

A Médiatanács 229/2024. (III. 26.) számú döntése
a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap
2023. évi beszámolójáról (MTVA-17/2024.)

A Médiatanács a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi beszámolóját elfogadja.

Hiteles:

dr. Lipták Eszter

dr. Lipták Eszter
főosztályvezető





A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi beszámolója

- **Éves beszámoló**
 - Mérleg
 - Eredménykimutatás
- **Kiegészítő melléklet az Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi éves beszámolójához**
- **A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi üzleti jelentése**
- **Nyilatkozatok**
 - Teljességi nyilatkozat
 - Jogi teljességi nyilatkozat
 - Adatbiztonsági nyilatkozat
 - A vezetés nyilatkozata a fordulónap utáni események vállalkozást érintő hatásairól
- **A Felügyelő Bizottság határozata**
- **Független könyvvizsgálói jelentés**

1	8	0	9	1	7	1	5	9	4	9	9	9	1	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

a vállalkozás megnevezése

Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap

a vállalkozás címe, telefonszáma

1037 Budapest, Kunigunda útja 64. Tel: 353-3200

Éves beszámoló

2023.12.31

Keltezés: Budapest, 2024. március 06.



a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Statisztikai számjel:

1	8	0	9	1	7	1	5	9	4	9	9	9	1	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mérlegfordulónap:

2023.12.31

(év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat

Eszközök (aktívák)

Adatok E Ft-ban

sor-szám	A tétel megnevezése	2022.12.31	Előző év(ek) módosításai	2023.12.31
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sorok)	47 493 839	-	49 422 746
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09. sorok)	3 714 889	-	3 977 823
03.	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	-		-
04.	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	-		-
05.	Vagyoni értékű jogok	3 714 886		3 977 820
06.	Szellemi termékek	3		3
07.	Üzleti vagy cégérték	-		-
08.	Immateriális javakra adott előlegek	-		-
09.	Immateriális javak értékhelyesbítése	-		-
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	43 709 483	-	45 356 501
11.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	27 807 856		26 303 590
12.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	8 801 598		9 909 944
13.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	3 764 433		4 091 210
14.	Tenyészállatok	-		-
15.	Beruházások, felújítások	2 142 646		4 809 962
16.	Beruházásokra adott előlegek	1 192 950		241 795
17.	Tárgyi eszközök értékhelyesbítése	-		-
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-25. sorok)	69 467	-	88 422
19.	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	15 900		15 900
20.	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	-		-
21.	Egyéb tartós részesedés	-		-
22.	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	-		-
23.	Egyéb tartósan adott kölcsön	53 567		72 522
24.	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	-		-
25.	Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése	-		-

Keltezés: Budapest, 2024. március 06.



P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

1	8	0	9	1	7	1	5	9	4	9	9	9	1	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mérlegfordulónap: 2023.12.31 (év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat
Eszközök (aktívák)

Adatok E Ft-ban

sor-szám	A tétel megnevezése	2022.12.31	Előző év(ek) módosításai	2023.12.31
a	b	c	d	e
26.	B. Forgóeszközök (27.+34.+40.+45. sorok)	22 883 583	-	22 354 972
27.	I. KÉSZLETEK (28.-33. sorok)	17 699 317	-	17 679 863
28.	Anyagok	119 355		67 606
29.	Befejezetlen termelés és félkész termékek	17 553 669		17 577 977
30.	Növendék-, hízó- és egyéb állatok	-		-
31.	Késztermékek	2 674		2 177
32.	Áruk	23 262		32 103
33.	Készletekre adott előlegek	357		-
34.	II. KÖVETELÉSEK (35.-39. sorok)	3 127 785	-	2 750 934
35.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	1 656 178		1 189 172
36.	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	-		-
37.	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	-		-
38.	Váltókövetelések	-		-
39.	Egyéb követelések	1 471 607		1 561 762
40.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (41.-44. sorok)	-	-	-
41.	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	-		-
42.	Egyéb részesedés	-		-
43.	Saját részvények, saját üzletrészek	-		-
44.	Forgatási célú, hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	-		-
45.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (46.-47. sorok)	2 056 481	-	1 924 175
46.	Pénztár, csekkek	20 065		18 321
47.	Bankbetétek	2 036 416		1 905 854
48.	C. Aktív időbeli elhatárolások (49.-51. sorok)	1 182 159	-	1 057 601
49.	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	69 572		154 919
50.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	1 112 587		902 682
51.	Halasztott ráfordítások	-		-
52.	Eszközök összesen (01.+26.+48. sor)	71 559 581	-	72 835 319

Keltezés: Budapest, 2024. március 06.

P.H. A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

1 8 0 9 1 7 1 5 9 4 9 9 9 1 9 0 1

Mérlegfordulónap:

2023.12.31

(év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat

Források (passzívák)

Adatok E Ft-ban

sor-szám	A tétel megnevezése	2022.12.31	Előző év(ek) módosításai	2023.12.31
a	b	c	d	e
53.	D. Saját tőke (54.+56.+57.+58.+59.+60.+61. sorok)	34 663 039	-	30 057 825
54.	I. JEGYZETT TŐKE	-		-
55.	54.sorból: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken	-		-
56.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	-		-
57.	III. TŐKETARTALÉK	-		-
58.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	26 705 957		34 663 039
59.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	-		-
60.	VI. ÉRTÉKELESI TARTALÉK	-		-
61.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	7 957 082		- 4 605 214
62.	E. CÉLTARTALÉKOK (63.-65. sorok)	250 946	-	223 000
63.	Céltartalék a várható kötelezettségekre	250 946		223 000
64.	Céltartalék a jövőbeni költségekre	-		-
65.	Egyéb céltartalék	-		-
66.	F. Kötelezettségek (67.+71.+80. sorok)	8 160 855	-	16 505 602
67.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (68-70. sorok)	-	-	-
68.	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	-		-
69.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	-		-
70.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő gazdálkodóval szemben	-		-

Keltezés: Budapest, 2024. március 06.

P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

Mérlegfordulónap:

2023.12.31

(év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat

Források (passzívák)

Adatok E Ft-ban

sor-szám	A tétel megnevezése	2022.12.31	Előző év(ek) módosításai	2023.12.31
a	b	c	d	e
71.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (72.-79. sorok)	-	-	-
72.	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	-		-
73.	Átváltoztatható kötvények	-		-
74.	Tartozások kötvénykibocsátásból	-		-
75.	Beruházási és fejlesztési hitelek	-		-
76.	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	-		-
77.	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	-		-
78.	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	-		-
79.	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	-		-
80.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (81. és 83.-89. sorok)	8 160 855	-	16 505 602
81.	Rövid lejáratú kölcsönök	-		-
82.	81. sorból: az átváltoztatható kötvények	-		-
83.	Rövid lejáratú hitelek	-		-
84.	Vevőktől kapott előlegek	9 009		4 803
85.	Kötelezettségek átruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	4 684 510		12 418 435
86.	Váltótartozások	-		-
87.	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	-		-
88.	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	-		-
89.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	3 467 336		4 082 364
90.	G. Passzív időbeli elhatárolások (91.-93. sorok)	28 484 741	-	26 048 892
91.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	303 711		378 019
92.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	1 345 386		1 238 245
93.	Halasztott bevételek	26 835 644		24 432 628
94.	Források összesen (53+62+66+90. Sor)	71 559 581	-	72 835 319

Keltezés: Budapest, 2024. március 06.

