

VEZÉRIGAZGATÓI BESZÁMOLÓ



DUNA
MÉDIASZOLGÁLTATÓ
NONPROFIT ZRT.

a 2010. évi CLXXXV. törvény és
Köszolgálati Kódex
előírásainak megvalósulásáról
a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. műsoraiban

2019.

Dobos Menyhért
vezérigazgató

TARTALOMJEGYZÉK

1.	BEVEZETŐ.....	3
2.	VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ.....	5
3.	A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIA VEZÉRELVEI	10
4.	SZERVEZETI FELÉPÍTÉS, FINANSZÍROZÁS.....	20
5.	A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJAINAK TELJESÜLÉSE 2019-BEN.....	25
6.	MTI IGAZGATÓSÁG.....	82
7.	ONLINE	134
8.	TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS	159
9.	A KÖZMÉDIA NEMZETKÖZI KAPCSOLATAI.....	162
10.	A DUNA-HÁZ KÜLDETÉSE ÉS PROGRAMJAI.....	164
11.	AZ ANYANYELVI KULTÚRA ÁPOLÁSA.....	171
12.	BESZÁMOLÓ A KÖZSZOLGÁLATI TELEVÍZIÓ- ÉS RÁDIÓADÓK PIACI POZÍCIÓJÁRÓL, VALAMINT A WEBOLDALAKRÓL.....	173

1. BEVEZETŐ

A közmédia a legdemokratikusabb közszolgáltatás: megbízható, napi működésével azokat az értékeket közvetíti, amelyek az országot és a nemzetet összetartják. Ezért Magyarország számára létfontosságú, hogy abban a médiapiaci környezetben, amelyet nemzetközi médiakonszernek uralnak, a közmédia magas minőségben tudja megjeleníteni üzenetét minden magyar ember számára, kortól és lakóhelytől függetlenül.

Amennyiben a közmédia a jövő erős piaci szereplője akar maradni, és a változások terén élen akar járni, akkor a jövőben egy innovatív médiafogalommal kell dolgoznia. Ebben a kiterjesztett médiafogalomban a közmédia elsődleges megjelenési felülete már nem a broadcast: a közszolgálati funkció ott, azon a felületen jut el a nézőkhöz, ahol a nézők vannak; és valamennyi fontos médiaeszközön megjelenik, amelyet a közönség, a nézői-hallgatói-felhasználói csoportok használnak.

Ez egy radikálisan új szemléletet jelent, aminek a bevezetésére a közmédia azért alkalmas, mert az egyetlen olyan médiacég, amely az összes platformon (televízió, rádió, online) jelen van, és erős szereplőnek számít. A jelenlegi magyar médiapiaci szereplők, miközben ragaszkodnak a nagy profittermelő platformhoz, a lineáris-broadcast televízióhoz, nem mernek radikálisan nyitni más platformok felé. Ezt helyettük megteszik azok a globális online médiacégek, amik szép csendben megjelentek a fiatalok által használt új közösségi média platformokon, friss, új applikációk formájában a médiaeszközökön, és erős, minőségi film- és sorozatkínálattal hódítanak. A közmédia ebből a helyzetből jó eséllyel megerősödve kerülhet ki – abban az esetben, ha a magyar piacon elsőik között vállalja el a technológiai és tartalmi innovációt.

Az új eszközökön való megjelenés (pl. mobil, tablet, laptop), az új kommunikációs csatornák használata (pl. social media, gamig) és a fiatalok fő aktivitásaihoz történő kapcsolódás (pl. messaging, social networking, short videó) sok kísérletezést, az új formátumoknak és az új, cross-műfajoknak soha nem látott gazdagságát eredményezheti, ugyanakkor a fejlesztések terén proaktív és innovatív magatartást igényel.

A 16-24-es korcsoport médiafogyasztási szokása radikálisan eltér az idősebb korcsoportokétól. A globális és európai adatok szerint ez a korcsoport a hagyományos televíziós tartalom bizonyos részét, leginkább a filmeket, sorozatokat, kisebb részben szórakoztató műsorokat már most

alternatív forrásokból szerzi be: leginkább fizetős online szolgáltatóktól (mint Netflix, Amazon stb.). Ez a csoport feleannyi időt fordít tévézésre, mint az átlagos felnőtt közönség, és háromszor annyi időtartamban néz fizetős online mozgóképtartalmat (paid-for on-demand TV), mint az átlag. A fiatal generáció a technológiai fejlődés kínálta új eszközökön és új platformokon a maga számára komfortosabb tartalmakat talál, és amíg a korábbi évekre az ingyenesen letölthető tartalmak növekedése volt jellemző, addig ez a korcsoport – Nyugat-Európában általánosan jellemzően, Magyarországon növekvő mértékben – már hajlandó fizetni a számára fontos, minőségi tartalmakért: sorozatokért, filmekért, szórakoztató műsorokért, természetfilmekért.

A 24-34-es korcsoportra is a fent leírt médiafogyasztás jellemző, de kisebb mértékben, míg a 34-49-es korcsoportnál a médiafogyasztás még nem billent át az online felé, de évről évre növekszik. Mindez olyan jövőképet rajzol elénk, amelyben a lineáris televíziózás hamarosan 50+-os médiafogyasztási forma lesz. Nincs szó arról, hogy a broadcast televíziók eltűnnének, de a közönség egy része más platformokon lesz fellelhető.

Európában és Magyarországon radikálisan megváltozik a televízió, azon belül a közszolgálati televízió definíciója: értelmét veszti a broadcast-online szembeállítás, a közmédia jellemzően nem lineáris (broadcast) médium lesz, hanem olyan szolgáltatás, amely erős lábakkal lesz jelen többféle platformon. Vagyis az összes platformon és készüléken, ahol potenciális néző van: digitális földi sugárzású és műholdas tévékészülékeken, az online híroldalakon, a közösségi felületeken, a laptopokon és tableteken, a 4/5G mobilokon, sőt, akár a VR készülékeken vagy gaming alkalmazásokon.

Minden platformon és minden eszközön az ahhoz legjobban illeszkedő formában kell megjelennie a közmédiának: hagyományos műfajokban a tévé- és rádió készülékeken (pl. tévéfilm, sorozat, vetélkedő; rádiójáték), új műfajokban a fiatalok által használt közösségi médiafelületeken (pl. online tinisorozat), új hírműfajokban az online hírportálokon (pl. short video, podcast), és radikálisan új formában a mobilra letölthető applikációk révén (pl. hír-, sport-, életmód, és ismeretterjesztő applikációk).

2. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

Egész Európában egyedülálló vállalkozásnak számít a Duna Médiaszolgáltató Zrt. missziós munkája, melynek keretében televíziós és rádiós szakmai eszközökkel vállalja a külföldi magyarság mindennapjainak, kultúrájának, hagyományainak bemutatását. A közszolgálati média az *egy nemzet egy televízió* elvet vallva tevékenykedik, felvállalva, hogy egyaránt fontos, mi történik Kassán, Ungváron, Kolozsváron, Budapesten vagy Szabadkán. Más nemzetek közmédiájával szemben a magyar speciális helyzetben van, Trianon kényszerhelyzetet teremtett. Ha ránézünk a térképre, látható, hogy nemcsak Magyarország határos önmagával, bármerre indulunk, mindenhol magyarok laknak, de azonnal belátható, hogy a magyar közmédián osztoznak a külföldön élő nemzetrészek is. A magyar állam közszolgálati médiájának nem csak az a feladata, hogy az országhatárig sugározzon, hanem a határokon túl is. A magyar nyelvű közmédia léte tehát központi kérdés.

A műsorkészítés szakmai felügyeletét ellátó Duna MSZ a tartalomért felelős, a televíziós és rádiós műsorok a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) szakmai műhelyeiben készülnek. Kiemelt közszolgálati cél a nemzetmegőrzés és a nyelv megőrzésének támogatása, a magyarság kulturális igényeinek szolgálata, a nemzeti összetartozás és az anyaországgal kialakult szoros kapcsolat fenntartása, a határokon átvélő szellemi nemzetegyesítés és a helyben maradás támogatása. A magyarországi nemzetiségek esetében szintén alapvetően fontos a kisebbségi kultúrák megőrzése, a nyelvhasználat és a társadalmi integráció elmélyítése, illetve a hagyományok megőrzése, ápolása, amelyet rádiós és televíziós műsorok készítésével kíván elősegíteni a közszolgálati média.

A 2019-es év kiemelkedő eseménye volt az európai parlamenti választás. Az M1 aktuális csatorna a 2019-es EP-választási kampány és választás idején hírfolyamában a választási tudnivalók, határidők és közvélemény-kutatások eredményei mellett részletesen bemutatta az EP-listán szereplő hazai pártokkal kapcsolatos aktuális híreket, szakértők segítségével és a pártok képviselőinek bevonásával. A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. döntésének értelmében a közmédia a pártok számára azok választási programjának ismertetésére öt-öt percet biztosított, a törvényben garantált időkereten felül. A pártok képviselői május 6-tól 16-ig, hétfőtől péntekig kaptak lehetőséget a megszólalásra a reggeli műsorsávban. Továbbá lehetőséget kaptak a pártok szereplői a közmédiában való megjelenésre a kampányidőszak alatt is. A választási műsor (2019. május 23. - 2019. május 26.) már az uniós választás első napján elkezdődött. A magyarországi

választás napján 8 órás választási műsort kínált nézői számára az M1 aktuális csatorna. A választási kampányról több mint 1000 anyagban számolt be csak az MTI, beleértve az ország minden tájegységét érintően lakossági fórumokat, nagygyűléseket, továbbá a különböző egyeztetéseket, jelöltállításokat. Emellett számos háttéranyag született a kampány és a választás menetéről, és időről időre ismertette a szerkesztőség a nagy közvélemény-kutatók felméréseit a pártpreferenciák alakulásáról; rendszeresen hírt adott emellett az MTI a Nemzeti Választási Bizottság (NVB) és a Nemzeti Választási Iroda (NVI) döntéseiről, munkájáról. A kormánypártok és az ellenzéki pártok tevékenységéről nemcsak a választási kampányban számolt be a közmédia, hanem szorosan nyomon követte és bemutatta a szervezeti, személyi változásokat éppúgy, mint a belső vitáikat, illetve az egymással való együttműködéseiket, egyeztetéseiket, harcaikat.

A 2019-es esztendő másik fontos eseménye az októberi önkormányzati választás volt. Az önkormányzati választások napján hat órás élő műsor volt látható az M1 aktuális csatornán, megszakítások nélkül 18:30-tól 0:30-ig, amelyre már a nyár elején, rögtön az EP-választás után elkezdődött a felkészülés. A legnagyobb kihívás az NVI-ből érkező adatokat feldolgozó számítógépes rendszer és a hozzá kapcsolódó érintőképernyős okosasztal fejlesztése volt. Az NVI adatait korábban a közmédiában (és más csatornákon) nem “kezelték”, hanem ahogy beérkeztek, úgy jelenítették meg a nagyobb településekre vonatkozó részeredményeket. Az okosasztalba programozott képletek lehetővé tették, hogy élő adásban azonnal értékelhetőek legyenek az eredmények, így jóval gyorsabban és pontosabban tájékozódhattak a nézők. Azonnal jelzett a számítógép, ha egy településen eldőlt a választás, megmutatta mely városokban a legszorosabb a küzdelem, közben összesítette a 3177 település adatait, így meg tudta “mondani”, melyik párt, illetve melyik politikai oldal hány képviselői, polgármesteri posztra számíthat a nagyobb városokban és országos szinten. Külön összesítette és elemezte a megyei listákra leadott szavazatokat, ezeket is azonnal lehetett értékelni és elemezni a műsorban. Az EP-választáshoz hasonlóan ismét 3D-s grafikák jelentek meg a stúdió közepén, amit az érintőképernyővel lehetett vezérelni. Változás volt a májusi műsorhoz képest, hogy a műsorvezető és a szakértő mellett egy eredményközlő is közreműködött, ő szintén élőben tudta vezérelni a grafikákat az erre a célra fejlesztett számítógépről.

Fontos kiemelni, hogy a közmédia 2019-es, a választásokkal összefüggő tevékenységét illetően egyetlen jogerős elmarasztaló ítélet sem született a bíróságokon, illetve a Kúrián.

A közmédia szerkesztőiségei – beleértve a hírügynökségi, a televíziós és rádiós szerkesztőiségeket is – 2019-ben is azért dolgoztak, hogy minél sokrétűbben mutassák be a magyar társadalom életét,

a kulturális és civil szerveződések, közösségek szerepét. Az újságírók mindhárom hatalmi ág eseményeiről, folyamatairól, történéseiről kiegyensúlyozottan, pontosan, alaposan, tárgyilagosan, sokoldalúan, időszerűen és megbízhatóan tudósítanak, mindazonáltal az Országgyűlés tevékenysége kiemelt figyelmet kap. A nemzeti hírügynökség a három hatalmi ág tevékenységének bemutatásával, munkájuk dokumentálásával tesz a legtöbbet az alkotmányos jogoknak, a törvényes rend alapértékeinek és a demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetéséért. Ebbe természetesen beletartozik az Alkotmánybíróság, a számvevőszék és az ombudsman munkájáról való beszámolás is, a hagyományos jogalkotó, végrehajtó és bírói hatalmi ág tevékenységéről szóló anyagok készítése mellett.

A közösség vitáinak lefolytatásában, illetve azok bemutatásában kiemelkedő jelentőséggel bír, hogy az MTI Belpolitikai Szerkesztőségének munkatársai – különös tekintettel a megyei hálózatban dolgozó kollégákra – több mint ezer híryanagban számoltak be az önkormányzatok működéséről, fejlődéséről, politikai tevékenységéről. Ezek közül – számarányukat tekintve – az első helyen a Fővárosi Közgyűlés eseményeiről, döntéseiről való tudósítások álltak, több mint száz híryanaggal. Az MTI az általa üzemeltetett Önkormányzati Sajtószolgálattal is teret ad magyarországi települési önkormányzatok, továbbá a megyei, a fővárosi és kerületi önkormányzatok, az önkormányzatok országos és fővárosi érdekvédelmi szervezetei, illetve a kormány híreinek, közleményeinek. A honlapon megjelenő tartalom – az ÖS-re történő forráshivatkozással – szabadon felhasználható az érdeklődő magánszemélyek, újságírók, médiumok, hivatalos és civil szervezetek, az önkormányzatok számára.

Az M5 televíziós csatorna a tudomány, az oktatás, az ismeretterjesztés és a művészetek megjelenési felülete, amely egyedi műsoraival, komolyzenei, opera- és színházi közvetítésekkel, illetve napi, heti sorozataival átfogó és részletes képet ad a magyar tudományos és kulturális élet eseményeiről. Az M5 mindenki számára elérhetővé teszi a legfrissebb tudományos eredményeket, a magyar kulturális örökség kincseit és a legújabb művészeti alkotások megismerését. Egyúttal kulturális missziót teljesít, vagyis az egyetemes magyar és európai kultúra reprezentációját szolgálja, valamint támogatja az élethosszig tartó tanulás eszméjét, és biztosítja a művelődés lehetőségét. A kulturális terület mindig arra törekszik, hogy a lehető leggyorsabban reagáljon azokra az eseményekre, történésekre, amelyek a magyar és az egyetemes kultúra kiemelkedő képviselőit, életműveket érintik. A *Kulturális Híradó* és a *Kult'30* napi aktuális programokkal, a kultúra területéhez kapcsolódó napi hírekkel, stúdióbeszélgetésekkel jelentkeznek. Az *Ez itt a kérdés*, műsora pedig egy-egy aktuális téma szálait fejt fel a meghívott vendégek segítségével. A kiemelt

események azonban nem csak az állandó műsorokban jelennek meg, hanem egyedi tartalmakban, rövidfilmekben, ajánlókbán is.

Kiemelten kezeli a közmédia a nemzetiségek ügyeit: a Magyarországon élő kisebbségek ünnepi megemlékezései mellett különböző rendezvényeikről, konferenciáikról is tudósított az MTI. A közmédia nemzetiségi és külhoni televíziós, valamint rádiós tartalmai a Duna és a Duna World Televízióban követhetők nyomon, a hangzó tartalmak a Kossuth Rádióban és a Nemzetiségi Rádióban (MR4) hallgathatók. A világon egyedülálló módon, egy teljes országos lefedettségű rádióadó hálózat áll kizárólag a magyarországi nemzetiségek anyanyelvi műsorainak rendelkezésére a nap 24 órájában, amellet, hogy több más médiafelületen is napi-heti rendszerességgel adásba kerülnek saját nyelvű műsoraik. A külhoni magyarság természetesen a teljes hírfolyamban, a hírműsorokban, ismeretterjesztő és magazinműsorokban egyaránt megjelenési felületet kap.

A családok védelméről szóló, 2018 végén zárult nemzeti konzultáció nyomán, idén is kiemelt figyelem övezte a családokkal kapcsolatos intézkedéseket. A *Család-barát* c. magazin egész évben a család kohéziós szerepét hangsúlyozta, különösen igaz ez például az anyák napi adásra (05.04.), ahol ismert anyák és lányaik beszéltek a családi összetartozásról, de az apák napja is (06.07.) hasonló szerkezetben mutatott jó példákat. A 3000. adásban, ami véletlenül 05.15-én, a családok napján vált aktuálissá, több híres családot is vendégül láttak a stúdióban és a külső helyszíneken.

A *Napközben* január 4-ei adásában kiemelt téma volt a népesedés- és családpolitika, a család értékének tiszteletben tartása. A műsor a gyermekvállalás és a nagycsaládos lét értékeinek hangsúlyozása mellett átfogó képet adott az ösztönző és támogatási rendszerről. A család fontosságára hívta fel a figyelmet a *Vasárnapi újság* április 7-ei adása, ami beszámolt a Debreceni Egyetemen a KINCS, vagyis a Kopp Mária Intézet a Népesedésért és a Családokért neveléstudományi kutatóközpontjának megalakulásáról. A Petőfi csatorna *Családmeséink* műsora könnyedén és humorral igyekszik valódi kedvet csinálni a családhoz és a gyermekvállaláshoz. A Duna csatorna *Családi köre* pedig egy régi sorozatot élesztett újjá, igazodva a mai körülményekhez: pszichológus szakértő segítségével, tévéjáték jelenetek elemzésével nyújt segítséget a családok tagjainak. A Petőfi Rádió futó *Talpra Magyar* rendszeresen vet fel párkapcsolati, családi kérdéseket, melyek kiindulási pontként szolgálnak a hallgatókkal való interaktív párbeszédhez; a 2019. március 5-ei adásban például a jó házasság receptjét próbálták megfejteni. Folytatódott a

2018-as Családok éve több új produkcióban, így a kiskorúakkal foglalkozó műsorszámok is gyakoriak voltak, erre jó példa a *Fölszállott a páva* vagy a *Virtuózok*.

Az egyházak törekvéseinek bemutatása is kiemelt helyet kapott a hírkiadásban, amely többek között feldolgozta a reakciókat a Mindszenty József bíboros boldoggá avatási ügyében született pápai döntés kapcsán is. Beszámolt az MTI a 2020-as Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus előkészületeiről, továbbá arról is, hogy mintegy 2800 templom újult meg az elmúlt kilenc évben. Áprilisban tudósítottak a munkatársak az Élet menetéről, illetve arról, hogy májusban újra Heisler Andrást választották a Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége elnökévé. A *Térkép* című televíziós magazinműsor riportjai rendszeresen bemutatják a határokon átnyúló közösségi összetartozás alakulását és a vallási hagyományok ápolását. Ferenc pápa csíksomlyói látogatása, valamint a Szent László lovagkirály alakját szimbolizáló és ereklyéjét bemutató virágkocsi utazása a Somogyvár – Debrecen – Nagyvárad útvonalon Csíksomlyóig ugyancsak a térség vallási összetartozását hirdette, erősítette.

3. A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIA VEZÉRELVEI

3.1 A közszolgálati média kulturális feladatai

- Értékalapú kultúra képviselése
- Valódi választási lehetőség
- Az egyenlő emberi méltóság tisztelete

A tömegmédia korában a kultúra, és maguk a kulturális termékek széles körben hozzáférhetőek; a leggyakoribb és legegyszerűbb hozzáférési mód a rádión és a televízión, majd később az interneten – azaz a média legfontosabb fórumain – keresztüli hozzáférés.

A modern tömegkultúra lerombolja a különböző szintű kulturális szolgáltatások közötti válaszfalat. Az egyenlőség és a demokratikus jelleg látszatát, a tájékozottság és a részvétel érzetét keltve, maga formálja saját (e kontextusban fogyasztói) közönségét olyanná, amilyenné kívánja, annak érdekében, hogy biztosítsa szolgáltatásai folyamatos jövőbeni fogyasztói bázisát.

A kultúripar irányítói azt vallják, hogy sem a kultúra terjesztése, sem a közönség kulturális szintjének karbantartása vagy növelése nem feladatuk. A közszolgálati média filozófiája azonban arra épül, hogy „a média” igenis kulturális szolgáltatás, amelynek feladata az értékőrzés és -gyarapítás, a kultúripar térhódításával pedig az általa okozott károk helyreállítása is, a kultúra korábbi pozícióinak megingásával járó társadalmi szintű következmények ellensúlyozása.

A „kultúra” korábbi fogalma, megjelenési formái az új médiavilágban átalakultak. A korábbi kánonok elhalványodása részben örömteli fejlemény, hiszen szabadság csak a választás széleskörű lehetősége mellett létezhet. Ma mindenki maga választhatja ki az általa értékesnek vagy érdekesnek gondolt tartalmakat. Az értékválasztás folyamatában a közszolgálati média az iránytű, szerepe orientáló jellegű, ehhez pedig meg kell találnia a kor szelleméhez, technikai fejlettségéhez, társadalmi állapotaihoz illő azon tartalmakat, amelyekben tovább éltethetők és gyarapíthatók a múltban felhalmozott értékek.

A közszolgálati média nélküli médiapiacon a közönségnek nem lenne igazi választási lehetősége. Csak azon termékek közül válogathatna, amit gazdasági vállalkozásként, a profitszerzés szándéka által vezérelve kínálnak neki. A médiapiac nem képes a sokszínűséget, kulturális értékrendet önmagától biztosítani és képviselni, legalábbis nem úgy, hogy tömegek számára elérhető és befogadható legyen. A tömegmédia nem csak igazodik a közönség igényeihez, hanem alakítja a közízlést. A médiapiacra újonnan belépők új kínálattal időnként betöltik a réseket, kielégítik az addig kielégítetlen igényeket, de csak a közszolgálati média képes arra, hogy intézményesen, a

piaci versenyben való élet-halál küzdelem sokszínűségét csorbító hatásait nélkülözve, hosszú távon, és valamennyi közönségigényre odafigyelve biztosítsa a kulturális szolgáltatások médián keresztüli létrehozását és terjesztését.

A közszolgálati média az egyenlő emberi méltóság eszméje alapján a felelős állampolgár eszményében hisz, és nem tekinti a közönséget kiszolgáltatott, önálló és felelős döntésre képtelen tömegnek. Ugyanakkor nem nézi tétlenül, hogy a populáris médiaipar a kizárólagos kulturális forrás szerepére törve feláldozza az állampolgárok szellemi fejlődésének maradék lehetőségeit a profitszerzés oltárán.

A közszolgálati média nem értéksemleges. Nem kényszeríthet senkit arra, hogy az általa képviselt értékrendet magáévá tegye, de nem is célja vagy feladata valamennyi, eltérő értékrend azonos színvonalú és mértékű kiszolgálása. A közszolgálati média egyik fő feladata, hogy a különböző kulturális és értékrendbeli lehetőségek közötti választást a polgárok számára lehetővé tegye; de a kereskedelmi médiagyárak által nyújtott szolgáltatások befogadása vagy megismétlése a közszolgálat számára nem kívánatos. Az elérendő cél a nemzeti kultúra megőrzése és gyarapítása, az oda tartozó alkotások elkészítésével és tömegekhez való eljuttatásával. Ha ez az alternatíva vonzó módon jelenik meg a közönség számára, azaz sokan figyelnek oda rá, a közszolgálati média betölti küldetését.

3.2 A közszolgálati média demokratikus feladatai

- hiteles, gyors, pontos tájékoztatás
- segítség az állampolgári döntéshozatalhoz

A demokratikus társadalmi berendezkedésből fakadóan az egyes polgárok folyamatosan alakíthatják a közéletet, megválasztják és ellenőrzik képviselőiket, erre hivatott eljárásokban maguk is közvetlenül részt kérhetnek egyes kérdések eldöntésében. A demokrácia lényege nem a demokratikus eljárások (formák) tökélyre fejlesztése, hanem a polgárok széles körű és érdemi részvétele a döntéshozatali folyamatokban. Ez azonban nem működhet a közszolgálati média által nyújtott tájékoztatás nélkül. A közszolgálati média az a fórum, amelyen az egyes vélemények megjelenhetnek, ütközhetnek, ahonnan hiteles, gyors és pontos információk nyerhetők a megalapozott egyéni és közösségi döntések érdekében, a politikában és a civil közösségekben vagy az egyén szintjén.

Azt még a legrégebbi demokráciákban sem érték el, hogy a polgárok túlnyomó része alapos tájékozottság mellett, racionális alapon döntsön közügyekben, és még az sem bizonyos, hogy többségük érdeklődne ezek iránt a megfelelő tájékozottság elérésére törekedve. De attól függetlenül, hogy hányan és milyen mértékben vesznek részt a demokratikus döntéshozatali

folyamatokban, a közszolgálati médiának kötelessége biztosítani ennek lehetőségét. Ennek megfelelően a részletes, pontos, alapos, gyors és sokszínű hírszolgáltatás a közszolgálati média egyik alaptevékenysége.

3.3 A közszolgálati média és a társadalmi integráció

- kohézióteremtés társadalmi szinten
- az egyes társadalmi közösségek kiszolgálása
- a nemzeti érdekek, nemzeti kultúra előtérbe helyezése

A közszolgálati média jelentős szerepet vállal a közösségi kohézió és a társadalmi integráció megteremtésében és megőrzésében. A közszolgálati médiának nem elsődleges célja a „piaci rések” betömődése, hiszen ha elsősorban a kereskedelmi média által szabadon hagyott területekre, kielégítetlen közönségigényekre fókuszál, nem tehet eleget sem kulturális, sem pedig demokratikus feladatainak. Fontos célja ugyanakkor a média által magára hagyott (vallási, nemzetiségi, kulturális alapon szerveződő) kisebbségek igényeinek a kiszolgálása, de tevékenysége nem korlátozódhat ezen – önmagában is igen nehéz – feladat elvégzésére. A közszolgálati médiának népszerűnek, és széles kör számára érdekesnek, vonzónak kell lennie, azzal együtt, hogy nem szállhat be teljes erőbedobással a piaci versenybe, mert missziója alapvetően idegen a bevételszerzésre törekvő piaci logikától.

A közszolgálati médiát megalapozó filozófiában meghatározó az egyes társadalmi közösségek szerepe, tisztelete. A sokféle közösség értékének elismerése mellett is a közszolgálati média számára meghatározó a magyar nemzet, illetve a nemzeti kultúra tisztelete és ebből eredő szolgálata. A közszolgálati média feladata, hogy erősítse a közösségi összetartozás érzését, olyan tartalmakat állítson elő, amelyek az egész nemzethez szólnak, amelyekben kifejezésre jut, amelyek által tovább erősödik tagjainak együvé tartozása.

A huszadik század diktatúráinak elszűnése után a társadalom, a nemzet tagjai közötti kohéziós erő természetesen lazult meg. A közszolgálati média egyik feladata, hogy ezt folyamatosan erősítse. A globális médiapiac – az univerzális tömegkultúra – nem kívánja elismerni a nemzeti kulturális sajátosságokat, hiszen piaci érdekeinek képviselője ez az általános piaci felfogás szerint gyengíteni. A nemzeti kultúra megőrzésének feladata így elsősorban az állam által létrehozott különböző szervezetekre, intézményekre hárul, amelyek közül kiemelkedő fontossággal bír a közszolgálati média.

3.4 Külhoni magyarok szolgálata

- a Kárpát-medencei magyarság szolgálata

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ a diaszpórában élő magyarság szolgálata➤ hídszerep magyarok és magyarok között |
|---|

A Magyarország számára többszöri tragikus következményekkel járó huszadik század a huszonegyedik század közszolgálati médiájára is speciális feladatokat és felelősséget ró. A közszolgálati média kiemelt jelentőségű feladata a Magyarország határain túlra szakadt magyarság kulturális szolgálata. Ez önmagában is többféle, eltérő jellegű feladatot jelent.

Egyfelől, törekedni kell a határon túl, de a környező országokban közösségként vagy diaszpórában élő magyarság kulturális igényeinek kiszolgálására, nemzeti önazonosságuk és anyanyelvük megőrzésének elősegítésére, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartásuk lehetővé tételére. Másfelől a Magyarországról távoli országokba – akár a tengerentúlra, más kontinensekre – menekülő, diaszpórában élő magyarok megszólítása is fontos, elérendő cél.

Harmadrészt fontos a szétszakított magyar közösségek közötti kohézióteremtés is. Nem csak a külhoni magyarok tájékoztatása és kulturális igényű kiszolgálása a cél, hanem a Magyarországon élők számára is közel kell hozni e közösségeket, azok sajátos kultúráját, sajátos körülményeit, valamint – egymás jobb megértése érdekében – meg kell ismertetni itthon a környező országok többségi társadalmainak sajátosságait, kultúráját, közéletét is.

3.5 Innováció és jelenlét az online világban

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ újradefiniált közszolgálat➤ az új technológia innovatív használata➤ a jövő közszolgálati médiájának megalapozása |
|--|

A média hagyományos módon való befogadása – a televízió és a rádió útján – még Nyugat-Európában is meghatározó, de egyre inkább teret hódítanak az interneten keresztül terjesztett szolgáltatások. A technikai fejlődés és a fogyasztási szokások változásának iránya hosszabb távon pedig elkerülhetetlenné teszi a hagyományos média áttelepülését az online környezetbe. Ez két fontos feladatot ró a közszolgálati médiára.

Egyfelől nem szabad elkényelmesednie, és a „bevet”, évtizedek alatt formálódó gyakorlatát alkalmaznia egy megváltozott környezetben, hanem jelentős erőfeszítések árán meg kell teremtenie a közszolgálati média online jelenlétét, újradefiniálnia a közszolgálati misszió mibenlétét egy olyan médiavilágban, ahová bárki beléphet tartalom-előállítóként, ahol azonnali a visszacsatolás a közönség részéről, ahol a korábbi, nagy médiavállalatok által birtokolt – információs és infrastrukturális – monopóliumok nem léteznek. Az online médiavilágban még

annyira sem magától értetődő, mit tekintünk közszolgálatnak, mint a televízióban és a rádióban. Ha a közszolgálati média nem teremti meg saját új világát, akkor hosszabb távon létalapjai is veszélybe kerülnek.

Másfelől, a közszolgálati médiának élen kell járnia az innovációban, az új technikák innovatív alkalmazásában, az új típusú szolgáltatások indításában, annak érdekében, hogy felélénkítse ezen piaci szegmens azon részeit, amelyek kialakítása a jelentős anyagi kockázat miatt piaci alapon nem, vagy csak óvatosan és lassan történik meg. A lekérhető médiaszolgáltatások piaca például ma Magyarországon nem túl nagy, de a jövőben a szerepe bizonyosan megnő. Ha a közszolgálati média erre a piacra belép, „magával húzva” más magyar médiavállalkozásokat is, akkor ezen az új piacon lehetségessé válik a nemzeti kultúrát megóvni és gyarapítani kívánó piaci szereplők tartós megragadása.

Az innováció a közszolgálati média elengedhetetlen feladata, hiszen ez a záloga annak, hogy ne csak a kortárs közönség, hanem a jövő társadalma felé is eleget tegyen missziójának: tartós megmaradása érdekében folyamatosan meg kell újulnia.

3.6 Univerzalitás és sokszínűség

- ingyenesség és teljes hozzáférhetőség
- hozzájárulás a tartalmak sokszínűségéhez
- médiaplatformok szerinti sokszínűség

A közszolgálati médiának „univerzálisnak” kell lennie, ami két különböző típusú kötelezettséget jelent. Egyfelől minden társadalmi csoportot meg kell szólítani, különböző típusú tartalmakkal, másfelől legfontosabb szolgáltatásainak mindenki által, ingyenesen elérhetőnek kell lennie.

A közmédia tartalmainak hozzá kell járulniuk a médiatartalmak sokszínűségéhez, pluralizmusához, ezért a közmédiának figyelemmel kell lennie a médiapiac egyéb szereplőire is. Különösen az új szolgáltatások indításánál lényeges szempont a sokszínűség kívánalmainak előzetes felmérése. A sokszínűség mértéke csak nehezen mérhető, a relatíve kisméretű magyar médiapiacon azonban a különféle tartalmak sokszínűségének felmérése nem teljesíthetetlen.

A tartalom szerinti sokszínűség követelménye mellé társul a médiaplatformok szerinti sokszínűség, azaz a közszolgálati médiának valamennyi terjesztési módon (televízió, rádió, internet) és valamennyi típusú szolgáltatással (beleértve a lekérhető médiaszolgáltatást és az internetes sajtóterméket) jelen kell lennie.

3.7 Minőség és értékteremtés

- objektivizált szempontok szerinti minőség-mérés

- a többféle szempont szerinti értékességre törekvés

A médiatartalmak minősége nagyon nehezen mérhető, az ilyen jellegű mérés nem nélkülözheti teljes egészében a szubjektív megítélést. A minőség megítélése nem egyfajta „szellemi elit” privilégiuma, de nem is lehet azonos a közönség preferenciáinak összegzésével sem. Ami bizonyos, hogy a közszolgálati médiának minőséget kell képviselnie, minőségi tartalmakat kell előállítania, és mind a közszolgálat munkatársainak, mind pedig a közönségnek – előzetesen – tudnia kell azt, hogy ez a minőség milyen szempontok szerint ítéltetik meg. A megfelelő, a szubjektum szerepét csökkentő értékelés egyik kritériuma, hogy az sokféle, egymást kiegészítő szempont szerint történjék.

Ezek a szempontok a következők:

- A gyártási folyamat minősége és professzionalizmusa; a megalapozott szakemberi döntések és a részben legalábbis objektíven is mérhető magas szakmai színvonal hozzájárul a tartalom minőségéhez.
- A tartalom technikai jellemzőinek minősége; a minőség e szempontjának figyelembe vétele a modern médiavilágban elengedhetetlen.
- A közönség felfogása a minőségről; a közönség által minőséginek tekintett tartalmak figyelembe vétele fontos szempont lehet, de ügyelni kell rá, hogy a közönség nem minden tagja, és nem minden esetben hoz megalapozott döntéseket e kérdésben.
- A tartalom és az individuum; a minőség meglétére utalhat, ha a tartalom hozzájárul az egyén képességeinek fejlesztéséhez, nézőpontjának tágításához, személyisége kiterjesztéséhez.
- A tartalom megítélése a szakma és a kritikusok által; ezek, hasonlóan a hatáshoz, a minőség egyfajta indikátorai lehetnek.

Törekedni kell arra, hogy a közszolgálati média értéket állítson elő, de az érték, az értékesség meghatározása a minőséghez hasonlóan nehéz. Az értékesség lehetőleg objektív szempontjai szerint kell elérni azt, hogy a közszolgálati média értékteremtő jellege folyamatos ellenőrzés tárgya legyen. A közszolgálati média működésével kapcsolatban három különféle típusú érték különböztethető meg:

- Egyéni (individuális) érték
 - Milyen előnye származik az egyéneknek abból, ha követik a közmédia tartalmait?
 - Milyen módon és mértékben ismerik fel ők ezen előnyöket, ha egyáltalán felismerik?
 - Helyesnek tartják-e, hogy adóbefizetéseikből az állam támogatja a közmédiát?

- Állampolgári (közösségi) érték
 - Hozzájárulás az állampolgárok tájékozottságához, pontos, pártatlan és kiegyensúlyozott hírszolgáltatás révén.
 - A közéleti vita kiszélesítése egy-egy társadalmi, politikai vagy más közéleti kérdésben.
 - Kulturális tartalmak közvetítése, a kulturális örökség megőrzése és gazdagítása.
- Gazdasági érték
 - Milyen hatást gyakorolnak a piacra a közmédia szolgáltatásai?
 - Milyen módon járulnak hozzá a társadalom fejlődéséhez, a gazdaság erősödéséhez, munkahelyek létrejöttéhez (pl. külső gyártó cégektől való megrendelések által)?
 - Vannak-e negatív gazdasági hatásai a közmédia szolgáltatásainak (pl. más médiavállalatok piacra lépésének megakadályozása által)?

3.8 Megfelelő ár-érték arány

- átláthatóság, elszámoltathatóság
- megfelelő ár-érték arány elérése az egyes szolgáltatások szerint

A közszolgálati médiát a „köz”, azaz az adófizetők finanszírozzák. Ebből természetesen ered az átláthatóság és az elszámoltathatóság követelménye. Az Európai Unió is szigorú feltételeket támaszt a közszolgálati média állami támogatásával szemben: a finanszírozás nem lépheti túl azt a mértéket, amely a kijelölt célok eléréséhez szükséges. Az állam által a közszolgálati médiára fordított összegnek és az utóbbi által elvégzett feladatoknak arányban kell állnia egymással. Az ár-érték arány vizsgálata észszerűen az egyes szolgáltatások költségeire és azok megfelelő értékére terjedhet ki.

3.9 Új partneri kapcsolatok kiépítése, társadalmi kapcsolatok ápolása, közösségépítés

- a különböző közösségek véleményének, elvárásainak figyelembe vételével kialakított műsorpolitika
- magyarországi és külföldi magyar közösségek azonos súlyú szerepe

A közszolgálati média nem működhet „elefántcsonttoronyban”, a mindenkori meglévő társadalmi igényekre kell reflektálnia. Elengedhetetlen, hogy a különböző közösségek folyamatosan jelezzék

elvárásaikat a közszolgálati média felé. A közszolgálati média „láthatatlan” tevékenysége ez; a közönség jobbára nem is szerez arról tudomást, mennyi találkozó, egyeztetés, véleménycsere történik egy évben az egyes közösségek képviselői és a közszolgálati média vezetői között. A Közszolgálati Testületen keresztül bizonyos, a törvény által kiemelt vagy a jelentkezők közül kisorsolt közösség közvetlenül is alakíthatja a tartalmakat, mások számára ez közvetett módon, véleményük figyelembe vételével valósulhat meg. Közösségek alatt értendőek természetesen a Magyarországon élők és valamennyi külhoni magyarok lakta terület nemzeti és kulturális közösségei, szervezetei is.

3.10 A közszolgálati érték-teszt

A média vonatkozásában nehéz meghatározni, hogy mi tekinthető értékesnek, és mely tartalmak szolgálják a közérdeket. A 2000-es évek közepétől azonban szerte Európában megjelentek a különböző közérték- (*public value*) vagy közszolgálati érték-tesztek, elsőként az Egyesült Királyságban, a BBC vonatkozásában.

Közérték az, amit a közönség értékesnek tart, vagy az, ami a javát szolgálja (függetlenül saját személyes preferenciáitól)? A kérdés nem könnyen megválaszolható. A közszolgálati média vonatkozásában egyik válasz sem maradéktalanul elfogadható, mert nem képes a közönség kinyilvánított akaratát figyelmen kívül hagyva működni, nem erőltetheti rá a közönségre szerkesztői, irányítói ízlését, de nem is „engedheti át” a szerkesztői döntéseket teljes egészében a közönségnek, és semmiképpen nem válhat egy újabb, elsősorban a szórakoztatást célul tűző kereskedelmi médiummá. A közéletet kell tehát megtalálni, felmérni, azonosítani a közönség igényeit, és figyelembe venni azokat a tartalom felőli döntések meghozatalakor, nem szem elől tévesztve a közszolgálati média törvény által meghatározott céljait és küldetését sem. Minden tevékenysége során, illetve valamennyi működési elemében (beszéljünk bármely szolgáltatásáról, kereskedelmi tevékenységéről, szervezeti struktúrájáról) a közmédiának a közszolgálati érték szempontjai alapján kell döntéseket hoznia.

A közszolgálati média nem elsősorban fogyasztóként (*consumer*) vagy felhasználóként (*user*) tekint a társadalom egyes tagjaira, hanem állampolgárként (*citizen*) és közösségként (*public*). A közszolgálati érték-teszt alkalmazásának célja, hogy a felhasználók állampolgárként tudjanak működni, amely azt is feltételezi, hogy a szolgáltatás színvonalát és terjesztési módját is képesek lehetnek befolyásolni.

A teszt funkciója kettős:

1. Az Európai Unió szabályainak való megfelelés, amelyek a közszolgálati média állami támogatását csak igen szigorú feltételek mellett teszik lehetővé a tagállamok számára;

szükséges például annak igazolása, hogy a (törvényben, vagy más jogi dokumentumban) kitűzött közszolgálati célok megvalósításához adott támogatás nem lépi túl a valóban szükséges mértéket.

2. Belső minőségbiztosítás, azaz a közszolgálati tartalmak minőségének, szükségességének, a közönség általi visszacsatolásoknak az objektív mérése, a szerkesztői döntések meghozatalának támogatása a teszt által.

A közszolgálati érték-teszt alkalmazása Magyarországon sürgető kényszer, az alábbiakra tekintettel:

- A médiavilág változásai, az új szolgáltatások megjelenése elengedhetetlenné tették, hogy egy-egy új szolgáltatás – ideértve az online megjelenő szolgáltatásokat – bevezetése előtt annak szükségességéről, jövőbeni hatásairól megalapozott döntés születhessen, elébe menve a piaci versenytársak innovációt akadályozó magatartásának.
- Az Európai Unió versenyjogi szabályai is ösztönzően hatottak a teszt megalkotására.
- Az European Broadcasting Union (EBU), a közszolgálati médiumokat tömörítő szervezet által a tagjai felé megfogalmazott elvárások is ezt irányozzák elő.
- A közszolgálati tartalmak megfelelő minősége, innovatív jellege, a közönség általi fogadtatása is egy ilyen teszt által válik mérhetővé.

A fentiek alapján a hazai szabályozásban is bevezetést nyer a közszolgálati média teljesítményére, illetve a szolgáltatások közértékének mérésére vonatkozó szabályozás. A törvény szabályai alapján a közszolgálati médiaszolgáltató köteles vizsgálni szolgáltatásai közszolgálati értékét. A közszolgálati érték-teszt megalkotását és alkalmazását az Mttv. írja elő, melynek értelmében:

„100/B. § (1) A közszolgálati médiaszolgáltató szolgáltatásainak közszolgálati jellegét és értékét, valamint a médiapiac sokszínűségére gyakorolt hatását köteles megvizsgálni és ellenőrizni.

(2) A közszolgálati érték vizsgálatának részletszabályait szabályzatban kell rendezni, amelyet valamennyi, az eljárásban érintett szervezet vagy testület közösen fogad el, a közszolgálati médiaszolgáltató kezdeményezésére és koordinációja mellett.

(3) A (2) bekezdés szerinti szabályzat megalkotása és valamennyi módosítása során figyelemmel kell lenni e törvény rendelkezéseire, a Kódex előírásaira, valamint az Európai Unió és az Európa Tanács vonatkozó ajánlásaira, előírásaira.”

A magyar törvény 2015. január 1-el hatályba lépett rendelkezése az európai gyakorlatban bevett és hatékonyan működő közszolgálati érték-teszt megalapozását szolgálja, amely értelmében a

közszolgálati médiaszolgáltató valamennyi – így a már működő, illetve az indítani kívánt új – szolgáltatása tekintetében rendszeresen vizsgálni kell, hogy a közszolgálati média mennyiben tesz eleget a vele szemben támasztott törvényi és egyéb követelményeknek.

A törvény a vizsgálat (mérés) részleteinek kidolgozására szabályzat elfogadását írja elő, amelynek megalkotásában valamennyi érintett szerv részt vesz, a közszolgálati médiaszolgáltató koordinálása mellett. A teszt kiinduló- és végpontja a közszolgálati médiaszolgáltató.

Kiemelendő, hogy a törvény értelmében nemcsak az indítani kívánt új, hanem a már működő szolgáltatásokra is kiterjed a teszt hatálya, vagyis bizonyos időközönként azokat is vizsgálni kell. Ebben a teszt eltér valamennyi hasonló európai közszolgálati érték-teszttől. A tesztet tehát kötelező alkalmazni az újonnan indítani kívánt szolgáltatásokra, jelentős mértékben módosított, már meglévő szolgáltatásokra vonatkozóan minden esetben, meglévő, önálló szolgáltatások esetében pedig az eljárást rögzítő szabályzatban meghatározott időközönként; ez biztosítja a már régebb óta működő szolgáltatások folyamatos felülvizsgálatának lehetőségét, a külső körülmények változásainak hatékony lekövetését.

4. SZERVEZETI FELÉPÍTÉS, FINANSZÍROZÁS

4.1 *A közszolgálati szervezetrendszer bemutatása*

Közszolgálati médiaszolgáltató

- A hatályos jogszabály értelmében közszolgálati médiaszolgáltatónak minősül a Duna Médiaszolgáltató Zártkörűen Működő Nonprofit Részvénytársaság. Az Mttv. a közszolgálati médiaszolgáltató nevesítése mellett nem definiálja a közszolgálati médiaszolgáltatást, hanem a közszolgálati médiát annak fő jellegzetességei és céljai felől közelíti meg. A közszolgálati médiaszolgáltató alapvető feladatát képezi a közszolgálati médiaszolgáltatás céljainak a megvalósítása.
- A közszolgálati médiaszolgáltatásra és a médiapiacra vonatkozó egyes törvények módosításáról szóló 2014. évi CVII. törvény értelmében 2015. július 1. napjával sor került a közszolgálati médiaszolgáltató társaságok egyesülésére, oly módon, hogy a Magyar Televízió NZrt., a Magyar Rádió NZrt. és a Magyar Távirati Iroda NZrt. beolvadt a Duna Televízió NZrt.-be, amely ezen időponttól Duna Médiaszolgáltató NZrt. cégnév alatt működik tovább. A közszolgálati médiaszolgáltatás feladatai – azaz a televíziós és rádiós műsorszolgáltatás, a hírügynökségi szolgáltatás és az online médiaszolgáltatás – tehát egy jogi személyen keresztül valósulnak meg.
- A közszolgálati médiaszolgáltató ügyvezetését a vezérigazgató látja el, aki az Mttv. rendelkezései alapján egy személyben felelős a közszolgálati célok megvalósulásáért. A törvény nem határozza meg a társaság belső felépítését, az teljes egészében a társaság vezetőségének/tulajdonosának kompetenciájába tartozik.
- A Duna Médiaszolgáltató NZrt.-n belüli egyes, a médiatartalom előállításáért felelős igazgatóságok (televíziós, rádiós, online, hírügynökségi igazgatóság) önállóan szerkesztik műsoraikat, illetve rendelik meg az ehhez szükséges szolgáltatásokat az MTVA-tól. A hírügynökségi tevékenység ellátása megőrzi „különállóságát”, azaz a hírügynökségi dolgozók és a televíziós, rádiós hírszerkesztők, műsorkészítők egymástól szeparáltan dolgoznak.
- Az igazgatói jogkörök ennek megfelelően a hierarchiában egymás mellett helyezkednek el, az ezt betöltő igazgatók a saját szervezeti egységük (platformjuk) vonatkozásában azonos hatáskörrel vannak felruházva, amiből az is következik, hogy nem áll módjukban a többi igazgató tevékenységének felügyelete, utasítása vagy közvetlen befolyásolása, mint ahogy a

többi igazgatóság (platform) többi alkalmazottja tekintetében sincs ilyen jellegű hatáskörük. Az igazgatók ennek megfelelően kizárólag a saját területükért felelősek, és hatáskörük is erre korlátozódik.

- A hierarchiai ágrajzban az igazgatói jogkör fölött kizárólag a vezérigazgatói jogkör található, a vezérigazgató elsődleges feladata pedig annak biztosítása, hogy valamennyi platform ellássa feladatát az Mttv.-ben, az Smtv.-ben és a Közzszolgálati Kódexben meghatározott elvek és elvárások mentén, azaz a vezérigazgató kötelessége az egyes platformokon belüli feladatellátás függetlenségének és pártatlanságának biztosítása.

A Közzszolgálati Közalapítvány és a Kuratórium

- A Duna Médiaszolgáltató NZrt. egyedüli részvényese a Közzszolgálati Közalapítvány, amelynek feladata és célja a közzszolgálati média- és a hírszolgáltatás biztosítása, valamint függetlenségének védelme. Az Országgyűlés által létrehozott Közalapítvány a közzszolgálati médiaszolgáltatók tulajdonosa, egyben legfőbb „őre”.
- A Közalapítvány kezelő szerve a Kuratórium, amely gyakorolja a közzszolgálati médiaszolgáltató vonatkozásában az alapítói, illetve részvényesi jogokat, ellátja felügyeletét, ugyanakkor – függetlenségének biztosítása érdekében – nem jogosult a közzszolgálati médiaszolgáltató műsorszerkezetét, továbbá műsorainak, szolgáltatásainak, illetve műsorszámainak tartalmát meghatározni. Vagyis a Közalapítvány ellenőrizheti a szolgáltatás megfelelőségét a „társadalmi megrendelés” szempontjából, illetve gazdasági kontrollt is gyakorol, de közvetlenül nem avatkozhat be a közzszolgálati médiaszolgáltató működésébe, függetlenségét nem sértheti.
- A Kuratórium személyügyi hatáskörében eljárva megválasztja a közzszolgálati médiaszolgáltatók vezérigazgatóit, és adott esetben meg is szüntetheti jogviszonyukat, emellett megválasztja és visszahívhatja a közös felügyelőbizottság elnökét és tagjait, valamint könyvvizsgálóját.

A Közzszolgálati Testület

- A közzszolgálati médiaszolgáltató felett a társadalmi felügyeletet – a közzszolgálatiág érvényesülésének folyamatos figyelemmel kísérése mellett – a tizennégy tagú Közzszolgálati Testület biztosítja, amelynek nyolc tagját az Mttv. által megjelölt, megfelelő társadalmi súllyal rendelkező szervezetek (Magyar Tudományos Akadémia, Magyar Katolikus Egyház, Magyarországi Református Egyház, Magyarországi Evangélikus Egyház, Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége, Magyar Olimpiai Bizottság, Magyar Rektori Konferencia,

Magyar Kereskedelmi és Iparkamara) delegálhatják. A fennmaradó hat helyre pedig – a korábbi szabályozás logikáját követve – adott törvényi kategóriának megfelelő, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) Hivatalánál nyilvántartásba vett társadalmi szervezetek delegálhatnak tagokat. A Közzolgálati Testület felügyeleti tevékenységét folyamatosan gyakorolja, ennek súlyát a testületnek a közzolgálati médiaszolgáltatók vezérigazgatóinak éves beszámolójával kapcsolatos jogosítványa teszi érzékelhetővé. Amennyiben a Testület nem fogadja el a beszámolót, tagjai kétharmadának többségével kezdeményezheti a Kuratóriumnál a vezérigazgató megbízatásának megszüntetését.

- A civil kontrollt megvalósító szervezet feladata a tartalmi kérdések felügyeletének vizsgálatára, a közzolgálati érvényesülésének folyamatos figyelemmel kísérésére, valamint a közzolgálati médiaszolgáltatás céljai megvalósításának ellenőrzésére terjed ki.

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap

- A közzolgálati médiaszolgáltatók feladata a saját műsorszerkezetük, továbbá műsoraik, illetve műsorszámuk tartalmának a meghatározása, megtervezése, figyelemmel csatornáik számára és az egyes csatornák sajátosságaira. E műsorok előkészítése, legyártása vagy adott esetben beszerzése a médiaszolgáltatók megrendelése alapján a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) – mint tartalom-előállító szerv – feladata azzal a kitéttel, hogy az elkészült műsorok sugárzás előtti ellenőrzése, átvétele a közzolgálati médiaszolgáltatók feladatát képezi.

A Közzolgálati Költségvetési Tanács

Az MTVA – törvényben meghatározott – forrásaiból támogatja a közzolgálati médiaszolgáltató feladatainak ellátását, támogatja és elvégzi műsorszámuk előállítását, megrendelését, megvásárlását, tájékoztatási és egyéb tevékenységét. A tartalom előállítására és vásárlására rendelkezésre álló összeg mértéke felől minden év szeptember 30. napjáig a Közzolgálati Költségvetési Tanács dönt, figyelembe véve az Mttv.-ben és a Közzolgálati Kódexben meghatározott közzolgálati célokat, illetve a közzolgálati médiaszolgáltató különleges feladatait. A Tanács háromtagú, tagjai a közzolgálati médiaszolgáltató vezérigazgatója, az MTVA vezérigazgatója és az Állami Számvevőszék elnöke által esetileg delegált tag.

4.2 A közmédia működését vizsgáló, felügyelő egyéb hatóságok, szervek

- Az MTVA kezelője az NMHH Médiatanácsa, melynek keretében az MTVA támogatáspolitikáját, üzleti tervét és éves beszámolóját is ő fogadja el, azonban költségvetését az Országgyűlés hagyja jóvá. Az MTVA kezelésének részletes szabályait a Médiatanács határozza meg. A Médiatanács önálló szabályozó szerv, amely kizárólag a törvénynek van alárendelve. Ellátja többek között a médiapiaci felügyelettel, jogalkalmazással, szabályozással kapcsolatos feladatokat.
- Az NMHH részeként Média- és Hírközlési Biztos működik. A Biztos az elektronikus hírközlési szolgáltatást, illetve médiaszolgáltatást igénybe vevő felhasználókat, előfizetőket, nézőket, hallgatókat, fogyasztókat, illetve a sajtótermékek olvasóit megillető, elektronikus hírközléssel és a médiaszolgáltatásokkal, sajtótermékekkel kapcsolatos méltánylást érdemlő érdekek érvényesülésének elősegítésében működik közre. A Biztos ennek megfelelően olyan panaszok orvoslását látja el, amelyek rendezése hatósági úton nem lehetséges, és amelyek a felhasználók érdekeit e minőségükben sértik.
- Az Állami Számvevőszék rendszeresen vizsgálja a közmédiumok megfelelő gazdálkodását.
- A Gazdasági Versenyhivatal vizsgálja a közmédiumok megfelelő piaci magatartását, melynek keretében eljár a tisztességes verseny követelményeibe ütköző, illetve a gazdasági versenyt korlátozó piaci magatartás tanúsítása esetén.

4.3 A közszolgálati műsorszolgáltatók finanszírozása

A közszolgálati médiarendszer költségvetésének elfogadása

- Az MTVA mint vagyonkezelő és operatív elosztó szerv éves költségvetését, amely egyben magában foglalja a teljes közszolgálati médiarendszer költségvetésének sarokszámait is, az NMHH egységes költségvetésének mellékleteként hagyja jóvá az Országgyűlés.

A finanszírozás forrásai

- Az Mttv. a közszolgálati médiarendszer pénzügyi forrásait az MTVA (mint elosztó szervezet) forrásaiként rögzíti. Ennek megfelelően a törvény az MTVA forrásaiként különösen az alábbi tételeket rögzíti: a médiaszolgáltatási díj, a pályázati díj, a műsorszolgáltatási szerződésszegési kötbér és kártérítés, a bírság, a közszolgálati hozzájárulás, a frekvencia díjakból az NMHH által az MTVA-hoz utalt összeg, a lineáris audiovizuális médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltatók által befizetett támogatás, a központi költségvetési céltámogatások, a vagyonhasznosításból, illetve a vállalkozási

tevékenységből származó bevételek, a kamatbevételek, továbbá az önkéntes befizetések. Ezek közül a közszolgálati médiaszolgáltatás finanszírozásának legjelentősebb tétele, és így módon alapegysége a közszolgálati hozzájárulás.

A közszolgálati hozzájárulás

- Az Mttv. alapján a Magyar Állam évente közszolgálati hozzájárulást fizet a lineáris audiovizuális médiaszolgáltatások vételére alkalmas készüléket használó háztartások számát alapul véve. A közszolgálati hozzájárulás mértékét az Mttv. 4. számú melléklete határozza meg. A 4. számú melléklet a közszolgálati hozzájárulás mértékét eredetileg, 2010-ben négy millió magyarországi háztartással és háztartásonként havonta ezerháromszázötven forinttal számolva összesen 64.800.000.000,- forint összegben állapította meg. Az Állam a közszolgálati hozzájárulást tizenkét egyenlő részletben előre, minden hónap harmadik napjáig fizeti meg az MTVA pénzforgalmi számlájára.

Egyéb források

- A frekvenciadíjak azon részét, amelyet az NMHH a költségvetési törvényében foglaltak szerint a működésére nem használ fel, illetve amelyekből nem képez működési tartalékot, az Elnök rendelkezése szerint befizeti az MTVA részére. Az Elnök a rendelkezésében megjelöli, hogy az így módon befizetett összeg milyen közérdekű célra, milyen módon használható fel. Az MTVA az átutalt összeget kizárólag az Elnök rendelkezései szerint, az általa megjelölt célra használhatja fel.
- Az MTVA részére történő önkéntes befizetés közérdekű kötelezettségvállalásnak minősül azzal, hogy a közcélokhoz való önkéntes hozzájárulás felhasználásának módját a befizető meghatározhatja abban az esetben, ha az MTVA részére történő önkéntes befizetés a Hatósággal vagy a Médiatanáccsal kötött hatósági szerződésben foglalt vállaláson, vagy a Média- és Hírközlési Biztossal kötött megállapodáson alapul. Ilyenkor az önkéntes befizetést az e megállapodásokban foglaltaknak megfelelően kell felhasználni.
- Az MTVA mint pénzforgalmi számlatulajdonos, az átmenetileg szabad pénzeszközeit a Kincstár hálózatában értékesített – az értékpapírszámlán, illetve értékpapírletéti-számlán nyilvántartott – állampapírok vásárlásával hasznosíthatja.

A fentiek mellett komoly tételt képviselnek a közszolgálati médiaszolgáltatás költségvetésében a kereskedelmi (reklám-) bevételek is.

5. A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJAINAK TELJESÜLÉSE 2019-BEN

A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. feladata a közszolgálati médiaszolgáltatás Mttv. 83. §-ában meghatározott céljainak megvalósítása. E feladatának a médiaszolgáltató a közszolgálati médiaszolgáltatások tevékenységeinek összehangolásával együttesen tesz eleget.

Következzen néhány releváns példa a közszolgálati médiaszolgáltatás fő célkitűzéseinek különböző platformokon és csatornákon való megvalósulására. Részletes példák az 1. számú mellékletben található televíziós és rádiós fejezetekben olvashatók.

A közszolgálati médiaszolgáltatás céljai és azoknak teljesülése 2019-ben a Közszolgálati Kódex szempontjai alapján:

a) a társadalmi és kulturális értelemben átfogó médiaszolgáltatás nyújtása, amely a lehető legtöbb társadalmi réteghez és kulturálisan elkülönülő csoporthoz, illetve egyénhez kíván szólni, ugyanakkor lehetőséget teremt valamennyi társadalmi rétegnek vagy kulturálisan elkülönülő csoportnak az országos nyilvánosságban való megjelenésre, mindezt úgy, hogy segítse az egyes csoportok, rétegek közti közeledést, megértést, az integrálódást

A hír- és hírháttér műsorok a társadalmi szolidaritás és a társadalmi kohézió alakulására is hatással vannak. Az M1 aktuális csatorna hírfolyamában számos alkalommal számolt be olyan aktuális eseményekről és hírekről, amelyek segítséget nyújtottak abban, hogy az információszerzés mellett a nézők/hallgatók fogékonnyá váljanak az egyes társadalmi közösségek problémái iránt.

A kulturális terület kiemelten törekszik arra, hogy a lehető leggyorsabban reagáljon azokra az eseményekre, történésekre, amelyek a magyar és az egyetemes kultúra kiemelkedő képviselőit, életművüket érintik. Az évfordulók, jeles napok, ünnepeink rendre megjelennek az M5 napi sorozataiban is, lehetőséget teremtve valamennyi társadalmi rétegnek vagy kulturálisan elkülönülő csoportnak az országos nyilvánosságban való megjelenésre, mindezt úgy, hogy segítse az egyes csoportok, rétegek közti közeledést, megértést, az integrálódást. Az M5 támogatja az élethosszig való tanulás eszméjét, valamint kiemelt figyelmet fordít a tudományok összességének bemutatására és a legújabb kutatási eredmények közzétételére. A nemzeti főadóként is ismert Kossuth Rádió műsorformája a beszélő rádiók változatos műfajú, szerkesztett műsoregységekből összeálló formátumához igazodik. A kulturális tematikán belül jellemzőek az interjúfüzerek

(*Kultúrpercek, Kalendárium*), a klasszikus tudományos ismeretterjesztő műsorok (pl. *Felfedező* című műsorsáv).

A nemzetiségi műsorok elhivatottan szólítják meg a kisebbségi csoportokhoz tartozók minden társadalmi rétegét, magazinműsoraikban tiszta és ítéletmentes képet kaphatunk a határainkon belül élő nemzetiségek mindennapjairól, problémáiról és sikereiről, de a beilleszkedési nehézségeket sem titkolják el. Tudósítanak szakmai találkozókról, konferenciákról, ahol egy vagy több nemzetiség képviselői az integráció megkönnyítéséről gondolkodnak.

A hetente jelentkező *Roma magazin* televíziós műsor alkotói nagy figyelmet szentelnek az ország kisebb-nagyobb településein szervezett, integrációt elősegítő projektek bemutatásának, legyenek azok egyházi vagy államilag finanszírozott kezdeményezések. Ezeknek az anyagoknak a fókuszában a mélyszegénységben élők megsegítése, a gyermekek tanulmányi és szociális felzárkóztatása és az iskolai közösségbe való beolvadás segítése áll. A műsor természetesen kiemelten kezeli azokat a területeket, amelyek a romák számára kiugrási lehetőséget biztosítanak, mint például a zene, a képzőművészet és a népi mesterségek.

Az *Egy házában* című rádiós nemzetiségi magazinműsorban kiegyensúlyozottan jelennek meg a hazai nemzetiségek életét, kultúráját, nyelvi-, népi- és gasztrokulturális hagyományait bemutató témák mellett a nemzetiségeink életét támogató kormányzati intézkedésekről szóló hiteles beszámolók. A hétvégén jelentkező *Jelenlét* roma közéleti és kulturális magazin a Kossuth, és a Nemzetiségi Rádió kínálatának komoly társadalmi felzárkóztatási, sztereotípiákat tompító, szemléletformáló missziót teljesítő ikerműsora. A közmédia kiemelten fontos témaként kezeli ezt a kérdést, ezzel a tartalommal egyedülálló a magyar médiapalettán. Fókuszában az integrációs, drogellenes és közfoglalkoztatási programok mellett hangsúlyosan jelennek meg az oktatási, képzési kérdések, a munkaerőpiaci érvényesülés, a szegregátumban és a mélyszegénységben élők segítése, térségfejlesztési megoldások és egészségügyi kérdések. Bevezet a hazai és határon túli magyar roma közösség gazdag hitvilágába, hagyományaiba, megismertet a romák kulturális örökségével, jelképeivel, hiedelmeivel. A cigány közösséget érintő kérdéseket bemutatva szolgálja nem csak a célközönséget, de a többségi magyar társadalmat is. A műsorok hetente kétszer fél órában adnak teljes és színes körképet a cigányság életéről, kultúrájáról, hagyományairól, mindennapi életük nehézségeiről, a számukra nyújtott állami támogatásokról, lehetőségekről, és bemutatják a közösség példaképeit is. A cigány kisebbség számára kiemelten fontos segítséget jelent a médiafigyelem, segít megőrizni és fejleszteni az identitástudatukat, felhívja a figyelmet a közösség problémáira. A szombati közéleti műsorok fókuszában nagy hangsúllyal jelennek meg a szegregációt felszámoló, modell értékű pedagógiai képzéseket bemutató, fejlesztő-felzárkóztató és

tehetséggondozó programok, a közmunkaprogram, a különböző tanácsadások, az egészségturizmus fejlesztését célzó és rehabilitációs programok, a karitászcsoportok lelki és gyakorlati segítségnyújtása, általában az egyházi szervezetek patronáló szerepe és rehabilitációs missziója, a roma szakkollégiumok aktivitásait bemutató tudósítások, riportok. Követendő megoldásokat mutat be a műsor a közösségek közös gazdálkodásáról is. A vasárnapi *Jelenlét* pedig a cigányság gazdag és színes kulturális palettájáról válogat az irodalom, a festészet, a zene és a színművészet értékeit bemutatva.

A különböző népcsoportok közötti jól működő együttműködést, elfogadást szolgálja a két színes televíziós roma magazin, a *P'amende* és az *Életkerék*. Mindkettő hangsúlyt fektet arra, hogy bár eredendően a cigányság életére fókuszál, mégis témaválasztásával adásról adásra hasznos információkat szolgáltatson a többségi magyar társadalom tagjai számára is.

A *Család-barát* c. műsor tematikus napjai közt megtalálható volt pl. a Palóc nap (05.06.), amikor teljes adásidőben a palóc kultúráról, népzénéről, viseletről, a népi építészetéről volt szó, autentikus népzénnel, közelebb hozva ezzel ennek a csoportnak a megismerését. A *Szombat reggel* c. rádióműsor is bemutatta, hogy a társadalmat átszövő számos kezdeményezés közül a slow living mozgalom hívei a felgyorsult világra lassítva, a mindennapi történéseket jobban értékelve és átélve reagálnak, például az ünnepek előtti hajrában (04.20.). A *Napközben* bemutatta a Szeged Alsóvárosi Ferences Plébánián nyílt közösségi irodát, ahol hátrányos helyzetű polgárok ügyintézését, felzárkóztatását segítik. A „Door office” egyedülálló Európában, ugyanis ez az egyetlen, amely kolostorban működik (02.05.).

Az MTI kulturális szerkesztősége rendszeresen hírt adott a Magyarországon élő nemzetiségek, kisebbségek, valamint a hátrányos helyzetű társadalmi csoportok kulturális rendezvényeiről, a javukra rendezett jótékonysági eseményekről. Több alkalommal is hírt adott a szerkesztőség például a Romani Design roma divatmárka hazai és nemzetközi sikereiről.

b) kiegyensúlyozott, pontos, alapos, tárgyilagos, sokoldalú, időszerű, megbízható és felelős hírszolgáltatás, valamint tájékoztatás

A nemzeti hírügynökség tudósítói a szerkesztőségi kézikönyvben lefektetett normák betartásával készítene anyagokat a tárgyilagosság, a kiegyensúlyozottság, a tényyszerűség és a pártatlanság talaján állva. A kötelező tárgyilagosságból fakadóan minden történéshez, eseményhez, személyhez és szervezethez elfogulatlanul, előítélet-mentesen, részrehajlás és fenntartások nélkül viszonyul az MTI. A kiegyensúlyozottság és a tényyszerűség feltételezi a híryananyagban szereplő vagy érintett valamennyi fél megnyilvánulásának érdemi ismertetését, az egymással ütköző gondolatok,

vélemények, állítások és cáfolatok közzétételét. Ezek a szabályok minden szerkesztőség munkájában alapvetőek, de a belpolitikai szerkesztőség esetében a legközvetlenebb a visszacsatolás, ezért a leginkább következetes a betartásuk és betartatásuk.

Az M1 aktuális csatorna mindig a legfrissebb információkat szolgáltatja nézői számára és teszi tárgyilagosan közérthetővé a híreket, továbbá elérhetővé teszi a körzeti és helyi vonatkozású tartalmakat Magyarország és az egész Kárpát-medence vonatkozásában.

A Kossuth Rádió napi krónikaiban törekszik arra, hogy a hazai társadalmi, politikai élet országos jelentőségű szereplőit és azok törekvéseit, politikai cselekvéseit és véleményét arányosan, tárgyilagosan, elfogultságoktól mentesen ismertesse a hallgatóközönséggel.

A közmédia a televíziós és a rádiós platformjain is rendszeresen jelentkezik élő hírműsorral, így sem a nézők, sem a hallgatók nem maradnak le a legfrissebb sporthírekről. Az M1-en a *Ma reggel* és a *Ma délután* műsorfolyamaiban külön rovatban jelentek meg a sporthírek, szeptember 2-ától pedig *Nemzeti Sporthíradó* címmel napi három alkalommal külön sportrovat jelentkezik az M1-en és a Dunán (06:30-kor, 12:30-kor és 18:30-kor), összefoglalva a legfontosabb hazai és nemzetközi eseményeket, különös hangsúlyt fektetve a magyar érdekeltségű nemzetközi eseményekre és a határon túli magyarság sportéletére. Az M4 tematikus sportcsatornán hétköznaponként 6:30-kor, 7:00-kor, 10:00-kor és 13:00-kor jelentkezik 26 perces *Sporthíradó*, illetve változó kezdési időpontokkal, a történésekre azonnal reagálva napközben többször látható 3-6 perces hírrovat, a *Sportpercek*. A Kossuth Rádióban is külön rovatban hallhatóak a friss sporthírek; a leghosszabb rovat a *Déli Krónikát* követő 15 perces *Sportvilág*.

c) a nemzeti, a közösségi, a vallási, az európai identitás, a kultúra és a magyar nyelv ápolása, gazdagítása, a történelmi ismeretek hiteles terjesztése

A Kossuth Rádió *Európai idő* című műsora hétről hétre beszámol az európai politika legfrissebb fejleményeiről. Ám ezt mindig hazai nézőpontból teszi: szakértők segítségével mutatja be a folyamatok mellett az ezzel kapcsolatos magyar érdekeket, itthoni következményeket. Európa nem valami távoli hatalmi központként jelenik meg, hanem egy olyan közösségként, amelynek – természetes vitákkal, érdekütközésekkel együtt – részei vagyunk. Egyebek közt így erősíti, teszi nyilvánvalóvá a műsor európai identitásunkat.

A Nemzetiségi és Külhoni Főszerkesztőséghez tartozó *Kvartett* című televíziós műsor tematikus szerkesztésű, általában egy adott témát járnak körbe a visegrádi négyek anyagai. Az összeállítások mindig az egyedi kultúra – közös Európa tengelyén mozognak. Igyekeznek plasztikusan, olyan

szempontból bemutatni a szomszédos országokat, hogy a néző azonosulni tudjon a riportalanyokkal. A műsor célja, hogy megismerjük szomszédaink kultúráját, nemzeti és kulturális gyökereit, az ország történelmét, megkeresve az esetleges közös pontokat, ezzel is alakítva a közös európai identitást. A havonta jelentkező magazinműsor egyik különlegessége, hogy azáltal, hogy távolabbról, európai szellemben fogja össze a híryananyagokat, szélesebb perspektívát kínál a nézőknek, erősítve az európai identitást, a közösségi érzést, így más megvilágítást kapnak a magyar vonatkozású hírek is.

A Kossuth Rádió *Határok nélkül* című, Magyar Örökség díjas nemzetpolitikai magazinja unikum a magyar médiapiacra. Napról napra ad hiteles és aktuális körképet a külhonban és a diaszpórában élő magyarság életéről, az őket érintő és foglalkoztató kérdésekről. Mérvadó megszólalókkal és helyben élő, avatott tudósítók segítségével teremt élő köldökökzsinórt a történelmi magyar területek és az anyaország között. Naprakészen tudósít a FÜEN (Európai Nemzetiségek Föderális Uniója) által indított európai polgári kezdeményezés, a Minority Safe Pack ügyében történő lépésekről, eredményekről. Ezzel szolgálja az európai nemzeti kisebbségek, a regionális és a kisebbségi nyelvek védelmét, népszerűsítését célzó intézkedések, valamint az azokat garantáló jogszabályok megszületését. Segíti a külhoni magyarokat az anyanyelvük, kultúrájuk, a kivívott jogaik megőrzéséért való, és az őket sújtó megszorító törvényi előírások elleni küzdelemben. Az épített örökség rendszeres bemutatásával, a külhoni magyarok – köztük történészek, néprajzkutatók, helytörténészek – megszólaltatásával komoly szolgálatot tesz a hiteles történelmi ismeretek terjesztésében is.

A naponta jelentkező nemzetiségi rádiós hírműsorok – bár alapvetően hírközpontúak –, rendszeresen megemlékeznek az itt élők vallási ünnepeiről is, ezzel nagyban hozzájárulva a kulturális és hitbéli gyökök megtartásához, a nemzeti identitás megőrzéséhez. A legkülönlegesebb hangképes beszámolók közé tartoznak a nemzetiségi nyelven celebrált misék, egyházi dallamok. Az identitás megőrzését, a nemzeti hovatartozás és elköteleződés elmélyítését szolgálják a nemzetiségek köréből kikerülő, szakmájukban és egyéb területen kimagasló alkotók portréi, vagy az adott nemzetiség épített örökségének, történelmének megismertetését szolgáló, kulturális és történelmi riportok.

Az M5 oktatási műsorai mellett a tudományos, ismeretterjesztő műsorokban is rendszeresen megjelennek a nemzeti, közösségi, kulturális tartalmak: például az *Édes anyanyelvünk* hétről hétre nyelvhelyességi témákat dolgoz fel, az *Ez itt a kérdés* rendszeresen foglalkozik a nemzeti, a közösségi, a vallási, az európai identitás, a kultúra és a történelmi ismeretek hiteles terjesztése

témáival. A felsorolt területek az M5 oktatási műsorai (*Felső, Érettségi*) mellett a tudományos, ismeretterjesztő műsorokban is rendszeresen megjelennek. Például a *Tőkészki és Takaró*, a *Hazajáró*, a *Magyar Krónika* és az *OJD* sorozataiban. Az M5 fontos feladatának tekinti a részvételt a vallási oktatásban is, amely az *Evangélium* műsora mellett a *Felső* sorozatában is tetten érhető.

A Kossuth Rádió *Felfedező az irodalomról* című szerda délutáni műsora irodalomtörténészeket szólaltat meg. Minden alkalommal egy-egy irodalmi téma köré felfűzve kap a hallgató mélyreható és részletes elemzést az irodalmi művekről, írókról, költőkről. A bemutatott, rendszerint három alkotó közül kettő az egyetemes, egy a magyar irodalom jeles képviselője. A *100 éve történt* című rádióműsor hitelesen, neves történészekkel készült interjúk egymásra épülő szerkesztésével ad összefoglaló képet a hallgató számára az adott kor egyes kiemelkedő, vagy éppen addig teljesen ismeretlen történelmi eseményeiről.

A *Napközben* február 21-ei adásában az anyanyelv napján nyelvész, beszédtanár és rádiós műsorvezető hívta fel a figyelmet a magyar nyelv szabatos és helyes használatára. Június 10-én, pünkösdhétfőn tematikus adással jelentkezett a *Napközben* műsora, áttekintve az ünnep hagyományait a történelmi egyházakban, nagy hangsúlyt fektetve a határon túli magyarság szokásaira. A *Harminc perc alatt a Föld körül* c. műsor (03.24.) a boldogság világnapján hírt adott arról, hogy egy brit nyelvész ún. Boldogságszótárt állított össze több nyelv szavaiból, mert véleménye szerint az angolszász szókincs ezen a téren elég korlátozott.

A *Család-barát* c. műsor a költészet napján (04.11.) Lackfi János gondolatait osztotta meg a versekről, a fiatalok kedvence, Bánki Beni pedig „slammelt” az adásban. De bemutatta a fővárosi Központi Könyvtárat is, ami Budapest lélegzetelállítóan szép helye, és az irodalom gyógyító hatását is megemlíttette egy biblioterapeuta segítségével. A *XX. századi történelem* címéből adódóan a XX. századi eseményeket, míg a *25 éve történt* a negyed századdal ezelőttiakat dolgozza fel.

A vallási műsorok világnézeti elköteleződésükből fakadóan tanúságot tesznek mind Európá, azon belül Magyarország zsidó-keresztény gyökereiről, mind az ebben a kultúrkörben élők cselekedeteiről, hagyományairól. A vallási meggyőződésből fakadó cselekedet kimagasló példája a Bódi Magdolna vértanúról szóló *Isten kezében* (09.01.) című műsor. A portréfilm az 1945-ben, 23 éves korában vértanúhalált halt fiatal litéri lány életét mutatja be, aki rövid, de példamutató élete során szovjet katonáknak ellenállva vesztette életét.

A hírügynökség rendszeresen figyelemmel kísérte a magyar nyelv ápolását, gazdagítását célzó rendezvényeket, így sok anyagban számolt be a magyar kultúra napjához kapcsolódó hazai és határon túli rendezvényekről, a Szép magyar beszéd (Kazinczy) versenyről és döntőjéről, emellett a nyelvtudományi konferenciák, kiadványok ismertetése, a határon túli magyar közösségek hagyományőrző, értékteremtő rendezvényei is szerepeltek a hírkiadásban. Ugyancsak felhívta a szerkesztőség a figyelmet a magyar nyelv napja magyarországi és határon túli rendezvényeire.

A szórakoztató vetélkedőműsorok hasznos felületet biztosítanak kultúránk ápolására és továbbadására. Az első félévben futó *Honfoglaló*, amely a népszerű internetes játék értékes nyereményekért zajló televíziós adaptációja, az egyik legalkalmasabb módja volt a szórakoztató kultúraátadásnak. Az évek óta népszerű *Magyarország, szeretlek* című műsorban humoros kérdéseken és feladatokon keresztül mérték össze tudásukat a csapatok, így hozva közelebb a nézőhöz Magyarország kultúrájának, szokásainak, lakosainak megismerését.

A Petőfi Rádió szórakoztató műsorai, elsősorban a *Talpra Magyar*, a szórakoztató jellegre jellemző könnyedséggel nyúlnak a témához. Volt olyan adás, melyben a különböző nyelvjárásokkal foglalkoztak (01.28.), egy másikban pedig a hallgatók aktív részvételével gyűjtöttek olyan, a született fővárosiak számára megfejthetetlennek tűnő tájszavakat, melyek kifejezetten egy-egy adott régióra jellemzőek (09.02.).

A Dankó Rádió *Tudta-e* című népzenei szótára minden nap 5 percben bizonyítja a hallgató számára, hogy a magyar népdal szerves részét képezi a magyar kultúrának. A Sebő Ferenc névvel fémjelzett műsor apró adagokban pallérozza a hallgatókat, például a Gyimes-völgyének muzsikájáról. A Dankó Rádióban vasárnaponként hallható *Pátria – Visszhang* című műsor gramofonlemezokről válogat. Szántó Zoltán szerkesztő sok érdekességet oszt meg a hallgatókkal: 1937-től a Magyar Rádió stúdiójában a Pátria lemezsorozat felvételeit rögzítették. Ekkor adtak ki először Magyarországon paraszti zenét, paraszti előadásban, azzal a nem titkolt szándékkal, hogy az egész magyar nyelvterületen még elérhető és rögzítésre érdemes értékek belekerülhessenek a rádió archívumába. A szakmai irányítást akkor Bartók Béla mellett Kodály Zoltán és Lajtha László vállalta.

d) az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet, a világnézeti sokszínűség és szabadság megélése

A televíziós nemzetiségi műsorokban megjelenő tartalmakat kivétel nélkül az adott nemzetiséghez tartozó alkotók készítik a tőlük elvárható szakmai alapossággal, történelmi hitelességgel és kiegyensúlyozottsággal. A világnézeti sokszínűséget is tükröző műsorelemek gerincét a nemzeti

kisebbségek mindennapjainak, a népszokások mai megélésének és a hagyományok aktív ápolásának a bemutatása képezi. Minden mesterkélttség nélkül mutatják meg, hogy a hagyományaik nem avitt, poros rögzülések, hanem egy olyan, őseiktől örökölt keretrendszer, amely segít eligazodni a mai világban.

A Duna Televízóban és a Duna World csatornán sugárzott *Rondó* című magazinműsor a hazánkban élő kis létszámú nemzetiségek életével foglalkozik. Az összeállításokban kiemelt helyen szerepelnek a történelmi visszatekintések, segítve egymás múltjának a megismerését, megértését, ezáltal az etnikai önazonosság, identitástudat kialakulását és megtartását.

A Kossuth Rádió és a Nemzetiségi Rádió egyik különleges, színes magazinműsora a vasárnaponként jelentkező *Egy hazában* című összeállítás. A hazánkban élő 13 nemzetiség helyben élő, kitűnő újságírói első kézből tudósítanak közösségeik életének minden fontos kérdéséről, a velük történekről. A műsor megszólalói kivétel nélkül megfogalmazzák a saját nemzeti kisebbségükhöz tartozás élményét, az anyanyelvük szabad használatában és annak fejlesztéséhez az oktatásban nyújtott anyaországi segítségnyújtás példamutató értékét, a hagyományaik, kulturális rendezvényeik minden kötöttségtől mentes megélésének örömét, és a különböző vallási, kulturális hagyományok bemutatásával szolgálják a világnézeti sokszínűség megjelenését a műsorokban.

A *Horvát Krónika* adásaiban például rendre szerepelnek friss hírek, információk és aktuális riportok a magyarországi horvátok életéből, kulturális és vallási eseményekről, rendezvényekről szóló színes beszámolókkal fűszerezve, ugyanakkor hangsúlyozottan politikai állásfoglalásoktól mentesen. Természetesen valamennyi napi nemzetiségi rádiós adás törekszik az itt élők számára nagy hírértékkel bíró, őket érintő döntések háttérének és jelentőségének bemutatására, legyen az a helyi nemzetiségi önkormányzati képviselőtükben történt esemény, vagy akár saját anyaországukkal kapcsolatos döntés. Az esetenként politikai háttérű információk a kiegyensúlyozottág jegyében, következetesen több megszólalóval kerülnek adásba. Ugyanígy a témák sokoldalú, árnyalt feldolgozása jellemzi a nemzetiségek és a többségi magyar társadalom közötti érintkezések, kapcsolatok, együttműködések bemutatását is.

A szórakoztató műsorokban egyebek mellett a zene és a humor is hozzájárult az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet, a világnézeti sokszínűség és szabadság megéléséhez. A Petőfi csatorna színes koncertkínálata minden hétköznapi segít ebben. Az évtizedek óta közismert és népszerű Fábry Sándor showműsora iróniájával és humoros kritikájával a szabadság élményét is adja. Értékes hétvégi produkciója a Duna csatornának a *Divat és dizájn*, melyben magyar tervezők ruhadarabjait, ékszereit vagy egyéb műveit ismerhetjük meg.

Miközben nyomon követhető a hagyománytisztelet az alkotásokban, izgalmas látni a szabad gondolatok és a sokszínűség ötvözetének következményeit is az elkészült munkadarabokon.

A *Ridikül* című talkshow is többször kapcsolódik e tematikához. Jó példa erre, hogy sokan vannak, akik Magyarországra kerültek, itt váltak művésszé, s kapják az elismeréseket; félig vagy egészen magyar művésznek vallják magukat, legyen akár orosz, lengyel vietnami vagy arab az anyanyelvük. És a közönség szereti őket, mert sokat kaptak tőlük (10. 21.).

Az etnikai-történelmi önazonosság keresésének és őrzésének a bemutatása hangsúlyos szerepet kapott a – profilja szerint egyébként szórakoztató gasztrokulturális magazinként készített – *Gasztróangyal* műsorban, a Duna csatornán: például a gömöri hagyományőrzésről (02.02.) vagy a szlovéniai magyarok gasztronómiájáról és ünnepvárásáról szóló összeállításokban (12.21.).

Az etnikai-történelmi önazonossághoz és a szabadság megéléséhez elengedhetetlenül szükséges a történelem ismerete. Ehhez járul hozzá a *Vasárnapi újság* című műsor, ezen belül pl. a február 10-ei adás, amiben a délvidéki mészárlásról beszéltek; a tragédia a mai napig érezteti hatását, és jelentősen hozzájárult az egykor magyarlakta területek etnikai összetételének megváltozásához.

A Kossuth Rádió *A hely* című riportműsora tudatosan, több esetben már helyszínválasztásával is erősíti a nemzeti összetartozást, hiszen az év folyamán többször látogatott el külhoni magyarlakta területekre, ahol az ottani műemlékek, intézmények, az ott folyó munka bemutatása mindig párosul a történelmi előzmények ismertetésével is. 2019. június-július havában a felvidéki Andrassy-kastélyok (Tóketerebes, Krasznahorka, Betlér) bemutatása ürügyén szóba került a szlovákiai magyar emlékek erősödő helyi megbecsülése, a közös történelem megértésen alapuló megélése is. 2019. április 26-án a zágrábi Balassi Intézetet, május 14-én az ottani egyetem Hungarológiai tanszékét, június 4-én pedig a zágrábi székesegyház magyar vonatkozású emlékeit kereste fel a műsor. Ugyancsak ebben a sorozatban mutatták be Fiume (Rijeka) magyar emlékeit is. Horvátországban egy viszonylag kis létszámú magyar közösség aktivitását, a nemzet kultúrájához való ragaszkodását és ennek itthonról történő elősegítését mutatta be az adássorozat. A *Szombat reggel* c. műsor hírt adott arról (06.01.), hogy Szarka Tamás énekes, zeneszerző közös éneklésre hívta az iskolák tanulóit az egész Kárpát-medencében. A budapesti Kossuth téren több ezer gyerek részvételével énekelték a nemzeti összetartozás magyar himnuszát, Kézfogás címmel. A *Napközben* január 30-ai adása az Antall József halálának 25 évfordulójára megjelent hat részes, *Kötetek a rendszerváltozásról* című sorozatot mutatta be.

Ma határainkon belül mindenki szabadon gyakorolhatja, élheti meg vallását. *A sokszínű vallás* című műsor pedig már a címében is jelzi annak igényét, hogy a Magyarországon élő különböző felekezetű, nem történelmi egyházak is bemutatkozhatnak a közmédia főcsatornáján. Van, hogy

a hindu vallás egyik ágát, a Siva-kultusz kasmíri változatát ismerheti meg a néző (02.03.), és van, hogy az Avalókitésvaráról, a könyörületesség Buddhájáról hall Dr. Pressing Lajos pszichológus, buddhista tanítótól (03.03.).

