12.04 szombat	13:29:57	0:52:16	42 328	0.5	2.1	94 757	1.1
26	PUSKAS MAGAZIN /MAGAZINMUSOR/		2021.08.29 vasárnap	16:53:14	0:26:08	39 937	0.5	1.4	141 794	1.6
27	UT A PUSKASBA /SPORTMAGAZIN/		2021.05.08 szombat	20:34:28	0:26:07	35 612	0.4	0.9	107 442	1.2
28	BIRKOZAS	OLIMPIAI KVALIFIKACIO	2021.03.21 vasárnap	16:06:45	1:28:30	35 285	0.4	1.2	163 413	1.9
29	TENISZ	DAVIS KUPA	2021.11.27 szombat	14:48:25	1:09:58	33 767	0.4	1.4	116 285	1.3
30	NOI ROPLABDA MERKÖZES - EXTRALIGA	SWIETELSKY BEKESCSABAI RSE - 1. MCM-DIAMANT KAI	2021.03.21 vasárnap	19:43:30	1:30:30	30 160	0.3	0.7	158 841	1.8
31	FERFI FUTSAL MERKÖZES - NB I.	BALATON BUTOR FC VESZPREM - MVFC BERETTYÓÚJ	2021.03.28 vasárnap	14:00:13	1:45:14	30 095	0.3	1.4	146 165	1.7
32	GYORSKORCSOLYA	ROVIDPÁLYÁS VILÁGKUPA	2021.11.27 szombat	16:05:32	0:18:20	28 156	0.3	1	65 725	0.8
33	FORMA-3 SPRINTVERSENY	MAGYAR NAGYDJ	2021.07.31 szombat	16:24:16	0:50:22	27 833	0.3	1.2	117 809	1.4
34	PECATURA		2021.08.08 vasárnap	15:03:19	0:26:15	27 532	0.3	1.2	84 970	1
35	LABDARUGO MERKÖZES - FORTUNA LIGA	DAC 1904 DUNAJSKA STREDA - SK SLOVAN BRATISLAVA	2021.09.12 vasárnap	16:53:19	2:08:40	27 483	0.3	1	254 453	2.9
36	VIVAS	VILÁGKUPA	2021.03.14 vasárnap	18:25:13	0:41:58	27 365	0.3	0.7	78 624	0.9
37	FERFI FUTSAL MERKÖZES - MAGYAR KUPA	BALATON BUTOR FC VESZPREM - MVFC BERETTYÓÚJ	2021.05.23 vasárnap	19:22:30	2:12:04	27 280	0.3	0.7	204 508	2.4
38	FERFI VIZILABDA MERKÖZES - MAGYAR KUPA	FTC-TELEKOM WATERPOLO - SZOLNOKI DOZSA	2021.12.11 szombat	14:00:44	1:14:13	27 042	0.3	1.2	71 837	0.8
39	NOI KOSARLABDA MERKÖZES - U19-ES VILÁGBAJNOKSAG	MAGYARORSZAG - MALI	2021.08.15 vasárnap	17:23:40	1:48:21	26 481	0.3	0.9	163 205	1.9
40	FERFI VIZILABDA MERKÖZES - OB	OSC UJBUDA - FTC-TELEKOM WATERPOLO	2021.05.16 vasárnap	14:03:39	1:15:35	26 121	0.3	1.1	113 903	1.3

A listában a sorozatok a legnézetettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M5 40 legnézetettebb műsora (ismétlések nélkül) a teljes népszerűség (4+) körében

Időszak: 2021. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	MONTE CRISTO GROFJA /FR.-OL. FILMSOR./	7 RESZ	2021.12.26 vasárnap	19:52:32	0:50:46	108 552	1.3	2.4	285 729	3.3
2	JANE EYRE /ANGOL MINISOROZAT/	FILMEK A KONYVESPOLCROL	2021.02.21 vasárnap	19:48:46	0:51:12	92 843	1.1	2.1	173 234	2
3	A FEKETE VÁROS /MAGYAR JATEKFI/	MTVA ARCHIVUM	2021.12.29 szerda	19:55:02	0:59:00	90 123	1	2.1	264 166	2.9
4	ERTELEM ES ERZELEM /ANG. TV-FILMSOR./	FILMEK A KONYVESPOLCROL	2021.02.06 szombat	19:46:10	0:52:15	86 796	1	2	222 938	2.6
5	BUSZKESEG ES BALITELET /ANGOL FILMSOR./	1 RESZ	2021.01.10 vasárnap	19:47:03	0:53:31	84 749	1	1.8	220 164	2.5
6	LUDAS MATYI /MAGYAR ANIMACIOS FILM/	VALOGATAS A MAGYAR ANIMACIO MESTEREIT	2021.10.29 péntek	21:00:10	1:10:18	83 522	1	2.3	216 079	2.5
7	A PROFI /FR. AKCIOFI/	JEAN-PAUL BELMONDO ELMLEKERE 1933-2021	2021.09.12 vasárnap	21:09:19	1:44:15	78 365	0.9	2.3	310 358	3.6
8	ESZAK ES DEL /ANGOL TEVEFI/	FILMEK A KONYVESPOLCROL	2021.03.07 vasárnap	19:48:42	0:52:24	75 581	0.9	1.7	149 128	1.7
9	EZ ITT A KERDES PORTRÉ /KOZELETI MUSOR/		2021.05.23 vasárnap	19:00:24	0:40:09	73 374	0.8	1.9	139 001	1.6
10	4 EVSZAK A MAGYAR PUSZTAN /MAGYAR DOK. FILM/		2021.05.24 hétfő	19:02:54	0:52:00	69 739	0.8	1.7	188 892	2.2
11	10 PARK EZERNYI TITKA /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR./	3.RESZ	2021.10.02 szombat	19:20:42	0:17:11	69 646	0.8	1.9	115 126	1.3
12	SZEP SZOKE SZERELMUNK A TISZA /MAGYAR DOK. SOR./	13.RESZ	2021.09.04 szombat	18:47:12	0:50:29	64 718	0.7	2.2	185 703	2.1
13	CSAVARGASOK AUSZTRALIABAN DR. HANGYVAL /MAGYAR DOK		2021.01.09 szombat	18:44:40	0:51:57	63 442	0.7	1.5	244 288	2.8
14	DEBRECENBE KENE MENNI... - DEBRECENI VIRAGKARNEVAL		2021.08.20 péntek	20:01:46	0:26:00	62 703	0.7	1.9	138 256	1.6
15	A VILAG MADARTAVLATBOL /ISM.TERJ. FILM/	4 RESZ	2021.03.15 hétfő	10:40:35	0:26:06	61 417	0.7	3.1	106 239	1.2
16	TILTOTT ZONA - HARCTEREN A VADVILAG /ISM.TERJ. FILM/		2021.11.06 szombat	18:46:37	0:50:00	60 469	0.7	1.5	184 040	2.1
17	ONKENTESEN A KARPAT-MEDENCEBEN ES AZON IS... /MAGYAR DOK		2021.05.29 szombat	19:07:32	0:26:00	60 239	0.7	1.8	107 646	1.2
18	DERYNE /MAGYAR FILM/		2021.03.15 hétfő	13:25:57	1:43:28	60 207	0.7	2.3	232 008	2.7
19	MAGNAS MISKA /MAGYAR OPERETT/	A NEMZET SZINESZE	2021.07.31 szombat	21:08:19	2:52:00	59 070	0.7	2.2	318 842	3.7
20	CSINOM PALKO /MAGYAR FILM/		2021.08.20 péntek	13:50:56	1:27:46	58 891	0.7	3	220 888	2.6
21	LUDAS MATYI /MAGYAR JATEKFI/		2021.12.15 szerda	13:40:34	1:41:26	57 053	0.7	3.5	141 203	1.6
22	TORTENETEK A SZENT KORONAROL /MAGYAR DOKUMENTUMFIL		2021.08.20 péntek	20:32:38	0:26:00	56 847	0.7	1.6	125 275	1.4
23	A NAPFENY IZE /MAGYAR-AM.-KANADAI-NEMET FILM/		2021.01.29 péntek	21:07:27	2:52:45	55 441	0.6	1.8	260 471	3
24	LILJOMFI /MAGYAR VIGJATEK/	90 EVE SZULETETT KRENCSEY MARIANNE	2021.07.09 péntek	21:05:05	1:46:54	54 786	0.6	1.8	244 013	2.8
25	ON IS TUDJA? /MUVELTSEGI VETELKEDO/		2021.12.21 kedd	18:30:42	0:26:03	54 500	0.6	1.5	101 639	1.2
26	FOLDUNK TERMESZETI CSODAI /ANGOL ISM.TERM. FILMSOR./	3 RESZ	2021.02.03 szerda	17:32:53	0:50:59	54 356	0.6	1.6	144 802	1.7
27	4 NAP - KADAR JANOS ARULASA /MAGYAR DOK.FILM/		2021.11.01 hétfő	21:09:54	0:57:51	54 341	0.6	1.4	178 051	2.1
28	NAGY KONTINENTALIS VASUTI UTAZASOK /ANGOL DOK. FILMSOR/	2.RESZ ISM.	2021.02.21 vasárnap	17:53:20	0:59:03	52 722	0.6	1.3	161 949	1.9
29	BUDAVARI PALOTAKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/		2021.08.28 szombat	21:10:11	1:52:49	52 657	0.6	1.6	200 451	2.3
30	RAKOCZI HADNAGYA /MAGYAR FILM/		2021.05.13 csütörtök	13:37:49	1:42:33	52 173	0.6	3.5	120 183	1.4
31	MINT OLDOTT KEVE /TV-FILMSOR./	FILMEK A KONYVESPOLCROL	2021.04.10 szombat	19:39:58	0:59:34	52 171	0.6	1.3	162 375	1.9
32	A BEREKI EMBER /MAGYAR PORTREFILM/		2021.12.25 szombat	18:19:53	1:16:29	51 504	0.6	1.3	229 964	2.7
33	AZ ISMERETLEN KORZIKA /OSZTRAK DOK.FILM/	UNIVERZUM	2021.11.07 vasárnap	8:58:06	0:51:45	51 161	0.6	2.9	105 664	1.2
34	A FOVADASZ /MAGYAR ISM. TERJ. FILM/		2021.01.25 hétfő	15:59:22	0:49:53	51 094	0.6	2.1	138 008	1.6
35	SZULOFOLDOM /MAGYAR PORTREFILM/		2021.01.29 péntek	15:57:28	0:56:52	51 039	0.6	2	105 356	1.2
36	BELMONDO /MAGYAR KONCERT FILM/	JEAN-PAUL BELMONDO ELMLEKERE 1933-2021	2021.09.12 vasárnap	23:00:20	0:34:47	50 900	0.6	2.6	112 239	1.3
37	HABORU ES BEKE /ANGOL DOKUMENTUMFILMSOR/	FILMEK A KONYVESPOLCROL	2021.08.21 szombat	19:50:18	0:43:00	50 499	0.6	1.6	138 652	1.6
38	CORELLI KAPITANY MANDOLINJA /ANGOL-FR.-AM. ROMANTIKUS		2021.04.03 szombat	21:09:32	2:03:31	50 351	0.6	1.4	317 755	3.7
39	IDA REGENYE /MAGYAR FILM/	MTVA ARCHIVUM	2021.03.08 hétfő	13:54:07	1:02:29	50 105	0.6	3.2	97 852	1.1
40	FOLDUNK AZ URBOL /AM. DOKUMENTUMFIL/	2 RESZ	2021.09.01 szerda	20:02:03	0:50:24	49 949	0.6	1.3	139 270	1.6