P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

1	8	0	9	1	7	1	5	9	4	9	9	9	1	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mérlegfordulónap:

2023.12.31

(év/hó/nap)

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás

Adatok E Ft-ban

tétel- szám	A tétel megnevezése	2022. I-XII.	Előző év(ek) módosításai	2023. I-XII.
	b	c	d	e
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	4 687 448		4 650 442
02.	Exportértékesítés nettó árbevétele	199 385		274 281
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01+02)	4 886 833	-	4 924 723
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása	950 958		24 308
04.	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	32 522		59 280
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke (+03+04)	983 480	-	83 588
III.	Egyéb bevételek	123 788 051		122 748 078
	III. sorból: visszaírt értékvesztés	- 98 003		72 056
05.	Anyagköltség	2 376 036		3 969 684
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	61 033 746		65 228 114
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	595 448		779 846
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	6 181		13 310
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	87 871		99 460
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05+06+07+08+09)	64 099 282	-	70 090 414
10.	Bérek	19 128 978		20 697 758
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 461 221		1 667 721
12.	Bérfelhalmozások	2 268 228		1 744 509
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	22 858 427	-	24 109 988
VI.	Értékcsökkenési leírás	7 331 386		9 902 361
VII.	Egyéb ráfordítások	27 968 618		28 971 012
	VII. sorból: értékvesztés	125 252		25 722
A	ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	7 400 651	-	5 317 386

Keltezés: Budapest, 2024. március 06.




A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

1	8	0	9	1	7	1	5	9	4	9	9	9	1	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mérlegfordulónap:

2023.12.31

(év/hó/nap)

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás

Adatok E Ft-ban

Tétel-szám	A tétel megnevezése	2022. I-XII.	Előző év(ek) módosításai	2023. I-XII.
	b	c	d	e
13.	Kapott (járó) osztalék, részesedés	-		-
	13. sorból: Kapcsolt vállalkozótól kapott	-		-
14.	Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	-		-
	14. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott	-		-
15.	Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek	-		93 467
	15. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott	-		-
16.	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	1 153 576		1 280 104
	16. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott	-		-
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	376 664		246 223
	17. sorból: értékelési különbözet	38 177		70
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17)	1 530 240	-	1 619 794
18.	Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	-		-
	18. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott	-		-
19.	Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	-		-
	19. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott	-		-
20.	Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	39 167		-
	20. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott	-		-
21.	Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése	-		-
22.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	934 642		907 622
	22. sorból: értékelési különbözet	-		-
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+20+21+22)	973 809	-	907 622
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	556 431	-	712 172
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (A+B)	7 957 082		- 4 605 214
X.	Adófizetési kötelezettség	-		-
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+C-X)	7 957 082	-	- 4 605 214

Keltezés: Budapest, 2024. március 06.

P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

A MÉDIASZOLGÁLTATÁS-TÁMOGATÓ ÉS VAGYONKEZELŐ ALAP

2023. évi

ÉVES BESZÁMOLÓJÁHOZ

2024. március 06.



.....
Papp Dániel
vezérigazgató

TARTALOMJEGYZÉK

1. ÁLTALÁNOS TÁJÉKOZTATÓ ADATOK.....	4
1.1. A TÁRSASÁG BEMUTATÁSA.....	4
1.2. BESZÁMOLÁSI KÖTELEZETTSÉG	5
2. A SZÁMVITELI POLITIKA FŐBB VONÁSAI.....	6
3. AZ ESZKÖZÖK ÉS FORRÁSOK ÉRTÉKELÉSE	6
3.1. IMMATERIÁLIS JAVAK	6
3.2. TÁRGYI ESZKÖZÖK	7
3.3. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK.....	7
3.4. ÉRTÉKHELYESBÍTÉS	7
3.5. KÉSZLETEK.....	7
3.5.1. VÁSÁROLT KÉSZLETEK.....	7
3.5.2. SAJÁT TERMELÉSŰ KÉSZLETEK.....	8
3.6. KÖVETELÉSEK	8
3.6.1. MŰSORSZOLGÁLTATÁSI DÍJAK ELSZÁMOLÁSA	9
3.6.2. PÁLYÁZATI DÍJAK ELSZÁMOLÁSA	9
3.7. ÉRTÉKPAPÍROK	9
3.8. PÉNZESZKÖZÖK	9
3.9. SAJÁT TŐKE.....	9
3.10. CÉLTARTALÉK.....	10
3.11. KÖTELEZETTSÉGEK	10
3.12. IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	11
3.13. ELLENŐRZÉSRE VONATKOZÓ DÖNTÉSEK.....	11
4. MÉRLEGHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK	12
A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	12
IMMATERIÁLIS JAVAK ÉS TÁRGYI ESZKÖZÖK.....	12
BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK.....	13
B. FORGÓESZKÖZÖK.....	13
KÉSZLETEK	13
KÖVETELÉSEK.....	13
ÉRTÉKPAPÍROK	14
PÉNZESZKÖZÖK	14
C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK.....	14
D. SAJÁT TŐKE	15
E. CÉLTARTALÉKOK.....	15
HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK.....	16
RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK.....	16

G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK.....	16
5. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK	18
6. A VAGYONI, PÉNZÜGYI, JÖVEDELMI HELYZET BEMUTATÁS	21
7. TÁJÉKOZTATÓ KIEGÉSZÍTÉSEK	23
7.1. A RÁBÍZOTT VAGYON BEMUTATÁSA	23
7.2. ELŐZŐ ÉVEK MÓDOSÍTÁSAI	24
7.3. A MÉRLEGBEN SZEREPLŐ KÖTELEZETTSÉGEK MÖGÖTTI BIZTOSÍTÉKOK, MÉRLEGEN KÍVÜLI TÉTELEK	24
7.4. LÉTSZÁMGAZDÁLKODÁS, SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK.	24
7.5. RÉSZESÉDÉSEK BEMUTATÁSA	25
7.6. JOGVITÁK, PERES ELJÁRÁSOK.....	25
7.7. HÁBORÚS VESZÉLYHELYZET HATÁSA AZ MTVA GAZDÁLKODÁSÁRA.....	26
8. ÖSSZEFOGLALÁS	27

MELLÉKLETEK

A RÁBÍZOTT VAGYON BEMUTATÁSA

1. Általános tájékoztató adatok

1.1. A társaság bemutatása

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alapot (továbbiakban: MTVA) Műsorszolgáltatási Alap néven a Magyar Köztársaság Országgyűlése hozta létre 1996. február 1-vel a rádiózásról és televíziózásról szóló 1996. évi I. törvény (továbbiakban: Rttv.) elfogadásával. A médiát és hírközlést szabályozó egyes törvények módosításáról szóló 2010. évi LXXXII. törvény 2010. szeptember 6-i hatállyal a szervezet nevét Műsorszolgáltatás Támogató és Vagyonkezelő Alapra változtatta, tevékenységét pedig kibővítette.