Az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet, a világnézeti sokszínűség és szabadság megélésének megjelenítése minden közszolgálati kulturális műsorban hangsúlyosan szerepel. Különösen érvényes ez az M5-ös életmű portrészorozatokra (pl. A *Nagyok*, *MM4 portrék*); a *Tőkészki és Takaró*, a *Hazajáró*, a *Magyar Krónika* adásról adásra mutatja be múltunk neves szereplőit, természeti értékeinket Magyarországon és a Kárpát-medencében, hogy ezáltal is segítsen megélni etnikai-történelmi önazonosságunkat, valamint hagyományaink megértésére és tisztelésére neveljen. Az *Ez itt a kérdés* sorozatban is gyakran visszatér a téma, a *Felső* című műsor pedig a fiataloknak magyarázza el ezeket az alapfogalmakat. Az M5 egyedi műsoraival, kiemelt emléknappjaival, az *Ez itt a kérdés* különkiadásaival, a magyar szerzők színházi előadásaival, a *FolkUdvar* minden témájával arra törekszik, hogy nagyjaink és remekműveik emlékezetének fenntartásával, ősi mesterségek felelevenítésével, anyanyelvünk, táncaink, népi kultúránk ápolásával járuljon hozzá az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet ápolásához.

A rádiós kulturális műsorszolgáltatásban a hagyományok ápolása sokrétűen jelenik meg. Az adók tartalomkínálatának fontos tartópillére a nemzeti és vallási ünnepek rádiós megjelenítése. De az ünnepeken túl például a népzene sok lehetőséget tartogat a hagyományok hétköznapi szerepeltetésére is. A Kossuth Rádióban naponta jelentkező műsor, a *Hajnali – népzene koránkelőknek* címmel az évszázadok alatt összegyűlt kincseinkből válogat, a hétvégi műsor, a *Népzene határok nélkül* az aktualitás, az újdonságok gazdag világából kínál érdekességeket.

A *Nemzeti Vágta* fejlődése tette lehetővé, hogy a határon túli magyarok már saját környezetükben bekapcsolódjanak az eseménysorozatba, így jobban megmutathatják magukat, hagyományaikat, az anyaországhoz való tartozásukat. A *Székelv Vágta* lovas versenyről (a *Nemzeti Vágta* sepsiszentgyörgyi területi selejtezőjéről) két összefoglaló készült, ezeket a Duna csatornán tűzte műsorra a közmédia, a budapesti döntő futamokat szintén a Duna közvetítette élőben, az ismétlést a Duna Worldön és az M4-en lehetett látni. A hírügynökség kulturális szerkesztősége is több hírt közölt a Nemzeti Vágta előfutamairól és a Budapesten megrendezett döntőről.

Ugyanígy hangsúlyt kapnak a zenei élet sokszínűségét (opera, komoly- és könnyűzene, népzene) bemutató, a kultúrtörténeti tájakra kalauzoló műsorok (pl. *Partitúra*, *Jó ebédhez szól a nóta*), amelyekben az adott tájegységre jellemző hagyományőrzés is fókuszba kerül.

A Kossuth Rádióan futó *Országjáró Szombat Délután Banner Gézával* című műsor élő adásban jelentkezik be egy-egy népszerű eseményről, legyen az a Kalocsai Paprika Fesztivál, a nagybányai

Főtérfesztivál, a Csabai Kolbászfesztivál, vagy akár a tokaji szüret. A háromórás élő műsorfolyam az adott tájegység teljes kultúrájába betekintést kínál: meglevenednek az élő néphagyományok, bemutatkoznak a hagyományőrző csoportok, a helyi képző- és iparművészek, a zenészek, a régi mesterségek mai művelői, miközben a hallgatók megismerhetik a környék történelmét és gasztronómiáját, sőt, egy idegenvezető segítségével a karosszékekben ülve virtuálisan még a várost is „bejárhatják”.

A *Népek dalai* című világzenei magazin egyike a Dankó Rádió legszínesebb műsorainak. Az adásokban hétről hétre bemutatott formációk között hallgathatják a Kerekes Bandet, a Ghymes együttest, Goran Bregovich zenekarát, Puerto Rico zenéit, vagy a Zöld-Foki-Szigetek muzsikáit. A műsorban állandó rovatként hallható *Fókuszban* egy-egy ország zenéit, kulturális és gasztronómiai szokásait is megismerhetik a hallgatók: Írország és az írországi zenék, Olaszország, Dél-Afrika kultúrájának, gasztronómiájának bemutatása, valamint a csehországi muzsikák és kulturális érdekességek is hozzájárulnak a hallgatók szórakoztatásához. Mindez szórakoztató stílusban, jól válogatott zenei betétekkel kiegészítve.

d) a nemzeti összetartozás és a társadalmi integráció elősegítése, illetve megerősítése, valamint a házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartása és támogatása

A külföldi és nemzetiségi televíziós műsorok gyakran foglalkoznak a családteremtés kiemelkedő pillanatával, a menyegzővel, a lakodalommal. Ezen jeles esemény alkalmából ugyanis egyszerre nagyon sok, máig is eleven népszokást ismerhetünk meg, a népdaloktól a gasztronómián át egészen a zenéig és a viseletig. A naptári év során szinte minden nemzetiség bemutatja a saját lakodalmát, ezáltal is közvetítve a nézők felé a család és az elköteleződés fontosságát. A lakodalmon kívül a nemzetiségek mindennapjaiba is bepillantunk a műsorok során, az ilyen riportok egyszerre fókuszálnak a kisebbségek hagyományaira, különleges szokásainak bemutatására, és segítik a társadalmi integrációt.

A *Térkép* című televíziós magazinműsor riportjai rendszeresen bemutatják a határokon átnyúló közösségi összetartozás alakulását és a vallási hagyományok ápolását. Ferenc pápa csíksomlyói látogatása, valamint a Szent László lovagkirály alakját szimbolizáló és ereklyéjét bemutató virágkocsi utazása a Somogyvár – Debrecen – Nagyvárad útvonalon Csíksomlyóig ugyancsak a térség vallási összetartozását hirdette, erősítette. A házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartására, illetve támogatására a naponta jelentkező nemzetiségi rádiós adások is jó

példákkal szolgálnak. A 13 nemzetiségi rádióműsor (román, szlovák, német, szerb, horvát, szlovén, ruszin, lengyel, görög, bolgár, szlovén, örmény, ukrán) egyébként is kiemelten kezeli az adott nemzetiségekhez tartozók saját nemzeti identitásának megélését és a társadalmi beilleszkedés nehézségeit. Ezért is kap hangsúlyos szerepet a feldolgozott témák között a nemzetiségi önkormányzatok működésének, feladatellátásának sokoldalú bemutatása. A Kossuth és Nemzetiségi Rádió műsorai, a *Határok nélkül*, az *Egy házában*, a *Jelenlét roma közéleti és a Jelenlét roma kulturális magazin* kiemelten állítják fókuszba a nemzeti összetartozás élményének bemutatását, annak erősítését, illetve a különböző nemzetiségek társadalmi integrációjának segítését. A *Határok nélkül* nemzetpolitikai magazin naponta erősíti a külhonban és a diaszpórában élő magyarokat nyelvük, kultúrájuk, és ezzel identitásuk megőrzésében. Ennek fontos megnyilvánulása volt a június 4-ei nemzeti összetartozás napja, melynek során teljes műsoridőt szentelt a műsor a külhoni megemlékezések bemutatásának.

A *Jelenlét roma kulturális és közéleti magazin* a cigányok, az *Egy házában* című magazinműsor pedig a hazánkban élő 13 nemzetiség életét érintő kérdéseket követi nyomon hétről hétre. Folyamatosan mutatják be a család mint legfontosabb társadalmi alapegység értékeit, összetartó erejének példamutató jelenségeit, képviselőit. Kitűnő portrékkal, hangképes beszámolókkal engednek bepillantást mintaszerű civilek és történelmi családok életébe.

Család, összetartozás, integráció – mind olyan fogalmak, melyekre gyakorlati példák sokaságát találni a vallási műsorok palettáján. A hit megélése mindig közösségben történik, ennek pedig a legkisebb és egyben legerősebb egysége a család. És ha ez a család a hitét megélve azt tovább is tudja sugározni másokra, akkor annak ereje közösséget épít. Erre példa a Kunszabó család. Kunszabóné Pataki Anna, az édesanya a hajléktalanokkal foglalkozó „Csak egyet!” szolgálat alapítója és vezetője, huszonéves lányuk, Kunszabó Eszter pedig szociológusként foglalkozik hajléktalanokkal a szolgálatnál (*A sokszínű vallás* 05.12.).

A *Református ifjúsági műsor* minisorozatában a Budapesti Református Cigány Szakkollégium tanulói rendszeresen tesznek tanúságot a társadalmi szerepvállalás mellett. A műsor célja, hogy segítse azokat a roma fiatalokat, akik aktív és hatékony tagjai szeretnének lenni a társadalomnak. A szeptember 15-ei adásban például egy borsodi kis falu mélyszegénységéből érkező fiatal lány szépen ívelő pályáját mutatták be. Rontó Zsanett, aki családjának egyetlen diplomás tagja, először Miskolcon szerezte meg diplomáját egészségügyi szakon, majd ezt követően a szakkollégium segítségével az ELTE mesterképzésén folytatta tanulmányait, ugyanis a szakkollégium rendszere a keresztyén értékrend elmélyítésén túl lehetőséget nyújt a roma identitásukat vállaló fiatalok oktatására, illetve a társadalomba való integrációjukra.

A nemzeti összetartozás megélése sokszor olyan prózai dolgokon is múlik, mint a határok átjárhatósága. Azaz ne kelljen nagyot kerülnie annak, aki esetleg egy ma éppen szomszédos ország, korábban egy órai járásra eső, gazdaságilag, családirag közös múlttal bíró településére igyekszik. A Kossuth Rádió *A hely* című riportműsora január 11-én indított sorozatot, amely a szlovák-magyar trianoni határ közelében lévő települések mindennapi gondjait, a határ átjárhatóságának alakulását, az ezért végzett erőfeszítéseket mutatta be.

A *Család-barát* c. magazin egész évben a család kohéziós szerepét hangsúlyozta, különösen igaz ez például az anyák napi adásra (05.04.), ahol ismert anyák és lányaik beszéltek a családi összetartozásról, de az apák napja is (06.07.) hasonló szerkezetben mutatott jó példákat. A 3000. adásban, ami véletlenül 05.15-én, a Családok napján vált aktuálissá, több híres családot is vendégül láttak a stúdióban és a külső helyszíneken, így Bodrogi Gyula, Nagy Feró és a Bolyki család személyes példamutatását a gyermekek mintakövetését, és a családjaik támogató szerepét mutatta be.

A *Napközben* január 4-ei adásában kiemelt téma volt a népesedés- és családpolitika, a család értékének tiszteletben tartása. A műsor a gyermekvállalás és a nagycsaládos lét értékeinek hangsúlyozása mellett átfogó képet adott az ösztönző és támogatási rendszerről. A *Napközben* február 11-15. közötti adásaiban kiemelt figyelmet kapott a Házasság hete alkalmából, a közösség alapvető egységeként a család, a jól működő párkapcsolat. A család fontosságára hívta fel a figyelmet a *Vasárnapi újság* április 7-ei adása, ami beszámolt a Debreceni Egyetemen a KINCS, vagyis a Kopp Mária Intézet a Népesedésért és a Családokért neveléstudományi kutatóközpontjának megalakulásáról.

Az M5 csatornán a *Magyar Krónika* az azonos című folyóirat tematikájára építve örökségünk, hagyományaink, szokásaink legszebb kincseit mutatja be, a *Szerelmes földrajz* egy ismert művész életútján keresztül láttatja, hogy ő miért szereti Magyarországot, az adott tájat, várost, vidéket. A *Házajáró* keresztül-kasul bebarangolja a Kárpát-medence varázslatos tájait, hogy bemutassa természeti és kulturális értékeit, történelmi emlékeit és az ott élő emberek mindennapjait Erdélyben, Felvidéken, Kárpátalján, és Délvidéken.

A Kossuth Rádióban a 2018 őszén elindított reggeli kulturális ajánló, a *Kultúrpercek*, valamint a délutáni magazin-interjúműsor változata, a *Kalendárium* kezdettől a legfontosabb szerkesztési alapelvei közé sorolja, hogy nem csupán a főváros, hanem a vidéki Magyarország, sőt a külhoni magyarság kulturális értékeit is megmutassa. A *Gondolat-jel* című műsor olyan témákat érint és

olyan zenei kohézióban találja azokat, hogy minden alkalommal a nemzeti összetartozás érzését erősítse. Kiemelkedő példája ennek az a műsor, amelyben a rendszerváltás 30. évfordulóját, Nagy Imre újratemetését idézte meg Nagy Gáspár költő, aki idén lenne hetven éves; verseivel, a vele készült korábbi riport bejátszásával a rendszerváltás előtti irodalmi életet, az elhallgatásokat, a cenzúrát, a kor kultúrpolitikáját mutatta be az összeállítás.

A Bartók Rádió *Kritikus füllel* és *Arckép* című műsorában hangsúlyosan figyelnek a családi produkciókra, házaspárok és akár családok által készített felvételekre, illetve rokoni-házastársi kapcsolatban lévő művészek együttes bemutatására (pl. Rohmann Ditta – Fassang László házaspár, Ránki család).

Az M4 Sporton 2019-ben is műsorra került a szlovák labdarúgó-bajnokságban szereplő dunaszerdahelyi csapat, a DAC legfontosabb rangadója, a pozsonyi Slovan elleni, februári találkozó. Az új idényben, azaz 2019 második félévében a DAC 8 mérkőzéséről közvetített élőben a közmédia, több alkalommal a Duna World csatornán, természetesen M4-es ismétlésekkel.

A legendás Aranycsapat csatára, Kocsis Sándor születésének 90. évfordulója volt 2019-ben, ebből az alkalomból Kocsis 90 elnevezésű gyermeklabdarúgó-tornát rendeztek Kárpátalján, Beregszászon, erről a közmédia az M1-en ősszel indult *Nemzeti Sportbírádóban* számolt be részletesen, szeptember 29-én. Szintén az Aranycsapathoz kapcsolódik a Puskás Akadémia szervezésében létrejött, országot és világot járó Aranycsapat-kiállítás, amely idén az erdélyi Tusványosra is eljutott, erről a havonta jelentkező *Puskás magazin* számolt be augusztusi részében az M4-en. A Kossuth Rádió *Sportvilág* c. műsorában havi rendszerességgel jelentkezik egy új rovat, a *Határon túli magyarok sportja*.

A nemzeti egység fontos példája a kultúra és a sport vegyítésével az erdélyi és vajdasági lovasbajnokság fordulóinak közvetítése, melynek győztesei a *Nemzeti Vágta* résztvevői (*Székegy Vágta*, 07.05-06.). A *Ridikülben* pedig határon túli művészeink beszélgettek a nyitott határoknak köszönhető szabad átjárásról, s az így könnyebben megvalósítható kultúrmissziójukról (04.02.).

A Szórakoztató Főszerkesztőséghez tartozó műsorok gyakran foglalkoznak családi témákkal és azok társadalmi vonatkozásaival. A hétköznapiakon jelentkező *Ridikülnek* is gyakran témája ez a kérdéskör. A házasság hete alkalmából például művész házaspárok meséltek megismerkedésükről, esküvőjükről és az azóta is tartó boldog házasségeikről (02.15.). Vannak olyan produkciók, melyek teljes egészében a család, a házasság és a gyermekvállalás vagy a gyermeknevelés kérdéseit

boncolgatják. A Petőfi csatorna *Családmeséink* műsora könnyedén és humorral igyekszik valódi kedvet csinálni a családhoz és a gyermekvállaláshoz. A Duna csatorna *Családi köre* pedig egy régi sorozatot élesztett újjá, igazodva a mai körülményekhez; pszichológus szakértő segítségével, tévéjáték jelenetek elemzésével nyújt segítséget a családok tagjainak.

A Petőfi Rádión futó *Talpra Magyar* rendszeresen vet fel párkapcsolati, családi kérdéseket, melyek kiindulási pontként szolgálnak a hallgatókkal való interaktív párbeszédhez – a 2019. március 5-ei adásban például a jó házasság receptjét próbálták megfejteni. A műsor az esetlegesen megosztó kérdésektől sem riad vissza: az egyik októberi műsorban például a többgenerációs együttélés előnyeit és hátrányait elemezték, míg egy januári adásban a pénzügyek házasságban való kezeléséről, a közös vagy külön családi kassza választásáról beszéltek. Az 'Év Apája 2019' címre is jelölt Harsányi Leventével az élen az apaság feladatának szépségeit is bemutatták annak kapcsán, hogy megduplázódott a GYED-en lévő apák száma, nem hallgatva el az apa-szereppel járó esetleges nehézségeket sem (08.27.).

e) az alkotmányos jogoknak, a törvényes rend alapértékeinek és a demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetése, támogatása

A nemzeti hírügynökség a három hatalmi ág tevékenységének bemutatásával, munkájuk dokumentálásával tesz a legtöbbet az alkotmányos jogoknak, a törvényes rend alapértékeinek és a demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetéséért. Ebbe természetesen beletartozik az Alkotmánybíróság, a számvevőszék és az ombudsman munkájáról való beszámolás is, a hagyományos jogalkotó, végrehajtó és bírói hatalmi ág tevékenységéről szóló anyagok készítése mellett.

A 2019-es év kiemelkedő eseménye volt az európai parlamenti választás. Az M1 aktuális csatorna a 2019-es EP-választási kampány és választás idején hírfolyamában a választási tudnivalók, határidők és közvélemény-kutatások eredményei mellett részletesen bemutatta az EP-listán szereplő hazai pártokkal kapcsolatos aktuális híreket, szakértők segítségével és a pártok képviselőinek bevonásával. A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. döntésének értelmében a közmédia a pártok számára azok választási programjának ismertetésére öt-öt percet biztosított, a törvényben garantált időkereten felül. A pártok képviselői május 6-tól 16-ig, hétfőtől péntekig kaptak lehetőséget a megszólalásra a reggeli műsorsávban. Továbbá lehetőséget kaptak a pártok szereplői a közmédiában való megjelenésre a kampányidőszak alatt is. A választási műsor (május

23-26.), már az uniós választás első napján elkezdődött. A magyarországi választás napján 8 órás választási műsort kínált nézői számára az M1 aktuális csatorna.

A 2019-es esztendő másik fontos eseménye az októberi önkormányzati választás volt. Az önkormányzati választások napján hat órás élő műsor volt látható az M1 aktuális csatornán, megszakítások nélkül 18:30-tól 0:30-ig, amelyre már a nyár elején, rögtön az EP-választás után elkezdődött a felkészülés. A legnagyobb kihívás az NVI-ből érkező adatokat feldolgozó számítógépes rendszer és a hozzá kapcsolódó érintőképernyős okosasztal fejlesztése volt. Az NVI adatait korábban a közmédiában (és más csatornákon) nem “kezelték”, hanem ahogy beérkeztek, úgy jelenítették meg a nagyobb településekre vonatkozó részeredményeket. Az okosasztalba programozott képletek lehetővé tették, hogy élő adásban, azonnal értékelhetőek legyenek az eredmények, így jóval gyorsabban és pontosabban tájékozódhattak a nézők. Azonnal jelzett a számítógép, ha egy településen eldőlt a választás, megmutatta melyik városokban a legszorosabb a küzdelem, közben összesítette a 3177 település adatait, így meg tudta “mondani”, melyik párt illetve melyik politikai oldal hány polgármesteri posztra számíthat a nagyobb városokban és országos szinten. Külön összesítette és elemezte a megyei listákra leadott szavazatokat, ezeket is azonnal lehetett értékelni és elemezni a műsorban. Az EP-választáshoz hasonlóan ismét 3D-s grafikák jelentek meg a stúdió közepén, amit az érintőképernyővel lehetett vezérelni. Ami változás volt a májusi műsorhoz képest, hogy a műsorvezető és a szakértő mellett egy eredményközlő is közreműködött, ő szintén élőben tudta vezérelni a grafikákat az erre a célra fejlesztett számítógépéről. A stúdióban Mráz Ágoston Sámuel, a Nézőpont Csoport vezérigazgatója volt a szakértő vendég.

A *Napközben* január 28-ai adása az Adatvédelem napja alkalmából a személyes és a különleges adatok védelmének legfontosabb tudnivalóit tekintette át. A *Napközben* február 27-ei adása a hagyatéki eljárásokról gyűjtötte össze a legfontosabb tudnivalókat. Egy friss felmérésből ugyanis az derült ki, hogy a kérdezettek mindössze egyharmada tudta, mi a joga és mi a kötelessége egy hagyatéki eljárásban.

Az alkotmányos jogoknak, a törvényes rend alapértékeinek és a demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetését szolgálja az is, hogy az Alapvető Jogok Biztosa Hivatalának munkájáról több tucat hírben számolt be a szerkesztőség. Ezekben a lakásotthonok működése, a kórház önkényes, bejelentés nélküli elhagyása esetén alkalmazható intézkedések, a hulladékszállítás számlázásának problémái, a kórházi ellátásra szoruló gyermekeket kísérő szülők benntartózkodásának lehetősége, gyermekotthonok vizsgálata, a koraszülött-ellátás helyzete, a

kerékbilincs alkalmazásának jogszabályi és rendeleti feltételei éppúgy előkerültek, mint az iskolai és óvodai bántalmazások érdemi kivizsgálása vagy a terápiás kutyák alkalmazása egészségügyi intézményekben.

Magyarországnak – az Európai Unió tagállamaként – az európai alkotmányos és jogi keretek közötti folyamatos, elemző tájékozódás is elemi érdeke és fontos összetársadalmi feladata, ezért a Kossuth Rádió *Az eset* című stúdióbeszélgetései rendszeresen visszatértek az európai alkotmányjogi, nemzetközi jogi, szellemi tulajdonjogi, médiajogi, biztonságpolitikai kérdésekre (pl. 05.09., 07.24, 11.28).

f) nemzetiségek, vallási, valamint egyéb közösségek médiával szemben támasztott igényeinek kielégítése, kultúrájának bemutatása, a nemzetiségek anyanyelvének ápolása

Magyarországon öt nemzetiségnek van önálló televíziós műsora, a közszolgálati média *Rondó* című, kéthetente jelentkező televíziós összeállításában pedig további hat kisebbség kap lehetőséget kultúrájának, történelmének, mindennapi életének és problémáinak megjelenítésére. Ezek a műsorok elevenen tartják a kisebbségek hagyományait, segítenek megőrizni kultúrájukat és anyanyelvüket.

A magyar közszolgálati média Európában is példamutató módon önálló rádiócsatornát működtet a hazai nemzetiségek számára, melyben számarányuknak megfelelő műsoridőben, rendszeresen jelentkeznek anyanyelvi műsoraik. Naponta jelentkező nemzetpolitikai rádióműsor teremt élő kapcsolatot a külföldi, a diaszpórában élő és az anyaországi magyarság között. A nemzeti főadón, a Kossuth Rádióban elhangzó *Határok nélkül* komoly fórum, igazodási pont, zsinórmérték a külföldi magyarság nyelvi követeléseinek, autonómiatörekvéseinek, nemzeti identitásmegőrző aktivitásainak megfogalmazásában, a külföldi és hazai vezetők rendszeres megszólaltatásával támogatón nyújt segítséget az azokért folytatott küzdelemben. Az *Egy hazában* és a *Jelenlét* című műsorok pedig a román és a hazai nemzetiségek különböző vallási szokásait, ünnepeit, kulturális hagyományait mutatják be, életszerűen, anyanyelvükön megszólaló riportalanyokkal pedig a hiteles tájékoztatás élményét nyújtják a hallgatónak. A „nyelvében él a nemzet” alapvetést tartja szem előtt az összes napi nemzetiségi rádióműsor, amelyek azon kívül, hogy nyelvhasználati, nyelvhelyességi szempontból professzionálisak, hangzásban is magas szakmai színvonalúak, tartalmilag pedig sokoldalúan világítanak rá a nemzetiségeket érintő társadalmi, kulturális összefüggésekre. A nemzetiségek kultúrájának bemutatása azért is fontos szempont, mert ezáltal saját magyarságunkat is jobban megismerhetjük, különösen a környező népek életét feltárva. A

Petőfi csatorna koncertjein gyakran szerepelnek olyan nemzetiségű zenekarok, amelyek ezeket az értékeket hordozzák és mutatják be.

Az MTI fokozott érzékenységgel kezeli a magyarországi nemzetiségek ügyeit: az ünnepeikre való megemlékezés mellett az első félévben is tudósított a különböző rendezvényeikről, konferenciáikról. Az említett események közül kiemelhető, hogy beszámolt a szerkesztőség áprilisban a Nemzetközi Romanapon tartott rendezvényről, amelyen Gulyás Gergely, a Miniszterelnökséget vezető miniszter mondott beszédet.

Kiemelten kezelte a hírügynökség a közmédia közösségteremtő kampányait, rendszeresen beszámolt a Magyarországon élő tizenhárom nemzetiség kulturális, szórakoztató programjairól, fesztiváljairól. Szerepeltek a hírkiadásban a határon túli magyar nyelvű színházak bemutatói, fesztiválszereplése, magyarországi vendégjátékai és számos olyan színházi előadásról, könyvbemutatóról, kiállításról és egyéb programról beszámolt a hírügynökség, amely a határon túli magyarság anyanyelvének ápolását segíti.

A sokszínű valláson kívül egyes felekezeti műsorokban is helyet kapnak kisebb hazai vallási közösségek. Az *Ortodox örömhír* a Kárpátalja déli részén, a Nagyszőlősi járásban található Tiszabökény ortodox közösségét, annak jelenlegi helyzetét mutatta be, kitérve a nemrégiben elhunyt Pap István atya alakjára, munkásságnak maradandó hatásaira (03.10.). A műsor október 13-ai adásában a szentendrei szerb nemzetiséggel és a részükre felújított Szerb Egyházi Múzeummal, annak történetével, kiállításának anyagával ismerkedhetett meg a néző.

A vallási ismeretek hiteles terjesztésére szép példa a vasárnaponként 7 óra előtt megszólaló *Lélektől-lélekig* címet viselő műsorelem, amiben katolikus, református, evangélikus és zsidó egyházi vezetők adnak útravalót a *Vasárnapi újság* hallgatóinak. Keresztény emberként éljük-e mindennapjainkat, tudunk-e szelíd, csöndes példává válni azok számára, akik eddig nem találkoztak Istennel? Április 21-én a húsvét megtartó erejéről kérdezte Kiss-Rigó László katolikus, Bogárdi Szabó István református, Fabiny Tamás evangélikus püspököt és Köves Slomó vezető rabbit a *Vasárnapi újság* riportere.

A Kulturális Főszerkesztőség támogatja és bemutatja a magyarországi, illetve Kárpát-medencei műhelyek munkáját. A *Hazajáró*, a *Szerelmes Földrajz*, a *Magyar Krónika* adásról adásra mutatja be természeti értékeinket, az ott élő emberek mindennapjait Magyarországon és a Kárpát-medencében, hogy ezáltal is segítsen megélni etnikai-történelmi önazonosságunkat, valamint hagyományaink megértésére és tiszteletére neveljen. A történelemtudománnyal és az irodalommal

a *Rejtélyes XX. század*, valamint a *Tőkécszki és Takaró* sorozatok foglalkoznak. A jelenkori irodalom és korrajz az *OJD*-ben jelenik meg.

A Bartók Rádió zenei kínálatának kialakításakor a szerkesztés mindig gondosan ügyel arra, hogy az aktuális egyházi és állami (nemzeti) ünnepek tartalmához illő zenei kínálat jelenjen meg az adó műsoraiban. Ilyenkor a *Musikáló reggel, délelőtt és délután* a vallási ünnephez való alkalmazkodás érdekében kézi szerkesztésű, és nem selektor választja a zenéket. A Bartók Rádiónak önálló egyházzenei műsora is van, a *Musica sacra*, amely minden vasárnap délután jelentkezik. Tematikája és zenei kínálata valamennyi magyarországi történeti egyház zenéjére kiterjed.

Fontos teret kap a műsorokban a roma kultúra megismertetése. Főleg zenei oldalról közelíti meg ezt a *Jó ebédhez szól a nóta*. A roma kultúra napján a *Ridikül* adása tisztelgett a roma kultúra és azok képviselői előtt, akik hírnevet szereztek szülőhazájuknak szerte a világban (04. 08.).

g) az életkoruk, testi, szellemi vagy lelki állapotuk, társadalmi körülményeik következtében súlyosan hátrányos helyzetben lévő csoportoknak, valamint a fogyatékkal élőknek a médiaszolgáltatásokkal szemben támasztott sajátos igényeinek kielégítése, tekintettel a közszolgálati médiaszolgáltatáshoz való egyenlő hozzáférés jogára

A hírügynökség munkájának hangsúlyos részét adják a hátrányos helyzetű, illetve fogyatékkal élő embereket érintő hírek. Ezekben éppúgy szerepel a megváltozott munkaképességűek foglalkoztatási rátája, mint az ápolási díj emelése vagy a gyermekek otthongondozási díja. Népszerűsítette emellett az MTI a nevelőszülői hivatást is, a Befogadlak elnevezésű programsorozat bemutatásával.

Kiemelt figyelemmel kíséri a fogyatékkal élők mindennapjait és problémáit az *Esély* című magazin az M1 csatornán. A magazin témái közt szerepelt: Más szemmel blog – egy fiatal édesanya komoly céllal vágott bele az írásba, mégpedig azzal, ahogy ő mondja, hogy lebontsa az előítéleteket a Down-szindrómás emberekkel kapcsolatban (Esély. 7. adás); egy ékszerkészítő műhely bemutatása megváltozott munkaképességű dolgozókkal (Esély 13. adás). Egész napos szemléletformáló program várta a győri Olimpiai Sportparkba a diákokat; az úgynevezett esélynapon játékos feladatokon keresztül ismerkedtek a gyerekek a sérült emberek világával (Esély 15. adás). Idén ünnepli a vegyes képességű alkotókkal és előadókkal dolgozó Tánceánia Együttes a 20. születésnapját, ebből az alkalomból 20 kép címmel a Trafóban láthatta a közönség két évtized legérdekesebb munkáit (Esély 16. adás).

A vallási műsorok nem kötelességből, hanem meggyőződésből foglalkoznak a társadalom periferiáján élőkkel. 2019-ben is rengeteg példát lehetne felsorolni erre, akár a baptista műsor hajléktalanok megsegítésére létrehozott mintaprogramját (*Baptista magazin* 01.13.), akár a reformátusok falugondnoki szolgálatát (*Református magazin* 03.03.), vagy az *Együtt-Egymásért Fogyatékkal Élők Fesztiválját* (07.21.), akár a marosvásárhelyi HIFA Egyesület fogyatékossgal élőknek szervezett táborait (*Katolikus krónika* 07.21.).

A *Család-barát* c. műsor az autizmus világnapján (04.02.) is hangsúlyosan foglalkozott az új kutatási eredményekkel, figyelmet szentelt az autizmussal élők mindennapjainak, a fejlesztések és a korai diagnózis felállításának szükségességét hangsúlyozva. Ennek érdekében egy a témával foglalkozó alapítvány országos információs kampányát is ismertette, hogy az érintett családok minél hamarabb eljussanak a szükséges vizsgálati helyekre. Az *Útravaló* c. műsor számos adásában segített a vakok és gyengénlátók mindennapi életének bemutatásával, valamint a közlekedésben történő megfelelő segítségnyújtás, a számukra készült segédeszközök ismertetésével. A március 5-ei adás bemutatta, milyen nehézségekkel szembesülnek pl. a metróra történő felszálláskor, és hogyan segíthetünk nekik; az összeállítás elkalauzolt egy vakvezető kutya kiképzési órájára is, hogy megmutassa, mennyi munka szükséges a biztonságos társsá válás folyamatához. A *Napközben* január 9-ei műsorában mutatták be a vakok- és gyengénlátók számára fejlesztett szövegfelolvasó alkalmazást is, mely lehetővé teszi számukra az írott szöveg befogadását. A *Napközben* február 22-ei adása egyedi példák során át a fogyatékossgal élők küzdeni akarását és eredményeit mutatta be a Magyar Parasport Napján. A *Napközben* március 19-ei adásában a „Jövő kilátásai” programról készült összeállítás, amely a látássérült fiatalok nevelési-oktatási körülményeinek javítását célozza. Március 21-én a Down-szindróma világnapján a korai szűrés és a szemléletformálás került a beszélgetések középpontjába.

A *Vendég a háznál* című műsor április 2-án a Gottsegen György Országos Kardiológiai Intézet Gyermekszív Központjában járt, ahol arról az operációs módszerről beszélgettek, amellyel a Down-szindrómás gyermekeknél gyógyítani lehet az állapotukat kísérő esetleges szívfejlődési rendellenességeket. A Kossuth adó ismeretterjesztő sávjában a *Felfedező* keddi, a testi egészség visszaállításával foglalkozó adásaiban rendszeresen megszólalnak olyan páciensek, akik érintettek különféle betegségekben. E műsorokban a szakértő vendégek adnak gyakorlati tanácsokat a gyógyuláshoz vagy az állapot javításához, és további nélkülözhetetlen ismeretekkel segítenek az eligazodásban.

A Bartók Rádió ifjúsági sorozataiban rendszeresen megjelennek fogyatékossgal élő vendégek (Parafónia zenekar, illetve ifjúsági beszélgető műsorban autista kisfiú), a csatorna által rendezett koncerteken pedig biztosítják a fogyatékossgal élő látogatók komfortérzését a koncertstúdiókban.

A nemzetiségi televíziós műsorok kiemelt figyelmet szentelnek a kisebbségek életét nehezítő körülmények, problémák bemutatására. Azon elv alapján, mely szerint minden társadalmat az alapján lehet megítélni, ahogy az elesettekkel bánik, a közszolgálati média televíziós műsorai tárgyilagos képet adnak a mélyszegénységben élő, vagy bármilyen más módon a perifériára szorult emberek problémáiról, és szakértők bevonásával, illetékesek megszólításával igyekeznek megmutatni a megoldást.

A karitatív segítségnyújtásra, a szolidaritásra, a fogyatékossgal élők problémáira kifejezetten fókuszálnak a téma iránt érzékeny nemzetiségi, anyanyelvi rádiós műsorok a Nemzetiségi Rádióban. A Kossuth Rádió és Nemzetiségi Rádió szombatonként jelentkező *Jelenlét* című roma közéleti magazinja pedig különösen fontos kapaszkodót nyújt a szegregátumban, mélyszegénységben élő romáknak. A riporterek nagy empátiával, helyben szólítják meg a társadalom perifériájára szorult, nehéz helyzetben élő embereket és hívják föl a figyelmüket a számukra indított egészségmegőrző, felzárkóztató és képzési lehetőségekre. A megindító élettörténetek a többségi társadalmat is fogékonyabbakká teszik a romák problémái iránt. Az általánostól akár fogyatékossguk okán eltérők élethelyzetére kifejezetten témaérzékenyen reagálnak a szerkesztőségek, tárgyilagosan és árnyaltan ábrázolva a jelenséget, az érintett személyeket vagy csoportokat. A nehéz élethelyzetben élők körülményeit bemutató példamutató riportok különösen nagy teret kapnak a *Térkép* című televíziós műsorban, amely az országhatárokon is átívelő jótékonyági akciókon kívül a helyi, civil kezdeményezésekről is rendre beszámol.

Az M4 csatornán havi rendszerességgel látható *3x8* című portréműsor egyik szereplője mindig egy parasportoló, emellett a hetente jelentkező *Szabadidő-magazin* rendszeresen bemutatja a parasportolókat, az idősebbek vagy éppen a cukorbeteg, asztmás, szívbetegek által űzött sportokat, lehetőségeket. A tematikus magazinműsorokban is rendszeresen láthatunk parasportolókat, vagy testi és szellemi fogyatékossgal élők sporttal kapcsolatos tevékenységeit bemutató anyagokat. A *Pecatúra* horgászmagazin augusztusban beszámolt a fogyatékossgal élők

országos horgász-bajnokságáról, októberben pedig tudósított a Sporthorgász Egyesületek Vas Megyei Szövetsége által, a fogyatékkal élők számára szervezett Horgász Napról.

A Ferencváros labdarúgó-csapata látássérült focirajongókat vitt el az FTC-Újpest rangadóra, erről a *Fradi TV-magazínban* láthattak beszámolót az M4 nézői. A havonta jelentkező *Röpte* c. tenismagazin augusztusi adásában a legjobb magyar kerekesszékes teniszezőket ismerhettük meg, a szintén havonta jelentkező *En Garde* c. vívómagazin novemberi részében pedig a 2020-as tokiói paralimpiára készülő magyar paravívó-válogatott felkészüléséről láthattunk részletes beszámolót.

A Kossuth Rádió *Sportvilág* című adásában rendszeres tájékoztatást kapunk a parasportolók eredményeiről, és a versenyek előtti vagy utáni interjúkon kívül sokszor készül portréműsor egy-egy parasportolóval. Konkrét példaként januárban és februárban a *Sportvilág* nem csak beszámolt a Paralimpia Napjáról, hanem be is harangozta azt. Az augusztus 26-ai adásban a para-kajak-kenu Weisz Róbertet ismerhettük meg, szeptember 26-án a paraasztaliteniszező Szvitács Alexa történetét hallhattuk, november 24-én a dohai paraatlétikai világbajnokságon remekül szereplő és paralimpiai kvótákat kiharcoló magyar paraatlétákat szólaltattak meg és mutattak be a műsor készítői.

A szórakoztató műsorokban is gyakori téma a fogyatékkal élők bemutatása, megjelenítése. A *Szerencsepercekben* például a fogyatékkal élők szabadidejének eltöltésére készült (játzó)terek mellett a megváltozott munkaképességű emberekkel is rendszeresen foglalkoznak.

A *Ridikül* című műsornak többször volt témája a valamely hátránnyal – árva, fogyatékkal élő, szegény stb. – induló gyermekek élethelyzete, valamint a kitörési lehetőségeik (01.14.).

h) a határon túli magyarság kulturális igényeinek szolgálata, nemzeti önazonosságuk és anyanyelvük megőrzésének elősegítése, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartásuk lehetővé tétele

A kulturális összetartozást erősítendő a magyar kulturális események között rendszeresen beszámolt a hírügynökség a határon túli magyar színházak bemutatóiról, magyarországi és egyéb vendégjátékairól, fesztiválszerepléseiről. Több interjú is készült a határon túli magyar társulatok vezetőivel, valamint magyar rendezőkkel, akiknek a darabjait a külhoni teátrumokban bemutatták. A hírügynökség rendszeresen figyelemmel kísérte a kolozsvári, sepsiszentgyörgyi, a csíkszeredai, a temesvári, a marosvásárhelyi és a szatmárnémeti színházak műsorát, valamint arról is tudósított, ha a román fővárosban mutatták be egy-egy magyar társulat darabját. Folyamatosan

beszámolt a hírügynökség a Kolozsvári Magyar Opera előadásairól is. Mindezek mellett hírt adott az MTI például az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület tevékenységéről.

Az erdélyi színházi élet mellett rendszeresen megjelentek a kiadásban a vajdasági magyar társulatok, teátrumok bemutatóiról szóló híradások. Több alkalommal is foglalkozott a hírügynökség szabadkai színházi eseményekkel, eredményekkel, rendszeresen foglalkozott a hírügynökség a kassai Thália Színházzal és a TeatRovás Műhellyel, valamint a révkomáromi Jókai Színházzal is. Figyelemmel kísérte a hírügynökség a határon túli magyar könyves műhelyek tevékenységét, így rendszeresen hírt adott a fontosabb kötetekről, megszólaltatva a szerzőket, szerkesztőket, a kiadók vezetőit. Több hír is foglalkozott a Határon Túli Magyar Színházak Szemléjével, amelyet a hagyományoknak megfelelően a budapesti Thália Színházban rendeztek.

Nemcsak a határon túli teátrumok magyarországi vendégszerepléseivel, hanem a magyarországi színházak külhoni vendégjátékaival is foglalkozott az MTI. Figyelemmel kísérte a hírügynökség a határon túli területek magyar vonatkozású kulturális, történelmi emlékeinek sorsát is. Megjelentek a kiadásban az Ybl-emlékév első félévben tartott határon túli eseményei is, és rendszeresen hírt adott az MTI határon túli művészek kiállításairól is.

Az M1 aktuális csatorna kínálatának hangsúlyos és állandó elemét képezik a határon túli magyarsággal kapcsolatos aktuális eseményekről – rendezvények-találkozók – szóló tudósítások. A hírfolyamból értesülhettek a nézők például arról, hogy Magyar Ház épült a kárpátaljai Nagydobronyban, mely számos magyar kulturális egyesületnek ad otthont. Szó volt arról is, hogy elindult a Határtalanul Magyarországon! című program, amivel 5300 határon túli hetedikes diák és tanáraik tehetnek látogatást az anyaországban. Harmincéves fennállását ünnepli a Rákóczi Szövetség, amelynek a Kárpát-medencei magyarság minél sokoldalúbb támogatása a célja – mondta a szövetség elnöke, Csáky Csongor, a *Ma Reggelben*. Az elnök szerint a Szövetség az egyik építőköve a nemzetpolitikának, a jövőben is az szeretne lenni, s kiemelte, hogy a szervezet célja a határon túli magyarság megmaradásának elősegítése, a magyar fiatalok kapcsolatépítésének támogatása, és az, hogy meggyőzze a külhoni magyar szülőket a magyar iskolák választásának előnyeiről és fontosságáról (05.23.).

A Kossuth Rádió nagy élő műsorsávjaiban – például a délutáni *Jó napot Magyarország* műsorában is – tudatosan, az anyaországi hírekkel, eseményekkel vegyesen, egyenrangú módon jelennek meg a külhoni magyar tartalmak. Ezek tehát már nincsenek „száműzve” egy-egy határon túli témákat feldolgozó műsorba, hanem teljesen természetesen fejezik ki ily módon is a nemzet kulturális egységét, önazonosságát – ezekkel a megjelenésekkel egyben erősítve is azt. Példákat gyakorlatilag

minden napról lehetne hozni, ízelítőül néhány: március 13-án a *Jó napot Magyarország* adásában szó esett a március 15-re szervezett Arad környéki gyalogos zarándoklatról. Április 12-én a Felvidékről kitelepített magyarok emléknapján megrázó összeállítás tette átélhetővé a mai hallgatók számára ezt a történelmi eseményt. Április 19-én, nagypénteken a csángóföldi katolikusok helyzete is szóba került. Május 3-án a székelyföldi Rengeteg című népzenei programról esett szó. Június 3-án számolt be a *Jó napot Magyarország* arról, hogy a Kárpátaljai Szövetség szervezésében 300 kárpátaljai gyerek táborozik a Balatonnál. Júniusban a Csíksomlyói búcsú és a kárpátaljai Egy vérből valók vagyunk jótekonysági futás és programsorozat is több alkalommal szerepelt a műsorban.

A *Szombat reggel* c. műsor beszámolt az önkéntesek munkájáról, akik a Kőrösi Csoma Sándor program keretében a magyar diaszpóra és az anyaország kapcsolatának erősítésén dolgoztak (01.26.).

A *Nagyok* június 4-ei és 7-ei műsora két példát szolgáltatott: az előbbiben Köteles László, a CSEMADOK alelnöke, utóbbiban Salamon József, Gyimesbükk plébánosa mesélt életéről és arról, hogy milyen nehézségekkel kell szembenéznie a külhoniaknak, ha meg akarják tartani magyarságukat.

A Kulturális Főszerkesztőség számos televíziós műsorával bemutatja és támogatja a Kárpát-medencei műhelyek alkotómunkáját, felvételeket sugározva a magyar színházi repertoár legjobb darabjaiból. Például május 22-én a Beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház mutatta be Móricz Zsigmond *Nem élhetek muzsikaszó nélkül* című darabját, 25-én pedig a Csak Tiszta Forrásból! 25 éves a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház című estet láthatták a nézők. Az M5 csatorna otthont ad ugyanakkor a magaskultúrának is, és kiemelten támogatja a magyar kultúrát olyan műsorokkal és sorozatokkal, mint például a *Fölszállott a páva*, a *FolkUdvar*, a *SzépMűvészet*, a *Kincskereső*, az *Operaház*, vagy a *MÜPART komolyzenei koncertjei*, de az operett kedvelői sem maradtak műsor nélkül.

A Bartók Rádió ifjúsági koncertjein is rendszeresen szerepelnek a határon túli fiatalok (*Családi koncertek*, *Tóbiás matiné*). A Kossuth Rádióban az anyanyelvi kultúra erősítését szolgálja az *Édes anyanyelvünk* című műsor, valamint a *Felfedező* műsorsávbán alkalmankénti nyelvi tematika is.

Az anyaországgal való szellemi kapcsolattartás fontos eszköze, hogy rádiós és televíziós nemzetiségi és külhoni műsoraink is megjelenjenek online platformokon, így időzónától függetlenül folyamatosan elérhetőek ezek a tartalmak. A *Határok nélkül* nemzetpolitikai magazin az egyetlen

naponta jelentkező külhoni tematikájú műsor a magyar médiapiacra. Külhoni tudósítói hálózata és anyaországi újságírói jelen vannak minden fontos kulturális rendezvényen. Beszámolnak a külhoni fesztiválokról, könyvbemutatókról, színházi premierekről, kiállításmegnyitókról, nyári táborokról, a népi kultúra minden szegmensét érintő rendezvényekről a táncházaktól a kézműves táborokig, és az egyházi ünnepekről is hírt adnak. Nyomon követik a Petőfi és a Kőrösi Csoma Sándor program keretében határainkon túli magyar területekre és a diaszpóra magyarságához küldött fiatalok szakmai munkáját, akik rendezvények, vasárnapi iskolák, különböző tanfolyamok és ünnepségek megszervezésével állnak a külhoni magyar közösségek szolgálatában, segítik őket nemzeti identitástudatuk erősítésében, fejlesztik anyanyelvi kultúrájukat. A tömbmagyarságban és a szórványban élők örömhírei mellett a problémákról is hírt adnak a műsorok. Szó esik az iskolabezárásokról, a népességfogyásról, az erdélyi magyar felsőoktatás körüli kálváriáról, a kárpátaljai és felvidéki nyelvhasználati megszorító intézkedésekről, a többnyelvű feliratok, az anyanyelvi oktatás, a kettős állampolgárság és egyéb már megszerzett jogok érvényesítéséért folyó küzdelemről.

A *Térkép* és az *Öt Kontinens* adásai rendszeresen beszámolnak a Petőfi és a Kőrösi Csoma Sándor Programok eredményeiről, a külhoni tevékenykedők munkájáról, élményeiről, nagyon gyakran az informatív és az ügyet személyessé tevő stúdióbeszélgetés műfaját választva. A kormányzat képviselői ugyancsak megszólalási lehetőséget kapnak a műsorokban, így nemcsak visszatekintést láthatnak a nézők, hanem első kézből hangoznak el hasznosítható információk a jövőbeni lehetőségekről, pályázatokról, tervekről is.

i) a kiskorúak testi, lelki és erkölcsi, kulturális fejlődését, érdeklődését szolgáló ismereteit gazdagító műsorszámok, valamint a gyermekvédelem céljait szolgáló ismeretterjesztő, felvilágosító műsorszámok készítése és közzététele

A vallási műsorokon belül az ifjúsági műsorok hivatottak a fiatal korosztályt megszólítani. Van felekezet, amelyik a hit oktatását próbálja átadni képernyőn keresztül, van, amelyik az ifjúságot érintő súlyos problémákkal hivatott foglalkozni, és van magazin (*Új nemzedék*), amelyik pozitív példákkal, példaképek bemutatásával igyekszik a célcsoportot a képernyő elé ültetni.

A *Baptista ifjúsági műsor* (09.15.) örökös misszióknak tekinti a fiatalok testi, lelki és erkölcsi védelmét. Vállalást tett arra, hogy műsorain keresztül bemutassa azokat a kezdeményezéseket, amelyek a kiskorúak ismereteinek tágítása mellett, egyben a védelmüket is szolgálják. Ennek kitűnő példája a Magyarországi Baptista Egyház Női Misszióscsoportja által szervezett, fiatal lányok részére tartott

konferencia, ahol a szemléletformálás, a nőiesség és az önbecsülés állt fókuszban, emellett az őket foglalkoztató kérdésekre is közösen keresték a választ.

A *Család-barát* c. műsor egy párterápiáról szóló beszélgetés kapcsán felhívja a figyelmet arra, mennyire fontos a gyermekek lelki fejlődésében is, ha sikeres a szülők közti problémák rendezése (03.20.). A *Szombat reggel* c. műsor beszámolt a „Befogadlak – egy nap a nevelőszülőkért” c. országos programsorozatról, ahol a gyermekvédelem szerepe, fejlődése került szóba, továbbá megvitatásra került, hogy kiből lehet jó nevelőszülő, mit adhat a nevelőszülőség a családnak, illetve hogy mindenképp a család a jó megoldás (04.27.).

A *Napközben* március 11-ei adásában a Nemzeti Tehetség Program legfontosabb ismérveit foglalta össze, kiemelve, hogy bár Magyarország nem bővelkedik ásványi kincsekben, energiahordozókban, ám egyik legfontosabb erőforrásunk a tehetség. Felismerését, kibontakozását, támogatását ezért minél több eszközzel kell segíteni. A *Napközben* április 3-ai adásában az iskolai bántalmazással foglalkozott, ennek is elsősorban internetes változatával: tanácsok hangoztak el, hogy mit lehet tenni a megelőzésért és a zaklatók ellen.

Gyerekekről felnőtteknek készül a *Vendég a háznál* című műsor, aminek a június 2-ai adása az ADHD-s gyerekekről szólt. Arról, hogy mit jelent egy ADHD-s gyereknek 30 fős osztályban fegyelmezetten ülni és a tananyagra koncentrálni, milyen számára a szünet, amikor az egész osztály felbolydul és hol járnak a gondolatai, amikor csak a papírt vakargatja? Egy tanárnőt hallottunk, akinek a gyermekei is érintettek, és elhatározta, hogy megtanulja mindazt, amit erről tudni kell, és kidolgozza az integráció hatékony módját.

Az M5 *Felső* című magazinja az általános iskolák felső osztályos tanulóinak szól. A műsorfolyamban kiemelt szerepet kap az etika, a viselkedés, mások elfogadása, s ezeket a témaköröket szakértő tanárokkal, pszichológusokkal dolgozzák fel a gyerek műsorvezetők.

A külhoni és nemzetiségi rádióműsorokban folyamatosan jelennek meg sikeres, élenjáró fiatalok portréi, akik példaképekként motiválják saját közösségük tagjait. Jó példákat mutat be a *Jelenlét* című roma közéleti műsor az egyházak által működtetett roma szakkollégiumok áldásos tevékenységéről, a *Határok nélkül* magazin pedig rendre beszámol a kormány Kárpát-medencei óvodafejlesztési programjának eredményeiről, az Erdélyben, Felvidéken, Kárpátalján, Muravidéken és Horvátországban épített óvodák építéséről, átadásáról. A híradások segítik a fiatalok helybenmaradását, a határon túli magyar óvodások számának növekedését és ezzel a magyar identitástudatuk megőrzését a történelmi magyar területeken.

A Nemzetiségi és Külhoni Főszerkesztőség televíziós műsorai szinte minden héten törekednek bemutatni egy fiatalt, akinek élettörténete, sikere példaértékű lehet kortársai számára. Ifjú sportolók, művészek mesélnek a gyermekkorukról és karrierjükéről. Nem csak a kiemelkedő gyerekekkel foglalkoznak a műsorok. A nemzetiségi iskolák az identitás, a kultúra és az anyanyelv megmaradásának és továbbörökítésének a legfontosabb eszközei, ezért a közszolgálati média műsorai naprakészen követik a határainkon belül élő kisebbségek iskoláinak életét, ünnepeit és gondjait.

Az M4 Sport magazinjai közül a *JÖVÜNK* (utánpótlás-magazin) kizárólag a fiatalok, utánpótláskorúak sportjával foglalkozik. Az *M2 Matricák* sorozatban többször is a sporté a főszerep, ilyenkor a gyerekek számára közérthető módon mutatnak be egy-egy sportágat.

2019-ben az M4-en minden eddigénél több utánpótláskorú világesemény közvetítésére került sor. Áprilisban képernyőre kerültek a 17 éves labdarúgók részvételével zajló Puskás Suzuki Kupa, valamint a Budapest Honvéd labdarúgó utánpótlás Kupa mérkőzései. Május 04-19. között az Írországbán megrendezett U17-es labdarúgó Európa-bajnokságot közvetítette az M4, május 25.-június 16. között a lengyelországi U20-as labdarúgó-világbajnokságot követhettük figyelemmel, június 16-30. között az Olaszországban és San Marinóban megrendezett U21-es labdarúgó Európa-bajnokság is az M4-re került, az első félév zárásaként pedig az M4-en lehetett látni a győri junior tornász világbajnokságot is. Júliusban az U19-es labdarúgók örményországi Európa-bajnokságát közvetítette a közmédia; szintén júliusban lehetett látni az U19-es női labdarúgók skóciai Eb-döntőjét; októberben és novemberben a braziliai U17-es világbajnokságon szereplő magyar fiatalok mérkőzéseit is közvetítette az M4, és a nézők nem maradtak le a junior úszók budapesti világbajnokságáról, vagy a junior női kézilabdázók magyarországi Európa-bajnokságáról sem.

A Kossuth Rádió *Sportvilág* c. műsorában is rendszeresen visszatérő téma a kiskorúak sportja, fejlődése. Az egyik legösszetettebb anyagot szeptember 10-én hallhattuk, amikor a sportdietetikus, a sakknagymester és a TF szakembere is arról beszélt, hogy miképpen táplálkozzon egészségesen egy fiatal, továbbá arról, hogy a versenysport kapcsán megszerzett kompetitív tulajdonságokat miképpen fordíthatja a maga hasznára a felnőtté válás folyamatában, illetve a nagybetűs életben, végül pedig arról, hogy milyen alapon érdemes sportágat választani, vagy adott esetben váltani.

Folytatódott a 2018-as Családok éve több új produkcióban, így a kiskorúakkal foglalkozó műsorszámok is gyakoriak voltak, erre jó példa a *Fölszállott a páva* vagy a *Virtuózok*. Izgalmas, aktuális kérdés a virtuális valóság gyermekeinkre gyakorolt pozitív és negatív hatása (Ridikül, 04.18.); vagy a mesék gyermeink lelki- és fantáziavilágának fejlődésére és fejlesztésére gyakorolt hatásáról és fontosságáról szóló beszélgetés (Ridikül, 09.12.)

A *Filmklub* is szentelt időt e témának. A *tintahal és a bálna* című film kapcsán Mogyorósi Rebeka pszichológus arról beszélt, hogy a gyermekek milyen lelki, mentális sérüléseket szenvedhetnek el a szülők válása, és ennek velük való (családon belüli) rossz kommunikációja során, valamint útmutatást adott ezek hatékony „kezelésére” (*Filmklub*, 09.29.). A *Családi kör* vasárnap esténként próbál szórakoztatva, de valójában nagyon komolyan segítséget adni a legkülönbözőbb problémákra a gyermekekkel kapcsolatosan.

A Petőfi Rádió szórakoztató műsorai rendszeresen foglalkoznak fiatalokat érintő témákkal. Könnyedebb és fajsúlyosabb kérdések egyaránt szerepelnek a választékban, legyen szó a fiatalok pályaválasztásáról (*Talpra Magyar*, 05.02.); a nyelvtanulásról (*Talpra Magyar*, 04.03.), a védőoltásokról (*Talpra Magyar*, 04.15.), vagy akár az iskolai bántalmazásról (*Talpra Magyar*, 03.11. és 10.14.). A Szabó Győző közreműködésével készült, drogokkal és egyéb függőségekkel kapcsolatos adásoknak (03.04. és 09.13.) sajátos hangsúlyt adott az, hogy Győző maga is megküzdött korábban a drogokkal; leszokása példát mutat a fiataloknak, míg tanácsai hiteles, együttérző és megbízható forrásként szolgáltak a függőségekkel küzdők számára. A műsorban feldolgozott témák illeszkednek a napi aktualitásokhoz, év elején az iskolakezdés, év végén a nyári szünet, a diákmunka, illetve az érettségi szolgáltatott bőven témát az egyes adásokhoz.

j) oktatási és ismeretterjesztő feladatok ellátása, új tudományos eredmények bemutatása

A hírügynökségi kínálatban kiemelt helyet foglalnak el a tudományos élet hírei, a magyar vagy magyar vonatkozású kutatási-tudományos eredmények. Rendszeres szereplője a szerkesztőség kiadásának a Magyar Tudományos Akadémia (MTA), amelynek szokásos éves májusi közgyűléséről és szervezeti átalakításának törvényi háttéréről, az azzal kapcsolatos társadalmi vitákról számos hírben és riportban beszámolt a szerkesztőség. Emellett az MTA és a magyar egyetemek kutatócsoportjainak tudományos eredményeiről, jelentős nemzetközi szaklapokban megjelent publikációiról szinte heti rendszerességgel tudósított a hírügynökség. A nemzetközi szaklapokban megjelent nemzetközi kutatási eredményekkel, a csillagászat, az űrkutatás híreivel is folyamatosan foglalkozott a szerkesztőség. Ősztől a tudományos és ismeretterjesztő

hírszolgáltatásban a közmédia új partnereként jelent meg a tudományirányítás frissen megalakult szervezete, az Eötvös Loránd Kutatási Hálózat.

A *Szombat reggel* c. műsor februári adásában hírt adott egy DNS alapú, úgynevezett biodiverzitást tanulmányozó magyar kutatásról, az Európában elsőként nálunk nemesített és regisztrált őszi lencsefajtáról, de bepillantást engedett egy speciális, háromdimenziós endoszkóppal végrehajtott nyitott szívbillentyű műtét folyamatába is (06.01.). A *Napközben* január 9-ei adása kiemelkedő jelentőségű magyar tudományos fejlesztésről számolt be: a repülés biztonságát forradalmasító AerinX alkalmazásról. A *Trendidők* február 25-ei adásában egy olyan ingyenes magyar applikációt mutatott be, ami magától hív segítséget, ha balesetet szenved a felhasználó. A *Napközben* áprilisi műsorában, a Parkinson Világnap alkalmából új diagnosztikai módszereket és korszerű kezeléseket mutattak be. A *nap kérdése* június 21-ei adásának témája az 5G hálózat bevezetésével kapcsolatos technológiai robbanás volt.

N. Szabó József művelődés- és tudománytörténész április 17-én a *Nagyok* című műsorban beszélt kutatási eredményeiről, köztük arról, hogy a háború után az agrártudomány elitjével nem foglalkoztak, az agráregyetemek professzorait nem cserélték le, mivel kezdetben még nem volt kívül. Erre addig kellett várni, amíg a Szovjetunióból hazatértek az első ott képzett diplomások. Akkor viszont már a teljes, amúgy kiváló szakember gárdát lecserélték.

Az M5 a magyar médiában egyedülként vállalja az oktatási és ismeretterjesztő feladatok ellátását és az új tudományos eredmények bemutatását. A tudományos-ismeretterjesztő tartalmak jelentős fórumai a *Novum* és a *Multiverzum*. A műsorokban a magyar tudományos élet szenzációi, eredményei, újdonságai kapnak teret. A történelemtudománnyal és az irodalommal a *Rejtélyes XX. század*, valamint a *Tőkészki* és *Takaró* sorozatok foglalkoznak. Természeti kincseinket, hagyományainkat célzottan a *Hazajáró*, a *Szerelmes Földrajz* és a *Felső* műsorai jelenítik meg. A diákok oktatására, ismereteik tananyag szerinti bővítésére a *Felső*, a *Szólj meg*, valamint az *Érettségi* című műsorok vállalkoznak.

A Kossuth Rádióban az ismeretterjesztés egy különálló műsorsávba, a *Felfedezőbe* került, így minden hétköznapi délután 14:32-től az ismeretek átadásáé a terep: tudomány, környezetvédelem, egészség és orvostudomány, gazdaság és pénzügyi tudatosság, irodalom-nyelv, valamint a történelem a témakörök. A korábbi *Szonda* című tudományos ismeretterjesztő műsor 2018. szeptember közepéig jelentkezett, helyette hallható csütörtökönként a *Felfedező – a tudomány*

világáról című műsor. A történelemmel kapcsolatos ismeretterjesztés további műsorsávokban is helyet kapott, mint például a *Regényes történelem* és az *Egyszer volt...* című műsorsorozat.

A Bartók Rádió szinte minden műsorában megtalálható az ismeretterjesztő szándék, a műsorvezetők a legtöbbször a komolyzene és a kultúra jeles képviselőivel, fontos műveivel foglalkoznak. A *Zenebeszéd* és az *Egy zenemű – több előadás* című izgalmas produkciók egyaránt szólnak a nagyon képzett hallgatókhoz és azokhoz, akiknek ismeretterjesztésre van szükségük. Fő erényük, hogy a sok érdekes információ közlése mellett egyfajta színes megközelítést, szemléletet is tanítanak.

k) az egészséges életmódot, a környezetvédelmet, a természet- és tájvédelmet, a közbiztonságot, a közlekedésbiztonságot elősegítő ismeretek terjesztése

A hírügynökség napirenden tartja a természet- és a tájvédelem ügyét. Részletesen beszámolt az MTI a Föld napja alkalmából rendezett eseményekről, a geoparkok, nemzeti parkok, állatkertek tevékenységéről, rendezvényeiről, fejlesztéseiről. Hírek születtek arról is, hogy a környezettudatosság a divat világában is megjelent az anyagok újrahasznosításával, de a hulladékok újrahasznosításával más területeken is foglalkozott a Magyar Távirati Iroda. Az egészségtudatos életmóddal kapcsolatos tudományos eredményeket rendszeresen szemlélte a Kulturális Szerkesztőség a nagy külföldi tudományos szakfolyóiratokból. Kiemelt figyelmet kaptak azok a tudományos eredmények, amelyek a jövőben áttörést jelenthetnek a gyógyszerkutatásban, a terápiában.

Az *Útravaló* c. közlekedésbiztonsági ismeretterjesztő műsor folyamatosan tájékoztatott és oktatott a biztonságos közlekedés érdekében, így bemutatta a közlekedő kisokos programot (03.12.), ami által a gyermekek tudatos közlekedővé válhatnak, vagy népszerűsítette az új KRESZ menők c. sorozatot (05.07.), de tanácsot adott a megfelelő felszerelések, szemüvegek választásában is.

A környezettudatosság erősítését szolgálta a *Napközben* március 22-ei adása, melyben átfogó tudósítás hangzott el a Te szedd! akcióról, amit már 2011 óta rendeznek meg, és amely ma már hazánk legnagyobb önkéntes mozgalma. Célja a környezet iránti érzékenység erősítése, az ország megtisztítása az illegálisan lerakott, felelőtlenül eldobált szeméttől. Az egészségtudatosságot erősítette a *Napközben* május 6-ai adásában a melanoma szűrésről szóló beszélgetés, melyhez az Euromelanoma Hét eseményei szolgáltak aktualitással.

A *Trendidők* február 27-ei műsora a „Dunai értéőrökről” készített összeállítást. A baráti társaság a kirándulásokat szemétszedéssel köti össze, szobrokat is készítenek a hulladékokból. A *Hangtár* április 17-ei adásában a Madarak és Fák Napja alkalmából a koros fák klíma-szabályozó képességére és szén-dioxid megkötő képességére hívta fel a figyelmet egy Pécsről készült anyag, ahol különös figyelmet fordítanak a város famatuzsálemeire. Június 16-án a *Hajnal-táj* számolt be róla, hogy Életmódnapokat tartottak a vajdasági Magyaroknapján: festői környezetben, a Tisza-parti Cserkészklubban, ahol az egészséges étrendet is népszerűsítették.

Az M5 kiemelten a *Felső*, a *Novum* és a *Multiverzum* sorozataiban foglalkozott a környezetvédelem, a természet- és tájvédelem témáival.

Korábban, 2018. szeptember közepéig heti félórás műsor, az *Oxigén* foglalkozott a Kossuth Rádióban a természetvédelemmel, a környezeti fenntarthatósággal, az egészségtudatos szemlélettel és a környezetvédelemmel, azt követően hétfő délutánonként jelentkezik a *Felfedező – a környezetről* című műsorsorozat hasonló tematikával.

A tavalyi évhez hasonlóan az M4-en heti rendszerességgel jelentkeznek kifejezetten a szabadidő-sporttal, az egészséges életmóddal foglalkozó magazinműsorok, mint a *Szabadidő-magazin*, a *Pecatúra* horgászmagazin és a *Kerékpártúra-magazin*. A Kossuth Rádió *Sportvilág* c. műsoraiban rendszeresen hallhatunk beszámolót a nagy tömeg- és szabadidősport-rendezvényekről, elsősorban a futófesztiválokról, vagy a Kihívás Napjáról.

1) Magyarország, illetve a Kárpát-medence különböző területeinek társadalmi, gazdasági, kulturális életét megjelenítő műsorszámok bemutatása

Az MTI folyamatosan nyomon követi a szomszédos országok társadalmi életének legfontosabb mozzanatait, részletesen beszámol a külhoni magyarság életkörülményeinek változásairól, a magyarság minden fontosabb közéleti eseményéről. A Kárpát-medencei gazdasági együttműködésről mintegy félszáz hír született 2019-ben.

A kulturális szerkesztőség kiemelt feladatának tekintette 2019-ben is, hogy bemutassa a Kárpát-medence különböző területeinek kultúráját, számos hír készült a külhoni nyári fesztiválokról, a tusványosi kulturális programokról, kiemelten foglalkozott a szerkesztőség a torockói Duna Nappal és folyamatosan figyelemmel kísérte a kárpátaljai magyarságot érintő kulturális, örökségvédelmi eseményeket. Több alkalommal is hírt adott a szerkesztőség a Teleki László Alapítvány által finanszírozott felújításokról, így arról is, hogy a kárpátaljai Visk református

templomában Krisztus életének fontos jeleneteit ábrázoló falfestményeket tártak fel magyar restaurátorok.

A fővárosi Nemzeti Színház és a vidéki – pécsi, debreceni, szegedi és győri – nemzeti teátrumok bemutatóiról, programjairól rendszeresen beszámolt a hírügynökség, emellett foglalkozott az intézmények működésével, a vezetőváltásokkal. Emellett a nem nemzeti státusú és a határon túli magyar társulatok életét is folyamatosan figyelemmel kísérte a Kulturális Szerkesztőség. A Madách Imre Nemzetközi Színházi Találkozóról több hír is született. A bemutatók, programok mellett a szakmai szervezetek eseményeiről is hírt adott a szerkesztőség, ahogyan a szakmai díjakról is tájékoztatott és kiemelten kezelte a színházi világnap programjait. A magyarországi események mellett számos anyagot adott közre a hírügynökség külföldi vendéjátékokról, vendégrendezésekről, nagyobb külföldi színházi fesztiválokról és a világ jelentősebb színpadain bemutatott új darabokról. Hangsúlyosan megjelentek a kiadásban a határon túli magyar társulatok bemutatói, magyarországi szereplései, valamint a nemzetiségi színházak produkciói. Tudósított a szerkesztőség a nemzetiségi színházak konferenciájáról, valamint az összes kőszínház évadzáró társulati üléséről.

Figyelmet kaptak a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál, valamint az Ünnepi Könyvhét fővárosi és vidéki programjai. Részletesen foglalkozott a szerkesztőség a költészet napja fővárosi és vidéki rendezvényeivel, a közmédia és a Magyar Rádió által közösen rendezett Versmaratonnal, a Versünnep Fesztivállal, a Margó Irodalmi Fesztivállal, valamint a Szent István-könyvhéttel. Hónapról hónapra figyelemmel kísérte a hírügynökség az Országos Széchényi Könyvtár, a Petőfi Irodalmi Múzeum és a Magyar Művészeti Akadémia irodalmi, könyves témájú rendezvényeit, kiállításait.

Az M1 aktuális csatorna számos alkalommal tudósított olyan aktuális eseményekről, amelyek bemutatják a Kárpát-medence társadalmi, gazdasági életének aktuális kérdéseit és kulturális sokszínűségét nézői számára. Hatodszor szervezték meg a „Több, mint szomszéd” Magyar Kulturális Napokat Pozsonyban. A programsorozat a Pozsonyi Magyar Nagykövetség és a Pozsonyi Magyar Intézet szervezésében valósult meg azzal a céllal, hogy a kortárs magyar kultúrát megismertessék a szlovák közönséggel. A sokszínű rendezvény helyszínéről jelentkezett az M1 tudósítója (05.24.). Másodszor rendezték meg Dunaszerdahelyen a Szlovákiai Magyar Táncháztalálkozót, melyre a felvidéki csoportok mellett a Kárpát-medence minden részéből érkeztek táncosok és zenészek. Az egyesületek bemutatói mellett koncertek és tánctanulás színesítették a programot (05.18.). Turisztikai együttműködésről és az idegenforgalom fejlődéséről

tárgyaltak a V4-ek idegenforgalmi szakértői a szlovákiai Csorba-tónál, ahol javasolták, hogy a visegrádi országok közös marketinggel csábítsák a régióba az amerikai vagy ázsiai vendégeket – számolt be az M1 V4 Híradója (03.13.). A közép-európai avantgárd művészet történetét és alkotásait mutatta be a csehországi Olmützben, a lengyelországi Krakkóban, majd a szlovákiai fővárosában megnyílt vándorkiállítás. A Törésvonalak című tárlat első alkalommal ad teljes képet a 20. század elejei magyar, cseh, román, lengyel és szlovák avantgárd mozgalmak közös jegyeiről, ill. a művészeti irányzaton belüli, az 1920 utáni időszakban tapasztalható eltérésekről. A kiállítás késő ősszel Pécsre költözött (06.27.).

A *Család-barát* c. műsor tematikái közt többször szerepeltek a különböző magyar és Kárpát-medencei területek társadalmi, kulturális életét ismertető tematikák, így a műsor bemutatta például a kazári palóc szokásokat és ételeket (03.16).

A *Hangtár* február 5-ei adásában a Csákvári lőportoronyról, a február 6-ai adásban a bugaci pusztáról, a február 7-ei adásban a szécsényi tűztoronyról, a február 13-ai adásban a szentesi kubikus hagyományokról hangzott el összeállítás. Az április 19-ei műsorban a Mátrafüredi viseletgyűjteményről, míg 23-án a Nagyrédei utolsó még álló, ma falumúzeumként működő zsellérházról számoltak be.

A *Napközben* március 28-ai adásában a Zalaegerszegen, a „Modern Városok Program” keretében, megújuló Erdődy-Hűvös Kastélyról hangzott el összeállítás. Az épületegyüttes kiemelt funkciót kap a Mindszenty-programot érintő fejlesztésekben. A rekonstrukciónak köszönhetően az épületegyüttes a vallási turizmus egyik fontos állomása lehet. A *Trendidők* január 23-ai adásában riport készült Szerbia fal- és sziklamászó bajnokával, a magyar nemzetiségű Bognár Nórával, akit tavaly az év junior sportolójának is választottak Szerbiában. Június 19-én a *Napközben* műsora ízelítőt adott a Múzeumok Éjszakája (06.22.) programjaiból, előzetesen hívva fel a figyelmet a legérdekesebb eseményekre, részvételre buzdítva a hallgatóságot. A turizmus élénkülését, a gazdaság és a határ menti kapcsolatok fejlődését is akadályozhatja a közlekedési infrastruktúra hiánya. Északi határterületeinken a fejlesztések lassúsága, míg a déli határunkon emberi hozzáállás is akadályozhatja a változást – hangzott el a május 7-ei *Hajnal-tájban*.

A *Felfedező – a gazdaságról* című, hetente jelentkező műsor egyik legfontosabb küldetése az, hogy a pénzügyi tudatosság alapelemeit terjessze a magyar közönség köreiben. A különböző területek bemutatásához azonban elengedhetetlenül szükséges a magyar gazdaság fő folyamatainak, pénzügyi lehetőségeinek bemutatása, ismeretterjesztő módszerekkel.

A külhoni és nemzetiségi rádióműsorok folyamatosan tájékoztatnak a kormányzati kezdeményezéssel megvalósult külhoni gazdaságfejlesztő pályázatok eredményeiről (Prosperitati, Egán Ede Program), bemutatják a külhoni magyar társadalmi és politikai szervezetek munkáját. A műsorok fontos elemei a színes hangképes helyszíni beszámolók, melyek a külhonban és diaszpórában élő magyarok kulturális rendezvényeiről tudósítanak.

m) Magyarország és a magyar kultúra, illetve a Magyarországon élő nemzetiségek kultúrájának bemutatása Európa és a világ számára

A *Fölszállott a páva* egész évben tartó programja, majd az élő műsorok sikere rövid idő alatt újra a reflektorfénybe állította a sokszínű, varázslatos magyar népzene, a néptáncot a felnövekvő generációk számára is. A *FolkUdvar* a Hagyományok Háza havonta jelentkező magazinműsora, amelyben a nézők az élő népművészet, a Magyarországon élő nemzetiségek kultúrájának mindennapjaiba nyernek bepillantást az M5 csatornán.

A Kossuth Rádió napi kulturális műsoraiban (*Kalendárium, Kultúrpercek*) állandó lehetőség van arra is, hogy a legfontosabb magyar kulturális sikerekről is értesüljünk: folyamatosan követhetők a magyar filmek nemzetközi sikerei, illetve más magyar kulturális produkciók, kiadványok vendégszereplései. A nagymúltú *Irodalmi újságban* rendszeresen szerepelnek külhoni magyar szerzők és Magyarországon élő nemzetiségi alkotók is.

Az M1 aktuális csatorna és az MTI kiemelt figyelemmel kísérte a magyar kultúra határokon átívelő sikertörténeteit: példamutató megállapodást kötött a Magyarság Háza és a Magyarkanizsai Udvari Kamaraszínház. A Magyarság Háza évadonként négy előadás bemutatását biztosítja a társulatnak a Duna Palotában. Ezzel is igyekeznek segíteni annak a színházi műhelynek a fővárosi jelenlétét, amely egyedülként, kizárólag a magyar közelmúlt korszerű színrevitelét tűzte a zászlajára. Andrási Attila, a Magyarkanizsai Udvari Kamaraszínház író-rendezője és Kálló Béla színművész beszélt a részletekről a *Ma reggelben* (02.10.); Tandori Dezső emléke, valamint a magyar költészet és műfordítás állt a Lipcsei Könyvvásár magyar programjainak középpontjában. Magyarország volt a szöuli könyvfesztivál díszvendége: a 180 nm-es standon kortárs magyar írók dedikáltak, és a könyvfesztiválról több alkalommal is beszámolt az M1 tudósítója. Magyar film is versenyzett a Sydney-i Filmfesztiválon: a Lili című filmet, amely egy '56-os magyar életét követi végig, beválasztották a dokumentumfilmek versenyprogramjába (06.07.).

A *Napközben* május 20-ai adásában az Európai kulturális sétányról, azaz a Duna-menti országok kulturális együttműködéséről esett szó. A műsor, az eseménysorozat apropóján felhívta a figyelmet a helyi kulturális értékekre és örökségre azzal a céllal, hogy a látogatókat a nagyobb városközpontokból a kisebb, eddig felfedezetlen településekre irányítsa. A *Trendidők* a magyar költészet napja alkalmából a Magyar Versmondók Egyesülete által szervezett, 24 órás "Ugorj be egy versre" rekordkísérletről számolt be április 10-én.

A magyarországi hangversenyélet legjelentősebb eseményeinek közvetítése révén a Bartók Rádió egyik legfontosabb közszolgálati feladatát látja el. A Közszolgálati Kódex célkitűzései közül ugyanis elsősorban a hangverseny-közvetítéseken keresztül teljesül magas színvonalú kulturális termékek közvetítése, bemutatása, illetve a nemzeti kultúrkincs feltárása, megismertetése és továbbörökítése. Kimagasló eredmény ugyanakkor az élő közvetítések számának erőteljes növekedése. A 46 koncert csupán a magyarországi külsős felvételeket jelöli és nem tartalmazza a belsős 5 ArTRIUM koncert élő sugárzását, a New York-i Metropolitan-közvetítéseket, továbbá az EBU különleges napok élő műsorait.

Az esti műsorsávban magyarországi klasszikus zenei hangversenyeket, illetve az eurorádiós műsorcsere révén beszerzett külföldi hangversenyeket sugároz élőben vagy felvételtől a csatorna. Kedden teljes opera hallható felvételtől, szombaton pedig teljes opera élőben (vagy felvételtől). Zene–szöveg arány: 90–10%.

A Bartók Rádió 2019-ben számos rendezvényen volt jelen hangverseny-közvetítéseivel. Az év első napján, január 1-jén délelőtt élőben adásba került Bécsből az Újévi koncert, majd délután a Zeneakadémia újévi gálakoncertje. Ebben az évben is megemlékezett Lajtha Lászlóról; a magyar kultúra napján, január 22-én otthont adott a Márványteremben a Lajtha-díjak átadásának, és kamarahangversenyt rendezett a zeneszerző műveiből. Egész napos élő adással jelen volt február 3-án a Müpa és a Budapesti Fesztiválzenekar által közösen megrendezett Debussy-Ravel Maratonon. Több hangversenyt is közvetített a Balázs János zongoraművész által alapított Cziffra György Fesztiválon. Hangsúlyosan jelen volt a Budapesti Tavasz Fesztiválon, többek között élőben közvetítette a nyitókoncertet április 5-én, ill. Muszorgszkij Hovanscsinájának Bojti János-féle rekonstruált változatát a Müpából a Magyar Rádió Zenei Együtteseivel. Június 16-án élőben közvetítette a Budapesti Wagner-napok nyitóelőadását, a Rajna kincsét. Bartók születésnapján, március 25-én élőben kamarakoncertet közvetített a Bartók Emlékházból. A márciusig tartó időszakban 10 zenekari Z-felvétel is készült.

A Duna World televízió krédója, hogy a magyar kultúra értékeit folyamatosan megmutassa Európa és a világ számára. A Kossuth Rádióban jelentkező *Határok nélkül* nemzetpolitikai magazin élen jár a külhoni magyar kulturális események, rendezvények bemutatásában, az *Egy hazában* című nemzetiségi magazinműsor pedig a hazánkban élő nemzetiségek színes kultúráját mutatja meg, a többségi társadalmat és a nagyvilágot is igényesen, széleskörűen tájékoztatva.

n) az egyes eltérő vélemények ismertetése, a közösség ügyeivel kapcsolatos viták lefolytatása, a megbízható tájékoztatáson alapuló, szabad véleményalkotáshoz való hozzájárulás

A közösség ügyeivel kapcsolatos viták lefolytatása és az eltérő vélemények ismertetése az MTI hírkiadásában 2019-ben elsősorban az európai parlamenti (EP-) választás és az önkormányzati választás tudósításán keresztül valósult meg a pártok programjainak bemutatásával, a vitáikról szóló tudósításokkal. A klasszikus terepe mindennek az Országgyűlés, amely a politikai vita színtere is, a törvényhozói munkája mellett. A szerkesztőségben belül külön parlamenti stáb működik, plenáris ülések idején fizikailag is a Ház falai között. Ugyanígy beszámol az MTI a megyei jogú városok közgyűléseinek fontosabb döntéseiről is.

Az M1 aktuális csatorna folyamatosan tájékoztat a legfrissebb hírekről és eseményekről, az információközlésen kívül az események összefüggéseit azok szereplőivel és szakértők segítségével teszi közérthetővé nézői számára. Rendszeresen ad hírt előben a kormányzati döntésekről és azok összefüggéseiről, a *Kormányinfo* keretében. A 2019-es EP választási kampány és választás idején hírfolyamában bemutatta a választások szereplőit, a pártok programját. A *Szemtől szembe* című műsorban napról napra követte a tavaszi parlamenti ülésszak és az EP választási kampány aktuális eseményeit, és szakértők segítségével értelmezte azokat. Emellett meghívott elemzőkkel foglalkozott a társadalmat érintő külhoni és külpolitikai eseményekkel is, mint például a Székely Szabadság Napja, a hanoi Trump – Kim Dzsongun csúcstalálkozó, a migráció, a Brexit stb. Foglalkozott olyan kérdésekkel is – egy kétnapos családkonferencia kapcsán –, mint a társadalom elöregedésének tendenciája, elemezte a népesedéspolitikai eddigi és lehetséges hatásait.

Az *Ütköző* a Kossuth Rádió közéleti aktuális vita- és háttérműsora. Elsődleges célja a napi politikai és közéleti kérdések közötti eligazodás elősegítése, a különféle vélemények, nézőpontok ütköztetése, a társadalmi jelenségek értelmezése, hazai, európai és globális téren egyaránt. Másodlagos célkitűzéseként a hazai közéleti vitakultúrának szeretne követendő példát adni, közvetve ugyanis azt mutatja be, hogy az egymástól kisebb vagy nagyobb mértékben eltérő vélemények képviselői között milyen feltételekkel – felkészült műsorvezetői moderálással,

nívós szerkesztői előkészítéssel stb. – alakulhat ki az egymás álláspontját tiszteletben tartó, tényszerű, közszolgálati tartalmú és hangvételő, informatív és tárgyilagos vita. A műsor a műsorvezető és adásonként két felkért szakértő, szaktekintély intenzív diskurzusára épít. A 2019. év kiemelt témái között szerepelt egyebek között: aktuális gazdaságpolitikai kérdések; a visegrádi négyek együttműködésének kérdései; a határon túli magyarok politikai és kulturális életének témái; a migráció kérdésköre, Magyarország déli határvédelmétől az Európai Parlamenti választások migrációs vonatkozásain át az olasz vagy a német belpolitika bevándorlási összefüggésrendszeréig; a nyilvánosságpolitika kérdésköre; az önkormányzati választásokkal összefüggő településszociológiai és politológiai kérdések stb.

Az *Ez itt a kérdés* az M5 új kulturális vitaműsora minden hétköznapi este. Beszélgetés kultúráról, kultúrpolitikáról, művészetekről és tudományról. A műsornak általában napi események adják az aktualitását, illetve a közelmúlt, vagy a várható jövő sokakat foglalkoztató történései. Böjte Csaba ferences rendi szerzetes fogta kézen a nézőket és mesélte el, milyen jelentőséggel bírt az a római és vatikáni út, amelyre elvitte az árváit. Szeptember 10-én a III. Budapesti demográfiaújság tanácskozás volt a téma.

A *nap kérdése* február 4-ei adása jó példa volt arra, hogyan lesz egy lokális eseményből globális tanulságokkal szolgáló téma. A Kolontári vörösiszap katasztrófa büntetőperével kapcsolatban a brazil szerencsétlenségről és a zagyatározókkal kapcsolatos környezetvédelmi kérdésekről esett szó.

A Kossuth Rádió *Egyszer volt...* című műsorsorozata körültekintéssel, kiegyensúlyozottan követi azokat a tudományos konferenciákat, amelyek a magyar történelem fontos fordulópontjaival kapcsolatos vitákat dolgozzák fel. Szóba került ilyen módon Görgei Artúr és Kossuth Lajos megítélésének változása az elmúlt évtizedekben, sőt a tematikába került az 1989-es rendszerváltás eseményeihez tartozó fontos téma, a szovjet csapatkivonás története is. A XX. századi múlt fájdalmas évfordulóinak közül a 75 évvel ezelőtti holokauszt és annak feldolgozása is ide tartozott.

o) sokszínű, gazdag választékú, többféle értékrendet bemutató műsorok közzététele; a közszolgálati médiaszolgáltatónak törekednie kell arra, hogy az adott témákhoz kapcsolódóan bemutassa a lehetséges, többféle értékrend alapján való megközelítést, értékelést

Az M5 műsoraival a széles perspektívájú kulturális, tematikai változatosságot képviseli. Egyedi műsorokkal, illetve a napi, heti sorozatok témaválasztásával is feleleveníti, közvetíti a kulturális,

tudományos eseményeket. Egy-egy téma többféle feldolgozásban is megjelenhet: rövid hírként, művészi produkcióként, tudományos témaként, vagy akár személyes portré, esetleg stúdióbeszélgetés formájában.

A kultúrában kialakuló sokféle világot, felfogást mutatják be a rádiós kulturális műsorok is (*Kalendárium*, *Kultúrpercek*) és interjúösszeállítások (*Irodalmi újság*, *Gondolat-jel*). A Kossuth Rádióban jelentkező műsorok formailag és tartalmilag, felfogásban és értékrendben a sokféleség tükrözésére törekednek. A Bartók Rádió ifjúsági műsoraiban (pl. *Kezdőhang*) mindez még gyerekek-felnőttek beszélgetésének formájában is megvalósul, amelyhez az oktatási vonal is kapcsolódik.

A Petőfi Rádió *Talpra Magyar* című műsorát három műsorvezető vezényli le reggelente. Ők hárman az életük különböző szakaszainál tartó, eltérő karakterek: a kétgyermekes, munkamániás, sportszerető apa; az ismert és közkedvelt színész, aki egyben egy felnőtt, egy iskolás kisgyerek és egy nemrég született kisbaba apukája is; valamint a még házasság és gyermekvállalás előtt álló fiatal, aki most igyekszik megteremteni az alapokat egy családi élethez. Mindhárman más nézőpontból közelítenek meg egy-egy problémát, különböző válaszokat adva ugyanarra a kérdésre, ami már önmagában is garancia a sokszínű, többféle értékrend felvillantására. Ezt egészíti ki a hallgatók aktív szerepvállalása, akik kommentjeikkel, üzeneteikkel, telefonjaikkal aktívan befolyásolják a témavezetés irányát, az adások menetét. A műsorvezetők nem riadnak vissza a negatív vélemények tolmácsolásától sem, és törekednek arra, hogy a felvetett kérdéseket a műsor és a csatorna jellege szabta kereteken belül, de minél több szempontból megvilágítva vitassák meg.