A listában az "Univerzum" kvizével a sorozatok a legnézetettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A Duna TV 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2021. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	TUJUTEK		2021.08.20 péntek	20:57:45	0:36:07	1 109 277	12.8	31	1 589 744	18.4
2	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ	2021.08.01 vasárnap	14:55:11	2:19:07	677 252	7.8	24.9	1 225 528	14.2
3	52. NEMZETKÖZI EUCHARISZTIKUS KONGRESSZUS: ZÁROMIS		2021.09.12 vasárnap	10:52:19	2:40:17	435 268	5	21.3	864 269	10
4	BUDAVIDÉKI PALOTAKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/		2021.08.20 péntek	21:33:57	0:52:01	391 142	4.5	12.4	1 347 979	15.6
5	A PÜSPÖK /FR. KALANDFILM/		2021.01.01 péntek	16:18:27	1:40:35	362 619	4.2	9.4	753 968	8.7
6	FORMA-1 IDOMÉRO EDZÉS	MAGYAR NAGYDIJ	2021.07.31 szombat	14:58:16	1:12:58	334 856	3.9	15	576 892	6.7
7	MAGYAR HONVÉDSÉGI LEGIPARADE	SZENT ISTVÁN NAP	2021.08.20 péntek	9:05:39	0:53:49	320 462	3.7	21.1	513 348	5.9
8	MONTE CRISTO GRÓFJA /FR.-OL. KALANDFILM/		2021.03.27 szombat	19:43:23	2:06:06	309 251	3.6	7.4	752 159	8.7
9	SZERENCSESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO /SOROL		2021.01.16 szombat	18:45:46	0:50:27	291 020	3.4	6.9	564 158	6.5
10	REX FELÜGYELO /NEMET-OSZTRAK FILMSOR./	10. RESZ	2021.12.28 kedd	19:42:25	0:45:40	287 510	3.3	6.6	403 159	4.7
11	ISZTAMBULI MENYASSZONY /TÖRÖK DRAMASOR./	85. RESZ	2021.12.29 szerda	18:45:46	0:47:11	287 234	3.3	6.9	384 674	4.5
12	FORMA-1 STUDIO		2021.08.02 vasárnap	14:18:04	0:37:07	282 921	3.3	11.5	686 989	8
13	A FEKETE TULIPÁN /FR. KALANDFILM/		2021.12.28 kedd	16:10:03	1:46:31	281 861	3.3	8.6	645 649	7.5
14	SZENT ISTVÁN NAPI FELVONULÁS	SZENT ISTVÁN NAP	2021.08.20 péntek	10:01:49	0:33:38	279 927	3.2	17.6	454 336	5.3
15	BORBÁS MÁRCSI SZAKÁCSKÖNYVE / SZORAKOZTATÓ MUSOR		2021.12.12 vasárnap	17:27:26	0:27:19	273 302	3.2	7.1	375 227	4.3
16	CSAKIS EGYÜTT - FERENC PAPA MEGLEPÉSE /OLASZ DOKU		2021.09.12 vasárnap	13:38:36	1:20:30	266 713	3.1	11.8	613 095	7.1
17	INDUL A BAKTERHÁZ /MAGYAR TV-FILM/		2021.08.27 vasárnap	19:38:24	1:06:28	264 000	3.1	7.2	599 683	6.9
18	A DAL 2021 /MAGYAR TEHETSÉGGYŰJTŐ MUSOR/	DONTO	2021.03.13 szombat	19:40:18	2:18:58	263 196	3	6.4	709 652	8.2
19	MAGYARORSZAG SZERETLEKI /SZORAKOZTATÓ SHOWMUSOR		2021.05.09 vasárnap	19:43:53	1:27:03	251 479	2.9	6.5	507 887	5.9
20	FOMENU		2021.01.09 szombat	17:00:16	0:50:51	241 998	2.8	7.1	428 675	5
21	A KÖPPANYI ÁGA TESTAMENTUMA /MAGYAR TV-FILM/	MTVA ARCHIVUM	2021.01.23 szombat	15:23:48	1:26:50	238 195	2.8	8.4	492 675	5.7
22	A HEGYI DOKTOR /NEMET FILMSOR./	14. RESZ	2021.05.24 hétfő	19:40:12	0:47:12	230 925	2.7	5.5	392 266	4.5
23	REX FELÜGYELO: ELIT ALAKULAT /OL. KRIMISOR./	10. RESZ	2021.04.13 kedd	19:41:53	0:48:11	225 807	2.6	5.2	306 680	3.5
24	LILIOMFI /MAGYAR VIGJATEK/		2021.01.01 péntek	18:45:11	1:46:25	224 621	2.6	4.7	684 488	7.9
25	A KÖSZÖVŐ EMBER FIAI /MAGYAR FILM/		2021.03.15 hétfő	18:47:20	1:20:23	223 862	2.6	4.9	512 610	5.9
26	ZENE HAJNALIG /MAGYAR SZORAKOZTATÓ MUSOR/		2021.12.31 péntek	24:09:34	1:50:26	220 114	2.5	8.3	842 621	9.8
27	REX KANADABAN /KANADAI FILMSOROZAT/	4. RESZ	2021.02.15 hétfő	19:39:23	0:41:51	218 271	2.5	5.2	299 531	3.5
28	ATELIER FONTANA - A DIVAT NAGYASSZONYAI /OLASZ FILMDI		2021.05.15 szombat	19:44:14	1:45:31	214 993	2.5	5.6	504 935	5.8
29	A NEVTELEN VÁR /MAGYAR TV-FILM/	MTVA ARCHIVUM	2021.01.02 szombat	15:32:31	1:21:18	213 714	2.5	6.9	503 061	5.8
30	A MAGYAR Szent István Rend UNNEPELYES ATADASA ...	SZENT ISTVÁN NAP	2021.08.20 péntek	10:57:43	0:44:16	212 291	2.5	12.6	330 888	3.8
31	A TENKES KAPITÁNYA /MAGYAR FILMSOR./	13. RESZ	2021.12.25 szombat	14:40:41	0:25:15	209 977	2.4	7.7	289 018	3.3
32	VUK /MAGYAR RAJZFILM/		2021.12.24 péntek	18:42:18	1:13:48	209 702	2.4	5.7	567 400	6.6
33	JOKAI MÓR: EGY MAGYAR NABOB /MAGYAR FILM/		2021.12.12 vasárnap	19:47:32	1:33:44	209 579	2.4	4.8	477 669	5.5
34	MAGYARORSZAG FINOM!		2021.12.05 vasárnap	17:11:50	0:12:00	207 088	2.4	5.7	277 809	3.2
35	REX ROMÁBAN /OSZTRAK-NEMET-OLASZ KRIMISOR./	2. RESZ	2021.01.27 szerda	19:38:55	0:46:46	206 863	2.4	4.7	357 691	4.1
36	NYITOMISE /VALLASI SZERTARTÁS KÖZVETÍTÉSE/	52. NEMZETKÖZI EU	2021.09.05 vasárnap	15:55:35	1:49:43	206 456	2.4	8	520 385	6
37	A NEGÝ TESTORÁVAGY A MILADY BOSSZUJA /ANGOL-AM. KAL		2021.01.02 szombat	19:41:18	1:42:17	205 274	2.4	4.4	675 810	7.8
38	BAGI-NACSA ORFEUMA /MAGYAR SZOR. MUSOR/		2021.12.31 péntek	21:11:20	0:51:39	201 430	2.3	5	512 959	5.9
39	MAGYAR TÖRTÉNELMI ARCKÉPCSOROK /MAGYAR DOK. FILM		2021.08.20 péntek	10:38:01	0:15:14	201 191	2.3	12.5	280 826	3.3
40	ELO KAPCSOLÁS		2021.09.12 vasárnap	8:58:21	1:44:16	200 855	2.3	13.2	460 155	5.3