Az Rttv. 149/C. § alapján a 109/2010. (X. 28.) Országgyűlési határozat rendelkezett a Közszolgálati Közalapítvány, a Magyar Rádió Zrt., a Magyar Televízió Zrt., a Duna Televízió Zrt., és a Magyar Távirati Iroda Zrt. vagyonának 2011. január 1-i térítésmentes állami tulajdonba adásáról, mely vagyon vonatkozásában a tulajdonosi jogok és kötelezettségek összességét az Alap gyakorolja.

A médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (továbbiakban: Médiatörvény) szerint 2011. január 1-től a szervezet megnevezése Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap, törvényben meghatározott feladata pedig az alábbi:

136. § (1) „Az Alap olyan elkülönített vagyonkezelő- és pénzalap, amelynek feladata a közszolgálati médiaszolgáltatás, a Közszolgálati Közalapítvány, a közösségi médiaszolgáltatások, a közszolgálati médiaszolgáltató szervezeti átalakításának támogatása, a filmalkotásnak nem minősülő közszolgálati célú műsorszámok gyártása és támogatása, a tulajdonosi joggyakorlása alatt álló állami és saját vagyonának gondos kezelése és gyarapítása, valamint az ezekhez kapcsolódó egyéb tevékenységek támogatása, illetve elvégzése.”

A szervezet alaptevékenysége: *TEÁOR'08 9499 Máshová nem sorolt egyéb közösségi, társadalmi tevékenység*

Az Alap a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény alapján tulajdonosi joggyakorlója mindazon állami vagyonnak (rábízott vagyon)

- amely esetében törvény a tulajdonosi jogok és kötelezettségek gyakorlására az Alapot, illetve korábban valamely jogelődjét jelölte ki, továbbá
- amely a közszolgálati médiaszolgáltatáshoz, vagy az azt támogató tevékenységhez kapcsolódóan került állami tulajdonba.

Az MTVA jogi személy, gazdálkodó szervezet, kezelője a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa. A Médiatanács meghatározza az MTVA támogatáspolitikáját, kezelésének részletes szabályait, elfogadja üzleti tervét és éves beszámolóját.

Az MTVA a Médiatörvényben meghatározott bevételekből gazdálkodik, költségvetését az Országgyűlés a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság éves költségvetéséről szóló törvény elfogadásával hagyja jóvá.

Az MTVA a törvény alapján személyes illetékmentességre jogosult, és nem alanya a társasági adónak, valamint a helyi adónak.

1.2. Beszámolási kötelezettség

Az MTVA a számvitelről szóló, többször módosított 2000. évi C. törvény, illetve az egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettségének sajátosságairól szóló 479/2016. (XII. 28.) kormányrendeletben meghatározott előírásoknak megfelelően vezeti könyveit és évente, december 31-ei fordulónappal éves beszámolót készít.

A Médiatörvény vonatkozó rendelkezései értelmében 2015. január 1-től az MTVA nyilvántartásaiban el kell különíteni az MTVA saját vagyonának nyilvántartását a rábízott állami vagyon nyilvántartásától.

A rábízott vagyonnal kapcsolatos beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettséget az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I.11.) Korm. rendeletben (továbbiakban: Áhsz.) foglaltaknak megfelelően teljesíti.

A rábízott vagyont az adott vagyontárgy sajátosságainak megfelelő azonosítást lehetővé tévő módon mennyiségben (naturáliában) és értékben, a keletkezés (aktiválás) időpontját is feltüntetve kell nyilvántartani.

A tevékenysége során előforduló, vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzetére kiható eseményekről folyamatosan, a számviteli szabályok szerint nyilvántartást vezet a kettős könyvvitel rendszerében, és azt a naptári év végével lezárja.

Az éves beszámoló mérlegből, eredménykimutatásból és kiegészítő mellékletből áll. Az éves beszámolóval egyidejűleg üzleti jelentés is készül.

A mérleg előírt tagolása a számviteli törvény 1. sz. mellékletének „A” változata szerint történik. Az éves eredményt a törvény 2. sz. melléklete szerinti összköltség eljárásra épülő eredménykimutatás szerint mutatjuk ki.

A rábízott vagyonnal kapcsolatos beszámolási kötelezettségének az MTVA az éves költségvetési beszámoló Áhsz.-ben szabályozott részei közül - tartalmukat és megalapozottságukat pénzügyi számvittel biztosítva – a mérleg (az Áhsz. 5. melléklete), az eredménykimutatás (6. melléklet), az immateriális javak, tárgyi eszközök, koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök állományáról készült kimutatás (8. melléklet) és az eszközök értékvesztésének alakulása (9. melléklet) bemutatásával tesz eleget. A mérlegkészítés időpontja a tárgyévet követő év január 31.

A beszámoló készítéséért felelős személy:¹

Deli Zoltán

1036 Budapest, Lajos utca 106-108. 1/1.

PM: 166992

Az MTVA beszámolóját – törvényes működésének biztosítékaként – az egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettségének sajátosságairól szóló 479/2016. (XII.

¹ 2000. évi C. törvény a számvitelről 88. § (9)

28.) kormányrendelet 16. § (1) bekezdése és a Médiatörvény 136. § (16) bekezdése alapján elfogadott Kezelési Szabályzat 33. § alapján könyvvizsgáló ellenőrzi.

Az MTVA könyvvizsgálója:

Dornhof Nagy und Partner Kft.

1123 Budapest, Kék Golyó utca 10. 3. em. 8.

Személyében felelős kamarai tag könyvvizsgálója: Nagy József könyvvizsgáló

Kamarai nyilvántartási száma: 003758

Az MTVA székhelye, elérhetősége:²

1037 Budapest, Kunigunda útja 64.

Internet cím: www.mtva.hu

Az MTVA éves beszámolójának elfogadásáról a Médiatanács dönt. Az MTVA sajátos jogi helyzete miatt cégbíróági nyilvántartásra, ebből következően pedig beszámolójának letétbe helyezésére és közzétételére nem kötelezett.

2. A számviteli politika főbb vonásai³

Az MTVA beszámolási és könyvvezetési kötelezettség tekintetében a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény 3.§ 4. e) pontja szerinti egyéb szervezet.

Ebből eredő sajátos beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettségeinek a vonatkozó 479/2016. Korm. rendelet szerint, a rábízott vagyonnal kapcsolatos könyvvezetési és beszámoló készítési kötelezettségének pedig az államháztartás számviteléről szóló a 4/2013 (I. 11.) Korm. rendelet szerint tesz eleget.

Az MTVA számviteli politikája biztosítja a számviteli törvény előírásainak és szabályainak érvényesülését, az MTVA tevékenységéhez, a szervezet feltételeihez és adottságaihoz igazodva olyan számviteli rend kialakításával, amely a személyi és tárgyi feltételek megteremtésével egyidejűleg biztosítja a megbízható és valós pénzügyi, jövedelmezőségi és gazdálkodási viszonyok bemutatását.