Az egyik legérzékenyebb nemzetiségi pont a magyar és román közösségek együttélése. A közszolgálati média a magyarországi román kisebbségnek szóló televíziós műsora, az *Ecranul nostru* nagyon érzékenyen, a megoldásokra fókuszálva mutatja meg a problémákat, egyaránt megszólaltatva az utca emberét és akadémikus szakértőket, az adott kérdés minden aspektusának egyenlően teret adva a közszolgálati névben. A magyarországi cigány kisebbségnek szóló *Roma magazin* szerkesztői hangsúlyozottan törekednek arra, hogy televíziós műsoruk egyformán mutassa be a mélyszegénységben élő, nehéz sorsú cigányok és a világkarriert befutott roma vállalkozók vagy művészek életét, gyökereit. A műsor nem zárkózik el a nehéz témáktól, kényes kérdésektől, célja nem csak a roma kultúra bemutatása, hanem a társadalom szemének felnyitása a kisebbségi csoport problémáira. A *Roma magazin* szerkesztői színvonalas összeállításokat készítenek a *Jelenlét* roma kulturális rádiós műsorba is. Személyes vallomások, portrék segítségével

táruznak fel azok az erőfeszítések, amelyeket a roma közösség kiemelkedő tagjai tesznek a munkaerőpiacon való elhelyezkedés, a tanulás, a képzés, vagy különböző művészeti ágak és a sport területén.

A legnagyobb lélekszámú magyarországi nemzetiség hétköznapijait, változatos, évszázados kultúráját, sokrétű hagyományait és bonyolult társadalmi helyzetét, társadalmi szerepvállalását mutatja be a közszolgálati televízió két, színes romamagazinja, az *Életkerék* és a *P'amende*. Mindkét műsor célja a cigány közösség mindennapjainak megismertetése, elfogadtatása a többségi magyar társadalom tagjaival, mindez a hagyományápolás valóságáé, meggyőző és szórakoztató bemutatásával. Az összeállítások azonban nem nélkülözik a kritikus hangvételt sem, hiszen céljuk bemutatni, hogy nincs létjogosultsága a megkülönböztetésnek és a rossz beidegződésnek, például olyan problémafelvetéseken keresztül, hogy miként lehet cigány nőként sikeresnek lenni és boldogulni a mai Magyarországon.

A szórakoztató televíziós műsorokban a többféle értékrend jelenléte leginkább a talkshowkban mutatkozik meg, hiszen ezekben a legkülönbözőbb témákban ütköztetnek különféle értékrendeket, jó példa erre a *Ridikül* című hétköznapi jelentkező beszélgetős műsor.

A zene nyelve is lehetőséget ad a sokszínű, többféle értékrend bemutatására. Az alternatív koncertektől a népszerű könnyűzenei együtteseken át a komolyabb zenei koncertekig a Petőfi TV és a Duna csatorna sokféle alternatívát nyújt.

p) színvonalas szórakoztatás, nagy érdeklődést kiváltó műsorszámok bemutatása; a közszolgálati médiaszolgáltató feladata a szórakoztató műsorokban is az igényesség fenntartása, a műfaji hagyományok ápolása és továbbadása, új irányok és formák keresésének és a szakmai-művészi megújulásnak az elősegítése

A közmédia szórakoztató műsorait – bár jellegüknél fogva könnyedebb hangvételűek, mégis – mindig a nyelvi és tartalmi igényesség jellemzi. A talkshow vagy beszélgető jellegű műsorok (pl. *Ridikül*, *Filmklub*) témáihoz igazodva mindig kulturált, szakmájukat magas színvonalon űző vendégek a meghívottak – orvosok, pszichológusok, hagyományörző és értékeket továbbörökítő művészek, tudósok, egyéb szaktekintélyek.

A legnézettebb szórakoztató műsorok többféle műfajból kerülnek ki. Beszélgetős, multidéző produkció a *Hogy volt?!*, amely népszerű vendégeinek is köszönhetően, annak ellenére, hogy hosszú évek óta képernyőn van, mégis nézett műsor. Mintegy kilenc esztendeje látható a *Magyarország, szeretlek* is, amely a vetélkedő műfajában igényes, színvonalas, vidám tartalmával széles nézőközönséget vonz. A *SzerencseSombatot* a heti számsorsolás miatt várják sokan, de

magas nézettségéhez hozzájárul, hogy egy igényes zenei show-műsor keretében történik a nyereleményvárás.

Vannak olyan időszakos műsorok, amelyek a különleges alapötlet, valamint annak becsomagolása, megvalósítása sikerét bizonyítják: a *Virtuózok*, a *Fölszállott a páva* vagy *A Dal* című produkciók ide sorolhatók.

A Petőfi csatorna új műsorokkal új irányokat is megcélzott. A *Lola kicsi konyháját* a fiatalos gasztronómia népszerűsége hívta életre. A *KiberMa* a legújabb valós és virtuális világról szól, számítástechnikai újdonságokat és fejlesztéseket, e-találmányokat és játékokat mutat be, és az e-sport gyorsan bővülő bajnokságát is nyomon követi.

A Petőfi Rádió több rangos zenei esemény népszerűsítésére is kiemelt műsoridőt biztosított, mint például *A Dal 2019*, a *Nagy-Szín-Pad! Tehetségmutató*, a *Petőfi Zenei Díj* és a *Szabadságkoncert*. A fentiekén túl a nyári fesztiválok sem maradhattak ki a felhozatalból, a *Hévége Petőfivel* című műsorban például a Strand- és a Sziget Fesztivál szervezői adtak ízelítőt a várható programokból. A Kossuth Rádióban immár megkerülhetetlen intézménnyé nőtte ki magát a *Rádiókabaré*, amely továbbra is a kabaré műfajának legnagyobbjait vonultatja fel. A *Rádiókabaré* igyekszik lépést tartani a korról, folyamatosan igazodni a hallgatók igényeihez és megújulni. A csatorna azonban a régi, hagyományos kabaréműfaj kedvelőit sem hagyja cserben, hiszen a hétfő reggelente jelentkező *Kabarématiné* az Archívum legviccesebb jelenetei közül kínál igényesen szerkesztett válogatást.

A Bartók Rádió *Arkép* című portrészorozata egyre népszerűbb a közönség körében, mióta a klasszikus zene művészei mellett a jazz- és a népzene kiválóságai is megjelennek a műsorban.

A Kossuth Rádió kínálatából említhetők azok az összeállítások, amelyek az értékközvetítést, az ismeretterjesztést kifejezetten szórakoztató formában igyekeznek megvalósítani, ilyen a *Korkóstoló* és a *Regényes történelem*.

q) a műsorfolyam minden elemében minőségi műsorkészítés megvalósulása, ennek érdekében szakmájában magasan képzett, gyakorlott, igényes szakembergárda foglalkoztatása, a szakmai tapasztalatok megőrzése és továbbadása, a szakmai képzésben való részvétel, a műhelymunka, szakmai tapasztalatcsere és viták lehetőségének megteremtése és kezdeményezése minden szakterületen

A szórakoztató műsorok egy részét gyakorlott, több évtizedes tapasztalattal rendelkező, magasan képzett kollégák készítik, és a műsorok vezetését is hasonlóan gyakorlott szakemberek végzik, többek között a nézők régi kedvencei az *Önök kérték* vagy a *Hogy volt?!* című produkciók esetében.

A főszerkesztőség műsorainak másik felét fiatal, de képzett és lelkes tévések vagy rádiósok készítik. Lendületes, modernebb hozzáállásuk mellett igényesek, és már témaválasztásaikban is értékőrzők. A Petőfi csatorna fiatal csapatát emellett a műhelymunka és a tapasztalatcsere jellemzi.

A Petőfi Rádión futó *Talpra Magyar* vezető háromfős műsorvezetői gárda egy tapasztalt műsorvezetőből, egy, a szerepléshez szokott színészből, és egy korábbi szerkesztőből áll össze. Mindhárman eltérő szakmai tapasztalatokkal rendelkeznek, egymást támogatva és kiegészítve alkotnak egy kerek egészet. A szakmai tapasztalatok továbbadására, a műhelymunkára kiváló példát nyújt a Kossuth Rádión futó *Rádiókabaré* is, melyben a szakma „nagy öregei” mellett rendszeresen szerepelnek fiatal, új tehetségek. A műsor folyamatosan megújul, a manapság oly divatos stand up comedy egyre nagyobb teret kap benne, miközben nem szakítanak a régi hagyományokkal sem.

A nemzetiségi televíziós műsorok anyanyelvi készítői elhivatott szakemberek, akik igen magas színvonalon végzik munkájukat. Mindannyiukon érezhető, hogy tökéletesen naprakészek az általuk képviselt nemzetiség történelmével, kultúrájával és mindennapi életével kapcsolatban. Az interjú készítőin érezni az elhivatottságot, alanyaik hitelesek, komoly szakmai szempontok szerint választják ki őket.

A *Határok nélkül* nemzetpolitikai műsor készítői rutinos rádiósok, akik a profi tudósítói hálózat és lényeglátó, pontosan fogalmazó, szépen beszélő műsorvezető-szerkesztőik segítségével adnak hírt hitelesen, minden magyarul értő számára a külhonban és diaszpórában élő magyarságról. A műsorkészítők kiterjedt kapcsolati hálója, ismeretségi köre, magas színvonalú szakmai teljesítménye által megalapozott elfogadottsága katalizátorként működteti a műsort. Az összeállítások külön értéke, hogy a hallgató számára is érzékelhető az alkotók személyes elköteleződése a határon túli ügyek iránt. A témaválasztásokból és azok kivitelezéséből is egyértelműen kitapintható a műsor missziós vállalása, mellyel a határon túli magyarság ügyeit segíti. Az *Egy hazában* nemzetiségi és a *Jelenlét* roma rádiós magazinok műsorkészítői egytől egyig saját közösségük anyanyelvét beszélő tagjai, élő kapcsolatot ápolnak közösségük szakmai szervezeteivel, vezetőivel, ami garantálja a pontos, hiteles tájékoztatást.

A *Térkép* című műsor megújult hírblokkjában is rendszeresen látható példa a magasan képzett, gyakorlott, igényes szakembergárda foglalkoztatásának bemutatására, a hazai szakmai tapasztalatok továbbadására és a szakmai tapasztalatcserére. A sokoldalú és tárgyilagos újságírói

munkát jelentősen segíti, hogy Ungváron ünnepélyes keretek között átadták az első önálló kárpátaljai magyar nyelvű televízió székházát. A TV21 Ungvár elnevezésű csatornát a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség indította be magyarországi támogatással.

r) értékek létrehozása a kultúra (irodalmi, zenei, filmes, képzőművészeti alkotások, színházi, tánc- vagy népművészeti produkciók) és a sport lehető legtöbb területén, saját kezdeményezésekkel, alkotók felkérésével és ösztönzésével, alkotások megvalósításában való közreműködéssel, külső – magyarországi, illetve Kárpát-medencei – műhelyek munkájának támogatásával; a közszolgálati médiaszolgáltató műhelyei kezdeményezően részt vesznek a kulturális, tudományos közélet eseményeinek közvetítésében, szervezésében, bemutatásában

A Kossuth Rádió *Sportvilág* c. műsorában önálló rovatot kapott a *Határon túli magyarok sportja*, amely havonta egyszer jelentkezik, és a 25 perces adás javarészt a határon túli munkatársak által készített tudósításokból, összeállításokból, interjúkból áll. A határon túli munkatársak természetesen nem csupán a rendszeres rovatban való megjelenés lehetőségével élhetnek, hanem minden alkalommal, amikor fontos eseményről érdemes beszámolni. Ilyen eset volt például, amikor a *Sportvilágban* Szabadkáról küldött összeállítást lehetett hallani, benne a Szabadka – Atletico Madrid női labdarúgó BL-selejtező és a szabadkai félmaraton eseményeivel. Az M4-en heti rendszerességgel jelentkező horgászmagazinban, a *Pecatúraban* rendszeresen láthatunk határon túli magyar stúdiók által készített anyagokat, tudósításokat.

Az M5 kulturális csatorna számos műsorában felidézi meghatározó magyar művészek alkotásait, szellemiségét, gondolatait: a *Kult'30* napi műsora mellett kiválóságainkról a *Nagyok*, a *Magyar Krónika*, valamint az *MMA portrék* keretében munkásságukat összefoglaló életútportrék készülnek, melyek később kutatási anyagok alapjai lehetnek.

A Kossuth Rádió egykori *Szonda* műsorát felváltó *Felfedező – a tudományról* című adásai folyamatosan tolmácsolják a hallgatóságnak a magyar tudomány eredményeit, megszólaltatják a magyar tudósokat. A *Kalendárium* című műsor napi adásaiban, az *Irodalmi újságban* interjú formájában kapnak megszólalási lehetőséget a magyar kultúra alkotói.

A Közszolgálati Kódexben meghatározott célok értelmében a *Rádiószínházban* bemutatott speciális, drámával rokon műfajú művek mindegyike a magyar nyelv magas szintű ápolásához, egységes nemzeti kultúránk megőrzéséhez járul hozzá, kiemelten figyelve a külhoni magyar

szervezők alkotásaira. A Kossuth Rádióban a hangjátékok és felolvasások a kezdetektől fogva magas színvonalú irodalmi művek dramatizálásával készültek. Jeles, magyar színművészek közreműködésével értéket teremtenek, igényes alkotásokat hoznak létre ma is a külső gyártóbázisokon.

A Bartók Rádió *Kritikus füllel* című sorozata a külföldi művészek lemezei mellett a hazai és külföldi magyar művészek felvételeit nagy arányban mutatja meg a hallgatóságnak. Az *Évfordulók* sorozatban a magyar zenetörténet nagy alakjai mellett a magyarság legfontosabb zenei alkotásai is helyet kapnak (például a Himnusz születésének 175. évfordulóján).

A Bartók Rádióban minden délben jelentkezik a *Népzene* című sorozat. Ebben nem csak autentikus magyar népzene hallható, hanem a tradicionális zenei formákat a modern megoldásokkal ötvöző világzene is. A műsor erénye Sebő Ferenc hozzáértő összeállításai mellett, hogy a magyar zene és a hozzá kötődő népszokások alakítják a fiatal zenészek hagyományörző témaválasztásait. A történelmi hagyományok nyomán követésében élen járnak a *Regényes történelem*, a *100 éve történt*, az *Egyszer volt* műsorai, amelyek szintén számos hagyományos nemzeti értéket jelenítenek meg.

A Bartók Rádió *Évfordulók* sorozatában és *Arckép* című portréműsorában a nemzetközi évfordulók mellett rendre megjelennek a magyarság számára fontos zenei jubileumok, illetve a művészportrékban a hagyományaikat, gyökereiket megélő, azokat művészileg is fontosnak tartó előadók. A *Súgólyuk* című kulturális magazin szombat délelőtt hallható, a kultúra valamennyi területét érinti. Jelen van a műsorban a képzőművészet, a zene akár komoly, akár könnyebb műfaja, a színház és az irodalom is. A zenei aláfestésekkel illusztrált műsor nem egyszerű programajánló, hanem hosszabb riportjaival a művészet széles spektrumát képes megmutatni úgy, hogy sok esetben maga a műsorkészítés is alkotói munkát tükröz.

MURE, MUDE, MUDU: szórakoztató, informatív, magazin jellegű kulturális, klasszikus zenei műsorok, bennük a közszolgálatilag előírt kulturális hírek negyedórása interjúkkal, tudósításokkal. A legszélesebb rétegeket megcélzó zenei összeállítások sok érdekességgel, friss műsorvezetéssel párosulnak. A zenei szerkesztés mindkét esetben szelektorról történik. Ettől csak kivételes alkalmakkor (egyházi vagy állami ünnepnapok) esetében lehet eltérni. Színvonalas szórakozás az autóban ülő, a munka mellett vagy otthon rádiót hallgatóknak, kulturális, aktuális, illetve kritikai rovatokkal, játékkal. Március 4-én például *Nagy játéknapra* került sor a Ki nyer ma? indulásának 50. évfordulóján: a Muzsikáló műsorfolyamban reggeltől estig játszhattak a hallgatók. Március 15. után interjúk készültek a Kossuth-, Liszt- és Erkel-díjasokkal, a Bartók-Pásztory-díjasokkal.

Március 23-án, a Bartók Béla születésnapját megelőző szombaton ebben az évben is megrendezték a Bartók Rádió Napját, saját rendezésű koncertek élő közvetítéseivel, egy vidám, zenés vetélkedővel a 6-os stúdióból, Kossuth-díjas művészek és a Bartók Rádió műsorvezetőinek részvételével.

s) a médiapiaci versenyben való ésszerű és indokolt részvétel

A legnépszerűbb hazai és nemzetközi sportesemények kizárólagos közvetítési jogainak kizárólagos magyarországi jogtulajdonosa továbbra is a közmédia.

A korábbi évekhez hasonlóan Magyarországon csak az M4-en (illetve eseménytorlódás esetén a Dunán és a Duna Worldön) lehet látni a Forma 1 autós gyorsasági világbajnokságot, a magyar labdarúgó-válogatott mérkőzéseit, a labdarúgó Bajnokok Ligája mérkőzéseit első választóként és a döntőt kizárólagos jelleggel, a labdarúgó magyar nemzeti bajnokság és Magyar Kupa találkozóit. Idén a nemzetközi porondon szereplő minden magyar klubcsapat mérkőzéseinek közvetítési jogát a közmédia szerezte meg, és nem csak a hazai, hanem az idegenbeli találkozókat is beleértve (Bajnokok Ligája-selejtezők: Ferencváros, Európa Liga-selejtezők: MOL Fehérvár FC, Bp. Honvéd és Debrecen).

Gyakorlatilag minden fontos sportág Európa- és világbajnoksága a közmédia csatornáin látható, idén a franciaországi női labdarúgó-világbajnokság, a minszki Európa Játékok, vagy éppen a budapesti Maccabbi Játékok közvetítési joga is a közmédia tulajdonába került.

A szórakoztató műsorokat tartalmi és formai igényesség jellemzi, ugyanakkor a műsorok igyekeztek szerepet vállalni a médiapiaci versenyben. Ez egyfelől nehézséget jelent, hiszen a közszolgálati médiaszolgáltatás céljai, és azoknak teljesülése kötöttebb lehetőségeket kínálnak, ugyanakkor éppen emiatt sokkal izgalmasabb a feladat. A közszolgáltatás sokkal több elvárást tesz a műsorkészítő vállára, és a műsorok eredményessége sokkal hosszabb távon mérhető csak. A legújabb trendek követése, figyelembe vétele azonban alapvető igény és indokolt. De ezek közszolgálati felhasználása mértéktartást és innovációt egyszerre igényel. Van példa olyan műsorra, amely már hosszú évek óta képernyőn van, és nézettsége még mindig jónak mondható (*Magyarország, szeretlek*). És vannak olyan műsorok is, melyek a médiapiacon rangot vívtak ki egyediségükkel, mint a *Főszállott a páva* és a *Virtuózok*, így ma már a közmédia márkát képviselik.

A Petőfi Rádió elsősorban a fiatal felnőtteket célozza meg, ezért nem véletlen, hogy műsorai a zene főszerepbe állítását, illetve a könnyed szórakoztatást igyekeznek elegyíteni az olykor fajsúlyosabb, a hallgatók között akár vitákat generáló kérdésekkel. Ilyen például a hétköznapi

reggel jelentkező *Talpra Magyar* című műsor, mely a kereskedelmi rádiózásban megszokott stílust szabja át a közszolgálati értékekre, így kínálva friss, laza, könnyed hangvételt, ám mégis értékadó, igényes szórakoztatást a hallgatóknak.

t) az ország lakosságát érintő társadalmi és gazdasági folyamatok bemutatása, a problémák megoldását, az állampolgári jogok és kötelezettségek gyakorlását elősegítő szabályozók és gyakorlati tudnivalók megismertetése

Az M1 aktuális csatorna kiemelt figyelmet fordított az országos és helyi vonatkozású tartalmakra, azokról tárgyilagosan és közérthetően informálta nézőit. Az EP választási kampány és választás idején a választási tudnivalók, határidők és közvélemény-kutatások eredményei mellett, részletesen bemutatta műsoraiban az EP listán szereplő hazai pártokkal kapcsolatos aktuális híreket, továbbá tájékoztatta nézőit az uniós tagállamokkal kapcsolatos hírekről és EP választási eredményekről. Felhívta a figyelmet adózási határidőkre, új támogatási és pályázati lehetőségekre, továbbá körzeti és helyi közérdekű információkra is.

A *Trendidők* június 3-ai műsora egy olyan, magyar egyetemisták által fejlesztett applikációról számolt be, melynek segítségével a fölösleges ételt ajánlhatja fel a rászorulóknak akár vendéglő, akár magánszemély.

Küzdelem a gyermekekért, reménykedés éveken át, hogy két fiatal végre családdá válhat – Családi Egészség Centrum nyílt az Irgalmasrendi Kórházban, ahol a meddőség ellen gyógyítással, a házaspár testi és mentális egészségének helyreállításával küzdenek, mindez TB támogatással elérhető. Március 5-én a *Vendég a háznál* számolt be a lehetőségről, és bemutatta az ott folyó munkát.

u) az Országgyűlés, a kormányzati és önkormányzati szervek, az egyházak, a pártok, az érdekképviselők, társadalmi szervezetek és állampolgári közösségek tevékenységének bemutatása, működésük nyilvánosságának biztosítása

Az MTI Belpolitikai Szerkesztősége 2019-ben igyekezett minél sokrétűbben bemutatni a magyar társadalom életét, valamint a civil szerveződések szerepét. A nemzeti hírügynökség az országos és regionális kezdeményezéseknek is teret ad.

Az újságírók mindhárom hatalmi ág eseményeiről, folyamatairól, történeteiről kiegyensúlyozottan, pontosan, alaposan, tárgyilagosan, sokoldalúan időszerűen és megbízhatóan tudósítanak, mindazonáltal az Országgyűlés tevékenysége kiemelt figyelmet kap. A parlament munkájáról 2019

első fél évében több mint 350 anyagban számolt be a szerkesztőség, szakpolitikai témáknál a társszerkesztőségek – elsősorban a gazdasági szerkesztőség – munkatársaival közösen.

A Belpolitikai Szerkesztőség első fél évének „sztorija” az EP-választási kampányról több mint 1000 anyagban számolt be, beleértve az ország minden tájegységét érintően lakossági fórumokat, nagygyűléseket, továbbá a különböző egyeztetéseket, jelöltállításokat. Emellett számos háttéranyag született a kampány és a választás menetéről, és időről időre ismertette a szerkesztőség a nagy közvélemény-kutatók felméréseit a pártpreferenciák alakulásáról; rendszeresen beszámolt emellett az MTI a Nemzeti Választási Bizottság (NVB) és a Nemzeti Választási Iroda (NVI) döntéseiről, munkájáról.

Az egyházak törekvéseinek bemutatása is kiemelt helyet kapott a hírkiadásban, és a szerkesztőség visszatérően számolt be a területet érintő kormányzati aktivitásról is, köztük Soltész Miklós államtitkár szerepléseiről. A nagy ünnepeket megelőzően külön, de a korábbi évek tapasztalatait felhasználva készül fel az MTI az átlagosnál nagyobb feladatok ellátására – így volt ez az első fél évben is. Több anyagban foglalkozott a Belpolitikai Szerkesztőség is a pápa csíksomlyói látogatásával. Feldolgozta a reakciókat a Mindszenty József bíboros boldoggá avatási ügyében született pápai döntés kapcsán is. Beszámolt az MTI a 2020-as Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus előkészületeiről, továbbá arról is, hogy mintegy 2800 templom újult meg az elmúlt kilenc évben. Áprilisban tudósítottak a munkatársak az Élet menetéről, illetve arról, hogy májusban újra Heisler Andrást választották a Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége elnökévé.

Az MTI az általa üzemeltetett Önkormányzati Sajtószolgálattal is teret ad magyarországi települési önkormányzatok, továbbá a megyei, a fővárosi és kerületi önkormányzatok, az önkormányzatok országos és fővárosi érdekvédelmi szervezetei, illetve a kormány híreinek, közleményeinek. A honlapon megjelenő tartalom – az ÖS-re történő forráshivatkozással – szabadon felhasználható az érdeklődő magánszemélyek, újságírók, médiumok, hivatalos és civil szervezetek, az önkormányzatok számára.

Az M1 aktuális csatorna hírfolyamában mindig a legfrissebb információkat közvetíti nézői számára. A parlamenti ülésszak idején előben közvetíti a *Kormányinfót*, amelyből az aktuális kormányzati döntésekről és azok háttéréről értesülhetnek a nézők. Emellett a hírcsatorna tájékoztatót ad a magyarországi egyházak, pártok, érdekképviseltek, társadalmi szervezetek és állampolgári közösségek munkájáról is. „Mint különvált közösségek tagjai, azért gyűltünk össze,

hogyan az egységért imádkozzunk” – hangzott el estéről estére Sepsiszentgyörgy négy református, négy római katolikus, egy-egy evangélikus és unitárius templomában, az egyetemes ökumenikus imatized alkalmával. A kereszténység egyetemes egységét hirdető eseménysorozat alap gondolatát idén az indonéz egyházak választották Mózes ötödik könyvéből: „Az igazságra és csakis az igazságra törekedj”. Az egymás templomaiban szolgáló lelkészek az imahét mottójának időszerűségét, fontosságát hangsúlyozták (*Élő egyház* magazin, 6. adás). Szíriai támogatások a Hungary Helps program keretében: nagyon fontos, hogy a Szíriában élő keresztények szülőföldjükön maradhassanak, és ez a szándék összecseng a magyar kormány szándékával is – mondta a szíriai Melkita Görögkatolikus Egyház pátriárkája a *Ma Reggelben*. I. József Abszi úgy fogalmazott: együtt dolgoznak a kormánnyal azon, hogy segíthessék a keresztényeket abban, hogy a saját országukban élhessék meg a hitüket (02.27.). Munkaadói kézikönyv a hallássérültek foglalkoztatásához, szakmák hallássérültek számára – mindezt a Munkakör Alapítvány honlapján találják meg az érdeklődők (*Esély* magazin, 24. adás). Jubileumi születésnap: 25 éves a Siketvakok Országos Egyesülete, a SVOE; az eseményen tiszteletét tette Fülöp Attila szociális ügyekért felelős államtitkár. A programon részt vett Tapolczai Gergely, az országgyűlés első siket jelnyelven kommunikáló képviselője is, aki szerint példaértékű a SVOE munkássága (*Esély* magazin, 26. adás).

v) a társadalom számára kiemelten nagy jelentőséggel bíró események bemutatása, illetőleg az azokról való tájékoztatás

Az MTI működési alapelveiből fakadóan kiemelten foglalkozik a társadalom számára nagy jelentőséggel bíró események bemutatásával. A nagypolitika világán kívül az első fél évben olyan események közelében voltak a munkatársak, mint például a május végi tragikus dunai hajóbaleset. Az MTI az első perctől folyamatosan, több gyorshírben beszámolt a történetekről, a halálos áldozatok utáni kutatásról, a hajóroncs kiemeléséről.

A 2019-es év első felének kiemelkedő eseményeiről és azok háttéréről, összefüggéseiről az események szereplőivel, helyszíni tudósítókkal, szakértőkkel, elemzőkkel tájékoztatta nézőit az M1 aktuális csatorna. Ilyenek voltak többek között: a miniszterelnöki évértékelőn bejelentett 7 pontos akcióterv; az európai parlamenti választások; az ENSZ közgyűlése; Donald Trump és Orbán Viktor találkozója, az önkormányzati választások.

Nemzeti ünnepeinken megváltozik több rádió- és tévécsatorna műsorrendje, ünnepi önálló műsorok mellett a címükben változatlan programok is ünnepi tartalommal jelentkeznek. A

Kossuth Rádió *Jó napot Magyarország* című élő műsora például március 15-én a forradalom eseményeinek színes, a legfrissebb kutatásokon alapuló ismertetésén túl kapcsolta a Kárpát-medence magyar lakta vidékeinek települései mellett Rómát, Bécset, Varsót is, és beszámolt a nemzeti ünnep eseményeiről. Az eseményekről való tájékoztatás része az is, hogy ilyenkor kiemelt hangsúlyt kap a műsorfolyamban az időjárási és közlekedési hírszolgáltatás, elősegítve ezzel a zavartalan ünneplést.

Rendkívüli adás volt a május 30-ai *Napközben*. Az előző éjszaka bekövetkezett dunai hajóbalesetről tartott sajtótájékoztatót élőben közvetítette a műsor 10:00-10:28 óra között. Ezt követően – a forgatókönyvtől eltérően – Varga Zsolt, a Magyar Hajózási Országos Szövetség elnökségi tagja, a Személyhajós Szövetség elnöke elemezte az eseményeket.

A közszolgálati médiaszolgáltatás törekszik:

a) a médiaszakmai innovációra, a szakmai színvonal folyamatos emelésére, a magas etikai mérce alkalmazására a médiaszolgáltatásban

A Film Főszerkesztőség munkatársai idén is kiemelt hangsúlyt fektettek arra, hogy filmszakmai rendezvényeken is részt vegyenek és ilyen módon is tájékozottak legyenek a filmes és kulturális közéletben. Ennek részeként részt vettek a munkatársak a Budapesten rendezett NATPE nemzetközi televíziós műsor- és filmvásáron, valamint több filmfesztiválra és filmhétre látogattak el. Többek között: 5. Magyar Filmhét; Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál; Cseh Filmkarnevál; Lengyel Filmtavas; CineFest filmfesztivál, Lakiteleki Filmszemle, Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál, Faludi Nemzetközi Filmszemle, Titanic Nemzetközi Filmfesztivál; Magyar Speciális Független Filmszemle. Rendszeresen tesznek javaslatokat a szerkesztőség munkatársai filmek beszerzésére is. Ez egyrészt a magyar piacon megjelenő filmekre vonatkozik, de érkeznek megkeresések nemzetközi forgalmazóktól, valamint a fent említett fesztiválokon, tartalomvásárokon is találkoznak beszerzésre alkalmas anyagokkal. Az idei évben 53 film és sorozat beszerzésére tett javaslatot a Filmszerkesztőség.

b) az új technológiák és műsorterjesztési módok bátor alkalmazására, kiemelt szerep vállalására az új digitális és internetes médiaszolgáltatások feltérképezésében és közérdeket szolgáló kihasználásában

A közmédia sportszerkesztősége többször közvetít párhuzamosan zajló fontos eseményekről, ilyenkor általában az M4 mellett a Duna World, sőt akár a Duna is „alkalmi sportcsatornává” válik. De pl. egy hétfői labdarúgó bajnoki forduló kapcsán nem lehet elosztani 5 vagy 6 mérkőzést – ilyenkor él az online felületen való megjelenés jóval nagyobb szabadságával az M4. Mivel a későbbi ismételések miatt úgyis minden mérkőzést „élőszzerűen” rögzítenek, adott volt a megoldás: a www.m4sport.hu weboldalon párhuzamosan meg lehet jeleníteni minden mérkőzést, így az oldalra látogató szurkoló maga dönti el, hogy melyik mérkőzést nézi meg élőben (és közben persze bármikor átkapcsolhat egy másik találkozóra).

Az internet a rádiósoknak is új lehetőségeket biztosít, hiszen amíg korábban csak a második féldőre kaptak adásidőt a Kossuth Rádió hullámhosszán, idéntől már a mérkőzések első percétől folyamatos közvetítést lehet hallani – mégpedig a már említett www.m4sport.hu weboldalra kattintva.

Az online-felület a közmédia jelenlétét segíti elő olyan esetekben is, amikor az nem rendelkezik egy adott nemzetközi esemény televíziós közvetítési jogával, de a rádiós joggal igen. Az ilyen (ritka) esetek egyike a Ferencváros labdarúgócsapatának őszi Európa Liga-csoportmeccsei, amelyet Magyarországon egy kereskedelmi sportcsatornára kapcsolva lehetett megnézni, a rádiós közvetítést viszont végig lehetett izgulni a közmédia rádiós sportosainak a tolmácsolásában, az első féldőt az m4sport.hu oldalon, a második féldőt pedig már a Kossuth Rádió hagyományos hullámhosszain, a *Sportvilág* adásidejében.

c) a tudatos médiahasználathoz szükséges ismeretek és képességek megszerzésének elősegítésére és fejlesztésére műsorszámainak segítségével, illetve a médiaszolgáltatáson kívüli egyéb tevékenységek által

Az M1 aktuális csatorna számos alkalommal felhívta a figyelmet a tudatos médiahasználatra. A hírfolyamban beszámolót láthattak a nézők például arról, hogy: könyvkiadók, könyvtárak, nemzeti parkok, állatkertek honlapján gyűjthettek információkat iskolás gyerekek a 2019-es Internet Fiestán Kecskeméten. A program célja a digitális írástudás terjesztése és az internet felhasználási lehetőségeinek minél szélesebb körű bemutatása volt (03.25.); kampányt indított a rendőrség és az egyik biztosító azért, hogy ne telefonáljanak, sms-ezzenek és internetezzenek vezetés közben. Jelenleg nagyjából minden második férfi és minden harmadik nő használja a telefonját vezetés közben, annak ellenére, hogy a többség tudja, ez életveszélyes – autópályán például 200 métert is megtesz az autó, amíg elolvas a sofőr egy üzenetet; arra nincsenek adatok, hogy ez mennyi balesetet okoz, mert a vétkes sofőrök ezt sokszor tagadják (04.17.). Hogyan védjük gyermekeinket

a digitális veszélyektől? Az életük felét az okostelefonjukkal töltik a mai fiatalok, amit a statisztikák is megerősítenek; a Z-generáció megjelenésével átalakult a világ, és újfajta veszélyek jelentek meg: például a netes zaklatás, a bankkártya-csalás vagy a zsarolás. Kérdés: hogyan lehet megvédeni a gyereket ezektől? – ezekre kereste a választ a *Ma Reggel* műsorvezetője Szűts Zoltán egyetemi docenssel (05.18).

d) a magyar filmművészet támogatására, új magyar filmalkotások létrehozására és bemutatására

A közmédia és a Médiatanács támogatásával készült *Tóth Barnabás: Akik maradtak* című filmje, amelyet Magyarország hivatalosan nevezett a 2020-as Oscar-díjra. A történet Budapesten játszódik, a második világháború után. Medveczky Balázs, a Duna Médiaszolgáltató televíziós médiaszolgáltatási igazgatója az M1 reggeli műsorában arról beszélt: a közmédiának ismét szerepe volt abban, hogy egy olyan film készüljön, amely esélyes lehet az Oscar-díjra, ugyanúgy, mint *Deák Kristóf Mindenki* című rövidfilmje (09.04.).

A második világháború és a holokausztot túlélők gyötrelmeit plasztikusan ábrázolja az *Akik maradtak* című alkotás. A film két főszereplője egy nőgyógyász, aki feleségét és gyermekeit gyászolja és annak fiatal páciense, egy kamasz lány, aki makacsul várja haza szüleit a haláltáborokból. A film hiteles korrajz és alapos történelmi betekintést enged a fiatalabb generáció számára is a második világháborút követő időszak világába.

A Médiatanács Mecenatúra programjának támogatásával készült alkotások a hazai médiapiaci szereplők közül a legnagyobb számban a Duna Médiaszolgáltatótól kapnak befogadó nyilatkozatot, melynek eredményeként a közmédia csatornáin kerülhetnek bemutatásra. 2019-ben 6 tévéfilm, 4 történelmi dokumentumfilm, 26 dokumentumfilm, 17 ismeretterjesztő film, 8 kisjátékfilm, 1 animációs film illetve sorozat került átvételre és bemutatásra.

Az elkészült tévéfilmeket minden esetben a Duna TV képernyőjén, főműsoridőben láthatták a nézők. Öt tévéfilm érkezett be 2019-ben. Vitézy László ebben az évben a *Házasságtörés* című filmet vitte vászonra. A Móricz Zsigmond azonos című kisregénye alapján rendezett film a század eleji Magyarország világába kalauzolja el nézőjét, de az érdemi történések időtlen kérdéseket vizsgálnak: a házastársi hűség, az érzelmi fellobbanások kusza szövedékére enged rálátást a kamaradráma. Az alkotás formanyelvi különlegessége, hogy hosszú kitartott arcközelikkel ábrázolja a karakterek mélylélektani történéseit, így kiváló alakításokat láthatnak a filmben a

nézők, többek között Nagy Péter, Nemes Wanda, Cserhalmi György, Tóth Ildikó, Reviczky Gábor, Gáspár Sándor vagy Gubás Gabi részéről.

A *Nino bárkája* című tévéfilm a megváltozott munkaképességű és a fogyatékossgal élő emberek iránti szemléletformálást kívánja segíteni. A groteszk komédia köntösébe bújtatott alkotás egy ügyeskedő, simlis étteremtulajdonos és a hozzá szegődött fogyatékossgal élő dolgozók kalandjait dolgozza fel. A produkció létrejöttében több fogyatékossgal élő személy is dolgozott, mely hitelesíti a végeredményt.

A *Pilátus* című tévéfilm Szabó Magda azonos című regénye alapján készült. Az elmagányosodó idős asszony és lánya szomorú történetét Dombrowszky Linda rendezésében olyan kiváló színészek keltik életre, mint Hámosi Ildikó és Györgyi Anna.

További filmek: *Foglyok; Halálügyész.*

A hazai viszonylatban nagyobb léptékű költségvetésből készülő történelmi dokumentumfilmek kiemelkedő minőséget jelenítenek meg a dokumentumfilmes palettán. Ebből adódóan, illetve a prominens témák okán is ezek a munkák is főműsoridőben kaptak helyet a programban.

A *Szigorián titkos* című alkotás hazánk egykori kiszolgáltatottságát mutatja be a hidegháborúban. A titkos dokumentumokból az alkotók olyan lehetséges és félelmetes forgatókönyveket vázolnak fel a filmben, melyek Magyarországra, sőt az egész világra nézve is a teljes megsemmisülés árnyékát vetítették, miközben a kommunizmus rendszere látszólagos jólétbe ringatta a polgárokat. A film különleges látványvilággal és igényesen elkészített animációs elemekkel gazdagon illusztrálva dolgozza fel a témát.

A visegrádi palotában egy középkori lakomába ágyazva eleveníti fel legendás királyunk életének legfontosabb pillanatait a *Mátyás király utolsó éjszakája* címet viselő alkotás. A címmel ellentétben Mátyás fiataalkorával, a történelmi kontextussal és a királyt nyomasztó legfontosabb sorskérdésekkel is megismerteti a nézőket a film, teljes áttekintést nyújtva az uralkodó életéről szakértők tolmácsolásában. A dramatizált jelenetekkel gazdagon átszőtt film fontos eleme lehet hazánk történelme filmes feldolgozásának.

További filmek: *Megbékéztetett – 1968, A mi emberünk.*

Szép számban érkeztek idén is dokumentum- és ismeretterjesztő filmek. Ezen alkotások többnyire az M5 és a Duna World csatornákon kerültek bemutatásra. Egyes, nagyobb érdeklődésre számot tartó témákat feldolgozó munkák a Duna TV programjába is bekerültek.

A *Ketten* című dokumentumfilm egy Down szindrómás pár életébe enged bepillantást. A követéses dokumentumfilmben az őszinte és hétköznapi helyzetek által egészen közelről megérezheti a néző milyen nehézségekkel és örömekkel élnek együtt a film főszereplői. A film kifejezetten alkalmas az előítéletek és félelmek lebontására. A filmet Dobray György rendező jegyzi.

A *magyar nóta belga mestere* ugyancsak egy fogyatékossgal élő ember életébe enged bepillantást. Tcha Limberger vakon született cigány származású belga muzsikusként, aki a világ élvonalába tartozó zenészekkel játszik nap mint nap egy színpadon, és sok műfajban mozog otthonosan, azonban a magyar cigányzenét páratlan zsenialitással játssza. Miközben a nézők egy tehetségét kibontakoztató fogyatékossgal élő ember portréját látják, rácsodálkozhatnak, milyen ősi rokonságok és motívumok húzódnak meg a magyar zenei örökségben.

Magyar történelmi témát dolgoz fel *Az öreg buszár – Schweidel József honvédtábornok sorsa* című film. A hiánypótló alkotás az egyik aradi vértanúnk életét és drámáját mutatja be értő alaposággal. A film különösen fontos lehet a magyar történelem mind színesebb megismertetésében, és akár iskolai oktatás során is felhasználható.

A zsidó kisebbségi lét egy kicsiny szeletét mutatja be a *Juci bácsi 1-2.* című film, mely egy idős rabbi és az általa életbentartott budapesti lakászsínagóga, valamint a hozzá tartozó közösség sorsát dolgozza fel mintegy 15 éves átfogásban. A főként szituációkból építkező film a kisebbségi lét és az identitáskeresés kérdéseit is feszegeti, a megmaradás reményét is felmutatva.

A magyarság hírnevét a világban sok feltaláló öregbíti, ez nemzeti kulturális örökségünk fontos része. Bíró László József polihisztor nevét a világ sok más találmánya mellett a golyóstoll feltalálásáról ismerte meg igazán, bár életének nagy részét a fasizmus elől menekülve, hazájától távol, Argentínában kellett leélnie. A *Nyugtalan vér* című film az ő életét és kevésbé ismert találmányait is bemutatja.

A szórványban élő magyarsághoz három alkotás is kapcsolódott. A *Megbocsájtani igen, feledni nem - történet az 1944-es délvideki vérengzés csantavéri áldozatairól* címmel készült film máig ismeretlen történelmi tényeket tár a nézők elé a Vajdaságból, míg a *Példát mutatva Európának* címet viselő munka a vallási és a kisebbségek iránti tolerancia több száz éves erdélyi példáját mutatja fel, mely világszerte egyedülállóan megelőzte korát.

A Székelyudvarhely elhanyagolt negyedében élő, nagyrészt magyarajkú cigányság felzárkóztatásának lehetőségeit mutatja be *A szőnyeg alá söpört negyed – Élet Székelyföld legnagyobb nyomornegyedében* című dokumentumfilm. A film csak szituációkból építkezik, a nézők egy mégis jól követhető történetet kísérhetnek figyelemmel a képernyőn.

A *Madárszabadítók* című ismeretterjesztő alkotás egy magyarországi és egy Görögországban élő madárdoktor párhuzamos portréján keresztül a védett állatokért dolgozó szakemberek mindennapjaiba enged bepillantást.

A *Sorsukat, hitüket vállalók – Keresztények Szíriában és Iraki Kurdistanban* című megrázó erejű dokumentumfilm tekinthető harctéri tudósításnak is, mely a hitük miatt meghurcolt keresztények szomorúan aktuális helyzetét mutatja be.

További filmek: *Az elíziumi kém; Fény és árnyék – Burger Barna portréja; Csillaghálóban – II. rész; Emlékek szerelemről és barátságról Pilinszky János univerzumában; A három Kurtág; Margitfilm – Hogyan lesz a játékos kedvű gyerekből játékos kedvű felnőtt?; Karancs United; A megörökített orrszarvú; Vad erdők, vad bércek – A fantom nyomában; A Fili karnagya; Tánc-Játék; Budapest Jammin'; Szejket rejtély; A vádlott vádló; Népiártás Pozsonyligetfalun; Lélek és betű – portréfilm Jelenits István piarista szerzetesről; Fuchs Jenő: az első ember – Egy kívülálló története; Mentor 1-16.; A vádlott vádló; Sebes pisztrángok; Like a Child – Fábrián Juli; Vád nélkül.*

A Mecanatura programban készült kisjátékfilmek egy része szintén a Duna Médiaszolgáltatótól kapott befogadónyilatkozatot. Ezen alkotásokat szinte minden esetben a M2 csatorna Petőfi TV sávjában mutatta be a közmédia..

A *Lajos Fábrián megöletése* című film Páskándi Géza novellája nyomán készült Puszt Tibor rendezésében. A film a megfélemlítő, elnyomó kommunista rendszer embertelen hatásmechanizmusát mutatja be egy kamaradrámában.

Az anyák megmentőjének, Semmelweis Ignácnak a drámáját dolgozta fel kisjátékfilmes formában a *Láz* című munkájában Cibulya Nikol. A kisfilm drámai erejű megoldásokkal ábrázolja Semmelweis végletesen kitett helyzetét, gyötrődéseit és a korszellemet. A film hozzájárulhat a világszerte elismert magyar orvos életének és a történelmi kornak a megismeréséhez.

A *Tekintetek* című alkotás megtörtént események rekonstrukciójára vállalkozik. Az 1919-ben Szentendrén ítélet nélkül, ártatlanul kivégzett Kucsera Ferenc káplán utolsó óráit mutatja be. A vértanúhalált halt atya boldoggá avatása folyamatban van.

További filmek: *Papírlélek*, *Harc közben eltűnt*, *Nyúlcsapda*, *Szuperapó*, *Rhododendron*.

Egy felnőtteknek is készült animációs film került átvételre. A *polgár lányok* című munka a világhírű sakkozó nők életének rövid áttekintését nyújtja.

e) a magyar zenei élet támogatására, a feltörekvő kortárs komoly- és könnyűzenei alkotások bemutatására

A 2019-ben 75 éves Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, a Magyar Rádió Énekkara, valamint az idén szintén kerek évfordulóját ünneplő 65 éves MR Gyermekkaros mozgalmas és jubileumi évet tudhat maga mögött. A Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek rengeteg világsztárt hoztak el közönségüknek, mint José Cura, Riccardo Frizza, Rost Andrea, Kobayashi Ken-Ichiro, Carlo Montanaro, Dmitry Sinkovsky és még sokan mások.

2019-ben az elmúlt 300 év bőséges zenei kincsestárából válogatták össze az évad koncertprogramjait, műveit a Zenei Együttesek. A jól ismert és kedvelt zeneművek mellett elfeledett kincsek is előkerültek. Vásáry Tamás Kossuth-díjas zongoraművész és karmester a Beethoven-ciklus befejezése után egy újabb nagyszerű zeneszerző művészetének feltérképezésére vállalkozott. A Romantikus portrék, nagy művész-egyéniségek elnevezésű koncertsorozatban négy estén keresztül Robert Schumann művei álltak a középpontban.

Ebben az évben is folytatódott *Zenés beszélgetések* címmel a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának, az Énekkarnak, valamint a Gyermekkaros egykori művészeivel folytatott beszélgetések az MR 6-os stúdiójában. Az évad során, egy koncerten belül az Énekkar és a Gyermekkaros a 70 éves Vajda János zeneszerzőt is köszöntötte műveivel.

A közmédia mindig is kiemelten támogatta a könnyűzenei produkciókat, 2019. augusztus 21-én tizenkét kategóriában, immár 4. alkalommal adták át a Petőfi Zenei Díjakat. A Strand Fesztivál keretén belül megrendezett díjátadón díjat vehetett át az év zenekara, a Halott Pénz, az év női előadója, Rúzsa Magdi, az év férfi előadója, Ákos. Az év videoklipje a Follow The Flow Nem tudja senki című dalának videoklipje lett, az év akusztikus koncertjének pedig a Bagossy Brothers Company tavaly november 5-ei koncertjét választották. Életműdíjat kapott Nagy Feró. Idén négy új kategóriában is keresték a legjobbakat a korábban életműdíjat kapott előadók, Bereményi

Géza, Demjén Ferenc és Tátrai Tibor; a döntésük értelmében az év gitárosa Füstös Bálint, az év szövegírója Szepesi Mátyás, az év ütőhangszerese Gálos Ádám, az év billentyűse pedig Szabényi Dániel lett.

A közmédia *A Dal 2019* című könnyűzenei show-műsorán keresztül került kiválasztásra, hogy ki képviseli Magyarországot a 2019-es Eurovíziós Dalfesztiválon Izraelben. Idén Pápai Joci került ki győztesen a válogatóról. A Eurovíziós Dalfesztivált a Duna Televízió élőben közvetítette.

f) a jelenkori magyar kultúra és közélet, a társadalom állapotának dokumentálására, jövőbeni elérhetővé tételére

A kortárs magyar kultúra és közélet, a társadalom állapotának dokumentálására, jövőbeni elérhetővé tételére törekszik a közmédia. Az M1 *Ma Dél előtt* című műsorában stúdióbeszélgetést láthattak a nézők a Partnerségben a digitális világgal címmel megrendezett könyvtáros szakmai fórumról, mely fórumot 2016 óta szervezik meg. A digitális technológia a mai társadalomnak mindennapi valóságává vált. A tanulástól a kikapcsolódásig, a felvételi eljárástól az adóbevallásig, a csekk-befizetéstől a menetjegy-foglalásig mindenhol megjelenik a digitalizáció, mint modern technika. Ezekről is beszélgetett az M1 műsorvezetője Kerékgyártó Ágnessel, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár főosztályvezetőjével, a 3i konferencia szervezőjével (06.01.). Arról is értesülhettek a csatorna nézői, hogy befejeződött a Magyar Nemzeti Filmarchívumban a Jób lázadása című film teljes körű digitális restaurálása. Gyöngyössy Imre és Kabay Barna Oscar-díjra jelölt filmje az M5 csatornán volt látható; a filmről az M1 műsorvezetője Kabay Barna rendezővel beszélgetett (04.15.). Időutazásra hívták három székelyföldi falu fiataljai a Facebook-generáció tagjait és nem csak őket; a Hargita megyei Béta, Dobó és Vágás települések fiataljai, azaz a Három Hegy Ifjúsági Egyesület tagjai igyekeztek sűrítve bemutatni, hogyan éltek elődeink az első világháború idején. Mindezt a legelérhetőbb módon tették: egy közösségi oldalon posztoltak különböző élethelyzeteket idéző fotókat, mémeket. A projekt neve A kitartás története, de mindez még csak a kezdet volt, sok kreatív ötlet vár még megvalósításra. Az ötletgazdával az M1 tudósítója a helyszínen beszélgetett (02.14.).

A Kossuth Rádió riportműsora, *A hely* afféle hangos fényképként rögzít egy-egy pillanatnyi állapotot kultúránk, közéletünk, társadalmunk állapotáról. Február 8-án például az egykori budafoki Haggenmacher sörgyár helyén létesült Art Quarter kreatívipari központot mutatták be. Február 19-én a hernádszentandrás biokertészeti projektről szóló műsorban szó esett egy vidéki közösség összefogásáról és a terület népességmegtartó erejéért folytatott erőfeszítésekről is. Jellemző, hogy a fiatalok közül sokan külföldön próbálnak szerencsét, új jelenség viszont, hogy

egyre többen térnek közülük haza. Ezt a helyzetet dokumentálta június 12-én *A hely*, amelyben elégedett hazatért fiatalok beszéltek arról, hogyan boldogulnak az „újragondolt” fülöpjakabi tanyavilágban.

A *Hangtár* február 27-ei műsora a Magyar Nemzeti Filmarchívum vállalásáról szólt, miszerint a 100 évvel ezelőtt készült filmhíradókat rendszerezik és újra szinkronizálják, hogy élvezhetőek legyenek a mai kor érdeklődői számára is.

Rendszeresen megszólalnak a *Nagyok* című portréműsorban a magyar kultúra kiemelkedő alakjai. Így volt ez március 16-án is, amikor a friss Kossuth-díjasok közül Gyöngyössy Katalin mesélt életéről.

Az M5 *Kult'30* napi aktuális kiállításokkal, programokkal, a kultúra területéhez kapcsolódó napi hírekkel jelentkezik. Az *Ez itt a kérdés* műsorai pedig egy-egy aktuális témát boncolgatnak a meghívott vendégek segítségével. A *Novum* a tudományos közélet friss híreiről is beszámol. Az évfordulók, jeles napok, ünnepeink nem csak egyedi adások formájában, de az M5 napi sorozataiban is megjelennek.

Az *Ars nova – a XX - XXI. század zenéje* című műsor célja a hazai és a nemzetközi kortárs és XX. századi zeneművek, irányzatok, iskolák műveinek megismertetése és folyamatos műsoron tartása.

Az adásokban elhangoztak különféle szemléletű és magas művészi értéket képviselő nemzetközi és hazai zeneszerzők – Szőnyi Erzsébet, Ütő Endre, Ligeti György Lajtha László, Durkó Zsolt, Kocsár Miklós, Vass Lajos, Balassa Sándor, Sári József, Hollós Máté, Huszár Lajos, Bozay Attila, Decsényi János, Dubrovay László, Szokolai Sándor, Vajda János stb. – alkotásai. A fiatal nemzedék képviselői, például a Kodály ösztöndíjasok szintén megjelentek műveikkel.

Ebben a műsorban kap helyet a nagy érdeklődést kiváltó ötrészes ArTRIUM hangversenysorozat is. Májusban jelen volt a Tribune Internationale des Compositeurs (San Carlos de Bariloche) fesztiválon Argentínában szerkesztőnk, Bánkövi Gyula, aki sok izgalmas kortárs zenével tért haza. A magyar kulturális értékek dokumentálása a közrádió műsorszolgáltatásán keresztül folyamatos. A Bartók Rádióban rendszeresek az opera- és koncertközvetítések (élőben vagy felvételtől), a népzenei felvételek készítése és bemutatása. A Kossuth Rádió műsorrendjében szerepelnek a hangjátékok, amelyek hagyományosan a *Rádiószínház* repertoárjára kerülő magyar alkotások hangzó változatai – ezek a felvételek is dokumentálják a kultúra egy-egy fontos alkotását vagy reprezentálják alkotójának életművét.

g) a közérdek szolgálatára a médiaszolgáltatáson kívüli egyéb tevékenységek által, mint például a könyv- és hanghordozó-kiadás vagy a színházi események, hangversenyek szervezésében való tevékeny részvétel

A közmédia kiemelt feladatai közé tartozik a külhoni magyarság kulturális, szellemi igényeire való fokozott odafigyelés, az össznemzetben gondolkodás, a határon túli magyar kultúra, nemzeti identitás és anyanyelv megőrzésének elősegítése, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartás biztosítása és a nemzeti egység tudatának erősítése. E küldetés teljesítésében a médiafelületeken kívüli megjelenésre is nagy hangsúlyt helyez a Duna Médiaszolgáltató. Ennek szellemében nyitotta meg és működteti 2014 óta a torockói Duna-Házat, amely az elmúlt években a magyar kultúra és a magyar közszolgálati média elismert, küldetését betöltő helyi központjává vált.

2019-ben is eseménydús évet zárt a közösségi ház: több mint száz rendezvény, köztük számos hiánypótló előadás, rendhagyó történelem- és irodalomórák, korszerű gyermek- és ifjúsági programok, mentálhigiénés sorozat, a szóránymagyarság megmaradását, hagyományainak, népművészeti értékeinek megőrzését segítő képzések, telt házas családi koncertek, pódiumműsorok, színpadi produkciók, filmklub, könyvbemutatók, szakmai találkozók, alkotótáborok, közérdekű konferenciák és a nagyszabású szabadtéri Duna Nap – summázhatjuk címszavakban az évet. De ami talán ennél is fontosabb: a katartikus pillanatok, a felemelő, emberségünkben, magyarságunkban, nemzeti identitásunkban, önazonosságunkban megerősítő közös élmények, a helyi magyar közösségek összetartása, lelkesedése és igénye a magyar kultúrára – ez az, ami a Duna-Ház minden intézményes szervezőerőnél hatékonyabban és hitelesebben működteti.

A Duna-Ház éves programtervének összeállításakor elsődleges szempont a kulturálisan hiánypótló, a nemzeti identitás megőrzését segítő, maradandó, minőségi, értékeket közvetítő rendezvények szervezése. Emellett kiemelt cél, hogy a térség magyarsága számára hasznos ismereteket, a mindennapi életben alkalmazható, praktikus módszereket, információkat nyújtó társadalmi és közéleti fórumoknak is teret adjon a közösségi ház. Ezzel egyúttal kiváló bemutatkozási és találkozási lehetőséget biztosít a Kárpát-medence magyar lakta területein sikeresen működő mozgalmaknak, civil szervezeteknek. Kézenfekvő szempont továbbá a világviszonylatban is kimagasló kulturális értéket képviselő település és térség történelmének, hagyományainak megismertetése a fiatalabb generációkkal és az anyaországból idelátogatókkal.

A közösségi ház küldetéséről és programstruktúrájáról részletesen beszámol jelen beszámoló *A Duna-Ház küldetése és programjai* című fejezete.

6. MTI IGAZGATÓSÁG

Belpolitikai Szerkesztőség

A szerkesztőség igyekszik minél sokrétűbben bemutatni a magyar társadalom életét, valamint a civil szerveződések szerepét. A nemzeti hírügynökség az országos és regionális kezdeményezéseknek is teret ad. Az Országos Sajtószolgálaton (OS) keresztül minden bejegyzett civil szervezet évente 15 anyagban adhat hírt közösségi életéről, akcióiról. A közérdeklődésre számot tartó közleményeket a hírkiadásban is feldolgozza a szerkesztőség. A Belpolitikai Szerkesztőség 2019-ben 23 484 anyagot adott ki.

Az újságírók mindhárom hatalmi ág eseményeiről, folyamatairól, történéseiről kiegyensúlyozottan, pontosan, alaposan, tárgyilagosan, sokoldalúan időszerűen és megbízhatóan tudósítanak, mindazonáltal az Országgyűlés tevékenysége kiemelt figyelmet kap. A parlament munkájáról 2019-ben is számos anyagban számolt be a szerkesztőség, szakpolitikai témáknál a társszerkesztőségek – elsősorban a gazdasági szerkesztőség – munkatársaival közösen. Ez az anyagszám azért alacsonyabb a korábbi években megszokottnál, mert a május 26-i európai parlamenti választások előtt a tavaszi ülésszak a szokásosnál rövidebb volt, az október 13-i önkormányzati választások pedig az őszi ülésszakot kurtították meg. Az Országgyűlés tevékenységét sokrétűen mutatják be a parlamenti rovat munkatársai, a „törvénygyár” funkció mellett – amely leginkább a kormányzat megjelenésének ad teret – a kabinet ellenőrzését és a politikai vitát mint intézményi funkciót is kiemelten kezelve. Ez utóbbi két funkció elsősorban a parlamenti ellenzéki pártok – az MSZP, a Jobbik, a DK, a Párbeszéd és az LMP – szerepléseinek nyújt megjelenési lehetőséget. A kormányzati munka ismertetésének „csúcsterepe” a hetente, kéthetente tartott Kormányinfo tudósítása, de természetesen szoroson nyomon követi a szerkesztőség a hozzá tartozó minisztériumok – BM, Emmi, HM, IM, KKM, Miniszterelnöki Kabinetiroda, Miniszterelnökség – képviselőinek munkáját, nyilvános szerepléseit.

A Belpolitikai Szerkesztőség 2019-es „sztoriája” az EP-választás, valamint az önkormányzati választás, illetve a kampányok tudósítása volt, a választás kitűzéséről kiadott gyorshírtől a választások éjszakáján kiadott eredményközlő anyagokig, amelyeket a választási rendszerből következően még több napig sok-sok hasonló anyag követett.

A választási kampányról több 1000 anyagban számolt be a szerkesztőség, beleértve az ország minden tájegységét érintően lakossági fórumokat, nagygyűléseket, továbbá a különböző egyeztetéseket, jelöltállításokat. Emellett számos háttéranyag született a kampány és a választás

menetéről, és időről időre ismertette a szerkesztőség a nagy közvélemény-kutatók felméréseit a pártpreferenciák alakulásáról; rendszeresen beszámolt emellett az MTI a Nemzeti Választási Bizottság (NVB) és a Nemzeti Választási Iroda (NVI) döntéseiről, munkájáról. Kiemelten kezelte az MTI a főpolgármester-jelöltek megszólalásait, közleményeit.

A szerkesztőség EP-, illetve önkormányzati menetelése nem ért véget a választások éjszakáján, hiszen a választási eredmények bel- és külpolitikai következményei egyaránt munkát adtak a munkatársaknak.

A kormánypártok és az ellenzéki pártok tevékenységéről nemcsak a választási kampányban számolt be a szerkesztőség, hanem szoroson nyomon követte és bemutatta a szervezeti, személyi változásokat éppúgy, mint a belső vitáikat, illetve az egymással való együttműködéseiket, egyeztetéseiket, harcaikat. Kiemelt rendezvényei a pártoknak a küldöttgyűlések, kongresszusok. Tudósítottak a parlamenti rovat munkatársai a Fidesz szeptemberi kongresszusáról, az MSZP és a Jobbik februári hasonló rendezvényéről, a Párbeszéd áprilisi kongresszusáról. Az LMP több kongresszust is tartott az idén.

Tudósítottak a hírügynökség munkatársai az időközi önkormányzati választásokról, amelyeket az év elején tartottak.

Az idén is rendszeresen hírt adott a szerkesztőség az Állami Számvevőszék (ÁSZ) ellenőrzéseinek eredményeiről. Részletesen foglalkoztak a munkatársak az ÁSZ kampánnyal összefüggő tevékenységével, továbbá az önkormányzatok, valamint a kórházak gazdálkodásának, továbbá különböző kamarák, segélyszervezetek számvevőszéki ellenőrzésével.

Hosszú évek gyakorlatának megfelelően nagy teret kaptak a hírkiadásban a perek, illetve az igazságszolgáltatásról szóló hírek. Januárban ítéletet hirdetett a Debreceni Törvényszék katonai tanácsa a tábornokperként elhíresült ügy megismételt elsőfokú eljárásában: tizenhárom vádlottat – közülük tizenegyet felfüggesztett – börtönbüntetésre ítélt, négyet felmentett. Februárban tíz ember bűnösségét mondta ki a vörösiszapper megismételt elsőfokú eljárásában a Győri Törvényszék: az első- és a másodrendű vádlottat, a Mal Zrt. volt vezérigazgatóját és műszaki vezérigazgató-helyettesét letöltendő szabadságvesztésre ítélték; öt vádlottat felmentettek. Márciusban megkezdődött a perújítási tárgyalás a Prisztás József megölésével vádolt Portik Tamás és két társa ügyében a Fővárosi Törvényszéken. Júniusban jogerősen életfogytig tartó szabadságvesztéssel sújtotta a Szegedi Ítéltábla a 71 halálos áldozattal járó, parndorfiként ismert 2015-ös embercsempészési ügy négy vádlottját. Július végén beszámolt az MTI arról, hogy a Fenyő-gyilkosság ügyében megvádolták Gyárfás Tamást. November végén közölte a szerkesztőség, hogy jogerősen öt év börtönbüntetésre ítélte a hűtlen kezeléssel és más

bűncselekményekkel vádolt Kocsis Istvánt, a Magyar Villamos Művek (MVM) Zrt. korábbi vezérigazgatóját a Kúria. A nagy érdeklődésre számot tartó ügyek között hírt adtak a munkatársak arról is, hogy hét év börtönt kapott a felesége feldarabolásával vádolt darnózseli hentes.

Az igazságszolgáltatást érintő hírek sorát gyarapították az Országos Bírószáki Hivatal (OBH) elnökének az Országos Bírói Tanáccsal (OBT) folytatott vitájáról szóló tudósítások. Az OBT május elején a honlapján tette közzé, hogy határozatával Handó Tünde OBH-elnök menesztését indítványozza. Az OBH aznap közleményben reagált, miszerint az OBT alaptalanul vádaskodik. Az OBT a honlapján azt is közölte, hogy határozatával az Országgyűléshez fordult és Handó Tünde menesztését indítványozta, kifogásolva egyebek mellett az OBH elnökének kinevezési gyakorlatát és az előterjesztések benyújtásának megtagadását. Ezután több napon keresztül bírósági vezetők kiálltak az OBH elnöke mellett, majd júniusban az Országgyűlés plenáris ülése – az igazságügyi bizottság indítványával egyezően – megerősítette hivatalában az OBH elnökét. Szintén az OBH-t – és egyúttal az Alkotmánybíróságot – érintő esemény volt, hogy az Országgyűlés alkotmánybíróvá választotta Handó Tündét, aki Stumpf István helyét veszi át a Fidesz-KDNP jelölése után a testületben.

Az Alkotmánybíróság (Ab) februárban kimondta, hogy nem alaptörvény-ellenes a büntető törvénykönyvnek (Btk.) a jogellenes bevándorlás elősegítését büntető új tényállása, de az csak az Ab által meghatározott alkotmányos követelmények betartásával alkalmazható. A testület márciusban jogalkotási kötelezettséget állapított meg a tanulási nehézségekkel küzdő gyermekek védelmében közzétett határozatával, egy másik ügyben pedig tanúvédelmi szabályozás kiegészítésére hívta fel a jogalkotót. Beszámolt a szerkesztőség arról is, hogy – ugyancsak márciusban – az Ab egy kirívóan magas díjat megállapító önkormányzati rendelet mellékletének megsemmisítésével kapcsolatban kimondta: a közterület-használati díjnak a gazdasági szolgáltatás értékéhez kell igazodnia. Áprilisban hozott határozatot a testület arról, hogy nem állapítható meg közjogi érvénytelenség a munka törvénykönyvének a parlament 2018. december 12-ei ülésnapján elfogadott módosítása és a közigazgatási bíróságokról szóló törvény kapcsán. Októberi döntése volt a testületnek, hogy nem kezdeményezhető bírósági felülvizsgálat elismert helyszíni bírság ügyében. Az Alkotmánybírságot érintő novemberi hír volt, hogy a testület a Parlament egyik irodahelyiségében ülésezik mintegy fél évig, az Ab Donáti utcai épületének felújítása miatt.

Az alkotmányos jogoknak, a törvényes rend alapértékeinek és a demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetését szolgálja az is, hogy az Alapvető Jogok Biztosa Hivatalának munkájáról több tucat hírben számolt be a szerkesztőség. Ezekben a lakásotthonok működése, a kórház önkényes, bejelentés nélküli elhagyása esetén alkalmazható intézkedések, a hulladékszállítás számlázásának problémái, a kórházi ellátásra szoruló gyermekeket kísérő szülők

benntartózkodásának lehetősége, gyermekotthonok vizsgálata, a koraszülött-ellátás helyzete, a kerékbilincs alkalmazásának jogszabályi és rendeleti feltételei éppúgy előkerültek, mint az iskolai és óvodai bántalmazások érdemi kivizsgálása vagy a terápiás kutyák alkalmazása egészségügyi intézményekben. Hírt adott az MTI arról is, hogy június utolsó napjaiban Kozma Ákost, a Független Rendészeti Panasztestület elnökhelyettesét javasolta az alapvető jogok biztosának Áder János köztársasági elnök, a posztot 2013 szeptembere óta betöltő Székely László helyére. A parlament júliusban meg is választotta a jelöltet. Az ombudsmanhoz forduló emberek problémáinak megoldásával, a gyermekek és elesettek jogainak védelmével szeretne kiemelten foglalkozni a szeptemberben hivatalba lépett alapjogi biztos, Kozma Ákos, aki az MTI-nek adott bemutatkozó interjújában arról is beszélt: meg kívánja őrizni az ombudsmani intézmény függetlenségét, politikamentességét. A biztos októberben arra kérte az egészségügyi intézmények vezetőit, hogy a családbarát szülészetek kialakítása során is legyenek különös figyelemmel a betegjogok biztosítására.

A hazai közéleti témák közül kiemelt szerep jutott az első fél évben is az oktatási, valamint az egészségügyben zajló átalakításoknak, fejlesztéseknek, mindazonáltal a migráció továbbra is vezető téma maradt. Ebben a témában több száz anyagot adott ki a szerkesztőség. Szakértői nyilatkozatokon kívül a különböző világpolitikai elképzelésekkel, illetve az azokra adott reakciók feldolgozásával is foglalkozott az MTI. Ennek az anyagfolyamnak jelentős hányadát adták a miniszterelnök belbiztonsági főtanácsadójának, Bakondi Györgynek a megszólalásai. Kiemelten foglalkozott a szerkesztőség a Mathias Corvinus Collegium (MCC) március végi, többnapos budapesti migrációs konferenciájával, amelyen a miniszterelnök is beszédet mondott.

Az egészségügy területén az Egészséges Budapest Program részeként megvalósuló fejlesztéseken túl számos anyag született az egészségügyi dolgozók béremeléséről. Tudósított a szerkesztőség Kásler Miklósnak, az emberi erőforrások miniszterének sajtótájékoztatóiról, amelyeken rendre összefoglalta az adott időszak történéseit és beszámolt a tárca terveiről, törekvéseiről. Beszámolt az MTI arról is, hogy csaknem másfél milliárd forintos keretösszeggel hirdetett pályázatot az Állami Egészségügyi Ellátó Központ az egészségügyi felsőoktatási alapképzésben részt vevő, nappali és levelező munkarendben tanuló hallgatóknak. Hírt adott a szerkesztőség arról, hogy család- és gyermekorvosi praxisközösségek, praxisok, illetve fenntartó önkormányzatok 5,8 milliárd forintra pályázhatnak népegészségügyi feladatok hatékonyabb ellátására, illetve prevencióra, továbbá anyag született arról is, hogy szeptembertől kötelező lesz a bárányhimlő elleni védőoltás. Az MTI gyakorlatának megfelelően végigkövette a szerkesztőség az influenzajárvány lefolyását, hírt adott a látogatási tilalmakról. Júliusban az emberi erőforrások

miniszterének nyilatkozata alapján kiadta a szerkesztőség, hogy csökkent a külföldön munkát vállaló orvosok száma, a 2010-ig tapasztalható kedvezőtlen trend mára megfordult. Beszámolt az MTI arról, hogy az Országos Mentőszolgálatnak 1,6 milliárd forintos eszközbeszerzésre nyílt lehetősége kormányzati forrásból. Hírt adtak a munkatársak arról is, hogy magyarok által kifejlesztett új eljárás segíthet kimutatni a Lyme-kórt.

Az egészségügyet és az oktatást érintően is több alkalommal beszámolt az MTI a költségvetési források növekedéséről, ennek kiemelkedő eseménye volt – a többi ágazatot, területet érintően is – a költségvetési törvényjavaslat benyújtása június 4-én.

Az oktatás területén a szokott módon követték a munkatársak a februári felvételi eljárásokat, majd az érettségit, a ballagást. Kiemelt helyet kaptak a szerkesztőség hírkínálatában az egyetemi fejlesztési programokról, valamint a felsőoktatási intézmények és a gazdasági szféra együttműködéséről szóló anyagok. A felsőoktatási témák közül is első helyen szerepeltek az államiból magánegyetemmé váló Budapesti Corvinus Egyetem új működési modelljéről szóló anyagok. Részletesen foglalkozott a szerkesztőség a különböző szünidei témákkal, köztük a nyári gyermekétkeztetéssel, táboroztatásokkal. Idén is több anyagban számolt be a szerkesztőség a felvételi ponthatárokról, a különböző egyetemek főbb számairól, képzéseiről. Augusztusban a kormányinfo nyomán hírt adott az MTI arról, hogy a felsőoktatás irányítása az Innovációs és Technológiai Minisztériumhoz (ITM) került az Emberi Erőforrások Minisztériumától (Emmi).

A nagy ünnepeket megelőzően külön, de a korábbi évek tapasztalatait felhasználva készül fel az MTI az átlagosnál nagyobb feladatok ellátására. Több anyagban foglalkozott a Belpolitikai Szerkesztőség is a pápa csíksomlyói látogatásával. Feldolgozta a reakciókat a Mindszenty József bíboros boldoggá avatási ügyében született pápai döntés kapcsán is. Beszámolt az MTI a 2020-as Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus előkészületeiről, továbbá arról is, hogy mintegy 2800 templom újult meg az elmúlt kilenc évben. Áprilisban tudósítottak a munkatársak az Élet menetéről, illetve arról, hogy májusban újra Heisler Andrást választották a Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége elnökévé. Szeptemberben Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes szavai nyomán beszámolt a szerkesztőség arról, hogy Magyarországon az egyházi fenntartású közoktatási intézmények és a bennük tanuló gyermekek száma is a kétszeresére nőtt 2010-hez képest. Szintén Semjén Zsolt nyomán közölte az MTI, hogy az unióban Magyarország költi a legtöbb pénzt templomok megújítására és egyházi iskolákra, intézményekre. Hírt adtak a területgazdák arról is, hogy kormányzati támogatással újabb zsidó hittankönyv jelenik meg, illetve a kormány és az Egységes Magyarországi Izraelita Hitközség (EMIH) átfogó megállapodásáról. Kiemelt eseményekként számolt be az MTI a reformáció hónapja rendezvényeiről, valamint az üldözött keresztények többnapos konferenciájáról.

A közösség vitáinak lefolytatásában, illetve azok bemutatásában kiemelkedő jelentőséggel bír, hogy a Belpolitikai Szerkesztőség munkatársai – különös tekintettel a megyei hálózatban dolgozó kollégákra – több mint ezer híranyagban számoltak be az önkormányzatok működéséről, fejlődéséről, politikai tevékenységéről. Ezek közül – számarányukat tekintve – az első helyen a Fővárosi Közgyűlés eseményeiről, döntéseiről való tudósítások álltak, több mint száz híranyaggal. Az MTI az általa üzemeltetett Önkormányzati Sajtószolgálattal is teret ad magyarországi települési önkormányzatok, továbbá a megyei, a fővárosi és kerületi önkormányzatok, az önkormányzatok országos és fővárosi érdekvédelmi szervezetei, illetve a kormány híreinek, közleményeinek. A honlapon megjelenő tartalom – az ŐS-re történő forráshivatkozással – szabadon felhasználható az érdeklődő magánszemélyek, újságírók, médiumok, hivatalos és civil szervezetek, az önkormányzatok számára.

Kiemelten kezeli a szerkesztőség a nemzetiségek ügyeit: a Magyarországon élő kisebbségek ünnepeire való megemlékezés mellett, tudósított az MTI a különböző rendezvényeiről, konferenciáikról. Februárban jelentette be a területért felelős államtitkár, hogy az idén, első fordulóban 951 millió forintos állami támogatást kapnak a magyarországi nemzetiségek beruházásai az országos nemzetiségi önkormányzatok kérelmére. Az Országgyűlés szintén februárban tárgyalta a Magyarország területén élő nemzetiségek 2015 és 2017 közötti helyzetéről szóló beszámolót és az annak elfogadását javasló országgyűlési határozatot. Tudósítást adott a szerkesztőség áprilisban a nemzetközi romanapon tartott rendezvényről, amelyen a Miniszterelnökséget vezető miniszter mondott beszédet. A Miniszterelnökség egyházi és nemzetiségi kapcsolatokért felelős államtitkára júliusban arról beszélt, hogy megsokszorozódott a nemzetiségek által fenntartott iskolák száma 2010 óta Magyarországon, ami a magyar kormány elkötelezett nemzetiségi politikájának eredménye. Kiemelten kezelte az MTI a nemzetiségi választásokat is, amelyeket az önkormányzati választásokkal egy napon, október 13-án tartottak.

A határon túli magyarság továbbra is kiemelt helyet foglal el a Belpolitikai Szerkesztőség munkájában is. Az első fél évben is téma volt a magyarok jogait sértő ukrán oktatási törvény. Az e körül kialakult nemzetközi politikai vita valamennyi magyarországi fejleményéről beszámolt a szerkesztőség. Új témaként jelent meg az úzvölgyi katonatemető ügye: a moldvai, Bákó megyei Darmanesti (Dormánfalva) önkormányzata önkényesen román parcellát alakított ki a székelyföldi, Hargita megyei Csíkszentmárton kezelésében lévő úzvölgyi sírkertben; júniusban több ezer román megemlékező erőszakkal nyomult be a temetőbe, hogy részt vegyen annak román ortodox felszentelésén, miután székelyek élőlánccal próbálták megakadályozni azt. Mindemellett a diaszpórát felkaroló Kőrösi Csoma Sándor- és a Kárpát-medence szórványmagyarságát támogató

Petőfi Sándor-program eseményeiről, a Rákóczi Szövetség tevékenységéről és a „Határtalanul!” programról is rendszeresen hírt adott az MTI, de szorosan követte a nemzetpolitikai államtitkárság más témájú megjelenéseit is. Márciusban volt a Kárpát-medencei Magyar Képviselők Fóruma, és ebben a hónapban nyitották meg a Rákóczi-emlékév rendezvénysorozatát is. Kiemelt eseményként idén is tudósítottak a területgazdák a Magyar Diaszpóra Tanács, valamint a Magyar Állandó Értekezlet novemberi budapesti üléséről.

A családok védelméről szóló, 2018 végén zárult nemzeti konzultáció nyomán az idén is kiemelt figyelem övezte a családokkal kapcsolatos intézkedéseket. A miniszterelnök a konzultáció eredményeinek összegzése után, februári évértékelő beszédében hirdette meg a hét pontból álló családvédelmi akciótervet, amelynek legtöbb intézkedését azóta jogszabályba foglalták. Több intézkedés július 1-jén hatályba lépett, néhány pedig jövő januárban fog. Emellett kiemelt eseményként tudósított az MTI április végén a Családbarát fordulat Európában című konferenciáról. Több hírben beszámoltak a munkatársak az Erzsébet-táborokról, valamint a bölcsődei férőhelybővítésről. Mindezek mellett a szerkesztőség rendszeresen feldolgozta a KSH demográfiai statisztikáit is. A második fél évben több anyagban beszámolt a szerkesztőség arról, hogy a július elsejével elindult családvédelmi akcióterv keretében hányan igényelték az egyes támogatási formákat. Júliusban hírt adott az MTI arról, hogy jövőre minden eddiginél több forrást, 82 milliárd forintot fordít a kormány szociális gyermekétkeztetésre. A családpolitika területén kiemelt rendezvényként, több szerkesztőség munkatársai részletesen tudósítottak szeptemberben a budapesti demográfiai csúcsról.

A hátrányos helyzetű, illetve fogyatékossgal élő embereket érintő hírek is hangsúlyosan jelennek meg az MTI kiadásában. Januárban hírt adott a szerkesztőség a többi közt arról, hogy 2011-hez képest tavaly év végére 18-ról 40 százalékra emelkedett a megváltozott munkaképességűek foglalkoztatási rátája. Beszámolt az MTI arról is, hogy az ápolási díj idei 15 százalékos emelésével és a bruttó 100 ezer forint összegű gyermekek otthongondozási díjának (gyod) januári bevezetésével minden arra jogosult család több támogatást kap. Megírta a Belpolitikai Szerkesztőség azt is, hogy a fogyatékossgal élő családtagjukat otthon gondozókat segítő szervezeteknek hirdetett pályázatot a kormány. Végig tudósítottak a megyei hálózat munkatársai a Befogadlak elnevezésű nevelőszülői program vidéki rendezvényeiről: az országjáró sorozattal a kormányzat a nevelőszülők munkájára hívta fel a figyelmet. A nevelőszülői hivatást népszerűsítő programsorozat záró rendezvénye május 19-én volt a Várkert Bazárban. Az MTI hírt adott arról is, hogy május elsejével a Belügyminisztériumhoz került az Emmiből a társadalmi felzárkózásért felelős helyettes államtitkárság. Júliusban közölte a hírügynökség, hogy új ponttal egészült ki a

gyermekek otthongondozási díjával (gyod) kapcsolatos állapotvizsgálat szempontrendszere az autisták esetében, miután többször egyeztetett erről az Autisták Országos Szövetsége (AOSZ) és az Emberi Erőforrások Minisztériuma (Emmi), így még komplexebb képet lehet alkotni az autizmus diagnózissal élők állapotáról.

A 2019-es évben – a korábbi évekhez hasonlóan – diplomáciai nagyüzem volt Magyarországon. A kétoldalú, kormányfői, külügyminiszteri, belügyminiszteri és védelmi miniszteri tanácskozások mellett a NATO-csatlakozás huszadik évfordulója adott munkát a szakterület munkatársainak – e témában a Magyarország 20 éve a NATO-ban címmel márciusban rendezett konferencia kapott kiemelt figyelmet. A diplomácia területéhez tartozóan több esemény tudósításán keresztül foglalkozott az MTI a páneurópai piknik 30. évfordulójával. Ennek az eseménysorozatnak egyik csúcspontja volt az Orbán-Merkel-találkozó. Kiemelt, sokakat érintő és érdeklő esemény volt Vlagyimir Putyin orosz elnök október végi és Recep Tayyip Erdogan török elnök november eleji budapesti látogatása. A belpolitikai hírkiadásban is több anyagban szerepeltek az EU-tisztújítás fejleményei, kiemelten a magyar biztosjelöltek meghallgatásaival kapcsolatos fordulatok.

A Belpolitikai Szerkesztőség az MTI szervezeti egységei közül a legtöbbet foglalkozik a társadalom számára nagy jelentőséggel bíró események bemutatásával. A „nagypolitika” az előzőekben tárgyalt világán kívül az első fél évben olyan események közelében voltak a munkatársak, mint például a május végi tragikus dunai hajóbaleset. Az MTI az első perctől folyamatosan, több gyorshírben beszámolt a történetekről, a halálos áldozatok utáni kutatásról, a hajóroncs kiemeléséről. Az év második felében is számos hírt adott a szerkesztőség a hajóbaleset áldozatai után folytatódó kutatásról, a meggyanúsított szállodahajó-kapitány ügyéről. Kiemelt, sok embert érintő, illetve érdeklő esemény volt az év elején a Ráday utcai kollégiumtűz, valamint májusban az egykori István-malom épületének leégése Békéscsabán. Több alkalommal volt nagyobb lakosságvédelmi intézkedés világháborús bomba hatástalanítása miatt, ezekről előzeteseket is adva részletesen beszámolt az MTI. A különböző felújításokkal, illetve rendezvényekkel összefüggésben folyamatosan tájékoztatott a hírügynökség a lezárásokról, forgalomkorlátozásokról. Március végén hírt adott a szerkesztőség arról, hogy átadták a 3-as metró felújított szakaszát, majd beszámoltak a munkatársak a felújítás folytatásáról. Rendszeresen születtek tudósítások a Magyar falu programról és a Modern városok programról. Valamennyi hivatalos emléknapról, nemzeti ünnepről előzetesekkel, tudósításokkal számolt be az MTI. A rendszeres meteorológiai előrejelzések készítése mellett a szerkesztőség külön is felhívja a figyelmet a veszélyes időjárási jelenségekre, a többi közt a heves zivatar, rendkívüli hőség miatt

kiadott figyelmeztetések megírásával. Emellett több elemzés is készült az aktuális időjárási helyzetről.

Gazdasági Szerkesztőség

A kiadásnak idén is a hitelminősítői döntések, a költségvetés tudósítása, fontosabb adózási szabályok, a jelentősebb beruházások, köztük Paks II. bemutatása, a statisztikai mutatók alakulása, a fiskális és a monetáris döntések ismertetése adta a gerincét. A külföldi események közül a hírfolyamban meghatározó szerepet kapott a Brexit, valamint az amerikai-kínai, illetve az EU-amerikai kereskedelmi konfliktus bemutatása. A szerkesztőség 2019-ben 16 717 hírt publikált.

A 2016-os felminősítési döntéseknek köszönhetően Magyarország mind a három nagy hitelminősítőnél visszakerült a befektetésre ajánlott kategóriába. Idén további felminősítések érkeztek, elsőként az S&P egy fokozattal "BBB/A-2"-re javította a magyar adósszfélyzatot, majd a Fitch Ratings is felminősítette a magyar gazdaságot, egy fokozattal, „BBB”-re javította a besorolást. Augusztusban a Fitch Ratings megerősítette Magyarország "BBB" szintű, befektetési ajánlású államadós-besorolását, változatlan stabil kilátással. A Moody's azonban meglepetésként nem vizsgálta a besorolást a májusra kitűzött időpontban, és az októberiben sem, így nem jelentett be módosítást sem a "Baa3" szintű osztályzatra, sem annak stabil kilátására. Ugyanakkor a hitelminősítő Londonban ismertetett éves adóssprofil-jelentésében novemberben azt írta, hogy a magyar gazdaság növekedése a valamelyes lassulás ellenére a következő két évben is várhatóan robusztus ütemű marad. A magyar szuverén adóssprofil alátámasztó tényezők között van az erőteljes gazdasági növekedés, az államháztartási hiány és az államadósság-teher csökkentése melletti elkötelezettség, valamint a magyar gazdaság külső sérülékenységeinek jelentős mértékű és fenntartható mérséklődése. A Moody's előrejelzése szerint a magyar bruttó hazai termék (GDP) növekedési üteme a továbbiakban lassul ugyan, de 2020-ban és 2021-ben is 3,2 százalék körül lesz, ami még mindig robusztusnak számít. A fő adóssminőségi kihívások közé tartozik a továbbra is jelentős államadósság-ráta, amely 2018 végén a GDP-érték 70,2 százaléka volt, de a Moody's várakozása szerint az erőteljes nominális GDP-növekedés környezetében 2021-re 64 százalék körüli szintre csökken.

A szerkesztőség valamennyi, a Központi Statisztikai Hivatal által közzétett jelentést ismerteti, és elemzőket is megszólaltat a folyamatokról, kilátásokról.

A legfontosabbak között szerepelt, hogy a GDP az első negyedévben 5,3 százalékkal, a másodikban 4,9 százalékkal és a harmadik negyedévben 5 százalékkal bővült éves bázison. Az első három negyedévi 5,1 százalékos GDP-növekedése egyértelműen Európa élmezőnyében tartja Magyarországot, így az elvárt 2 százalékpontos növekedési különbség inkább a 4 százalékponthoz közelíthet az év végén. Júliusban 28 havi rekordot döntött az ipari termelés növekedése, 12,0 százalékkal nőtt az egy évvel korábbihoz képest, és bár az augusztusi ütem a növekedés lassulását mutatta, szeptemberben ismét gyorsult a bővülés, a termelés 11,1 százalékkal haladta meg az egy évvel korábbit, elsősorban a járműgyártás kibocsátásának 22,0 százalékos, valamint a számítógép, elektronikai, optikai termék gyártásának 26,1 százalékos növekedésének köszönhetően. A fogyasztói árak még az első fél év végén és júliusban is 3 százalék feletti ütemben bővültek, az infláció azonban októberre 3 százalék alá, 2,9 százalékra mérséklődött. A foglalkoztatottság elérhette csúcspontját, a munkanélküliségi ráta 3,5 százalék körüli mértékre csökkent. Elemzők megjegyezték, hogy a munkanélküliség csökkenésének tempója a továbbiakban is lassulni fog, mivel a kínálat minősége meglehetősen alacsony, már csak a teljesen képzetlen munkaerő maradt szabadon, a bérek növekedése folytatódik. Az év első nyolc hónapjában a havi bruttó átlagkereset 359 800 forint, a nettó átlagkereset 239 300 forint volt, mindkettő 10,7 százalékkal nőtt az előző év azonos időszakához viszonyítva. A harmadik negyedévében 14,8 százalékkal nőtt a beruházások volumene a tavalyi év azonos időszakának magas (21,6 százalékos) bázisadatát alapul véve. Az év első kilenc hónapjában 18,0 százalékkal nőttek a beruházások, az első félévi 20,2 százalékos növekedés után.