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A Duna World 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2021. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	IZORZOK: TAKAREKOS KONYHA /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR/	HAZAI ERTEK	2021.01.05 kedd	17:18:29	0:26:21	192 283	2.2	6	267 790	3.1
2	IZORZOK /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR/	HAZAI ERTEK	2021.01.25 hétfő	17:20:26	0:30:21	188 060	2.2	5.8	297 985	3.4
3	SZENES IVAN SZILVESZTER	2.RESZ	2021.12.31 péntek	20:00:01	0:52:29	184 868	2.1	4.6	417 614	4.8
4	NOI KEZILABDA MERKOZES - VB	DANIA - MAGYARORSZAG	2021.12.08 szombat	20:25:15	1:32:29	179 136	2.1	4.4	446 037	5.2
5	MAGYARORSZAG FINOM!		2021.05.03 hétfő	17:45:30	0:13:02	173 739	2	6.3	243 905	2.8
6	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTEZO	FERENCVAROSI TC - PRISHTINA	2021.07.06 kedd	17:55:54	2:01:16	172 313	2	6.2	478 348	5.5
7	BORBAS MARCSI SZAKACSKONYVE / SZORAKOZTATO MUSOR/	HAZAI ERTEK	2021.02.01 hétfő	18:26:54	0:26:39	151 562	1.8	4	252 460	2.9
8	TOLDI: ARANY JANOS ELBESZELO KOLTEMENYE	12.RESZ	2021.12.30 csütörtök	17:02:41	0:10:17	128 724	1.5	4.1	160 071	1.9
9	GASZTROANGYAL	HAZAI ERTEK	2021.02.25 csütörtök	18:27:34	0:52:33	123 622	1.4	3.2	254 870	2.9
10	JOKEDVET KIVANUNK!		2021.05.13 csütörtök	20:44:34	0:11:13	112 859	1.3	2.7	160 221	1.9
11	AZ ARANYEMBER /MAGYAR JATEKFILM/	SZEMELVENYEK A MAGYAR FILMTORTEN	2021.02.19 péntek	19:09:12	1:47:30	108 325	1.3	2.6	362 265	4.2
12	BUCSU KOBOR JANOSTOL - GYASZMISE KOZVETITES ...	KOBOR JANOS EMLEKERE (1943-2021)	2021.12.17 péntek	18:59:59	1:46:59	106 692	1.2	2.6	467 127	5.4
13	JO EBEDHEZ SZOL A NOTA /ZENES MUSOR/		2021.12.29 szombat	19:29:25	0:26:12	106 323	1.2	2.5	159 801	1.8
14	FORMA-1 IDOMERO EDZES	BRAZIL NAGYDIJ	2021.11.12 péntek	19:59:11	1:10:31	100 208	1.2	2.4	222 150	2.6
15	A FEKETE BOJTAR /MAGYAR FILMDRAMA/		2021.04.02 péntek	19:23:53	1:25:29	98 715	1.1	2.4	391 929	4.5
16	FOLTAMADOTT A TENGER /MAGYAR JATEKFILM/	MARCUS 15. - A HAZA MINDEN ELOTT	2021.03.15 hétfő	15:12:01	2:15:40	94 468	1.1	3	462 512	5.4
17	SZENES IVAN IRTA		2021.05.06 csütörtök	20:01:35	0:45:35	93 431	1.1	2.3	209 382	2.4
18	SZENES IVAN EMLEKKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/	4.RESZ	2021.12.30 csütörtök	20:01:48	0:52:03	92 185	1.1	2.2	237 973	2.8
19	5 KONTINENS - EGY NEMZET /MAGYAROK A NAGYVILAGBAN/ ISM.	ISM.	2021.11.22 hétfő	17:06:32	0:26:09	88 877	1	3.1	154 581	1.8
20	ONOK KERTEK - KIVANSAGMUSOR	ISM.	2021.12.29 szombat	20:00:22	0:52:29	85 899	1	2	263 542	3.1
21	HAZAJARO /MAGAZIN MUSOR/		2021.09.24 péntek	17:27:32	0:26:20	85 427	1	3.6	166 075	1.9
22	CSENDUL A NOTA /ZENEI VALOGATAS/		2021.12.30 csütörtök	19:11:57	0:11:43	85 218	1	2.1	127 318	1.5
23	JOKAI MOR: EGY MAGYAR NABOB /MAGYAR FILM/	SZEMELVENYEK A MAGYAR FILMTORTEN	2021.04.23 péntek	19:18:42	1:33:58	84 661	1	2.2	312 390	3.6
24	A VEREB IS MADAR /MAGYAR FILM/	SZEMELVENYEK A MAGYAR FILMTORTEN	2021.03.12 péntek	19:33:14	1:21:31	83 016	1	1.9	337 522	3.9
25	NOTACSOKOR		2021.12.06 szombat	19:33:14	0:12:05	79 877	0.9	2	129 354	1.5
26	ITTHON VAGY! /MAGAZIN/	HAZAI ERTEK	2021.12.30 csütörtök	18:13:12	0:20:17	79 635	0.9	2.1	125 335	1.5
27	A TIZEDES MEG A TOBBIEK /MAGYAR VIGJATEK/	SZEMELVENYEK A MAGYAR FILMTORTEN	2021.11.05 péntek	19:15:35	1:41:13	78 114	0.9	1.9	328 085	3.8
28	TERKEP /GAZDASAGI MAGAZIN/	ISM.	2021.11.30 kedd	16:58:34	0:26:05	77 220	0.9	2.8	149 377	1.7
29	SZERELMES FOLDRAJZ		2021.11.25 csütörtök	16:58:36	0:25:56	76 917	0.9	2.8	162 269	1.9
30	FORMA-1 STUDIO		2021.11.12 péntek	19:45:57	0:11:20	74 853	0.9	1.9	127 572	1.5
31	MESEAUTO /MAGYAR VIGJATEK/	SZEMELVENYEK A MAGYAR FILMTORTEN	2021.01.13 szombat	19:24:43	1:32:11	73 742	0.9	1.7	310 293	3.6
32	OROKZOLD OROKZOLDEK /KONNYUZENEI OSSZEALLITAS/		2021.08.16 hétfő	20:00:19	0:54:29	73 028	0.8	2.1	225 553	2.6
33	KULONOS SZILVESZTER /MIDAM ZENES 0-EV BUCSUZTATO/		2021.12.31 péntek	21:26:53	0:58:28	71 966	0.8	1.8	430 754	5
34	HIRADO		2021.12.29 szombat	21:00:03	0:20:22	69 396	0.8	1.7	132 265	1.5
35	MOSOLYTAR /MAGYAR SZOR. MUSOR/		2021.07.06 kedd	20:02:38	0:52:01	68 595	0.8	2.1	261 465	3
36	HUMOR-ERZES /SZORAKOZTATO MUSOR/		2021.06.03 csütörtök	18:45:36	0:10:35	67 942	0.8	2.5	108 007	1.2
37	ROCKLEXIKON /MAGYAR ZENES-ZENEI PORTREFILMSOR/	2.RESZ ISM.	2021.05.17 hétfő	20:01:28	0:50:08	67 513	0.8	1.7	208 458	2.4
38	SZAFFI /MAGYAR RAJZFILM/	SZEMELVENYEK A MAGYAR FILMTORTEN	2021.11.19 péntek	19:37:12	1:18:41	67 384	0.8	1.6	223 263	2.6
39	CSINIBABA /MAGYAR FILM/	SZEMELVENYEK A MAGYAR FILMTORTEN	2021.07.16 péntek	19:12:12	1:40:05	67 036	0.8	2.2	318 900	3.7
40	DEMJEN 65 /KONCERT/		2021.11.08 hétfő	20:00:21	0:52:46	67 020	0.8	1.6	238 826	2.8