3. Az eszközök és források értékelése

3.1. Immateriális javak

Az immateriális javaknak - az archivált produkciók kivételével - bekerülési (beszerzési, illetve előállítási) értékét azokra az évekre osztottuk fel, amelyekben azt várhatóan használni fogják.

Az MTVA vagyonának sajátos elemét képezik az archívumaiban őrzött mozgóképi és hangzóanyagok, kulturális, művészeti szellemi alkotások, tudományos történelmi dokumentumok. Ezen archívum állományok a Médiatörvény és a 109/2010. (X. 28.) OGY

² 2000. évi C. törvény a számvitelről 89. § (5)

³ 2000. évi C. törvény a számvitelről 88. § (3), (4)

határozat alapján a 2011. január 1-i vagyonátadás részeként a közszolgálati médiaszolgáltatóktól térítésmentesen kerültek az MTVA kezelésébe és a Médiatörvény 213. § (3) bekezdése értelmében a közszolgálati részvénytársaságoknál kimutatott könyv szerinti értéken kerültek be az Alap könyveibe. Az átvett archívum vagyon megőrzésének, kezelésének és felhasználásának részletes szabályairól az MTVA Archiválási Szabályzata rendelkezik.

Az MTVA a fentieket figyelembe véve kialakította az átvett állományok számviteli előírásoknak megfelelő egységes értékelése elveit, mely szerint az MTVA az archívumaiban 2011. január 1-től bekövetkezett állománynövekedéseket értékkel nem szerepelteti a könyvekben. A vagyonátadással bekerült, korábban eltérő elvek szerint értékelt állományokat a továbbiakban szintén nem tartja értékkel nyilván.

3.2. Tárgyi eszközök

A tárgyi eszközök maradványértékkel csökkentett beszerzési vagy előállítási költségét azokra az évekre osztjuk fel, amelyekben ezeket az eszközöket előreláthatólag használni fogják. A leírás mértéke a várható elhasználódási időt, valamint maradványértéket figyelembe véve egyedileg kerül megállapításra, évenkénti egyenletes elhasználódást feltételezve.

Az MTVA egyösszegű értékcsökkenési leírást alkalmaz a 200.000,-Ft egyedi beszerzési érték alatti vagyoni értékű jogoknál, szellemi termékeknél és tárgyi eszközöknél.

Mind az immateriális javak, mind a tárgyi eszközök körében a törvényben előírt esetekben - tevékenység változás miatti feleslegessé válás, megrongálódás, megsemmisülés miatt használhatatlanná válás, a piaci ár jelentős csökkenése esetén - terven felüli leírást kell elszámolni.

3.3. Befektetett pénzügyi eszközök

A részesedéseket bekerülési értéken, az értékpapírokat kamattal csökkentett bekerülési értéken vesszük állományba. A mérlegben aktualizálva, az esetleges értékvesztéssel csökkentett, illetve az értékvesztés visszaírt összegével növelt könyv szerinti értéken mutatjuk ki, a beszerzési érték és a piaci érték közül az alacsonyabb értéken.

Az adott kölcsönök a követelésekre vonatkozó szabályok szerint, a hosszú lejáratú bankbetétek pedig a pénzeszközökre vonatkozó szabályok szerint kerülnek értékelésre.

3.4. Értékhelyesbítés

Az MTVA nem él a befektetett eszközöknél alkalmazható vagyonértékelésen alapuló értékhelyesbítés lehetőségével.

3.5. Készletek

3.5.1. Vásárolt készletek

A vásárolt készletek nyilvántartása és értékelése haladó átlagáras módszer szerint történik.

A készletek a főkönyvi könyvelésben összevont értékben (készlet-számlánként), az analitikus nyilvántartásban pedig egyedileg, mennyiségben és értékben kerültek kimutatásra.

3.5.2. Saját termelésű készletek

A saját termelésű készletek nyilvántartása és értékelése közvetlen előállítási költségen történik.

Az MTVA itt mutatja ki a befejezetlen (adásba nem került) műsorainak állományát a 4. pontban részletezett értékelés alapján.

A befejezetlen (adásba nem került) műsorainak állományáról a szervezet év közben nem vezet folyamatos mennyiségi és értéknyilvántartást. Az éves és évközi záratkor a mérlegérték meghatározása a költséganalitika és műsoridő nyilvántartás figyelembe vételével a zárlati munkák keretén belül történik. A nyitó állomány tételei közül az adásba került műsorok – a vásárolt filmek kivételével- az állományból kivezetésre kerülnek, míg a tárgydőszakban gyártott adásba nem került műsorok előállítási költsége állománynövekedésként elszámolásra kerül.

A vásárolt filmek esetén 2020-tól az eddigi egyösszegű költségelszámolást egy úgynevezett degresszív leírás váltja fel: a produkciók költsége az ismétlések miatti többszöri adásba kerüléshez kapcsolódva előre meghatározott arányban több részletben kerül elszámolásra.

A záró készletek tényleges értékét a december 31-ei fordulónappal elvégzett tényleges mennyiségi felvétel és a bekerülési érték - saját előállítású eszköz esetében az önköltségszámítás - alapján állapítottuk meg.

A készletek esetében értékvesztés elszámolására akkor kerül sor, amikor a mérlegkészítéskor ismert tényleges piaci érték alacsonyabb, mint a könyvekben nyilvántartott érték.

3.6. Követelések

Az MTVA által teljesített, a másik fél által elismert, termékértékesítéshez, szolgáltatás teljesítéshez, kölcsönnyújtáshoz, előlegfizetéshez kapcsolódó, pénzben kifejezett fizetési igényeket követelésként mutatjuk ki.

A külföldi pénzürtékre szóló követeléseket az MTVA a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon tartja nyilván. A devizás követelések bekerülési értékét a mérleg fordulónapi értékelésből adódó árfolyam különbözettel minden esetben módosítjuk. A mérleg fordulónapi értékelés valamennyi devizás eszközre és forrásra kiterjed.

A mérleg fordulónapja előtt lejárt határidejű, illetve kétes követelésekből lejárat dátuma szerinti minősítés alapján csoportos értékvesztés elszámolására kerül sor.

Amennyiben a mérlegkészítés időpontjáig valamely lejárt határidejű követelés behajthatatlansága bizonyossá válik, azzal a követelés állományát csökkentjük és hitelezési veszteségként leírásra kerül.

3.6.1. Műsorszolgáltatási díjak elszámolása

A Média törvény szerint a műsorszolgáltatási díj az MTVA bevételeit képezi. A kialakult gyakorlat szerint a műsorszolgáltatási díjakat az NMHH számlázza ki a műsorszolgáltatók felé, a hozzá befolyt díjat pedig nettó módon átutalja az MTVA részére. Az Alap egyéb követelésként tartja nyilván az NMHH-val szemben ilyen címen keletkező követelését. A műsorszolgáltatási díj annak az időszaknak a bevételeként kerül elszámolásra, amelyre vonatkozik, ennek megfelelően az időszak végén a tárgyidőszakot követő időszakra vonatkozó bevétel elhatárolásra kerül.