A kedvező makrogazdasági adatok hatására tovább javította Magyarország idei gazdasági növekedési előrejelzését az Európai Bizottság, amely a korábban várt 3,7 százalékkal szemben idén 4,6 százalékos gazdasági bővülésre számít, ez a harmadik legmagasabb érték az Európai Unióban. Javította idei és jövő évi magyar GDP-növekedési előrejelzését a Nemzetközi Valutaalap (IMF) is, a tavalyi 4,9 százalék után a magyar gazdaság idén 4,6 százalékkal nőhet, az IMF adatai szerint 5,1 százalékos gazdasági növekedésével idén csak Málta előzheti meg Magyarországot. Jövőre azonban 3,3 százalékra lassulhat az ütem. Hasonlóan, a korábbinál optimistább várakozásokat közölt az OECD is, amely arra számít, hogy tavalyhoz képest lassul, de a korábban vártnál gyorsabb lesz Magyarország idei és jövő évi gazdasági növekedése: idén 4,8 százalékkal, jövőre pedig 3,3 százalékkal nő a magyar hazai össztermék (GDP) a tavalyi 5,1 százalék után.

A paksi bővítés híreit a gazdasági szerkesztőség kiemelt figyelemmel kíséri. Márciusban a Paks II. Zrt. közzétette honlapján a paksi atomerőmű kapacitásfenntartó beruházására vonatkozó

fővállalkozói szerződést, áprilisban pedig a Roszatom bejelentette, hogy dolgozik a Paks II. beruházás létesítési engedélyének megszerzéséhez szükséges tervdokumentáció elkészítésén. A felvonulási épületek létesítéséhez szükséges közbeszerzéseket lebonyolították. Június végén kezdetét vette a Paks II. Atomerőmű területén az első felvonulási épületek kivitelezése. A projekt ezen szakaszában a felvonulási területen több mint 80 kiszolgáló épület létesül, irodaházak, szerelőcsarnokok, raktárak épülnek. Ezek a létesítmények a két új atomerőművi blokk kivitelezéséhez szükségesek. Novemberben Süli János bejelentette, hogy hamarosan az Országgyűlés elé kerülhet a Paks 2 projekt finanszírozási szerződésének módosítása, mellyel egyidejűleg a beruházás befejezésének határideje is módosul. A paksi bővítéssel kapcsolatos európai bizottsági vizsgálat közel kétéves leállást okozott, és a magyar és uniós előírásoknak való megfelelés miatt szükség volt áttervezésekre is. Magyarország ezért a végtörlesztés határidejét szeretné kitolni, ennek értelmében a magyar állam nem 2026-ban kezdené a 10 milliárd eurós hitel törlesztőrészletének és a kamatának a visszafizetését, hanem akkor, amikor a blokkokat üzembe helyezték – jelezte a tárca nélküli miniszter. Hozzátette, a módosítás a törlesztési határidőt érinti, a finanszírozási szerződés egyéb feltételeit nem.

A nagyobb magyarországi beruházások közül a szerkesztőség beszámolt egyebek mellett arról, hogy a Ceva-Phylaxia Oltóanyagtermelő Zrt. új állatvakcina-gyártó üzemét, valamint kutatási és fejlesztési központot épít a Pest megyei Monoron csaknem 10 milliárd forintból. A dél-koreai Inzi Controls 14,8 milliárd forintból akkumulátorgyártó üzemét épít Komáromban, a Deufol Debrecenben pedig Európa egyik legmodernebb csomagoló- és logisztikai üzemét építi fel a kormány támogatásával 7 milliárd forintból, egyben ez lesz a német vállalat délkelet-európai regionális központja. A Termelés-Logistic-Centrum Kft. (TLC Kft.) 10 milliárd forintból 2020 nyarára 29 ezer négyzetméteres gyártócsarnokot épít a Veszprém megyei Litéren, a német tulajdonú Infineon Technologies vállalatcsoport pedig 32 milliárd forintból fejleszt ceglédi gyárában, ami egy újabb fontos állomás Magyarország számára az elektromobilitásra épülő autóiipar erősítésében. Az amerikai érdekeltségű Guardian Glass orosházi gyárában új lamináltüveg-gyártó üzemét adtak át, amely 4,1 milliárd forintba került.

Az Airbus bejelentette, hogy Gyulán építi fel a magyar állam és az Airbus Helicopters a helikopteralkatrész-gyárat. A gyártás várhatóan 2021-ben indul el. A magyar kormány a fém alkatrészek felületkezeléséhez szükséges képességeket biztosítja, továbbá egy repülőgépipari Akadémia is létesül az új Airbus üzem szakember utánpótlásának biztosítására. Az új létesítmény az Airbus és a magyar állam közös vállalkozásában fog működni. Az Airbus birtokolja majd a részvények többségét és a cég lesz felelős az üzem operatív irányításáért is.

A nagyvállalati beruházási támogatási program keretében több kormányzati döntés is született. A magyar állam már mintegy 78 milliárd forint vissza nem térítendő támogatást nyújtott a hazai versenyszféra meghatározó szereplőinek a nagyvállalati beruházási támogatás (nbt) elnevezésű program keretében, amivel bő 200 milliárd forint értékű fejlesztést és hozzávetőleg 2400 új munkahely létrehozását mozdította elő. Például a West Hungária Bau Kft. Pakson létesítendő új üzemét, amely 1,8 milliárd forintba kerül, a magyar állam több mint 900 millió forinttal támogatja. Hárommilliárd forintból épít új gumibitumen-üzemet a Mol Zalaegerszegen, amelyhez a kormány 750 millió forintot biztosított a nagyvállalati beruházási támogatás révén. A Rába csaknem kétmilliárd forintos támogatási összeget kap technológiafejlesztő és kapacitásbővítő beruházási programjához. Új, automatizált raktárközpont épül 1,4 milliárd forintból Jászberényben, a Szatmári Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. kapacitásbővítő beruházását a kormány 680 millió forinttal támogatja.

A mezőgazdasági események, termékvárákozások a kiadás fontos részét képezik, különösen az utóbbi évekre jellemző szélsőséges időjárás miatt. Tavasszal az aszály rontotta a gazdálkodók kilátásait, majd a hirtelen jött sok csapadék okozott gondot. Búzából végül az átlagosnak megfelelő termést takarítottak be a gazdák, az 5,3-5,4 tonnás hektáronkénti termésátlag lényegesen jobb lett a tavaszi várákozásoknál. A zöldségeknél és a gyümölcsöknél nem alakult ilyen jól a szüret, a szélsőséges időjárás miatt várhatóan 400 ezer tonna alatt lesz az almatermés, amely a tavalyi mennyiség fele, a tízéves átlagtermésnél mintegy 25 százalékkal alacsonyabb, ezért az átlagosnál magasabb árakra lehet számítani. A meggy ára is a tavalyi duplája lehet a tavaszi aszályok és a nagy hőmérséklet-ingadozások miatt, és bár kifejezetten jól indult április közepén a földieper szezonja, a hűvös, csapadékos időjárásban lelassult a gyümölcs érése, és az árak is magasabbak lettek az ilyenkor szokásosnál.

A 2020-as költségvetési törvényjavaslatot június 4-én nyújtotta be a kormány, akkor Varga Mihály pénzügyminiszter a büdzsét a családok támogatása költségvetésének nevezte, amelynek fókuszában a családvédelmi akcióterv végrehajtása áll. Jövőre csaknem 224 milliárd forinttal emelkedik a családok támogatása, a gazdaságvédelmi akcióterv pedig mintegy 500 milliárd forintos segítséget jelent a gazdaság szereplőinek, miközben tovább csökkenek az adók és tovább nőnek a biztonsági kiadások.

A 2020-as költségvetési törvényjavaslatban a kormány 4 százalékos gazdasági növekedéssel, 1 százalékos GDP-arányos költségvetési hiánnyal, a GDP-arányos államadósság további csökkenésével – év végére 66,7 százalékra –, valamint 2,8 százalékos inflációval számol.

Július 12-én fogadta el a parlament a törvényt. Az MNB elemzői szerint a költségvetés 2020-ra kitűzött hiánycélja a tartalékok részleges megtakarítása esetén teljesíthető, és az ÁSZ is jelezte, hogy a javaslat a magyar és az uniós gazdasági, jogi szabályoknak megfelelő. Az Ász elnöke a gazdaság további fehéredésének erősítése érdekében javasolta az adókulcsok további csökkentését. Az elfogadott javaslatok szerint július 1-jétől 2 százalékponttal, 19,5 százalékról 17,5 százalékra csökkent a szociális hozzájárulás adókulcsa, a reklámadó kulcsa pedig július 1. és 2022. december 31. között 7,5 százalékról 0 százalékra. 2020. január 1-jétől a kisvállalati adó (kiva) adókulcsa 13 százalékról 12 százalékra mérséklődik, a szálláshely áfája pedig 5 százalékra csökken, valamint életbe lép a négygyermekes anyák élethosszig tartó szja-mentessége.

Bár az év elején még a monetáris politika szigorítását várták az elemzők, a világgazdasági lassulás hatására az EKB szigorítása kitolódott és az MNB sem változtatott az alapkamaton. A monetáris tanács ugyanakkor a kamatfolyosót márciusban szűkítette, az egynapos betét kamatát a korábbi mínusz 0,15 százalékról mínusz 0,05 százalékra emelte, emellett a 2019 második negyedére megcélzott átlagos kiszorítandó likviditás nagyságát a korábbi 400-600 milliárd forintról legalább 300-500 milliárd forintra mérsékelte. Akkor jelentették be azt is, hogy a monetáris politikai transzmisszió hatékonyságának javítása érdekében a tanács július 1-jén 300 milliárd forintos keretösszeggel vállalati kötvényszerzési programot indít. Matolcsy György jegybankelnök a döntés ismertetésekor bejelentette, hogy az MNB elérte középtávú, fenntartható inflációs célját, nem indít új monetáris ciklust, monetáris politikájának jellege, karaktere laza marad. A monetáris testület megerősítette, hogy döntéseiknél óvatos megközelítést alkalmaznak, nagyban támaszkodnak a negyedévente megjelenő inflációs jelentés előrejelzésére, és az árstabilitás fenntartására fókuszálnak. A grémium tagjai minden kamatdöntő ülésükön ellenszavazat nélkül döntöttek az alapkamat, az egynapos és az egyhetes jegybanki fedezett hitel kamatának 0,9 százalékon tartásáról. Elemzők arra számítanak, hogy még jó ideig fenntarthatja a jelenlegi monetáris kondíciókat a Magyar Nemzeti Bank (MNB), amely továbbra is kívár a szigorítással.

A jegybankelnök több fórumon is hangoztatta egyebek mellett a magyar növekedési modell továbbfejlesztésének szükségességét, mivel úgy vélte, a globális "gazdasági klímaváltozásra" új válaszok kellenek. A jegybankelnök egyebek mellett sürgette a ferihegyi gyorsvasút megépítését és a cukor megadóztatását, de javaslatot fogalmazott meg a bölcsődei influenza felszámolására és

egy totális Budapest-megújítási programra, valamint nyelvtudási fordulatra is 2030-ra. Az Eurázsia konferencián azt hangoztatta, hogy az atlanti korszak után egy olyan új, több száz éves korszak következik, amelyben az infrastruktúra, az oktatás és a közgazdasági tudás kiemelten fontos lesz, ezért az eurázsiai kontinens országainak szorosabb összefogására van szükség. Azt is megjegyezte, Eurázsia államai közös pénzt használnak majd a jövőben, amely digitális lesz, az aranyon és az elektromosságon alapul majd. Matolcsy György többször is bírálta a közös európai fizetőeszköz rendszerét, úgy fogalmazott, ideje lenne beismerni, hogy elhibázott lépés volt az euró bevezetése. Határozottan leszögezte azt is, meg kell reformálni az Európai Uniót, az eurózónát, magát az eurót.

A Brexit kimenetele bizonytalanságot okoz a világ gazdaságban, egyebek között ezért rontotta idei és jövő évi globális növekedési előrejelzését az IMF és az Európai Bizottság is. A világ több jegybankja is kamatot csökkentett, hogy ellensúlyozza a globális gazdaság növekedésének lassulásából, az amerikai-kínai kereskedelmi viszályból és a Brexit bizonytalan kimeneteléből fakadó kockázatokat. A brit költségvetési hivatal szerint recesszióba kerülne a brit gazdaság, ha Nagy-Britannia rendezetlen módon lépne ki az Európai Unióból, a Brit Kereskedelmi Kamarák szövetsége (BCC) pedig arra figyelmeztetett, hogy a megállapodás nélküli kilépés a font meredek gyengülését és az infláció jelentős gyorsulását okozhatja. Londoni pénzügyi elemzők arra is felhívták a figyelmet, hogy lassítaná a közép- és kelet-európai gazdaságok növekedési ütemét a brit EU-tagság rendezetlen megszűnése. Leminősítés lehetőségére utaló negatívra rontotta az eddigi stabilról Nagy-Britannia államadós-osztályzatának kilátását a Moody's Investors Service, mindenekelőtt a brit EU-tagság megszűnésének (Brexit) folyamatát kísérő szakpolitikai "bénultsággal" indokolva a lépést. A megállapodás nélküli kilépés miatt a gazdasági szereplők is hangot adtak aggodalmuknak: az Airbus európai repülőgépgyártó konzorcium alelnöke utalt arra, hogy az Airbus átgondolná jövőbeni nagy-britanniai beruházásait, ha nem lép életbe a Brexit feltételrendszeréről szóló megállapodás. Brit médiaértesülések szerint három éven belül bezárja angliai gyárát a Honda japán autóipari óriáscég, a Toyota és a BMW is fontolóra venné nagy-britanniai gyártókapacitásainak áthelyezését más EU-tagállamokba, ha a brit EU-tagság a kilépés feltételrendszeréről szóló megállapodás életbe lépése nélkül szűnne meg, ami a Ford szerint is "katasztrofális" hatást gyakorolna a cég nagy-britanniai gyártási tevékenységére. A brit autógyártók és -kereskedők szövetségének (SMMT) legfrissebb statisztikái szerint ötévi mélypontra zuhant tavaly a Nagy-Britanniában gyártott személyautók száma, a brit autóipari beruházások értéke pedig csaknem a felével esett vissza, egyértelműen a brit EU-tagság

megszűnésének (Brexit) folyamatát övező bizonytalanságok miatt. Az autógyártók úgy fogalmaztak, kiüti a brit autóipart, ha nem lesz kereskedelmi megállapodás az EU-val.

Bár a családi otthonteremtési támogatás (csok) és kiszélesítése, csakúgy, mint a babaváró hitel a Belpolitikai Szerkesztőségben jelent meg hangsúlyosan, a gazdasági kiadás is foglalkozott rendszeresen a témákkal.

A banki terület egyik legfontosabb, szinte mindenkit érintő ügye volt az adategyeztetés, amelynek határidejét végül október 31-re tolták el. Az MNB felmérése szerint mintegy 100-150 ezer ügyfél, vagyis az aktív bankszámlák tulajdonosainak körülbelül 1 százaléka nem azonosította magát az október 31-i határidőre sem.

Az idei EP-választás gazdaságot is érintő hírei között szerepelt, hogy a kormány nem ért egyet a területalapú, illetve a vidékfejlesztési támogatásokat jelentős mértékben csökkentő brüsszeli elképzelésekkel, mivel kiáll a magyar mezőgazdaság növekedési pályán tartása mellett. Orbán Viktor miniszterelnök májusban úgy fogalmazott, Brüsszel a gazdák pénzének egy részét el akarja venni és oda akarja adni a migránsok támogatására, amit meg kell akadályozni.

A gazdasági kiadás szerves részét alkotják a határon átnyúló gazdaságfejlesztési programok bemutatása, köztük a Kárpát-medencei gazdasági együttműködések ismertetése, a klímaváltozással foglalkozó előadások, feladatok bemutatása, illetve a pénzügyi tudatosság fejlesztése, a pénzügyi oktatás terjesztése, valamint a szakképzés átalakítása is.

A hatósági döntések tudósításai közül a leginkább közérdekűnek a Gazdasági Versenyhivatal, valamint a Nemzeti Élelmiszerlánc-biztonsági Hivatal határozatai számítanak. A legtöbb határozatban fogyasztók megtévesztése miatt rótt ki büntetéseket a hatóság. A Nébih elsősorban a szennyezett, rossz minőségű élelmiszerek visszahívásával került a hírfolyamba.

A magyar mellett a fontosabb európai, amerikai, ázsiai makroadatokat is közli a szerkesztőség, csakúgy, mint a tőzsdeindexek napi alakulását.

A napi hírkiadás részét alkotja a Budapesti Értéktőzsde forgalmának követése, az elemzői várakozások, a nyitás, két köztes BUX-index érték, a zárás, illetve a napi forgalom szakértői értékelése.

Az Econews szerkesztőség a korábban megszokott ütemben ad hírt angol nyelven a főbb magyarországi gazdasági eseményekről, illetve a magyar gazdaságra ható külső történésekről. A rovat havi átlagban 700-800 hírt dolgozott fel és havonta több mint 1000 táblázatot publikált.

Külpolitikai Szerkesztőség

A Külpolitikai Szerkesztőség 2019-ben is arra összpontosította erőfeszítéseit, hogy bemutassa a világ legfontosabb eseményeit, kiemelten foglalkozzon a magyarokat közvetlenül és különösen érintő, érdeklő ügyekkel. A szerkesztőség részletesen beszámolt a kormányfő és a kormány tagjainak külföldi tárgyalásairól, az ellenzéki vezetők határon túli programjairól, a külhonimagyarok életének fontos mozzanatairól. A Külpolitikai Szerkesztőség 2019-ben 22 532 hírt közölt.

A világpolitika fontos fejleményei közül kiemelkedően sok munkát adott az európai parlamenti választások kampánya, maga a voksolás, illetve az utána kezdődő európai uniós tisztújítás, továbbá Nagy-Britannia tervezett európai uniós kiválásának folyamata, a migránsválsággal kapcsolatos fejlemények, a terrorizmus elleni harc.

A nemzeti hírügynökség hírszolgáltatásában kiemelten kezeli a nemzeti és az európai identitás erősítését, a közösségek, az összetartozás ápolását, s az eredmények folyamatos bemutatását. Az ország jövője szempontjából meghatározó európai politikai és gazdasági integrációt nagy erőket mozgósítva dolgozza fel. A közmédia két, hírügynökségi anyagokat készítő tudósítóval van jelen Brüsszelben, akik nagy munkabírással folyamatosan gyűjtötték és dolgozták fel a magyar szempontból érdekes és fontos információkat.

A külpolitikai hírkiadás nyomon követte a magyar vezetők külföldi látogatásait, köztük Orbán Viktor miniszterelnök februárban Jeruzsálemben, áprilisban Pekingben tett útját, májusban Washingtonban Donald Trump elnöknél tett látogatását, októberben Párizsban Emmanuel Macron francia elnökkel folytatott megbeszélését.

A szerkesztőség az előző évi gyakorlatot követve 2019-ben is kiemelt figyelmet szentelt a menekültek, migránsok Földközi-tengeren és a Balkánon keresztül az Európai Unióba történő beáramlásának és a helyzet rendezésére tett erőfeszítéseknek. Számos hír- és háttéranyagot,

reagálást közölt a szerkesztőség „Illegális bevándorlás” gyűjtőcímmel, amelyet a leginkább e témakörbe tartozó anyagok összefogására vezetett be a hírügynökség korábban.

A hírügynökség beszámolt többek között a spanyol belügyminisztérium januári bejelentéséről, amely szerint tavaly több mint 64 ezren érkeztek Spanyolországba illegálisan tengeri és szárazföldi úton összesen. A szerkesztőség ismertette a Matteo Salvini bevándorlásellenes akkori olasz belügyminiszter és baloldali olasz polgármesterek vitáját a migrációs-biztonsági törvénycsomagról, amely többek között a humanitárius okokból megítélt tartózkodási engedélyek feltételeinek szigorításáról, a menedékkérők elosztásáról és elszállásolásáról, illetve a tartózkodási engedéllyel nem rendelkező migránsok kiutasításának megkönnyítéséről rendelkezik. A hírkiadás folyamatosan nyomon követte az Észak-Afrika partjairól a Földközi-tengeren Olaszország felé induló, civil hajók által kimentett migránsok befogadásával kapcsolatos fejleményeket, az ügyben érintett egyes országok – például Olaszország és Málta - közötti vitákat, az olasz hatóságok által a migránsokat szállító civil hajók olaszországi kikötésének akadályozására tett lépéseket. Az olasz hatóságok június végén egy időre őrizetbe vették a Sea-Watch civil mentőhajó kapitányát, miután az olasz hatóságok tiltása ellenére hajójával kikötött Lampedusán. Matteo Salvini háborús bűnösnek nevezte a kapitányt, Heiko Maas német külügyminiszter viszont úgy vélekedett, hogy az olasz hatóságoknak nem lenne szabad bűnözőnek nyilvánítaniuk azokat a jótékonyági szervezeteket, amelyek migránsokat mentenek a Földközi-tengeren. Miután a Salvini vezette Liga párt augusztusban benyújtott bizalmatlansági indítványa miatt megbukott a jobboldali Liga és az Öt Csillag Mozgalom (M5S) kormánya, és új kormány alakult Rómában az M5S és a baloldali Demokrata Párt részvételével, enyhült az olasz emigrációs politika szigora. Luciana Lamorgese új olasz belügyminiszter októberben a Földközi-tengeren tevékenykedő civil szervezetekkel egyeztetett, az Ocean Viking hajó engedélyt kapott arra, hogy több mint száz migránssal a fedélzetén kikössön Szicília szigetén. Lamorgese novemberben bejelentette, hogy módosítják a Salviniről korábban elnevezett migrációs intézkedéseket: csökkentik az olasz partokra migránsokkal érkező hajókra korábban kivetett szankciókat, és eltörlik a humanitárius menedékkérelmi rendszer szigorítását. Több ügyészégi eljárás is indult Salvinival szemben, mert belügyminiszterként megtiltotta a migránsokat szállító hajók olaszországi kikötését.

A külpolitikai hírkiadás ismertette, hogy az unió határvédelmi ügynöksége, a Frontex a tavalyi adatokat rögzítő, februárban ismertetett éves jelentésében megállapította: noha a migrációs nyomás az Európai Unió külső határain továbbra is jelentős, nincs "égető válság", az illegális bevándorlás szintje az egymást követő öt évet vizsgálva tavaly a legalacsonyabb volt. Dimitrisz

Avramopoulos, az Európai Bizottság migrációs politikáért felelős biztosa márciusban kijelentette: noha az illegális bevándorlás kisebb mértékű, mint a 2015-ös válság előtt, a múlt év során jelentősen emelkedett a Spanyolországba és Görögországba érkezők száma. Avramopoulos az európai migrációs stratégia elmúlt négy évben elért eredményeit bemutatva elmondta, az, hogy az illegális érkezések száma csökkent, nem jelent garanciát a jövőre nézve. Az Európai Parlament márciusban elfogadta a 2021-2027 közötti évekre vonatkozó menekültügyi és migrációs alapra vonatkozó álláspontját, ennek keretében további pénzügyi támogatást nyújtana a menekültügyi és migrációs, valamint az integrációra irányuló uniós és tagállami intézkedések végrehajtásához. Frans Timmermans, az Európai Bizottság első alelnöke áprilisban védelmébe vette a migránsoknak biztosított bankkártyaprogramot azzal kapcsolatban, hogy a magyar hatóságok elfogtak egy ilyen kártyával rendelkező férfit, akit az Iszlám Állam terrorszervezet tagjaként azonosítottak. A német parlament júniusban törvénycsomagot fogadott el a menekültügyi és a bevándorlási szabályok módosításáról, amely számos menekültügyi szigorítást és Németország első önálló bevándorlási törvényét vezette be.

A szerkesztőség nyomon követte a magyar vezetőknek az illegális bevándorlással kapcsolatban külföldön folytatott tárgyalásait, ezek után adott nyilatkozatait. Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminiszter például januárban Szófiában úgy nyilatkozott, hogy az ENSZ és az EU tisztviselői el akarnak altatni bennünket, de a migrációs nyomás nem csökkent, hanem éppen ellenkezőleg, nőtt az elmúlt időszakban. Pintér Sándor belügyminiszter februárban Bukarestben kijelentette, egyre többen elfogadják azt a magyar álláspontot, hogy a külső határok védelme határozza meg Európa biztonságát. Benkő Tibor honvédelmi miniszter májusban Brüsszelben kijelentette, Magyarország számára elsődleges prioritás a Nyugat-Balkán stabilitásának és biztonságának fenntartása, az ezzel kapcsolatos együttműködés pedig nem csak az Európai Unió, hanem a NATO számára is rendkívül fontos az illegális migráció megállítása érdekében. A külpolitikai hírkiadás az év további részében is ismertette a hasonló nyilatkozatokat.

A Külpolitikai Szerkesztőség 2019-ben folyamatosan nyomon követte a Nagy-Britannia tervezett európai uniós kiválásával (Brexit) kapcsolatos, fordulatot eseményeket: a Brexit több mint nyolcszáz hírben jelent meg valamilyen módon. E bonyolult téma magyar olvasók számára könnyen érthető, egyúttal kellően árnyalt megjelenítésében nagy szerep jutott a hírügynökség kiválóan dolgozó londoni tudósítójának, valamint brüsszeli tudósítóinak.

Theresa May konzervatív párti brit kormányfő 2018 novemberében 585 oldalas megállapodást kötött az unióban maradó huszonhét másik országgal a Brexit feltételrendszeréről, amelyet a brit parlamentnek is ratifikálnia kell – az eredeti menetrend szerint ez év március 29-ig kellett volna –, hogy az ország ne zuhanjon ki rendezetlenül, megállapodás nélkül az unióból. Az események ilyen végkifejlete számos elemzés szerint hatalmas gazdasági és egyéb károkat okozna az Egyesült Királyságnak és az unióban maradó országoknak egyaránt. A brit parlamenti szavazást eredetileg decemberre tervezték, de az ír-északír határellenőrzés elkerülésére szolgáló tartalékmegoldás körüli súlyos nézeteltérések miatt januárra halasztották. A brit alsóház azonban végül háromszor is elutasította a megállapodást: január 15-én a várakozásoknak megfelelően hatalmas arányban, 230 fős többséggel, ami a modern brit parlamentarizmus történetének legnagyobb arányú kormányzati veresége. Az ellenzéki Munkáspárt bizalmatlansági indítványt nyújtott be a kormány ellen, de az alsóház a várakozásoknak megfelelően másnap bizalmat szavazott a kormánynak. Theresa May nem állította le a Brexit-folyamatot, de január 29-én a Brexit-tárgyalások újranyitását kérte az EU-tól, amit Donald Tusk, az uniós tagországok állam- és kormányfőit tömörítő Európai Tanács elnöke még aznap elutasított. Theresa May és Jean-Claude Juncker, az Európai Bizottság elnöke márciusban azonban jogilag kötelező erejű biztosítékokban egyezett meg az ír tartalékmegoldás ügyében. A brit alsóház március 12-én a várakozásoknak megfelelően ismét elutasította a kilépési megállapodást, bár ezúttal csak 149 fős többséggel. Az alsóház másnap – jogilag nem kötelező erejű – szavazáson elutasította a megállapodás nélküli Brexit bármikori lehetőségét. A képviselők felhatalmazásával Theresa May március 20-án hivatalosan kérte az Európai Uniótól a brit EU-tagság – akkor március 29-én esedékes – megszűnésének elhalasztását június 30-áig. Az uniós tagállamok vezetői március 22-én brüsszeli csúcstalálkozójukon kétféleképpen megközelítésről állapodtak meg, attól függően, hogy a brit parlament a következő héten jóváhagyja-e a kiválási szerződést. A találkozón elfogadott zárónyilatkozat értelmében a 2019. március 29. helyett 2019. május 22. lenne az új határidő, amennyiben a londoni alsóház a következő héten elfogadja a távozás feltételeit rögzítő, kétszer már leszavazott megállapodást. Az akkori tervek szerint újabb elutasítás esetén a szigetország április 12-ig továbbra is az Európai Unió tagja maradna, de addig jeleznie kellene, hogy mik a szándékai a továbbiakban.

A Külpolitikai Szerkesztőség beszámolt arról is, hogy a brit alsóház március 25-én megszavazta, hogy a képviselők saját kezdeményezésükre voksolhatnak a brit EU-tagság megszűnésének (Brexit) feltételrendszerét rögzítő, eddig kétszer nagy többséggel elvetett megállapodás különböző alternatíváiról – a törvényhozás ezzel gyakorlatilag kísérletet tett arra, hogy a parlament kivegye a kormány kezéből a Brexit-folyamat irányítását. Theresa May március 27-én közölte a kormányzó

Konzervatív Párt frakciójával, hogy kész távozni tisztségéből a Brexit-tárgyalások következő – az EU-hoz fűződő jövőbeni kapcsolatokról szóló – szakaszának kezdete előtt. May ezzel a konzervatív párti frakció vele elégedetlen tagjainak támogatását akarta megszerezni a kilépési megállapodás elfogadásához. Az alsóház aznap jóváhagyta a brit kilépés elhalasztását, de a kilépési megállapodással szembeállított egyetlen alternatív javaslatot sem fogadott el, március 29-én pedig harmadszor is elutasította a kilépési szerződést, igaz, ezúttal már csak 58 fős többséggel. A képviselők április elején a kilépési határidő további halasztásának kezdeményezésére kötelezték a kormányfőt, aki június 30-ig történő halasztást kért az EU-tól. Az április 11-i rendkívüli Brexit-ügyi EU-csúcson Theresa May végül elfogadta az EU-ban maradó tagországok vezetőinek javaslatát az Egyesült Királyság kilépési dátumának elhalasztásáról, legfeljebb október 31-éig. Nagy-Britanniának így módon részt kellett vennie a május 23-26. között rendezett európai parlamenti választásokon. Theresa Mayre egyre nagyobb nyomás nehezedett a távozásá érdekében. A kormányfő május 24-én végül bejelentette lemondását, közölve, hogy június 7-én távozik a kormányzó Konzervatív Párt éléről. Ez miniszterelnöki megbízatásának végét is jelentette, de ügyvezető minőségben utóda megválasztásáig ellátta a kormányfői feladatokat. A Konzervatív Párt elnöki tisztségéért tíz jelölt indult, az új pártelnök Boris Johnson volt külügyminiszter lett, aki átvette a miniszterelnöki tisztséget Theresa Maytől. Johnson azt tűzte ki célul, hogy új kilépési megállapodást köt az Európai Unióval, de ennek az egyezménynek nem lehet része az Észak-Írország és Írország közötti fizikai határellenőrzés újbóli bevezetésének megelőzését célzó tartalékmegoldás (Backstop). A brit ellenzéki pártok augusztusban bejelentették: együttműködésben állapodtak meg annak érdekében, hogy elkerüljék a megállapodás nélküli Brexitet, akár jogszabály elfogadtatásával vagy bizalmatlansági indítvánnyal is. Boris Johnson másnap kérte az uralkodótól a parlament október közepéig való felfüggesztését, ami szakértők szerint gyakorlatilag megfosztotta volna a képviselőket attól a lehetőségtől, hogy jogi úton elejét vegyék a brit EU-tagság megállapodás nélküli esetleges megszűnésének. A brit alsóház végül még a felfüggesztés előtt, szeptember elején elfogadta a rendezetlen Brexit tilalmát célzó törvényt, de elutasította a kormányfő október 15-i előrehozott parlamenti választások kiírását célzó kezdeményezését. Boris Johnson és az unióban maradó huszonhét ország vezetői október 17-én új kilépési megállapodást kötöttek, megegyezve az addigi bénultság fő okának számító ír-északír helyzet rendezésére szolgáló rendelkezésekről és a jövőbeli viszonyrendszerről szóló politikai nyilatkozat szövegéről is. A brit alsóház október 19-én úgy döntött, hogy elhalasztják a Brexit-megállapodás formális jóváhagyását, amíg a parlament a megállapodás jogi szövegét teljes egészében törvénybe nem iktatja. Boris Johnson így a vonatkozó brit törvény értelmében kénytelen volt a Brexit határidejének újabb halasztását kérni az Európai Uniótól, de

egy másik levélben károsnak nevezte saját kérésének teljesítését. Az unióban maradó országok kormányai azonban – mint Donald Tusk európai tanácsi elnök október 28-án bejelentette – jóváhagyták a brit halasztási kérelmet, ezúttal 2020. január 31-ig halasztva az Egyesült Királyság kilépését az Európai Unióból. A brit kormány is elfogadta a döntést. A brit alsóház október 29-én megszavazta a konzervatív párti kormány indítványát előrehozott parlamenti választások kiírásáról december 12-re. A brit parlament november 6-án feloszlott, kezdetét vette a választási kampány. A választáson végül a várakozásoknál jóval nagyobb, több mint három évtizede példátlan mértékű győzelmet aratott a kormányzó Konzervatív Párt, amely a 650 egyéni körzet közül 365-ben nyert, és az addiginál 47 fővel népesebb frakciót alakíthatott az új összetételű alsóházban. A Konzervatív Párt 1987 óta nem ért el ilyen jó eredményt. A legnagyobb ellenzéki erő, a Munkáspárt viszont nyolc évtizede nem tapasztalt súlyosságú vereséget szenvedett, alsóházi frakciójának létszáma 59 fővel, 203-ra csökkent. A Skóciában kormányzó, függetlenségre törekvő, a Brexitet ellenző Skót Nemzeti Párt igen jól szerepelt: a skóciai szavazatok 45 százalékát szerezte meg, londoni alsóházi frakciójának létszáma 13 fővel, 48-ra emelkedett. II. Erzsébet uralkodó a választások után egy héttel a hagyományoknak megfelelően a felsőházban ismertette az új, konzervatív kormány új törvényalkotási és cselekvési programját, amely szerint a kabinet elsődleges feladatának tekinti az Egyesült Királyság kiléptetését az Európai Unióból a távozás jelenleg érvényes 2020. január 31-ei hatánapján. Boris Johnson kormánya törvénytervezeteket is beterjeszt az alsóház elé annak biztosítására, hogy a brit EU-tagság akkor valóban megszűnjön. A londoni alsóház a törvényalkotási program ismertetése után egy nappal nagy többséggel jóváhagyta a Brexit feltételrendszerét rögzítő megállapodás alapelveit, lehetővé téve, hogy az egyezmény a ratifikációs folyamat következő szakaszába lépjen. A hivatalos kilépés után átmeneti időszak következik 2020 végéig, Nagy-Britannia lényegében csak az uniós intézmények munkájába történő beleszólás lehetőségét veszíti el, de tagja marad az egységes uniós piacnak és a vámunióknak. Ursula von der Leyen európai bizottsági elnök egy francia lapinterjújában jelezte, lehet, hogy meg kell hosszabbítani az EU és Nagy-Britannia közötti jövőbeni viszonyról szóló tárgyalások 2020 végéig megszabott határidejét, de Boris Johnson ettől elzárkózik.

A külpolitikai hírkiadásban szerepelt az is, hogy a brit belügyminisztérium augusztus 15-én közölt adatai szerint addig 31 500 magyar állampolgár folyamodott letelepedett státuszért a brit hatóságokhoz. A brit kormány döntése alapján azok a külföldi EU-polgárok, akik törvényesen és életvitelszerűen Nagy-Britanniában laknak, a brit EU-tagság megszűnése (Brexit) után is maradhatnak az országban, és érvényben maradnak jelenlegi jogosultságaik is, de letelepedett

státusért – vagyis meghatározatlan időre szóló tartózkodási engedélyért – kell folyamodniuk a brit belügyminisztériumhoz.

A szerkesztőség egyik legfontosabb feladata 2019-ben az európai parlamenti (EP-) választási kampánynak, magának a május 23-26. között megrendezett voksolásnak, majd az azt követően megkezdődött európai uniós tisztújítási folyamatnak a bemutatása volt. A választás témája, valamely vonatkozása mintegy 400 hírben bukkant fel. A szerkesztőség beszámolt többek között arról, hogy Matteo Salvini olasz belügyminiszter – egyúttal a Liga párt vezetője – január elején Varsóban kijelentette, Lengyelország és Olaszország az új európai tavasz hősei lesznek, a májusi európai parlamenti (EP) választások után új európai egyensúly megteremtésére törekednek majd. A lengyel sajtó szerint a látogatás a szövetségesek keresése jegyében zajlott. Az EP január végén 24 nyelvű, szavazást segítő új weboldalt indított, a Facebook új eszközöket jelentett be a választásokba történő beavatkozás ellen. Az Európai Bizottság február elején iránymutatást adott ki arról, hogy milyen etikai normák vonatkoznak a májusi európai parlamenti választások kampányában szerepet vállaló uniós biztosokra, ugyanis a bizottság etikai kódexe lehetővé teszi, hogy a biztosok, akár elnökjelöltként részt vehetnek az EP-választási kampányban. Orbán Viktor a visegrádi országsoport (V4) és Németország kormányfőinek pozsonyi találkozáján kijelentette, minden nagy döntéssel meg kell várni a májusi európai parlamenti választást, az európai polgárok döntését.

A szerkesztőség beszámolt arról, hogy egy február közepén ismertetett közvélemény-kutatás stabil néppárti előnyt jelzett előre. A legnagyobb európai pártcsaládok vezetői és úgynevezett csúcsteljesítményes kampányra tettek ígéretet egy általuk aláírt nyilatkozatban. Az Európai Szocialisták Pártja (PES) Madridban hivatalosan elindította választási kampányát és elfogadta választási kiáltványát. Emmanuel Macron francia államfő március elején "az európai újjászületést" javasolta "a nacionalista befelé fordulással" szemben az EP-választásokon a 28 uniós tagállam lapjaiban megjelent, valamennyi európai állampolgárhoz intézett írásában. Manfred Weber, az Európai Néppárt csúcsteljesítményes egy bajorországi beszédében kijelentette, hogy a menekültkérdés a 2019-es választási év első számú témája. A lengyel kormánypárt Európai kiáltvány címmel a határok biztonságáról, az illegális bevándorlás megállításáról, valamint a család védelméről is szóló 12 pontos programot mutatott be. Németh Szilárd, a Honvédelmi Minisztérium parlamenti államtitkára, a Fidesz alelnöke a székelyudvarhelyi március 15-ei ünnepségen kijelentette: a brüsszeli birodalmi törekvések ma ismét szabadságharcra kényszerítik a magyarokat, az idei "tavaszi hadjárat legfontosabb ütközete" az európai parlamenti választás lesz. Margrethe Vestager, az Európai Unió dán liberális versenyjogi biztosa közölte, hogy versenybe száll az Európai

Bizottság elnöki posztjáért. Zdzislaw Krasnodebski, az EP lengyel alelnöke úgy vélekedett: lehet, hogy a Fidesz az EP-választások után az eurorealista frakcióhoz, az Európai Konzervatívok és Reformerekhez csatlakozik, a néppárti tagság március 20-i kompromisszumos felfüggesztése csak átmeneti megoldás. A CDU/CSU pártszövetség március végén elfogadta az európai integráció pártoló választási programját; a testvérpártok öt éve még különböző programokkal indultak a választáson. Manfred Weber április elején Brüsszelben mondott kampányindító beszédében erős, intelligens és nagyvonalú Európát ígért, a hónap végén Athénban kampányprogramját ismertette pedig harcot hirdetett a nacionalisták ellen. Matteo Salvini, az olasz kormánypártok közé tartozó Liga vezetője az európai "szuverenista erők" Milánóban tartott találkozásán a Brüsszelt szerinte most uraló bürokraták helyett az identitással bíró nemzetek és népek Európáját hirdette meg. Orbán Viktor május elején Kolozsváron arra biztatta a romániai magyarokat, hogy szavazzanak az RMDSZ listájára. Május 15-én Brüsszelben megtartották a csúcsjelöltek vitáját, amelyen Manfred Weber arról beszélt, hogy közelebb kell hozni Európát az emberekhez és új kezdetre van szükség, Frans Timmermans szocialista csúcsjelölt pedig arról, hogy tévednek, akik a status quót védik, reformokra van szükség Európában.

A szerkesztőség megerősített ügyelettel részletesen beszámolt magáról a választásról, annak eredményeit az egyes tagállamokat és az Európai Parlament egészét illetően is ismertette. A legnagyobb frakciót a várakozásoknak megfelelően a néppárt adja, a szociáldemokraták a másodikok, a liberálisok a harmadikok lettek.

A választást követően Manfred Weber megerősítették a néppárti EP-frakció vezetőjének tisztségében. Az Európai Parlament megerősítette a csúcsjelölti rendszert támogatását, és Weber a legerősebb európai párt csúcsjelöltjeként magának követelte az Európai Bizottság elnöki tisztségét. Erre az uniós szerződések szerint az uniós tagállamok állam- és kormányfőit tömörítő Európai Tanács jogosult jelöltet állítani. Az állam- és kormányfők a választást követő EU-csúcson nem tudtak jelöltet állítani a legfontosabb uniós tisztségekre.

Az új összetételű Európai Parlament július 2-án alakult meg, új elnökévé az olasz szociáldemokrata David Sassolit választotta meg. Manfred Weber visszalépett az Európai Néppárt csúcsjelöltségétől, az uniós tagállamok állam- és kormányfőiből álló Európai Tanács pedig Ursula von der Leyen német védelmi minisztert javasolta az Európai Bizottság következő elnökének, akivé július 16-án meg is választotta a parlament. Ursula von der Leyen szeptember elején nyilvánosságra hozta a biztosjelöltek névsorát, Trócsányi László akkori magyar jelöltet bővítés- és szomszédságpolitikáért felelős biztosnak jelölték. Az EP jogi bizottsága szeptember végén összeférhetetlenséget állapított meg Trócsányi László biztosi pozíciója és a Nagy és Trócsányi Ügyvédi Iroda állami megrendelése között. Szájer József fideszes EP-képviselő úgy

nyilatkozott, hogy Trócsányi meghallgatásával kapcsolatban politikai boszorkányüldözés folyik, ugyanis a volt igazságügyi miniszter dolgozta ki részleteiben és fogadtatta el azokat a törvényeket, amelyek megállították a bevándorlást Magyarországon. Az EP jogi bizottsága a román jelöltet is elutasította, később a francia jelölttel is ugyanígy tettek a parlament szakbizottságai. Mindhárom ország új jelöltet javasolt, Magyarország Várhelyi Olivér magyar EU-nagykövetet, aki november eleji parlamenti meghallgatása után ugyan írásbeli pótkérdéseket kapott, de az EP illetékes bizottsága végül jóváhagyását adta biztosi kinevezésére. A külpolitikai kiadás ismertette Gál Kinga fideszes, Újhelyi István MSZP-s, Gyöngyösi Márton jobbkios és Dobrev Klára DK-s EP-képviselő ezzel kapcsolatos reagálását. Az Európai Parlament végül november 27-én szavazta meg az új összetételű Európai Bizottságot, amely december elsején lépett hivatalba, egy hónappal az eredetileg tervezett időpont után.

A külpolitikai szerkesztőség ismertette, hogy az uniós tisztújítás során a magyar EP-képviselők milyen parlamenti tisztségeket kaptak, így beszámolt többek között arról, hogy Járóka Livia fideszes képviselőt az EP egyik alelnökévé választották, az MSZP-s Újhelyi István az EP közlekedési és turisztikai bizottságának első alelnöke lett, a momentumos Cseh Katalin pedig a Renew Europe frakció egyik alelnöke.

December elsején hivatalba lépett Charles Michel, az Európai Tanács új elnöke is; a volt belga kormányfő a lengyel Donald Tusk örökébe lépett.

A külpolitikai hírkadás nyomon követte az Iszlám Állam dzsihadista szervezet maradványaival vívott küzdelmet, a szervezethez nyugati országokból csatlakozott dzsihadisták és gyermekeik visszafogadásával kapcsolatos vitákat. Abu Bakr al-Bagdadi áprilisban – öt év után – videóüzenetet tett közzé, amelyen méltatta a 253 emberéletet kioltó és több mint 500 embert megsebesítő húsvétvasárnapi Sír Lanka-i terrortámadásokat és bosszúakciónak nevezte azokat. Donald Trump amerikai elnök októberben bejelentette, hogy amerikai katonák Sír Lanka északnyugati részén végeztek Bagdaddal. Az Iszlám Állam néhány nappal később megerősítette Bagdadi halálhírét és bejelentette, hogy kinevezték utódját Abi Ibrahim al-Hasemi al-Kurasi személyében. A szerkesztőség nyomon követte a terrorizmus elleni küzdelem egyéb fejleményeit is, részletesen beszámolt a félszáz halálos áldozatot követelő márciusi új-zélandi terrortámadásról.

A Külpolitikai Szerkesztőség hagyományosan nyomon követi a szomszédos országok politikai, társadalmi életének kiemelkedő eseményeit is. Ausztriával kapcsolatban részletesen beszámolt arról, hogy a kormány bukását eredményezte, hogy májusban német lapok által ismertetett, titokban készült videofelvételekből kiderült: Heinz-Christian Strache, a kisebbik kormánypárt, az

Osztrák Szabadságpárt (FPÖ) elnöke a 2017-es osztrák parlamenti választás előtt állami megbízások elnyerését helyezte kilátásba egy ausztriai befektetésre készülő, magát dúsgazdag orosznek valló nőnek, ha a legnagyobb osztrák napilap felvásárlásával támogatást nyújt az FPÖ kampányához. Strache lemondott, Sebastian Kurz néppárti kancellár bejelentette a kormánykoalíció felbontását. Kurz és kormánya elvesztette a parlamenti bizalmi szavazást, az államfő átmeneti kormányt nevezett ki. Szeptemberben előrehozott parlamenti választásokat tartottak, amelyeken az Osztrák Néppárt fölényt aratott, a másodikok a szociáldemokraták lettek, a Szabadságpárt pedig a harmadik, eredménye jelentősen visszaesett a 2017-es választásokhoz képest. A parlamentbe visszakérült a Zöldek pártja, amellyel az Osztrák Néppárt novemberben kormánykoalíciós tárgyalásokat kezdett.

A külpolitikai kiadás beszámolt arról is, hogy márciusban a liberális Zuzana Caputová nyerte a szlovák elnökválasztást, akinek júniusi beiktatásával Szlovákiában először került nő az államfői tisztségbe. Az elnökválasztási kampányban Caputová a magyarok által lakott régiókat is meglátogatta, és kijelentette, hogy nemzetiségre való tekintet nélkül minden szlovák állampolgár elnöke akar lenni. A májusi európai parlamenti választáson sem a Magyar Közösség Pártja, sem a Most-Híd szlovák-magyar párt nem szerzett mandátumot. Andrej Kiska akkori államfő áprilisban megvétózta az állami jelképekre vonatkozó, több politikai párt által bírált törvényt, amelyből a parlament májusban kivette az idegen országok himnuszának éneklését korlátozó részt. A szlovák parlament szeptemberben elutasította a Peter Pellegrini kormányfő ellen benyújtott ellenzéki bizalmatlansági indítványt, amelyet azért terjesztettek elő, mert Pellegrini nem menesztette Monika Jankovska igazságügyi államtitkárt. A tisztségéből a szavazás idejére már önként távozó államtitkár sajtójelentések szerint több SMS-t váltott Marián Kocner nagyvállalkozóval, aki a rendőrség gyanúja szerint megrendelte Ján Kuciak tényfeltáró újságíró tavalyi meggyilkolását.

A szerkesztőség beszámolt arról is, hogy Ukrajnában áprilisban toronymagasan megnyerte az elnökválasztást Volodimir Zelenszkij humorista Petro Porosenko hivatalban lévő, a tisztségért újra induló államfővel szemben. Az ukrán parlament pár nappal később elfogadta a sokat vitatott nyelvtörvényt, amely a magánbeszélgetéseket és a vallási szertartásokat kivéve gyakorlatilag mindenhol kötelezővé teszi az ukrán nyelv használatát, az ukrán nyelv, illetve a szabályok megsértéséért pedig jogi felelősségre vonást, bírságot, a nemzeti szimbólumok meggyalázása esetén akár börtönbüntetést is kilátásba helyez. Porosenko májusban aláírta a jogszabályt. Zelenszkijt május végén beiktatták hivatalába, utána július végére előrehozott parlamenti választást írt ki, amelyen az új elnök pártja megszerezte a parlamenti többséget. A kárpátaljai

magyar közösség elveszítette parlamenti képviselőjét. A hírközlés nyomán követte a kelet-ukrajnai szakadárak és a kormányerők szórványos harcát is. Szeptemberben orosz-ukrán fogolycserét hajtottak végre. Magyar vezetők a kárpátaljai magyarság javára magyar állami támogatással létrehozott, felújított létesítményeket, segélyszervezetek pedig segélycsomagokat, adományokat adtak át.

A romániai események közül a szerkesztőség az első fél év folyamán folyamatosan beszámolt a jobboldali államfő és a szociálliberális kormány folytatódó hatalmi harcának fejleményeiről. Az RMDSZ kongresszusa februárban ismét a szövetség elnökévé választotta Kelemen Hunort. Márciusban, a Székely szabadság napján Székelyföld autonómiájáért tüntettek Marosvásárhelyen. A román képviselőház elutasította az 1918-as gyulafehérvári autonómiaígéret törvénybe iktatását. Az RMDSZ májusban megvonta támogatását a kormánykoalíciótól. A román legfelsőbb bíróság ugyanebben a hónapban jogerősen letöltendő börtönbüntetésre ítélte a kormányzó Szociáldemokrata Párt elnökét. Augusztus végén kormányválság alakult ki, a szociálliberális kormánykoalícióból kilépett annak kisebbik pártja, a liberális ALDE, a szociáldemokraták kisebbségben kormányoztak tovább. A román parlament október 10-én azonban megvonta a bizalmat Viorica Dancila kormányától, majd az államfő saját egykori pártjának, a Nemzeti Liberális Pártnak az elnökét, Ludovic Orbant kérte fel kormányalakításra. A parlament november 4-én szavazott bizalmat az Orbán-kormányra. Novemberben elnökválasztást tartottak, amelynek második fordulóját Klaus Iohannis hivatalban lévő államfő nyerte meg Viorica Dancila volt kormányfővel szemben. A külpolitikai hírközlésben folyamatosan szerepelt az úzvölgyi katonatemető ügye, valamint Ferenc pápa nyári látogatása.

Szerbiával kapcsolatban a szerkesztőség többek között beszámolt a magyar és a szerb kormány áprilisban Szabadkán tartott ötödik együttes üléséről, amelyen tizenegy megállapodás született. Potápi Árpád nemzetpolitikáért felelős államtitkár még januárban Zentán az előző évek nemzetpolitikájának eredményeit összegezve elmondta: a külföldi magyar családok éve programjain keresztül körülbelül 6500 családot és 10 ezer gyermeket ért el a nemzetpolitikai államtitkárság. A szerkesztőség nyomán követte a horvátországi és szlovéniai eseményeket is. Orbán Viktor miniszterelnök november végén Eszéken Andrej Plenkovic horvát kormányfővel folytatott megbeszélése után támogatásáról biztosította a 2020 első felében esedékes horvát soros EU-elnökség célkitűzéseit.

A szerkesztőség ismertette a Fidesz és európai pártcsaládja, az Európai Néppárt közötti vitát, amelynek eredményeként március 20-án a Fidesz és a néppárt elnökségének közös javaslatára felfüggesztették a Fidesz néppárti tagságát egy értékelő testület jelentésének leadásáig. A német Kereszténydemokrata Unió (CDU) elnöke, Annegret Kramp-Karrenbauer közölte: a tagság "befagyasztása esélyt ad a Fidesznek arra, hogy teljes mértékben eloszlassa a kételyeket azzal kapcsolatban, hogy osztja-e az EPP közös értékeit, és hogy ezen az alapon lehetséges-e a jövőben a bizalmon nyugvó együttműködés", ugyanakkor "biztosítja, hogy a Fidesz mindennek tisztázásáig nem gyakorolhat befolyást az EPP politikai irányvonalára". A felfüggesztés az év végén még érvényben volt, így a Fidesz nem képviseltette magát az Európai Néppárt november végi zágrábi tisztújító kongresszusán, amelyen a néppárt új elnökének – egyetlen jelöltként – a lengyel Donald Tuskot, az Európai Tanács leköszönő elnökét, volt lengyel kormányfőt választották meg. A KDNP képviselői részt vettek a kongresszuson, Nacsa Lőrinc országgyűlési képviselő úgy nyilatkozott: pártja reméli, hogy ha a néppártnak új vezetése lesz, többet fog foglalkozni az európai sorskérdésekkel és kevesebbet a belső vitákkal, ezért óvatos bizakodással áll az új vezetéshez. Donald Tusk közölte, a néppárt január végéig döntést hoz a Fideszről.

A külpolitikai hírkiadás részletesen beszámolt az amerikai kül- és belpolitika fontos eseményeiről, így többek között arról, hogy Donald Trump amerikai elnök februárban és júniusban újabb csúcstalálkozókat tartott Kim Dzsong Un észak-koreai vezetővel. Mike Pompeo amerikai külügyminiszter február elsején közölte, hogy az Egyesült Államok megkezdte az INF-szerződésből való kilépés folyamatát, másnapról felfüggeszti a közepes és rövid hatótávolságú nukleáris eszközök felszámolásáról szóló szerződésből eredő kötelezettségeit. A külpolitikai kiadás ismertette azt is, hogy májusban Irán hivatalosan leállította a 2015-ös többbilateralis atomalku keretében vállalt egyes kötelezettségei teljesítését, egy évvel azután, hogy az Egyesült Államok egyoldalúan kilépett az atomalkuból és visszaállította a korábbi szankciókat Teheránnal szemben. William Barr amerikai igazságügyi miniszter áprilisban, a Mueller-jelentés nyilvánosságra hozatala előtt közölte: sem Donald Trump elnök kampánycsapatának munkatársai, sem egyetlen amerikai állampolgár nem játszott össze oroszokkal a 2016-os elnökválasztási kampány idején. A Robert Mueller különleges ügyész vezette bizottság két éven át azt is vizsgálta, hogy Trump kampánycsapata összejátszott-e az oroszokkal. A bizottság arra jutott, hogy Oroszország beavatkozott ugyan az elnökválasztásba, de Trump kampánycsapa nem játszott össze Moszkvával, és arra sincs bizonyíték, hogy Trump akadályozni akarta volna ennek feltárásában az igazságszolgáltatást. Az Egyesült Államokban belpolitikai botrány robbant ki, miután helyi lapok szeptemberben arról cikkeztek, hogy Donald Trump júliusi telefonbeszélgetésük során nyomást

gyakorolt Volodimir Zelenszkij ukrán elnökre, hogy indítson vizsgálatot Joe Biden volt demokrata párti amerikai alelnök – Trump várható jövő évi elnökválasztási riválisa – és fia ügyében ez utóbbiak ukrainai ügyletei miatt. A sajtó később arról írt, hogy Trump 400 millió dollár ukrainai segély befagyasztását rendelte el néhány nappal a beszélgetés előtt. Trump engedélyezte a beszélgetés – nem szó szerinti – leiratának közzétételét és tagadta, hogy a Biden-ügynek köze lenne az ukrainai segély befagyasztásához. Nancy Pelosi, a képviselőház demokrata párti elnöke viszont úgy vélekedett, hogy a beszélgetés leirata igazolja a Trump alkotmányos elmozdítását lehetővé tévő eljáráshoz (impeachment) szükséges vizsgálat megindítását. A demokratakat szerint Trump ezzel hivatali visszaélést követett el, mert Bidenék lejáratása céljából saját javára használta fel az elnöki hatalmat. Az impeachment előkészítő szakaszát jelentő nyilvános meghallgatások november 13-án kezdődtek meg az amerikai képviselőházban.

Angol nyelvű szerkesztőség a Külpolitikai Szerkesztőségbe integrált működéssel

Az angol nyelvű szerkesztőség 2019-ben is kizárólag a társszerkesztőségek [magyarul kiadott](#) híreiből állította össze napi hírszolgáltatását. Tájékoztatta előfizetőit a külföldi olvasók érdeklődésére leginkább számot tartó fontosabb hazai történésekről, illetve a külföldön lezajlott magyar vonatkozású eseményekről.

A szerkesztőség hétköznapiokon 20-25 hírt tett közzé, szombaton, vasár- és ünnepnapokon pedig 5-15-öt. Az év során összesen 6116 hírt továbbított az előfizetőknek.

A kiadás tematikájában változatlanul főszerepet kapott a politika. Az év két legnagyobb jelentőségű belpolitikai eseménye a május 26-i európai parlamenti választás és az október 13-i önkormányzati választás volt. A szerkesztőség folyamatosan tudósított a választási kampány eseményeiről, beszámolt a jelentősebb politikai pártok programjáról, ígéreteiről, az ellenzéki összefogást célzó erőfeszítésekről és a választási vitákról. Az európai parlamenti választásról összesen legalább 300 hírt adott, ebből 32-t a választás napján és éjszakáján. Ugyancsak kiemelt téma volt a politikai erők felkészülése az őszi önkormányzati választásra és a budapesti baloldali előválasztási folyamat. Több mint 300 anyag foglalkozott a témával, ebből 33 október 13-án született.

A hírszolgálat rendszeresen tudósított a közjogi méltóságok megszólalásairól, a parlamenti vitákról, ismertetette az elfogadott törvényeket, határozatokat. Tájékoztatta olvasóit a kormányzóvivői tájékoztatókon elhangzottakról, valamint a kormány, a minisztériumok és a

hatóságok intézkedéseiről. Részletesen tudósított a kormányfő programjáról, beszédeiről, interjúiról, Facebook-bejegyzéseiről. Rendszeresen tájékoztatott Áder János államfő megszólalásairól, különös tekintettel a környezetvédelmi témákkal kapcsolatos nyilatkozatokra, valamint az ENSZ Közgyűléssel egyidejűleg tartott New York-i klímacsúcson való részvételére. Hosszabb-rövidebb terjedelemben összefoglalta a magyar politikusok által a külföldi sajtónak adott interjúkat. Ismertette az Alkotmánybíróság fontosabb döntéseit. Nyomon követte a Fővárosi Közgyűlés működését, beszámolt az ott elfogadott határozatokról. Az önkormányzati választás után több anyag született a kormány és az új budapesti vezetés kapcsolatáról. A szerkesztőség tudósított a kormánypártok és az ellenzéki pártok kezdeményezéseiről, megnyilvánulásairól, a civil szervezetek, mozgalmak tevékenységéről, az utcai tömegrendezvényekről, tüntetésekről, a közigazgatási bíróságok és a Magyar Tudományos Akadémia kapcsán kialakult vitákról. A szerkesztőség részletes tájékoztatást adott a családpolitika ügyében indított nemzeti konzultációról és az annak alapján elfogadott intézkedéscsomagról. Rendszeresen hírt adott a Századvég és a Nézőpont közvélemény-kutatásainak, pártpreferencia-vizsgálatainak eredményeiről. Részletesen tájékoztatott a Czeglédy-ügy legújabb fejleményeiről. A hírkiadásban továbbra is szerepelt az M1 aktuális csatornán megszólaltatott szakértők véleménye. A migránsválság változatlanul hangsúlyos szerepet kapott a kiadásban. Az angol nyelvű hírszolgálat részletesen beszámolt a kötelező kvótákkal kapcsolatos nemzetközi polémiákról. Tudósított a magyar kormány elleni támadásokat kiváltó témákról, tájékoztatott a vitázó felek érvrendszeréről, ütköztette álláspontjaikat. Ugyancsak beszámolt az Európai Bizottság által Magyarország ellen indított kötelezettségszegési eljárásokról, az uniós szerződés 7. cikkelye szerinti eljárásról, az európai parlamenti vitákról és a strasbourgi bíróság magyar vonatkozású döntéseiről. Az év második felében sok anyag foglalkozott az új Európai Bizottság felállításával kapcsolatos polémiákkal, a magyar jelöltek ügyével.

A szerkesztőség nagy súlyt fektetett a magyar diplomácia tevékenységének bemutatására, részletesen beszámolt a miniszterelnök egyesült államokbeli, kazahsztáni, kínai és franciaországi látogatásáról, valamint részvételéről a Türk Tanács bakui ülésén. Részletesen beszámolt a kormánytagok nemzetközi tárgyalásairól, külföldi programjairól, ismertette a Külgazdasági és Külügyminisztérium közleményeit, valamint hírt adott az ellenzéki vezetők külföldi megbeszéléseiről. Tájékoztatott a Magyarországra érkező külföldi vezetők programjáról. Részletes anyagokban számolt be Merkel soproni, illetve Putyin és Erdoğan budapesti látogatásáról és tárgyalásairól. Foglalkozott a világ- és európai szervezetek, külföldi politikusok Magyarországgal kapcsolatos megnyilvánulásaival és a magyar reagálásokkal is. Kiemelt téma volt a kormánypártok és az Európai Néppárt viszonyának alakulása. Továbbra is nagy hangsúlyt kaptak a visegrádi

együttműködésről szóló hírek. Ugyancsak sok anyag foglalkozott a keresztényüldözés elleni fellépéssel, az afrikai és közel-keleti keresztény közösségeknek nyújtott segélyekkel és a magyar békefenntartók tevékenységével. A hírkiadásban rendszeresen szó volt a szomszédos országokkal keletkezett feszültségekről, köztük az ukrán oktatási és nyelvtörvény, illetve az úzvölgyi katonai temető kapcsán kialakult vitákról.

A szerkesztőség foglalkozott a nagy port felvert bűncselekményekkel, büntetőperekkel (Ahmed H. ügye, halálkamion), valamint a belpolitikai feszültségeket kiváltó nyomozásokkal. Kiemelt téma volt a Magyarországon lefogott, terrorizmussal gyanúsított Hasszán F. ügye. Több tudósítás született a Gyárfás-ügy legújabb fejleményeiről. Ugyancsak sok anyag foglalkozott a Hableány katasztrófájával és a mentési munkálatokkal.

A határon túli magyar közösségekkel és a diaszpórában élőkkel való kapcsolattartás bemutatása hangsúlyos részt foglalt el a kiadásban. Számos anyag foglalkozott a 30. Bálványosi Szabadegyetem programjával, az ott elhangzott előadásokkal.

A gazdasági hírek az Econews hírszolgálattal együttműködve elsősorban a makroökonómiai folyamatokat, a kormány gazdaságpolitikai döntéseit, a költségvetéssel és a monetáris politikával kapcsolatos vitákat mutatták be, illetve a legfontosabb gazdaságstatisztikai adatokat ismertették. A szolgálat rendszeresen hírt adott a nemzetközi gazdasági szervezetek Magyarországgal kapcsolatos értékeléseiről és előrejelzéseiről, Varga Mihály pénzügyminiszter megbeszéléseiről, Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminiszter gazdasági témájú tárgyalásairól, a kormány vállalatokkal kötött stratégiai megállapodásairól, valamint a hazai és a londoni elemzők álláspontjáról. Több anyag foglalkozott az euroövezethez való csatlakozásról folytatott polémiákkal. A szerkesztőség tájékoztatott a nagy nemzetközi hitelminősítő szervezetek döntéseiről és a magyarországi reakciókról, valamint a nagyobb magyarországi beruházásokról, gyáravatásokról. Vasárnaponként válogatást közölt az Econews által az adott héten kiadott legfontosabb hírekből. Szerepelt a kiadásban a devizahitelek ügye és a januári Audi-sztrájk is.

A szerkesztőség hírt adott a fontosabb magyarországi, illetve külföldi, de magyar vonatkozású kulturális eseményekről, jelentősebb képzőművészeti kiállításokról, fesztiválokról, valamint az országban élő etnikai és nemzeti kisebbségek életéről.

A szolgálat rendszeresen közölte a nemzetközi vonatkozású magyarországi sporteseményeken, például az asztalitenisz világbajnokságon, a női vízilabda világliga és a női kézilabda Bajnokok Ligája döntőiben született eredményeket, tudósított a labdarúgó-bajnokság alakulásáról. Az év

második felében sok anyag foglalkozott az öttusa, a vívó és a kajak-kenu világbajnoksággal, a női röplabda Európa-bajnoksággal, a Maccabi Játékokkal és a magyaródi Forma-1 futammal.

Novemberben kiemelt téma volt a Puskás Aréna átadása. A választások után sok anyag született a 2023-as atlétikai világbajnokság megrendezését övező vitákról.

Az angol nyelvű hírszolgálat anyagai a külföldi hírügynökségekkel kötött nemzetközi hírcsere szerződések keretében a világ minden tájára eljutnak. A magyarországi mintegy húsz előfizető többsége a véleményformálásban kulcsszerepet játszó diplomáciai képviselők, külföldi hírügynökségek és egyéb sajtószervek közül került ki.

Továbbra is a szerkesztőség állította össze a napi kiadáson alapuló, Hungary Matters című angol nyelvű hírlevelet, amelyet hetente hatszor ingyenesen juttatott el a Budapesten dolgozó diplomatákhoz, üzletemberekhez és tudósítókhoz, illetve a világhálón is közzétett. A rövid, többnyire pár mondatos hírek a hírügynökségi szabályokkal összhangban tudósítottak a magyarországi közéleti, gazdasági és kulturális eseményekről.

A szerkesztőség állítja össze a pozsonyi székhelyű International Visegrad Fund honlapján megjelenő hírcsokrot: minden hétköznap öt-öt hírt ad a négy visegrádi ország hírügynökségi anyagainak alapján.

Kulturális Szerkesztőség

A Kulturális Szerkesztőség 2019-ben összesen 10 975 hírben számolt be a kultúra és a tudomány legfontosabb eseményeiről, a családoknak szóló ismeretterjesztő, szórakoztató és egészségmegőrző programokról, emellett gazdagították a kiadást a különféle színes hírek. A szerkesztőség a külföldi tudósítói hálózat tagjainak bevonásával nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy rendszeresen és részletesen beszámoljon a határon túli magyarságot érintő kulturális eseményekről, pályázatokról, a szülőhelyen való megmaradást, anyanyelv ápolását, fejlesztését célzó kezdeményezésekről, tudományos eredményekről, érdekességekről. Folyamatosan hírt adott a szerkesztőség a Magyarországon élő kisebbségek és nemzetiségek kulturális rendezvényeiről.

Mindezek mellett a szerkesztőség kiemelt figyelemmel követte azokat a jelentős külföldi rendezvényeket, amelyek magyar részvétel és/vagy siker mellett zajlottak. Hírt adott a szerkesztőség a rendszerváltozás 30. évfordulója alkalmából rendezett kulturális és nagyrendezvényekről, kiállításokról, pályázatokról és a Szabadságkoncetról.

A közmédia jelentős műsorfolyamaival, közösségteremtő kampányaival ismét részletesen foglalkozott a szerkesztőség az első fél évben. *A Dal 2019* című showműsor valamennyi adásáról tudósított a szerkesztőség, ahogyan figyelemmel kísérte a dalválasztó műsor győztesének szereplését a Tel-Avivban zajlott Eurovíziós Dalfesztiválon. Ugyancsak kiemelt figyelemmel kísérte a szerkesztőség a Virtuózok című klasszikus zenei tehetségkutató műsor ötödik szériáját, a Nagy-Szín-Pad című tehetségmutatót is. Számos híryanaggal segítette a szerkesztőség a közmédia különböző műsorainak népszerűsítését. Részletesen beszámolt a szerkesztőség a torockói *Duna Nap* programjairól és a *Karinthy-gyűrű átadásáról* is, emellett kiemelten foglalkozott a *Jónak lenni jó!* adománygyűjtő akcióval, amelynek ezévi kedvezményezettje a koraszülött-mentést végző Peter Cerny Alapítvány volt. A szerkesztőség szoros együttműködést alakított ki az M5 kulturális csatornával és számos alkalommal beszámolt a csatorna olyan kiemelt műsorairól, kezdeményezéseiről, mint például az *Ady-pályázat*, a *Versmaraton* vagy a gödöllői *Nemzetközi Természetfilm Fesztivál*.

A hagyományoknak megfelelően kiemelten kezelte a szerkesztőség a magyar kultúra napja január 22-i eseményeit, idén is több tucat anyag született a magyarországi és a határon túli magyar területeken, valamint a Balassi Intézet intézményeiben rendezett programokról. Beszámolt egyebek mellett a szerkesztőség arról, hogy átadták a magyar kultúra ápolását, a közösségépítést és a nemzeti identitás megőrzését elismerő díjakat a budapesti Hagyományok Házában; a Márai Sándor egykori kassai lakóházában nyílt kiállításról és arról, hogy Zsigmond Dezső Balázs Béla-díjas filmrendező kapta a Kölcsey-emlékplakettet a magyar kultúra napján Szatmárcsekén. Több anyagban foglalkozott szerkesztőség a Benedek Elek születésnapja alkalmából megrendezett magyar népmese napjával és a magyar nyelv napjának rendezvényeire is felhívta a figyelmet.

Több anyagban is beszámolt a szerkesztőség a mohácsi busójárásról és azokról a turisztikai és kulturális fejlesztésekről, amelyek a busójárás rendezvényeihez kapcsolódnak. Részletesen tudósított a szerkesztőség a március 15-i nemzeti ünnep alkalmából adományozott Kossuth- és Széchenyi-díjakról. A Sajtóadatbank életrajzokkal segítette a munkát és gazdagította a hírkiadást. Hírt adott a szerkesztőség arról is, mely művészek nyerték el ősszel a Nemzet Művésze címet.

Számos részletes programajánló született az olyan országos és határokon is átnyúló jelentőségű kulturális kezdeményezésekről, mint a *Kultúrházak éjjel-nappal*, amelyhez idén először Bécs és Bukarest is csatlakozott; az Emlékhelyek napja, a Múzeumok éjszakája, az *Állatkertek éjszakája*, a *Színházak éjszakája*, a *Kulturális örökség napjai* és a *Magyar Festészet Napja*. Emellett a szerkesztőség

rendszeresen beszámolt a különféle tematikák mentén megrendezett kulturális, színes rendezvényekről, pályázatokról.

Részletesen beszámolt a szerkesztőség a fontos kultúrpolitikai történésekről, így arról, hogy a kormány megvásárolta Munkácsy Mihály Golgota című festményét 3 milliárd forintért; Anthonis Van Dyck (1599-1641) flamand festő Stuart Mária Henrietta hercegnőt ábrázoló portréjával gyarapodott a Szépművészeti Múzeum gyűjteménye; az intézmény utóbbi száz évének legnagyobb, 2,1 milliárd forint értékű műtárgybeszerzése a kormány támogatásával valósult meg. Hírt adott a szerkesztőség arról is, hogy idén duplájára nőtt azoknak az alkotóknak a száma, akik művészeti középdíjat vehettek át március 15-én.

A kulturális diplomáciai terület eseményeiről is beszámolt a szerkesztőség, így hírt adott arról, hogy a külügyminiszter megnyitotta a márciustól októberig tartó izraeli magyar kulturális évadot Tel-Avivban, a magyar-izraeli diplomáciai kapcsolatok újrafelvételének harmincadik évfordulóján. Szerepelt a hírkiadásban, hogy ezen túl a kormány az idén Dél-Koreában, Izraelben, Japánban és Kínában rendez kulturális évadokat, döntően a diplomáciai kapcsolatok felvételeinek évfordulói kapcsán. Hangcsou városában magyar utcafesztivált tartottak, Magyarország volt a szöuli könyvvásár díszvendége és a darab történetében először a Magyar Állami Operaház bemutatja a Sába királynőjét Izraelben, a japán szumóbajnok pedig átvehette a Japán-Magyar Barátság Kupát. Emellett arról a kezdeményezésről is hírt adott a szerkesztőség, hogy Dance Hungary néven angol nyelvű honlap indult a táncházmozgalom külföldi erősítése érdekében, hogy a magyarul nem beszélő közösségek szorosabban tudjanak kapcsolódni a magyar kultúrához.

A *Budapesti Tavaszi Fesztivál* idén orosz fókuszú programjait, koncertjeit a szokásoknak megfelelően területenkénti – komoly- és könnyűzene, képzőművészet, színház, tánc, egyebek – bontásban harangozta be a szerkesztőség; a szervezőkkel ápolta kiemelkedő kapcsolatoknak köszönhetően számos exkluzív interjú is született a magyar fővárosban fellépett világsztárokkal. Az eseménysorozat végén a szervezők nevében Káel Csaba értékelte a fesztivált. Tematikus bontásban számos hírben, ajánlóban foglalkozott a szerkesztőség a CAFe Budapest fesztivál programjaival és a régió vezető eseményévé nőtt Art Market Budapesttel.

A színházi területen is több jelentős fesztivált rendeztek: nagy sikerrel zajlott a Nemzeti Színházban a *Madách Imre Nemzetközi Színházi Találkozó* (MITEM), hagyományosan a Thália Színház adott otthont a *Határon Túli Magyar Színházak Szemléjének*, Pécssett az országos színházi

találkozót rendeztek, Kisvárdán immár 31. alkalommal tartották meg a magyar színházak fesztiválját. Foglalkozott a szerkesztőség a Vácott megrendezett *VéNégy Színházi Találkozó és Fesztivállal*, a debreceni *Deszka Fesztivállal*, a komlói *KASZT*-tal és a hagyományosan minden szeptember elején Budapesten megrendezett *Vidéki Színházak Fesztiváljával*. A szerkesztőség ezek mellett folyamatosan figyelemmel kísérte a hazai és a határon túli magyar kőszínházi és egyéb társulatok tevékenységét, hírt adott a bemutatókról, fesztiválszereplésekről, kiemelten kezelte a nemzeti besorolású intézményeket.

A szerkesztőség sokat foglalkozott a Petőfi Irodalmi Múzeum programjaival, új együttműködéseivel és olyan eredményeivel, mint például a Kabdebó-hagyaték átadása az intézmény számára vagy az őszi *PesText Nemzetközi Irodalmi Fesztivál* és az, hogy a múzeum kezelésébe kerül és megújul a Magyar Írószövetség székháza. Az írószövetség hazai és határon túli programjairól, pályázatairól is több beharangozó született. Hírt adott a szerkesztőség például arról, hogy idén másodszor ünnepelték a magyar széppróza napját Jókai Mór születésnapján; a Magyar Írószövetség kezdeményezéséhez ebben az évben is számos szervezet csatlakozott az egész Kárpát-medencéből. A Szent István Könyvhétről, a Budapesti Nemzetközi Könyvvásárról és az Ünnepi Könyvhétről is beszámolók születtek.

A szerkesztőség a korábbi években megszokott módon kezelte a nagy komolyzenei intézmények, így a Magyar Állami Operaház és a Zeneakadémia rendezvényeit, sokat foglalkozott a Műpa komolyzenei és összművészeti eseményeivel, a Magyar Rádió Zenei Együtteseinek, valamint a nagyobb zenekarok és a kisebb formációk koncertjeivel, a komolyzenei fesztiválokkal, több exkluzív interjú született a nálunk fellépett művészekkel. A világ nagy opera- és koncertszínpadainak jelentős rendezvényeiről is rendszeresen készültek híradások.

A könnyűzenei területen is számos anyag készült a jelentős magyarországi koncertekről, tavasz végén és nyár elején megkezdődött a jelentős nyári könnyűzenei fesztiválok beharangozása, ezen a területen a szerkesztőség nemcsak a magyarországi, hanem a jelentős határon túli zenei rendezvényekre is odafigyelt. A hagyományosan Egerben megrendezett zeneipari konferenciáról, a Music Hungaryról is született tudósítás.

A szerkesztőség mindezek mellett folyamatosan figyelemmel kísérte a jelentős kulturális beruházásokat. A Liget Budapest Projekt keretében elkészült az Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ épülete, amelyet a miniszterelnök adott át májusban. Ebből az

alkalomból egy Renoir-festménnyel gazdagodott a Szépművészeti Múzeum. Beszámolt a szerkesztőség arról is, hogy áprilisban megkezdődtek a Magyar Zene Háza magasépítési munkálatai, ennek kapcsán exkluzív interjút adott a szerkesztőségnek az épület japán sztártervezője, Fudzsimoto Szű. Hírt adott a szerkesztőség arról is, hogy jövő nyárra elkészül a Dózsa György úti mélygarázs, és ősszel vehették birtokba a látogatók a felújított Olof Palme Házat, amely a Millennium Házaként működik, interaktív kiállítással, századfordulós hangulatú kávéházzal és egy új rózsakerttel várja a látogatókat. A Liget Budapest Projekt egyetlen vidéki helyszínéként befejeződött nyár végén a komáromi Csillag erőd felújítása és bővítése is, az őszi szünet kezdetén pedig megnyílt a városligeti Nagyjátsszótér, a több mint 13 ezer négyzetméteres parkrészben csaknem félszáz különleges játékelem, köztük egy Szinyei Merse Pál Léghajó című festménye által inspirált, háromszintes mászóka is található. Az önkormányzati választások után a frissen megválasztott főpolgármester tett olyan kijelentést, hogy a Városligetben olyan új épület, amelynek még nincs hatályos építési engedélye, az ne is kapjon. A Városliget Zrt. erre reagálva közölte, hogy a Liget Budapest projekt valamennyi jelenleg is zajló és a közeljövőben elinduló projekteleme végrehajtható építési engedéllyel rendelkezik. Kemecsi Lajos, a Néprajzi Múzeum főigazgatója is arról beszélt, hogy nem hangzott el olyan felvetés, amely szerint le kellene állítani a Néprajzi Múzeum leendő otthonának építését az Ötvenhatosok terén.

Beszámolt a szerkesztőség arról is, hogy a következő hároméves fejlesztési ciklusban megvalósul a várbeli utak, sétányok és parkok rendbetétele, illetve a Csikós udvar környékének akadálymentesítése; megindul az 1945 után lerombolt épületek újratervezése és a Budavári Palota teljes építészeti "átvilágítása"; befejeződnek a folyamatban lévő beruházások, újranyílik a palota rekonstruált Szent István-terme.

Hírt adott a szerkesztőség olyan kulturális nagyberuházásokról is, mint a Nemzeti Táncszínház új épületének átadása, a felújított kaposvári Csiky Gergely Színház átadása, a debreceni Csokonai Nemzeti Színház tervezett felújítása és a debreceni Latinovits Színház megépülése, a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház felújítása; elkezdődik Székesfehérváron az Árpád-ház program első elemének megvalósítása, a Nemzeti Emlékhely Sétaút kialakítása.

Beszámolt a szerkesztőség a jelentős kiállításokról, így a Görgei Artúr honvédtábornok valós alakját és megítélésének változásait bemutató Az ismeretlen Görgei című tárlatról a Magyar Nemzeti Múzeumban. Hírt adott a szerkesztőség arról, hogy a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria idei programjában többek között Michelangelo rajzait; Rubens, Van

Dyck és a flamand barokk mestereit; Magritte, Dalí és a szürrealisták munkáit, valamint Brassai fotográfiáit felvonultató kiállítások is helyet kaptak. A Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum többek között a Bauhaus mai hatását, Király Tamás divattervező munkásságát, valamint a Bosch+Bosch csoport és a vajdasági neoavantgárd mozgalom történetét vizsgáló kiállításokkal jelentkezik idén.

A szerkesztőség mindezek mellett folyamatosan beszámolt a jelentősebb vidéki múzeumok, így például a szegedi Móra Múzeum és Reök-palota, a debreceni Déri Múzeum vagy a pécsi Janus Pannonius Múzeum tárlatairól.

A határon túli múzeumok magyarságot érintő kiállításairól, így például a székelyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeum Kányádi-emléktárlatáról is beszámolt a szerkesztőség, mindezek mellett pedig rendszeresen beszámolt a Nemzetstratégiai Intézet Kárpát-haza Galériájának budapesti kiállításairól, amelyek határon túli magyar alkotóknak biztosítanak bemutatkozási lehetőséget a fővárosban.

Emellett a jelentős hazai és külföldi árverésekről szóló hírek is szerepeltek a kínálatban, tudósított a szerkesztőség arról, hogy a Virág Judit Galéria tavaszi aukcióján először kelt el százmillió forint felett magyar festőnő, Dénes Valéria alkotása. Ugyancsak ez a galéria rendezett ősszel kiemelkedő érdeklődéssel kísért aukciót a második világháború utáni és kortárs magyar festők műveiből. A világ vezető múzeumaiban nyílt kiállításokat bemutató írások is rendszeresen megjelentek a kiadásban.

Az örökségvédelemmel is számos hír foglalkozott, figyelemmel kísérte a szerkesztőség a területet érintő jogszabályi változásokat, a Nemzeti Vár- és Kastélyprogramot, a határon túli magyar épített kulturális örökség megóvását szolgáló Rómer Flóris Tervet, a most is zajló felújításokat. Az idei Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennále rendezvényeiről, a magyar pavilon kiállításáról is több tudósítás készült.

Ebben az évben is rendszeresen foglalkozott a szerkesztőség a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) által szervezett – hazai, Kárpát-medencei és egyéb külföldi – konferenciákkal, zenei, irodalmi és képzőművészeti estekkel, kiállításokkal, beszámolók születtek a testület két közgyűléséről.

Figyelemmel kísérte a szerkesztőség a Magyar Tudományos Akadémia (MTA) intézményhálózatának átalakítását, beszámolt a májusi közgyűlésről, az MTA kutatócsoportjainak tudományos eredményeiről, jelentős nemzetközi szaklapokban megjelent publikációiról is rendszeresen beszámolt a hírügynökség, és hírt adott arról is, hogy januárban bemutatták *A magyar nyelv nagyszótára* hetedik kötetét, valamint online változatát. A magyar tudósok sikerein kívül a szerkesztőség jelentős teret szentelt a külföldi szakfolyóiratokban, portálokon megjelent fontos és érdekes tudományos hírek feldolgozásának.

Hírt adott a szerkesztőség a jelentősebb nemzetközi tudományos díjakról, köztük a Nobel-díjak nyerteseiről.

Több hírben foglalkozott a szerkesztőség az idén ismét Budapesten megrendezett *Tudomány Világforumával* (World Science Forum), amelyet Áder János köztársasági elnök nyitott meg, és amelyen 150 ország tudósai, tudományos döntéshozói vettek részt.

A szerkesztőség hírt adott az Országgyűlés kulturális bizottságának üléseiről, a Fővárosi Közgyűlés, valamint a nagyobb vidéki városok önkormányzatainak kulturális és tudományos tárgyú döntéseiről. Részletes feldolgozásban olvashattak a felhasználók a jövő évi költségvetés tervezetének kulturális kiadásairól és a szerkesztőség folyamatosan figyelemmel kíséri a büdzsé irányszámainak esetleges változásait.

Rendszeresen beszámolt a szerkesztőség a Magyar Nemzeti Filmalap tájékoztatása alapján a folyamatban lévő forgatásokról, a magyar filmek külföldi fesztiválszerepléseiről és -eredményeiről. Az áprilisban megrendezett *Magyar Filmhétéről* is több híradás készült: interjú született Novák Emillel, a szervező Magyar Filmakadémia Egyesület elnökével, emellett népszerűsítette a szerkesztőség a filmhét programjait, és hírt adott a díjazottakról is. Hírt adott a szerkesztőség arról, hogy Andy Vajna téli halála után szeptembertől Káel Csaba lett a magyar mozgóképipar fejlesztéséért felelős kormánybiztos. Figyelemmel kísérte a szerkesztőség a filmes területet érintő jogszabályváltozásokat is, így hírt adott arról, hogy januártól létrejön a Nemzeti Filmintézet, amely a teljes mozgóképszakmáért felel majd.

A cirkuszművészet is rendszeres szereplője volt a hírügynökség kulturális hírkínálatának: a Fővárosi Nagycirkusz bemutatóiról rendszeresen hírt adott a szerkesztőség, exkluzív interjúk is készültek a cirkuszvilág neves művészeivel. Emellett az újcirkuszi társulatok hazai és külföldi szereplései, a Cirkuszok éjszakájának rendezvényei is színesítették a kiadást. Több hírben is

beszámolt a szerkesztőség a tervezett Nemzeti Cirkuszművészeti Központtal kapcsolatos elképzelésekről is.

Figyelemmel kísérte a szerkesztőség a jelentős nemzetközi díjátadásokat, fesztiválokat: így a Grammy-díjkiosztót, az Oscar-gálát, a Berlinalét, a cannes-i filmfesztivált és novemberben a Nemzetközi Emmy-díjak átadását. Erre a díjra idén két magyar vonatkozású jelölés is volt: Gera Marinát *Az örök tél* című tévéfilmben nyújtott alakításáért a legjobb színésznőnek járó díjra, míg a *Trezor* című alkotást a legjobb tévéfilm-minisorozat kategóriában jelölték. Gera Marina meg is kapta a rangos elismerést.

Emellett számos színes hírben számolt be a szerkesztőség az érdekességekről, a hazai és a külföldi állatkertekben folyó munkáról, borászati eseményekről, életmóddal kapcsolatos témákról és gasztronómiai rendezvényekről, például az ország tortája és fagyaltja versenyről. Jelentőségénél fogva kiemelten foglalkozott a szerkesztőség a Bocuse d'Or lyoni döntőjével. Hírt adott a szerkesztőség arról is, hogy a pécsi havihegyi mandulafa lett az év európai fája.

A jótékonyági hírek között a szerkesztőség hírt adott például a Székely és a Csángó bálról, emellett más hazai, határon túli magyarságot segítő és egyéb kezdeményezésekről.

A színes hírek között szerepeltek a Magyarország Szépe szépségversennyel kapcsolatos hírek, a hazai dizájnerek, divattervezők, a kreatív ipar más szereplőinek munkáit, sikereit bemutató írások. Több hírben is beszámolt a szerkesztőség a Magyar Divat & Design Ügynökség által szervezett Budapest Central European Fashion Weekről és az ügynökség szervezésében a milánói divathéten bemutatkozási lehetőséget kapott magyar tervezőkről. Hírt adott a szerkesztőség arról is, hogy szeptemberben tizenegy magyar formatervező és hét divattervező kapott lehetőséget, hogy külföldön is bemutatkozhasson termékeivel: a formatervezők a London Design Fairen és a Paris Design Weeken vettek részt a Magyar Divat & Design Ügynökség szervezésében és koordinálásában. Emellett az életmóddal, a nemzetközi sztár- és divatvilággal, valamint az uralkodóházakkal kapcsolatos színes hírek is folyamatosan megjelentek a kulturális szerkesztőség kiadásában.