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A közszolgálati rádióadók hallgatottsága

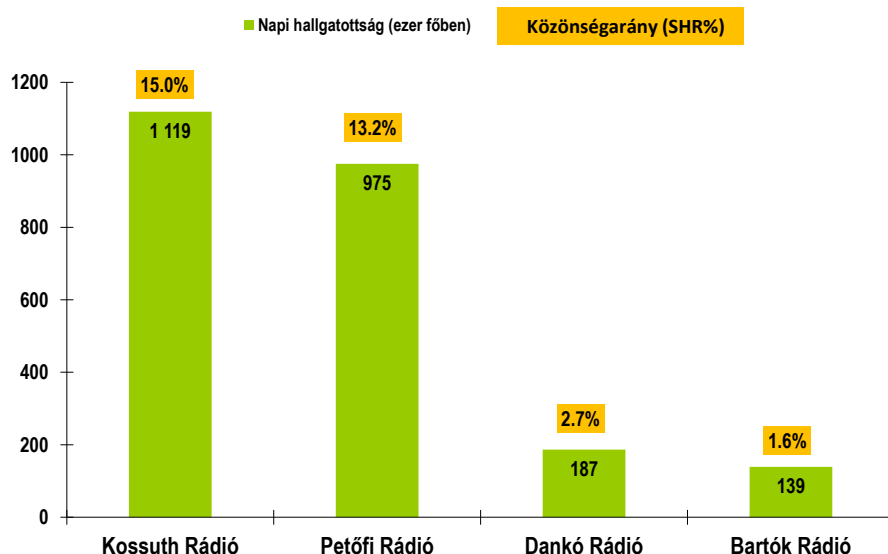
A közszolgálati rádiók napi hatóköre és közönségaránya, 2021. január-december időszak

A rádiók napi hatóköre alapján kialakult rangsorban, 2021. január-decemberben a Kossuth Rádió a harmadik, a Petőfi Rádió a negyedik, a Dankó Rádió a hetedik, míg a Bartók Rádió a nyolcadik helyet foglalja el a piacon – a mért rádiók között.

A Retro Rádió az első, a Rádió1 a piac másodikja, a Sláger FM az ötödik, míg a mérés utolsó két hullámában új adóként jelentkező Best FM a hatodik.

Napi hallgatottság és közönségarány, (15+)

2021. január - december, átlagnap



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

A **Kossuth Rádió**nak 2021. január-decemberben 1,119 millió fős napi közönsége volt és közönségrészesedése 15,0% a 15 évesek és idősebbek körében, ezzel harmadik helyezett volt a rádiók hallgatottság szerinti rangsorában. Ezzel a napi hallgatótáborral a Kossuth a legnagyobb a „Talk rádiók” körében, a mérési adatok alapján a közeljövőben még megközelíteni sem fogják tudni.

Legerősebb műsorsávjai továbbra is a reggeli órákra és a Déli Krónika (itt egész héten félmillió feletti a csatorna hallgatótábor) idejére esnek. A hajnali időszámban (0-6 óra) egy átlagos napon a rádiózással töltött idő 23,7 százaléka-, a reggeli (6-10 óra) és a déli időszakban (10-14 óra) pedig 16-17 százaléka tartozik a Kossuth Rádióhoz, ami szintén jelentősen magasabb a csatorna napi átlagánál.

A **Petőfi Rádió** 2021. I-XII. hónapban 975 ezer fős közönségével a negyedik leghallgatottabb rádió – az első negyedévben még 1,152 milliós volt a napi hallgatótábor (ekkor még a Kossuthnál jobb volt), de a második negyedéves kerek 1 milliós adat után a harmadik negyedévre ez 868 ezer főre-, a negyedikben 878 ezer főre csökkent. Hallgatottsága a reggeli és a délelőtti időszámban mellett a délutáni időszámban is jelentős. Részesedése a hallgatási időből a 15 évesek és idősebbek körében 13,2%, de a fiatalok (18-49 évesek) körében ennél jóval magasabb, 18,1%.

A **Dankó Rádió** napi hallgatóinak száma 2021-ben 187 ezer fő volt, amivel a mért csatornák rangsorában a 7. helyen áll. A Dankó Rádió részesedése a hallgatási időből 2,7% volt.