3.6.2. Pályázati díjak elszámolása

A Média tanács által kiírt pályázati eljárások díjait a jelenlegi gyakorlat szerint a pályázók az MTVA számlájára fizetik be. A pályázati kérelmek elbírálásáig az MTVA a pályázati díjakat egyéb rövid lejáratú kötelezettségként mutatja ki, az elbírálást követően pedig bevételként számolja el a díjak azon részét, amelyet a pályázati felhívás alapján nem kell visszafizetni a pályázóknak.

3.7. Értékpapírok

A forgatási célból, nem tartós befektetésként vásárolt, éven belüli lejáratú értékpapírokat, illetve tulajdoni részesedést jelentő befektetéseket a forgóeszközök között mutatjuk ki, és kamattal csökkentett bekerülési értéken aktiváljuk.

Az értékpapírok bekerülési értékét értékvesztés elszámolásával csökkentjük, ha a mérlegkészítéskori piaci értékük jelentősen és tartósan alacsonyabb, mint a könyv szerinti érték.

3.8. Pénzeszközök

A pénztári, banki pénzeszközöket a befolyt forintértéken, a devizát, valutát a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon vesszük állományba és tartjuk nyilván. A forintért vásárolt devizát, valutát a fizetett ellenértéken vesszük nyilvántartásba. Mérlegfordulónapon a számviteli törvénynek megfelelően a valutapénztárakban nyilvántartott valutákat, valamint a devizaszámlákon nyilvántartott devizákat az év végi MNB árfolyamoknak megfelelően átértékeljük, az átértékelésből adódó árfolyam különbözet összevontan árfolyamnyereséggént vagy árfolyamvesztésként elszámoljuk.

3.9. Saját tőke

Jegyzett tőke: az MTVA esetében nem értelmezett.

Jegyzett, de még be nem fizetett tőke: az MTVA esetében nem értelmezett.

Tőketartalék: az alapítótól véglegesen, ilyen címen átvett eszközök értékét mutatja.

Eredménytartalék: a tárgyévet megelőző években folytatott gazdálkodás eredményé-nek halmozott összegét mutatja.

Lekötött tartalék: a tőketartalékból, illetve az eredménytartalékból – jogszabály szerint - lekötött összegeket tartalmazza.

Adózott eredmény: a tárgyévi realizált, adózott eredmény, egyezően az eredmény kimutatásban ilyen címen kimutatott összeggel.

Az MTVA nem tartozik a gazdasági társaságokról szóló törvény hatálya alá, így nem vonatkoznak rá a törvény saját tőke jegyzett tőke arányára vonatkozó előírásai.

3.10. Céltartalék

A céltartalék képzést a törvény az óvatosság elvének betartása érdekében kötelezővé teszi. A képzett céltartalék fedezete a következő években jelentkező tényleges kötelezettségeknek. A céltartalék képzés egyedi értékelésen alapszik.

Az MTVA céltartalékot képez - a szükséges mértékben - azokra a múltbéli, illetve a folyamatban lévő ügyletekből, szerződésekből származó, harmadik féllel szembeni fizetési kötelezettségekre, törvényi rendelkezések miatti vagyronvesztésre amelyek - a mérlegkészítés időpontjáig rendelkezésre álló információk szerint - várhatóan vagy bizonyosan felmerülnek, de összegük vagy esedékességük időpontja a mérlegkészítéskor még bizonytalan és azokra a szükséges fedezetet más módon nem biztosította.

Az MTVA tehát azokra a szerződésben vállalt – harmadik féllel szembeni – fizetési vagy jövőbeni teljesítési kötelezettségekre képzett céltartalékot, amelyek vonatkozásában azt a mérlegkészítésig rendelkezésre álló információk indokolták.

A céltartalék képzésére vonatkozó szabályok nem alkalmazhatók a rábízott vagyonnak az államháztartás számviteléről szóló rendelet szerinti nyilvántartásában, illetve az azzal kapcsolatos könyvvezetésben és beszámoló készítésben.

3.11. Kötelezettségek

A másik fél által teljesített, az MTVA által elismert, szállítási, szolgáltatási és egyéb szerződésekből eredő, pénzben kifejezett, elismert tartozások értékét kötelezettségként mutatjuk ki.

Hosszú lejáratú kötelezettség az egy üzleti évnél hosszabb lejáratra kapott kölcsön, hitel a mérleg fordulónapját követő egy üzleti éven belül esedékes törlesztések levonásával, továbbá az egyéb hosszú lejáratú kötelezettség.

A rövid lejáratú kötelezettségek között szerepeltetjük az egy éven belüli kötelezettségeket. A rövid lejáratú kötelezettségek között mutatjuk ki a rövid lejáratú hiteleket, a vevőtől kapott előlegeket, az áruszállításból és szolgáltatás teljesítéséből származó kötelezettségeket, valamint az egyéb rövid lejáratú kötelezettségeket.

3.12. Időbeli elhatárolások

Aktív időbeli elhatárolásként mutatjuk ki:

- a mérleg fordulónapja előtt felmerülő olyan kiadásokat, melyek költségként a fordulónapot követő időszakra számolhatók el,
- a mérleg fordulónapja után esedékes bevételeket, melyek a mérlegidőszakban számolandók el,
- a halasztott ráfordításokat.

Passzív időbeli elhatárolásként mutatjuk ki:

- azokat a fordulónap előtt befolyt pénzbevételeket, melyek árbevételként, bevételként a fordulónap utáni időszakra számolhatók el,
- azokat a mérleg fordulónapja előtti időszakot terhelő költségeket, melyek csak a fordulónapot követően merülnek fel, kerülnek számlázásra,
- a mérleg fordulónapja és elkészítésének időpontja között ismertté vált, érvényesített, a lezárt üzleti évhez kapcsolódó kártérítéseket, késedelmi kamatokat, bírságokat,
- a halasztott bevételeket, amelyek egyéb bevételként elszámolt, elengedett kötelezettségek, fejlesztési célra kapott, pénzügyileg rendezett támogatások, valamint a közszolgálati médiaszolgáltatóktól a 2011. január 1-i vagyonátadás során térítés nélkül átvett eszközök aktuális értékét tartalmazzák.

3.13. Ellenőrzésre vonatkozó döntések

Az ellenőrzés, önellenőrzés során az előző időszakokban elkövetett hibák helyesbítésénél a jelentős hiba határát az MTVA a helyesbített év mérleg főösszegének 2 százalékát meghaladó összegben határozza meg.

4. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

ESZKÖZÖK

A mérleg főösszege 2023-ban 1 276 millió forinttal nőtt, záró értéke 72 835 millió forint.

Az év során a befektetett eszközök értéke növekedett, a forgóeszközök záró értéke csökkent, az aktív időbeli elhatárolások záró értéke csökkenést mutat az előző évhez képest. A befektetett eszközökön belül minden tétel növekedett, a forgóeszközöknél a készletek, a követelések és a pénzeszközök állománya is csökkent.

Az eszközök összetételét és alakulását az 1. számú melléklet részletezi.

A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK

Az időszakban a befektetett eszközök állományának növekedését a tárgyi eszközök 1 647 millió forintos és az immateriális javak 263 millió forintos növekedése mellett a befektetett pénzügyi eszközök állományának 19 millió forintos növekedés eredményezte.