Rendszeresen hírt adott a szerkesztőség a magyar hegymászó expedíciókról, így arról, hogy Klein Dávid és Suhajda Szilárd a K2, Varga Csaba a Hidden Peak, Lengyel Ferenc a Sisapangma megmászására készül, Héjja Bálint pedig a Lenin-csúcsról tervez leszállást. Beszámolt a

szerkesztőség arról, hogy ősszel Lengyel Ferenc a Sisapangma helyett a Manaszlu megmászását tervezte, betegség miatt azonban vissza kellett fordulnia. Varga Csabának sem sikerült a rossz időjárás miatt ősszel meghódítania a Dhaulagirit.

Januárban beszámolt a szerkesztőség arról, hogy Rakonczay Gábor elérte a Déli-sarkot. Az extrém sportoló első magyarként, a szárazföld, vagyis az Antarktisz partjáról teljesítette a 917 kilométeres távot.

Sportszerkesztőség - a Kulturális Szerkesztőség munkájába integrált működéssel

A Sportszerkesztőség számára 2019-ben is elsősorban a nagy hazai és külföldi nemzetközi versenyek tudósítása jelentette a legfontosabb feladatot, amelyeken belül kiemelt figyelmet kaptak a 2020-as tokiói olimpia kvalifikációs versenyei és a fontosabb hazai sportesemények.

A Sportszerkesztőség 2019-ben 18 504 hírt adott ki.

Az esztendő, lévén olimpia előtti évről van szó, a kvalifikációs ABC elnevezésű összeállítással indította a Sportszerkesztőség: a 43 részes összeállításban megtalálhatók az ötkarikás játékok programjában szereplő sportágak legfontosabb tudnivalói, hogy miként lehet az adott sportágban kijutni Tokióba, ott hányan indulhatnak, milyen a lebonyolítási rendszer. A jövő évi tokiói játékokról szóló hírek az első fél évben meghaladták a kétszázat.

A Sportszerkesztőség folyamatosan nyomon követi a jövő évi ötkarikás játékok kvótaszerző versenyait, s beszámol a magyar csapat létszámának alakulásáról. A magyarok decemberig 54 indulási jogot szereztek Tokióra, erről minden esetben gyors- vagy rövidhírt adott a szerkesztőség, a kvótaállást ismertető háttérrel. Több esetben az MTI számolt be elsőként az újabb kvótáról.

A félévet az év legnagyobb multikulturális sporteseménye, az Európa Játékok zárta, amelyen népes magyar küldöttség, 121 sportoló vett részt. Az MTI két újságíró-t küldött Minszkbe, akik olimpiai tempóban tudósítottak a 15 sportág magyar érdekltségű eredményeiről. Az Európa Játékokról a június 20-i rajttól a június 30-i záróünnepségig 231 hírt adott ki a Sportszerkesztőség. Az első félév legrangosabb hazai sporteseménye a Hungexpón rendezett asztalitenisz világbajnokság volt, amelyről 89 hírben számolt be az MTI. Ugyancsak a nagyobb és így kiemelten kezelt események közé tartozik két női Bajnokok Ligája döntő: a kézilabdázók

hagyományos Final Four-tornája, amely ráadásul győri győzelemmel ért véget, valamint a labdarúgó BL-finálé, amelynek a Groupama Aréna adott otthont. A női foci BL-döntő rangját emeli, hogy először rendezték külön a férfiak fináléjától, s itt is született magyar siker, Marozsán Dzsenifer révén.

A szegedi kajak-kenu világbajnokságról a sportág súlyának megfelelően két újságíró tudósított, ennek szükségességét az eredmények és a sűrű program is igazolták. A magyar válogatott öt arannyal, négy ezüsttel és három bronzsal – plusz a paraversenyekben egy további első hellyel –, valamint 12 olimpiai kvótával zárta a Szegeden rendezett kvalifikációs kajak-kenu világbajnokságot. A vb-ről több mint nyolcvan hírt adott ki a Sportszerkesztőség.

Hasonlóan magyar sikersportág a vívás is, amelynek budapesti világbajnokságán egy aranyat és két ezüstöt szereztek a hazai versenyzők. A vb-ről közel hetven hír, közte több exkluzív anyag született.

A külföldi sportesemények közül a Sportszerkesztőség a helyszínről tudósított a januári férfi kézilabda-világbajnokságról, a januári rövidpályás gyorskorcsolya Európa-bajnokságról (négy arany, négy ezüst, egy bronz) és a márciusi világbajnokságról (1 bronz), az áprilisi jégkorong divízió I-es világbajnokságról, az áprilisi birkózó Európa-bajnokságról (egy arany, négy bronz), a júniusi férfi kézilabda Bajnokok Ligája négyes döntőről (ezüst), a júniusi vívó Európa-bajnokságról (két ezüst, két bronz), a júniusi férfi vízilabda világliga döntőről, és a júniusi Európa Játékokról (négy arany, hat ezüst, kilenc bronz), a júniusi női kosárlabda Európa-bajnokságról (negyeddöntő), a júliusi, dél-koreai vizes világbajnokságról (öt arany), az augusztusi öttusa Európa-bajnokságról (két bronz, két olimpiai kvóta), a szeptemberi birkózó világbajnokságról (egy-egy arany és ezüst, két bronz, négy tokiói kvóta) és sportlövő Európa-bajnokságról (egy ezüst, három bronz), a milánói FIFA-gáláról (Zsóri Dániel Puskás-díjat kapott), a dohai atlétikai világbajnokságról (egy bronz), az októberi torna-világbajnokságról (olimpiai kvóta), az első ízben megrendezett Motorsport Gamesről és a női kézilabda-világbajnokságról. A Vasas női röplabdacsapata első magyar együttesként a selejtezőből feljutott a Bajnokok Ligája főtáblájára, a klubbal való jó kapcsolatnak köszönhetően az MTI újságírója exkluzív szintű tudósításokban számolt be az idegenbeli mérkőzésekről is.

A labdarúgó-válogatott szereplése mindig jelentős hangsúlyt kap a kiadáson belül, idén is így volt ez, az MTI a helyszínről tudósított az idegenbeli (Szlovákia, Azerbajdzsán, Horvátország, Wales) Európa-bajnoki selejtezőkről is. Sportdiplomáciai téren Csányi Sándor UEFA- és FIFA-alelnökké

választása számított fontos hírnek, valamint több nagy nemzetközi sportesemény rendezési jogának elnyerése: 2020-tól 2022-ig Budapest ad otthont a női tenisz Fed Kupa döntőjének, 2020-ban Debrecenben lesz a rövidpályás gyorskorcsolya Európa-bajnokság, s jövőre Magyarországról rajtol a Giro d'Italia kerékpáros körverseny. Utóbbi jegyében az MTI tudósítója részt vett az idei olasz körverseny egyik szakaszán, s készített több exkluzív anyagot.

A Ferencváros Európa Liga-menetelésének minden lépése ugyancsak pontosan nyomon követhető a sporthírekben, az MTI az idegenbeli mérkőzésekről is a helyszínről tudósított.

A Sportszerkesztőség folyamatosan beszámolt az ország egész területét érintő infrastrukturális sportfejlesztésekről, stadionépítésekről – különös tekintettel az Puskás Aréna építéséről –, létesítmény-felújításokról a vidéki tudósítók bevonásával. A Puskás Aréna átadási ünnepségéről a részletes tudósítás mellett több háttér-anyag is készült, bemutatva a létesítmény elődjét, az új építését, valamint, hogy 33 éve nem voltak ennyien labdarúgó-mérkőzésen Magyarországon.

Fotószerkesztőség

A 2018-as országgyűlési választásokat követően 2019-ben a májusi EP-választás, majd az október 13-ai önkormányzati választások foglalkoztatták a közéletet, mint ahogy a Fotószerkesztőség munkájának jelentős részét is a választásokkal kapcsolatos politikai események fényképezése tette ki. A kampányok alatt a hirdetmények kihelyezésétől kezdve tudósított a szerkesztőség a politikai pártok kampánynyitó rendezvényeiről, a politikusok lakossági fórumairól, sajtótájékoztatóiról. Mindemellett többek között olyan kulcsfontosságú eseményekről készültek felvételek, mint az amerikai elnök, Donald Trump és Orbán Viktor washingtoni találkozója, valamint a pápa látogatása Csíksomlyón.

A Fotószerkesztőségnek 2019-ben is elsődleges célja a világ legfontosabb eseményeinek fotókon keresztül bemutatása, kiemelt hangsúlyt fektetve a magyarokat közvetlenül és különösen érintő, érdeklő ügyekkel. A Bákó megyei Dormánfalva önkormányzata román katonasírok parcelláját hozta létre a Székelyföld keleti határán fekvő, elnéptelenedett Úzvölgye település magyar katonai temetőjében anélkül, hogy engedélyt kért volna a temetőt fenntartó és gondozó Csíkszentmárton önkormányzatától. Az első és második világháborúban elesett román katonák törvénysértően létesített emlékművét a románok erőszakos benyomulása után ortodox szertartás keretében szentelték fel június 6-án. Több tucat fotó került a fotókiadásba az eseményről, majd az Erdélyi

Magyar Néppárt tiltakozó megmozdulásáról Csíkszeredában, ahol a résztvevők az úzvölgyi katonatemető államosításának leállítását, a sírkert eredeti állapotának helyreállítását és Hargita megye prefektusának lemondását vagy leváltását követelték.

A külhoni magyarság legfontosabb politikai eseményeinek tudósítása mellett nagy hangsúlyt fektet a szerkesztőség a Kárpát-medence különböző területeinek társadalmi, gazdasági, kulturális életének bemutatására. 2017 tavaszán jelentették be, hogy Ferenc pápa a csíksomlyói hegynyeregben tart szabadtéri szentmisét 2019-ben. Az egyházfő első székelyföldi látogatását nagy várakozás előzte meg, a magyar kormány közel 160 millió forinttal támogatta a Kis- és Nagysomlyó-hegy közötti hegynyeregben álló Hármashalom-oltár felújítását. A pápa több tízezer ember előtt tartott beszédéről június 2-án közel száz fotót adott ki a szerkesztőség. Az MTI külhoni és a helyszínrre delegált fotóriporterei a pápalátogatást követő csíksomlyói búcsúról is beszámoltak. A korábbi évekhez hasonlóan szép számmal készültek fotók a búcsúba tartó Boldogasszony, Csíksomlyó Expressz és Székely Gyors zarándokvonatokról Kolozsváron, mint ahogy a szintén az eseményre tartó pünkösdi lovas zarándoklat résztvevőiről is Csíkszeredán. Az összmagyarság egyik legjelentősebb vallási és nemzeti ünnepére Áder János köztársasági elnök és Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes is ellátogatott a zarándokkal megtelt hegynyeregbe, amiről az MTI fotósai több tucat fotót készítettek. Erdélyben maradvá számos fotó készült a hatodik alkalommal megrendezett Duna Napról az erdélyi Torockón. A térség kulturális központja, a Duna-Ház egész napos rendezvényein gyermekprogramokkal, kiállításokkal, könyvbemutatóval, népzenei műsorokkal várták az érdeklődőket, este könnyűzenei együttesek váltották egymást a Székelykő sziklafalára néző színpadon a nemzeti összetartozás napjához közel eső hétvégén. Kiemelt figyelmet fordított a szerkesztőség az idén immár 30. alkalommal megrendezett Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor (ismertebb nevén Tusványos) rendezvényeire, amelynek csúcspontja hagyományosan Orbán Viktor előadása.

Több száz képet vettek át a szerkesztők a külföldi ügynökségek fotó kínálatából a környező országok kiemelt eseményeiről, mint például az ukrán elnökválasztás, amelyet Volodimir Zelenszkij ukrán humorista nyert meg. Hasonló mennyiségben kínált fotókat a Fótó szerkesztőség az osztrák kormányválságról, amelyet Heinz-Christian Strache, a kisebbik kormánypárt, az Osztrák Szabadságpárt (FPÖ) elnökének korrupciós botránya robbantott ki, majd a kormánykoalíció felbontását eredményezte és lavinát indított el az ország belpolitikai életében. Sebastian Kurz néppárti kancellár és kormánya elvesztette a parlamenti bizalmi szavazást, és az osztrák elnök Brigitte Bierleint nevezte ki ügyvezető osztrák kancellárnak június 3-án. Pár hónap múlva, az előrehozott parlamenti választásokat követően ismét Sebastian Kurz alakíthat kormányt. Az osztrák belpolitikáról is több száz kép közül válogathatnak a felhasználók.

A britek politikai élete is nagyon aktív volt 2019-ben, amelyet a Fotószerkesztőség is figyelemmel kísért. Theresa May miniszterelnök lemondott, mert nem tudott megállapodásra jutni az ellenzékkel a brit EU-tagság megszűnésének (Brexit) feltételrendszeréről. A kormányzó Konzervatív Párt július végén utódjának Boris Johnson volt külügyminisztert választotta meg. Nagy-Britanniában december 12-én tartottak előrehozott parlamenti választást.

A nemzeti hírügynökség külföldi képiadásába több mint félezer fotó került a venezuelai válságról is. Az ENSZ jelentése szerint a venezuelai biztonsági erők kínzást és gyilkosságokat alkalmaznak az ellenzék elhallgattatására Nicolás Maduro venezuelai elnök hatalmának fenntartásáért. A caracasi vezetés adatai szerint tavaly 5287 bűnöző vesztette életét, amit annak számlájára írtak a hatóságok, hogy ellenálltak a letartóztatásnak. Az ENSZ szerint ezek a halálesetek nagyrészt bírósági tárgyalás nélküli kivégzések lehettek. Az Európai Unió novemberben egy évvel meghosszabbította a Venezuelával szembeni szankciókat.

Az év végéig több mint 1200 képet adtak ki a szerkesztők a Hongkongban már hatodik hónapja zajló tüntetéshullámról, melyet egy azóta visszavont, a kiadatási törvény módosítását célzó tervezet váltott ki, mára azonban a várost irányító, Peking-párti kormányzattal szembeni általános tiltakozássá alakult. A demonstrációkon a rendőrség rendszeresen összezap a gyakran fémrudakkal, Molotov-koktélokkal, téglákkal és íjakkal, nyilakkal felfegyverzett tüntetőkkel, akiknek megfékezésére könnygázt, gumilövedékeket és vízágyút, illetve egyes esetekben már éleslőszert is bevetett. November 24-én Jimmy Sham demokráciapárti jelölt győzött a hongkongi helyhatósági választásokon.

Az Irakban több hónapja zajló kormányellenes tiltakozásokról is több száz hírügynökségi fotót adott ki a szerkesztőség. A tüntetők és a biztonsági erők összezapása során legkevesebb 340-en vesztették életüket.

Szintén gazdag kínálatot nyújtottak a képszerkesztők a Japánban rendezett G20-csúcsról, a törökországi önkormányzati választásokról, folyamatosan tudósítottak a 2020-as amerikai elnökválasztással kapcsolatos eseményekről, mint ahogy az izraeli előrehozott választásokról, a francia kormány szociális és adópolitikája ellen tiltakozó sárgamellényesek párizsi tüntetéseiről is.

A Közel-Keleten történt merényletek mellett beszámolt a Fotószerkesztőség a félszáz halálos áldozatot követelő márciusi új-zélandi terrortámadásról, valamint az afganisztáni és szomáliai robbantásos merényletről. Számos fotót válogattak külföldi ügynökségek kínálatából a közmédia idegen nyelvi képszerkesztői az MTI kiadásába a több mint 250 halálos áldozatot és csaknem 500 sebesültet követelő összehangolt húsvétvasárnapi merényletsorozatról, amelyet iszlamisták követtek el Srí Lankán keresztény templomok és egy luxusszálloda ellen.

A világ gyakran halálos áldozatokat is követelő természeti katasztrófáiról, mint például az év elején bekövetkezett brazil gátszakadásról több száz fényképet bocsájtottak az előfizetők rendelkezésére az idegen nyelvi képszerkesztők. A Vale SA vállalat vasércbányájánál átszakadt zagytarozó gát katasztrófájának legkevesebb 58 halálos áldozata volt, és mintegy 300 ember eltűnt. Európát sem kímélte a természet, januárban lavinák követeltek emberáldozatot Svájcban és Olaszországban, de az ismétlődő nagy hóesés súlyos gondokat okozott a közlekedésben Ausztria nagy részében is. Ősszel az esőzések okoztak problémákat szinte a világban. Velencében fél évszázada nem volt ilyen magas a tengerár, rekord magasságú tengervíz öntötte el az északolasz várost. Olaszországban és Spanyolországban is többen életüket veszítették a viharok és villámáradások következtében. Természeti katasztrófa sújtotta Albániát is novemberben. Földrengés következtében legalább huszonöt ember életét veszítette, több mint hatszáz megsérült. Szerencsére senkinek sem esett baja Párizsban, amikor tűz ütött ki áprilisban a párizsi Notre-Dame székesegyházban. A tűzvészben leégett a 850 éves gótikus épület tetőszerkezete és leomlott a kúp alakú huszártorony. A francia kormány, vállalatok és magánemberek által összegyűjtött adományok mellett a szegedi önkormányzat tízezer eurót (mintegy hárommillió forintot) ajánlott föl az Európa egyik szimbólumának számító katedrális újjáépítésére. Száznegyven éve Párizs segítséget nyújtott a nagy árvíz után Szeged újjáépítéséhez, most az európai szolidaritás jegyében Szeged segít Párizsnak. Közel 200 fotó közül válogathatnak az előfizetők a tüzeset kapcsán. A berlini fal ledöntésének 30. évfordulója alkalmából számos államfő rótt le kegyeletét a német fővárosban, köztük Áder János köztársasági elnök is. Az évforduló kapcsán több mint 250 fotó került a kiadásba egy 35 fotóból álló archív képriport mellett, amely a kommunista Német Demokratikus Köztársaság (NDK) és a nyugati Német Szövetségi Köztársaság (NSZK) területét kettéválasztó határzár fővárosi szakaszának megnyitásáról készült 1989. október 9-én.

A fotókiadás túlnyomó részét továbbra is a belpolitikai események teszik ki. Hangsúlyos részt foglalnak el a pártokkal kapcsolatos hírek, a pártpolitikusok megszólalásai, a kormány tagjainak megnyilvánulásai, a nemzetpolitikával, a magyarság ügyével foglalkozó, a történelmi egyházak életéről szóló anyagok. Az év kiemelkedő politikai eseményével, az európai parlamenti (EP-) választással kapcsolatosan a közmédia 22 fotóriportere majdnem ezer fényképet készített a megmérettetésen induló 9 párt 125 rendezvényén, majd hivatalos, műtermi portrékat is készítettek a mandátumot nyert képviselőkről megbízóleveleik átadásán. Az MTI/MTVA vezető fotóriportere Strasbourgba utazott, hogy az Európai Parlament plenáris ülésén mutassa be munka közben a magyar pártok újonnan megválasztott képviselőit, valamint igényes portrékat is csináljon róluk új munkahelyük helyszínén.

Szintén kiemelten foglalkozott a Fotószerkesztőség az októberi önkormányzati választásokkal: az ellenzék és kormánypártok 140 eseményéről tudósított a Fotószerkesztőség kiegyensúlyozottan és tárgyilagosan, 23 fotóriporter több mint ezer fotót készített.

Az MTI fotóriporterei továbbra is folyamatosan dokumentálják az Országgyűlés plenáris üléseit, 2019-ben közel 1500 fotó készült a Ház napi munkájáról. Természetesen figyelemmel kísérte a Fotószerkesztőség az ellenzéki pártok tevékenységét is, így folyamatosan tudósítottak a baloldali pártok főpolgármester-jelölti előválasztásával kapcsolatos eseményekről, és többek között jelen voltak a Mi Hazánk Mozgalom kampányrendezvényén is. Kiemelt figyelemmel tudósítottak a fotóriporterek a reformáció hónapja rendezvényeiről, a 2020-as Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus előkészületeiről, az Élet menetéről, valamint az üldözött keresztények többnapos konferenciájáról. Folyamatosan beszámolt a szerkesztőség az Egészséges Budapest Program részeként megvalósuló fejlesztésekről is.

A Fotószerkesztőség a korábbi években megszokott módon kiemelten tudósított a legfontosabb diplomáciai eseményekről. Áder János fogadta a Budapestre látogató Milos Zeman cseh köztársasági elnököt, Kolinda Grabar-Kitarovicot, Horvátország köztársasági elnökét, Rumen Radev bolgár elnököt, Hamad bin Isza al-Kalifa sejket, Bahrein királyát, Hasszán bin Talál jordán herceget, Hun Sen kambodzsai miniszterelnököt, Ivan Brajovicot, a montenegrói parlament elnökét, Li Csan-sut, az Országos Népi Gyűlés, a kínai parlament Állandó Bizottságának elnökét, Justin B. N. Muturit, a kenyai képviselőház elnökét, Zuzana Caputová szlovák elnököt, II. Albert monacói herceget, Kako japán császári hercegnőt, a császár öccsének másodszülött gyermekét, Recep Tayyip Erdogan török elnököt és Frank-Walter Steinmeier német szövetségi elnököt is. Orbán Viktor kormányfő vendége volt a Karmelita kolostorban többek között Mike Pompeo amerikai külügyminiszter, Vlagyimir Putyin orosz elnök, Thonglun Szisulit laoszi kormányfő, Aung Szan Szú Kji mianmari államtanácsos, Hun Sen kambodzsai miniszterelnök és Recep Tayyip Erdogan török elnök. A Páneurópai Piknik 30. évfordulója alkalmából hazánkba érkező Angela Merkel német kancellárral Sopronban találkozott a kormányfő augusztus 19-én. A közmédia Washingtonba kiküldött fotóriportere tudósított Orbán Viktor miniszterelnök és Donald Trump amerikai elnök találkozájáról, amelyen részt vett Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminiszter, valamint Michael Bolton, az amerikai elnök nemzetbiztonsági tanácsadója. Az MTI egyik fotóriportere elkísérte a magyar-japán diplomáciai kapcsolatok 150 évvel ezelőtti történet felvételének alkalmából Japánba utazó kormányfőt Tokióba, és Londonba is, a NATO csúcstalálkozójára. A szerkesztőség tudósított továbbá a kormányfő kulcsfontosságú belföldi szerepléseiről is. A Miniszterelnöki Sajtóiroda által közreadott képeket, valamint a külgazdasági és

külgyminiszter útjairól a képügynökségektől átvett fotókon kívül több mint 1250 fényképet a Fotószerkesztőség tett ingyenesen elérhetővé saját csatornáin keresztül.

A köztársasági elnök hivatalos fotósaiként a szerkesztőség fotóriporterei végigkísérték és dokumentálták Áder János Ausztriában, Lengyelországban, az Egyesült Államokban, Csehországban, Szerbiában, Albániában és Egyiptomban tett látogatását.

Az egyik legfontosabb nemzeti ünnepünkről, a március 15-i megemlékezésekről 30 budapesti, vidéki és határon túli helyszínen 14 fotóriporter több mint 400 fényképet készített. Az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapja alkalmából tartott megemlékezésekről is több száz fotót válogattak be a nemzeti fotóarchívumba a közmédia belföldi képszerkesztői.

A szervezett programok fotózásán kívül a hagyományoknak megfelelően egyedi fotósorozatokkal készül a szerkesztőség a világnapokra. Négy fotóriporter magasból készített művészi felvételeiből szerkesztettek a képszerkesztők egy 42 képből álló összeállítást a víz világnapjára, de októberben, a kenyér világnapjára is készült a nemzeti hírügynökség egy különleges fotósorozattal. Kecskeméti fotóriporterük Szentesen, egy jurtában élő párt mutatott be, akik bio lisztekből kovászos kelesztésű kenyereket sütnék saját maguk és barátaik számára. A közmédia Nógrád megyei fotóriportere kiváló sorozatot készített a *Hospice Ellátás Világnapja* alkalmából az egri Markhot Ferenc Kórház Hospice-osztályán, a haldokló betegek humánus gondozását végző, a hazai szolgálatokat koordináló Magyar Hospice-Palliatív Egyesület segítségével. 2019-ben a világnap mottója „Az ellátásom a jogom”.

Elengedhetetlenül fontos a Fotószerkesztőség számára, hogy a mindennapi események, hírek tudósítása mellett kiemelkedő színvonalú képriportok, fotóesszék készüljenek társadalmilag fontos témákról. A szívtranszplantáció témáját dolgozta fel a hírügynökség díjnyertes fiatal fotóriportere, aki képriportjával 3. helyezést ért el a Magyar Sajtófotó Pályázaton. Az MTI salgótarjáni fotóriportere portrészorozatot készített az év ifjú mestere címet tavaly elnyert 22 éves felvidéki magyar harangöntőről, míg a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei fotós egy nyíregyházi gimnázium végzős diákjainak tablófotózásáról, valamint az első Tiszazugi rózsafüzér-találkozóról készített képriportot. Kiemelten foglalkozott a Fotószerkesztőség a közmédia *Jónak lenni jó!* adománygyűjtő akciójával, amelynek idei kedvezményezettje a koraszülöttek mentését és szállítását végző Peter Cerny Alapítvány volt. Az MTI fotóriportere egy 28 fotóból álló képriportot készített az alapítvány munkájáról karácsony napjaiban. Ugyanekkor egy másik fotósuk a Magyar Máltai Szeretetszolgálat krízisautó szolgálatának munkatársait kísérte el terepre és mutatta be munkájukat, többek között a nappali melegedőkben karácsonyozó hajléktalanok ellátását.

Közszolgálati médiaszolgáltatóként az MTI Fotószerkesztősége is feladatának tekinti az egyes eltérő vélemények ismertetését, a megbízható tájékoztatást, ezért a fotóriporterek idén is élen jártak a nagy érdeklődésre számot tartó demonstrációk dokumentálásában. Fényképeztek az ellenzék januári kormányellenes tüntetésén, a Kossuth téren, majd a munka törvénykönyvének módosítása elleni megmozdulásokon, Budapesten, Pécsen, Tatabányán, Salgótarjánban és Debrecenben. Számos fotó készült az Ismeretlen tettesek tüntetése címmel meghirdetett ellenzéki demonstráción a Legfőbb Ügyészség fővárosi épületénél, a Fiatalok a demokráciáért elnevezésű civil szerveződés hídfoglalásán a Lánchídnál, majd februárban az Értékelní jöttünk! címmel meghirdetett tüntetésen Orbán Viktor éwertékelő beszéde után Budapesten. A fotóriporterek jelen voltak Debrecenben, ahol a magasabb bérekért demonstráltak a TEVA gyógyszergyár munkavállalói a cég telephelyénél, mint ahogy Budapesten is a Műszakos Dolgozók Érdekvédelmi Szervezete Paksi Atomerőmű (MÉSZ) és a Paksi Atomerőmű Dolgozóinak Szakszervezete (PADOSZ) demonstrációján. Március 15-én megörökítették az ellenzéki pártok demonstrációját a Szabad sajtó útján és a Kossuth téren, ahol a résztvevők kitűzték az ellenzék Márciusi kiáltványát az Országház kapujára. Találhatóak fotók az MTI kiadásában a Foci az oktatásért és a tudományért című, a Szabad Egyetem és a Hallgatói Szakszervezet nevű diákcsoportok közös tüntetéséről, a Jövőt a diákoknak! címmel megrendezett demonstrációról, a Fidelitasnak a zuglói parkolási botrányal kapcsolatosan tartott akciójáról, az Akadémiai Dolgozók Fórumának demonstrációjáról, az MSZP és a Párbeszéd Fáklyás felvonulás Európáért című rendezvényéről, a Város Mindenkié csoport, valamint a Mi Hazánk Mozgalom tüntetéséről Törökszentmiklóson, és júniusban a Magyar Tudományos Akadémia (MTA) intézményrendszerének tervezett átalakítása ellen szervezett tüntetésről. Az év második felében is tudósítottak különféle megmozdulásokról, többek között a köznevelési törvény elleni tiltakozásról, a Fridays For Future Magyarország mozgalom által szervezett globális klímasztrájkokról, de jelen voltak a Város Mindenkié csoport 9. Lakásmenetén, a Kutvás Critical Mass felvonuláson és Győrben is, a Borkai Zsolt elleni tüntetésen, mint ahogy az Atommentes és zöld Pécsért! című fáklyás felvonuláson Pécsen.

Az elmúlt évek egyik legmeggrázóbb hazai tragédiája a május 29-én este történt dunai hajóbaleset, amelynek tudósításából a Fotószerkesztőség összes fotóriportere kivette a részét. 16 napon keresztül, egészen a hajó roncsának kiemeléséig éjjel nappal ügyeletet tartottak a fotóriporterek, egymást váltva. A közmédia egyik többszörösen díjnyertes fotóriportere különleges portrészorozatot is készített a mentésben résztvevőkről. 39 portréalanyát nemcsak lefényképezte, hanem mindegyikükkel egy-egy rövid, exkluzív interjút is készített, amiből 1-1 idézetet, rövid részletet a képszüvegekben olvashatnak el az érdeklődők. A Dunán történt tragédia két magyar

áldozatának, a Hableány kapitányának és matrózáinak búcsúztatásán készült felvételekkel körülbelül 1000 fénykép került az MTI kiadásába, amelyből 580 fényképet továbbított a szerkesztőség a külföldi partnerügynökségeknek, az EPA-nak és az AP-nek felhasználásra. A Hableány sétahajó a Margit híd közelében süllyedt el, miután összeütközött a Viking Sigyn szállodahajóval. A Hableányon 35-en utaztak, 33 koreai turista és a kéttagú magyar személyzet. A balesetet követően hét koreait sikerült csak kimenteni.

Januárban a Fotószerkesztőség több napon keresztül tudósított a budapesti asztalitenisz World Tour-versenyről, mint ahogy a német-dán közös rendezésű férfi kézilabda-világbajnokságról is. A világ legjobb kézilabdázóinak megmérettetéséről a közmédia kiküldött fotóriporterének képeiből 200 darab került a hírfolyamba. Mivel a külföldi hírügynökségek képeit csak az előfizetők láthatják, márciusban szintén az MTI saját fotóriporterei utaztak külföldre, hogy a magyar szempontból fontos világversenyeken készült fotóik egy része ingyenesen elérhető legyen. A szófiai rövidpályás gyorskorcsolya világbajnokságról közel 100, míg a glasgow-i Emirates Arénában rendezett fedettpályás atlétikai Európa-bajnokságról közel 200 fotó készült. Mozgalmas volt a június is a sportfotósok számára: a hírügynökség fotóriportere Minszkből, a II. Európa Játékokról több mint 500, míg a női kosárlabda Európa-bajnokságon dolgozó fotósuk körülbelül 300 fényképet küldött kiadásra Belgrádból, továbbá szintén több száz remek fotó készült a férfi vízilabda Bajnokok Ligája hannoveri nyolcas döntőjéről, valamint a düsseldorfi vívó Európa-bajnokságról. A világ legjobb vívói a budapesti BOK csarnokban is megküzdhettek egymással; a júliusi vívó-világbajnokságon az MTI két fotóriportere közel 1500 fényképet készített.

A 18. vizes világbajnokságot a dél-koreai Kvangdzsuban rendezték meg. A versenyzőkről 750 fotó került az MTI fotókiadásába, amiből 706 képet az MTI kiküldött fotóriportere készített. Szintén több száz kiváló sportfotó készült a hazai rendezésű, szegedi kajak-kenu világbajnokságról, ahol számos alkalommal állhattak fel magyar versenyzők a dobogóra.

Mint minden évben, 2019-ben is több száz fotót vettek át az idegen nyelvi képszerkesztők a nagy érdeklődésre számot tartó teniszmérkőzésekről, mint az ausztrál, a francia és a wimbledoni nyílt bajnokság, valamint a nemzetközi labdarúgó eseményekről, a Bajnokok Ligája és az Európa Liga mérkőzéseiről. A címvédő amerikai női labdarúgó-válogatott ünnepelhetett a világbajnoki trófeával, miután negyedszer nyerte meg a női labdarúgó-világbajnokságot Franciaországban. A mérkőzésekről több száz fotó került a Fotóbankba az AP és az EPA fotókiadásából.

A korábbi években megszokott módon a Fotószerkesztőség figyelemmel kíséri a hazai bajnokságokat is, mint például a labdarúgó OTP Bank Ligát, amelyről az év során több mint

félezer fotó készült a hétvégéken. Hasonlóan impozáns volt a kínálat a többi fontos sportágról is, mint például a kézilabda vagy a kosárlabda.

Természetesen az összes Forma-1-es futamról is továbbított a szerkesztőség képeket a hazai sajtónak, helyszínenként kb. 100-150 darabot, és nagy erővel készült a szerkesztőség a júliusi Magyar Nagydíj tudósítására. Annak ellenére, hogy az AP és az EPA is több fotóssal van rendszeresen jelen a Hungaroringen, az eseményről, évről évre több száz MTI fotóval színesítik saját fotókiadásukat. A hasonlóan népszerű nemzetközi versenyről, a Red Bull Air Race-ről a szerkesztőség két fotóriportere készített felvételeket. Tizenkét budapesti futam után ezúttal a Balatonon, Zamárdiban mérték össze tudásukat a világ legjobb pilótái a műrepülő-verseny idei harmadik állomásán, amely az utolsó előtti rendezvény a sorozat történetében.

Az év egyik legkiemelkedőbb, sporthoz köthető eseménye a Puskás Aréna nyitóünnepsége volt november 15-én. Az új létesítmény, amely a futballmérkőzések mellett többek között koncertek, világkongresszusok rendezésével a turizmust is növeli majd, a korábbi Népstadion helyén épült fel két és fél év alatt, részben hasznosítva annak elemeit. A Puskás Arénát a Magyarország-Uruguay barátságos mérkőzéssel avatták fel.

A politika és a sport mellett ugyancsak nagy hangsúlyt fektet az MTI Fotószerkesztősége a kultúra népszerűsítésére, a közélet és a társadalom állapotának dokumentálására. A szerkesztőség fontosnak tartja, hogy a kulturális és tudományos élet nagyságairól is igényes portrék készüljenek a fotóarchívum számára, ezért többnyire otthonaikban keresték fel az idei Kossuth- és Széchenyi-díjjal kitüntetett kiválóságokat.

A Kulturális szerkesztőséggel együttműködve a Fotószerkesztőség is végig dokumentálta a Liget Budapest Projekt kiemelt fejlesztéseit. Az MTI fotóriportere drónnal is lefényképezte szeptemberben a megújult komáromi Csillag erődöt, amely 7000 négyzetméteres kiállítótérrel gyarapodott. Több tucat fénykép készült októberben a csodálatosan felújított városligeti Millennium Házáról, a korábbi Olof Palme Házzal.

A közmédia fotóriporterei az ország főbb színházaiban 2019-ben 136 premier előtti fotóspróbán fényképeztek. Számos alkalommal foglalkozott a szerkesztőség a képzőművészettel, magyar és külföldi kiállítások bemutatásával. Külön tudósítót küldött a hírügynökség a 58. Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé magyar pavilonjának megnyitó ünnepségére is, így ingyenesen is kiadható fényképekkel gazdagították a kiadást.

A 64. Eurovíziós Dalfesztivált a kezdetektől a tel-avivi döntőig közvetítette a szerkesztőség. Több tucat fotó került a kiadásba a dalfesztivál magyar versenye, *A Dal 2019* című televíziós showműsor adásairól és győzteséről. A nemzetközi döntőről, amelyen Magyarországot Pápai Joci

képviselte, közel 100 fényképet válogattak a külföldi képszerkesztők a partnerügynökségek, az EPA és az AP kínálatából.

A filmes világ történéseiről több száz képben számolt be a Fotószerkesztőség. 2019-ben is kiemelt figyelem kísérte az Oscar-díjak átadását, amelyen idén nem versenyzett magyar alkotás. Ellenben a 2019-es Berlini Nemzetközi Filmfesztivál (Berlinale), a világ legnagyobb filmes közönségfesztiválja az idén sem ért véget magyar vonatkozású díj nélkül: Buda Anna Flóra *Entropia* című animációja kapta a rövidfilmes kategóriában a Teddy-díjat, a hagyományos nemi identitásoktól eltérő szexuális önzonosságok témáját megjelenítő filmművészetnek szentelt elismerést, amelyről egy független zsűri dönt. A díjra jelöltek szűkített listájára felkerült a Berlinálén szereplő másik új magyar alkotás is, Tóth Luca *Lidérc úr* című animációja. A cannes-i filmfesztiválról a képszerkesztők az AP és EPA kínálatából kb. 400 fotót vettek át és a legnagyobbak mellett figyelemmel kísérték a többi filmes díjkiosztót is, mint például a Bafta-, és az amerikai film- és televíziós színészek céhe, a SAG (Screen Actors Guild) 25. díjkiosztó gáláját. Hatalmas elismerést szerzett a magyar filmgyártásnak Gera Marina, aki a legjobb színésznőnek odaítélt díjat vehette át az *Örök tél* című filmben nyújtott alakításáért a Nemzetközi Emmy-díjak 47. átadási ünnepségén New York-ban. A díjjal az Egyesült Államok területén kívül vetített legjobb televíziós produkciókat ismerik el. A magyar televíziós filmgyártás első alkalommal kapott jelölést a díj több mint 40 éves fennállása óta. A legjobb színésznő kategóriája mellett a legjobb tévéfilm-minisorozat kategóriában is jelöltek magyar alkotást, a *Trezor* című tévéfilmet, amelyet Bergendy Péter rendezett.

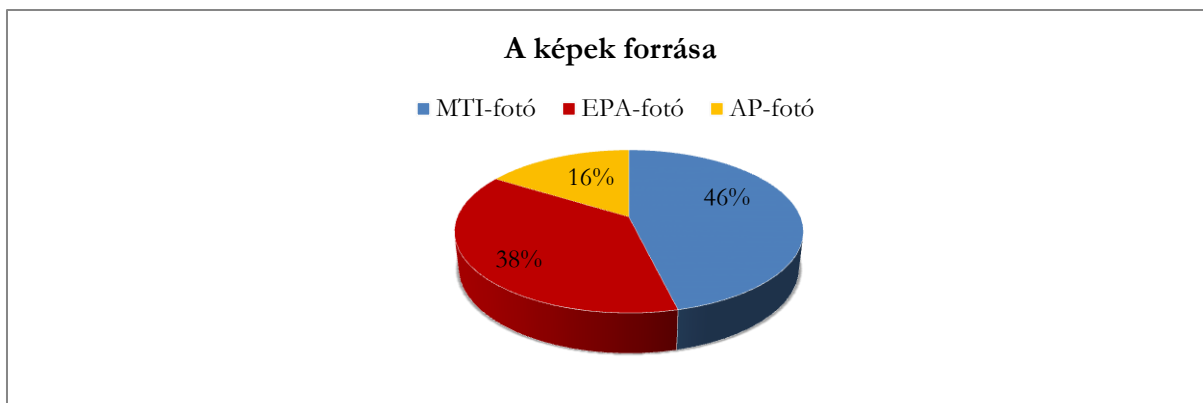
A Fotószerkesztőség minden évben számos fesztiválról tudósít. 2019-ben is készültek képek a Fishing on Orfűn, Sopronban a VOLT-on, a 40. Kalács Fesztiválon Egerben, a Balaton Sound, a Samsara Jóga és Zenei Fesztiválon, de megtalálható a kiadásban az EFOTT, a debreceni Campus fesztivál, a Veszprémfest, a székesfehérvári Fezen, a Gombaszögi Nyári Tábor, a felvidéki Szalóc közelében, az Ördöghatár, a Művészetek Völgye, az O.Z.O.R.A. Fesztivál, a Paloznaki Jazzpiknik, a Kaposfest, a Summerfest Nemzetközi Folklórfesztivál, a Strand fesztivál, a kecskeméti Jazzfőváros, és nem utolsósorban az egy hétig tartó Sziget fesztivál is.

Rendszeresen beszámolt a szerkesztőség az Ökumenikus Segélyszervezet, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat, a Katolikus Karitás, a Baptista Szeretetszolgálat, a Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat jótékonyági kezdeményezéseiről, programjairól.

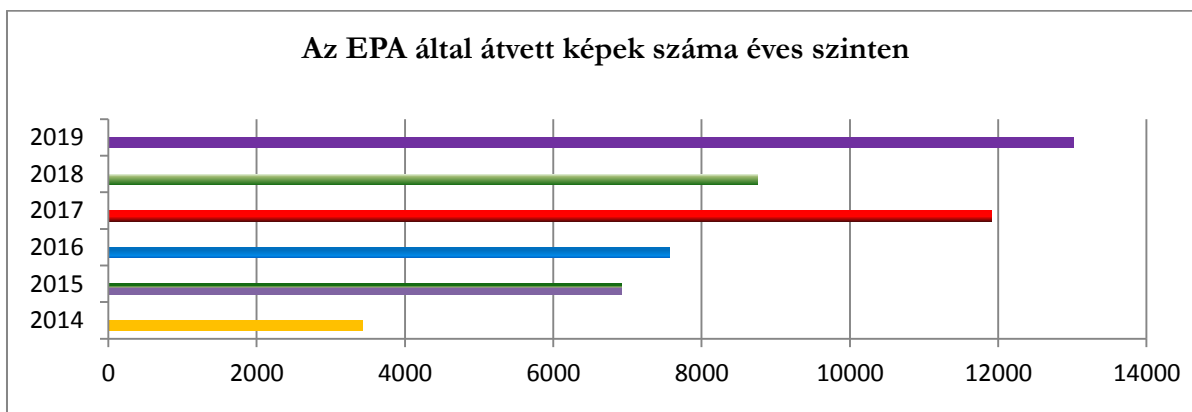
A Fotószerkesztőség hírt adott a magyar hegymászók útjairól is. Júliusban Klein Dávid és Suhajda Szilárd hegymászók indultak el, hogy megmásszák a Himalája egyik legveszélyesebb, 8611 méter magas csúcsát oxigénpalack és teherhordók segítségével nélkül. Héjja Bálint extrém sílesiklásra indult a Kirgizisztán és Tádzsikisztán határán fekvő 7134 méteres Lenin-csúcsról, másik nevén Ibn Szína-csúcsról. Ősszel Lengyel Ferenc a 8163 méteres Manaszlu meghódítását vette célba oxigénpalack és magashegyi teherhordók nélkül. A csúcshódítást megelőző, közel három hetes, kihívásokkal bővelkedő útjára az MTI fotóriportere is elkísérte.

A MÚOSZ Sajtófotó Pályázatán - amelyen tizennégy kategóriában összesen 276 szerző 2462 pályaművel pályázott - évről évre sikeresen szerepelnek a hírügynökség fotóriporterei. A 37. alkalommal meghirdetett versenyen összesen nyolc elismerést kaptak a 2018-ban készült munkáikkal. Mónus Márton Lufi című felvétele - amely a választási eredménnyel elégedetlenek tiltakozásán készült a Parlament előtt 2018. április 14-én - az Escher Károly-díj mellett a Hír-, eseményfotó kategória első díját is elnyerte. A hírképek közül Koszticsák Szilárd Látogató című fotója a második helyezést érdemelte ki. Mónus Márton Élet a halál után című, szívátültetettekről szóló munkáját a zsűri a Képriport kategória harmadik díjával jutalmazta, továbbá ő nyerte el idén is a legjobb teljesítményt nyújtó 30 év alatti fotográfusnak odaítélt Szalay Zoltán-díjat. Illyés Tibor Vízfüggöny mögött című felvételével a Sport (egyedi) kategória harmadik díját nyerte el. Komka Péter Ferences szegénygondozó nővérek, valamint Sóki Tamás Délibáb című munkáit a zsűri dicséretben részesítette.

2019-ben összesen 138 244 darab fotó került az MTI Fotószerkesztőség képkínálatába és a nemzeti fotóarchívumba, naponta átlagosan 379 kép, amelynek körülbelül 25%-a a kiadástól számított egy hónapig ingyenesen volt elérhető. Az MTI fotóriporterei 5 765 eseményről tudósítottak, 33 503 képet Budapesten készítettek, 21 819-et vidéken, 8 037-et a határon túl. Az MTI saját fotóiból a külföldi ügynökségeknek, az EPA-nak 14 102, az AP-nek 7 908 fényképet ajánlott átvételre. A teljes képkiadás 38%-át, majdnem 75 ezer fényképet a külföldi képügynökségek kínálatából válogatták és fordították képszövegeiket magyar nyelvre a szerkesztők a hazai médiumok számára.



A MTI/MTVA fotóriportereinek képeiből többet a nemzetközi sajtó is átvett, a partnerügynökségek, az AP és az EPA közreműködésével számtalan fotó volt látható külföldi újságok címlapján. 2019-ben is kiemelkedően sok külföldre kiadott képet vett át az MTI partnere, az Európai Sajtófotó Ügynökség, az EPA. Míg 2014-ben egész évben 3 432 volt ezeknek a képeknek a száma, 2019-ben már tízezer képpel többet vettek át, vagyis évről évre jobb a Fotószerkesztőség teljesítménye, több száz hírügynökségi fotóval több kerül a nemzetközi képáramlatba, mint az előző években.



7. ONLINE

7.1 ÖSSZEFOGLALÓ

A 2019-es évben a legnagyobb hangsúlyt a kiszolgáló rendszerek biztonságosabbá tételére helyezte az Online Média Iroda. A véghezvitt megoldásoknak köszönhetően a rendszerek sérülékenysége és külső támadásokkal szembeni kitettsége nagymértékben csökkent.

A legfontosabb eseményekre idén is minden esetben nagy hangsúlyt fektettünk, legyen az sportesemény, politikai esemény vagy a közmédia által biztosított szórakoztató tartalmakhoz kapcsolódó online megjelenések.

A másik fókuszpont, a tavaly már megkezdett fejlesztési modularitás előtérbe helyezése. Ennek eredményeként a produciókhoz kapcsolódó weboldalak és alkalmazások fejlesztése gyorsabban és költséghatékonyabban volt megvalósítható az idei évben.

Az év második felétől a fő hangsúlyt a 2020-as olimpiára történő felkészülés és az ehhez kapcsolódó M4Sport online felületek megújításának tervezése kapta.

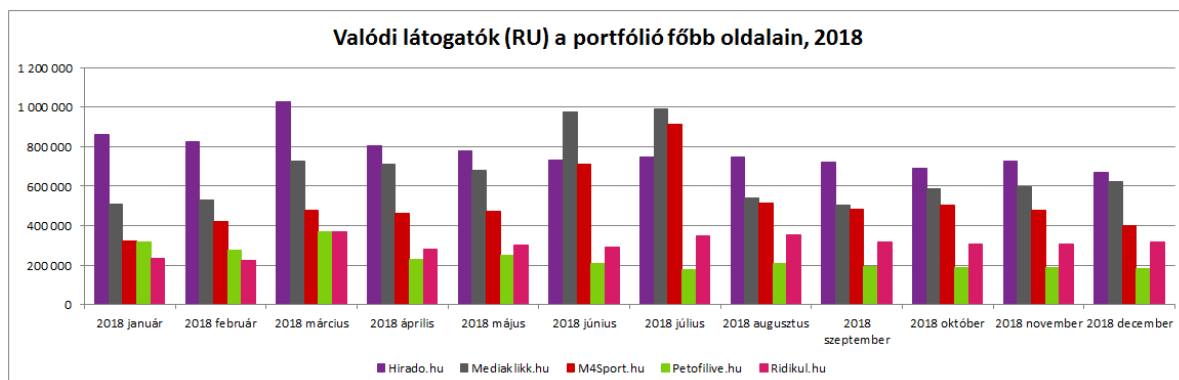
2019 harmadik negyedétől elkezdtük feltérképezni azokat a fejlesztési, folyamatszabályozási és technikai feladatokat, megoldásokat, amikkel a jövőben, stratégia szinten még hatékonyabban és ár-érték optimalizáltan tud az online terület fejlődni, mindezt úgy, hogy a rendszereket használó szerkesztőségi munkatársak is több funkcionalitást és nagyobb szabadságot kapjanak a rendszerek használatában.

7.2 LÁTOGATOTTSÁGI EREDMÉNYEK

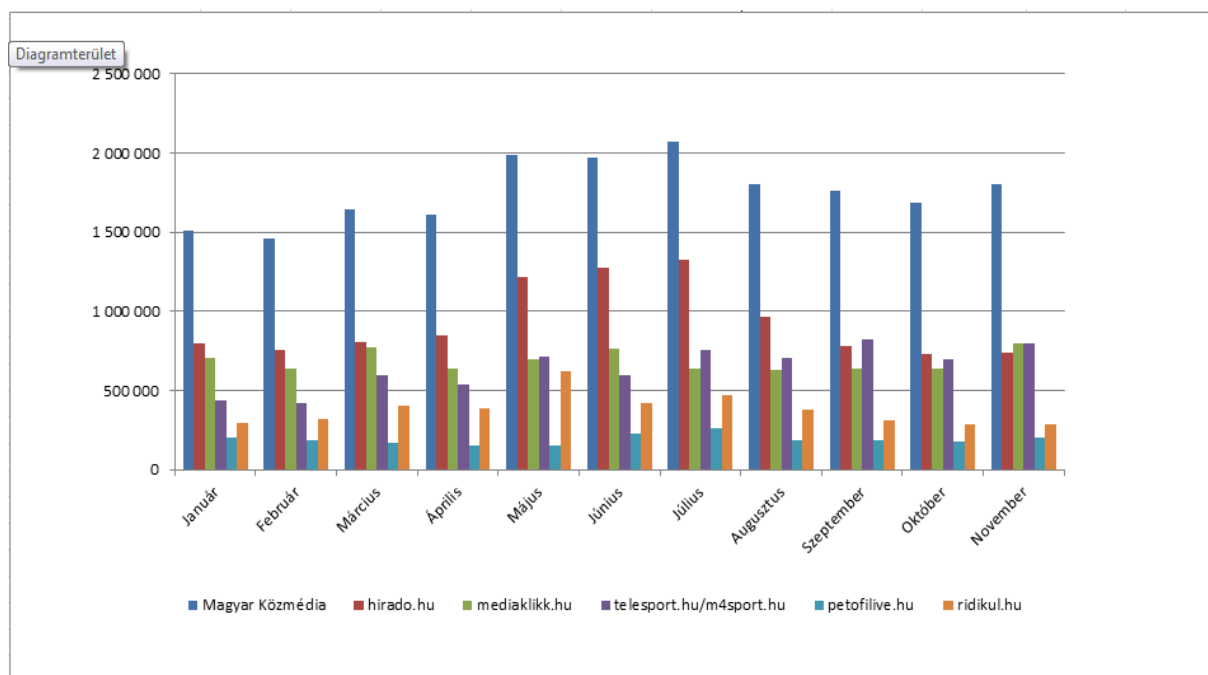
A portfólió havi egyedi belföldi látogatószáma 2019-ben átlagosan 1,75 millió volt, ami a 2018-as adatokkal összehasonlítva több mint 275 000-es növekedést mutat.

A legmagasabb egyedi látogatószám júliushoz köthető, ekkor 2,07 millió volt a havi egyedi belföldi látogatószám, ami 20%-kal nagyobb a teljes időszak átlagához képest. A kiugrást a tragikus budapesti hajókatasztrófa, a Hableány balesete idézte elő, mely a *hirado.hu* site látogatószámának növekedéséből származik.

MTVA Portfólió főbb weboldalak - valódi látogatók (RU)



Forrás: 2018.02.28-ig DKT/Gemius, 2018.03.01-től Gemius Prism Rating



Hónap	Január	Február	Március	Április	Május	Június	Július	Augusztus	Szeptember	Október	November
Magyar Közmédia	1 507 892	1 458 157	1 646 036	1 611 312	1 986 924	1 971 416	2 070 981	1 799 455	1 761 743	1 682 451	1 804 755
hirado.hu	800 385	755 863	807 563	848 784	1 214 848	1 276 955	1 328 624	966 783	783 116	725 834	737 694
mediaklikk.hu	703 176	641 347	773 737	634 632	692 177	761 745	640 662	632 994	639 916	637 004	795 674
telesport.hu/m4sport.hu	433 743	419 148	594 292	534 149	715 620	598 872	751 635	702 357	821 768	696 266	793 356
petofilive.hu	201 312	186 615	170 372	149 835	151 581	230 607	260 886	184 474	187 942	173 173	198 628
ridikul.hu	296 794	315 279	401 315	386 468	618 256	420 261	465 717	376 438	306 777	284 440	282 809

7.3 WEB FEJLESZTÉSEK ÉS MOBIL APPLIKÁCIÓK

2019-es Labdarúgó Európa Bajnokság aloldal

Az UEFA-val együttműködve új önálló tartalmi aloldal készült a labdarúgó-Európa-bajnokság selejtezőinek idejére. Ez az oldal lesz a 2020-ban megrendezésre kerülő Európa-bajnokság hivatalos weboldala is, amely 2020-ban kiegészül a hozzá kapcsolódó alkalmazásokkal is.

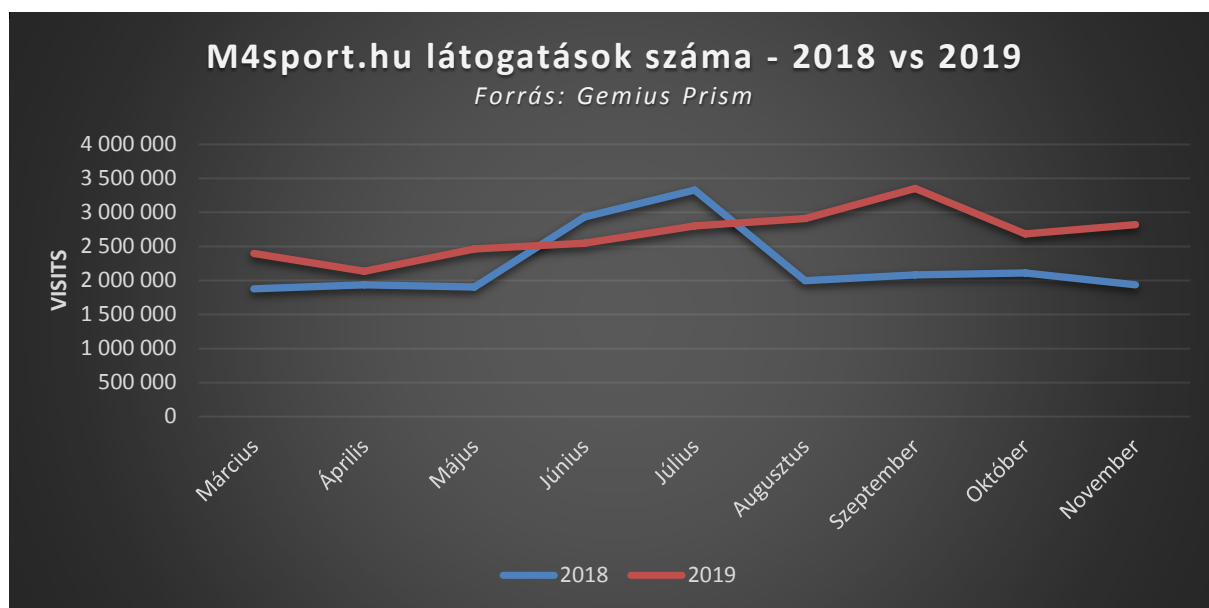
A látogatók az aloldalon minden információt megtalálhattak a labdarúgó-Európa-bajnokság selejtező mérkőzéseivel kapcsolatban: mérkőzések időpontjait, helyszíneket, eredményeket, tabellákat. A résztvevő csapatok és játékosok külön adatlapokat kaptak. Az M4sport.hu oldalon nyomon követhető volt az Európa-bajnokság eddig lejátszott minden mérkőzésének állása.

A szokásos online tartalmak mellett (cikkek, hírek videók) élő adás is elérhető volt. Az élő közvetítések alatt a meccsekhez tartozó aktualításokat (gól, sárga lap, szöglet stb.) automatikus data feed szolgáltatta ki, amely valós időben biztosította az adatokat a felhasználóknak, hogy semmiről ne maradjanak le. Az M4sport VB aloldala teljes funkcionalitással elérhető jelenleg is a <https://m4sport.hu/euro2020/> oldalon.

Funkcionalitás:

- teljes értékű reszponzivitás a webes felületen
- automatikus data feed a meccsekhez
- menetrend táblázat
- csapat és versenyző adatlapok
- meccsek visszanézhetősége
- élő M4sport stream

M4Sport.hu látogatottsági adatok a Labdarúgó VB időszakában:



A Dal 2019 műsoroldal

A műsorhoz készült weboldal *adal.hu* domain alatt volt elérhető. Felsővezetői döntés értelmében az oldalon csak a versennyel kapcsolatos információk, adatlapok, cikkek, videók, galériák jelennek meg. Szavazás modul nem lesz, a verseny alatt csak SMS-ben lehet szavazni.

A produkcióhoz mobil applikációk nem készültek.

A Dal 2020 jelentkezési oldal

A Dal 2020-as évadához jelentkezési felületet hoztak létre a szerkesztőség munkatársai *adal.hu* domain alatt. A tavalyi évhez hasonlóan a produkcióra történő jelentkezést online mederbe tereltük. A felhasználók ezen a felületen jelentkezhetek a műsorra, amely lehetőséget biztosított minden, a jelentkezéshez szükséges dokumentum, pályamű és videóanyag feltöltésére. A felülethez tartozó adminisztrációs rendszer a szerkesztőknek lehetőséget biztosított a jelentkezések gyors és egyszerű menedzseléséhez.

Az online jelentkezés nagyban megkönnyítette az adminisztrációs feladatokat mind szerkesztői, mind pedig felhasználói oldalról.

A jelentkező oldalhoz készült egy külön autentikált előzsűri felület is. A felületre a jogosultsággal rendelkező előzsűri tagok beléphettek és a beérkezett pályaműveket online meghallgathatták egy online lejátszó segítségével. A felületen minden egyes pályaművet csak egyszer hallgathattak meg az előzsűri tagjai. A felületen több mint 500 darab jelentkezést rögzítettünk.

A Dal 2020 műsoroldal

A műsoroldal létrehozása a MédiaKlikk.hu alatt valósul meg, a <https://mediaklikk.hu/adal>, adal.hu domain név is ide irányít át. A produkcióhoz tartozó weboldal teljesen új megjelenést kapott, amely 2019.11.17-től érhető el a felhasználók számára.

A felhasználók az oldalon követhetik a versennyel kapcsolatos híreket, videókat, a verseny állását. Megtekinthetik a versenyző, zsűri és műsorvezető adatlapokat, illetve meghallgathatják a versenydalokat is. Ugyanezen a felületen valósul meg az versenyhez tartozó akusztik szavazás lebonyolítása is.

A Dal 2020 főbb funkciói:

- adás-összefoglaló cikkek
- videók, backstage videók, interjúk (próbákon, élő adás alatt folyamatosan)
- exkluzív saját videók
- galériák
- akusztik szavazás

A Dal 2020-as évada alatt is csak SMS szavazással szavazhatnak majd a nézők, mobil alkalmazás nem készült a produkcióhoz.

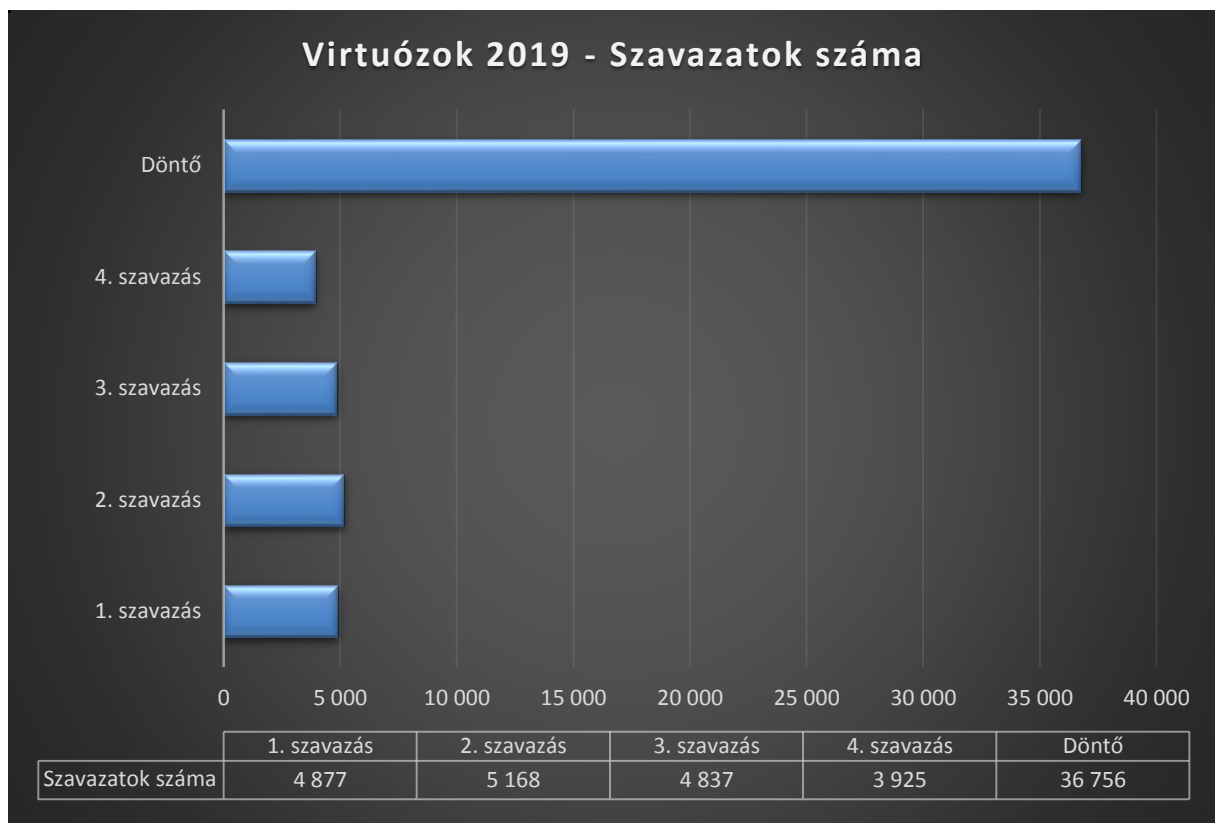
Virtuózok 2019 műsoroldal és mobil applikáció

A *Virtuózok* 2019-es évada során a műsorhoz kapcsolódó online felületeknél követtük a 2018-ban kialakított letisztult, moduláris működést. Az új arculton, design-on csak apróbb módosításokat hajtottunk végre.

A műsorhoz kapcsolódó információkat a felhasználók a <https://mediaklikk.hu/virtuozok> aloldalon érhatték el. Ezen az oldalon minden a műsorhoz kapcsolódó információ megtalálható, cikkek, multimédiás tartalmak, adatlapok. A felhasználóknak lehetőségük volt már a műsor ideje alatt is visszanézni a produkciókat és megtekinteni a produkciókhoz kapcsolódó galériákat is.

A produkcióhoz készült mobil alkalmazás funkcionalitása a MédiaKlikk Plusz alkalmazáson belül valósult meg. Az alkalmazás segítségével a felhasználók a műsor végét követően egy hétig szavazhattak a műsorban látott produkciókra. A felhasználók 20 percenként adhattak le szavazatot. A műsor döntőjében (élő műsor) már csak a nézők döntöttek a versenyzők helyezéseiről.

A felhasználók összesen 55.563 szavazatot adtak le.



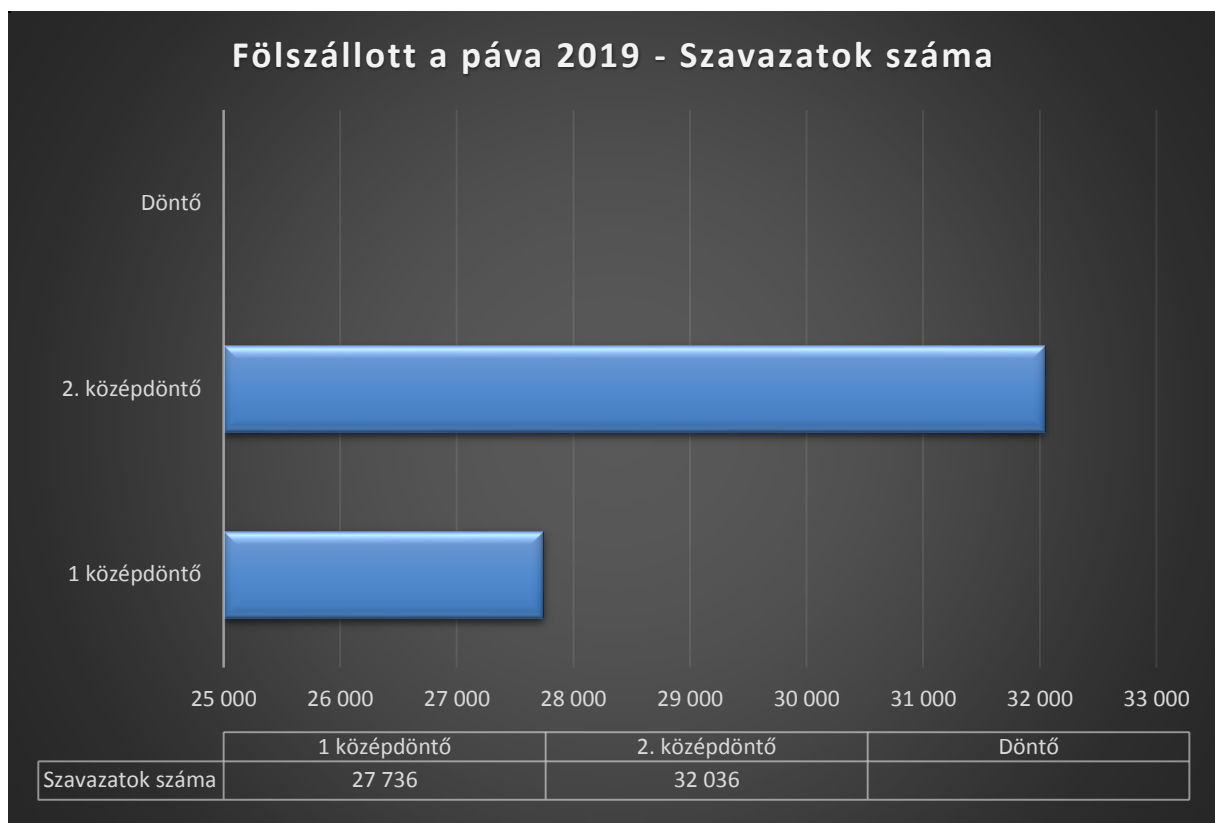
Fölszállott a páva 2019 műsoroldal és mobil applikáció

A korábbi év jó tapasztalatára támaszkodva, az idei évadban is megvalósításra került az SMS szavazás mellett az applikáción belüli szavazatleadási lehetőség.

Akárcsak a *Virtuózok* esetében, a *Fölszállott a páva* 2019-es évadához kapcsolódva a 2018-ban megújított felületeket használtuk – apróbb módosításokkal – a produkció kiszolgálásához.

A műsorhoz kapcsolódó információkat a felhasználók a <https://mediaklikk.hu/folszallottapava> aloldalon érhetik el. Ezen az oldalon minden a műsorhoz kapcsolódó információ megtalálható, cikkek, multimédiás tartalmak, adatlapok. A felhasználóknak lehetőségük volt már a műsor ideje alatt is visszanézni a műsor produkcióit és megtekinteni a produkciókhoz kapcsolódó galériákat is.

A produkcióhoz készült mobil alkalmazás funkcionalitása a Médiaklikk Plusz alkalmazáson belül valósult meg. Az alkalmazás segítségével a felhasználók a műsorok alatt szavazhattak a műsorban látott produkciókra. A felhasználók 5 percenként adhattak le szavazatot.

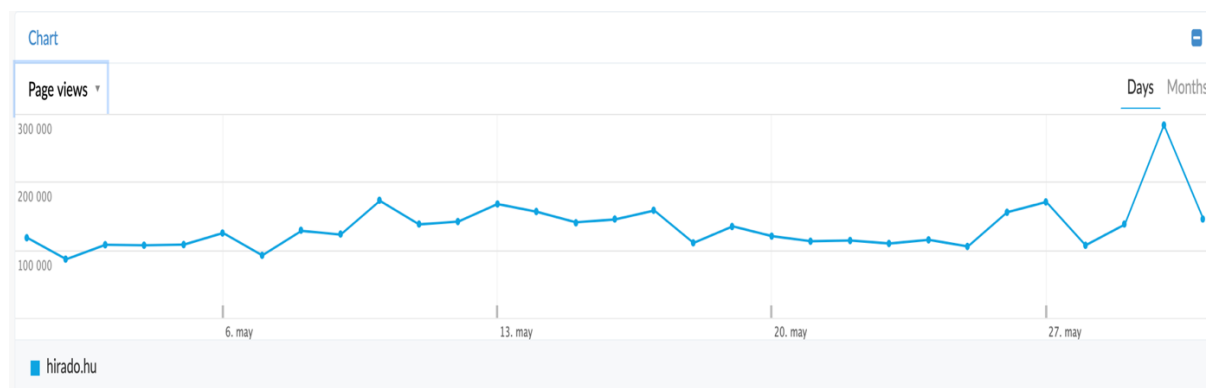


Európai Parlamenti képviselők választása 2019

A 2019. május 26-ai Európai Parlamenti választásokat a *hirado.hu* felhasználói a weboldalon is nyomon követhették. A Nemzetközi Választási Irodával együttműködve, élő data feed biztosította a rendelkezésre álló adatokat, amelyek segítségével a felhasználók minden információt megkaphattak a választás eredményeiről. A beérkező adatokat real time időben dolgoztuk fel és azonnal megjelenítettük a felhasználók számára.

Fontos szempont volt a koncepció kialakításánál, hogy a felhasználók a *hirado.hu* címlapját megnyitva minden fontos információt azonnal, áttekinthető formában megkapjanak. Rendelkezésre álltak a napközbeni eredményadatok, a szavazás lezárását követően a folyamatosan frissülő feldolgozottsági mutató és a hozzá kapcsolódó eredményadatok.

A hirado.hu látogatottsági adatai az Európai parlamenti választások időszakában:



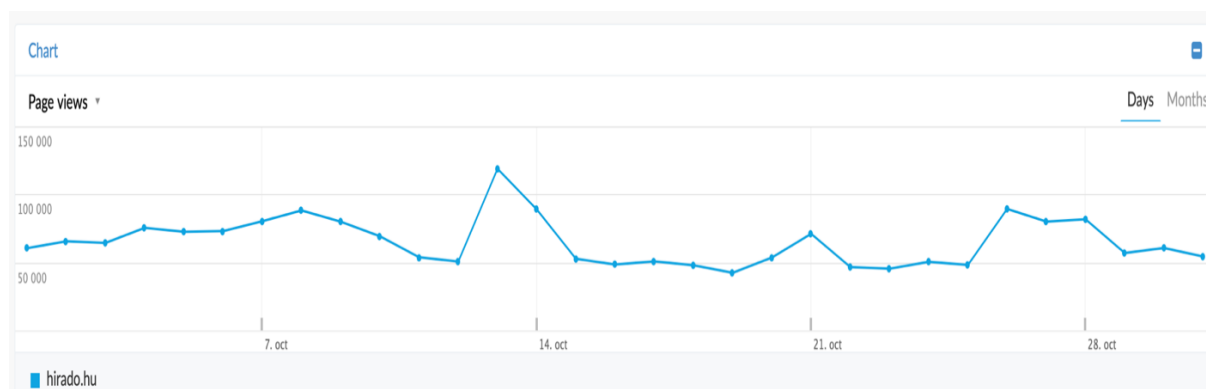
Önkormányzati választások 2019

A 2019. október 13-ai helyi önkormányzati választásokat a *hirado.hu* felhasználói a weboldalon is nyomon követhették. Felsővezetői és tartalmi döntés következtében a *hirado.hu* weboldalon csak a részvételi arány volt követhető grafikus megjelenítéssel, azonban a további eredményekre vonatkozó információk cikkek formájában jelentek meg a *hirado.hu* portál felületén.

A Nemzetközi Választási Irodával együttműködve élő data feed biztosította a rendelkezésre álló adatokat, amelyek segítségével a felhasználók megkaphatták a részvételi adatok eredményeit. A beérkező adatokat real time időben dolgoztuk fel és azonnal megjelenítettük a felhasználók számára.

A könnyebb kezelhetőség érdekében interaktív formában, egy Magyarország térképen kattintgatva lehetett megtekinteni az országos, megyei és választóköri eredményeket.

A hirado.hu látogatottsági adatai a helyi önkormányzati választások időszakában:



A Mecenatúra (tamogatas.mtva.hu) oldal megújítása

A *mecenatura.hu* weboldal egy platformváltással egybekötött teljes megújításon esett át az idei évben. Mind funkcionálisan, mind pedig design-ban megújult. Az oldal kiélesítése decemberben megtörtént, a jelenlegi megjelenés és funkcionalitás a [http:// tamogatas.mtva.hu](http://tamogatas.mtva.hu) - n tekinthető meg.

Az UEFA Bajnokok Ligája 2019/2020-es szezon aloldala

Az új Bajnokok Ligája szezonhoz az M4sport.hu felületén került kialakításra egy aloldal a felhasználók számára. A látogatók az aloldalon minden információt megtalálhatnak a Bajnokok Ligájának mérkőzéseivel kapcsolatban: mérkőzések időpontjait, helyszíneket, eredményeket, tabellákat. A résztvevő csapatok és játékosok külön adatlapokat kaptak. Az *M4sport.hu* oldalon nyomon követhető a bajnokok ligája minden mérkőzésének állása.

A szokásos online tartalmak mellett (cikkek, hírek videók) élő adás is elérhető.

Folyamatban van az automatikus data feed újbóli integrálása, amelynek élesítése 2020 első negyedévében várható.

Funkcionalitás:

- teljes értékű reszponzivitás a webes felületen
- fontosabb adatok manuális felvitele a meccsekhez
- menetrend táblázat
- csapat és versenyző adatlapok
- élő M4sport stream

Magyarország Szépe 2019 műsoroldal és applikáció

2019. június 13. – 2019. június 23. között adhattak le a felhasználók szavazatokat a *Magyarország Szépe 2019* legszebb mosoly díjára az erre kialakított weboldalon és alkalmazásokon keresztül. A produkcióhoz kapcsolódó információs weboldal, amely a szavazás részt is tartalmazta a [http:// mediaklikk.hu/magyarorszagszepe](http://mediaklikk.hu/magyarorszagszepe) címen volt elérhető. A felhasználók a Médiaklikk Plusz alkalmazásban kialakított felületen is nyomon követhették a verseny alakulását, illetve a műsorhoz kapcsolódó információkat, továbbá szavazhattak is a számukra legszimpatikusabb versenyzőkre. A műsorhoz kapcsolódó szimpátiaszavazás az applikációban és a webes oldalon is futott, az összes leadott szavazatszám 12 821 volt.

Egy regisztrációhoz kapcsolódóan lehetőség volt több szavazatot is leadni.

Petőfi Zenei Díj

A Petőfi Zenei Díj idén is megrendezésre került, amelyre a Petőfi Live-on dedikált aloldallal készültünk. A Petofilive.hu/petofizeneidij aloldalon a felhasználók tájékozódhattak a jelöltekről, azok munkásságáról, továbbá regisztrációt követően szavazhattak is. A felületen összesen 27.032 szavazatot adtak le a felhasználók.

7.4 FOLYAMATBAN LÉVŐ FEJLESZTÉSEK

M4Sport megújítás

Jelenleg is zajlik az M4Sport csatornához kapcsolódó weboldal és alkalmazások teljes megújítása. A projekt célja, hogy a jövő évi Olimpiára már egy minden tekintetben megújult, a 2019/2020-as trendeknek megfelelő weboldal és alkalmazás táruljon a felhasználók szeme elé.

A design megújulás mellett nagy hangsúlyt fektetünk a funkcionális megújulásra is, hogy a rengeteg információt, amely sporttal kapcsolatban felmerülhet, könnyen kezelhetően biztosítsuk a felhasználóinknak.

Főbb irányok:

- letisztult, magazinós megjelenés
- VOD és élő stream tartalmakat lejátszó player teljes megújítása, műsorújság integrációval, timeshift funkcióval, több élő stream egyidejű kezelésével
- perszonalizált tartalmi megjelenítések biztosítása
- eredmények.com sporteredményeinek integrációja

A fejlesztések több ütemben fognak élesedni, az első markáns változásokat 2020. májusában tervezzük élesíteni.

7.5 SZERKESZTŐSÉGI MUNKAFOLYAMATOK ÉS SALES TÁMOGATÁS

Wordpress és PHP upgrade a core rendszeren

A rendszereinknél korábban használt PHP 5.X verziószámú keretrendszer támogatását a fejlesztő cég megszüntette. Emiatt és a korábban a teljes rendszeren, az IT Biztonság által elvégzett

sérülékenységi hibák javítása miatt szükségessé vált a multisite CMS rendszereinket kiszolgáló PHP v5.X és Wordpress v3.X keretrendszerek upgradelése.

Az alapsziszterekben, az évek során felgyülemlett egyedi kérések miatt számtalan egyedi módosítás, funkció került megvalósításra, így az upgradelési folyamat egy több hónapos tervezési, előkészítési, tesztelési és implementálási fázissal volt megvalósítható.

Szeptemberben sikerült élesítenünk az új Wordpress és PHP verziókat. A kialakításnál nagy figyelmet fordítottunk arra, hogy a jövőbeni frissítések – a mostanitól eltérően – minél könnyebben, gördülékenyebben kivitelezhetőbbek, és ár-érték arányban is megfelelőbbek legyenek.

A fejlesztési folyamatok alatt, illetve a fejlesztés élesítését követően az MTVA IT Biztonság segítségével több körös sérülékenységi vizsgálatok zajlottak, amelyeknek köszönhetően a korábban, a régi rendszernél feltárt sérülékenységek is elhárultak.

A verzióváltásoknak köszönhetően:

- biztonságosabb lett a rendszereket kiszolgáló core rendszer
- gyorsabbak lettek a szerkesztőségi felületek
- optimalizálásra kerültek a háttérben zajló backend folyamatok
- a jövőbeni fejlesztésekhez egy hatékonyabb, több lehetőséget kínáló alapsziszter került kialakításra

Pre-roll/bumper működés átalakítása

A sales igények kiszolgálását támogatva terveztük és valósítottuk meg az új bumper/pre-roll kezelő folyamatokat és integráltuk be a CMS rendszerbe.

Az átalakításnak köszönhetően a régi működéshez képest, ahol csak egy adott csatornához lehetett hozzárendelni a hirdetési megjelenéseket, már magához a műsorszámhoz is hozzá lehet rendelni egyedi pre-roll és bumper kreatívokat. Mindez akár sorozat szinten is beállítható (pl. BL meccsek), így a sales-nek lehetősége van értékesíteni konkrét műsorok vagy sorozatok reklámmegjelenéseit.

Gemius stream mérés kiegészítés

A kiegészítő fejlesztés keretében az egyedi műsorazonosítók (idec) és csatorna azonosítók is átadásra kerülnek a player által a Gemius stream mérés felé. A webes Gemius Stream mérés metaadatai bővítésének köszönhetően a jelentési kötelezettségek teljesítése pontosabbá és egyszerűbbé vált.

A mérés további pontosítása és egyszerűsítése érdekében a műsorújság forrásának módosítása szükséges a PROVYS Schedule interfészeről PROVYS EPG interfészre történő átállással. Ennek előkészítése jelenleg is zajlik.

A fentiek eredményeképpen még pontosabban és szűrhetőbben lehet riportokat készíteni az egyes műsorok és sorozatok videós tartalmainak, illetve a csatornák live stream adatainak nézettségéről.

Egy másik ágon a Gemius stream mérést becsatornáztuk a portfólió elemekhez tartozó mobil alkalmazásokba is, így már a mobil alkalmazásokban történő stream megtekintésekről is tudunk mérési adatokat szolgáltatni.

42Net – rádiós műsorújság átállás

A Provys név-hasonlóság szerinti műsorelem – fő műsor összeköttetési logikát a 42NET által szolgáltatott műsorújság interfész implementálása miatt cserélni kellett tényleges azonosító alapú hozzárendelésre.

A fejlesztést követően az egyes műsorelemek a megfelelő azonosító mező alapján lettek hozzárendelve a rádiós sorozat entitáshoz, amelyre a műsorújság megjelenítési szabályok definiálásra kerülnek az adminisztrációs rendszerben. Az így létrejött rádiós sorozatokat meg kell feleltetni az MTVA műsorszerkesztő rendszerében tárolt műsorelemekkel, az azokhoz tartozó publikus, a Front End-en megjelenő műsorposztokkal.

A fejlesztés célja a rádiós műsorelemek szerkesztésére szolgáló adminisztrációs felület kibővítése egy főműsor megfeleltetés szerkesztővel. A felületen lehetőség van adott rádiós műsorhoz (adott időpontban lejátszott elemhez) kapcsolódó rádiós sorozatok kapcsolatainak feltérképezésére, szerkesztésére. A műsorszerkesztőben használt műsor entitás név alapon kereshető, a keresési találat táblázatos formában visszaadja a lehetséges műsorokat, amelyekből a szerkesztő kézzel

választja ki a ténylegesen helyes tételt. Az összerendelést csak egyszer kell elvégezni, sorozat szinten kerül alkalmazásra. A szerkesztő a rádiós műsorszerkesztőben a legkisebb, elemi szinten nyomon tudja követni, hogy az adott rádiós műsorhoz / rádiós sorozathoz hozzá lett-e rendelve műsor, illetve, hogy pontosan melyik műsorhoz tartozik.

A folyamatokat támogató erőforrások karbantartása, frissítése

Az adatbázis szolgáltatást biztosító szerverek operációs rendszer szintű frissítése, a szerkesztőségi folyamatok támogatását biztosító adatbázis keretrendszer frissítése és a támogatásokat biztosító szoftverek, interfészek és keretrendszerek karbantartása és frissítése megtörtént.

7.6 TELETEXT ÉS FELIRATOZÁS

Broadcast műsorok akadálymentesítése

2019-ben csaknem teljes egészében akadálymentesítettük a közszolgálati csatornák műsorait a siketek és nagyothallók számára. Az M1, az M2, az M4 és az M5 csatorna valamennyi műsorát – beleértve a konzerv, felvételtől sugárzott műsorszámokat és az élő adásokat, közvetítéseket is – teljes egészében akadálymentesítettük.

Az M3-as csatorna web-re költözésével az ott sugárzott műsorokat továbbra is 100%-ban feliratozzuk.

A Duna és Duna World csatorna valamennyi felvételtől sugárzott műsorát, valamint a filmeket és a sorozatokat akadálymentesítettük. Az élő műsorokat, például a *Család-barátot*, a tematikus napok műsorait, valamint a szerencsejátékokhoz kapcsolódó műsorokat (*Szerencseszombat*) összefoglaló feliratokkal láttuk el, a publikálók élőben feliratoztak. A *Skandináv lottó*, az *1 perces Híradók* és időjárás-jelentés is automata beszédfelismerővel lett feliratozva.

Az élő istentiszteletek közvetítésének akadálymentesítését csak jeltolmács közreműködésével lehetne megoldani. A vallási szövegeket nem lehet összefoglaló mondatokkal feliratozni, illetve az automata beszédfelismerő sem alkalmas a műsor feliratozására, egyrészt a templomi akusztika miatt, másrészt a szótévesztés nem megengedhető vallási témában. A színházi előadásokhoz rendelkezésre álló szöveggönyvek, esetenként sugópéldányok nagyban segítették a pontos felirat elkészítését, továbbá a szinkronstúdióktól kapott szinkronszövegeket is tudtuk használni.

Az M1 hírcsatorna műsorait, beleértve a *Híradókat* automata beszédfelismerővel feliratoztuk. Egyedül a magazinműsorok készülnek el SRT (felirat) file-ban.

A beszédfelismerő-rendszer nyelvi modell frissítésének köszönhetően híradók, hírek, időjárás-jelentések esetében átlagosan 92-94 százalékos a felismerési arány; a háttérműsorok esetében pedig átlagosan nagyjából 80-86 százalékos. Összességében elmondható, hogy a gépi feliratok több és pontosabb információt tartalmaznak, mint a kézzel, élőben gépelt feliratok. A beszédfelismerő emberi kontroll mellett működik. Azokban az esetekben – például zajos helyszíni bejelentkezéseknél vagy szinkrontolmácsos sajtótájékoztatóknál – amikor a túl nagy atmoszféra zavarja a felismerést, összefoglaló feliratokkal látjuk el a műsorszámokat, a publikálók hallás után valós időben írják a feliratokat.

Az M2 csatorna valamennyi műsorát akadálymentesítettük. Az M2-n a mesék és a gyerekműsorok mellett a Petőfi TV felvételtől sugárzott koncertközvetítéseit, valamint filmjeit és sorozatait is feliratokkal láttuk el. A hetente hatszor jelentkező „Én vagyok itt” című élő műsort pedig a publikálók hallás után realtime feliratozták. Az előre rögzített bejátszókat adás előtt le tudtuk írni, így az élő adásban szó szerinti felirat jelent meg. Ezt más élő műsoroknál is tudtuk alkalmazni.

Az M5 csatornán a felvételtől sugárzott műsorok, valamint filmek és a sorozatok mellett akadálymentesítettük az élő műsorokat is. Ez utóbbiakat, például a *Kulturális híradót*, az *Őn is tudja* vetélkedőt ugyancsak összefoglaló feliratokkal láttuk el, a publikálók hallás után írták a feliratokat, illetve szó szerinti felirat készült a bejátszókhöz.