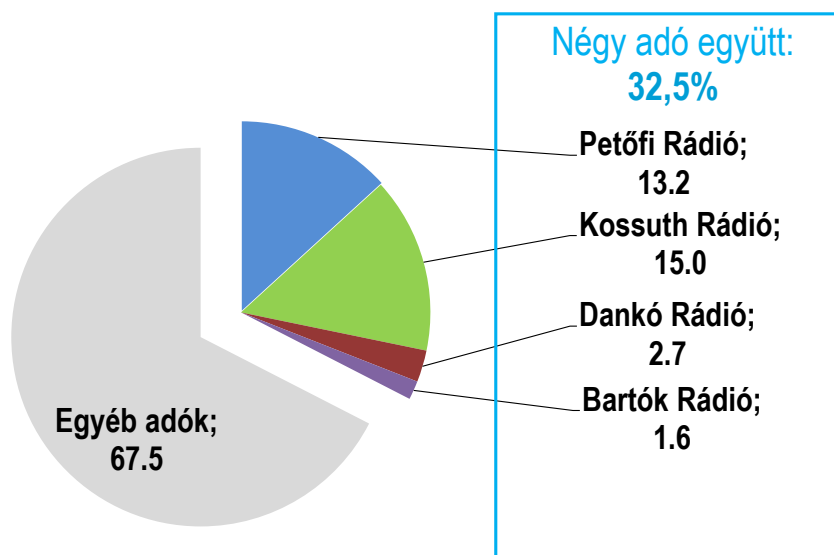
A **Bartók Rádió**t 2021. I-XII. hóban naponta átlagosan 139 ezren hallgatták, ezzel a mért csatornák rangsorában a 8. helyen áll, míg részesedése a hallgatási időből 1,6% volt (15+). Iskolai végzettség szerint tekintve a Bartók hallgatói köre a legiskolázottabb, hallgatóinak 41,9%-a felsőfokú végzettségű, ami kiemelkedően magasnak számít.

A közszolgálati rádióadók együttes részesedése 2021-ben összesen 32,5% volt teljes napra, de bizonyos kiemelt időszavokban (így pl. a kora reggeli órákban és dél körül, valamint az esti órákban) a hallgatott percek 34-37 százalékaról mondható el, hogy valamelyik közszolgálati rádióadóhoz tartoztak.

A négy közszolgálati adó együttes részesedése

2021. január-december időszakban

(SHR%, Átlagnap, 15+)

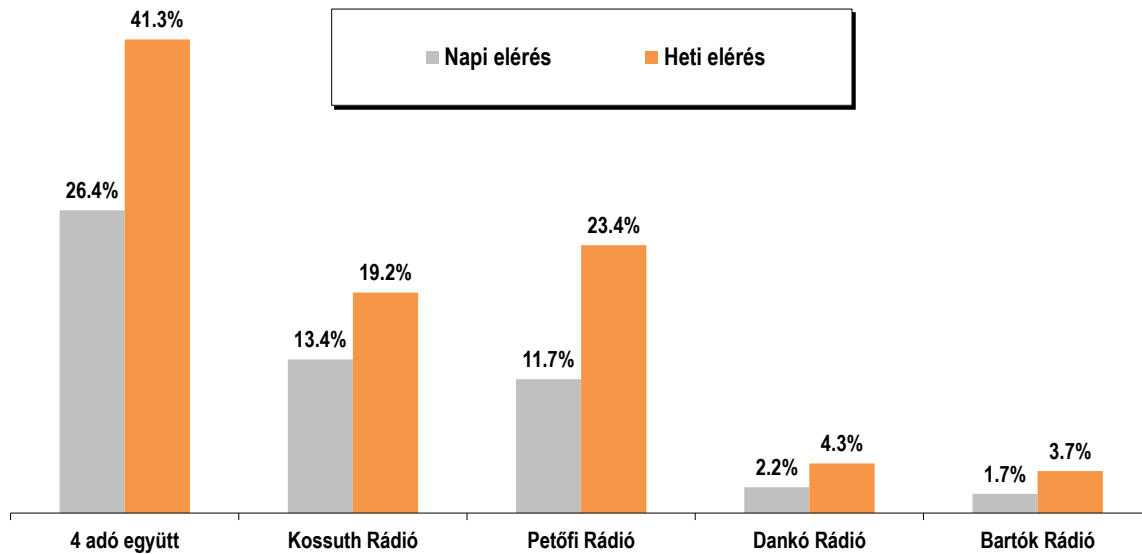


Forrás: Rádiós közönségmérés – NMIH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

A Kossuth Rádiónak 13,4%, a Petőfi Rádiónak 11,7% a napi gyakoriságú hallgatója, de heti szinten utóbbi megközelíti a 15 év feletti népesség negyedét (23,4%), míg a Kossuth annak ötödét (19,2%). A Dankó és a Bartók Rádió célközönsége kisebb, a Dankó naponta a népesség 2,2%-át éri el, a Bartók pedig 1,7%-ukat.

A négy adó együttes elérése napi szinten 26,4 százalék, heti szinten pedig 41,3 százalék a 15 év feletti népesség körében.