IMMATERIÁLIS JAVAK ÉS TÁRGYI ESZKÖZÖK

Tárgyévben az immateriális javak könyv szerinti értéke 263 millió forinttal növekedett, amely a vagyoni értékű jogok állományának növekedéséből adódott.

Az eszközcsoportra elszámolt éves értékcsökkenés értéke 2 236 millió forint, így az immateriális javak záró értéke 3 978 millió forint.

A tárgyi eszközök könyv szerinti értéke előző évhez képest 1 647 millió forinttal nőtt, amely elsősorban a műszaki berendezések és beruházások állományának növekedéséből adódott. Az ingatlanok állománya 1 504 millió forinttal csökkent.

A műsorgyártó eszközök mérleg értéke 1 108 millió forinttal nőtt. Az eszközcsoportban a tárgyévben 4 609 millió forintnyi beruházás, felújítás történt, az elszámolt értékcsökkenés 3 492 millió forint volt. Az egyéb eszközök könyv szerinti értéke 327 millió forinttal nőtt. A tárgyévben 2 063 millió forint aktiválás történt, az éves értékcsökkenés 1 727 millió forintnyi volt.

A tárgyi eszközökre összességében elszámolt 7 666 millió forint éves értékcsökkenést a tárgyévben 7 616 millió forintnyi beruházás ellentételezte, az eszközcsoport záró értéke beruházások nélkül 40 305 millió forint.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök bruttó értékének, értékcsökkenésének és nettó értékének alakulását a 2. sz. mellékletben, a beruházások állományának alakulását a 3. sz. mellékletben mutatjuk be.

BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK

Az Alap az alábbi társaságokban rendelkezik többségi tulajdoni részesedéssel:

Társaság megnevezése	Cégjegyzék szám	Tulajdoni hányad %	Részesedés értéke ezer Ft
Magyar Rádió Művészeti Együttesei Nonprofit Kft.	01-09-697582	100,00	12 900
MTVA Digitalizációs Műhely Kft.	01-09-967394	100,00	3 000
Összesen			15 900

A befektetések mérlegértéke a fordulónapon 16 millió forint.

Az adott kölcsönök mérlegsoron a lakásépítési célra adott, 1 éven túl esedékes kölcsönök összegét szerepeltetjük 73 millió forint értékben.

B. FORGÓESZKÖZÖK

A forgóeszközök állománya kis mértékben csökkent az előző évhez képest, záró értéke a fordulónapon 22 355 millió forint. Az eszközcsoporton belül a követelések állománya csökkent leginkább. A pénzeszközök csökkenése mellett, a készlet állománya szintén kis mértékben csökkent az év során. Értékpapírokkal a tárgyidőszakban nem rendelkezünk.

KÉSZLETEK

A készletek értékének meghatározó részét a mérlegfordulónapig adásba nem került műsorok állománya jelenti. Az eszközcsoport értéke a fordulónapon 17 680 millió forint, amely 19 millió forintos csökkenést mutat az előző évhez képest.

A befejezetlen műsorok állománya az év folyamán 17 578 millió-ra, 24 millió forinttal növekedett.

Adásba kerültek olyan események, amelynek a jogdíjait a korábbi években már kifizettük (pl.: UEFA szervezésű események, Formula 1). Emellett viszont kifizetésre kerültek olyan nagy összegű sportesemények jogdíjrészei (2024-es Párizsi Nyári Olimpia, 2024-es Labdarúgó EB, 2028-as Labdarúgó EB), amelyekhez tartozó műsorok a következő években fognak adásba kerülni.

KÖVETELÉSEK

A követelések értéke az időszak végén 2 751 millió forint, amely 377 millió forinttal alacsonyabb az előző évitől.

A vevőkövetelésekre képzett értékvesztés záró állománya 62 millió forintra csökkent, ami 38 millió forinttal kisebb, mint a 2022. év végi záró egyenleg. A vevőkövetelések alakulását a 7. számú melléklet mutatja. Az állomány jelentős részét a határidőn belüli tételek alkotják. A 30

napon túli vevőkövetelések értéke csökkent. A 180 napon túli állomány jelentős részét a felszámolás és végrehajtás alatt lévő követelések teszik ki, amely eljárások lezárulása akár több évet is igénybe vehet, valamint a barter ügyletek, melyekre vonatkozóan céltartalékot képeztünk.

Az egyéb követelések állománya 90 millió forinttal emelkedett az év során, fordulónapi értéke 1 562 millió forint.

Az egyéb követelések között tartjuk nyilván többek között a szolgáltatásokra adott előlegeket, a könyvelt, de később visszaigényelhető általános forgalmi adó, illetve a különböző bérleti jogviszonyainkhoz kapcsolódó kauciók összegeit, a munkavállalóknak nyújtott lakásépítési kölcsön éven belüli részét, valamint a csoportos általános forgalmi adó elszámolás miatt a csoporttagokkal szembeni követeléseket.

A vevőkövetelések, a behajthatatlan követelések alakulását és az értékvesztés nélküli vevőállomány korosítását az 5., 6. és 7. melléklet, az egyéb követelések alakulását a 8. számú melléklet tartalmazza.

ÉRTÉKPAPÍROK

Értékpapírokkal a tárgydőszakban nem rendelkezünk.

PÉNZESZKÖZÖK

Pénzeszközök záró állománya 2023. december 31-én 1 924 millió forint volt, ami 132 millió forinttal alacsonyabb az előző évinél.

A pénzeszközök állományának változását a 9. számú melléklet szerinti cash-flow kimutatás részletezi.⁴

C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK

Az aktív időbeli elhatárolások állománya 124 millió forinttal csökkent az időszak során, 2023. évi záró értéke 1 058 millió forint.

Elhatárolt bevételek között 155 millió forint a tárgyévre járó, de később kiszámlázott összegek.

A költségek elhatárolásaként szerepelnek a Kunigunda úti gyártóbázis előre számlázott üzemeltetési díja (241 millió forint), illetve az áthúzódó szoftver bérleti díjak, illetve jogdíjak.

Az aktív időbeli elhatárolások jogcím szerinti részletezését a 10. számú melléklet tartalmazza.⁵

⁴ 2000. évi C. törvény a számvitelről 88. § (6)

⁵ 2000. évi C. törvény a számvitelről 90. § (1)

FORRÁSOK

A források nagyságát és összetételét a tárgyévi pozitív adózott eredmény miatti saját tőke növekedés mellett a kötelezettségek jelentős csökkenése és a passzív időbeli elhatárolások állományának csökkenése határozta meg.

A források összetételét és alakulását a 11. számú melléklet mutatja be.

D. SAJÁT TŐKE

A saját tőke értéke 2023. december 31-én 30 058 millió forint volt, amely 4 605 millió forinttal, a tárgyévi veszteség összegével alacsonyabb, mint 2022-ben.

A tőkeelemek közül:

- Az eredménytartalék a 2022. évi adózott eredmény összegével, 7 957 millió forinttal növekedett. Záró értéke 2023. december 31-én 34 663 millió forint.
- A 2023. év adózott eredménye 4 605 millió forint veszteség, amely a saját tőkét csökkenti.