A beszédfelismerő tesztelése jelenleg is zajlik az M5 csatornára, ennek kiértékelése 2020-ban várható, amennyiben az eredmény eléri a minimális szükséges találati arányt és teljesíti az elvárt tartalmi minőséget, akkor adásban is használni fogjuk a következő műsorokhoz:

- Kulturális híradó
- Kult30
- Színe-java
- Ez itt a kérdés

Az M4 csatornát ugyancsak teljes egészében akadálymentesítettük 2019-ben. A felvételtől sugárzott, vagy ismételt műsorokhoz srt-fájlok (feliratfájlok) készültek, az élő közvetítéseket pedig 2019 első felében összefoglaló feliratokkal akadálymentesítettük, a publikálók hallás után írták a

feliratokat. Az automata beszédfelismerő modelljét továbbfejlesztettük, így az élő hazai és világeseményeket 2019 második felében már automata beszédfelismerővel feliratoztuk:

- Bajnokok Ligája labdarúgás
- EB. selejtezők labdarúgás felnőtt és utánpótlás
- Merkantil Bank Liga mérkőzések
- OTP Bank Liga mérkőzések
- Labdarúgó Magyar Kupa
- Erste Liga jégkorong
- K&H férfi kézilabda liga mérkőzések
- K&H női kézilabda liga mérkőzések
- Férfi Kosárlabda NB1
- Női Kosárlabda NB1
- Női Labdarúgó VB Franciaország, 2019.06.07.
- Tour de Hongrie, 2019.06.11.
- Európa játékok, Minszk, 2019.06.21.
- Női Kosárlabda EB, 2019.06.27.
- Junior női kézilabda EB Győr, 2019.07.11.
- FINA Vizes VB Kvandzsú, 2019.07.12.
- Vívó VB Budapest, 2019.07.15.
- Kajak-kenu VB Szeged, 2019.08.21.
- Női röplabda Eb Budapest, 2019. 08. 23.-09.08.
- Judo vb Japán, 2019.08.25.-09.01.
- Férfi kosárlabda vb Kína, 2019.08.31.-09.15.
- Öttusa vb Budapest, 2019.09.01.-08.
- Európa-USA viadal Minszk, 2019.09.09-10.
- Birkózó világbajnokság Kazahsztán, 2019.09.14-22.
- Atlétika világbajnokság Doha, 2019.09.27-10.06.

Az M4-en az összes stúdióbeszélgetést automata beszédfelismerő technológiával feliratozzuk.

A fejlesztéseknek köszönhetően 2019 második felétől havonta majdnem 200 órányi humán munkaórát tudunk megtakarítani, továbbá csökkent a feliratozandó mennyiség a külsős (szerződéses) feliratozók számára is.

Hivatalosan már nem támogatott broadcast végberendezések beszerzése

A teletext jel és a teletext jel részeként működő felirat-stream előállítását végző eszközt hivatalosan kifutott terméknek, és a továbbiakban nem támogatott eszköznek jelölte meg a gyártó 2017-ben.

Mindennemű támogatás és alkatrészhiány miatt szükségessé vált egy új, a rendszerrel kompatibilis, de már továbbfejlesztett és előremutató eszköz beszerzése a kifutott végberendezések leváltására.

A 2018-ban megrendelt berendezések megérkeztek, a fizikai és szoftveres beüzemelésük, valamint a szükséges broadcast kapcsolatok kiépítése megtörtént.

Kifutott broadcast végberendezések cseréjének előkészítése

Az újonnan beszerzett végberendezések alapos ellenőrzése és tesztelése szükséges a meglévő szoftverek és munkafolyamatok által az éles működésbe állítás előtt. Az új eszköz más elgondolás alapján és más alapszoftverekkel, illetve a szállító által újrafeljesztett interfészekkel működik, ezért minden rendszerkomponensre kiterjedő hosszú távú tesztek kell végezni, esetleg szoftvermódosításokat kell végrehajtani a már meglévő, feliratozásban résztvevő szoftverkomponensekben. Az új eszköz bevezetését 2019 második felére terveztük.

Az új végberendezéseken számos szoftverhibát tapasztaltunk a tesztek során, ezért a további fejlesztésekkel és a produktív működésbe állítással szükséges volt várni a gyártó hivatalos hiba javításaira. A kritikus hibák kijavítása megtörtént, ebben az évben további tesztek folytak minden egyes hibajavítást követően.

A házon belüli adástereszték megkezdése 2020 első negyedévének elején várható. Sikeres adástereszték követően az új hardware éles üzembe állítása 2020 első negyedévének végén lehetséges.

Automatizált feliratkijátszás megvalósításának előkészítése

A feliratkijátszás jelenleg teljes egészében manuálisan, emberi erőforrás által működik.

A feliratkijátszás egy része automatizálható adásmenetek, illetve a kijátszó-szerver élő esemény naplója alapján. Az automatikus feliratkijátszás feltételeinek felmérése és a munkafolyamat tervezése megtörtént.

Az automatizált feliratkijátszás az előzetes felmérések alapján üzembiztosan nem valósítható meg csupán a kijátszó-szerver élő esemény naplója alapján, illetve a rendelkezésre álló lehetőségeket alkalmazva. Az automatizált kijátszáshoz egy közvetlen interfész fejlesztése szükséges a kijátszó-szerver és a feliratozó-rendszer között.

Lehetséges irányok:

- Hivatalos támogatást élvező szoftver/hardware beszerzés ~70-100M értékben.
- Házon belüli megvalósítás, több lépcsős fejlesztésekkel

Automatizált feliratgyártási munkafolyamatok

A feliratgyártással kapcsolatos munkafolyamatok részben automatizálhatók a csatornánkénti adásmenetek, illetve a kijátszó-szerverek eseménynaplói alapján.

Az automatizálható folyamatok, folyamat részek felmérése megtörtént. Számos manualitás felszámolható a munkafolyamatokban, ami végül gördülékenyebb, felhasználóbarátabb, gyorsabb és pontosabb munkavégzést eredményez. A felderített automatizálható pontokhoz kapcsolódó szoftverek implementálása folyamatban.

A manualitást kiváltó szoftveres folyamatok tervezése, implementálása és bizonyos esetekben a szoftverek tesztelése folyamatban van.

Digitális alapú (DVB) feliratkijátszás bevezetésének előkészítése

A feliratozás jelenleg kizárólag teletext alapú, azaz a teletext jel részeként áll elő. A cél, hogy egy teletext technológiától független DVB alapú feliratozást is megvalósítsunk. A digitális alapú technológia nagyban eltér a jelenleg is használttól, ezért sok szintű tesztelés szükséges a bevezetése előtt.

2019-ben broadcast erőforrások és tesztelések hiányában nem történt előrelépés a DVB alapú feliratozás fejlesztése kapcsán. 2020 második negyedévében szeretnénk a Broadcast IT

támogatásával a lehetőségekhez mérten egy teszt adásfolyamot kiépíteni a DVB alapú feliratozás fejlesztése érdekében.

Beszédfelismerő-rendszer továbbfejlesztése

A beszédfelismerő-rendszert több különböző tematikájú élő műsoron is használjuk ezért több szempontból is szükséges a folyamatos továbbfejlesztése.

Fejlesztési tervként szerepel a beszédfelismerő modellek tematika szerinti testreszabhatósága, azaz egy adott speciális műsorra, műsorfolyamra vonatkozó "felokosítása", amit helyben, az MTVA-ban tudunk elvégezni a gyártótól függetlenül. A testreszabhatósággal pontosabb beszédfelismerési eredményeket tudunk elérni.

További fejlesztési tervként szerepel a kliens/szerver szoftverek továbbfejlesztése, a gördülékenyebb és könnyebb munkafolyamatok elősegítése érdekében.

Konkrét, előrelépést és minőségi fejlődést elősegítő fejlesztések a teljesség igénye nélkül:

- U8000 interfész (TDGAPI) – MTVASubtitle kommunikáció
- Loopback FLX használatának támogatása (főleg sport műsorokhoz tervezett)
- Egy munkaállomáson több ASRClient szoftver
- Az M5 csatorna „tematika” integrációja.

Bizonyos fejlesztések folyamatban vannak, a tudományos háttérű, illetve komplexebb folyamatokat igénylő fejlesztések kísérleti, tervezési fázisban vannak.

Az M3 webes csatorna interfészeltése a feliratkijátszáshoz

Az M3 csatorna internetre költözésével egy, az archívum által üzemeltetett rendszer interfészeltése volt szükséges a feliratok internetes közvetítése során való megjelenítéshez.

A szükséges hozzáférések és rendszer komponensek elkészültek, az archívum minden tervezett műsorhoz le tudja kérni a megfelelő feliratot.

7.6 KIEMELT MÉDIAESEMÉNYEK INFORMATIKAI BIZTONSÁGI TÁMOGATÁSA

A 2018-ban kialakításra került helyszíni ügyelet biztosítása az élő műsorok részére 2019-ben is folytatódott. A helyszíni támogatást továbbra is az Online Média Iroda, a webes szolgáltatások fejlesztői és a Biztonsági Osztály munkatársai biztosították.

Az együttműködés keretében a kiemelt médiaesemények webes szolgáltatásainak még éles üzembe állítása előtt végrehajtásra került a műsort biztosító elektronikus információs rendszerek külső szakértő által (NETI Kft.) végrehajtott sérülékenységteszt-vizsgálata. Az esetlegesen feltárt sérülékenységek a fejlesztők által rövid időn belül javításra kerültek. A kiemelt médiaesemények a megtett intézkedéseknek köszönhetően informatikai biztonsági esemény nélkül zárultak.

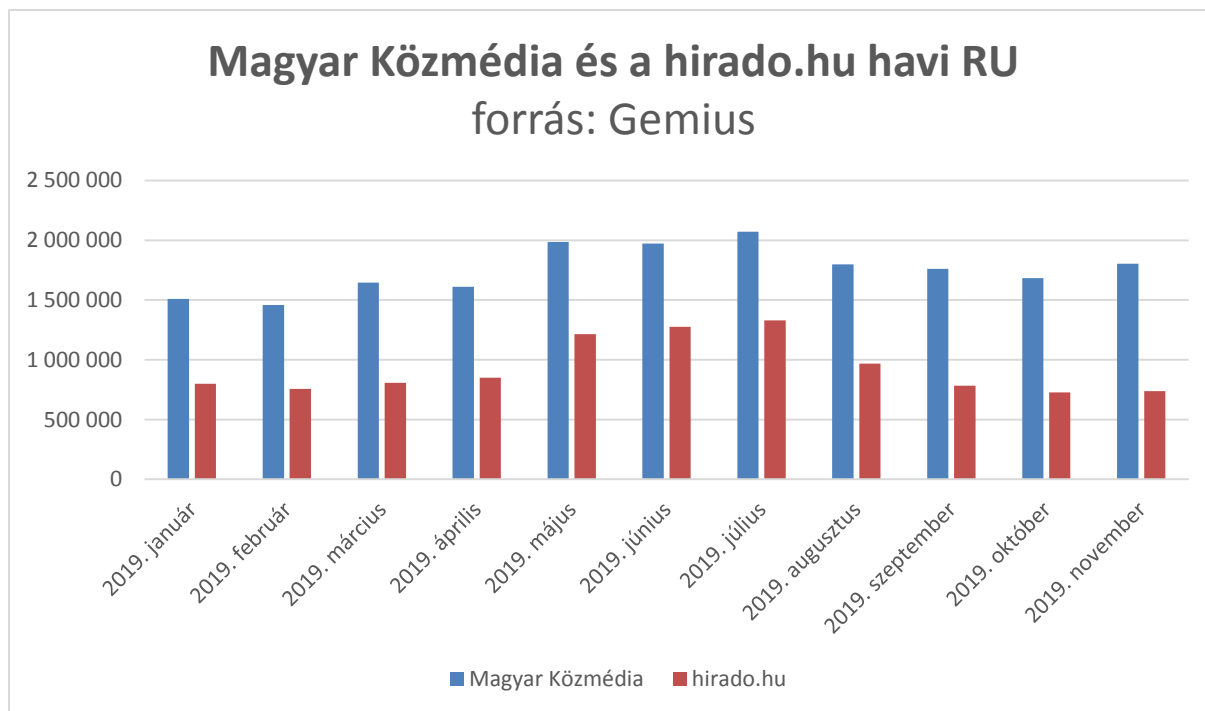
7.7 HIRADO.HU

STRUKTÚRA

2018 decemberétől – az Új Média és Teletext Kft. végelszámolásának következtében – a közmédia online és teletext felületeinek tartalmi előállítására és technológiai működtetése átkerült az MTVA-hoz; a hirado.hu az M1 csatornaigazgatóságba integrálódott. Ennek következtében a korábbiaknál szorosabb együttműködés alakult ki a *hirado.hu* szerkesztősége és a többi hírterület (tévé, rádió, hírügynökség) között. A volt új médiás területekkel (*mediaklikk.hu*, *m4sport.hu*, *petofilive.hu*, *ridikul.hu*) a korábbi években kialakult kooperáció lényegében változatlan maradt 2019-ben, annak ellenére, hogy a területek különböző csatornaigazgatóságok alá kerültek.

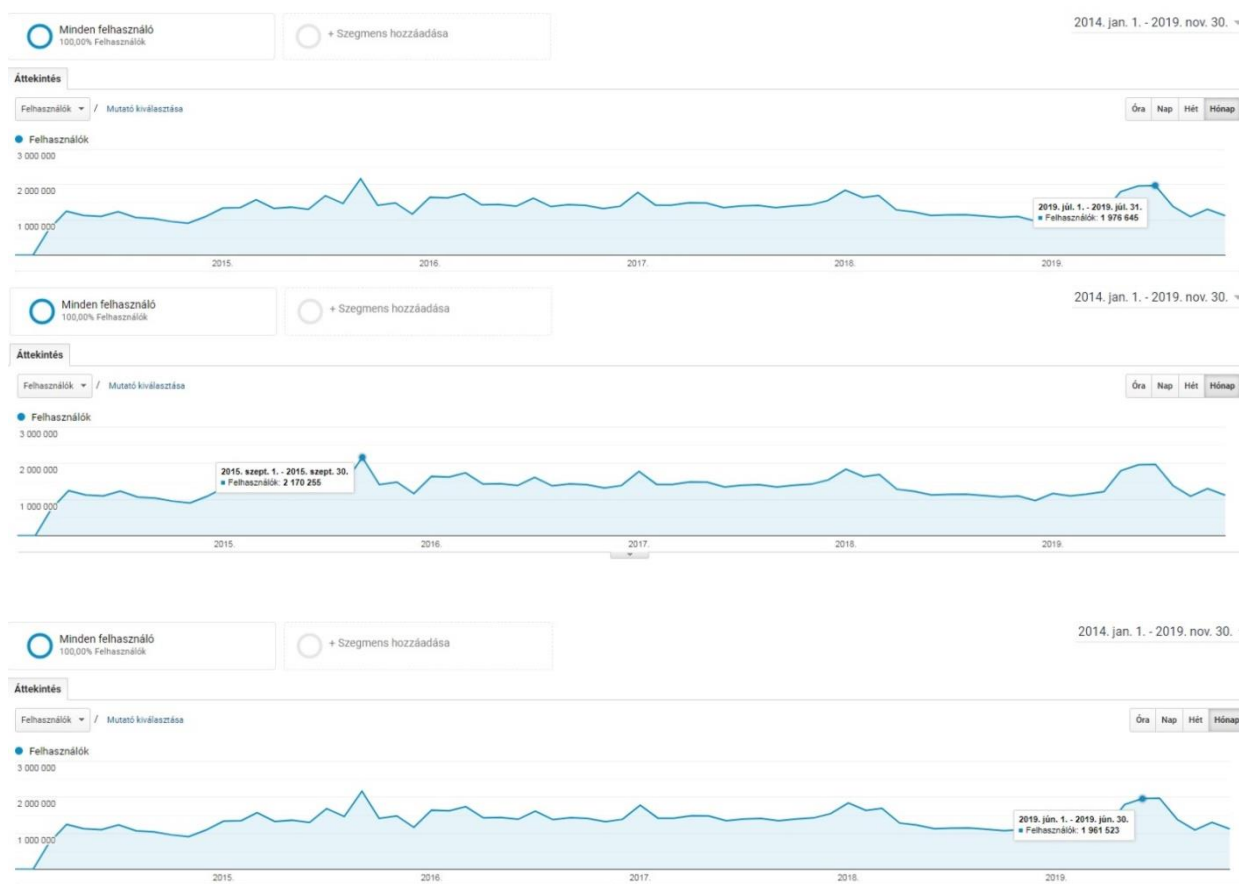
LÁTOGATOTTSÁGI EREDMÉNYEK

A hirado.hu havi egyedi látogatószáma (RU) 2019-ben – novemberig – átlagosan több mint 900 ezer volt a Gemius adatai szerint. A közmédia teljes online portfóliójának (*hirado.hu*, *mediaklikk.hu*, *m4sport.hu*, *petofilive.hu*, *ridikul.hu*) átlagosan az egyharmadát teszi ki a *hirado.hu* látogatószáma. (1. grafikon)



(1. grafikon)

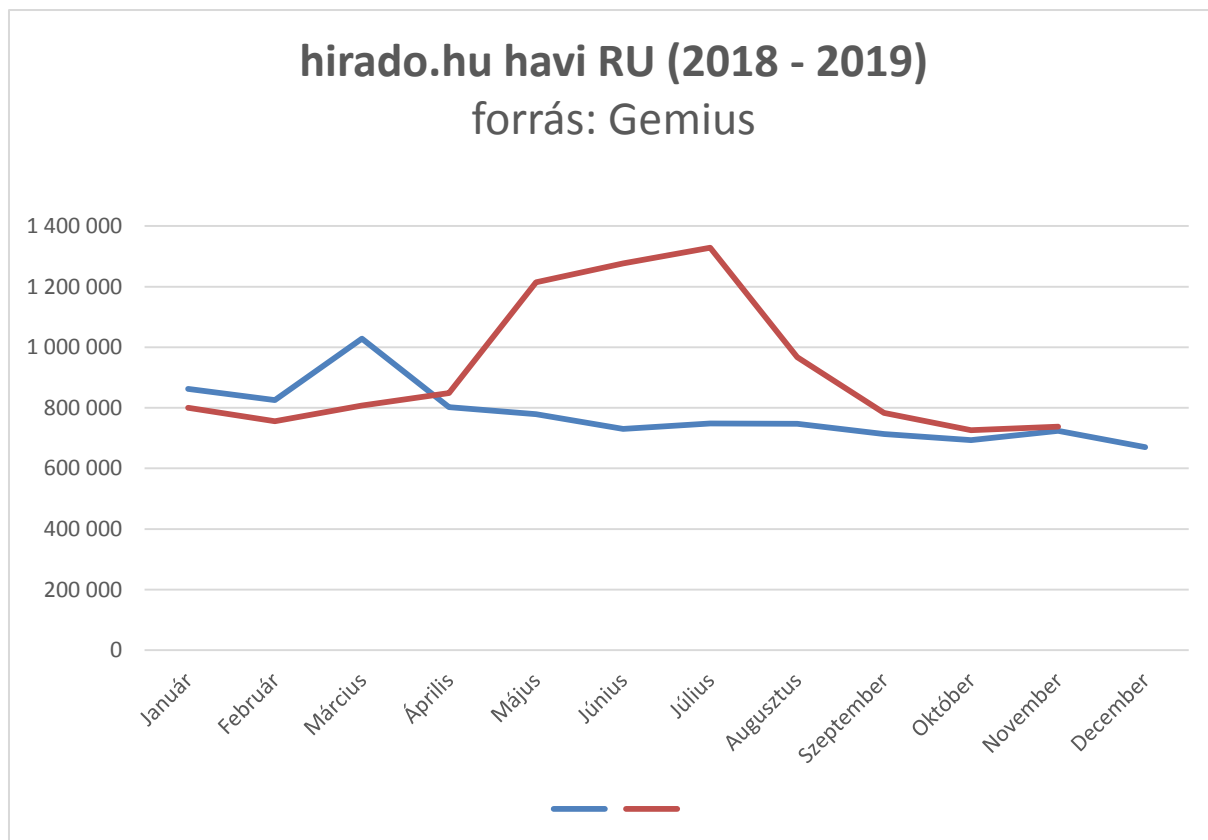
A *hirado.hu* a legerősebb hónapokat májusban (1.214.848), júniusban (1.276.955) és júliusban (1.328.624) produkálta. A számok nemcsak 2019-ben, hanem hosszabb időtávon vizsgálva is kiemelkedőnek számítanak. A Gemius méréseiben az elmúlt években metodikaváltás történt, ami torzíthat az adatokon, ezért inkább a Google Analytics (GA) adataival vetettük össze a 2019-es számokat. E szerint 2014 óta, tehát az elmúlt öt évben, idén júniusban értük el a harmadik (a GA adatai szerint 1.961.523), júliusban pedig a második legtöbb felhasználót (a GA adatai szerint 1.976.645); az említett két hónapnál csak 2015 szeptemberében volt több felhasználója a portálnak (a GA adatai szerint 2.170.255, 2. grafikon).



(2. grafikon, forrás: Google Analytics)

A kimagasló látogatottságú hónapokat követően augusztustól a portál olvasottsága visszaesett, aminek főként az az oka, hogy július 25-én megszűnt az együttműködésünk a Hírtartot és a Startlapot birtokló Central Médiascsoporttal. A korábbi partnerség keretében a Hírtart és a Startlap fix átkattintást garantált a hirado.hu cikkei esetében, a kiesést pedig rövidtávon nem lehetett pótolni. Hosszabb távon az a szándékunk, hogy másféle együttműködésekkel és a jelenleginél több közösségi platformon való jelenléttel, nagyobb aktivitással juttassuk el a tartalmainkat az olvasókhoz.

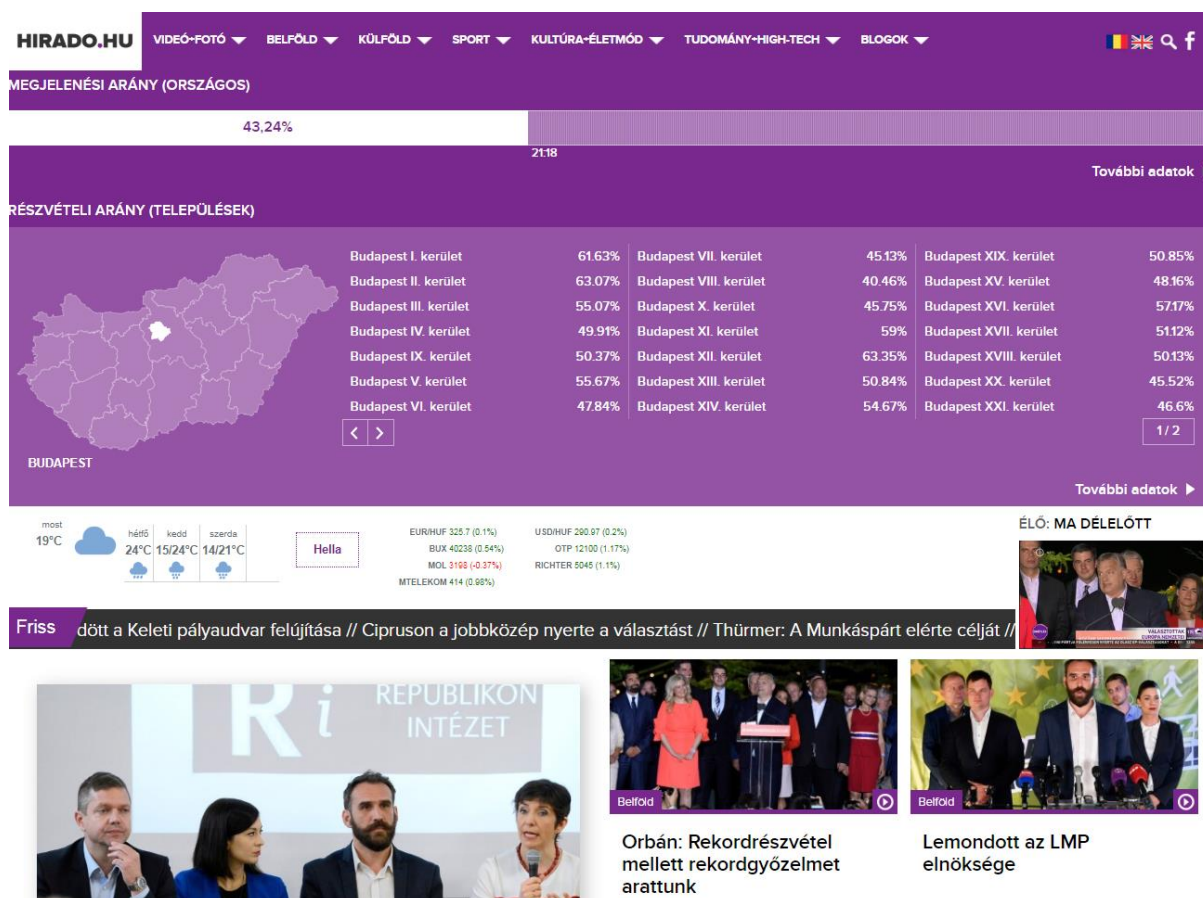
A tavalyi év átlagos egyedi látogatószámait és az idei év utolsó hónapjainak számait összevetve az látható, hogy a portál olvasottságában nem történt visszaesés, annak ellenére sem, hogy megszűnt az együttműködés a fix átkattintást biztosító hírgyűjtő oldalakkal (3. grafikon).



(3. grafikon)

KIEMELT PROJEKTEK

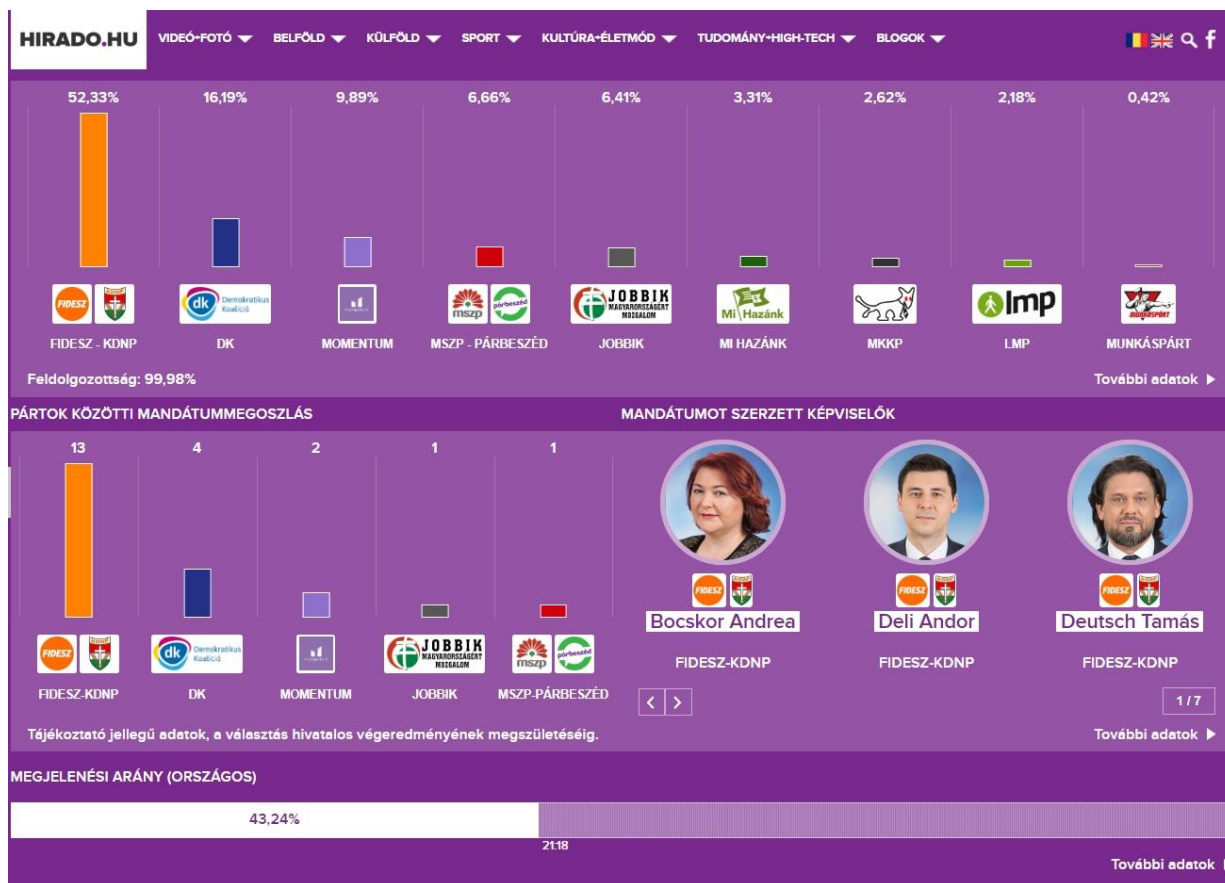
Európai parlamenti választás 2019



(1. kép)

A 2019. május 26-ai európai parlamenti választásokat a hirado.hu olvasói az oldalon is nyomon követhették. A Nemzeti Választási Irodával együttműködve élő data feed biztosította a rendelkezésre álló adatokat, amelyek segítségével a felhasználók minden információt megkaphattak a választás eredményeiről. A beérkező adatokat valós időben dolgoztuk fel és azonnal megjelenítettük az olvasók számára.

Fontos szempont volt a koncepció kialakításánál, hogy a felhasználók a hirado.hu címlapját megnyitva minden fontos információt azonnal, áttekinthető formában megkapjanak. Rendelkezésre álltak a napközbeni belföldi eredményadatok, a szavazás lezárását követően a folyamatosan frissülő feldolgozottsági mutató és a hozzá kapcsolódó eredményadatok (1. és 2. kép).



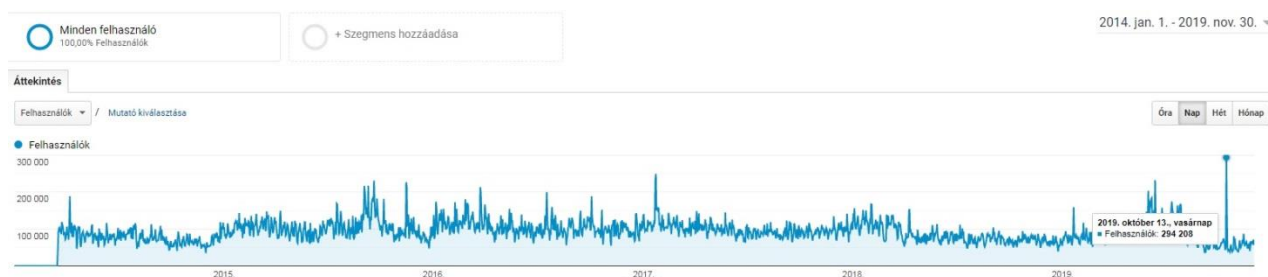
(2. kép)

Önkormányzati választás 2019

Az európai parlamenti választáshoz hasonlóan a 2019. október 13-i önkormányzati választásokat is nyomon követhették a hirado.hu olvasói az oldalon is. A hirado.hu-n a részvételi adatok voltak követhetőek grafikus megjelenítéssel, ugyanolyan megjelenésben, mint az európai parlamenti választásoknál. A további, eredményekre vonatkozó információk cikkek formájában jelentek meg a portál felületén.

Ez esetben is a Nemzeti Választási Irodával együttműködve hoztuk létre az élő data feedet. A beérkező adatokat valós időben dolgoztuk fel és azonnal megjelenítettük a felhasználók számára. A könnyebb kezelhetőség érdekében, interaktív formában egy Magyarország térképen kattintgatva lehetett megtekinteni az országos, megyei és választóköri eredményeket (1. kép).

A Google Analytics adatai alapján az elmúlt öt évben az önkormányzati választások napján érte el a legtöbb felhasználót a hirado.hu (294.208, 4. grafikon).



(4. grafikon)

FEJLESZTÉSEK

WordPress core engine és PHP verzió frissítése

A PHP korábbi verziójának teljes körű gyártói támogatottságának megszűnése indokolta a hirado.hu-t is kiszolgáló CMS core rendszerének frissítését, illetve a PHP verzió legfrissebb verziójának élesítését.

A fejlesztés elvégzésével az IT biztonsági kockázatok és az esetleges sérülékenységek minimalizálása volt a cél. További szempont volt, hogy a hirado.hu jövőbeni megújításához egy megfelelő alapot biztosítsunk, amelyre ár-érték arányban könnyebben lehet a szerkesztőségi igényeket kiszolgáló funkciókat implementálni.

A feladat kidolgozása és implementálása a szerkesztőségi felelősök, az MTVA IT és IT Biztonság szakemberei, illetve a külső beszállítók közös, összehangolt munkájával zajlott. A technikai átállásra 2019. szeptember 21-én és 22-én került sor, a projekt egy hétvége alatt sikeresen lezajlott, amiből a felhasználók nem érzékeltek semmit.

8. TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS

2019-ben is szakmai találkozó, díjátadó, saját szervezésű esemény keretében képviselte a közszolgálati értékeket a Duna Médiaszolgáltató.

A közmédia, a médiaszolgáltató feladatai közé tartozik a nemzetközösség társadalmi és kulturális életében történő folyamatos jelenlét, a társadalmi szerepvállalás. A magyar közélet személyiségei, művészei és a közönség egymásra találásának elősegítésével, a kulturális hagyományok, valamint értékek bemutatásával a közmédia folyamatosan erősíti a társadalmi kapcsolatokat. A közmédia társadalmi szerepvállalását, társadalmi jelenlétét és nemzetközi kapcsolatrendszerét évről évre szeretné erősíteni, gazdagítani saját szervezésű programok által, a közmédia összes csatornájának bevonásával.

2019. március 14-én első alkalommal adott át **elismeréseket**, a **Duna Médiaszolgáltató** a **közmédia** dolgozóinak. Ünnepélyes keretek között díjat vehetett át Malya Lilla belföldi tudósító, Novotny Zoltán sportújságíró, Mosonyi Szabolcs, Bagladi Erika természetfilmesek, Bordi András bemondó, Peller Mariann, a Virtuózok producere, Németh Zsolt csatornaigazgató, Muci Attila külföldi-külhoni tudósító, valamint Életműdíjat vehetett át Jankovics Marcell író, grafikus, a Duna Televízió alapító kurátora.

2019. április 11-én az elmúlt évek hagyományát folytatva megrendezésre került a **Versmaraton** rendezvény a magyar költészet napján. Az idei maratonon 60 kortárs költő szavalt 12 órán át Az év versei 2019 című antológiából. A rendezvény helyszíne idén a Petőfi Irodalmi Múzeum volt.

A költészettel foglalkozó tematikus napon kulturális magazinműsorok, beszélgetések mellett, a közmédia beszámolt a Versmaratont kísérő rendezvényről, a Hanghordozókról is. Ezen a napon, a közmédia felületein a verseké volt a főszerep.

A **VI. Duna Nap** idén június 1-én került megrendezésre az erdélyi Torockón. A már hagyománnyá vált egész napos, ingyenes rendezvényen a hangsúly ismét a nemzeti összetartozáson volt, mindemellett a Duna Médiaszolgáltató figyelt a családokra is, gyereknap alkalmából. A rendezvény két zárókoncertje a szintén hagyománnyá váló Összetartozás koncert, valamint Nagy Feró és a Beatrice zenekar fellépése volt. A nap kiemelkedő eseménye volt, hogy az Europa Nostra-díjas falu **Dobos Menyhértet**, a **Duna Médiaszolgáltató NZrt.**

vezérigazgatóját díszpolgárrá avatta. A helyi közösség nevében Torockó polgármestere, Szőcs Ferenc adta át a VI. Duna Napon Dobos Menyhértnek a rangos kitüntetést.

2019. június 25-én Bagi Iván és Nacsá Olivér vehette át a Magyar Rádió által 1975-ben alapított **Karinthy-gyűri díjat.** „Paródiáikban a karakter lényegét ragadják meg, ami óriási kincs” – nyilatkozta a díjazottakról Molnár Piroska színművész. A páros legkedveltebb „célpontja”, Korda György arról beszélt, hogy paródiáikban nemcsak szeretet és barátság van, hanem ő maga is jól jár velük, hiszen figuráját általuk még jobban megismerheti a közönség.

2019. augusztus 21-én tizenkét kategóriában, immár 4. alkalommal adták át a **Petőfi Zenei Díjakat.** A Strand Fesztivál keretében megrendezett díjátadón díjat vehetett át az év zenekara: a Halott Pénz, az év női előadója: Rúzsa Magdi, az év férfi előadója: Ákos. Az év videoklipje a Follow The Flow Nem tudja senki című dalának videoklipje lett, az év akusztikus koncertjének pedig a Bagossy Brothers Company tavaly november 5-ei koncertjét választották. Életműdíjat kapott Nagy Feró. Idén négy új kategóriában is keresték a legjobbakat a korábban életműdíjat kapott előadók, Bereményi Géza, Demjén Ferenc és Tátrai Tibor; a döntésük értelmében az év gitárosa Füstös Bálint, az év szövegírója Szepesi Mátyás, az év ütőhangszerese Gálos Ádám, az év billentyűse pedig Szebenyi Dániel lett.

2019. szeptember elején Deák Kristóf Mindenki című alkotása után Magyarország ismét egy olyan filmet jelölt az Oscar-díjra, ami a közmédia támogató nyilatkozatával nyert finanszírozást a Médiatanácsnál: az Akik maradtak című, II. világháborús alkotást. „Az elmúlt tíz esztendőben rengeteg olyan magyar film készült, amelyek színvonalas alkotások, értéket képviselnek és számos nagy nemzetközi díjat hoztak el” – nyilatkozta a filmmel kapcsolatban Medveczky Balázs.

2019. október 4-én Wekerle Sándor Kárpát-medencei Gazdasági Díjat adományozott a Fejér Megyei Kereskedelmi és Iparkamara Dobos Menyhértnek. Az elismerést az erdélyi Torockón vehette át a Duna Médiaszolgáltató vezérigazgatója az V. Kárpát-medencei Gazdasági Fórum keretében.

2019. november 13-án, a magyar nyelv napján az Anyanyelvápolók Szövetsége gálaműsort tartott, amelybe bekapcsolódott az M5 csatorna bejátszásokkal, valamint este stúdióműsor keretén belül hívta fel a figyelmet az anyanyelv fontosságára.

2019. november 25-én New Yorkban Gera Marina vehette át a nemzetközi **Emmy-díj** gálán a legjobb színésznőnek járó díjat, az *Örök tél* című filmben nyújtott alakításáért. A film a Duna Médiaszolgáltató rádiós igazgatójának, Havasi Jánosnak a *Lánykák*, az *idő eljárt* című könyve alapján készült. A film a közmédia online felületén, a *mediaklikk.hu* oldalon november végéig volt látható.

2019. december 3-án Szalay Annamária-díjat vehetett át Bakos Katalin, a Duna Médiaszolgáltató Közéleti és Dokumentum Főszerkesztőségének vezetője. A díjat a 2013-ban elhunyt Szalay Annamária emlékére alapította a Szalay Annamária Médiaalapítvány. A díjjal olyan médiaszemélyiséget díjaznak, aki elkötelezett szakemberként vesz részt a gyermekek és fiatalok világának alakításában, mert ezzel a magyar nemzet jövőjét is alakítja.

2019. december 12-én került átadásra a 2012-ben a Duna Televízió által alapított **Duna-díj**. A díjat idén Dr. Kiss-Rigó László, a Szeged-Csanádi Egyházmegye püspöke vehette át. Az ünnepélyes díjátadón Dr. Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes méltatta a díjazottat.

A közmédia **Jónak lenni jó!** adománygyűjtő műsora 2019-ben a koraszülött mentéssel foglalkozó, 30 éve működő Peter Cerny Alapítványt támogatta. Az adományok és felajánlások árverezése **december 15-én volt**. A *Jónak lenni jó!* kampány az elmúlt években is bebizonyította, hogy képes egy jó ügyért, széleskörű összefogást teremteni.

9. A KÖZMÉDIA NEMZETKÖZI KAPCSOLATAI

A közmédia aktívan részt vesz a nemzetközi szakmai szervezetekben, amelyek a véleménycsere, a szakmai továbbképzés, az együttműködés fontos terei. A magyar közmédia integrációja óta a Duna Médiaszolgáltató és az MTVA Hungarian Media Group néven tagja az európai közszolgálati televíziókat és rádiókat tömörítő EBU-nak (European Broadcasting Union). Az EBU évente kétszer tart közgyűlést, amelyen a közmédiumok legfontosabb szakmai feladatairól, tartalmi megújulásról, a fiatal generációk eléréséről, a fogyasztói szokások drámai változásáról, a streaming szolgáltatókkal való kapcsolatról, valamint szabályozási és finanszírozási kérdésekről folyik az eszmecsere. Általában a közmédia intézményeinek legfőbb vezetői vesznek részt ezeken a fórumokon, amelyek kétoldalú tárgyalásokra is lehetőséget adnak.

Az EBU különböző szakmai szerveződéseinek tanácskozásain (kreatív fórum, stratégiai tervezés, big data, rádiós értekezlet, tévés gyártás, informatikai értekezlet, zenei műsorok stb.) a szakterületek illetékes vezetői vesznek részt.

Az EBU-beli tevékenységünk jelentőségét mutatja, hogy 2019-ben sikerült négy testületben (a Rádiós Bizottságban, a Jogi és Közkapcsolati Bizottságban, a Zenei Munkacsoportban, valamint a Sport Bizottságban) tagságot szerezniük a közmédia munkatársainak.

Ezek a tagságok azért fontosak, mert befolyásolni tudjuk esetlegesen az EBU ezen irányú munkáját, valamint az ott végzett munka lehetőséget biztosít a magyar közmédia számára a hangsúlyosabb európai jelenlétre, a bizottság tevékenységén keresztül pedig a magyar közmédia érdekeinek nemzetközi képviselésére.

A magyar közmédia számos EBU-s szolgáltatást vesz igénybe. A Music Exchange-nek köszönhetően a Bartók Rádió 2019-ben 353 koncertet sugárzott (vagyis vett át) a tagok felajánlásai alapján. Minimális mennyiségben a Dankó Rádió is igénybe vette a kijánlásokat a népzenei és világzenei kínálatból, 8 folkkoncertet és 14 World Music-koncertet kért az EBU-tól. A közmédia 2019-ben 43 koncertet ajánlott ki – ebből 21 klasszikus zenei koncert, 18 jazz, 1 nyári fesztivál. Három koncert bekerült az EBU hangversenyszezonjának elit klubjába is. Továbbá a 43 koncertből 20 koncertet a Notturmo éjszakai zenei programba is kiválasztott a BBC. Ezekkel a közmédia megduplázta a kijánlások számát 2018-hoz képest.

A közmédia részt vett az EBU jazzversenyén, ahol a jelöltje bejutott a döntőbe, az első három versenyző közé; emellett aktívan részt vesz az EBU Academy által szervezett regionális szakmai kurzusokon.

A nemzetközi kapcsolatok ápolásának jelentős elemei a külföldi és egyes hazai – de nemzetközi vonatkozású – fesztiválokra való megjelenések és nevezések. A közmédia 2019-ben 23 alkalommal nevezett mind televíziós, mind pedig rádiós produkciókat.

A magyar közmédia, a Lengyel Rádió, a Lengyel Televízió, a Szlovák Rádió és Televízió, a Cseh Rádió, illetve a Cseh Televízió vezetői és nemzetközi képviselői rendszeresen, évente kétszer találkoznak, hogy áttekintsék az esetleges együttműködési lehetőségeket; pl. az EBU-n belüli közös lobbizást, illetve, hogy kicseréljék tapasztalataikat.

A közép-kelet európai térség a bilaterális, illetve trilaterális kapcsolatokban is elsőbbséget élvez, ugyanis a közmédia a térség szinte valamennyi országának közszolgálati médiaszolgáltatójával kötött együttműködési megállapodást, kiemelt figyelmet szentelve az ott élő külföldi magyarokra.

Az MTI tagja az európai országok közszolgálati hírügynökségeit tömörítő EANA-nak (European Alliance of News Agencies), amely ugyancsak évente kétszer tart szakmai konferenciát, a másodikat az éves közgyűléssel összekapcsolva. Minden országból csak egy tagja lehet a szervezetnek, amely tekintélyes szakemberek közreműködésével tartott tanácskozásokkal segíti a hírügynökségeket a szakmai innovációban, a rendkívül gyorsan változó piaci környezethez való alkalmazkodásban. Az MTI mintegy hetven hírügynökséggel áll szerződéses kapcsolatban, ezek alapján a világhírügynökségektől hírszolgáltatásokat vásárol, míg a nemzeti hírügynökségekkel – így a szomszédos országokkal is – hírcserét folytat.

10. A DUNA-HÁZ KÜLDETÉSE ÉS PROGRAMJAI

Eseménydús évet zárt a torockói Duna-Ház: több mint száz rendezvény, köztük számos hiánypótló előadás, rendhagyó történelem- és irodalomórák, korszerű gyerek- és ifjúsági programok, mentálhigiénés sorozat, a szóránymagyarság megmaradását segítő képzések, telt házask családú koncertek, pódiummúsortok, színpadi produkciók, filmklub, könyvbemutatók, szakmai találkozókat, alkotótáborok, közérdekű konferenciák és a nagyszabású szabadtéri Duna Nap – summázhatjuk címszavakban a 2019-es esztendő. De ami talán ennél is fontosabb: a kataritikus pillanatok, a felemelő, emberségünkben, magyarságunkban, nemzeti identitásunkban, önazonosságunkban megerősítő közös élmények, a helyi magyar közösségek összetartása, lelkesedése és igénye a magyar kultúrára – ez az, ami a Duna-Ház minden intézményes szervezőerőnél hatékonyabban és hitelesebben működte.

A közmédia kiemelt feladatai közé tartozik a határon túli magyar kultúra, nemzeti identitás és anyanyelv megőrzésének elősegítése, a külföldi magyarság kulturális, szellemi igényeire való fokozott odafigyelés, az össznemzetben gondolkodás, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartás biztosítása, és a nemzeti egység tudatának erősítése, továbbá kiemelt szempont a közösségek egyedi kultúrájának, szellemiségének, életvitelének megismertetése az anyaországban élőkkel. A Duna Médiaszolgáltató ennek szellemében nyitotta meg 2014-ben az erdélyi Torockón a Duna-Ház, ami az elmúlt években a magyar kultúra és a magyar közmédia küldetését betöltő fórumává vált.

Torockó Erdély egyik legszebb falva, a Torockói-medencében, a Székelykő és az Ordaskő sziklavonulatának szűk, festői szépségű völgyében. *„Alig van bérzges kis honunkban helység, mely természetrajzi, történelmi, de főleg népeleti tekintetben annyi érdekeltiséget tudna költeni, mint Torockó; alig van hely, mely az észleltre bálásabb tért nyújtana, mint a havasoknak ezen rejtett városkája....”* – írja a településről Orbán Balázs *A Székelyföld leírásában*. Egyedi, hófehérre meszelt házaival, különleges népviseletével és népművészetével méltán nyert 1999-ben Europa Nostra díjat, és pályázik jó eséllyel a világörökségi címre. Épített öröksége 2017 márciusától kiemelkedő nemzeti érték, 2017 júniusától pedig hivatalosan is hungarikum. A turisztikailag és kulturálisan is jelentős település egyik legszebb háza a műemléki előírásoknak megfelelően, igényesen felújított Duna-Ház.

A közösségi ház évről évre szélesedő, változatos, színes programokkal várja a szűkebb-tágabb térségből érkező közönséget, de túlzások nélkül állíthatjuk, hogy 2019-ben kínálata ugrásszerűen bővült tovább. A térségben élő magyarság igényeit folyamatosan felmérve a Duna-Ház programjai a magyar történelemtől, irodalomtól a nyelvművelésen, filmen, zenén, festészen át a

helyi unitárius közösségeket érdeklő művelődéstörténeti témákig, a mentálhigiénés előadásokig, a szóránymagyarság megmaradását segítő képzésekig – mint a turisztikai vállalkozói készségfejlesztés vagy a népi bútorfestő tanfolyam – széles tematikai skálán mozognak. A Duna-Ház éves programtervének összeállításakor elsődleges szempont a kulturálisan hiánypótló, a nemzeti identitás megőrzését segítő, maradandó, minőségi élményeket és színvonalas szórakozást nyújtó rendezvények szervezése. Emellett kiemelt cél, hogy a térség magyarsága otthon érezze magát a házban, így hasznos ismereteket, praktikus módszereket nyújtó képzéseknek, társadalmi és közéleti fórumoknak is teret ad a közösségi ház. Ezzel egyúttal kiváló bemutatkozási lehetőséget biztosít a Kárpát-medence magyarlakta területein sikeresen működő civil szervezeteknek, mozgalmaknak, kezdeményezéseknek. Kézenfekvő szempont továbbá a világviszonylatban is kimagasló kulturális értéket képviselő térség történelmének, hagyományainak megismertetése a fiatalabb generációkkal és az idelátogatókkal.

A **rendhagyó történelemórák**, Dr. Kovács Sándor egyháztörténész 2016-ban elindult hiánypótló sorozata töretlenül népszerű a helyi közönség körében. Az évenként megújuló tematikában kiemelt helyett kapott *A magyarság története* témakör, ahogy az erdélyi magyar történelem meghatározó korszakai és eseményei is, de korábban a világvallások ösvényein is kalandozhattak a résztvevők. 2019-ben a helyi törzsközönséghez igazán közel álló téma került napirendre, az előadótól megszokott közvetlen, humoros, élményszerű stílusban. Unitárius írók és szellemi vezetők alakját, eseménydús életútját, művelődéstörténeti hatását vizsgálták az előadások. Kalandregénybe illően fordultatos, küzdelmes életpályákkal, ma is példaértékű, figyelemfelkeltő életművekkel és történelmi korszakokkal ismerkedhettek meg közelebbről *Unitárius írók a 16-20. században* gyűjtőcímmel a résztvevők. Középpontba kerültek többek között: Heltai Gáspár reformátor, szépíró, műfordító, nyomdász és kortársa, Enyedi György unitárius püspök, író; Bogáthi Fazakas Miklós, aki elsőként fordította magyarra a Zsoltárok könyvét; Balázs Ferenc önéletrajzi ihletésű művein keresztül betekintést nyerhettek a résztvevők egy elkötelezett lelkesnek a közösség szociális és kulturális felemeléséért folytatott küzdelmébe; a Szentmártoni Bodó János és Felvinczi György alakját megidéző áprilisi előadásból az is kiderült, hogyan kapcsolódik Torockó, a verselés és a kovácmesterség; Gyallay Pap Domokos bencédi származású székely író, újságíró és népművelő életét és írásait mutatta be az októberi előadás, köztük főművét, a Torockón játszódó Vaskenyéren című regényt. Mikó Imre, a 20. század egyik legjelentősebb erdélyi magyar kisebbségi politikusának küzdelmes életével és máig alapműveknek számító írásaival ismerkedhettek meg az érdeklődők a novemberi történelemórán. A decemberi

előadás az egész éves tematika meghitt, lírai összegzése volt, egy tucat gyönyörű idézettel elmélyítve az ismereteket.

A tágabb térségben is közkedveltek a Duna-Ház nemzeti ünnepekhez, évfordulókhoz kapcsolódó, a magyar irodalmat és történelmet emberközbe hozó színvonalas pódiumműsorai, színpadi előadásai, amelyeknek rendszeres látogatói a környéki magyar városokból és falvakból érkező iskolai osztályok és egyházközségek. Tóth Péter Lóránt Radnóti-, Latinovits- és Pro Cultura Hungarica díjas versvándor Radnóti Miklós utolsó hónapjait felidéző monodrámával és egy különleges verszarándoklat élménybeszámolójával érkezett Torockóra novemberben, Marosán Csaba színművész pedig *Intés az őrzőkhöz* c. verselőadásával tisztelgett az aradi vértanúk emléke előtt az októberi évfordulón. A drámai erejű összeállításban a hazáról, hitről, kitartásról és helytállásról szóló versek mellett elhangzottak az aradi vértanúk utolsó gondolatai.

„Ne vesszen el a múltunk!” - régi közös terv valósult meg a népi bútorfestő tanfolyam elindításával, amelynek szíves fogadtatása a várakozásokat is felülmúlta. Király Ferenc torockói népi bútorfestő, a Népművészet Mestere több mint három évtizede varázsol nemcsak szemet gyönyörködtető, hanem autentikus torockói motívumokat a hagyományos helyi bútorokra. Irányításával a tanfolyam résztvevői közelebbről is megismerkedhettek a torockói bútorfestészet káprázatos mintáival; a bútorfestési technikák elsajátítása mellett számos hasznos gyakorlati tanácsot, technikai fogást, útmutatást is kaptak. A magyar díszítőművészet egyik legszebb, legkifejezőbb eszköze a népi bútorfestés, amelynek Torockón is nagy hagyománya van. Fenséges természeti környezete, épített öröksége, az 1800-as években épült házai, népviselete, varrottasai mellett Torockónak különleges értékei a helyi jellegzetes festett bútorok, amelyekből most még szinte minden házban akad néhány darab – a Duna-Ház pedig örömmel vállalt részt ebben a hagyomány-átörökítésben, értékmentésben. A tanfolyamon elkészült alkotásokból és Király Ferenc munkáiból nyílt kamarakiállítás sok látogatót vonzott az adventi időszakban. A nagy érdeklődésre való tekintettel a tervek közt szerepel a népi bútorfestő tanfolyam folytatása 2020-ban.

Továbbra is széles körben népszerű a Duna-Ház gyerekprogram-sorozata, a **Mesepadlás**, amely komplex szerkezetével az anyanyelvi és kommunikációs készségek fejlesztését, a kulturális értékek és a néphagyományok őrzését egyaránt segíti. Családi koncertek, interaktív mesés-zenés gyermekműsorok, bábszínházi produkciók, valamint változatos, az évszak népszokásaihoz, néphagyományaihoz kapcsolódó kézműves és dramatikus foglalkozások, népi és ügyességi

játékok, népdaltanítás várják a Torockóról és a környéki magyar falvak iskoláiból is egyre nagyobb számban érkező általános iskolás és óvodás csoportokat a Nagyenyed-i Bethlen Gábor Kollégium és a torockói Sebes Pál Általános Iskola pedagógusainak közreműködésével.

Októberben ismét egy hiánypótló sorozat indult a Duna-Házban: a ***Tekergő meseműhely*** az 5-7. osztályos generációnak kínál kreatív, korszerű drámapedagógiai műhelyfoglalkozásokat; ezt a korosztályt érdemben megszólító, kifejezetten nekik szóló, rájuk szabott gyerekprogramok a szóránymagyar területeken kifejezetten ritkák. A kreatív műhelyfoglalkozásokon a meseszöveg varázslatos birodalmába nyernek bebocsátást a gyerekek, a ráhangoló dráma- és csapatjátékokat közös meseszöveg és a mese eljátszása követi. Nem marad el az érzelmek kibeszélése és a felgyűlt energiák levezetése sem különböző kézműves tevékenységekben. A foglalkozásokon korszerű élmény-, dráma- és mesepedagógiai módszerekkel segítik a kiskamaszkori testi-lelki változások megélését és elfogadását, valamint a hatékony csapatmunkát. A szociális kompetenciák fejlesztése mellett az oktatók nagy hangsúlyt fektetnek a kreativitás, a képességek, az általános műveltség, a kommunikációs, problémamegoldó készség és az önálló gondolkodás fejlesztésére is. A gyerekek a foglalkozásokon elsajátított technikákat nem csupán a mindennapi életben, de a művészeti órákon is hasznosíthatják; fejlődik szociális érzékenységük, beszéd- és kifejezőkészségük, szókincsük bővül, ezáltal tanulmányaikban is eredményesebbek lesznek.

Dr. Ferenczi Enikő unitárius lelkész, mentálhigiénés szakember ***Lélekműhely*** c. sorozatában a lelki egészséget és az ahhoz vezető utat, a harmonikus létet, a kiegyensúlyozott családi és társadalmi kapcsolatok fontosságát hangsúlyozza. A rendszeresen tartott előadások továbbra is üde színfoltjai a Duna-Ház programkínálatának. A helyi – torockói és torockószentgyörgyi - közösség javaslatára 2018 őszén elindult, és 2019-ben közkívánatra folytatódott sorozatban korszerű témák, közérthető, a mindennapokban, a családi, társadalmi kommunikációban remekül hasznosítható módszerek kapnak teret tabuk nélkül, egy hiteles, sokoldalú, jó humorú előadó révén.

Kommunikációs praktikák – a nagy érdeklődésre való tekintettel februárban folytatódott a Magyar Turisztikai Szövetség Alapítvány közreműködésével elindult turisztikai képzés. A tanfolyam második része az első alkalommal, 2018 novemberében megszerzett turisztikai kommunikációs és értékesítési ismereteket mélyítette el, számos új információval is gazdagítva a résztvevőket. A turisztikai kommunikációról és értékesítésről adott át közérthető, praktikus ismereteket, a mindennapi gyakorlatban remekül hasznosítható módszereket, stratégiákat Somló András turisztikai szakember.

A szakszerűen nyújtott elsősegély életet menthet, főként egy olyan településen, ahol nincs állandó orvosi szolgálat – sikeresen zajlott áprilisban a közkívánatra második alkalommal megtartott **elsősegélynyújtó tanfolyam**, amelyen az elsősegélynyújtás alapjait sajátíthatták el a résztvevők.

A farsangtemetés Torockón több száz éves hagyomány, amelyet a mai napig sikerült megőriznie és széles körben népszerűvé tennie a helyi magyar közösségnek, néhány lelkes, fiatal szervezőnek köszönhetően. A híres **Torockói farsangtemetéshez** ebben az évben filmvetítésekkel csatlakozott a Duna-Ház. A nagyszabású helyi néphagyományról készült ismeretterjesztő filmet és a *Hazajáró* sorozat torockói részét tekinthették meg az érdeklődők.

2019-ben is több erdélyi és anyaországi szervezet, alapítvány, szakmai és alkotócsoporthoz rendezett a közösségi házban széleskörű érdeklődést kiváltó szakmai találkozókat, konferenciákat, workshopokat, közösségépítő tréningeket.

Az őszi időszak egyik legizgalmasabb, legszínesebb rendezvénye a **Hasonmás – árnyas oldal** c. művészeti találkozó és kiállítás volt. A Lámpás92 Közhasznú Alapítvány és a ParaArt Nemzetközi Egyesület művészeti programjára helyi értelmi fogyatékosokkal élő tehetséges fiatalokat és kortárs képzőművészeket hívtak meg közös munkára és együtt gondolkodásra. „A Duna-Ház és a torockói unitáriusok nevében köszönjük, hogy emlékeztettek minket az élet sokszínűségére, annak minden zugában rejlő értékeire. Köszönjük a megerősítést, hogy a kultúra az nem csak néhányak kiváltsága, hanem – egy kis szándékkal – akár mindannyiunk sajátja. Tartalmat és életet nyert azon jézusi tanítás, hogy asztal – és életközösséget vállalni mindannyiunk emberi feladata.” – méltatta a rendezvényt Csécs Márton, torockó unitárius lelkésze.

A Kárpát-medencei térség gazdaságfejlesztése érdekében, a nemzeti összetartozás jegyében szervezte meg a Fejér Megyei Kereskedelmi és Iparkamara az **V. Kárpát-medencei Gazdasági Fórumot** a Duna-Házban. Az idei fórum célja volt az egyre bővülő és a magyar gazdaság szempontjából létfontosságú Kárpát-medencei gazdasági kapcsolatok erősítése, fejlesztése, a térség együttműködésének ösztönzése, teret biztosítva az államhatárokon kívül és belül élő magyar vállalkozók, gazdasági szakemberek találkozásának.

A júniusban megrendezett **Hawaii Magyar Baráti Találkózón** megelevenedett Polinéza varázslatos világa, a szakrális életszemlélet, az ősi gyógyászat rejtelmek, a hula tánc őseréje, természet- és emberközelsége és a család megtartó ereje a hawaii kultúrában. Látványos, érdekes előadásokkal és interaktív foglalkozásokkal kápráztatta el résztvevőit a rendezvénysorozat, amelynek egyik helyszíne a Duna-Ház volt.

A Duna-Ház **filmklubjában** magyar klasszikusok, irodalmi adaptációk, európai vígjátékok, animációs és családi filmek, valamint a Magyar Média Mecenatúra Program legsikeresebb alkotásai tekinthetők meg. Az új évezred filmnézési szokásaival lépést tartva működik a Duna-Ház online filmklubja is, amelyben a közmédia legnépszerűbb alkotásait nézhetik meg vagy nézhetik vissza az érdeklődők az interneten.

Megújult honlapján és közösségi oldalán a Duna-Ház aktívan vonta be közönségét a programok tervezésébe és online promóciójába, például játékos szavazásokkal, a célközönség igényeinek előzetes felmérésével, és a rendezvényekre vonatkozó információk folyamatos kommunikálásával (<http://duna-haz.com>; <https://www.facebook.com/dunahaztorocko>).

A Duna-Ház rendezvényeiről ez év során is rendszeresen tudósított az MTVA kolozsvári stábja, főként az M5 és a Duna TV kulturális és külhoni magazinműsoraiban (pl. Térkép, Kárpát Expressz, Család-barát, Kulturális híradó stb.), kiemelt rendezvényeiről pedig az M1 Híradója.

A Duna-Ház az évek során számos hatékonyan működő szakmai kapcsolatot alakított ki a térségben. Főbb együttműködő partnerei: Torockói Unitárius Egyházközség, torockói Sebes Pál Általános Iskola, Torockói Unitárius Nőszövetség, Torockószentgyörgyi Unitárius Egyházközség, nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium, tordai Jósika Miklós Elméleti Líceum, Szilas Néptáncsoport, Torockói Írász Szer, Kis Szent Teréz Gyermekotthon, Magyar Turisztikai Szövetség, Sapientia EMTE, BBTE, IKE, KMDSZ, Kalotaszeg Néptáncgyesület, Magyar Turisztikai Szövetség Alapítvány, Tekergő Meseösvény Egyesület.

VI. Duna Nap – a Duna-Ház kiemelt programja

„Nemzedékünk legfontosabb feladata, hogy újjáépítsük a hazaszeretet és összetartozás kultúráját” – hangsúlyozta Kövér László, az Országgyűlés elnöke a Duna Napon. Beszédében úgy fogalmazott: az ember azt ünnepli, ami fontos, 2010 óta minden év június 4-én pedig *“mi, magyarok nemcsak gyászolhatjuk Szent István Magyarországnak szétesését, de arra is emlékezhetünk, hogy nemzetiünk összetartozása egy évszázada erősebbnek bizonyul azon erőknél, amelyek lelkileg is el akarnak bennünket szakítani egymástól, el akarják idegeníteni a magyarságot önmagától”*. A politikus arról beszélt, hogy az ezeréves keresztény magyarság elveszítette ugyan a 20. századot, de nem veszítette el hitét, reményét és képességét arra, hogy megnyerje a 21-ediket. *“Ezért a mi nemzedékünk legfontosabb feladata, hogy újjáépítsük a hazaszeretet és összetartozás kultúráját. Ez a század legyen az építkezés és a megújulás ideje”* – hangsúlyozta.

A Duna Médiaszolgáltató hatodik alkalommal rendezte meg június 1-jén egész napos szabadtéri kulturális rendezvényét, a Duna Napot Torockón. A közmédia az eseményt hagyományosan a

nemzeti összetartozás napjához közeli hétvégére szervezte, idén ugyanakkor a gyermeknap alkalmából a családokra is nagyobb hangsúlyt fektettek a szervezők. Az Europa Nostra-díjas faluban kicsik és nagyok, rockzenészek, népzeneészek, kézművesek, íjászok, cserkészek, valamint kincskereső kalandjáték és sok meglepetés program várta az érdeklődőket reggeltől estig. A VI. Duna Nap *A legnagyobb székely, Orbán Balázs nyomában* című kiállítás megnyitójával kezdődött; a szabadtéri tárlat rendhagyó módon dolgozta fel az író legismertebb művét, A Székelyföld leírását. A tárlathoz kapcsolódva Tóth Péter Lóránt és Hajvert Ákos Radnóti-díjas versmondók szavalták Ady Endre, Wass Albert és Reményik Sándor költeményeit. Egész napos filmvetítés, íjász bemutató és oktatás, népművészeti és kézműves kirakodóvásár, valamint játékonysági süteményvásár és helyi gasztronómiai különlegességek várták a látogatókat. A gyerekszínpadon fellépett a Cimborák Együttes, valamint a Mókátár, délután pedig a pódiumszínpadé volt a főszerep, többek között a Gatyamadzag zenekar, Oszvald Marika és Peller Károly fellépéseivel. A nap záróakkordjaként este koncertet adott Nagy Feró és a Beatrice, színpadra léptek az Összetartozás koncert szereplői Varga Miklós, Sasvári Sándor, Sasvári Léna, Varga Vivien és Varga Szabolcs. Hernády Zsolt Géza műsorvezető visszaszámolása után a napot látványos tűzijáték zárta.

11. AZ ANYANYELVI KULTÚRA ÁPOLÁSA

Kiemelt feladatként írja elő a Médiatörvény a közmédia számára az anyanyelvi kultúra ápolását. Anyanyelvi kultúránk színvonalának a megőrzése a Kárpát-medencében szigetszerűen élő és virágzó nyelvi örökségünk folyamatosságát biztosítja. Az anyanyelv-használat minőségének a javítása pedig – a közmédia mintaadó szerepéből fakadóan – csiszolja a magyar köznyelvet, mint a mindennapi társadalmi kommunikáció elsődleges eszközét, s elősegíti az egész magyar társadalom általános magatartáskultúrájának a fejlesztését. Ezen túl hozzájárul az információ-közvetítés hatékonyságának a növeléséhez, az anyanyelvi kommunikáció javításához a Kárpát-medence egész területén.

A Duna Médiaszolgáltató Zrt. az anyanyelvi kultúra ápolása érdekében – a műsoraiban megjelenő anyanyelvi, nyelvészeti ismeretterjesztő, nyelvtörténeti, nyelvhelyességi tartalmak sugárzása mellett – kiemelt figyelmet fordít a műsortartalmakban a nyelvhasználat minőségére, a nyelvi megformáltság gondosságára és pontosságára. E minőség fenntartása és további tökéletesítése érdekében szorgalmazza a műsorkészítők és tartalomszolgáltatók folyamatos nyelvi oktatását, beszédképzését, valamint a televíziós műsorkészítők kamera előtti munkájának a fejlesztését, ez utóbbinak ugyanis fontos részét képezik a hangzó beszédet kísérő, azt árnyaló nem verbális nyelvi kifejezőeszközök.

Az anyanyelvi kultúra ápolásában és terjesztésében 2019-ben is a Duna Médiaszolgáltató NZrt. kiemelt partnere volt a Montágh Testület, amely a Közszerződési Médiaakadémia Alapítvány szervezeti keretei között működik, s a közmédia tanácsadó, véleményező, javaslattevő és ellenőrző bizottsága; tevékenységével segíti az anyanyelvi kultúra ápolását, valamint a kamera és mikrofon előtt megszólalók munkáját. A Montágh Testület beszédtanárokkal együttműködve képzéseket szervez, figyelemmel kíséri a műsorkészítők nyelvi szakmai előmenetelét.

2019-ben a közmédia egy új vezérigazgatói utasítás alapján áttekintette a műsorkészítők nyelvi felkészültségét tanúsító engedélyek rendszerét, felülvizsgálta azok besorolási kategóriáit, s e folyamat részeként beszédminőség-javítást segítő, illetve szinten tartó képzéseket kínált a mikrofon vagy kamera előtt tevékenykedő munkatársak számára.

A Montágh-testület 2019-ben áttekintette az általa kidolgozott Montágh-kategóriák valamelyikébe történő besorolás szempontrendszerét, frissítette a mai magyar köznyelvben elvárt nyelvhasználati, nyelvhelyességi minimumot, mint követelményrendszert, az idegen szavak, nevek használatára vonatkozó irányelveket, ezek sorában például azokat, melyek segítik a közmédiában az anyanyelv használatát színesítő tájnyelvi, nyelvjárási megszólalási formák megjelenését.

A Duna Médiaszolgáltató NZrt. a hangzó beszéd minőségi kontrollja mellett a televíziós és az online tartalomszolgáltatás vizuális műfajai esetében is gondot fordít a nyelvhelyességre: a képernyőn megjelenő feliratok, szöveges tartalmak helyesírási, stilisztikai ellenőrzésére, szerkesztésére, a munkatársai által megrendelt műsorok minőségbiztosítása során.

Az anyanyelvi kultúra ápolása a nyelvi minőség megőrzése érdekében tett erőfeszítéseken túl az anyanyelvi témák következetes képviselését is jelenti a műsorokban. Így a közmédia az adásaiban minden jelentős anyanyelvi eseményről, rendezvényről hírt adott a Kárpát-medencéből, mint például az *53. magyar nyelv hete* rendezvénysorozatról vagy *Az anyanyelv nemzetközi napja* programkínálatáról éppúgy, mint *A magyar nyelv napja* ismeretterjesztő és szakmai rendezvényeiről, továbbá a legjelentősebb, gyermekeknek és felnőtteknek szóló anyanyelvi versenyekről.

12. BESZÁMOLÓ A KÖZSZOLGÁLATI TELEVÍZIO- ÉS RÁDIÓADÓK PIACI POZÍCIÓJÁRÓL, VALAMINT A WEBOLDALAKRÓL

2019. január-november

12.1. TELEVÍZIO

A televíziós piac alakulása

A Nielsen Közönségmérés 2019. októberi adata szerint jelenleg 118 magyar nyelvű adó között válogathatnak a nézők, 12 évvel ezelőtt, 2007 végén még 61 adó volt a piacon. A csatornaszám jelentős bővülése mellett, 2014 óta a napi átlagos tévézési idő enyhe csökkenést mutat a teljes népesség körében, a tévézési kedv nem növekszik a kínálat folyamatos bővülésével.

Jelenleg, a magyar nyelvű csatornák magas száma mellett a tévézési idő az előző év azonos időszakához képest, minimálisan ugyan, de tovább csökken, ezzel együtt a nézettség egyre „töredezik”, azaz a piac egyre kisebb részekre tagolódik. Ez a jelenség továbbra is a kisebb, korlátozott terjesztésű tematikus adók többsége számára kedvező. A nézettség felaprózódásának következményeként jelenleg a magyar nyelvű csatornák többségének közönségaránya 1% alatt van, 2019. októberi adat szerint a 118 magyar nyelvű adóból a január-szeptember átlaga alapján 97 adónál, teljes napra, 1% alatti közönségarányt (4+) mért a Nielsen Közönségmérés Kft.

Tovább folytatódott az elmúlt évekre is jellemző tendencia, folyamatosan változnak a tévéhasználati szokások, és a más forrásból illetve más platformokon történő videós tartalomfogyasztás egyre nagyobb mértékű. Egyre több formában és forrásból tudunk tévés tartalmat fogyasztani, ami új kihívást jelent a mérés szempontjából is.

Az új technológiai eszközök egyre több magyar háztartásban vannak jelen és egyre inkább erősödik ezek szerepe a videós tartalomfogyasztásban is. Például a Smart Tv-vel rendelkező háztartásban élő személyek aránya 2019-ben 36,7% volt, számuk egy év alatt 890 ezer fővel, vagyis 10 százalékponttal nőtt. Az okostelefonnal való személyi ellátottság is bővült, a 69.1%-os arány 2019-ben 77 ezer fős növekedést jelent a 2018-as 66,7%-hoz képest.

Több csatorna műsora nézhető, illetve visszanézhető az interneten keresztül (mediaklikk.hu), különböző mobilra, tabletre telepíthető alkalmazásokat kínálnak az egyes csatornák (RTL Most, HBO GO, stb.) és műsorterjesztők (TV GO, Horizon Go, DigiOnline stb.), így már többféle

módon, illetve otthonon kívül is nézhetjük, illetve visszanézhetjük kedvenc műsorainkat. Ezek mellett megjelentek a nemzetközi OTT szolgáltatók is (pl. Netflix), egyre nagyobb konkurenciát jelentve, főleg a fiatalok körében. A Nielsen Közönségmérés Kft. mérésében ez a jelenség a DVD/Video és Other kategóriák növekedésében jelenik meg, e két kategória tartalmazza például a SMART TV –n és az USB-ről lejátszott, nem a tévécsatornákhöz köthető tartalmakat is.

A Nielsen Közönségmérés adatai szerint 2019. január-november időszakában a teljes népesség naponta átlagosan 4 óra 36 percet, vagyis 1 perccel kevesebbet töltött a tévékészülékek előtt, mint egy évvel korábban. A tévézésre fordított idő (4 óra 36 perc) tartalmazza a valós idejű „Live” adatot (4 óra 32 perc) és a nem valós idejű (7 napon belüli) visszanézést is (4 perc), ezért ezt „Live+Playback” adatnak nevezzük.

A napi átlagos tévénézési idő életkor szerint meglehetősen nagy eltéréseket mutat: a 4-17 évesek tévénézéssel töltött ideje 2 óra 52 perc volt idén, 1 perccel kevesebb a tavalyinál. Az 50 évnél idősebbek ennek a dupláját, 6 óra 30 percet töltöttek a képernyők előtt, 5 perccel többet, mint az előző év azonos időszakában. A 18-49 évesek napi átlagos tévénézési ideje az előző évhez képest csökkent, 3 óra 26 perces idejű átlaga 5 perccel kevesebb lett a tavalyinál.

Az időeltolódásos tévénézésre (Time-shifted Viewing, TSV) alkalmas készülékek, eszközök egyre inkább terjednek, de jellemzően még mindig a sugárzással egy időben szeretünk tévézni. A Nielsen Közönségmérés időeltolódásos tévénézésre irányuló mérése szerint a teljes népesség a napi tévénézéssel töltött idejének 1,5%-át, azaz átlagosan 4 perc 6 másodpercet fordított televíziós tartalmak nem valós idejű fogyasztására 2019. január-november időszakában, ami 0,2 százalékpontos növekedést jelent az előző év azonos időszakához képest. A TSV aránya a 18-49 éves korosztályban volt a legmagasabb, az átlagos napi tévénézési idejükhöz 2,0 százalékpontot tett hozzá. A 4-17 éves fiatalok a tévézésre fordított idejük 1,8%-át töltötték késleltetett, vagyis a sugárzással nem egyidejű tévés tartalom fogyasztásával, mindkét fiatalabb célcsoportnál a növekedés 0,3 százalékpont. Az 50 év felettieknél a TSV arány 1,2% volt, 0,2 százalékponttal magasabb, mint egy évvel korábban.

A csatornák nézettségére hatással van a háztartások vételi platformjában bekövetkezett változás is. 2019-ben a háztartások 93,2%-a rendelkezett valamilyen TV előfizetéssel, vagyis 3,569 millió háztartásban bővebb csatornakinálattal válogathattak a nézők. Ez a szám a 2013 végén mért 89,5%-os arányhoz képest 39 ezer háztartással több előfizetést jelent. Jelenleg 261 ezer háztartás

nem rendelkezik TV előfizetéssel, számukra csak az ingyenes digitális tv – a Mindig TV – kínálatában szereplő csatornák foghatóak.

A Nielsen adataiból az is megállapítható, hogy a digitális vételi mód folyamatos növekedést mutatott az elmúlt években. Ezen belül a digitális kábel vagy IPTV-vel rendelkezők aránya nőtt a legnagyobb mértékben, míg 2013-ben 30,3 százalék, 2019-ben 60,4 százalékot ért el (2,3 millió fő). Ezzel egyidejűleg az analóg kábel ellátottság 35%-ról 10,2%-ra csökkent. A szolgáltatói digitális parabola (műholdas tévé) aránya 2019-ben 20,2% volt (minimális 1,2 százalékpontos csökkenés 2013-hoz képest), míg a digitális földi vétellel rendelkezők aránya csökkenést mutatott 13,2%-ról 9,2%-ra.

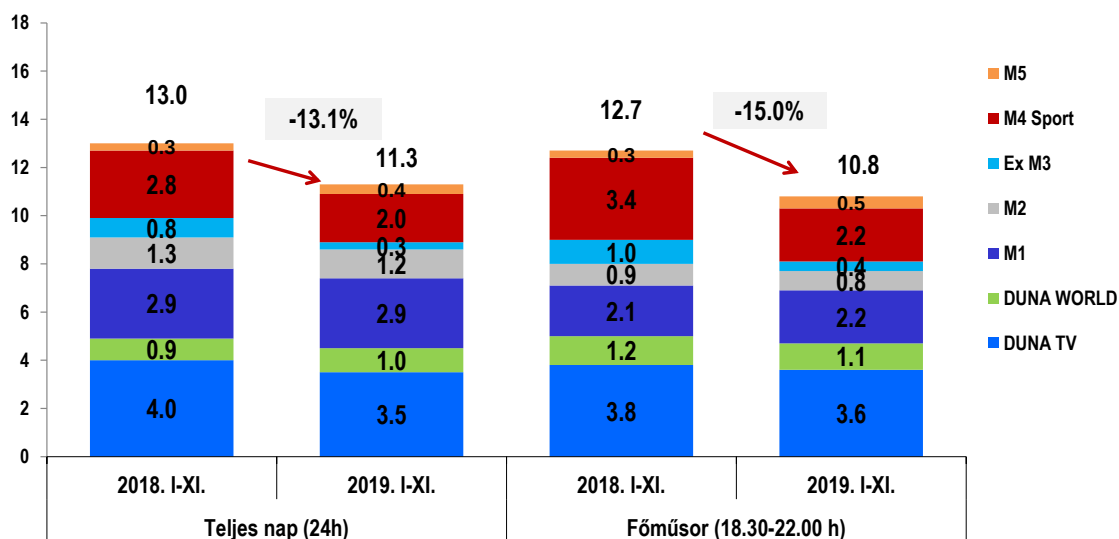
2019-ben az analóg kábeles vétel 390 ezer háztartásban volt elérhető, 3,4 millió háztartás pedig valamilyen digitális platformon keresztül fogta a televíziós adásokat. Ez 2013-hoz képest 852 ezerrel több digitális háztartást és ezen belül 2,04 millióval több nézőt jelent.

A közszolgálati csatornák eredményei (4+)

2019. január-november időszakban a hét közszolgálati tévéadó összességében a tévézésre fordított idő 11,3%-át tudhatta magáénak teljes napon, a teljes népesség körében, ami 1,7 százalékpontos csökkenést jelent az előző év 13,0%-os eredményéhez képest. Változás a közszolgálati adók körében az, hogy az archív tartalmakat sugárzó M3 csatorna 2019. május 1-től interneten érhető el. Az M3 a portfólió idei eredményéhez összességében 0,3 százalékponttal járult hozzá, míg a január-április időszakban közönségaránya 0,8%-os volt, a teljes népesség körében.

Teljes napra a közszolgálati adók közül a Duna TV idei 3,5%-os közönségarányával 0,5 százalékpontos csökkenést könyvelhet el, az M1 aktuális 2,9%-os eredménye pedig az előző év azonos időszakához hasonlóan alakult. Az M4 Sport idei 2,0%-os eredménye 0,8 százalékponttal alacsonyabb a tavalyinál, a Duna World 1,0%-os átlaga 0,1 százalékponttal magasabb az előző év azonos időszakánál. Az M5 0,4% százalékponttal járult hozzá a portfólióhoz, növekedése előző évhez képest 0,1 százalékpont. Az M2 1,2%-os idei eredménye 0,1 százalékponttal alacsonyabb a tavalyinál, az M3 átlaga 0,3% volt.

**A közszolgálati tévéadók közönségarányának alakulása 2019. I-XI.
a teljes lakosság körében (4+), Live+Playback adat**



A továbbiakban a csatornát valós időben néző közönség adatai (Live adatok) helyett használjuk az úgynevezett Live+Playback adatokat is, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel.

Főműsoridőben a közszolgálati csoport együttes eredménye 10,8% volt, a csökkenés 1,9 százalékpont. 2019. január-november átlaga alapján a Duna TV közönségaránya 3,6% volt a kiemelt időszávban, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,2 százalékpont. Az M1 az előző évhez képest 0,1 százalékpontot növekedett, idei eredménye 2,2% volt. Az M4 Sport 2,2%-os idei átlaga 1,5 százalékpontos csökkenést jelent az előző év azonos időszakához képest. Az M5 0,5%-os eredménye 0,2 százalékpontos erősödést hozott a közszolgálati adónak. A Duna World adó 1,1%-os eredményt ért el idén, az M3 átlaga a teljes időszakra 0,4%, az M2 idei eredménye 0,8% volt (4+).

A közszolgálati adók helye a televíziós nézettségi piacon

2019. január-november átlaga alapján a közmédia tévécsatornái a hazai tévéadók rangsorát tekintve igen előkelő helyen állnak: 5 adónk szerepel a legnagyobb közönségarányú csatornák top 25-ös listáján a napi nézettségi adatbázisban szereplő 70 mért adó között, az M5 pedig oktatási-kulturális tartalmak közvetítőjeként 0,4%-os közönségarányal teljes napra az 50. a nézettségi rangsorban.

Az alábbi táblázat a legnézettebb adók 2019. január-november átlagos közönségarány adatait tartalmazza teljes napra és főműsoridőre, a teljes népesség körében, összehasonlítva az előző év azonos időszakával.

Ami a **teljes napot** illeti, a legnézettebb adó a teljes népesség körében a TV2, 10,5%-os idei eredménye 0,3 százalékponttal magasabb a tavalyinál. A második a nézettségi rangsorban az RTL Klub 9,6%-os eredménnyel, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,4 százalékpont. A harmadik legnézettebb adó a Duna TV 3,5%-kal, csökkenése 0,6 százalékpont (-12%), az M1 a lista 7. helyén áll 2,9%-kal, megtartva előző évi eredményét. Az M4 Sport 2,0%-os részesedéssel a 12., csökkenése teljes napra 0,8 százalékpont (-29%). Az M2 1,2%-os részesedéssel a 19-ik, a Duna World 1,0%-al 21-ik, az M5 0,4%-os átlaga alapján az 50-ik a mért adók között. Az M3 0,3%-al járult hozzá a portfólió idei átlagához.

A legnagyobb közönségarányú csatornák eredményének alakulása (4+)

Live+Playback adat

		Teljes nap (24h)			Főműsoridő (18.30-22.00h)		
		2018. I-XI.	2019. I-XI.	2019. I-XI. /2018. I-XI.	2018. I-XI.	2019. I-XI.	2019. I-XI. /2018. I-XI.
1	TV2	10.2	10.5	103%	12.7	13.3	105%
2	RTL KLUB	10.0	9.6	96%	15.1	15.4	102%
3	DUNA TV	4.0	3.5	88%	3.8	3.6	95%
4	ATV	2.9	3.4	117%	3.4	4.1	121%
5	Super TV2	3.4	3.0	88%	3.1	2.8	90%
6	FILM+	3.2	2.9	91%	3.4	2.9	85%
7	M1	2.9	2.9	100%	2.1	2.2	105%
8	PRIME	2.3	2.6	113%	1.9	2.2	116%
9	MOZI+	2.7	2.6	96%	2.7	2.5	93%
10	RTL II	2.0	2.3	115%	2.0	2.3	115%
11	COOL	3.0	2.3	77%	2.9	2.0	69%
12	M4 Sport	2.8	2.0	71%	3.4	2.2	65%
13	IZAURA	2.3	1.9	83%	2.6	2.3	88%
14	NICKELODEON	1.6	1.7	106%	1.2	1.1	92%
15	TV4	1.3	1.6	123%	1.3	1.4	108%
16	VIASAT3	1.8	1.5	83%	1.5	1.4	93%
17	AXN	1.4	1.3	93%	1.4	1.3	93%
18	COMEDY CENTRA	1.6	1.3	81%	1.5	1.4	93%
19	M2	1.3	1.2	92%	0.9	0.8	89%
20	SOROZAT+	1.0	1.2	120%	0.9	0.9	100%
21	DUNA WORLD	0.9	1.0	111%	1.2	1.1	92%
50	M5	0.3	0.4	133%	0.3	0.5	167%
	M3	0.8	0.3	38%	1.0	0.4	40%
	Egyéb adók	32.4	33.8	104%	26.2	27.4	105%
	DVD/VIDEO	3.9	5.2	133%	3.5	4.5	129%

Főműsoridőben az RTL Klub 15,4%-os közönségaránnyal a legnézettebb adó, növekedése az előző év azonos időszakához képest 0,3 százalékpont. Második a TV2, 13,3%-os eredménnyel, növekedése 0,6 százalékpont (4+).

A negyedik legnézettebb adó a Duna TV 3,6%-os eredménnyel, csökkenése a kiemelt időszávban 0,2 százalékpontos (-5%-os). Az M1 aktuális eredménye a tavalyihoz hasonló 2,2%-al a 12-ik, növekedése főműsoridőben 0,1 százalékpont, az M4 Sport 2,2%-al a 11-ik, csökkenése 1,2 százalékpont (-35%). A Duna World 1,1%-os eredményével a 19. helyen szerepel, az M2 0,8%-os átlaggal a 23-ik (4+). Az M5 0,5%-al a 44. a rangsorban, növekedése főműsoridőben 0,2 százalékpont, az M3 részesedése 0,4% a teljes időszakra vonatkozóan.

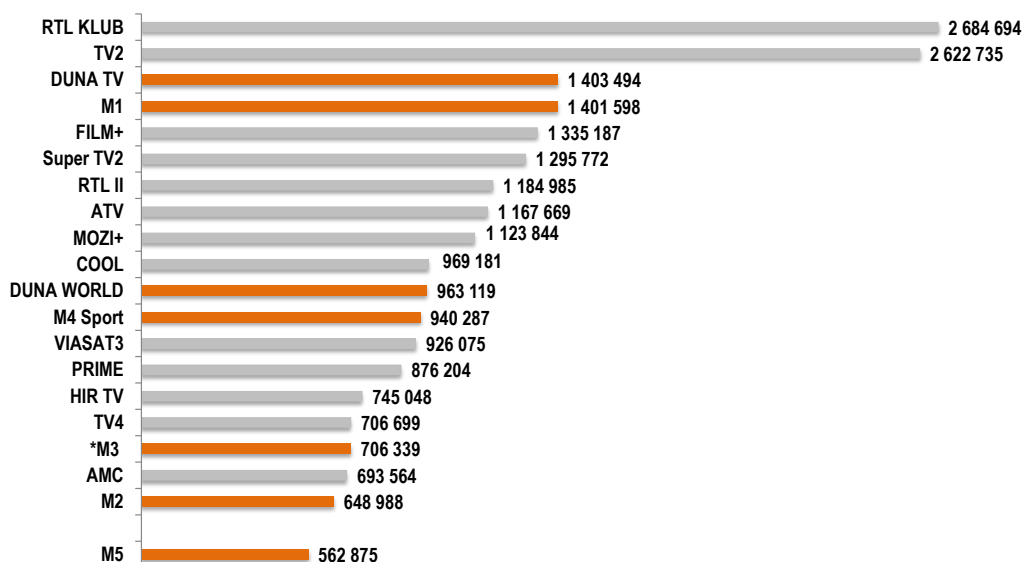
Előző év azonos időszakához képest jelentős, 30% körüli növekedést könyvelhet el a DVD/Video használat, részesedése a tévézésre fordított időből teljes napra 5,2%, főműsoridőben 4,5% volt.