**A Kossuth, a Petőfi, a Dankó és a Bartók Rádió elérési adatai,
2021. január-december
(átlagnap, 15+)**

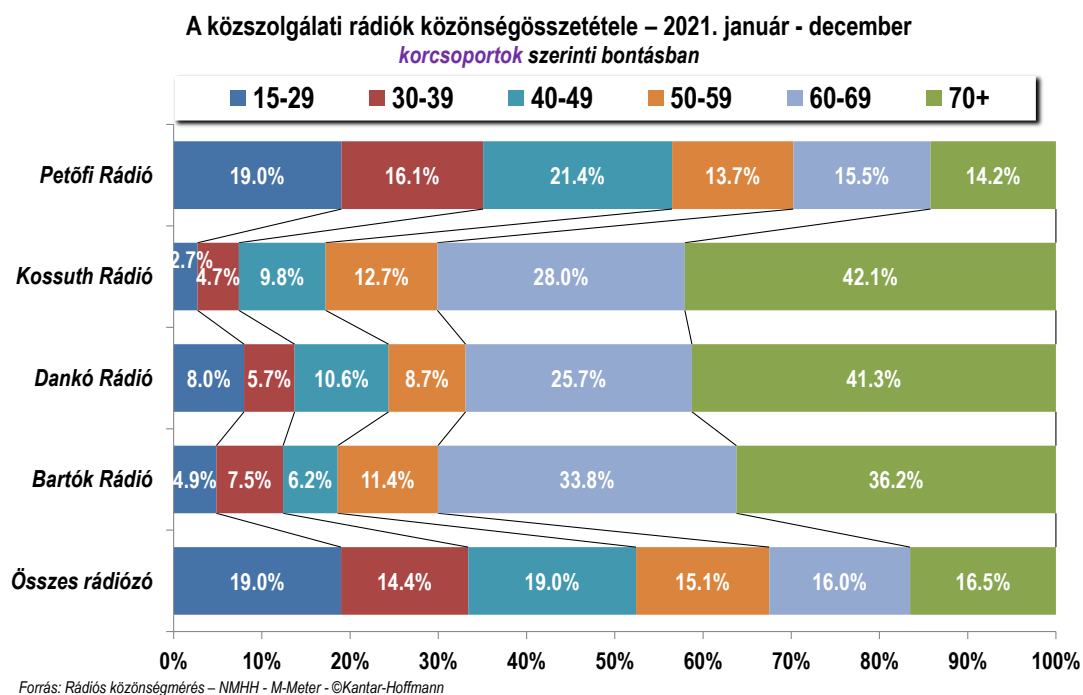


Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

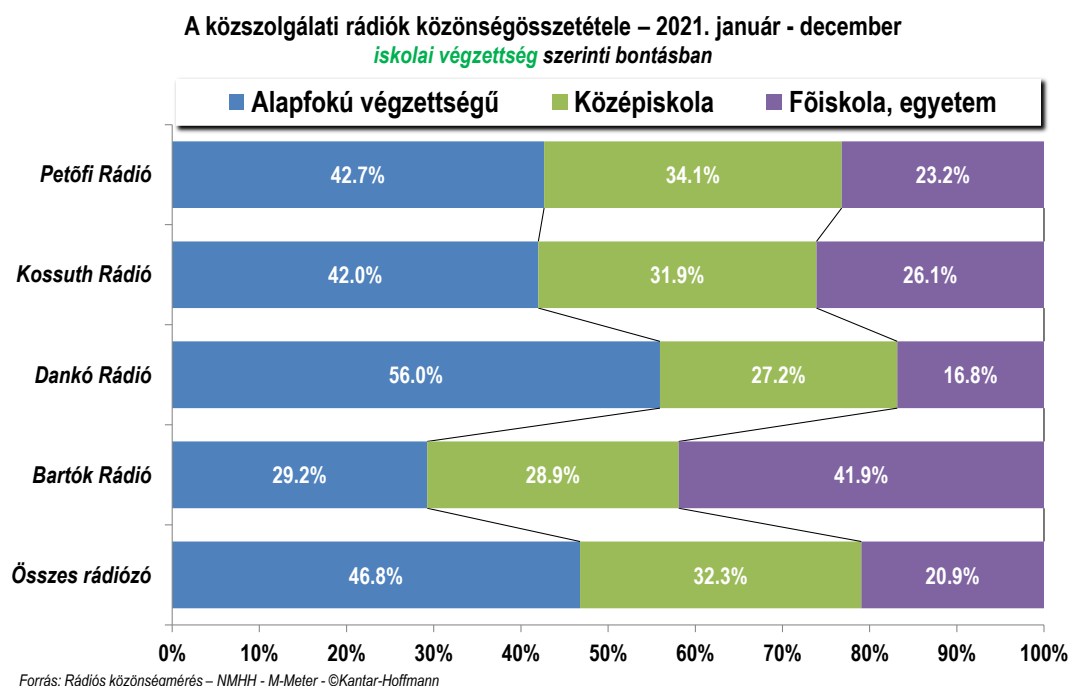
Hallgatói összetétel

A négy közszolgálati rádióadó közönség-összetétele a tematikájuknak megfelelően alakul: a legidősebb közönsége a Kossuth Rádiónak van, hallgatóinak 82,8 százaléka 50 évesnél idősebb. Nem tér el ettől lényegesen a Bartók hallgatótábora sem, hiszen ennél az adónál az 50 év alatti hallgatók aránya 18,6% (a Kossuthnál 17,2%).

A Petőfi Rádió hallgatói összetétele a korcsoportos bontásban gyakorlatilag megegyezik a teljes népesség megoszlásával. (A 70+ évesek és aránya kevéssel alacsonyabb, a 30-49 éveseké kissé magasabb.)

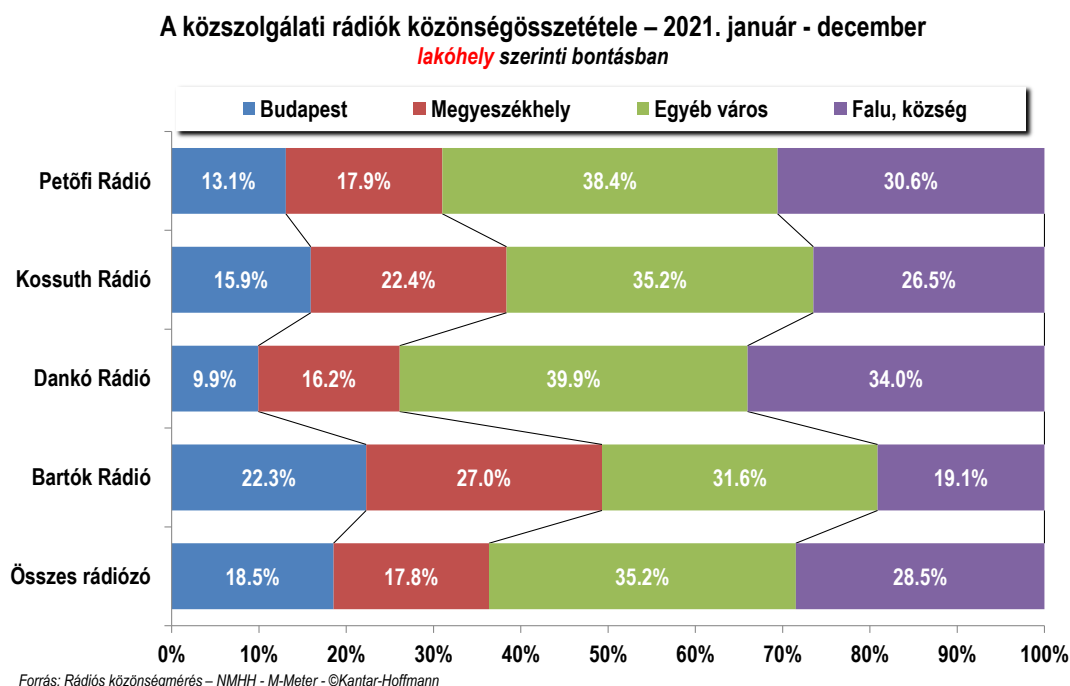


Iskolai végzettség szerint tekintve a Bartók hallgatói köre a legiskolázottabb, hallgatóinak 41,9%-a felsőfokú végzettségű, ami kiemelkedően magasnak számít, de a Petőfi és a Kossuth Rádió diplomás hallgatói aránya is, kisebb-nagyobb mértékben meghaladja az összes rádiózónál látható értéket (20,9%). A Petőfit hallgatók ebben a felosztásban is a teljes népesség megoszlása körüli számokat hoznak. Szembetűnő még a Dankó Rádió hallgatói körében az alapkörű végzettséggel rendelkezők magas (56,0%-os) aránya.



Lakóhely szempontjából a közszolgálati rádiók hallgatótábora közül a Kossuthé közelít legjobban az országos átlaghoz. A Bartók esetében a fővárosiak aránya 22,3%, ez kissé magasabb összes

rádiózónál tapasztalható 18,5 százalékhoz képest. A Dankó esetében a községekben és kisvárosban élők-, a Petőfi esetében pedig a kisvárosban élők aránya haladja meg jelentősen az összes rádiózó szintjét.



Online adatok a közszolgálati weboldalakon

A közszolgálati weboldalak látogatószáma, 2021. január–december időszak

A havi összes látogatószám – a magyar közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 2021-ben 2,2 millió volt, ez 16 százalékos növekedést jelent a 2020. évi átlaghoz képest. Ez a mutató 2021-ben júliusban volt a legmagasabb, ekkor a havi látogatószám megközelítette a 2,5 milliót.

Május közepétől az M4 Sport és M4 Sport+ tévécsatornák élő online nézése átkerült a mediaklikk.hu oldalról az m4sport.hu oldalra, ez jelentősen átalakította – főleg utóbbi esetében – az azóta eltelt hónapok látogatottsági adatait.

A weboldalak közül kiemelkedik a hirado.hu (amely az év minden hónapjában milliós számokat ért el - októberben 1,783 millióval volt a csúcson), éves összehasonlításban 35 százalékos növekedést érve el – a közmédia növekedésének több mint kétszeresét. A mediaklikk.hu látogatószámában (a fent említett változás miatt) 2020-hoz képest idén csak 5 százalék a növekmény, ez most csak a harmadik helyet jelentette, míg az m4sport.hu a fenti időszakok összehasonlításában 61 százalékos a növekménnyel a második. Az m4sport.hu júniusban közel 1,3 milliós havi csúcsával a weboldalak közül az első is volt, míg az év második felében stabilan a második pozíciót foglalja el.