Az MTVA nem tartozik a gazdasági társaságokról szóló törvény hatálya alá, így nem vonatkoznak rá a törvény saját tőke jegyzett tőke arányára vonatkozó előírásai.

A saját tőke állományának változását a 12. számú melléklet részletezi.⁶

E. CÉLTARTALÉKOK

Az Alap hasonlóan a megelőző évhez az általános számviteli értékelési elveinek megfelelően, egyedi minősítés alapján a várható jövőbeni kötelezettségeire képzett céltartalékot.

A céltartalékok záró állománya 223 millió forint, amely 28 millió forinttal alacsonyabb, mint a megelőző évben.

A megelőző évinél alacsonyabb összegben képeztünk céltartalékot. Vitatott kötbérekre, igénybevett szolgáltatásokra nem képeztünk, a barterkövetelésékre pedig 39 millió forinttal kevesebbet, mint 2022-ben.

A céltartalékok jogcímenkénti részletezését a 13. számú melléklet mutatja be.⁷

⁶ 2000. évi C. törvény a számvitelről 90. § (6)

⁷ 2000. évi C. törvény a számvitelről 41. § (8)

F. KÖTELEZETTSÉGEK

A kötelezettségek állománya az időszak során jelentősen növekedett, záró értéke 2023. december 31-én 16 506 millió forint.

A rövid lejáratú kötelezettségeken belül jelentősen növekedett a szállítókkal szembeni kötelezettségek értéke, az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek értéke 8 345 millió forinttal emelkedett.

HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK

Hosszúlejáratú kötelezettségei az Alapnak az időszakban nem voltak.

RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK

A rövid lejáratú kötelezettségek a fordulónapon 16 506 millió forintot tettek ki. Ebből 11 143 millió forint a számlázott és 1 275 millió a nem számlázott szállítói kötelezettség, 4 082 millió pedig egyéb rövid lejáratú kötelezettség, a növekedés a mérleg soron 8 345 millió forint.

Az Alapnak rövid lejáratú hitelei a fordulónapon nem voltak.

A szállítóállomány bázisidőszakhoz képest 7 078 millió forinttal emelkedett. A szállítói korosítást a 16. sz. melléklet mutatja be, amelyből látható, hogy az állomány 98,35%-át a határidőn belüli, míg 0,85%-át az 1-90 nap között lejárt szállítói kötelezettségek teszik ki. A 90 napon túli kötelezettségek jellemzően a barter és kompenzációs megállapodásokból erednek és azokat a szállítói számlákat takarják, amelyeknek elszámolására 2024-ben kerül sor.

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek 615 millió forinttal emelkedtek az előző évhez képest, záró értékük 4 082 millió forint.

Itt mutatjuk ki az év végéig fel nem használt pályázati támogatási kereteket 821 millió forint értékben, valamint a Duna Médiaszolgáltatóval, a leányvállalatokkal szembeni pénzügyi elszámolásból eredő kötelezettségeket és a garanciák, óvadékok összegét 715 millió forint értékben. Az adó és járulék kötelezettségek és a jövedelem elszámolásból eredő kötelezettségek értéke 2 121 millió forint, egyéb kötelezettségek értéke 425 millió forint.

A hitelállomány kimutatását a 14. számú melléklet, az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek összetételét a 15. számú melléklet részletezi, a szállítóállomány korosítását pedig a 16. számú melléklet mutatja.

G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK

A passzív időbeli elhatárolások 2 436 millió forinttal csökkentek az előző évihez képest, értékük a fordulónapon 26 049 millió forint.

A passzív időbeli elhatárolások között mutatjuk ki a 2023. évet terhelő kereskedelmi bónusz állományát 370 millió forint értékben.

A költségek passzív időbeli elhatárolásának összege 107 millió forinttal csökkent, értéke a fordulónapon 1 238 millió forint. Csökkentek a késve érkezett szállítói számlák miatt képzett összegek, míg a tárgyévet terhelő jogdíjakra képzett elhatárolások növekedtek. A tárgyévi médiaügynökségi jutalékok összege 19 millió forinttal csökkent.

A passzív időbeli elhatárolások legjelentősebb tételét továbbra is a halasztott bevételek adják, értékük jelentősen 2 403 millió forinttal csökkentek az időszak során.

Az itt kimutatott állomány nagy része a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap adósságkonszolidációjáról és a feladatellátásához nem szükséges állami tulajdonú ingatlanok tulajdonosi joggyakorlásának visszaadásáról szóló 1711/2015. (X. 5.) kormány határozathoz kapcsolódik. A határozat szerint 2015. évben átvállalt hitelek nagy része eszközbeszerzéshez kapcsolódott így a számviteli előírásoknak megfelelően az ezen a jogcímen kimutatott halasztott bevétel a kapcsolódó eszköz mindenkor nyilvántartási értékével megegyező összeget mutatja. Az így megképzett halasztott bevétel az érintett eszközökkel kapcsolatban felmerülő költségekkel arányosan kerül feloldásra az egyéb bevételekkel szemben.

2018-ban a Médiatanács előzetes jóváhagyásával⁸ megszületett a megállapodás a kormány határozat szerinti ingatlanok tulajdonosi joggyakorlásának az MNV Zrt. részére történő átadásáról. Az átadás a Médiatörvény vonatkozó rendelkezésének⁹ megfelelően ingyenesen, könyv szerinti értéken történik. A számviteli előírásoknak megfelelően az átadott ingatlanok aktuális nyilvántartási értékével megegyező összegben oldjuk fel a halasztott bevételeket.

Szintén itt mutatjuk ki a Médiatörvény szerinti 2011. évi vagyonátadás során átvett immateriális javak és tárgyi eszközök aktuális nettó értékével megegyező összeget, amelyet az eszközökkel kapcsolatban felmerült időszakos költségekkel arányosan vezetünk vissza a bevételek közé.

Itt szerepelnek továbbá a különböző jogcímen kapott támogatásokból beszerzett eszközök nettó értékével megegyező összegek is.

A fentiek eredményeként a halasztott bevételek értéke 2023. december 31-én 24 432 millió forint.

A passzív időbeli elhatárolások jogcím szerinti alakulását a 17. számú melléklet mutatja be.¹⁰

⁸ 1611/2015. (XII.15.) Médiatanácsi határozat

⁹ Médiatörvény 137/D. §

¹⁰ 2000. évi C. törvény a számvitelről 90. § (1)

5. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

AZ MTVA 2023. ÉVI EREDMÉNYE

Az MTVA a tárgyévet 4 605 millió forint negatív adózott eredménnyel zárta. Ebből a társaság alaptevékenységét mutató üzemi (üzleti) tevékenység eredménye 5 317 millió forint veszteség.

Az eredménykimutatást a 18. sz. melléklet részletezi.

Az MTVA 2023. évi kereskedelmi tevékenységéből származó bevétele 4 925 millió forint volt, megállapítható, hogy a korábbi időszak csökkentő tendenciája megállt, jelenleg stagnálást mutat a 0,78%-os növekedés az előzős év (4 886 millió forint) eredményéhez képest. Az árbevétel meghatározó részét a tavalyi évhez hasonlóan idén is a reklámértékesítésből származó bevétel adja. A reklámértékesítéshez kapcsolódó bevételek nagy részét a korábbi időszakhoz hasonlóan a televíziós és a rádiós üzletág teszi ki. 2023-ben a két üzletág közötti bevételmegoszlás aránya tovább tolódott a televíziós üzletág javára.