A hazai adók napi elért közönségének rangsorában szintén kiemelt helyet foglalnak el a közszolgálati adók, ami azt jelenti, hogy a jelenlegi 6-ból 5 benne van a 20 legnagyobb elérésű adó csoportjában.

A közszolgálati adók helye a legnagyobb napi elérésű csatornák között

Időszak: 2019. január 1 - november 30., Live+Playback adat

Célcsoport: teljes népesség (4+)



*Az M3 adatai 2019. január 1-április 30. közötti időszakra vonatkoznak

2019. első 11 hónapjában a közszolgálati tévéadók együtt naponta 3,07 millió nézőt értek el. A Duna TV 1,4 millió fős közönséggel a harmadik legnagyobb elérésű csatorna, mögötte a M1

aktuális szintén 1,4 millió fős eléréssel a negyedik. A Duna World 963 ezer fős napi közönségével jelenleg a 11., az M4 Sport 940 ezer fős közönségével a 12. legnagyobb elérésű adó. Az M2 napi közönsége 649 ezer fő volt, ezzel a csatorna a 19. a rangsorban. Az M5 napi elért közönsége az első félévben 553 ezer fő volt, amivel a 22. legnagyobb elérésű adó.

A csatornák lefedettségét vizsgálva: a listavezető adók 100%-os lefedettségűek, ilyen például az RTL Klub, TV2, Duna TV és az M1 aktuális. Ezt követik a rangsorban szereplő film- és általános szórakoztató csatornák, melyek foghatósága 85-95% között található, a Hír TV lefedettsége 89,1%. A közszolgálati tematikus adók közül az M4 Sport és az M2 lefedettsége szintén 100% körüli, a Duna World lefedettsége 2019. november hónapban már 98,3% volt, az M5 lefedettsége pedig 93,3%. Az AMC lefedettsége 79,9% volt.

A csatornák helyzete részletesen

M1

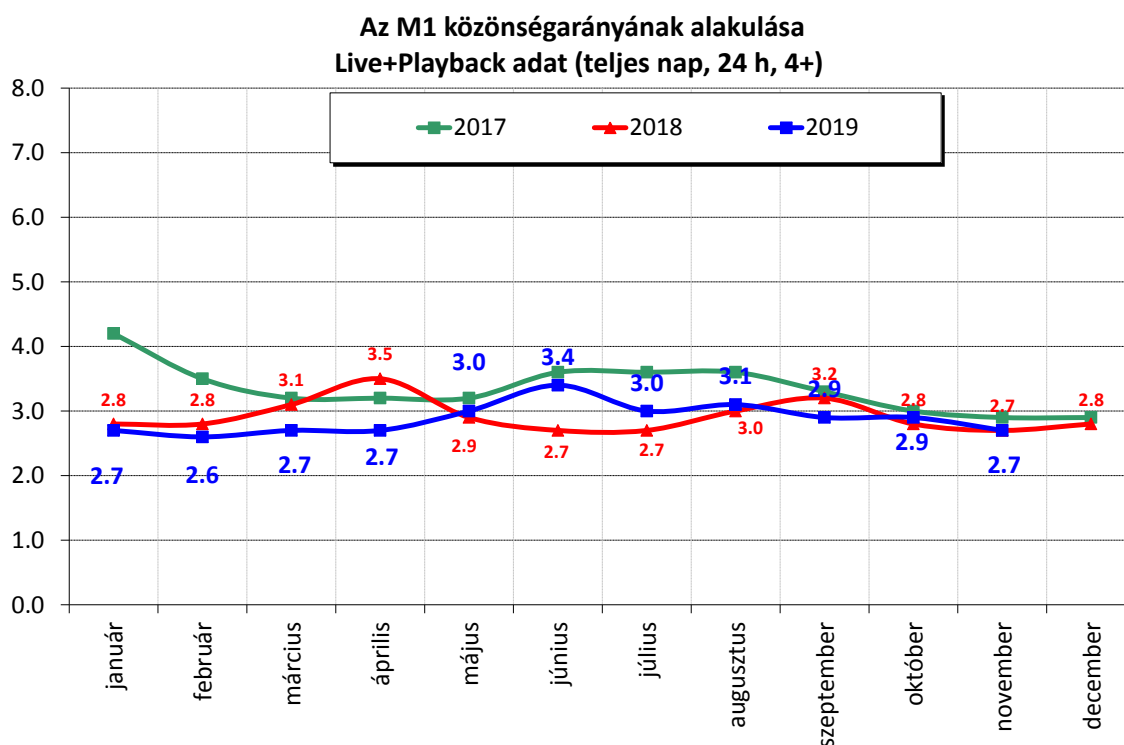
Az M1 aktuális közönségaránya teljes napra 2,9%, főműsoridőben 2,2%-os volt, teljes napra megtartotta nézőit, főműsoridőben minimálisan növelni tudta részesedését az előző év azonos időszakához képest.

A legnagyobb közönségrészesedéssel az M1 továbbra is a reggeli és a déli híradások alatt rendelkezik, a legnézettebb híradások a déli híradók mellett a főműsoridőben sugárzott 19.30-as kiadások. (4+)

Az M1 közönségaránya a teljes népesség körében

Időszak	2018. I-XI.	2019. I-XI.	Idx - 2019. I-XI. / 2018. I-XI.
06:00 - 09:00	9.9	8.9	90%
09:00 - 12:00	4.6	4.2	91%
12:00 - 18:30	2.9	2.9	100%
18:30 - 21:59	2.1	2.2	105%
22:00 - 26:00	1.3	1.3	100%
02:00 - 06:00	2.4	2.4	100%
Teljes nap	2.9	2.9	100%

Amint az a havi bontásból is látszik, az M1 közönségaránya 2019-ben 2,9% körüli érték volt. A részletes havi közönségarány adatok szerint az idei évben a májusi-novemberi értékek szeptember kivételével magasabbak voltak a tavalyi év azonos időszakának közönségarány adatainál.



M2

Az M2 adó átlagos közönségaránya a teljes napot tekintve 1,2% volt, főműsoridőben pedig 0,8%-ot ért el a teljes népesség körében. Az M2 a reggel 5 órától 20 óráig tartó sávban gyerekcsatornaként működik, este 20 óra után mint Petőfi TV a fiatal felnőtteknek szól. Ezért a továbbiakban a csatorna nézettségét eltérő struktúrája és célcsoportjai szerint külön-külön is megvizsgáljuk.

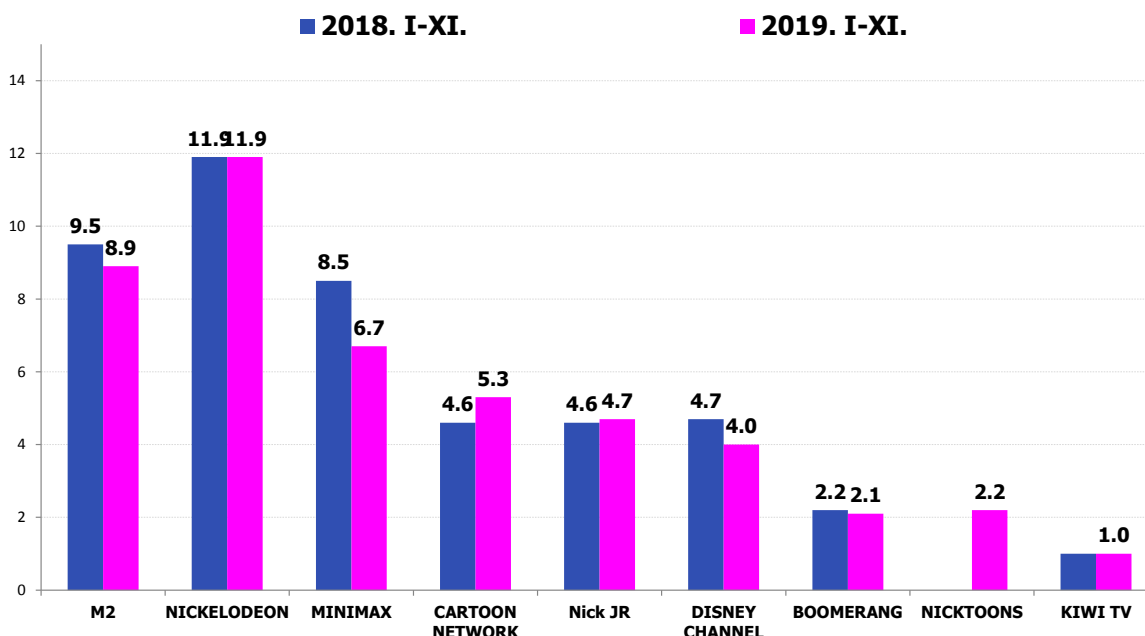
A Petőfi TV sávján belül 20 órától 24 óráig 0,5%-os eredmény született a teljes népesség körében, hasonlóan a 18-39 éves célcsoporthoz.

Az M2 közönségaránya a 18-39 évesek körében (Live+Playback adat)

Idősáv	2018. I-XI.	2019. I-XI.	Idx - 2019. I-XI. / 2018. I-XI.
20:00 - 24:00	0.6	0.5	83%
24:00 - 02:00	0.2	0.3	150%
02:00 - 05:00	0.4	0.2	50%
Petőfi TV sávja (20:00-05:00)	0.5	0.4	80%

Az 5.00-tól 20.00 óráig tartó időszávban a 4-12 évesek korcsoportjában az M2 a második legnézettebb gyerekadó lett 8,9%-os eredménnyel, a Nickelodeon mögött. Az előző év azonos időszakához képest az M2 csökkenése 0,6 százalékpont. Csökkenést könyvelhet el a gyerekcsatornák közül a Minimax és a Disney Channel, növekedett a Cartoon Network, a Nickelodeon pedig megtartotta nézőit. Új gyerekcsatornaként 2019. április 1-től elindult a Nicktoons, közönségaránya január-november időszakra 2,2% volt a 4-12 évesek körében.

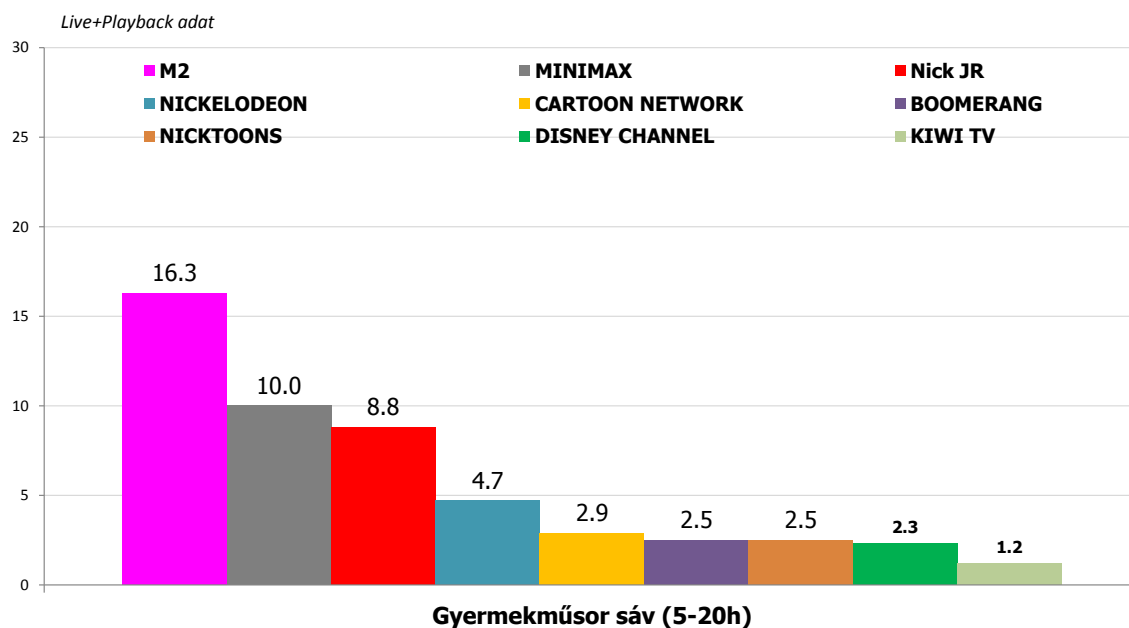
Gyerekcsatornák közönségaránya a 4-12 évesek körében (5-20 óra között, Live+Playback adat)



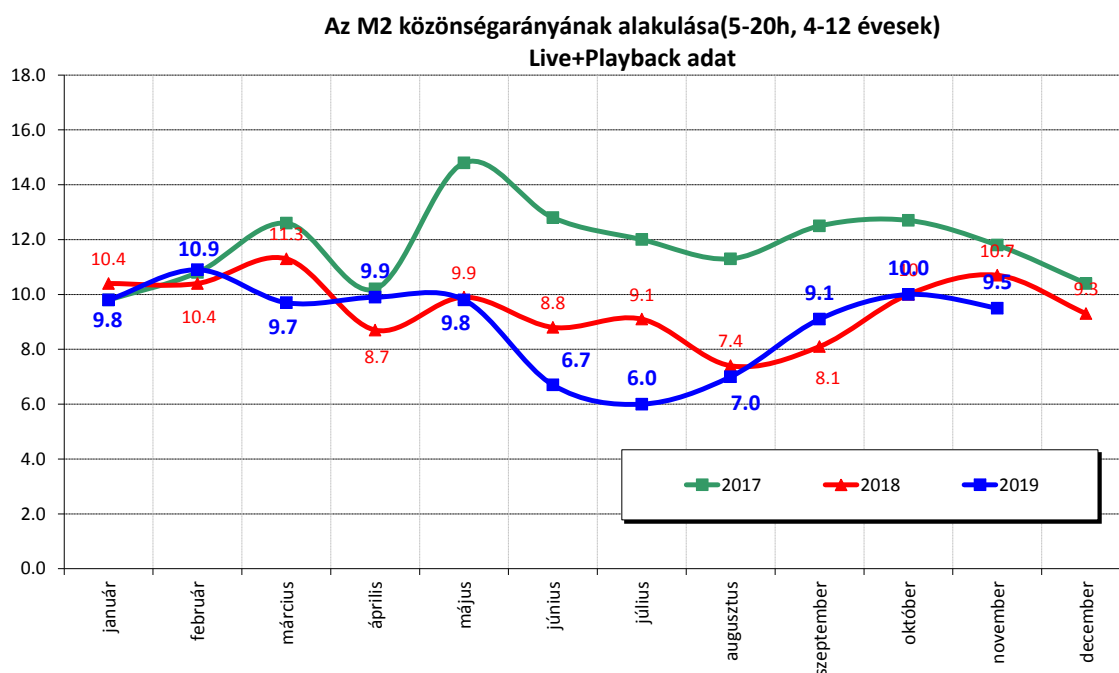
A reggel 5-től 10-ig tartó kiemelt reggeli gyermekműsor sávban az M2 közönségrészesedése 11,8%-os volt a 4-12 évesek körében, amellyel az M2 a reggeli sávban is a második legnézettebb gyerekcsatorna.

Az erőszakmentes tartalommal és reklámmentes környezettel az M2 elsősorban a kisebb gyerekeket célozza meg. Ebben a célcsoportban, vagyis a 4-7 évesek körében az M2 a legnézettebb gyerekcsatorna volt 16,3%-os átlaggal.

Gyerekcsatornák közönségaránya a 4 -7 évesek körében 2019. I-XI.

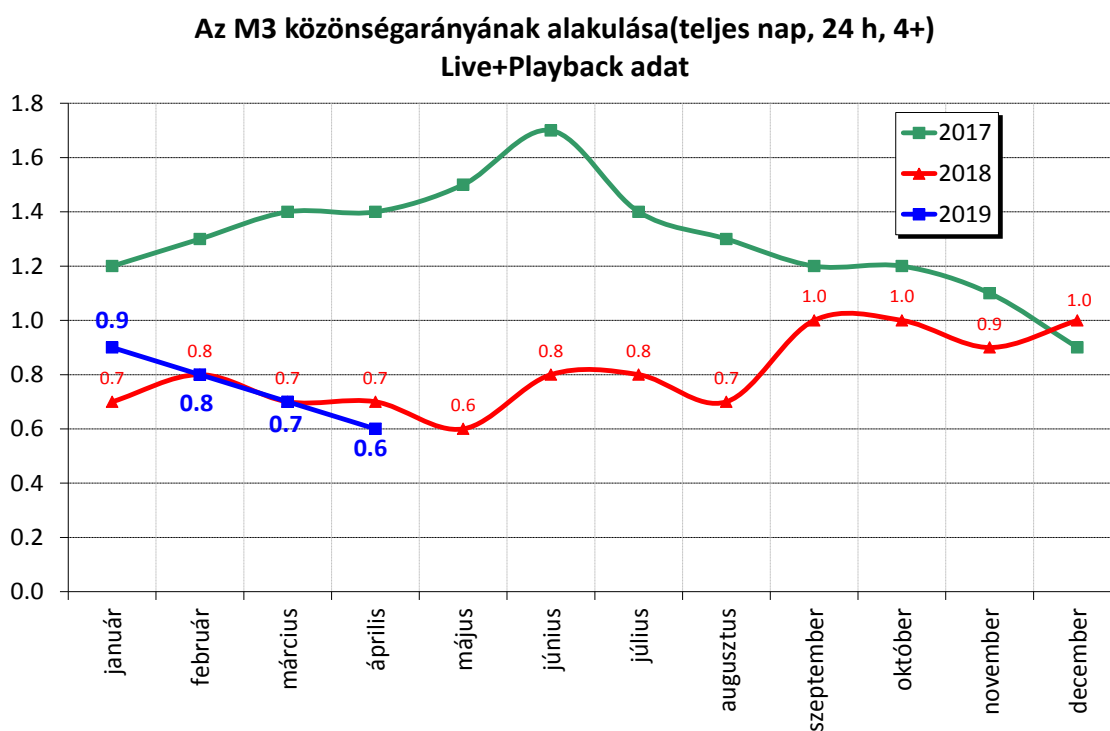


Az M2 4-12 éveseknél mért havi közönségarány adataiból az látszik, hogy a nyári alacsonyabb nézettségi eredményeket követően a gyerekcsatorna szeptember havi 9% körüli átlaga magasabb volt a tavalyinál, szeptember-novemberi átlaga elérte a 9,5%-ot.



M3

Az archív tartalmakat sugárzó M3 2019. május 1. óta interneten érhető el, ennek megfelelően kikerült a tévés nézettségi adatbázisból. A részletes havi adatokból kiderül, hogy a csatorna január-áprilisi eredményei a 2018-os tavaszi eredményekhez hasonlóan alakultak, az idei 0,9%-os januári átlag valamivel magasabb volt a tavalyinál (4+).



M4 Sport

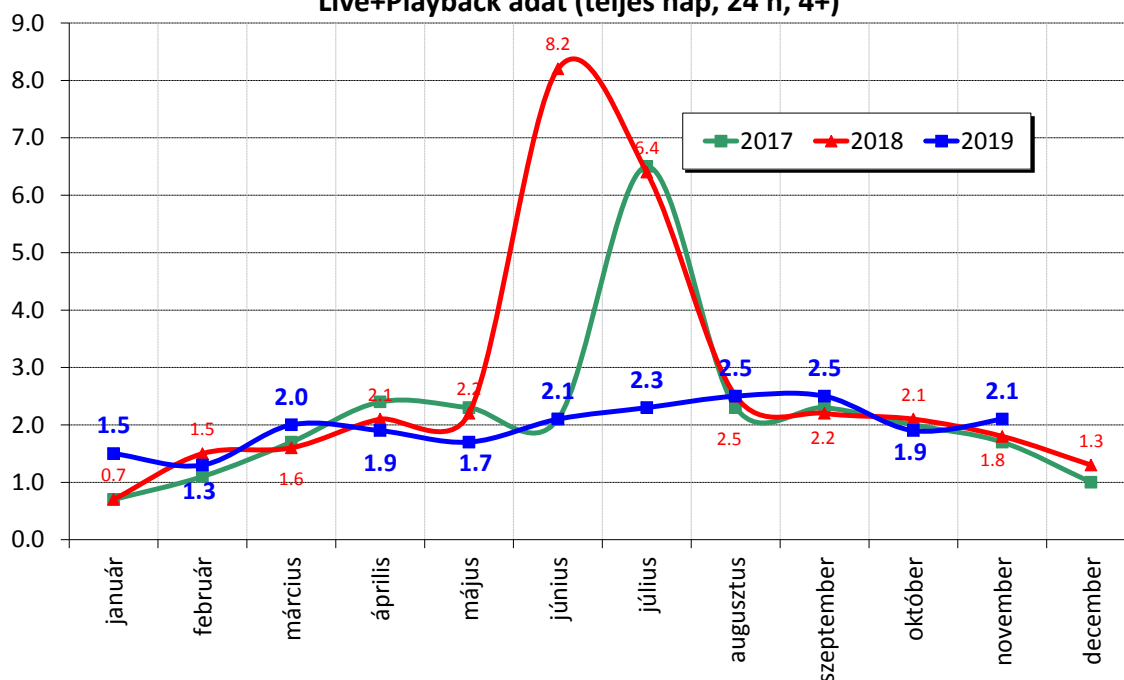
2019. január-november időszakban a sportcsatorna átlagos közönségaránya a teljes napot tekintve 2,0% volt a teljes népesség körében, főműsoridőben ennél magasabb, 2,2%-os közönségarányt ért el az adó. Az M4 Sport csökkenése az előző év azonos időszakához képest teljes napra 0,8 százalékpont. Az előző év azonos időszakának magasabb, 3,0%-os átlagát a labdarúgó-vb nézettségi eredményei alakították.

Az M4 Sport közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszak	2018. I-XI.	2019. I-XI.	Idx - 2019. I-XI. / 2018. I-XI.
06:00 - 09:00	1.3	1.1	85%
09:00 - 12:00	1.7	1.6	94%
12:00 - 18:30	3.1	2.3	74%
18:30 - 21:59	3.4	2.2	65%
22:00 - 26:00	2.3	1.8	78%
02:00 - 06:00	1.1	1.0	91%
Teljes nap	2.8	2.0	71%

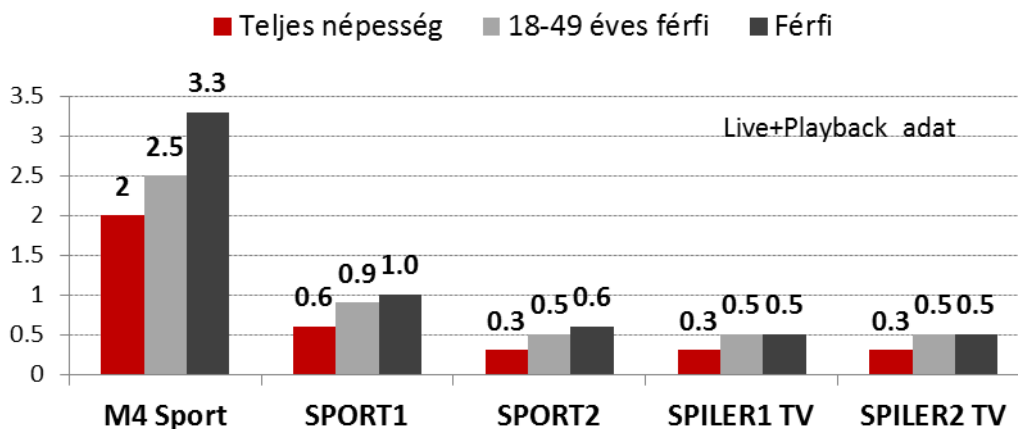
Az idei havi közönségarány átlagok közül a januári 1,5%-os eredmény duplája volt a 2018. januári eredménynek, 2% vagy annál magasabb közönségarányt márciusban és a nyári hónapoktól kezdődően ért el az adó, az őszi hónapok közül a szeptemberi 2,5 % és a novemberi 2,1%-os havi átlag magasabb volt a tavalyinál. Az előző évi 8,2%-os júniusi átlag a labdarúgó vb-nek köszönhető, 2017 nyarán pedig az Úszó- és Vízilabda Világbajnokság közvetítései hoztak kiemelkedő nézettséget az M4 Sportnak.

Az M4 Sport közönségarányának alakulása Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



Az M4 Sport a legnézettebb sportcsatorna a piacon. Közönségaránya a 18-49 éves férfiaknál 2,5%, a férfiak körében pedig 3,3% volt 2019. január-november időszakban, mindkettő magasabb a teljes népesség körében mért értéknél.

Sportcsatornák közönségaránya (SHR%) 2019. I-XI.



M5

Az M5 közönségaránya teljes napra 0,4%-os, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 0,5%-os eredményt ért el az adó. Növekedése az előző év azonos időszakához képest, teljes napra 0,1

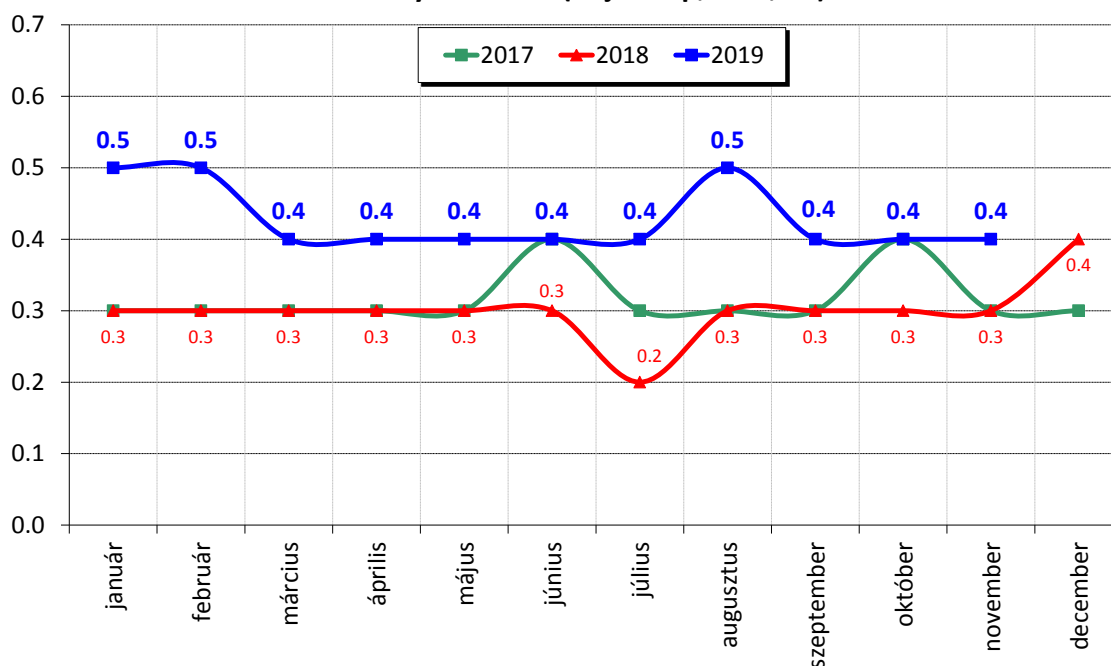
százalékpont, főműsoridőben pedig 0,2 százalékpont (4+). Az M5 legnagyobb mértékben a délelőtti órákban tudott növekedni, a tavalyi 0,3%-ról idén 0,7%-ra növelve közönségarányát.

Az M5 közönségaránya a teljes népesség körében

Idősáv	2018. I-XI.	2019. I-XI.	Idx - 2019. I-XI. / 2018. I-XI.
06:00 - 09:00	0.2	0.2	100%
09:00 - 12:00	0.3	0.7	233%
12:00 - 18:30	0.2	0.3	150%
18:30 - 21:59	0.3	0.5	167%
22:00 - 26:00	0.3	0.4	133%
02:00 - 06:00	0.3	0.3	100%
Teljes nap	0.3	0.4	133%

A 2018. októberi struktúraváltást követően főműsoridőben elindult az M5 híradó és az Ez itt a kérdés című új közéleti műsor. A változtatásoknak és az év végi programkínálatnak köszönhetően az M5 havi átlaga decemberben elérte a 0,4%-ot, ami növekedést jelent az éves átlaghoz képest és a korábbi évek decemberi eredményeihez képest is. A havi közönségarány adatokból látszik, hogy 2019-ben az M5 közönségaránya 0,4-0,5% között ingadozott, ami magasabb az előző év azonos időszakánál.

Az M5 közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



Duna TV

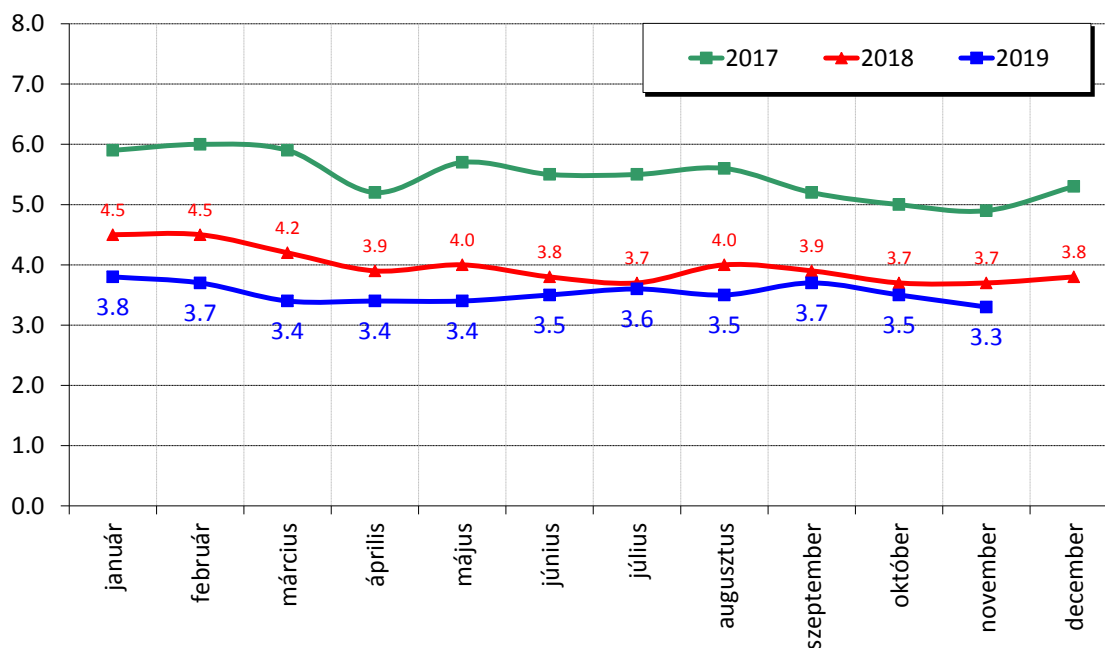
A Duna TV közönségaránya teljes napra 3,5% volt, főműsoridőben pedig hasonló, 3,6%-os közönségarányt ért el az adó. Csökkenése az előző év azonos időszakához képest teljes napra 0,5 százalékpont. A délelőtti sávban a Duna TV növelni tudta közönségarányát előző évhez képest, idei átlaga 4,3% volt (4+).

A Duna TV közönségaránya a teljes népesség körében

Időszak	2018. I-XI.	2019. I-XI.	Idx - 2019. I-XI. / 2018. I-XI.
06:00 - 09:00	2.6	2.5	96%
09:00 - 12:00	4.1	4.3	105%
12:00 - 18:30	5.4	4.5	83%
18:30 - 21:59	3.8	3.6	95%
22:00 - 26:00	2.4	1.9	79%
02:00 - 06:00	2.1	1.7	81%
Teljes nap	4.0	3.5	88%

A havi közönségarány adatok alapján a Duna TV idei 3,5% körüli eredményei alacsonyabbak az előző év azonos időszakának eredményeinél. (4+)

A Duna TV közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



Duna World

A Duna World teljes napra 1,0%-os, főműsoridőben pedig hasonló, 1,1%-os eredményt ért el (4+). A reggeli és a délutáni sáv erősödése az esti sáv csökkenését kompenzálta, így teljes napra a Duna World 0,1 százalékponttal növelte előző éves átlagát.

A Duna World közönségaránya a teljes népesség körében

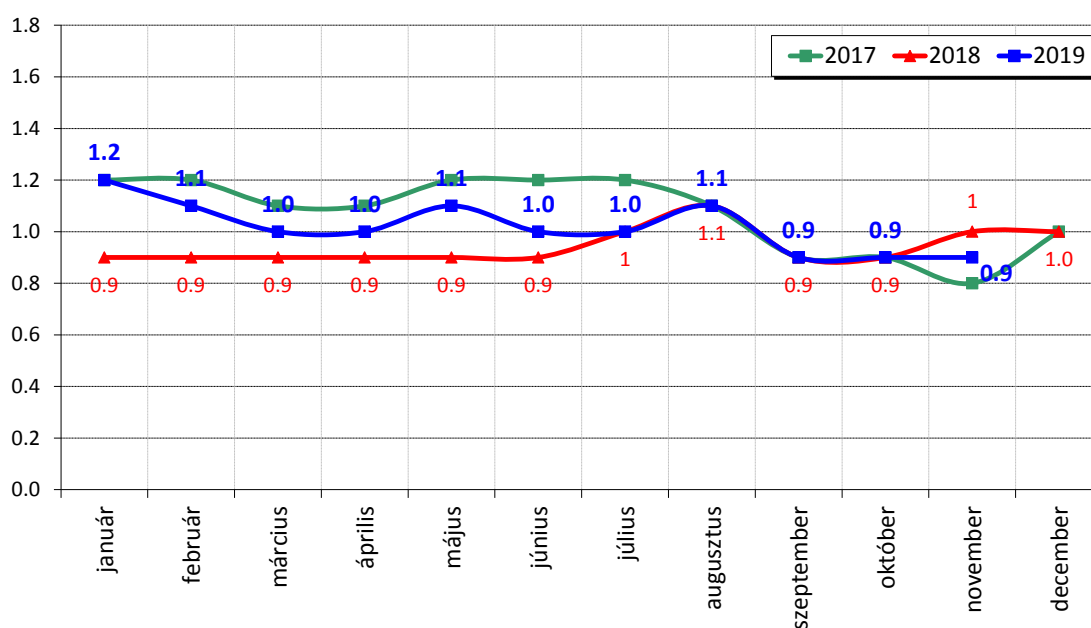
Időszak	2018. I-XI.	2019. I-XI.	Idx - 2019. I-XI. / 2018. I-XI.
06:00 - 09:00	1.0	1.0	100%
09:00 - 12:00	0.7	0.8	114%
12:00 - 18:30	0.8	1.2	150%
18:30 - 21:59	1.2	1.1	92%
22:00 - 26:00	0.8	0.7	88%
02:00 - 06:00	1.1	0.9	82%
Teljes nap	0.9	1.0	111%

2018 első felében a Duna World közönségaránya stabilan 0,9% körüli érték volt, augusztus átlaga az előző év azonos időszakához hasonlóan 1,1% (4+). Az őszi hónapok közül november-december időszakában 1%-ra erősödött a Duna World. (4+)

A Duna World 2019. I. félévi eredményei fölötté vannak a tavalyiaknak, a harmadik negyedévi átlag pedig az előző év azonos időszakához hasonlóan alakult.

A Duna World közönségarányának alakulása

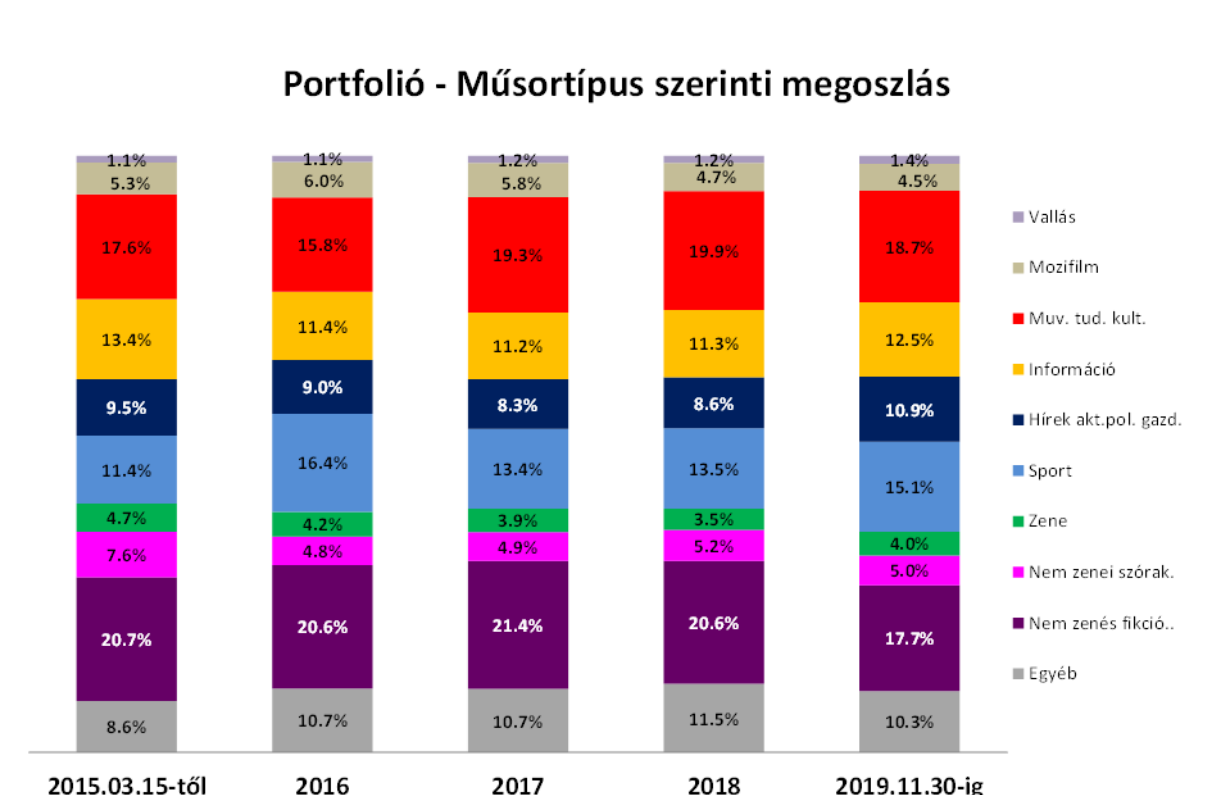
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



A portfólió műsoridejének műsortípus szerinti megoszlása

Az alábbi ábra az egyes műsortípusok részesedését ábrázolja a közmédia sugárzási idejéből, a Nielsen Közönségmérés Kft. által alkalmazott besorolást figyelembe véve.

Vizsgált időszak: 2015. március 15-től 2019. november 30-ig.



Az egyes műsortípusok százalékos eloszlásában a tartalmi elemek mellett az idei évben változást jelenthet az is, hogy az M3 2019. május 1. óta interneten érhető el, ennek megfelelően kikerült a tévés nézettségi adatbázisból.

Idén a közszolgálati adók sugárzási idejének jelentős hányadát, 18,7%-át a „**művelődéssel, tudománnyal és kultúrával**” kapcsolatos műsorok alkotják. Az M5 indulását követő évben, a korábbi 15,8%-ról 2017-ben ez a tipológia 19,3%-ra nőtt.

A filmeket és sorozatokat tartalmazó **nem zenés fikció** részesedése a műsoridőből idén 17,7% volt, csökkenése a korábbi évekhez képest azzal kapcsolatos, hogy az M3-on sugárzott filmek és sorozatok május óta kikerültek a tévés adatbázisból, aminek hatására 2019-ben megváltoztak az arányok.

A **hírek, aktuálpolitika, gazdaság** tematika a műsoridő 10,9%-át teszi ki, a **mozifilmek** kategória 4,5%-ot, a **nem zenei szórakoztató** műsorok pedig 5%-ot jelentenek.

A közszolgálati tartalmak között külön csoportként szerepelnek a **vallási** műsorok, arányuk a teljes műsoridőn belül 1,4% volt 2019-ben.

A **sportműsorok** aránya idén 15,1% volt, a csúcs 2016-ban a labdarúgó EB-nek valamint a nyári Olimpiának köszönhetően 16,4% volt (az M5 a 2016-os Olimpia idején sporttartalommal indult).

A közszolgálati adók nézői összetétele, 2019. I-XI.

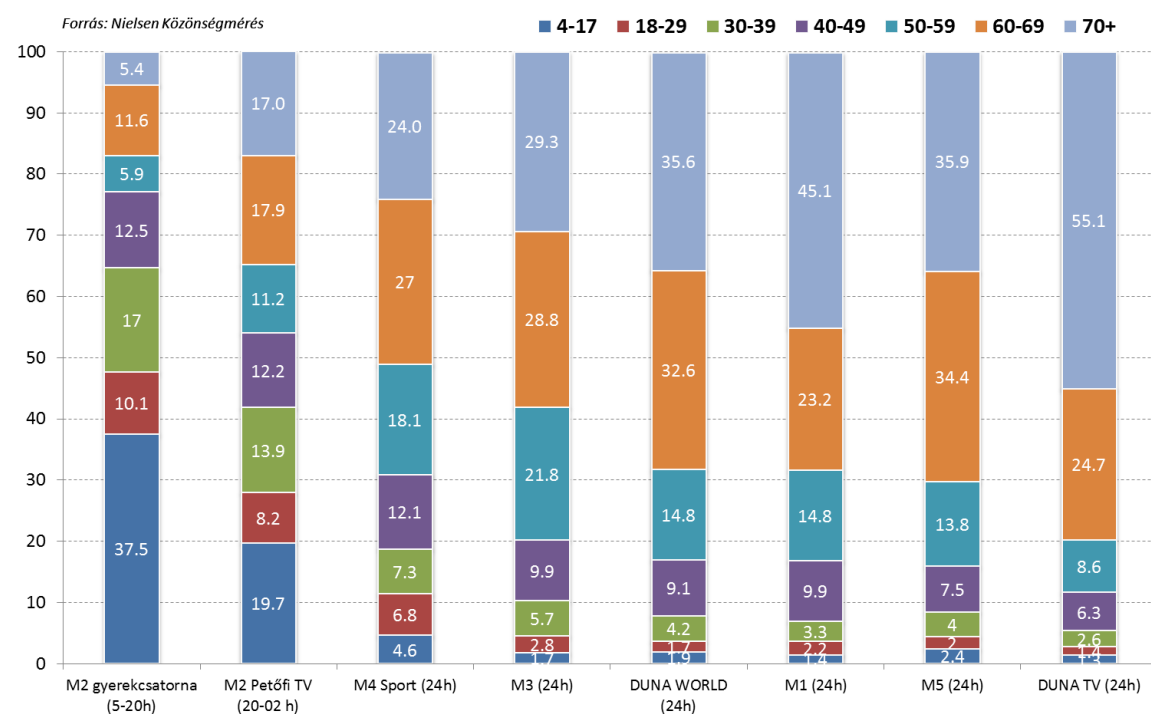
Az alábbi ábrák a közszolgálati tévéadók közönség-összetételét mutatják a legfontosabb demográfiai csoportok szerint, de az értelmezésnél figyelembe kell venni azt is, hogy a csatornák közönségének mérete eltérő.

A legfiatalabb közönsége az M2 gyereksávjának van, a Petőfi TV 20 óra után kezdődő sávjában pedig a fiatal felnőttek aránya magasabb. A legidősebb közönsége a Duna TV-nek és az M5 adónak van, az M1 adó közönségében is viszonylag magas az 50 év fölöttiek aránya, ami az idősebbek hír- és közélet iránti fokozottabb érdeklődésével magyarázható. A Duna World nézőközönsége fiatalabb a Duna TV-nél, az 50-69 évesek magasabb aránya miatt.

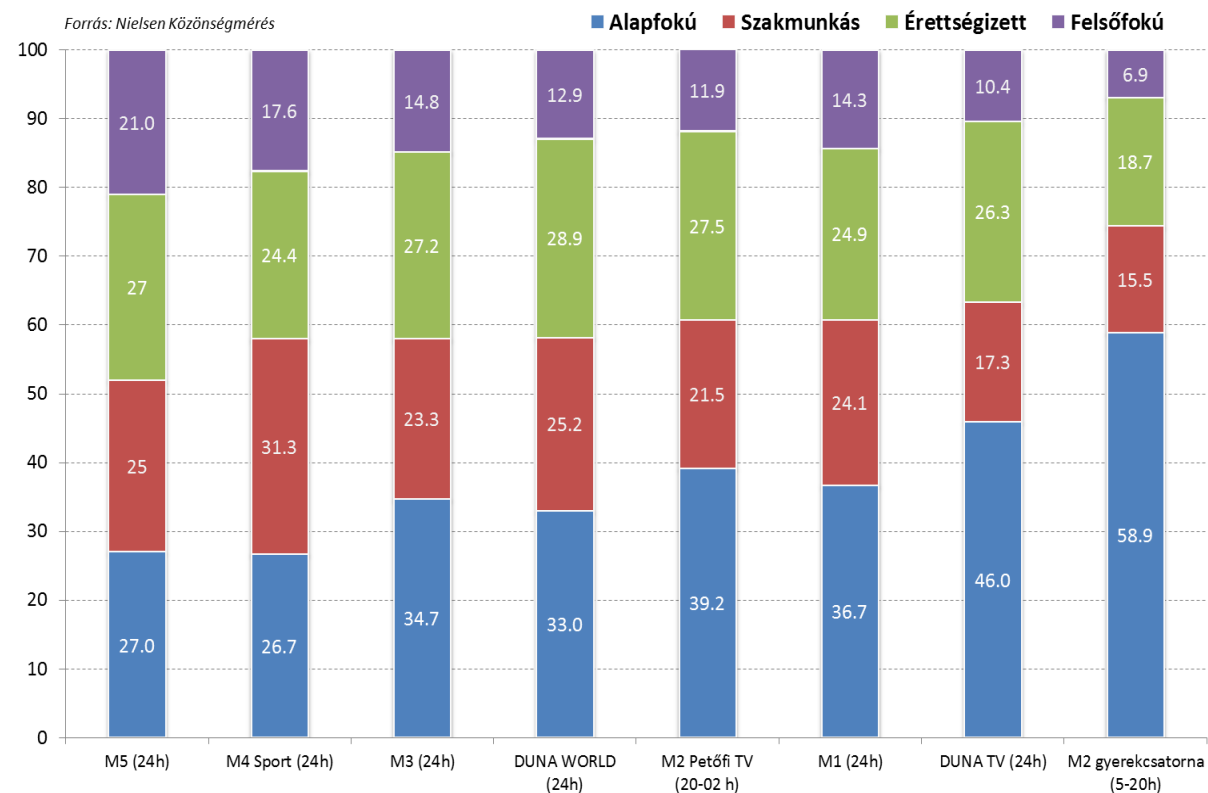
A közszolgálati adók közül az M1 aktuális végzettség szerinti közönség-összetétele nem tér el jelentősen a tévénézőkétől. Az M5 esetében a felsőfokú végzettségűek aránya magasabb az alapfokú végzettségűek hátrányára, a Duna TV nézőtáborában pedig a tévénézőkhöz hasonló arányú középfokú végzettségű nézők mellett felülreprezentáltak az alapfokú végzettségűek. A Duna World esetében a felsőfokú végzettségűek aránya hasonló a tévézőkéhez, az alapfokú végzettségűek pedig alulreprezentáltak a csatorna nézőtáborában.

A nemek szerinti összetétel alapján a férfiak jóval magasabb arányban szerepelnek az M4 Sport közönségében, mint a nők. A férfiak felülreprezentáltak az M1 aktuális nézőtáborában is, ami a csatorna tematikájával magyarázható. A közszolgálati adók között a nők aránya a Duna TV nézői között a legmagasabb, de eltérést találunk a nők javára a Duna World adó nézői között is, az M2 és az M3 nemek szerinti összetétele hasonlít a tévézőkéhez.

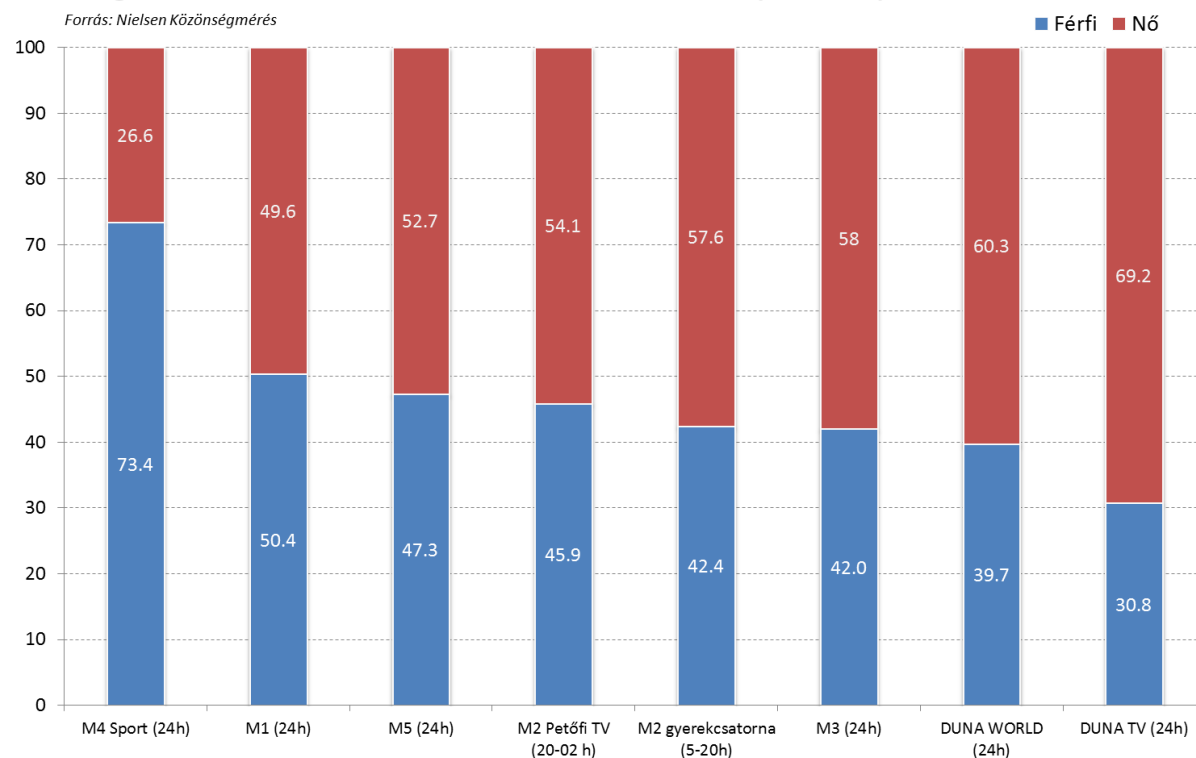
Közönség-összetétel korcsoportok szerinti bontásban - 2019. I-XI. (Live adat)



Közönség-összetétel iskolai végzettség szerinti bontásban - 2019. I-XI. (Live adat)



Közönség-összetétel nemek szerinti bontásban - 2019.I-XI. (Live adat)



A közszolgálati adók kiemelt műsorai

Szórakoztató műsorok

A Dal 2019

A 2019-es Eurovíziós dalválasztó sorozatot szombat esténként, párhuzamosan sugározta a Duna TV és a Duna World. Az élő adások a Duna TV-n átlagosan 300 ezer fős nézettséget és 6,9%-os közönségarányt értek el, ezzel párhuzamosan a Duna World adón pedig 88 ezer fős nézettséget és 2%-os közönségarányt ért el a show-műsor.

A Dal 2019 döntő nézettsége a két adón együtt 440 ezer fő volt, a nézők 10,4%-a választotta a műsort. Ebből a Duna TV-n 337 ezer fős nézettséget és 8,0%-os közönségarányt ért el a műsor, a Duna World adó pedig 103 ezer fővel járult hozzá a finálé nézettségéhez, közönségaránya 2,4% volt (4+). A döntőbe a két csatornán összesen 1 millió 87 ezren kapcsolódtak be, ez a teljes népesség 12,2 százaléka (Duna + Duna World). *A Dal* hat élő adásának valamelyikébe, a két csatornán összesen 2,7 millióan kapcsolódtak be, ami a teljes népesség 30,5 százaléka.

A Dal 2019 dalválasztó sorozatnak átlagban is igen kimagasló nézettségi eredménye volt, mindkét csatornán a teljes népesség körében a csatornák éves átlagának közel kétszeresét érte el. A 18-49

évesek körében is igen jó eredményt el a műsor: átlagos közönségaránya a fiatalok körében a Duna TV-n több mint háromszorosa volt a csatorna éves átlagának.

Csak színház és más semmi

A közmédia hatrészes magyar tévéfilmsorozatát 2019. március 2. és április 20. között, pénteken este 19.30-tól sugározta a Duna TV. A sorozat átlagos nézettsége 123 ezer fő, adásonként a bekapcsolódók száma 379 ezer fő volt. A sorozat átlagos közönségaránya 4,2% volt (4+).

Kamara Virtuózok

A *Virtuózok* című komolyzenei tehetségkutató ötödik, *Kamara Virtuózok* elnevezésű évadát összesen 6 adásban sugározta a Duna TV, és a finálé kivételével párhuzamosan a Duna World is közvetítette. A műsor átlagos nézettsége a Duna TV-n 66 ezer fő volt, közönségaránya 1,8%, a Duna World adón 22 ezer fős nézettséget és 0,6%-os közönségarányt ért el (4+).

A péntek esti fináléra, amelyet csak a Duna TV közvetített, 359 ezren kapcsoltak oda, az élő közvetítés nézettsége 97 ezer fő volt, közönségaránya pedig 2,8%-os (4+). A *Kamara Virtuózok* egy-egy adásába átlagosan 370 ezren néztek bele (Duna TV+Duna World). A hat adásba és ismétléseikbe – a Dunán vagy a Duna World-ön együtt – 1 millió 300 ezren kapcsoltak oda legalább egy percre, vagyis a népesség 14,6%-a találkozott a tehetségkutatóval. A klasszikus zenét hallgatók körében a műsor közönségaránya több mint a duplája a teljes népesség átlagának (4+).

A ***Főlszállott a páva*** című vetélkedő legutóbbi szériájának válogató adásait 2019. október 25-től péntekenként kezdte el vetíteni a Duna TV, az ismétléseket pedig a Duna World adó vasárnap közvetítette. A Nielsen Közönségmérés adatai szerint a péntek esténként kétszer közel 1 órában jelentkező válogatók – amelyből idén kettő volt – átlagos nézettsége 158 ezer fő volt, közönségaránya 3,8% (4+). Az ezt követő négy elődöntőt már szélesebb közönség követte figyelemmel: a Duna TV péntek esti adásainak átlagos nézettsége 179 ezer fő volt, elért közönsége pedig alkalmanként 510 ezer fő. Az elődöntők átlagos közönségaránya a teljes népesség körében 4,4% volt, ami meghaladta a Duna TV főműsoridős átlagát (3,6%, 4+). Növekvő érdeklődés kísérte a decemberi középdöntőket is, a péntek esti adások átlagos nézettsége 197 ezer fő volt, a nézők 4,9%-a választotta a Duna TV-t az élő adások idején.

Cseppben az élet

A Béres Józsefről szóló új sorozat március 23-án indult a Duna TV-n. A szombat esti sorozat átlagosan 184 ezer fős nézettséget és 4,5%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében (4+). Az egyes epizódok elért közönsége 378 ezer fő volt.

Családi kör

Idén visszatért a képernyőre a megújult *Családi kör*. A Duna Televízió új műsora az 1974-től 1994-ig a Magyar Televízión futó, azonos című *Családi kört* idézi meg a mai kornak megfelelően. 2019. I. félévében a műsor vasárnap esti epizódjai 118 ezer fős nézettséget értek el, az adásonként bekapcsolódók száma 336 ezer fő volt, közönségrészesedése átlagosan 2,9%. Az őszi időszakban szeptembertől szintén vasárnaponként, de korábbi kezdéssel (18.45-től) a műsor 73 ezer fős nézettséget és 1,8%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 250 ezer fő volt (4+).

Európa Parlamenti választás 2019

A 2019. május 26-ai Európai Parlamenti választásokról szóló tudósítások május 26-án egész nap megjelentek az M1 műsoraiban. Ezen a napon közel 2 millióan kapcsoltak a csatornára, 600 ezerrel többen, mint egy átlagos májusi napon és a nézők a megszokottnál fél órával több időt töltöttek a csatorna nézésével. Az esti 20 órakor kezdődő, 2 óra 45 perces műsort és az azt követő Híradót nézték a legtöbben, 309 és 321 ezer fős nézettségük volt (SHR4+, 8% és 11,3%).

Pápalátogatás

A székelyföldi pápalátogatás alkalmából Ferenc pápa szentmiséjét a Duna TV közvetítette 2019. június 1-én, szombaton délelőtt. A szentmise előtt egy hetvenperces háttérműsor volt látható a zarándokok érkezéséről, a pápalátogatás és a szentmise előkészületeiről, illetve Erdély szentjeiről. A több mint háromórás közvetítés nézettsége a Duna TV-n 144 ezer fő volt, közönségaránya 11,9%, az esemény alatt 445 ezer néző kapcsolt a Duna TV-re.

Délelőtti magazinok

A Duna TV állandó magazinja, a ***Család-barát*** 53 ezer fős nézettséget és 5,1%-os közönségarányt ért el január-november időszakban (hétfőtől-szombatig), az egyes adások elért közönsége 144 ezer fő volt. A ***Balatoni nyár*** idei adásait hétfőtől szombatig délelőtt 10 órától (1h50p) közvetítette a Duna TV, a vasárnapi rövidebb válogatást pedig korábban, 6:45-től. A magazin ismétléseit a Duna TV éjszakánként, a Duna World pedig 14:20-tól sugározta.

A magazinműsor adásainak átlagos nézettsége a Duna TV-n 48 ezer fő volt, egy adásba átlagosan 165 ezren kapcsolódtak be. A műsor közönségrészesedése a teljes népesség körében 4,8% volt, a felnőttek körében pedig ennél magasabb, 5,6% (18+).

Tűzijáték

Az augusztus 20-ai tűzijáték évről évre a közmédia egyik legnézettebb műsora. A 31 perces közvetítés idén párhuzamosan két csatornán került adásba: a Duna TV-n a nézettsége 850 ezer fő (SHR4+ 22,3%), míg a Duna World-ön 319 ezer fő (SHR4+ 8,4%). A tűzijáték a két adón együtt 1 millió 169 ezer fős nézettséget ért el és közönségaránya a teljes népesség körében 30,7% volt.

A Magyarország szépe – Miss World Hungary adását 2019. június 23-án este a Duna TV és a Duna World egyidejűleg közvetítette. A műsor nézettsége a két csatornán együtt 283 ezer fő volt, közönségaránya 7,0%. (4+) A több mint kétórás közvetítésbe 1,06 millió néző kapcsolódott bele hosszabb-rövidebb ideig (COV).

További népszerű szórakoztató műsorok eredményei

Magyarország, szeretlek!

A Duna TV népszerű szórakoztató műsora, átlagos nézettsége 198 ezer fő volt, közönségaránya pedig 4,4% (4+). Az egyes adásokba átlagosan 473 ezren néztek bele (RCH).

Gasztroangyal

A Duna TV egyik legnézettebb műsora (a január 12-ei epizódja a Duna legnézettebb műsora lett 2019. első félévben), a szombat délutáni adások a nyári ismétlésekkel együtt is jóval csatornaátlag fölötti eredményt, vagyis 279 ezer fős nézettséget és 10,5%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében, az egyes adások elért közönsége 488 ezer fő volt. A műsor vasárnapi ismétlései a Duna World adón is igen népszerűek, 118 ezer fős nézettséggel és 2,7%-os közönségaránnal a Duna World legnézettebb műsorai közé tartoznak.

Fábry

A szórakoztató műsor a Duna TV-n főműsoridőben 128 ezer fős nézettséget és 3,1%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 395 ezer fő volt (RCH).

Borbás Marcsi szakácskönyve

A műsor a Duna TV-n vasárnap délután 228 ezer fős nézettséget és 7,1%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 351 ezer fő volt (RCH).

Bagi-Nacs Orfeuma

A műsor átlagos nézettsége 114 ezer fő volt, közönségaránya pedig 2,8%-os lett a teljes népesség körében. Az egyes adások elért közönsége, vagyis azok száma, akik legalább egy percre odakapcsoltak a műsorra, 395 ezer fő volt.

Hogy volt?!

A Duna TV-n vasárnap délután vetített műsor 133 ezer fős nézettséget és 4,7%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 337 ezer fő volt (RCH).

Ízörzők

Hétköznap délutánonként a „hazai érték” sávban vetített műsor jelenleg a Duna World adó legnézettebb műsora 122 ezer fős nézettséggel és 4,6%-os közönségaránnal, az egyes adások elért közönsége 219 ezer fő. 2019. első felében a Duna TV-n vasárnap délután vetített epizódok nézettsége 138 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 6,1%.

Nemzeti vágta 2019

Az élő közvetítés 179 ezer fős nézettséget és 7,3%-os közönségarányt ért el, a közel két és fél órás műsor alatt 687 ezren kapcsolódtak a Duna TV-re (4+).

Sportműsorok

Forma-1

A *Forma-1* 2019-ben is az Ausztrál Nagydíjjal vette kezdetét az M4 Sport közvetítésében. A 2019 január-november időszakában közvetített futamok (20 futam) átlagos nézettsége 449 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 16,6%, de a férfiak körében ennél magasabb, 24,9%-os eredmény született. Idén is a Magyar Nagydíj volt a legnézettebb: a vasárnap délutáni futam nézettsége 654 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 25,4%, de az autósport iránt leginkább érdeklődő férfinézők körében 36,3%-os eredmény született. A Duna TV-n közvetített futamok nézettsége az M4 Sport közvetítések átlagához hasonlóan alakult.

Forma-1 futamok nézettsége 2019. I-XI. hó

Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
					Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2019.03.17	AUSZTRAL NAGYDIJ	6:04:45	1:50:52	250 989	22.7	27.1	34.4	40.2	445 171
	2019.03.31	BAHREINI NAGYDIJ	17:04:50	1:59:39	511 407	16.3	20.4	24.8	29.6	906 536
	2019.04.14	KINAI NAGYDIJ	8:03:58	2:01:02	354 150	21.5	25.3	33.0	39.7	542 679
	2019.04.28	AZERI NAGYDIJ	14:04:05	1:58:57	410 141	15.2	19.8	23.3	30.9	738 987
	2019.05.12	SPANYOL NAGYDIJ	15:04:07	2:01:57	413 164	16.2	18.9	23.9	27.8	757 309
	2019.05.26	MONACOI NAGYDIJ	15:03:41	2:09:42	386 369	18.5	21.1	26.4	29.5	740 494
DUNA TV	2019.06.09	KANADAI NAGYDIJ	20:05:46	1:56:52	400 307	11.0	12.7	16.6	20.1	830 352
M4 Sport	2019.06.23	FRANCIA NAGYDIJ	15:04:12	1:53:03	439 106	17.2	20.1	25.1	29.1	773 111
	2019.06.30	OSZTRAK NAGYDIJ	15:04:34	1:46:39	508 359	19.9	24.9	31.1	38.9	828 544
	2019.07.14	BRIT NAGYDIJ	15:04:07	1:50:41	422 037	16.2	18.5	24.0	27.6	747 939
DUNA TV	2019.07.28	NEMET NAGYDIJ	15:04:15	2:17:16	522 109	20.3	22.2	28.4	30.6	916 153
M4 Sport	2019.08.04	MAGYAR NAGYDIJ	15:04:09	2:02:04	653 526	25.4	29.9	36.3	40.6	1 039 741
	2019.09.01	BELGA NAGYDIJ	15:04:14	1:49:57	552 218	21.1	24.4	30.7	34.9	891 883
	2019.09.08	OLASZ NAGYDIJ	15:04:08	1:44:34	583 712	22.3	26.8	33.6	38.8	857 915
	2019.09.22	SZINGAPURI NAGYDIJ	14:05:45	2:24:27	524 592	21.4	25.2	31.2	35.7	906 218
	2019.09.29	OROSZ NAGYDIJ	13:05:45	1:59:09	465 264	20.0	23.7	30.6	34.0	803 693
	2019.10.13	JAPAN NAGYDIJ	7:04:22	1:51:00	244 109	20.4	22.0	30.1	32.5	471 701
	2019.10.27	MEXIKOI NAGYDIJ	20:04:29	2:04:41	486 126	11.8	14.7	18.1	21.5	922 613
	2019.11.03	AMERIKAI NAGYDIJ	20:05:54	1:52:26	368 793	8.2	10.1	13.4	15.0	793 613
	2019.11.17	BRAZIL NAGYDIJ	18:05:45	1:59:33	446 512	10.0	12.1	15.9	18.8	879 020
Átlagok:					448 714	16.6	19.6	24.9	28.9	793 513

Labdarúgó EB selejtező mérkőzések

Az M4 Sport 2019. november 30-ig nyolc EB selejtező labdarúgó mérkőzést közvetített. A hazai mérkőzések közül a novemberi Wales – Magyarország mérkőzés volt a legnézettebb, 707 ezer fő nézettséggel (SHR4+18,2, SHR férfi 28,1). Ettől kevéssel marad el nézettségben a szeptemberi Magyarország – Szlovákia mérkőzés 704 ezer fő nézettséggel (SHR4+ 18,9%, SHR férfi 29,3%). A Magyarország – Horvátország találkozót 653 ezer fő nézte (SHR4+ 16,3%, SHR férfi 25,5%), ezzel az első félév legnézettebb műsora lett a közmédia csatornáit figyelembe véve. Szintén igen magas nézettsége volt a szeptemberi Magyarország – Wales mérkőzésnek, a közvetítést 610 ezer fő (SHR4+ 16,5%) nézte. A Szlovákia – Magyarország mérkőzés 488 ezer fő nézettséget és 12,9%-os közönségarányt, míg az Azerbajdzsán – Magyarország találkozó 365 ezer fő nézettséget, 13%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében.

Labdarúgó Eb-selejtező mérkőzések nézettsége 2019. január-november

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2019.03.21	SZLOVAKIA - MAGYARORSZAG	20:38:18	1:59:05	487 744	12.9	14.5	21.6	21.6	1 084 089
	2019.03.24	MAGYARORSZAG - HORVATORSZAG	17:52:02	2:08:25	652 041	16.3	19.1	25.5	25.9	1 358 626
	2019.06.08	AZERBAJDZSAN - MAGYARORSZAG	17:52:04	2:03:26	365 388	13.0	14.4	23.0	22.6	705 395
	2019.06.11	MAGYARORSZAG - WALES	20:37:25	2:06:05	610 119	16.5	19.1	27.6	29.3	1 155 603
	2019.09.09	MAGYARORSZAG - SZLOVAKIA	20:38:23	2:03:26	704 475	18.9	19.8	29.3	28.2	1 309 731
	2019.10.10	HORVATORSZAG - MAGYARORSZAG	20:46:45	1:50:56	508 965	13.9	14.7	23.0	21.8	1 115 447
	2019.10.13	MAGYARORSZAG - AZERBAJDZSAN	17:53:13	2:00:55	484 159	12.2	14.2	22.1	22.1	972 492
	2019.11.19	WALES - MAGYARORSZAG	20:38:04	1:59:59	707 406	18.2	19.0	28.1	24.9	1 456 289
Átlagok:					566 377	15.4	17.1	25.2	24.7	1 145 823

Labdarúgó válogatott mérkőzések

Labdarúgó válogatott mérkőzések nézettsége 2019. január-november

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2019.09.05	MONTENEGRO - MAGYARORSZAG	20:39:01	1:58:21	344 822	9.7	8.5	17.4	14.7	765 728
	2019.11.15	MAGYARORSZAG - URUGUAY	18:43:46	2:20:14	824 267	19.3	19.8	28.8	26.7	1 795 275
Átlagok:					604 832	15.4	15.0	24.0	21.6	1 324 066

Forrás: Nielsen Közönségmérés

Az M4 Sport két válogatott labdarúgó mérkőzést közvetített, közülük a **Magyarország – Uruguay** találkozó volt a nézettebb, 824 ezer fővel (SHR4+ 19,3%, SHR férfi 28,8%). A **Montenegró - Magyarország** felkészülési mérkőzés 345 ezer fős nézettséget és 9,7%-os közönségarányt ért el (SHR férfi 17,4%).

Labdarúgó Bajnokok Ligája mérkőzések

2019 első félévében az M4 Sport közvetítette a *Labdarúgó Bajnokok Ligája* sorozatának mérkőzéseit, amelyek átlagos nézettsége főmúsortidőben 343 ezer fő volt, közönségaránya pedig 9,8%-ot ért el a teljes népesség körében. A nyolcaddöntők közül a legnézettebb a Juventus – Atletico de Madrid visszavágó mérkőzés volt 371 ezer fős nézettséggel (SHR4+10,5%), a negyeddöntők közül pedig a Manchester United – FC Barcelona mérkőzés, 384 ezer fős nézettséggel (SHR4+ 10,8%). Az idei BL sorozat legnézettebbje a május 1-én élőben közvetített FC Barcelona – Liverpool elődöntő mérkőzés volt 509 ezer fős nézettséggel és 14,2%-os közönségaránnal a teljes népesség körében.

A döntő, amelyet június 1-én közvetített az M4 Sport (Tottenham Hotspur FC – Liverpool FC) 490 ezer fős nézettséget és 14,5%-os közönségarányt ért el (4+).

2019 szeptemberében elindult a Bajnokok Ligája 2019/20 szezonja a csoportmérkőzésekkel. Az eddigi mérkőzések 240 ezer fős nézettséget és 7,0%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében.

BL labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2019. szeptember-november

Csoportkör					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossz	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2019.09.17	BORUSSIA DORTMUND - FC BARCELONA	21:00:45	1:54:41	260 332	7.7	7.9	13.4	12.8	626 217
	2019.09.18	ATLETICO MADRID - JUVENTUS	20:53:53	2:01:41	236 447	7.1	7.0	11.7	10.2	628 632
	2019.10.01	TOTTENHAM HOTSPUR FC - FC BAYERN MUNICHEN	20:54:40	1:57:50	253 524	7.1	6.9	12.6	11.3	629 333
	2019.10.02	LIVERPOOL FC - FC SALZBURG	20:53:00	1:58:29	208 818	6.1	6.6	10.9	10.0	664 081
	2019.10.22	GALATASARAY AS - REAL MADRID CF	21:01:57	1:53:29	204 541	5.9	5.6	10.6	8.5	563 835
	2019.10.23	SK SLAVIA PRAHA - FC BARCELONA	21:00:12	1:53:02	270 773	7.7	6.7	12.5	9.3	597 248
	2019.11.05	CHELSEA FC - AFC AJAX	20:55:57	1:57:17	177 898	5.1	4.8	8.2	6.4	551 929
	2019.11.06	REAL MADRID CF - GALATASARAY	20:53:20	2:00:59	183 832	5.4	5.3	8.9	8.1	572 346
	2019.11.26	REAL MADRID CF - PARIS SAINT-GERMAIN	20:55:07	2:02:33	280 443	8.3	7.7	14.3	11.7	709 014
	2019.11.27	FC BARCELONA - BORUSSIA DORTMUND	20:52:54	2:00:43	330 322	9.4	8.1	15.8	12.0	767 260
Átlagok:					240 875	7.0	6.7	11.9	10.0	631 922

Forrás: Nielsen Közönségmérés

A csoportkörök legnézetesebb mérkőzése az október 24-én közvetített Barcelona – Borussia Dortmund rangadó volt 330 ezer fős nézettséggel, 9,4%-os közönségaránnyal (4+).

OTP Bank Liga (NB1-foci) mérkőzések

Labdarúgó NB1-es bajnokság

2019. első félévben az M4 Sport 29 NB1-es labdarúgó mérkőzést közvetített a 2018/19-es szezonból. A mérkőzések átlagos nézettsége 177 ezer fő volt, közönségaránya 5% a teljes népesség, 9,1% a férfiak és 7,3% a 25-59 éves férfi nézők körében. Legnézetesebb az Újpest FC – Ferencváros TC között február 9-én lezajlott mérkőzés volt, 291 ezer fővel. Ebbe a mérkőzésbe kapcsolódtak bele legtöbben, 744 ezer volt a RCH-e.

OTP Bank Liga labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2019/20-as őszi szezon

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2019.08.03	UIPEST FC - PUSKAS AKADEMIA FC	19:26:42	1:52:10	207 902	6.1	5.7	11.8	9.8	541 299
	2019.08.04	DIOSGYORI VTK - BUDAPEST HONVED	17:55:17	2:01:25	237 713	7.7	6.6	14.6	11.1	588 828
	2019.08.10	KAPOSVARI RAKOCZI - MEZOKOVESD ZSORY	16:58:09	1:52:08	130 202	5.4	4.6	9.8	5.9	384 139
	2019.08.10	DIOSGYORI VTK - UIPEST FC	19:25:13	1:56:40	197 285	6.2	4.9	11.0	6.8	539 885
	2019.08.11	PUSKAS AKADEMIA FC - MOL FEHERVAR FC	17:59:05	1:54:27	151 681	5.0	3.9	10.4	7.1	461 245
	2019.08.17	DEBRECENI VSC - ZALAEGERSZEGI TE FC	16:56:18	1:53:16	158 736	6.9	5.6	13.1	9.3	372 517
	2019.08.17	MOL FEHERVAR FC - DIOSGYORI VTK	19:29:58	1:49:33	169 663	5.3	4.2	9.9	7.2	460 972
	2019.08.24	BUDAPEST HONVED - DEBRECENI VSC	17:56:36	1:56:10	144 916	5.5	4.1	10.8	6.5	431 660
	2019.08.25	PUSKAS AKADEMIA FC - FERENCVAROSI TC	17:56:26	1:53:38	223 754	7.3	6.2	14.6	11.3	591 211
	2019.08.31	UIPEST FC - BUDAPEST HONVED	19:25:28	1:57:59	194 464	5.5	4.7	10.1	7.7	557 686
	2019.09.01	FERENCVAROSI TC - DIOSGYORI VTK	18:05:07	1:49:59	243 038	7.3	8.3	13.3	12.7	558 289
	2019.09.14	BUDAPEST HONVED - MOL VIDI FC	16:55:51	1:56:19	100 384	4.1	2.8	8.2	5.3	338 116
	2019.09.14	PAKSI FC - FERENCVAROSI TC	19:26:15	1:53:03	177 650	4.7	3.5	8.6	5.8	541 302
	2019.09.22	ZALAEGERSZEGI TE FC - FERENCVAROSI TC	16:55:58	1:57:29	233 111	7.9	8.0	14.3	12.9	580 803
	2019.09.28	DEBRECENI VSC - PUSKAS AKADEMIA	16:57:49	1:51:55	136 107	4.9	4.2	9.7	6.7	415 108
	2019.09.28	MOL FEHERVAR FC - UIPEST FC	19:27:55	1:53:09	161 731	4.1	3.1	8.3	6.0	464 455
	2019.09.29	FERENCVAROSI TC - KISVARDA MASTER GOOD	15:55:35	1:56:06	228 077	8.6	7.3	15.7	11.7	525 957
	2019.10.05	UIPEST FC - MEZOKOVESD	14:28:51	1:51:37	129 492	5.6	4.1	10.0	7.0	383 331
	2019.10.05	MOL FEHERVAR FC - DEBRECENI VSC	19:27:23	1:55:09	159 550	3.7	2.5	7.3	4.3	549 582
	2019.10.06	BUDAPEST HONVED FC - FERENCVAROSI TC	15:56:22	1:55:34	256 964	8.9	7.8	15.9	12.7	563 047
	2019.10.19	ZALAEGERSZEGI TE FC - BUDAPEST HONVED FC	16:56:35	1:54:44	161 543	5.4	4.6	9.7	6.1	441 501
	2019.10.19	FERENCVAROSI TC - UIPEST FC	19:25:46	1:59:53	259 085	6.2	5.2	11.2	7.7	640 961
	2019.10.26	MEZOKOVESD ZSORY FC - DEBRECENI VSC	14:26:19	1:53:24	102 678	5.3	3.7	9.9	5.8	309 676
	2019.10.26	UIPEST FC - ZALAEGERSZEGI TE FC	16:54:46	1:56:52	148 477	5.1	4.2	9.8	6.4	467 040
	2019.10.27	MOL FEHERVAR FC - FERENCVAROSI TC	17:10:26	2:00:09	313 188	8.2	7.2	14.1	10.4	823 462
	2019.11.02	PUSKAS AKADEMIA FC - BUDAPEST HONVED	14:27:22	1:53:05	141 283	5.8	4.6	9.4	5.1	396 803
	2019.11.02	FERENCVAROSI TC - MEZOKOVESD ZSORY FC	16:54:34	1:58:39	258 571	7.2	6.1	12.2	8.4	637 620
	2019.11.09	PAKSI FC - KISVARDA MASTER GOOD	16:59:19	1:50:32	149 643	4.3	4.5	7.6	6.5	474 429
	2019.11.09	BUDAPEST HONVED - DIOSGYORI VTK	19:30:29	1:52:07	164 044	3.8	2.3	6.9	3.9	519 989
	2019.11.10	DEBRECENI VSC - FERENCVAROSI TC	17:15:28	1:51:22	271 821	6.5	5.4	11.4	8.0	681 543
	2019.11.23	MOL FEHERVAR FC - PUSKAS AKADEMIA FC	16:56:14	1:51:11	163 162	4.7	3.2	8.3	3.9	447 210
	2019.11.23	UIPEST FC - DIOSGYORI VTK	19:26:34	1:52:18	189 509	4.4	3.1	7.7	4.5	493 880
	2019.11.24	FERENCVAROSI TC - ZALAEGERSZEGI TE	17:56:00	2:00:46	232 822	5.3	5.0	9.1	7.3	641 464
	2019.11.30	ZALAEGERSZEGI TE FC - DEBRECENI VSC	15:40:55	1:52:42	175 482	6.3	5.2	11.0	8.1	455 611
	2019.11.30	DIOSGYORI VTK - MOL FEHERVAR FC	19:25:50	1:56:52	155 128	3.7	3.0	7.0	5.0	495 051
Átlagok:					187 138	5.7	4.8	10.5	7.5	509 277

Forrás: Nielsen Közönségmérés

A 2019/2020 őszi szezon mérkőzései augusztus 3. és november 30 között 187 ezer fős nézettséget és 5,7%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében. Az őszi szezon legnézettebbje a **Mol Fehérvár - Ferencváros** rangadó volt 313 ezer fős nézettséggel és 8,2%-os közönségaránnal. (4+)

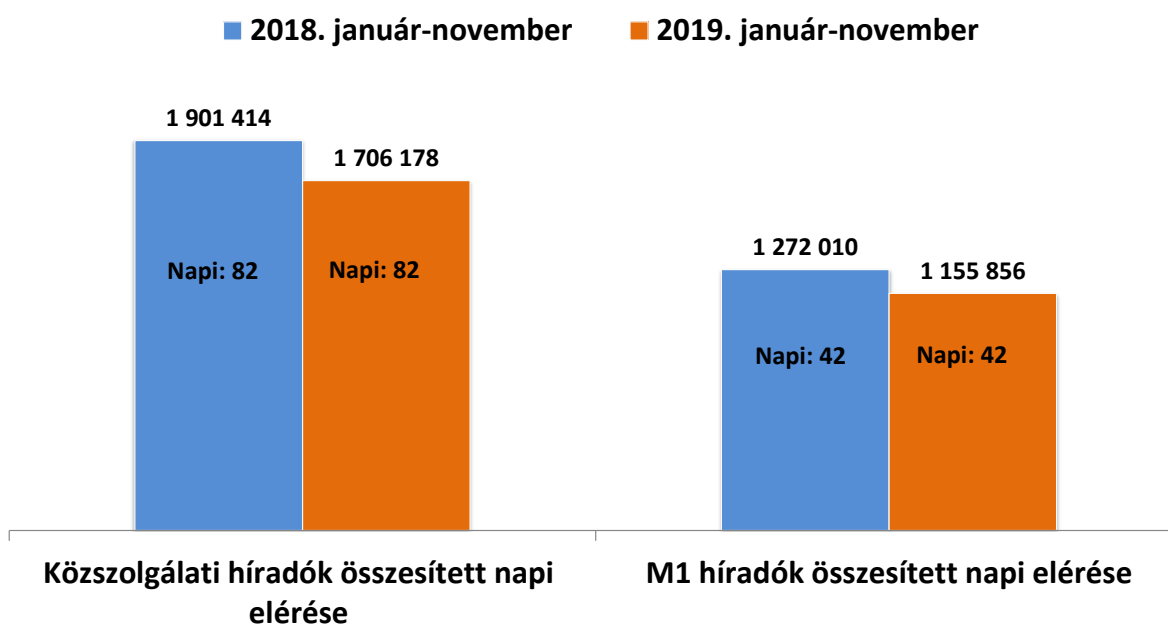
Hírműsorok

A közszolgálati adók együtt naponta összesen 82 híradót sugároztak 2019-ben (beleértve az egy perces híradásokat is), ebből 42 híradást az M1 aktuális csatornán láthatnak a nézők. A híradók elért közönsége az M1-en átlagosan 1,2 millió fő volt, a teljes közmédia híradókkal elért napi közönsége pedig 1,7 millió fő.

Az M1 aktuális 19:30-as híradójának nézettsége 130 ezer fő volt, közönségaránya 3,3%, az elért közönség – vagyis azok száma, akik legalább 1 percre odakapcsolnak a híradóra - 336 ezer fő volt (RCH).

A Duna TV 18:00 órás híradójának nézettsége 2019. január-november átlagát véve 81 ezer fő volt, közönségaránya 2,6%, az egyes híradók elért közönsége pedig 144 ezer fő volt (RCH).