Havi összes látogatószám 2021. I-XII. hónapban						
	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	660 913	461 234	577 116	194 885	277 484	1 542 295
2019. 1. negyedév	686 835	411 000	586 992	163 587	294 232	1 537 362
2019. 2. negyedév	970 658	532 458	584 221	156 698	416 234	1 856 551
2019. 3. negyedév	897 126	646 491	523 289	185 751	333 008	1 877 393
2019. 4. negyedév	643 798	591 561	613 889	160 179	237 549	1 715 927
2019. I-XII. hó átlaga	799 604	545 377	577 098	166 554	320 256	1 746 808
2020. 1. negyedév	1 026 773	488 479	666 747	174 866	273 026	1 926 906
2020. 2. negyedév	796 249	461 842	460 247	276 753	175 409	1 691 646
2020. 3. negyedév	1 042 083	550 409	525 633	140 023	161 596	1 875 967
2020. 4. negyedév	1 355 081	666 785	680 975	115 623	105 604	2 106 776
2020. I-XII. hó átlaga	1 055 046	541 879	583 400	176 816	178 909	1 900 324
2021. 1. negyedév	1 345 924	628 819	735 737	68 249	138 085	2 091 975
2021. 2. negyedév	1 219 988	915 257	641 308	50 547	214 495	2 094 989
2021. 3. negyedév	1 524 515	1 033 487	563 652	42 364	161 659	2 349 105
2021. 4. negyedév	1 596 209	914 713	498 349	44 903	135 819	2 293 867
2021. október	1 783 368	901 476	481 372	37 808	155 380	2 410 940
2021. november	1 616 360	872 100	518 092	59 228	136 544	2 320 228
2021. december	1 388 900	970 564	495 584	37 672	115 532	2 150 432
2021. I-XII. hó átlaga	1 421 659	873 089	609 762	51 516	162 514	2 207 484

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A napi egyedi látogatószámok a magyar közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 53 százalékos növekedést mutatnak 2021-ben 2020-hoz képest - az éves adatokat tekintve. 2021-ben a júliusi adat volt a legerősebb, ekkor a napi egyedi látogatószámok meghaladták a 294 ezret, ez a mutató az év további hónapjaiban is ezen a szinten mozgott.

A weboldalak közül a 2021. évi átlagokat vizsgálva a hirado.hu van az élen, míg az m4sport.hu a második – utóbbi az év négy hónapjában tudta megelőzni a hírportált. A 2020. éves átlaghoz képest az m4sport.hu 2021-ben 103%-os-, míg a hirado.hu 67%-os növekményt mutat. A mediaklikk.hu oldalnál az éves átlagokat vizsgálva 5%-os csökkenés látszik – ez a korábban leírt változások hatásával magyarázható.

Napi egyedi látogatószám, havi bontásban, 2021. I-XII. hónapban						
	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	53 183	42 563	44 982	8 773	16 220	152 905
2019. 1. negyedév	55 697	39 384	40 437	6 976	13 907	145 412
2019. 2. negyedév	79 787	50 129	41 337	6 784	19 425	183 181
2019. 3. negyedév	64 571	64 573	38 060	7 776	15 713	178 834
2019. 4. negyedév	35 854	56 155	40 367	7 150	9 398	140 551
2019. I-XII. hó átlaga	58 977	52 560	40 050	7 171	14 611	161 995
2020. 1. negyedév	61 424	40 165	43 540	7 000	10 099	154 396
2020. 2. negyedév	48 141	35 847	33 260	8 334	8 029	127 447
2020. 3. negyedév	65 272	60 742	44 444	8 307	7 894	174 651
2020. 4. negyedév	96 226	63 132	51 251	3 938	3 722	211 653
2020. I-XII. hó átlaga	67 766	49 972	43 124	7 341	7 566	167 037
2021. 1. negyedév	100 761	65 069	47 645	2 363	5 328	212 745
2021. 2. negyedév	92 893	106 579	47 445	1 729	8 941	242 406
2021. 3. negyedév	121 953	122 267	37 579	1 442	6 191	287 143
2021. 4. negyedév	136 848	111 023	30 941	1 538	5 218	282 664
2021. október	157 659	97 464	29 503	1 270	6 045	289 702
2021. november	136 768	113 895	32 203	2 090	5 286	289 750
2021. december	116 118	121 711	31 118	1 253	4 323	268 539
2021. I-XII. hó átlaga	113 114	101 235	40 902	1 768	6 420	256 239

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A közszolgálati weboldalak havi oldalletöltése, 2021. január-december időszak

A havi összes oldalletöltés a magyar közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 2021-ben 80 százalékos növekedést mutat 2020-hoz képest. A fenti növekményt a júniustól augusztusig mért 30 milliót meghaladó adatok eredményezték, bár szeptembertől kisebb visszaesés mutatkozik.

A weboldalak közül 2021-ben az m4sport.hu az év eleji harmadik pozíciójából indulva májustól (október kivételével) magasan a legmagasabb számokat hozta, így összességében 2021-ben az első lett - az 5,93 milliós havi átlagos oldalletöltése 115 százalékkal magasabb a 2020-as átlagához képest. A mediaklikk.hu – a korábban jelzett okok miatt – az éves összevetésben 10 százalékos csökkenést szenvedett el, így a tavalyi (és év eleji) vezető pozíciójából a harmadik helyre csúszott vissza. A hirado.hu – a 3. negyedévi 5,75 milliós és a 4. negyedévi 6,2 milliós átlagának köszönhetően – megtartotta második helyét, éves összehasonlításában 2021-ben 56 százalékkal nőtt 2020-hoz képest.

Havi összes oldalletöltés 2021. I-XII. hónapban						
	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	2 929 112	3 073 227	5 272 140	703 226	797 719	12 902 897
2019. 1. negyedév	2 890 618	2 857 329	4 683 685	354 817	591 948	11 536 957
2019. 2. negyedév	3 998 247	3 226 420	5 143 284	338 555	894 293	13 773 320
2019. 3. negyedév	3 188 307	4 000 195	4 504 945	408 538	808 387	12 996 802
2019. 4. negyedév	2 008 917	3 268 608	4 333 462	328 716	566 572	10 585 579
2019. I-XII. hó átlaga	3 021 522	3 338 138	4 666 344	357 657	715 300	12 223 165
2020. 1. negyedév	3 320 563	2 525 960	5 050 900	346 131	490 850	11 842 443
2020. 2. negyedév	2 671 880	1 896 845	3 980 978	517 457	331 168	9 501 877
2020. 3. negyedév	3 092 267	3 251 090	4 635 336	314 544	297 714	11 688 493
2020. 4. negyedév	4 431 855	3 348 649	5 546 701	241 498	228 580	20 838 156
2020. I-XII. hó átlaga	3 379 141	2 755 636	4 803 479	354 908	337 078	13 467 742
2021. 1. negyedév	4 681 646	3 219 813	5 414 579	166 020	263 174	19 538 086
2021. 2. negyedév	4 447 964	6 650 884	4 806 272	139 341	412 091	25 356 477
2021. 3. negyedév	5 749 131	7 529 248	3 761 432	132 377	290 850	28 897 379
2021. 4. negyedév	6 198 847	6 324 481	3 369 920	129 590	260 125	23 159 638
2021. október	7 237 335	5 447 131	3 185 304	117 150	301 070	23 240 349
2021. november	6 347 094	6 390 851	3 425 413	165 390	252 261	23 625 705
2021. december	5 012 111	7 135 462	3 499 043	106 230	227 043	22 612 861
2021. I-XII. hó átlaga	5 269 397	5 931 107	4 338 051	141 832	306 560	24 237 895

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A napi oldalletöltések átlagos száma a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 2021-ben 77 százalékos növekedést mutat 2020-hoz képest. A negyedéves adatokban 2021. harmadik negyedévében volt az eddigi legmagasabb mért érték (940 ezer).