Közzolgálati hírműsorok napi kumulált elérése



Toplisták 2019. január-november időszakra

A legnézettebb tévéműsorok* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2019. január-november

	csatorna	műsorcím		alcíme	az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
		címe			napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	RTL KLUB	X-FAKTOR /TEHETSEGKUTATO MUSOR/		VALOGATAS	2019.10.26 szombat	20:00:19	2:29:32	1 372 286	15.4	32.8	2 286 675	25.7
2	DUNA + DW	TUZUJATEK			2019.08.20 kedd	20:58:59	0:31:03	1 169 232	13.1	30.7	1 654 511	18.6
3	RTL KLUB	DRAGA OROKOSOK /MAGYAR FILMSOR./	1.RESZ		2019.01.01 kedd	18:46:27	0:43:09	1 154 620	13	23.8	1 811 659	20.3
4	TV2	SZTARBAN SZTAR LESZEKI /MAGYAR SZOR. MUSOR/			2019.10.06 vasárnap	18:51:26	1:58:08	1 140 842	12.8	25.4	2 146 641	24.1
5	RTL KLUB	HIRADO			2019.01.06 vasárnap	18:00:18	0:46:05	1 047 084	11.7	23.5	1 561 489	17.5
6	RTL KLUB	A MI KIS FALUNK /MAGYAR FILMSOR/	6.RESZ		2019.03.23 szombat	19:57:42	1:05:39	1 028 702	11.5	24.3	1 521 833	17.1
7	RTL KLUB	FOKUSZ /KOZELETI MAGAZIN/			2019.01.30 szerda	19:05:30	0:25:03	931 690	10.5	21.7	1 210 635	13.6
8	TV2	TENYEK			2019.01.20 vasárnap	18:00:25	0:46:52	906 978	10.2	20.9	1 465 487	16.4
9	TV2	TENYEK PLUSZ			2019.11.14 csütörtök	18:45:19	0:34:49	848 365	9.5	21.8	1 274 335	14.3
10	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES	MAGYARORSZAG - URUGUAY		2019.11.15 péntek	18:43:46	2:20:14	824 267	9.2	19.3	1 795 275	20.1
11	RTL KLUB	BARATOK KOZT /MAGYAR FILMSOR./	9207-9208.RESZ		2019.01.07 hétfő	19:45:10	0:42:55	822 149	9.2	17.5	1 229 648	13.8
12	RTL KLUB	FOKUSZ PLUSZ /MAGAZIN/	596.RESZ		2019.01.05 szombat	18:46:10	0:21:20	812 413	9.1	18.4	1 210 987	13.6
13	TV2	BEZAR A BAZARI /MAGYAR SZOR. MUSOR/			2019.05.30 csütörtök	19:13:27	1:31:35	804 971	9	19.9	1 334 357	15
14	TV2	TENYEK EXTRA			2019.01.21 hétfő	18:54:11	0:16:04	780 346	8.8	19	1 109 374	12.4
15	TV2	LEGYEN ON IS MILLIOMOS! /VETELKEDO GUNDEL T			2019.01.02 szerda	20:23:45	1:02:31	779 567	8.7	17.2	1 513 554	17
16	TV2	AZSIA EXPRESSZ /MAGYAR REALITY-SOR./	KULONKIADAS		2019.09.01 vasárnap	20:56:51	0:31:07	772 131	8.7	18.5	1 161 112	13
17	TV2	EXATLON HUNGARY /MAGYAR SZORAKOZTATO MU			2019.04.22 hétfő	19:05:29	3:12:11	759 858	8.5	18.1	1 579 544	17.7
18	RTL KLUB	KINCSEM /MAGYAR ROMANTIKUS KALANDFILM/			2019.03.15 péntek	19:28:54	2:32:02	750 798	8.4	17.9	1 766 766	19.8
19	RTL KLUB	A TANAR /MAGYAR FILMSOROZAT/	1.RESZ		2019.01.12 szombat	20:02:56	0:49:16	743 191	8.3	16.2	1 161 455	13
20	RTL KLUB	A KONYHAFONOK VIP /AZ IZ-FAKTOR/	3.RESZ		2019.11.13 szerda	20:06:21	2:16:51	741 660	8.3	18.8	1 496 491	16.8
21	RTL KLUB	KINCS AMI NINCS /OLASZ AKCIOVIGJATEK/			2019.01.01 kedd	19:29:36	2:02:07	729 219	8.2	15.1	2 134 664	24
22	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - EB-SELEJTEZO	WALEZ - MAGYARORSZAG		2019.11.19 kedd	20:38:04	1:59:59	707 406	7.9	18.2	1 456 289	16.3
23	RTL KLUB	A KONYHAFONOK /AZ IZ-FAKTOR/	17.RESZ		2019.05.21 kedd	19:39:09	1:56:16	680 469	7.6	16.5	1 373 038	15.4
24	M4 Sport	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ		2019.08.04 vasárnap	15:04:09	2:02:04	653 526	7.3	25.4	1 039 741	11.7
25	RTL KLUB	SZEREM EL AZ ALPOKBAN /FR.-OLASZ-SVAICI TV-FIL			2019.01.05 szombat	19:09:23	1:53:54	637 437	7.2	13.6	1 655 768	18.6
26	RTL KLUB	HAZASODNA A GAZDA /TARSKERESO SHOW/	9.RESZ		2019.10.27 vasárnap	18:51:28	1:21:08	635 446	7.1	14.1	1 503 382	16.9
27	TV2	KELLEKFELESEG /AM. ROM. VIGJ./			2019.04.14 vasárnap	18:56:35	2:21:02	634 638	7.1	14.3	1 723 251	19.3
28	TV2	BAYWATCH /AMERIKAI AKCIO-VIGJATEK/			2019.03.03 vasárnap	18:57:14	2:19:52	628 599	7.1	14.1	1 523 128	17.1
29	TV2	TENYEK KULONKIADAS			2019.06.10 hétfő	18:58:30	0:21:43	578 110	6.5	17.9	814 433	9.1
30	RTL KLUB	NYERO PAROS - MIT BIR EL A SZEREM? /VETELKE	17.RESZ		2019.11.07 csütörtök	21:22:35	1:25:10	570 053	6.4	16.4	989 937	11.1
31	M4 Sport	STUDIO - LABDARUGO MERKOZES - EB-SELEJTEZO	MAGYARORSZAG - HORVATORSZAG		2019.03.24 vasárnap	20:03:34	0:24:40	564 359	6.3	12.3	827 110	9.3
32	TV2	A BANK /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/			2019.05.06 hétfő	20:47:58	1:13:33	560 461	6.3	13.5	1 128 558	12.7
33	RTL KLUB	FEKETE ARANY /FRANCIA-KATARI-TUNEZIAI-OLASZ			2019.01.13 vasárnap	18:46:39	2:37:36	556 091	6.2	11.7	2 029 541	22.8
34	TV2	MINTAAPAK /MAGYAR FILMSOROZAT/	1.RESZ		2019.11.11 hétfő	19:14:32	1:00:55	555 676	6.2	13.2	1 179 686	13.2
35	TV2	HEGYI DOKTOR - UJRA RENDEL /NEMET-OSZTRAK F	10.RESZ		2019.08.16 péntek	19:03:03	0:56:07	554 605	6.2	18	839 880	9.4
36	TV2	NYOMD A GOMBOT TESOI /MAGYAR SZORAKOZTA			2019.11.11 hétfő	20:22:40	1:11:06	537 235	6	12.8	1 040 673	11.7
37	TV2	AMERIKABA JOTTEM /AM. FILMVIGJATEK/			2019.01.27 vasárnap	18:57:13	2:23:09	529 488	5.9	11.4	1 537 730	17.3
38	TV2	AZ ORDOG JOBB ES BAL KEZE /OLASZ VIGJATEK/			2019.01.12 szombat	18:58:33	2:24:06	524 953	5.9	11.7	1 526 467	17.1
39	TV2	AZ ORDOG JOBB ES BAL KEZE 2. /OLASZ WESTERN-			2019.01.19 szombat	18:58:15	2:38:47	524 583	5.9	11.5	1 617 951	18.2
40	RTL KLUB	EJEL-NAPPAL BUDAPEST /MAGYAR FILMSOR./	1446.RESZ		2019.02.07 csütörtök	21:16:31	1:10:51	524 519	5.9	14.4	862 110	9.7

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A közszolgálati televíziók legnézettebb műsorai* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében
Időszak: 2019. január-november

	csatorna	műsor		az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
		címe	alcíme	napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	DUNA + DW	TUZI JATEK		2019.08.20 kedd	20:58:59	0:31:03	1 169 232	13.1	30.7	1 654 511	18.6
2	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES	MAGYARORSZAG - URUGUAY	2019.11.15 péntek	18:43:46	2:20:14	824 267	9.2	19.3	1 795 275	20.1
3	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - EB-SELEJTETO	WALES - MAGYARORSZAG	2019.11.19 kedd	20:38:04	1:59:59	707 406	7.9	18.2	1 456 289	16.3
4	M4 Sport	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ	2019.08.04 vasárnap	15:04:09	2:02:04	653 526	7.3	25.4	1 039 741	11.7
5	M4 Sport	STUDIO - LABDARUGO MERKOZES - EB-SELEJTETO	MAGYARORSZAG - HORVATORSZAG	2019.03.24 vasárnap	20:03:34	0:24:40	564 359	6.3	12.3	827 110	9.3
6	DUNA TV	FORMA-1 FUTAM	NEMET NAGYDIJ	2019.07.28 vasárnap	15:04:15	2:17:16	522 109	5.9	20.3	916 153	10.3
7	DUNA TV	GASZTROANGYAL		2019.01.12 szombat	17:00:16	0:51:38	513 764	5.8	14.2	796 008	8.9
8	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK UGAJA	FC BARCELONA - LIVERPOOL FC	2019.05.01 szerda	21:01:31	1:56:44	509 335	5.7	14.2	876 670	9.8
9	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA-SELEJTETO	FERENCVAROS - FK SUDUVA	2019.08.29 csütörtök	19:59:00	1:56:07	449 105	5	11.4	836 051	9.4
10	DUNA + DW	A DAL 2019 /EUROVIZIOS DALVALASZTO SHOW/		2019.02.23 szombat	19:30:35	2:08:35	439 893	5	10.4	1 086 681	12.2
11	M4 Sport	FERFI KEZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	MAGYARORSZAG - TUNEZIA	2019.01.20 vasárnap	18:00:09	1:31:12	422 325	4.7	9.5	731 690	8.2
12	DUNA TV	SZERENCESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO /SO		2019.03.30 szombat	18:38:16	0:50:00	383 643	4.3	10.6	680 596	7.6
13	M4 Sport	FORMA-1 IDOMERO EDZES	MAGYAR NAGYDIJ	2019.08.03 szombat	14:54:53	1:08:21	381 792	4.3	17.1	571 482	6.4
14	M4 Sport	FORMA-1 STUDIO		2019.08.04 vasárnap	14:40:34	0:20:09	378 800	4.3	16.4	546 144	6.1
15	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK UGAJA SELEJTET	FERENCVAROSI TC - DINAMO ZAGREB	2019.08.13 kedd	19:55:43	1:54:12	378 040	4.2	9.8	870 674	9.8
16	M1	HIRADO DELBEN		2019.06.11 kedd	12:01:46	0:43:32	362 576	4.1	24.3	544 964	6.1
17	M1	RENDKIVULI HIREK		2019.06.11 kedd	12:46:53	2:13:38	342 413	3.8	22.1	805 962	9
18	DUNA TV	A BECSI FILHARMONIKUSOK UJEVI KONCERTJE /OSZT	2019	2019.01.01 kedd	12:15:15	1:32:09	339 605	3.8	10.4	718 865	8.1
19	DUNA TV	BORBAS MARCSI SZAKACSKONYVE / SZORAKOZTATO		2019.01.06 vasárnap	17:27:59	0:26:09	336 763	3.8	8.1	547 812	6.1
20	M1	ONKORMANYZATI VALASZTASOK	2019	2019.10.13 vasárnap	18:28:43	6:07:02	327 741	3.7	9.2	1 818 380	20.4
21	M1	HIRADO		2019.05.26 vasárnap	22:45:32	0:14:17	320 622	3.6	11.3	434 258	4.9
22	DUNA TV	MAGNAS MISKA /MAGYAR JATEKFI	GABOR ANDOR 120	2019.01.20 vasárnap	14:59:52	1:23:06	315 298	3.5	10	709 220	8
23	M4 Sport	HELYSZINI RIPORT		2019.08.29 csütörtök	21:56:29	0:33:22	313 702	3.5	10	562 923	6.3
24	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA	MOL FEHERVAR FC - FERENCVAROSI	2019.10.27 vasárnap	17:10:26	2:00:09	313 188	3.5	8.2	823 462	9.2
25	M1	EUROPA NEMZETEI VALASZTANAK 2019		2019.05.26 vasárnap	19:59:48	2:45:39	308 879	3.5	8	1 191 889	13.4
26	DUNA TV	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK UGAJA SELEJTET	WALLETTA F.C. - FERENCVAROSI TC	2019.07.30 kedd	19:56:19	1:56:50	296 397	3.3	7.8	770 544	8.6
27	M1	NEMZETI UNNEP /ROVAT/		2019.08.20 kedd	12:03:08	0:16:47	289 468	3.2	14.6	375 900	4.2
28	DUNA TV	SORSOK UTVESZTOJE /TOROK DRAMASOR/	173.RESZ	2019.01.03 csütörtök	18:37:58	0:47:16	283 593	3.2	6.6	455 061	5.1
29	DUNA + DW	MAGYARORSZAG SZEPE - MISS WORLD HUNGARY		2019.06.23 vasárnap	19:30:51	2:17:15	283 362	3.2	7	1 062 140	11.9
30	Ex M3 [14.0	INDUL A BAKTERHAZ /MAGYAR TV-FILM/		2019.01.01 kedd	20:32:59	1:06:10	278 993	3.1	6	619 320	6.9
31	M4 Sport	NOI KEZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA	FTC-RAIL CARGO HUNGARIA - GYOR	2019.03.17 vasárnap	17:53:36	1:33:26	269 953	3	7	535 211	6
32	DUNA TV	A PARIPA /AM. FILMDRAMA/		2019.07.13 szombat	19:32:14	1:58:13	269 742	3	7.6	746 431	8.4
33	DUNA TV	MAGYARORSZAG SZERETLEKI /SZORAKOZTATO SHOW		2019.03.31 vasárnap	19:31:04	1:24:15	266 953	3	6.3	531 538	6
34	DUNA TV	FORMA-1 STUDIO		2019.07.28 vasárnap	14:31:18	0:29:10	262 709	2.9	11	459 170	5.2
35	DUNA TV	AZ EZUST-TO KINCSE /NEMET-JUGOSZLAV-FR. KALAND		2019.01.05 szombat	13:44:59	1:43:07	258 176	2.9	9.3	613 181	6.9
36	DUNA TV	BUDAVARI PALOTAKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM	2.RESZ	2019.08.20 kedd	20:04:21	0:52:12	257 311	2.9	7.2	727 221	8.2
37	DUNA TV	KEKFENY /BUNUGYI MAGAZIN/		2019.03.11 hétfő	20:25:43	0:49:37	254 549	2.9	5.8	434 685	4.9
38	DUNA TV	IZORZOK /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR/		2019.01.20 vasárnap	13:25:34	0:30:00	243 762	2.7	8.9	402 855	4.5
39	M4 Sport	FINA VIZES VB		2019.07.28 vasárnap	12:41:00	3:07:43	241 189	2.7	10.6	752 813	8.4
40	DUNA TV	FORMA-1 IDOMERO EDZES	NEMET NAGYDIJ	2019.07.27 szombat	14:58:36	1:09:42	239 355	2.7	11	426 075	4.8

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M1 35 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2019. január-november

	műsor	az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
		napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	HIRADO DELBEN	2019.06.11 kedd	12:01:46	0:43:32	362 576	4.1	24.3	544 964	6.1
2	RENDKIVÜLI HIREK	2019.06.11 kedd	12:46:53	2:13:38	342 413	3.8	22.1	805 962	9.0
3	ONKORMÁNYZATI VALASZTASOK	2019.10.13 vasárnap	18:28:43	6:07:02	327 741	3.7	9.2	1 818 380	20.4
4	HIRADO	2019.05.26 vasárnap	22:45:32	0:14:17	320 622	3.6	11.3	434 258	4.9
5	EUROPA NEMZETEI VALASZTANAK 2019	2019.05.26 vasárnap	19:59:48	2:45:39	308 879	3.5	8	1 191 889	13.4
6	NEMZETI UNNEP /ROVAT/	2019.08.20 kedd	12:03:08	0:16:47	289 468	3.2	14.6	375 900	4.2
7	NEMZETEK VALASZTANAK	2019.05.26 vasárnap	19:31:56	0:24:32	235 048	2.6	6.8	422 084	4.7
8	ELO EGYHAZ /VALLASI HIRADO/	2019.06.11 kedd	15:33:10	0:16:16	184 879	2.1	11.2	307 130	3.4
9	HIRADO REGGEL NYOLCKOR	2019.11.24 vasárnap	8:00:25	0:15:13	165 814	1.9	12.6	214 888	2.4
10	SPORTHIREK	2019.07.16 kedd	20:24:20	0:13:50	162 841	1.8	4.4	231 180	2.6
11	HIRADO REGGEL HATKOR	2019.03.22 péntek	6:00:27	0:29:19	157 732	1.8	20.1	250 135	2.8
12	SPORT	2019.06.01 szombat	20:15:48	0:10:10	150 625	1.7	4.2	219 239	2.5
13	ISKOLAKEZDES /ROVAT/	2019.09.01 vasárnap	19:49:45	0:13:26	149 573	1.7	3.8	251 742	2.8
14	HIRADO REGGEL HETKOR	2019.08.04 vasárnap	7:00:30	0:15:40	149 524	1.7	19.7	176 183	2.0
15	CSALAD 19 /ROVAT/	2019.08.20 kedd	19:05:56	0:20:00	131 936	1.5	4.2	218 226	2.4
16	MOST /ROVAT/	2019.06.11 kedd	16:21:53	0:29:26	128 802	1.4	6.8	254 890	2.9
17	FORINT FILLER /ROVAT/	2019.10.30 szerda	16:43:40	0:15:00	127 521	1.4	4.9	154 421	1.7
18	VILAGHIRADO	2019.07.06 szombat	21:30:30	0:23:30	122 816	1.4	3.6	212 455	2.4
19	NYAR 2019! /ROVAT/	2019.08.20 kedd	11:35:48	0:21:51	117 691	1.3	6.1	239 952	2.7
20	KARPAT EXPRESSZ	2019.08.20 kedd	16:38:39	0:20:00	113 482	1.3	4.3	207 476	2.3
21	EXKLUZIV INTERJU	2019.05.05 vasárnap	20:35:23	0:10:42	112 740	1.3	2.4	167 096	1.9
22	A HAZA MINDEN ELOTT - 1848. MARCIUS 15.	2019.03.15 péntek	8:57:30	0:15:46	112 011	1.3	6.4	153 111	1.7
23	ITTHON VAGY! /MAGAZIN/	2019.07.07 vasárnap	19:05:17	0:20:00	108 561	1.2	3	227 419	2.6
24	HUSVET 2019! /ROVAT/	2019.04.22 hétfő	6:36:26	0:19:15	98 489	1.1	15	144 418	1.6
25	MAGYAR GAZDA /A HAZAI AGRARIUM KEPEKBEN SZAMOKBAN	2019.06.10 hétfő	11:34:30	0:22:03	96 388	1.1	5.6	193 558	2.2
26	KEK BOLYGO /MAGYAR ISM.TERJ. MAGAZIN/	2019.03.27 szerda	19:05:05	0:20:00	96 189	1.1	2.5	144 377	1.6
27	ELETKOR /MAGAZIN/	2019.11.10 vasárnap	16:38:14	0:20:00	95 707	1.1	2.9	188 179	2.1
28	OSZ 2019! /ROVAT/	2019.10.13 vasárnap	11:34:20	0:20:56	93 834	1.1	6.3	146 114	1.6
29	UNIO28 /EUROPAL UNIOS MAGAZIN/	2019.05.16 csütörtök	19:06:15	0:19:38	93 422	1.0	2.7	169 275	1.9
30	SZEMTOL SZEMBE /ROVAT/	2019.06.23 vasárnap	17:34:54	0:18:32	93 126	1.0	3.3	155 123	1.7
31	HIREK	2019.03.15 péntek	19:00:22	0:19:47	92 897	1.0	2.3	160 726	1.8
32	VILAG /MAGAZIN/	2019.08.26 hétfő	19:06:01	0:20:03	91 169	1.0	2.9	148 900	1.7
33	SUMMA	2019.07.13 szombat	19:05:37	0:19:17	85 987	1.0	2.8	132 614	1.5
34	MA TORTENT /ROVAT/	2019.06.05 szerda	22:37:50	0:17:06	84 161	0.9	3.2	122 280	1.4
35	ESELY /ESELYEGYENLOSEGI MAGAZINMUSOR/	2019.11.10 vasárnap	9:35:47	0:21:19	81 194	0.9	4.9	124 376	1.4

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M2 40 legnézetettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2019. január-november

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	GRIMM LEGSZEBB MESEIBOL	A VITEZ SZABOLEGENY	2019.01.13 vasárnap	14:52:17	0:58:40	127 673	1.4	4.2	278 409	3.1
2	LEXI ES LOTTI - MEGBIZHATO DETEKTESOK /AUSZ		2019.01.20 vasárnap	10:57:38	0:23:00	122 039	1.4	5.7	149 108	1.7
3	SAM A TUZOLTO /ANIM.SOR./	13.RESZ	2019.05.09 csütörtök	18:56:53	0:10:01	119 929	1.3	3.3	123 839	1.4
4	GOLDIE ES MACKO /AM. ANIM. SOR./		2019.02.03 vasárnap	9:44:53	0:23:03	106 387	1.2	6.4	122 620	1.4
5	JAKE ES SOHAORSZAG KALOZAI /AM. ANIM. SOR	14.RESZ	2019.02.03 vasárnap	10:10:09	0:23:05	105 350	1.2	6	123 728	1.4
6	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK /AM. RAJZFILMSOR./	4.RESZ	2019.02.19 kedd	18:51:48	0:11:12	104 409	1.2	2.8	115 890	1.3
7	44 CICUS /OLASZ RAJZFILMSOR./		2019.10.17 csütörtök	19:03:52	0:12:00	103 692	1.2	2.9	109 769	1.2
8	MAGYAR NEPMESEK /MAGYAR RAJZFILMSOR./		2019.01.01 kedd	11:06:35	0:09:02	101 933	1.1	3.9	132 893	1.5
9	SUPER WINGS - A SZARNYALOK /AM.-DEL KOREA		2019.05.16 csütörtök	19:18:27	0:12:00	101 226	1.1	2.9	120 373	1.4
10	DR. PLUSSI /AM.-IR ANIM.SOR./		2019.02.03 vasárnap	9:21:37	0:23:02	99 657	1.1	6.1	120 541	1.4
11	ROBOVONATOK /ANIM. SOR./		2019.10.18 péntek	18:37:20	0:13:59	99 069	1.1	3	118 898	1.3
12	YO YO / OLASZ ANIM. SOR./		2019.05.09 csütörtök	18:48:05	0:07:17	98 760	1.1	2.8	116 128	1.3
13	CIU SERIFF ES A VADNYUGAT /AM. RAJZFILMSOR		2019.10.25 péntek	18:12:40	0:23:01	98 573	1.1	3.1	124 138	1.4
14	ROZSDALOVAG /NEMET RAJZFILM/	47.RESZ	2019.01.20 vasárnap	11:20:47	0:12:01	98 368	1.1	4.5	122 424	1.4
15	BOBBY ES BILL /FR. ANIM. SOR./	14.RESZ	2019.01.20 vasárnap	11:58:17	0:11:55	96 757	1.1	4.1	104 839	1.2
16	VAMPIRINA /ANGOL ANIM. SOR./		2019.01.20 vasárnap	10:32:50	0:23:01	96 512	1.1	4.7	156 182	1.8
17	NILS HOLGERSSON CSODALATOS UTAZASA /NEM	MESEMOZI	2019.04.28 vasárnap	18:14:35	1:28:55	96 053	1.1	2.5	266 070	3
18	MAYA A MEHECSKE /RAJZFILM/		2019.10.17 csütörtök	19:16:47	0:12:33	94 776	1.1	2.5	110 840	1.2
19	ASTERIX AMERIKABAN /FR. RAJZFILM/	MESEMOZI	2019.02.16 szombat	18:17:43	1:21:03	94 444	1.1	2.4	283 028	3.2
20	CHUGGINGTON /RAJZFILMSOR./	6.RESZ	2019.02.19 kedd	19:14:29	0:10:01	93 533	1	2.3	103 647	1.2
21	NAPSUTOTTE TOSZKANA /AM.-OLASZ ROMANTIK		2019.05.05 vasárnap	21:12:50	1:48:00	91 369	1	2.6	326 314	3.7
22	KUTYAPAJTIK /ANG. RAJZFILM SOR./		2019.11.27 szerda	18:14:47	0:23:01	90 618	1	2.6	106 278	1.2
23	EB A TITKA MINDENNEK /ANG. CSALADI FILM/		2019.02.17 vasárnap	18:18:57	1:23:03	90 247	1	2.1	306 004	3.4
24	ROSIE VILAGA /ANGOL ANIM. SOR./	9.RESZ	2019.10.27 vasárnap	7:21:20	0:11:01	89 135	1	6.7	95 435	1.1
25	ASTERIX ES A NAGY CSATA /FR. - BELGA RAJZFILM	MESEMOZI	2019.02.09 szombat	18:17:18	1:17:14	89 108	1	2.2	229 929	2.6
26	ELENA - AVALOR HERCEGNOJE /AMERIKAI ANIMA		2019.11.10 vasárnap	10:14:02	0:21:38	89 025	1	5	102 642	1.2
27	MICKY EGER JATSZOTERE /AM. RAJZFILMSOR./	20.RESZ	2019.11.27 szerda	17:51:30	0:23:03	88 523	1	2.6	100 200	1.1
28	LULU A TEKNOC /FRA.- OLASZ RAJZFILM SOR./	10.RESZ	2019.05.24 péntek	19:06:53	0:12:45	88 298	1	2.8	91 826	1
29	FRANKLIN /RAJZFILMSOR./	27.RESZ	2019.01.02 szerda	11:34:05	0:21:57	88 075	1	5.2	97 027	1.1
30	A BUSZKE BIRTOK OROSZLAN ORSEGE: KION UVC		2019.09.22 vasárnap	9:02:47	0:21:36	87 698	1	6.6	106 180	1.2
31	SZOFIA HERCEGNO - EGYSZER VOLT EGY HERCEG	65.RESZ	2019.05.09 csütörtök	18:18:26	0:21:24	87 320	1	2.7	110 943	1.2
32	SZUPERMALAC ES URPATKANY /MAGYAR ANIM. S		2019.01.20 vasárnap	12:55:36	0:07:05	87 294	1	3.3	93 992	1.1
33	ZOU /FR.-SZINGAPURI ANIM. SOR./	42.RESZ	2019.10.27 vasárnap	7:09:48	0:11:27	87 149	1	6.8	103 520	1.2
34	KALOZKA ES KAPITANY KALANDIAI /FR.ANIM.SOR		2019.10.28 hétfő	8:02:49	0:11:02	86 642	1	7.5	102 709	1.2
35	DOZERKEK /KANADAI-AMERIKAI ANIM. SOROZAT		2019.11.27 szerda	19:17:52	0:11:18	86 346	1	2.1	94 887	1.1
36	CHARLEY AZ ISKOLABAN /ANIMACIOS SOROZAT/	47.RESZ	2019.01.24 csütörtök	19:40:16	0:07:00	85 717	1	1.9	91 307	1
37	DZSUNGEL KONYVE - SZAFARI /INDIAI-FR.-NEM.	11.RESZ	2019.11.02 szombat	10:58:48	0:12:00	84 756	1	5.4	104 585	1.2
38	VIPO ES BARATAI - AZ IDOSZIGET TULELOI /IZRAEL	4.RESZ	2019.02.03 vasárnap	11:34:26	0:12:19	84 432	0.9	4.1	95 545	1.1
39	LULO ES STITCH /AM. RAJZFILMSOR./		2019.11.10 vasárnap	9:27:29	0:21:43	84 369	0.9	5	134 347	1.5
40	APOLLO ES A CSODABOGARAK /FR. ANIM. SOROZ		2019.11.27 szerda	19:29:15	0:12:30	84 333	0.9	2	88 761	1

* A listában a sorozatok a legnézetettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat az 5 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M2 40 legnézettebb mősora* (ismétlések nélkül) a 4-12 évesek körében

Időszak: 2019. január-november, időszáv: 5-20 óra

	műsor		az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK /AM. RAJZFILMSOR	4.RESZ	2019.02.19 kedd	18:51:48	0:11:12	52 419	6.3	22.3	55 069	6.7
2	CILI SERIFF ES A VADNYUGAT /AM. RAJZFILMSO		2019.10.25 péntek	18:12:40	0:23:01	51 336	6.2	27.6	58 984	7.1
3	GRIMM LEGSZEBB MESEIBOL	ROZACSKA ES ROZSACSKA	2019.01.27 vasárnap	14:51:53	0:58:04	51 077	6.2	23.1	56 505	6.8
4	M2 MATRICÁK /MAGYAR ISM.TERJ. SOROZAT/		2019.10.20 vasárnap	8:06:14	0:05:38	50 619	6.1	25.9	58 284	7.1
5	ROBOVONATOK /ANIM. SOR./	2.RESZ	2019.10.17 csütörtök	18:37:40	0:13:54	50 398	6.1	21.1	52 297	6.3
6	44 CICUS /OLASZ RAJZFILMSOR./		2019.10.17 csütörtök	19:03:52	0:12:00	49 654	6	19.8	53 004	6.4
7	LILI ES A KINCSES-OBOL /IR-ANGOL ANIM. SOR.		2019.02.02 szombat	8:16:07	0:07:00	49 494	6	22.6	49 592	6
8	LEXI ES LOTTI - MEGBIZHATO DETEKTESOK /AUS		2019.01.20 vasárnap	10:57:38	0:23:00	48 236	5.8	19.1	57 596	7
9	WISSPER /ANG. ANIM. SOR./		2019.03.13 szerda	18:47:54	0:07:00	46 366	5.6	18.8	46 366	5.6
10	KUTYAPAJTIK /ANG. RAJZFILM SOR./		2019.11.12 kedd	18:14:59	0:22:28	46 141	5.6	18.3	51 242	6.2
11	YO YO / OLASZ ANIM. SOR./		2019.10.20 vasárnap	8:13:09	0:07:21	45 982	5.6	24.5	46 820	5.7
12	SAM A TUZOLTO /ANIM.SOR./	16.RESZ	2019.05.10 péntek	19:07:42	0:10:01	45 395	5.5	23.8	45 395	5.5
13	SUPER WINGS - A SZARNYALOK /AM.-DEL KORE		2019.05.10 péntek	19:18:39	0:12:00	45 258	5.5	20.8	45 395	5.5
14	JAKE ES SOHAORSZAG KALOZAI /AM. ANIM. SO		2019.01.11 péntek	17:53:43	0:23:02	45 230	5.5	19	55 019	6.7
15	CHUGGINGTON /RAJZFILMSOR./	6.RESZ	2019.03.08 péntek	19:06:59	0:10:01	45 099	5.5	17.6	51 411	6.2
16	MAYA A MEHECSKE /RAJZFILM/		2019.10.17 csütörtök	19:16:47	0:12:33	44 987	5.4	17.4	48 752	5.9
17	SZOFIA HERCEGNO - EGYSZER VOLT EGY HERCE	21.RESZ	2019.04.12 péntek	18:16:32	0:22:22	44 913	5.4	20.7	58 846	7.1
18	ROSIE VILAGA /ANGOL ANIM. SOR./	18.RESZ	2019.11.10 vasárnap	7:33:15	0:11:00	44 618	5.4	27.1	46 083	5.6
19	DR. PLUSSI /AM.-IR ANIM.SOR./	5.RESZ	2019.01.19 szombat	9:22:00	0:23:03	43 989	5.3	15.8	58 469	7.1
20	A KIS SARKANY KALANDJAI /NEMET ANIM. SOR.	3.RESZ	2019.01.27 vasárnap	14:16:08	0:12:00	43 544	5.3	20.8	43 578	5.3
21	MICKEY ES AZ AUTOVERSENYZOK /AM. ANIM. S		2019.10.07 hétfő	17:52:55	0:21:35	42 867	5.2	24.6	48 683	5.9
22	RUBI SZIVARVANYIABAN /DEL-KOREAI-KANADAI	20.RESZ	2019.10.31 csütörtök	19:29:10	0:12:07	42 532	5.1	15.3	42 532	5.1
23	MICKEY EGER JATSZOTERE /AM. RAJZFILMSOR./	9.RESZ	2019.11.12 kedd	17:51:42	0:23:03	42 485	5.1	18.4	47 167	5.7
24	TRAKTOR TOM /ANGOLANIM. SOR./	50.RESZ	2019.03.09 szombat	7:26:13	0:11:01	42 276	5.1	26	42 368	5.1
25	BO AZ OROKMOZGO /KANADAI ANIM. SOR./		2019.10.20 vasárnap	7:44:59	0:21:10	42 106	5.1	23.9	46 820	5.7
26	A BUSZKE BIRTOK OROSZLAN ORSEGE: KION UV		2019.02.24 vasárnap	9:44:39	0:21:36	41 843	5.1	20	44 661	5.4
27	A VARASZVETITO /OROSZ ANIM. SOR./		2019.03.09 szombat	8:22:24	0:05:30	41 194	5	19.4	44 455	5.4
28	BOBBY ES BILL /FR. ANIM. SOR./	11.RESZ	2019.01.19 szombat	11:47:12	0:11:55	41 030	5	17	45 404	5.5
29	SZUPERMALAC ES URPAKANY /MAGYAR ANIM.		2019.01.20 vasárnap	12:55:36	0:07:05	40 795	4.9	16	41 544	5
30	A KONYVGYUJTO KIRALY /MAGYAR ANIM. FILM		2019.01.27 vasárnap	14:09:14	0:05:00	40 634	4.9	19.6	43 578	5.3
31	DOZERKEK /KANADAI-AMERIKAI ANIM. SOROZ		2019.11.06 szerda	19:17:11	0:11:18	40 598	4.9	15.2	42 918	5.2
32	VIPO ES BARATAI - AZ IDOSZIGET TULELOI /IZRA	5.RESZ	2019.02.09 szombat	11:20:55	0:12:19	40 498	4.9	17.4	44 376	5.4
33	KALOZKA ES KAPITANY KALANDJAI /FR.ANIM.SO		2019.10.28 hétfő	8:02:49	0:11:02	40 327	4.9	23.9	45 898	5.6
34	AZ IFJU ROBIN HOOD KALANDJAI /FRANCIA ANI		2019.08.08 csütörtök	19:18:14	0:12:00	40 081	4.8	16.8	41 235	5
35	MISS BG /KAN. ANIM. SOR./	102.RESZ	2019.02.05 kedd	16:39:42	0:12:22	39 870	4.8	28.4	43 753	5.3
36	LULU A TEKNOC /FRA.- OLASZ RAJZFILM SOR./	10.RESZ	2019.05.24 péntek	19:06:53	0:12:45	39 854	4.8	21.5	40 757	4.9
37	BOB A MESTER /ANGOL RAJZFILMSOR./	7.RESZ	2019.11.02 szombat	8:27:36	0:09:50	39 658	4.8	22.6	43 206	5.2
38	BRUMMOGOK /ANIM.SOR/		2019.02.12 kedd	19:16:43	0:11:10	39 514	4.8	14.3	40 760	4.9
39	ROZSDALOVAG /NEMET RAJZFILM/	47.RESZ	2019.01.20 vasárnap	11:20:47	0:12:01	39 371	4.8	15.3	43 554	5.3
40	DORA A FELFEDEZO /RAJZFILMSOR./	15.RESZ	2019.01.19 szombat	12:13:00	0:24:00	39 294	4.8	16.2	48 879	5.9

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat az 5 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M4 Sport 40 legnézetesebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népszerűség (4+) körében

Időszak: 2019. január-november

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES	MAGYARORSZAG - URUGUAY	2019.11.15 péntek	18:43:46	2:20:14	824 267	9.2	19.3	1 795 275	20.1
2	LABDARUGO MERKOZES - EB-SELEJTEZO	WALES - MAGYARORSZAG	2019.11.19 kedd	20:38:04	1:59:59	707 406	7.9	18.2	1 456 289	16.3
3	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ	2019.08.04 vasárnap	15:04:09	2:02:04	653 526	7.3	25.4	1 039 741	11.7
4	STUDIO - LABDARUGO MERKOZES - EB-SELEJTEZO	MAGYARORSZAG - HORVATORSZAG	2019.03.24 vasárnap	20:03:34	0:24:40	564 359	6.3	12.3	827 110	9.3
5	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA	FC BARCELONA - LIVERPOOL FC	2019.05.01 szerda	21:01:31	1:56:44	509 335	5.7	14.2	876 670	9.8
6	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA-SELEJTEZO	FERENCVAROS - FK SUDUVA	2019.08.29 csütörtök	19:59:00	1:56:07	449 105	5	11.4	836 051	9.4
7	FERFI KEZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	MAGYARORSZAG - TUNEZIA	2019.01.20 vasárnap	18:00:09	1:31:12	422 325	4.7	9.5	731 690	8.2
8	FORMA-1 IDOMERO EDZES	MAGYAR NAGYDIJ	2019.08.03 szombat	14:54:53	1:08:21	381 792	4.3	17.1	571 482	6.4
9	FORMA-1 STUDIO		2019.08.04 vasárnap	14:40:34	0:20:09	378 800	4.3	16.4	546 144	6.1
10	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTEZO	FERENCVAROSI TC - DINAMO ZAGREB	2019.08.13 kedd	19:55:43	1:54:12	378 040	4.2	9.8	870 674	9.8
11	HELYSZINI RIPORT		2019.08.29 csütörtök	21:56:29	0:33:22	313 702	3.5	10	562 923	6.3
12	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA	MOL FEHERVAR FC - FERENCVAROSI TC	2019.10.27 vasárnap	17:10:26	2:00:09	313 188	3.5	8.2	823 462	9.2
13	NOI KEZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA	FTC-RAIL CARGO HUNGARIA - GYORI AUDI ET	2019.03.17 vasárnap	17:53:36	1:33:26	269 953	3	7	535 211	6
14	FINA VIZES VB		2019.07.28 vasárnap	12:41:00	3:07:43	241 189	2.7	10.6	752 813	8.4
15	NOI KEZILABDA MERKOZES - NB I.	GYORI AUDI ETO KC - SIOFOK KC	2019.09.01 vasárnap	17:14:00	0:46:56	236 654	2.7	8.9	469 560	5.3
16	LABDARUGO MERKOZES - EUROPAI SZUPERKUPA	LIVERPOOL FC - CHELSEA FC	2019.08.14 szerda	20:56:29	2:49:02	236 466	2.7	7.9	544 117	6.1
17	LABDARUGO MERKOZES - MAGYAR KUPA	BUDAPEST HONVED - MOL VIDI FC	2019.05.25 szombat	19:31:33	1:51:03	213 163	2.4	6	590 324	6.6
18	KAJAK-KENU	VILAGBAJNOKSAG	2019.08.25 vasárnap	11:00:06	2:51:58	211 411	2.4	11.2	538 260	6
19	FERFI KEZILABDA MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES	DANIA - MAGYARORSZAG	2019.01.06 vasárnap	16:11:24	1:35:35	204 425	2.3	5.5	390 410	4.4
20	FERFI KEZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA	TELEKOM VESZPREM - MOL-PICK SZEGED	2019.04.07 vasárnap	16:00:58	1:38:13	198 420	2.2	8.3	442 379	5
21	FERFI KEZILABDA MERKOZES - NB I.	MOL-PICK SZEGED - TELEKOM VESZPREM	2019.05.26 vasárnap	17:55:54	1:38:02	192 068	2.2	6.6	422 301	4.7
22	FORMA-1 SZABADEZES	AMERIKAI NAGYDIJ	2019.11.02 szombat	18:58:27	1:05:45	178 599	2	4.3	550 277	6.2
23	NOI KEZILABDA MERKOZES - VB	MAGYARORSZAG - KAZAHSZTAN	2019.11.30 szombat	9:52:03	1:33:07	174 036	2	12.2	293 466	3.3
24	FERFI KEZILABDA MERKOZES - EB SELEJTEZO	MAGYARORSZAG - OROSZORSZAG	2019.04.14 vasárnap	16:01:51	1:31:10	169 376	1.9	6.1	385 665	4.3
25	GOOOLI 2 - OTP BANK LIGA OSSZEFOGLALO		2019.08.04 vasárnap	20:16:45	0:55:29	159 859	1.8	4.1	368 626	4.1
26	SPORTPERCEK		2019.07.13 szombat	16:20:27	0:13:26	158 239	1.8	7	201 194	2.3
27	GOOOLI - OTP BANK LIGA OSSZEFOGLALO		2019.02.09 szombat	21:34:39	1:18:28	150 605	1.7	4.4	330 392	3.7
28	NOI KEZILABDA MERKOZES - JUNIOR EUROPA BAJNOKSAG	MAGYARORSZAG - SPANYOLORSZAG	2019.07.14 vasárnap	18:22:13	1:31:58	142 279	1.6	4	402 680	4.5
29	LABDARUGO MERKOZES - UEFA NEMZETEK LIGAJA	PORTUGALIA - HOLLANDIA	2019.06.09 vasárnap	20:35:26	2:04:12	141 515	1.6	4	535 023	6
30	LABDARUGO MERKOZES - SZLOVAK BAJNOKSAG	DUNASZERDAHELY - SLOVAN BRATISLAVA	2019.02.16 szombat	15:58:45	1:58:02	140 268	1.6	5.1	444 976	5
31	BRINGASPORT /SPORTMAGAZIN MUSOR/		2019.09.08 vasárnap	17:03:33	0:15:05	139 264	1.6	5.3	227 345	2.6
32	EUROPA JATEKOK		2019.06.29 szombat	16:23:19	0:15:38	138 283	1.6	6.8	190 354	2.1
33	NOI LABDARUGO MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	USA - HOLLANDIA	2019.07.07 vasárnap	16:59:24	1:59:23	137 671	1.5	4.6	407 428	4.6
34	FERFI VIZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	SPANYOLORSZAG - OLSZORSZAG	2019.07.27 szombat	11:23:58	1:19:55	133 435	1.5	8.1	296 571	3.3
35	SPORT7 /SPORTMUSOR/		2019.03.24 vasárnap	20:37:17	0:54:36	129 871	1.5	3.1	478 766	5.4
36	FERFI VIZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	HORVATORSZAG - MAGYARORSZAG	2019.07.27 szombat	9:53:29	1:15:43	129 493	1.5	10.4	244 644	2.7
37	FORMA-3 FUTAM		2019.08.03 szombat	16:40:00	0:46:29	128 737	1.4	5.6	269 256	3
38	NOI VIZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	SPANYOLORSZAG - MAGYARORSZAG	2019.07.24 szerda	11:23:46	1:11:28	128 285	1.4	9	235 681	2.6
39	FERFI VIZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	MAGYARORSZAG - OLSZORSZAG	2019.07.25 csütörtök	11:22:58	1:16:43	128 057	1.4	9.1	233 508	2.6
40	NOI LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA	OLYMPIQUE LYONNAIS - FC BARCELONA	2019.05.18 szombat	17:49:10	2:18:19	127 089	1.4	4.5	494 723	5.6

A listában a sorozatok a legnézetesebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M5 40 legnézettebb műsora (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2019. január-november

	műsor		az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	ISTVAN A KIRALY /MAGYAR ROCKOPERA/		2019.08.20 kedd	21:07:54	1:36:05	125 328	1.4	3.7	432 523	4.9
2	INDUL A BAKTERHAZ /MAGYAR TV-FILM/	A NEMZET SZINESZE	2019.05.24 péntek	21:51:57	1:06:43	114 623	1.3	3.6	288 699	3.2
3	RAKOCZI HADNAGYA /MAGYAR FILM/	II.RAKOCZI FERENC EI	2019.01.13 vasárnap	18:36:44	1:42:49	88 996	1	1.9	346 636	3.9
4	TUSKEVAR /MAGYAR CSALADI FILM/	KOVACS LAJOS KOSZC	2019.02.09 szombat	21:03:11	1:35:42	88 716	1	2.4	353 089	4
5	A DOLOMITOK - AZ ALPOK EKKOVE /OSZTRAK ISM. TERJ. FILM/	UNIVERZUM	2019.01.10 csütörtök	19:35:09	0:52:00	83 517	0.9	1.9	151 501	1.7
6	4 EVSZAK A MAGYAR PUSZTAN /MAGYAR DOK. FILM/		2019.02.17 vasárnap	19:30:40	0:52:00	78 852	0.9	1.7	223 279	2.5
7	GALAPAGOS /ANGOL ISM. TERJ. SOR./	3.RESZ	2019.02.10 vasárnap	18:28:37	0:50:02	76 000	0.9	1.8	214 226	2.4
8	A MOKUSOK VILAGA /OSZTR. ISM. TERJ. SOR./	UNIVERZUM	2019.01.23 szerda	19:35:29	0:50:34	74 138	0.8	1.6	156 013	1.8
9	BODROGI 85 /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/		2019.05.01 szerda	21:04:21	1:21:17	72 609	0.8	1.9	268 463	3
10	PIEDONE NYOMABAN /MAGYAR DOK.FILM/	90 EVE SZULETETT BU	2019.10.26 szombat	18:31:39	0:55:18	70 403	0.8	1.9	240 777	2.7
11	ZOLDELO HORVATORSZAG - OSI ELETFORMA A ... /NEMET DOK		2019.02.02 szombat	18:33:30	0:51:45	65 837	0.7	1.6	209 734	2.4
12	JANE EYRE /ANGOL MINISOROZAT/	FILMEK A KONYVESPO	2019.11.03 vasárnap	19:33:34	0:50:51	64 185	0.7	1.4	191 761	2.2
13	FLASHDANCE /AM. ZENES FILM/		2019.07.29 hétfő	21:08:42	1:30:41	63 420	0.7	1.8	279 390	3.1
14	RADIOAKTIV FARKASOK /OSZTRAK ISM. TERJ. FILM/	UNIVERZUM	2019.01.29 kedd	19:35:22	0:52:09	62 612	0.7	1.4	150 053	1.7
15	AZ ELO TEMETO /OSZTRAK ISM. TERJ. FILM/	UNIVERZUM	2019.02.11 hétfő	19:33:44	0:51:35	61 339	0.7	1.4	151 325	1.7
16	SO - A FOLD KONNYE /OSZTRAK ISM.TERJ.SOR./	UNIVERZUM	2019.01.28 hétfő	19:35:36	0:50:03	61 224	0.7	1.3	154 532	1.7
17	KALKALPEN NEMZETI PARK - VISSZA AZ OSERDOBEI /OSZTR. ISM	UNIVERZUM	2019.01.22 kedd	19:35:26	0:49:06	60 775	0.7	1.3	143 842	1.6
18	BESSENYEI FERENC VENDEGEI VOLTUNK /RIPORTFILM/	BESSENYEI FERENC 10	2019.02.10 vasárnap	19:31:16	0:49:31	60 601	0.7	1.3	182 938	2.1
19	AZ UTOLSO NOMADOK - A HIMALAJAN AT /OSZTR. ISM.TERJ. FIL	UNIVERZUM	2019.01.16 szerda	19:35:41	0:50:07	58 909	0.7	1.4	148 678	1.7
20	ANDRE RIEU - UDVOZLET A VILAGOMBAN /ANGOL DOKUMENTU	2.RESZ	2019.11.17 vasárnap	17:38:45	0:44:21	58 723	0.7	1.5	173 435	1.9
21	MAGNAS MISKA /MAGYAR OPERETT/		2019.08.10 szombat	21:00:32	1:29:08	57 209	0.6	1.7	217 291	2.4
22	NOCKBERGE-HEGYVIDEK A MENNYEK KAPUJABAN /OSZTRAK ISM	UNIVERZUM	2019.01.14 hétfő	19:35:49	0:51:39	56 642	0.6	1.3	152 518	1.7
23	SZIGORUAN TITKOS! /MAGYAR DOK. FILMSOR./		2019.11.03 vasárnap	18:26:03	0:57:17	55 674	0.6	1.3	243 370	2.7
24	JANOS VITEZ /MAGYAR JATEKFILM/		2019.03.15 péntek	19:08:02	1:18:16	55 420	0.6	1.3	251 759	2.8
25	ILE DE RHINAU: OSERDO A RAJNA MENTEN /NEMET DOK.FILM/		2019.02.09 szombat	18:32:58	0:50:18	55 281	0.6	1.4	204 631	2.3
26	HALASZO LEOPARDOK /ANGOL DOKUMENTUMF./		2019.02.01 péntek	19:37:15	0:49:59	54 261	0.6	1.2	186 008	2.1
27	A WORTHY-TO - AHOL TALALKOZIK AZ EMBER ES ... /OSZTR. ISM	UNIVERZUM	2019.02.18 hétfő	19:32:50	0:48:43	54 064	0.6	1.2	141 116	1.6
28	A HOLLOK VOLGYE /OSZTRAK ISM.TERJ. FILM/	UNIVERZUM	2019.01.03 csütörtök	19:36:06	0:50:22	53 081	0.6	1.1	166 978	1.9
29	PETER A KOSZIKLA /OLASZ FILMDRAMA/	2.RESZ	2019.06.09 vasárnap	21:04:15	1:39:46	53 026	0.6	1.5	261 396	2.9
30	BUDAVARI PALOTAKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/	1.RESZ	2019.06.29 szombat	21:04:08	0:51:51	52 984	0.6	1.5	137 863	1.5
31	AZ IGAZI ANGRY BIRDS /ISM. FILM/		2019.01.12 szombat	18:30:39	0:50:00	52 920	0.6	1.2	161 933	1.8
32	ALLATI OTTHONOK /NEMET DOK.SOR./		2019.01.26 szombat	18:30:09	0:50:00	52 807	0.6	1.3	182 113	2
33	A BAGLYOK ROPTÉ /OSZTRAK DOK.FILM/	UNIVERZUM	2019.01.21 hétfő	19:36:20	0:48:05	52 519	0.6	1.2	135 703	1.5
34	ON IS TUDJA? /MUVELTSEGI VETELKEDO/		2019.06.04 kedd	16:58:01	0:26:07	52 476	0.6	2.9	71 386	0.8
35	ZUGSPITZE - AZ ALPOK EKKOVE /OSZTRAK ISM.TERJ. FILM/	UNIVERZUM	2019.05.09 csütörtök	19:35:47	0:49:24	52 123	0.6	1.3	169 132	1.9
36	AZ APROSAGOK CSODAVILAGA /ANGOL TERM.FILM/		2019.03.03 vasárnap	18:30:46	0:51:55	52 041	0.6	1.2	165 749	1.9
37	KALAND /MAGYAR ROMANTIKUS DRAMA/	A MAGYAR DRAMA NA	2019.09.21 szombat	21:30:17	1:24:53	51 205	0.6	1.6	178 212	2
38	ENGADIN - A VADREGENYES SVAJC /OSZTRAK ISM.SOR./	UNIVERZUM	2019.01.24 csütörtök	19:37:28	0:50:50	51 138	0.6	1.1	124 072	1.4
39	AZ OTSCHER SZURDOK VADVILAGA /OSZTRAK ISM.TERJ.FILM/	UNIVERZUM	2019.01.07 hétfő	19:35:12	0:50:52	51 116	0.6	1.1	123 606	1.4
40	OROK TEL /MAGYAR TORTENELMI DRAMA/		2019.11.20 szerda	21:51:13	1:49:55	50 909	0.6	2	149 671	1.7

A listában az 'Univerzum' kivételével a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek
A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A Duna TV 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2019. január-november

	műsor		az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	TUZI JATEK		2019.08.20 kedd	20:58:59	0:31:03	850 012	9.5	22.3	1 209 739	13.6
2	FORMA-1 FUTAM	NEMET NAGYDIJ	2019.07.28 vasárnap	15:04:15	2:17:16	522 109	5.9	20.3	916 153	10.3
3	GASZTROANGYAL		2019.01.12 szombat	17:00:16	0:51:38	513 764	5.8	14.2	796 008	8.9
4	SZERENCSESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO /SOR		2019.03.30 szombat	18:38:16	0:50:00	383 643	4.3	10.6	680 596	7.6
5	A BECSI FILHARMONIKUSOK UJVEI KONCERTJE /OSZTRA	2019	2019.01.01 kedd	12:15:15	1:32:09	339 605	3.8	10.4	718 865	8.1
6	A DAL 2019 /EUROVIZIOS DALVALASZTO SHOW/	DONTO	2019.02.23 szombat	19:30:44	2:08:27	337 307	3.8	8	755 975	8.5
7	BORBAS MARCSI SZAKACSKONYVE / SZORAKOZTATO M		2019.01.06 vasárnap	17:27:59	0:26:09	336 763	3.8	8.1	547 812	6.1
8	MAGNAS MISKA /MAGYAR JATEKFILM/	GABOR ANDOR 120	2019.01.20 vasárnap	14:59:52	1:23:06	315 298	3.5	10	709 220	8
9	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTEZO	VALLETTA F.C. - FERENCVAROS	2019.07.30 kedd	19:56:19	1:56:50	296 397	3.3	7.8	770 544	8.6
10	SORSOK UTVESZTOJE /TOROK DRAMASOR./	173.RESZ	2019.01.03 csütörtök	18:37:58	0:47:16	283 593	3.2	6.6	455 061	5.1
11	A PARIPA /AM. FILMDRAMA/		2019.07.13 szombat	19:32:14	1:58:13	269 742	3	7.6	746 431	8.4
12	MAGYARORSZAG SZERETLEKI /SZORAKOZTATO SHOWM		2019.03.31 vasárnap	19:31:04	1:24:15	266 953	3	6.3	531 538	6
13	FORMA-1 STUDIO		2019.07.28 vasárnap	14:31:18	0:29:10	262 709	2.9	11	459 170	5.2
14	AZ EZUST-TO KINCSE /NEMET-JUGOSZLAV-FR. KALANDFI		2019.01.05 szombat	13:44:59	1:43:07	258 176	2.9	9.3	613 181	6.9
15	BUDAIVARI PALOTAKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/	2.RESZ	2019.08.20 kedd	20:04:21	0:52:12	257 311	2.9	7.2	727 221	8.2
16	KEKFENY /BUNUGYI MAGAZIN/		2019.03.11 hétfő	20:25:43	0:49:37	254 549	2.9	5.8	434 685	4.9
17	IZORZOK /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR./		2019.01.20 vasárnap	13:25:34	0:30:00	243 762	2.7	8.9	402 855	4.5
18	FORMA-1 IDOMERO EDZES	NEMET NAGYDIJ	2019.07.27 szombat	14:58:36	1:09:42	239 355	2.7	11	426 075	4.8
19	A HEGYI DOKTOR /NEMET FILMSOR./	9.RESZ	2019.11.14 csütörtök	19:38:12	0:45:17	238 683	2.7	5.6	374 161	4.2
20	EGRI CSILLAGOK /MAGYAR TORTENELMI KALANDFILM/	MOZGOKEPES MAGYAR IROD	2019.01.01 kedd	13:51:27	1:21:09	238 006	2.7	6.8	655 162	7.4
21	HOGY VOLT?... HOGY VOLT!!! /SZORAKOZTATO MUSOR/		2019.02.03 vasárnap	16:28:42	0:52:05	230 527	2.6	6.5	430 990	4.8
22	EUROVIZIOS DALFESZTIVAL	ELODONTO	2019.05.14 kedd	20:59:46	2:13:56	226 655	2.5	6.7	649 177	7.3
23	UNNEPSEG A NEMZETI MUZEUM KERTJEBEN	MARCUS 15.	2019.03.15 péntek	10:28:28	1:13:29	225 251	2.5	11.4	405 483	4.5
24	TISZTESSEGTLEN AJANLAT /AM. ROMANTIKUS FILM/		2019.03.10 vasárnap	21:03:45	1:52:07	223 409	2.5	6.7	629 840	7.1
25	HIRADO		2019.01.05 szombat	18:00:15	0:29:02	221 123	2.5	5.3	321 686	3.6
26	FOLDUNK NAGY FOLYOI /ANG. DOKFILMSOR./	IZGALMAS VILAGUNK	2019.01.20 vasárnap	14:02:33	0:49:22	213 285	2.4	7.6	412 579	4.6
27	ROBINSON CRUSOE KALANDOS ELETE /AM. KALANDFILM		2019.01.12 szombat	19:37:15	1:26:59	212 944	2.4	4.7	659 749	7.4
28	MAGYARORSZAG SZEPE - MISS WORLD HUNGARY		2019.06.23 vasárnap	19:31:09	2:16:58	210 038	2.4	5.2	769 323	8.6
29	A SUTTOGO /AM. FILM/		2019.08.18 vasárnap	19:34:20	2:42:28	207 712	2.3	6.1	571 826	6.4
30	LUDAS MATYI /MAGYAR JATEKFILM/		2019.10.19 szombat	15:10:54	1:41:10	202 840	2.3	10	482 652	5.4
31	WINNETOU ES BARATJA OLD FIREHAND /WESTERN/		2019.01.12 szombat	13:43:10	1:31:07	202 809	2.3	8.1	487 698	5.5
32	CSEPPEN AZ ELET /MAGYAR FILMSOR./	3.RESZ	2019.04.06 szombat	20:32:52	0:52:04	197 645	2.2	4.8	368 747	4.1
33	ORANGYAL /AM. TV-FILM SOR./	13.RESZ	2019.02.03 vasárnap	18:38:46	0:42:59	197 365	2.2	4.4	435 138	4.9
34	SZENT JOBB-KORMENET		2019.08.20 kedd	16:55:14	2:14:27	195 750	2.2	6.9	628 468	7.1
35	EDES BOSSZU /AM.-FR. VIGJATEK/	VASZARY JANOS 120	2019.01.13 vasárnap	15:04:04	1:13:09	195 049	2.2	6.1	430 749	4.8
36	FOLSZALLOTT A PAVA /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSO	3.RESZ	2019.11.22 péntek	19:30:26	2:07:20	194 697	2.2	4.8	495 408	5.6
37	A KOPPANYI AGA TESTAMENTUMA /MAGYAR TV-FILM/	BESSENYEI FERENC 100	2019.02.17 vasárnap	14:56:34	1:26:51	193 904	2.2	7.9	493 828	5.5
38	SZULETETT FELESEG /FR. VIGJATEK/		2019.01.06 vasárnap	21:01:59	1:38:32	192 333	2.2	4.9	504 752	5.7
39	REX FELUGYELO /NEMET-OSZTRAK FILMSOR./	3.RESZ	2019.02.08 péntek	16:11:28	0:45:44	191 805	2.2	7.9	282 280	3.2
40	NAPSUTOTTE TOSZKANA /AM.-OLASZ ROMANTIKUS VIG		2019.07.06 szombat	19:33:18	1:48:20	190 351	2.1	6	598 851	6.7

*A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

**A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A Duna World 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2019. január-november

	műsor		az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	TUZIJATEK	AUGUSZTUS HUSZADIKÁ	2019.08.20 kedd	20:58:56	0:31:05	319 220	3.6	8.4	553 805	6.2
2	IZORZOK /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR./	HAZAI ERTEK	2019.01.18 péntek	17:30:39	0:30:17	206 776	2.3	6.1	372 159	4.2
3	NOI KEZILABDA MERKOZES - JUNIOR EUROPA BAJNOKSAG	HOLLANDIA - MAGYAR	2019.07.21 vasárnap	17:20:54	2:08:04	189 372	2.1	6.4	511 513	5.7
4	GASZTROANGYAL	ISM.	2019.02.03 vasárnap	20:00:46	0:52:20	169 657	1.9	3.6	464 218	5.2
5	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA-SELEJTEZO	UNIVERSITATEA CRAIOVA	2019.08.01 csütörtök	18:09:15	3:26:54	160 980	1.8	5.1	684 406	7.7
6	ONOK KERTEK - KIVANSAGMUSOR	ISM.	2019.04.19 péntek	20:01:07	0:51:58	134 284	1.5	3.3	316 894	3.6
7	HIRADO		2019.07.07 vasárnap	21:00:13	0:19:39	131 674	1.5	3.3	191 555	2.1
8	A BAGI-NACSA SHOW		2019.01.01 kedd	20:04:05	0:47:58	119 129	1.3	2.4	329 970	3.7
9	DUNA RETRO /ZENES MUSOR/	ISM.	2019.01.04 péntek	18:55:13	2:00:05	111 433	1.3	2.5	510 522	5.7
10	MOST A BUDAY!	2.RESZ	2019.06.23 vasárnap	17:28:49	0:25:04	109 715	1.2	4	246 761	2.8
11	A DAL 2019 /EUROVIZIOS DALVALASZTO SHOW/		2019.01.19 szombat	19:29:59	2:05:03	103 549	1.2	2.2	416 652	4.7
12	VIA CRUCIS - FERENC PAPA KERESZTUTJA A COLOSSEUMBOL		2019.04.19 péntek	21:10:03	1:15:04	102 474	1.1	2.6	213 394	2.4
13	PANNONIA 3 KEREKEN /MAGYAR ISM.TERJ. SOR./	HAZAI ERTEK	2019.01.03 csütörtök	19:30:43	0:26:35	102 410	1.1	2.2	213 453	2.4
14	VIRAGOROKSEG - 50. DEBRECENI VIRAGKARNEVAL		2019.08.20 kedd	8:00:13	3:02:40	99 969	1.1	6.5	423 387	4.8
15	UDITO - SZILAGYI TIBOR MUSORA	10.RESZ	2019.08.20 kedd	20:02:32	0:43:29	97 704	1.1	2.8	344 001	3.9
16	MAGYARORSZAG NEMZETI PARKJAI /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR./	1.RESZ	2019.02.04 hétfő	18:54:58	0:25:22	97 159	1.1	2.3	206 900	2.3
17	SZERELMES FOLDRAJZ		2019.02.18 hétfő	19:22:51	0:30:01	95 604	1.1	2.2	235 734	2.6
18	MAGYARORSZAG FINOM!		2019.08.01 csütörtök	17:52:44	0:10:28	90 885	1	4	208 149	2.3
19	PANNON EXPRESSZ /KULTURÁLIS ES TURISZTIKAI MAGAZIN/	HAZAI ERTEK	2019.01.07 hétfő	18:57:42	0:26:11	89 528	1	2	192 194	2.2
20	NOTACSOKOR		2019.11.22 péntek	19:26:18	0:30:09	88 005	1	2.2	156 584	1.8
21	LEGI PARADE A DUNA FELETT	AUGUSZTUS HUSZADIKÁ	2019.08.20 kedd	14:22:35	0:55:06	85 939	1	3.7	291 593	3.3
22	SZENES IVAN IRTA		2019.01.03 csütörtök	20:02:34	0:52:32	85 458	1	1.8	232 056	2.6
23	FABRY /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/		2019.01.19 szombat	21:40:51	1:13:33	84 463	0.9	2.4	315 450	3.5
24	BAGI-NACSA ORFEUMA /MAGYAR SZOR. MUSOR/		2019.02.09 szombat	21:41:26	0:52:05	82 490	0.9	2.3	203 754	2.3
25	UTRAVALO		2019.11.12 kedd	17:21:48	0:12:00	81 553	0.9	2.7	149 933	1.7
26	BUDAPESTI UJVEI KONCERT - MAGA ZOLTAN ES ... /MAGYAR KO		2019.08.20 kedd	19:06:05	0:50:28	81 129	0.9	2.6	233 865	2.6
27	ITTHON VAGY! /MAGAZIN/		2019.06.04 kedd	17:56:42	0:20:17	79 406	0.9	3.4	120 926	1.4
28	SZENES IVAN EMLEKKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/	1.RESZ	2019.04.04 csütörtök	20:00:42	0:52:04	79 272	0.9	1.9	197 404	2.2
29	MAGYARORSZAG SZEPE - MISS WORLD HUNGARY		2019.06.23 vasárnap	19:30:51	2:17:15	73 324	0.8	1.8	390 065	4.4
30	REVICZKYVEL AZ ERDOBEN /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOROZAT/	HAZAI ERTEK	2019.01.18 péntek	19:31:48	0:22:17	72 809	0.8	1.6	153 945	1.7
31	SZENES SZINHÁZ		2019.05.09 csütörtök	20:00:39	0:45:04	71 348	0.8	1.7	224 638	2.5
32	CIVIL A PÁLYÁN /MAGYAR VIGIATEK/		2019.01.06 vasárnap	11:17:17	1:30:21	71 257	0.8	3.1	243 184	2.7
33	RIDIKUL /NOI TALKSHOW/	ISM.	2019.01.07 hétfő	21:37:09	0:50:03	71 001	0.8	2	199 749	2.2
34	HAZAJARO /MAGAZIN MUSOR/		2019.01.01 kedd	16:18:40	0:26:30	70 996	0.8	1.8	113 932	1.3
35	TELEKI SAMUEL UTJÁN /MAGYAR ISM.TERJ.FILMSOR./	5.RESZ	2019.02.03 vasárnap	15:00:31	0:25:11	70 396	0.8	2.3	135 284	1.5
36	FOLSZÁLLT A PÁVA: EGYSZER VOLT... /MAGYAR SZORAKOZTAT	2018	2019.11.01 péntek	18:42:18	0:52:17	69 836	0.8	1.7	273 067	3.1
37	KEREKEK ES LEPESEK /UTIFILMSOR./	HAZAI ERTEK	2019.09.06 péntek	17:55:15	0:35:15	67 876	0.8	2.6	135 396	1.5
38	LÁTELET A FOLDROL /AM. DOK. FILMSOR./	6.RESZ	2019.02.03 vasárnap	16:41:20	0:26:30	66 459	0.7	1.9	163 269	1.8
39	SZEP SZOKE SZERELMUNK A TISZA /MAGYAR DOK. SOR./	9.RESZ	2019.08.18 vasárnap	16:40:41	0:50:25	66 314	0.7	3.1	205 543	2.3
40	BUSZKESEGEINK A HUNGARI KUMOK /MAGYAR ISM.TERJ. SOR./	2.RESZ	2019.02.04 hétfő	19:27:42	0:26:21	66 060	0.7	1.5	126 636	1.4

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

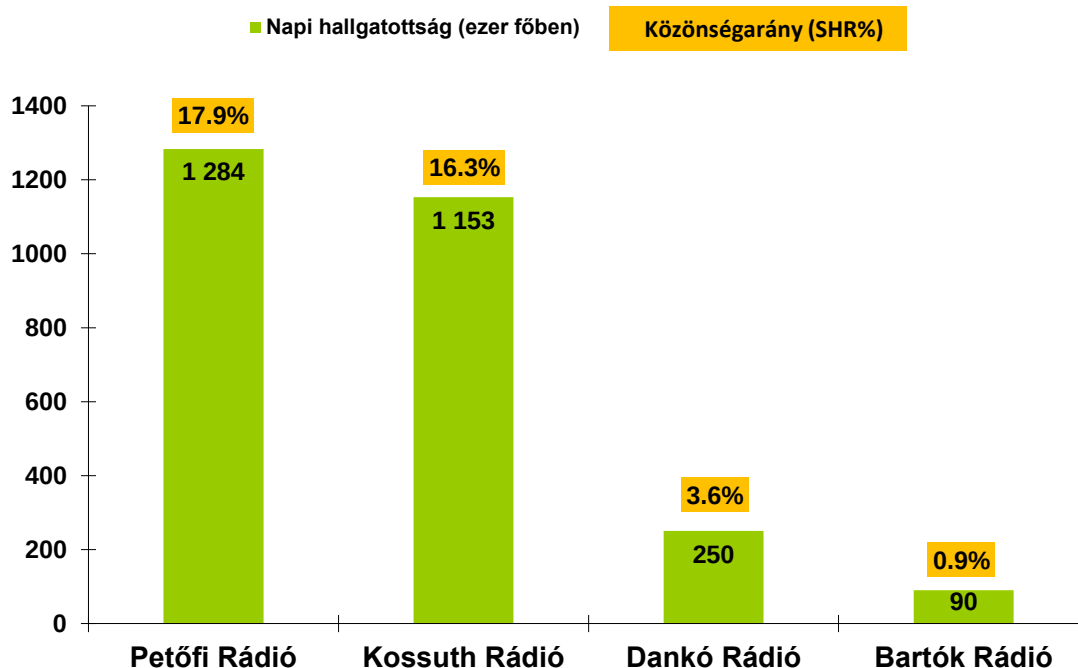
12.2. RÁDÍÓ

A közszolgálati rádiók napi hatóköre és közönségaránya 2019. január – szeptember időszakban

A rádiók napi hatóköre alapján kialakult rangsorban 2019. január-szeptemberben a Petőfi Rádió a második, a Kossuth Rádió a harmadik, a Dankó Rádió az ötödik, míg a Bartók Rádió a hatodik helyet foglalja el a piacon – a mért rádiók között. A Retro Rádió az első, a Rádió1 a piac negyedikje, míg az InfoRádió a hetedik.

Napi hallgatottság és közönségarány, (15+)

2019. január - szeptember, átlagnap



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

A **Petőfi Rádió** 2019. január-szeptemberben 1,284 millió fős közönségével a második leghallgatottabb rádió. Hallgatottsága a reggeli és a délelőtti időszáv mellett a délutáni időszávban is jelentős. Közönségrészesedése a 15 évesek és idősebbek körében 17,9%, de a fiatalok (18-49 évesek) körében még ennél is magasabb, 19,2%.

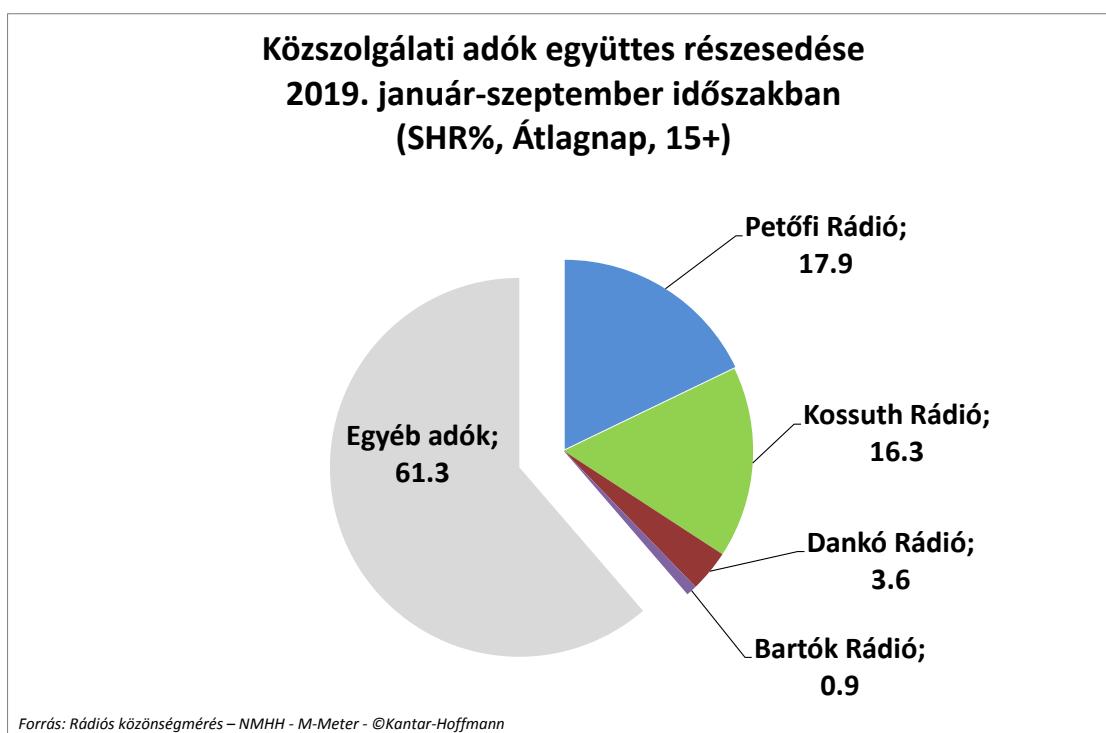
A **Kossuth Rádió**nak 2019. január-szeptember időszakban 1,153 millió fős napi közönsége volt, és közönségrészesedése 16,3% a 15 évesek és idősebbek körében, ezzel harmadik helyezett volt a rádiók hallgatottság szerinti rangsorában. A mérési adatok szerint, a Kossuthot a „talk rádiók” körében a közeljövőben még megközelíteni sem fogják tudni.

Legerősebb műsorsávjai továbbra is a reggeli órákra és a *Déli Krónika* (itt egész héten félmillió közeli a csatorna hallgatótábora) idejére esnek. A hajnali időszávban (0-6 óra) egy átlagos napon a rádiózók 26,5 százaléka, a reggeli (6-10 óra) és a déli időszakban (10-14 óra) pedig 18-20 százaléuk választja a Kossuth Rádiót, ami szintén jelentősen magasabb a csatorna napi átlagánál.

A **Dankó Rádió** napi hallgatóinak száma 2019. első háromnegyed évében 250 ezer fő volt, amivel a mért csatornák rangsorában az 5. helyen áll. A Dankó Rádió közönségrészesedése 3,6% volt.

A **Bartók Rádiót** 2019. január-szeptember időszakban átlagosan naponta 90 ezren hallgatták, ezzel a mért csatornák rangsorában a 6. helyen áll, míg közönségaránya 0,9% volt (15+).

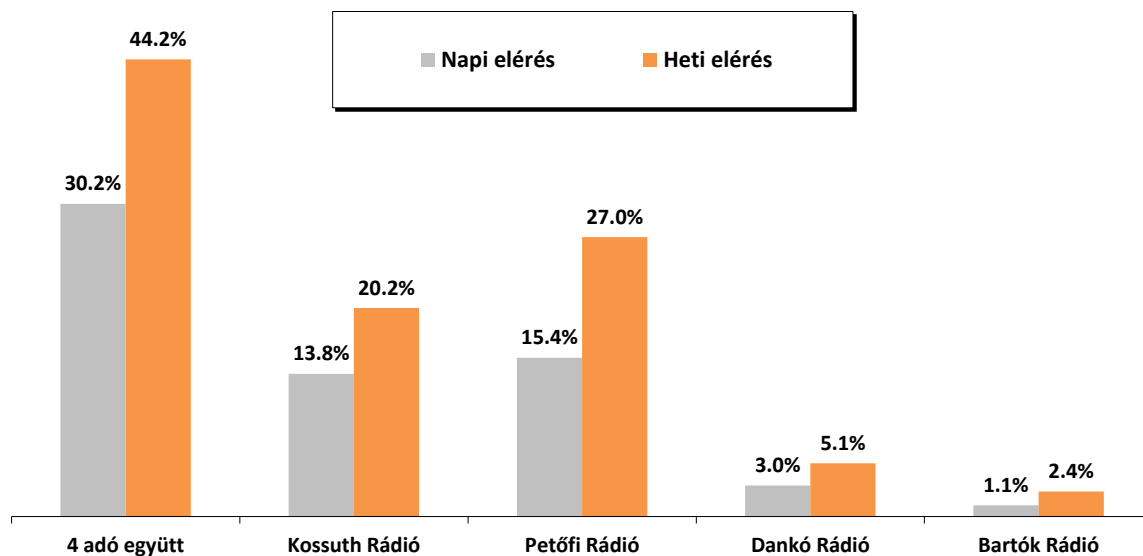
A közszolgálati rádióadók együttes részesedése 2019. első háromnegyed évében összesen 38,7% volt teljes napra, de bizonyos kiemelt időszavokban (így pl. a kora reggeli órákban és dél körül) a rádiózók több mint 41-44 százalékáról mondható el, hogy valamelyik közszolgálati rádióadót hallgatta.



A Petőfi Rádiónak 15,4%, a Kossuth Rádiónak 13,8% a napi gyakoriságú hallgatója, de heti szinten előbbi meghaladja a 15 év feletti népesség negyedét (27,0%), míg a Kossuth meghaladja annak ötödét (20,2%). A Dankó és a Bartók Rádió célközönsége kisebb, a Dankó naponta a népesség 3,0%-át éri el, a Bartók pedig 1,1%-ukat.

A négy adó együttes elérése napi szinten 30,2 százalék, heti szinten pedig 44,2 százalék a 15 év feletti népesség körében.

**A Kossuth, a Petőfi, a Dankó és a Bartók Rádió elérési adatai,
2019. január-szeptember
(átlagnap, 15+)**



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

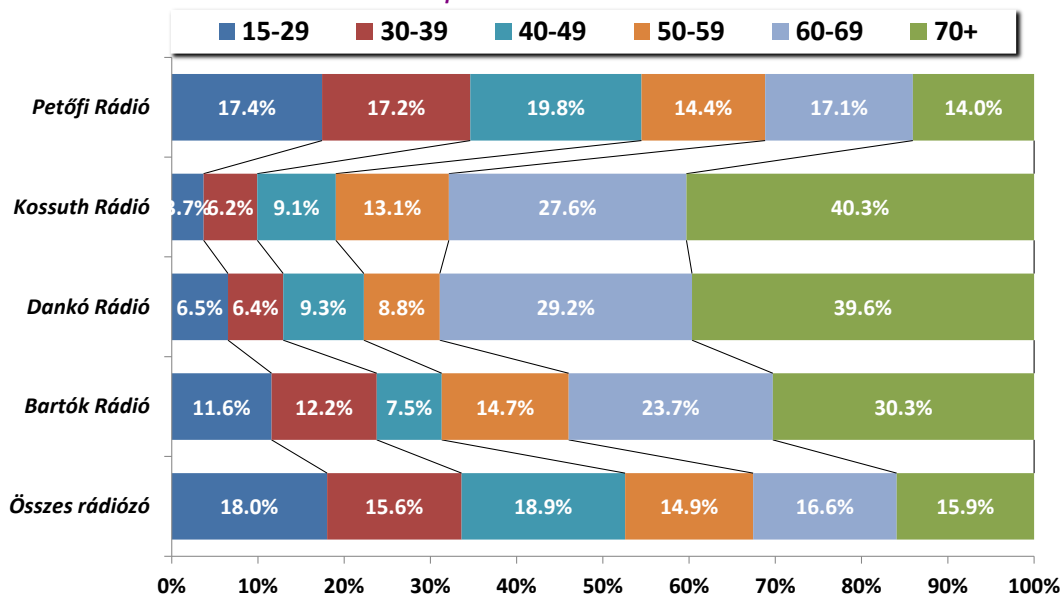
Hallgatói összetétel

A négy közszolgálati rádióadó közönség-összetétele a tematikájuknak megfelelően alakul: a legidősebb közönsége a Kossuth Rádiónak van, hallgatóinak 81 százaléka 50 évesnél idősebb. Nem tér el ettől lényegesen a Dankó hallgatótábora sem, hiszen ennél az adónál az 50 év alatti hallgatók aránya 22% (a Kossuthnál 19%).

A Petőfi Rádió hallgatói összetétele a korcsoportos bontásban gyakorlatilag megegyezik a teljes népesség megoszlásával. (A 15-29 évesek köztkevéssel alacsonyabb, a 60-69 évesek körében kissé magasabb.)

A közszolgálati rádiók közönségösszetétele – 2019. január - szeptember

korcsoportok szerinti bontásban

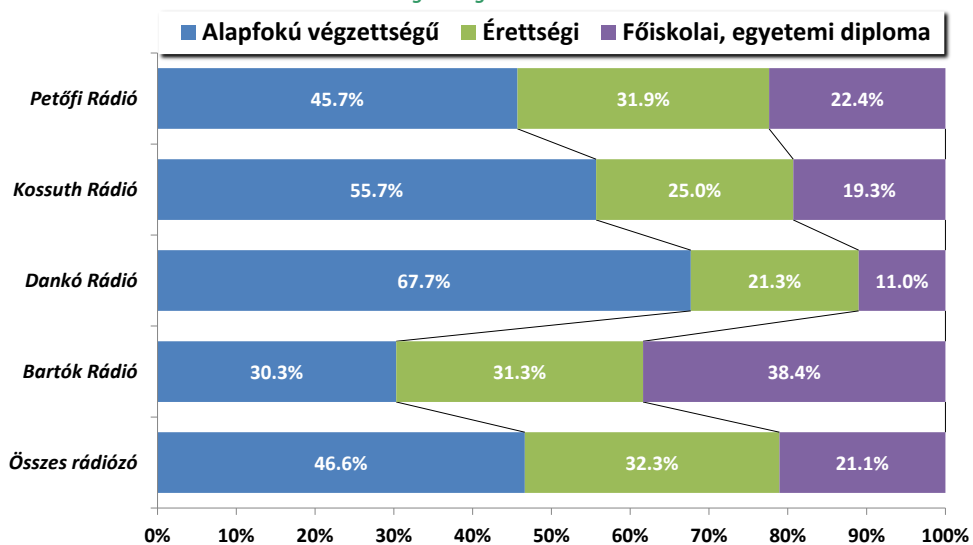


Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

Iskolai végzettség szerint tekintve a Bartók hallgatói köre a legiskolázottabb, hallgatóinak 38,4%-a felsőfokú végzettségű, ami kiemelkedően magasnak számít, de a Petőfi és a Kossuth Rádió diplomás hallgatói aránya is közel van a népesség belüli értékhez (21,1%). A Petőfit hallgatók ebben a felosztásban is a teljes népesség megoszlása körüli számokat hoznak. Szembetűnő még a Kossuth és a Dankó Rádió hallgatói körében az alacsony végzettséggel rendelkezők magas (55,7 és 67,7%-os) aránya.

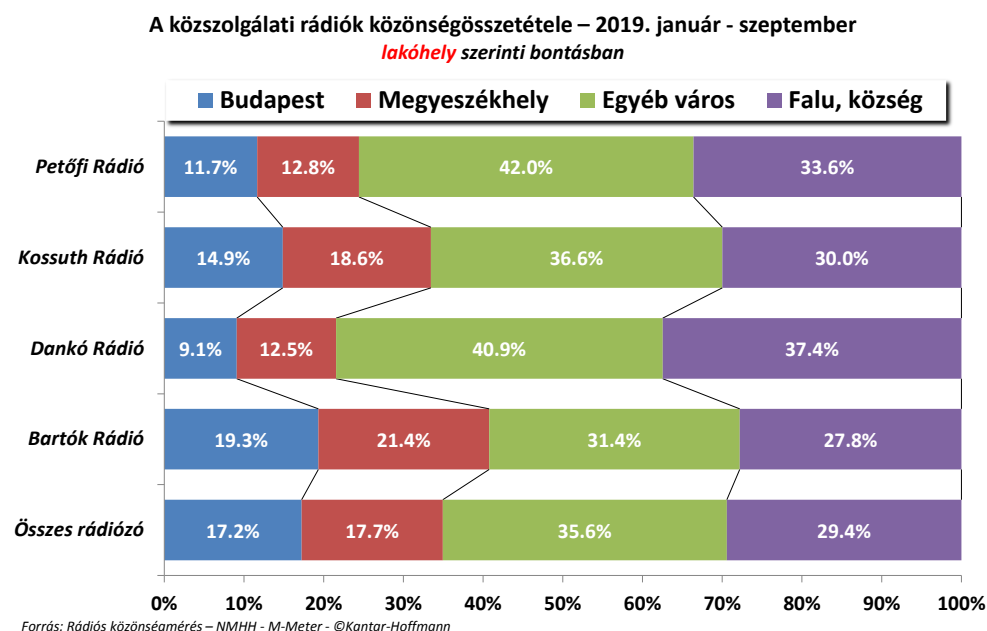
A közszolgálati rádiók közönségösszetétele – 2019. január - szeptember

iskolai végzettség szerinti bontásban



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

Lakóhely szempontjából a közszolgálati rádiók hallgatótábora közül a Kossuthé közelít legjobban az országos átlaghoz. A Bartók esetében a fővárosiak aránya kissé magasabb az átlagnál (19,3%). A Dankó és a Petőfi Rádió esetében pedig a községekben, kisvárosokban élők aránya haladja meg jelentősen az országos (65,1%) szintet (78,4% ill. 75,6%).



12.3. Online adatok a közszolgálati weboldalakon

A közszolgálati weboldalak látogatószáma 2019. január-november időszakban

A havi összes látogatószám a magyar közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 2019-ben a 3. negyedévben volt a legmagasabb – ezt nagyrészt a júliusi adat generálta – ekkor a havi látogatószám meghaladta a 2 milliót (a 4. negyedév eddig eltelt két hónapja az éves átlag körüli számokat hozta). Éves összehasonlításban 2019. első tizenegy havi átlaga 14 százalékkal növekedett 2018-hoz* képest. (*A 2018-as adatok március-decemberre vonatkoznak, mivel a márciusi módszertani váltás miatt ezek az adatok összehasonlíthatóak a jelenlegiekkel.)

A weboldalak közül kiemelkedik a *hirado.hu*, amely szintén júliusban érte el az 1,16 milliós csúcst, éves összehasonlításban 23 százalékos növekedést mutat – a közmédia növekedésének több mint másfélszeresét. A *mediaklikk.hu* a hónapról-hónapra kiegyensúlyozott adataival – 2019-es összesített számait tekintve – őrzi második helyét, de az *m4sport.hu* a 2. félév minden hónapjában jelentősen megelőzte, így az éves összesítésben minimálisra csökkentette lemaradását.

Havi összes látogatószám 2019. I-XI. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	660 913	461 234	577 116	194 885	277 484	1 542 295
2019. 1. negyedév	686 835	411 000	586 992	163 587	294 232	1 537 362
2019. 2. negyedév	970 658	532 458	584 221	156 698	416 234	1 856 551
2019. 3. negyedév	897 126	646 491	523 289	185 751	333 008	1 877 393
2019. október	634 586	593 204	527 085	151 340	246 380	1 682 451
2019. november	639 279	691 392	664 996	177 721	243 754	1 804 755
2019. I-XI. hó átlaga	812 520	550 404	570 508	167 924	329 142	1 754 647

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A napi egyedi látogatószámok a magyar közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 8 százalékos növekedést mutatnak 2019-ben 2018-hoz képest. 2019-ben a júniusi és a júliusi adat volt a legerősebb, ekkor a napi egyedi látogatószámok meghaladták a 200 ezres határt.

A weboldalak közül 2019. első tizenegy havi átlagait vizsgálva itt is a *hirado.hu* az első, bár augusztustól az *m4sport.hu* jelentősen magasabb számokat hoz, ezzel utóbbi összességében a második lett. A *mediaklikk.hu* ebben a mutatóban is hónapról-hónapra közel azonos adatokat mutat, ez számára a harmadik pozíciót biztosítja.

Napi egyedi látogatószám 2019. I-XI. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	53 183	42 563	44 982	8 773	16 220	152 905
2019. 1. negyedév	55 697	39 384	40 437	6 976	13 907	145 412
2019. 2. negyedév	79 787	50 129	41 337	6 784	19 425	183 181
2019. 3. negyedév	64 571	64 573	38 060	7 776	15 713	178 834
2019. október	33 952	60 190	37 208	7 057	10 088	141 097
2019. november	37 743	65 889	43 857	7 529	10 020	155 140
2019. I-XI. hó átlaga	61 078	53 485	40 051	7 200	15 204	165 320

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A közszolgálati weboldalak havi oldalátöltése, 2019. január-november hónap

A havi összes oldalátöltés a magyar közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 2019-ben közel négy százalékos veszteséget mutat 2018 átlagával összevetve. Májusban és júliusban 14 millió feletti volt, míg júniusban a 15 milliót is meghaladta a havi oldalátöltések száma, augusztustól novemberig viszont végig az éves átlag alatt maradt.

A weboldalak közül 2019-ben a *mediaklikk.hu* minden hónapban (így összességében is) az első, bár 2018-hoz képest közel 11 százalékos csökkenés látható. 2019-ben a második és harmadik

legnagyobb havi átlagot az *m4sport.hu* és a *hirado.hu* érte el, előbbi 2018-hoz képest 10%-kal, utóbbi 6%-kal emelkedett, így a kettejük közt 2018-ban mért minimális különbség idénre valamelyest megnőtt – kettejük „versenyére” jellemző, hogy az *m4sport.hu* 6 hónapban volt második, míg a *hirado.hu* 5 hónapban.

Havi összes oldalletöltés 2019. I-XI. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	2 929 112	3 073 227	5 272 140	703 226	797 719	12 902 897
2019. 1. negyedév	2 890 618	2 857 329	4 683 685	354 817	591 948	11 536 957
2019. 2. negyedév	3 998 247	3 226 420	5 143 284	338 555	894 293	13 773 320
2019. 3. negyedév	3 188 307	4 000 195	4 504 945	408 538	808 387	12 996 802
2019. október	2 021 372	3 392 898	4 113 481	327 857	673 656	10 618 396
2019. november	1 993 784	3 705 526	4 544 470	355 829	558 060	11 235 976
2019. I-XI. hó átlaga	3 113 334	3 395 478	4 695 790	362 674	737 782	12 434 147

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A napi oldalletöltések átlagos száma a magyar közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 2019-ben közel három százalékkal kisebb 2018 átlagánál. A havi adatokban a május-júliusi adatok voltak a legerősebbek (500 ezer körüliek), míg az év eleji- és végi adatok 400 ezer alattiak voltak.

A weboldalak közül itt is a *mediaklikk.hu* volt minden hónapban az első, amely a júniusi 184 ezerrel ért a „csúcsra”. Ebben a mutatóban is az *m4sport.hu* és a *hirado.hu* osztozik a második és harmadik helyen, a sorrend kettejük közt azonos a havi összes adatnál látottakkal. 2019-ben 2018-hoz képest az *m4sport.hu* 12%-kal, a *hirado.hu* 7%-kal emelkedett, így a kettejük közt 2018-ban mért különbség idénre itt is kissé megnőtt.

Napi átlagos oldalletöltés 2019. I-XI. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	95 748	100 900	173 827	23 664	26 475	425 082
2019. 1. negyedév	96 509	96 143	157 140	12 793	20 378	387 789
2019. 2. negyedév	131 723	106 575	170 597	11 928	29 855	456 691
2019. 3. negyedév	104 651	132 196	148 322	14 583	27 039	430 271
2019. október	65 232	110 761	133 734	11 579	22 148	347 279
2019. november	67 017	124 149	152 013	12 593	18 881	377 564
2019. I-XI. hó átlaga	102 809	112 696	155 811	12 917	24 804	413 554

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A nézettségi adatok forrása minden esetben a Nielsen Közönségmérés.

A hallgatottsági adatok forrása: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

Az online adatok forrása: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

Az ettől eltérő forrásokat külön jelöltük a szövegben.

Készítette: MTV A Médiautató Iroda, 2019. december