A weboldalak napi oldalletöltésénél hasonló pozícióváltások történtek, mint az összes oldalletöltés esetén, így itt is az m4sport.hu az első, a hirado.hu a második és a mediaklikk.hu a harmadik. Az éves átlagokat tekintve 2021-ben 2020-hoz képest az m4sport.hu 111%-kal-, a hirado.hu 55%-kal növekedett, míg a mediaklikk.hu 11%-kal csökkent ebben a mutatóban.

Napi átlagos oldalbetöltés, havi bontásban, 2021. I-XII. hónapban						
	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	95 748	100 900	173 827	23 664	26 475	425 082
2019. 1. negyedév	96 509	96 143	157 140	12 793	20 378	387 789
2019. 2. negyedév	131 723	106 575	170 597	11 928	29 855	456 691
2019. 3. negyedév	104 651	132 196	148 322	14 583	27 039	430 271
2019. 4. negyedév	65 596	107 695	142 253	11 417	18 989	348 947
2019. I-XII. hó átlaga	99 620	110 652	154 578	12 680	24 065	405 925
2020. 1. negyedév	108 843	85 196	168 242	15 357	17 765	395 537
2020. 2. negyedév	88 713	64 914	134 427	18 095	11 932	322 558
2020. 3. negyedév	102 873	109 539	156 942	16 817	12 124	397 380
2020. 4. negyedév	145 138	109 221	181 055	7 889	7 453	680 733
2020. I-XII. hó átlaga	111 392	92 217	160 166	15 728	12 412	449 052
2021. 1. negyedév	155 659	106 853	179 980	5 524	8 706	649 340
2021. 2. negyedév	146 686	219 711	158 606	4 592	13 578	837 849
2021. 3. negyedév	187 386	245 325	122 502	4 315	9 497	940 494
2021. 4. negyedév	202 238	206 306	109 935	4 240	8 482	755 553
2021. október	233 462	175 714	102 752	3 779	9 712	749 689
2021. november	211 570	213 028	114 180	5 513	8 409	787 524
2021. december	161 681	230 176	112 872	3 427	7 324	729 447
2021. I-XII. hó átlaga	172 992	194 549	142 756	4 668	10 066	795 809

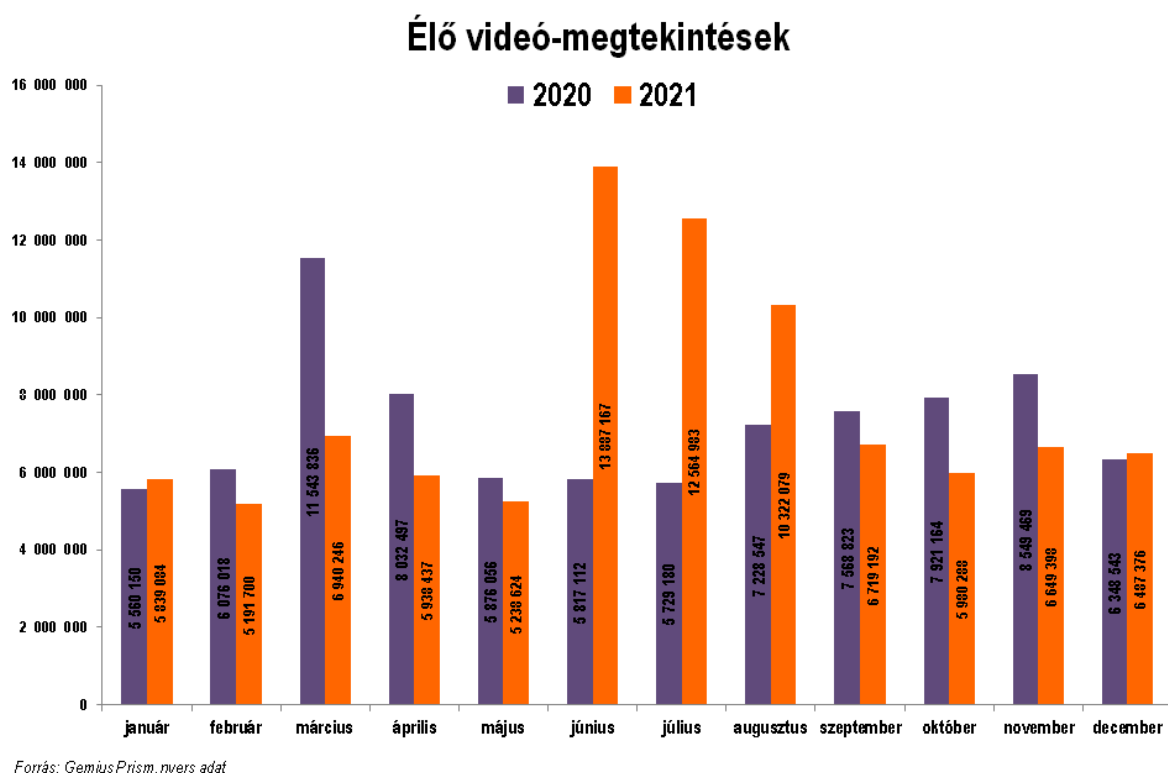
forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), beilírdi közönség

Élő és VOD tévés tartalom a mediaklikk.hu weboldalon

2021-ben a weboldalainkon élőben nézett tévés tartalom videó-megtekintéseinek száma a nyári hónapokban a Labdarúgó EB-nek és az Olimpiának köszönhetően júniusban és júliusban a korábbi havi átlagnak több mint a duplájára nőtt, augusztusban a növekmény az év első 5 hónapjához képest 80%-os.

A tavaszi időszakot tekintve, januárban a tavalyinál magasabb, februártól májusig pedig az előző évhez képest alacsonyabb volt a videó-megtekintések száma. Az előző év kiemelkedő márciusi és áprilisi adatai a koronavírussal kapcsolatos intézkedések hatásai. Az őszi hónapokban a havi élő video-megtekintések száma alacsonyabb a tavalyi értékeknél, a decemberi érték magasabb volt a tavalyinál.

Változás az idei évben az, hogy május közepétől az M4 Sport és az M4Sport+ csatorna élő online megtekintése a mediaklikk.hu oldalról átkerült az m4sport.hu-ra.



A sporttartalmak iránti megnövekedett érdeklődés júniustól augusztusig az utólagosan megtekintett videós tartalmak (VOD) számában is jelentős növekedést eredményezett a mediaklikk.hu oldalon. Az utólagos videó-megtekintések száma augusztusban volt a legmagasabb, ami a korábbi időszak (január–május) több mint a duplája, júliusban a növekedés 96%-os volt. Az utólagos videó-megtekintések száma az őszi hónapokban is jóval fölötte volt a tavalyi értékeknek, az októberi megtekintés-szám duplája a 2020. októberi értéknek.

Az MTVA archívum és az m3.hu online adó

Az archív tartalmakat sugárzó M3 2019. május 1-óta online stream adóként működik. A koronavírus-járvány hatására bevezetett veszélyhelyzet idején, a közmédia az elmúlt évtizedek legnépszerűbb műsorait tette ingyenessé, szabadon elérhető formában az archivum.mtva.hu/m3.hu online adón. A filmek, sorozatok, népszerű klasszikusok eljutottak az érdeklődőkhöz, amit az is bizonyít, hogy az **archivum.mtva.hu** oldalnak a Google Analytics adatai alapján 2021. január–február időszakában 64%-al több látogatója volt, mint egy évvel korábban, a március–júniusi adatok azonban alacsonyabbak voltak a tavalyi év azonos időszakának eredményeinél. A második félévben, a decemberi hónap kivételével a látogatószám magasabb volt az előző év azonos időszakánál, a növekmény 23% volt.

Az új közzétett tartalom 2021-ben az első két hónap kivételével alacsonyabb számú megtekintést hozott az **m3.hu**-nak az előző évhez képest. A tartalom bővülése azonban, a tavalyihoz hasonlóan az idei évben is jelentős növekedést eredményezett a 2019-es adatokhoz képest. (Forrás: MTVA Archívum Backend)