Az értékesítés nettó árbevételének összetételét és megoszlását az alábbi táblázat mutatja¹¹:

Megnevezés	2022. Árbevétel (ezer Ft)	2023. Megoszlás (%)	2022. Árbevétel (ezer Ft)	2023. Megoszlás (%)
Reklámbevételek	3 473 889	71,09%	3 044 285	61,82%
Szponzorbevételek	5 777	0,12%	6 712	0,14%
Kereskedelmi, szolgáltatási és egyéb bevételek	1 207 781	24,72%	1 599 445	32,48%
Belföldi értékesítés összesen	4 687 447	95,92%	4 650 442	94,43%
Export értékesítés árbevétele	199 385	4,08%	274 281	5,57%
Összesen:	4 886 832	100	4 924 723	100

Az exportértékesítés szinte kizárólag az Európai Unió tagországai felé realizálódott.

Az aktivált saját teljesítmények 2023-ben 84 millió forinttal javították a tárgyévi eredményt. A tételsoron a befejezetlen, azaz a tárgyévben adásba nem került műsorok állományváltozása szerepel.

A tavalyi évhez hasonlóan bevételeink legnagyobb hányadát (96%) az egyéb bevételek teszik ki (122 748 millió forint), értékük a tavalyi évhez képest 1%-kal, 1 040 millió forinttal csökkent. Ezen a soron mutatjuk ki a működésünket alapvetően meghatározó, a központi költségvetésből származó közszolgálati hozzájárulást (109 749 millió forint), ami 938 millió forinttal alacsonyabb, mint az előző évben. A korábbi időszakhoz képest nem jelentős tétel a működést támogató források tárgyévi felhasználásra elszámolt bevétele, melynek összeg 19 millió forint volt. Céltartalék feloldására a tárgyévben 122 332 millió forint értékben került sor. A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság által beszedett, de az Alapot illető médiaszolgáltatási díjak

¹¹ 2000. évi C. törvény a számvitelről 93. § (1) a, b

bevétele is szinte teljesen kiesett az elszámolható bevételeink közül, mivel az 544/2022. (XII.22.) Korm. rendelet a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény médiaszolgáltatási díjfizetési kötelezettségre vonatkozó szabályainak a veszélyhelyzet során történő eltérő alkalmazásáról alapján 2023. január 1-től június 30-ig, majd a rendelet módosításával (313/2023. (VII.14.) Korm. rendelet) a médiaszolgáltatók a 2023. július 1. - december 31. időszakban is mentesültek a negyedéves médiaszolgáltatási díjfizetési kötelezettség alól.

Az eredménykategóriák között az egyéb bevételek közé számítanak, de a kiegészítő mellékletben külön mutatjuk ki a kivételes nagyságú vagy előfordulású tételeket.

Itt mutatjuk ki a támogatásból beszerzett immateriális javak és tárgyi eszközök időarányos értékcsökkenésével szemben elszámolható halasztott bevételeket, melyeknek összege 2 419 millió forint.

Ezen a soron, a tavalyi évhez képest számottevő változás nem figyelhető meg.

Szintén jelentős tételek és kiemelendők a különböző Minisztériumoktól és Hatóságoktól célfeladataink ellátására kapott működési támogatások.

Ilyen a Nemzeti Média és Hírközlési Hatóságtól a sugárzási költségek fedezetére kapott vissza nem térítendő támogatás tárgyévben elszámolható része 10 000 millió forint összegben, amely megegyezik meg az előző évben erre a célra kapott összeg értékével.

Az egyéb illetve a kivételes nagyságú és előfordulású bevételek részletezését a 19. és 20. számú mellékletek tartalmazzák.¹²

2023-ban az anyagijellegű ráfordítások értéke 70 090 millió forint volt. Ez az összeg 5 991 millió forinttal több, mint a 2022. évi érték.

Az összehasonlításnál jelentkező jelentős növekedést egyértelműen a magasabb inflációs környezet miatti magasabb költség szint okozza. Az ide sorolt költség nemek, a sugárzási jogok, a film és műsorgyártás költségei, a sugárzási díjak és közvetítővonalai költségek valamint a műsorgyártással közvetlenül kapcsolódó szolgáltatások a teljes anyagijellegű ráfordítások több mint 81%-át teszik ki.

Ezen költség nemeket vizsgálva az látható, hogy az anyag költség és igénybe vett szolgáltatások értéke növekedett, az egyéb szolgáltatások érték csökkent.

Az igénybe vett szolgáltatások közülük a legnagyobb arányt képviselő sugárzási jogok költség nem csökkent jelentősebb mértékben.

A kisebb arányt képviselő költség nemeken belül vegyes a tendencia. Összeségében egy-két tétel sor kivételével az előző évhez képest növekedtek a költségek

Az anyagijellegű ráfordítások részletezését a 21. számú melléklet tartalmazza.

2023-ban a személyi jellegű ráfordítások 24 110 millió forintot tettek ki. Ez az összeg 1 252 millió forinttal több, mint a 2022-ben. A kis mértékű (5,5%) növekedés a tárgyév során végrehajtott alapbér emelésnek és a csökkenő állományi létszámnak tudható be.

¹² 2000. évi C. törvény a számvitelről 93. § (3)

A személyi jellegű ráfordítások összetételét a 22. számú melléklet részletezi.

A tárgyévi értékcsökkenés 9 902 millió forint volt. Az értéke 2 571 millió forinttal meghaladta az előző évet. Az értékcsökkenés növekedésének az oka, hogy a korábbi években beszerzett eszközök elhasználódása megkezdődött. Az évben csak a műszaki gépek, berendezése elszámolt értékcsökkenésének értéke 719 milliós emelkedést mutat. 2023-ban további 6 672 millió értékben törént új műszaki gépek, berendezések beszerzése.

A beruházásoknak köszönhetően, immateriális javaink és tárgyi eszközeink értéke 7 616 millió forinttal nőtt, ami az értékcsökkenés tárgyévi mértékét is jelentősen növelte.

Alakulását, eszközcsoportonkénti bontását a 2. számú melléklet részletezi.¹³

Az egyéb ráfordítások értéke 28 971 millió forint, ez 1 002 millió forinttal magasabb, mint 2022-ben. A kiadás legnagyobb hányadát a le nem vonható ÁFA ráfordítás összege adja, 19 969 millió forint értékben, ami mind a ráfordításokon belüli arányát tekintve, mind összegét tekintve növekedett. A tárgyévet jellemző jóval magasabb összeget az magyarázza, hogy mind a költségeink mind a beruházásaink jelentősen megnöttek, amelyek közvetlenül meghatározzák az éves ÁFA ráfordítás összegét.

Az egyéb illetve a kivételes nagyságú ráfordítások összetételét a 23. és 24. számú mellékletek, az értékvesztés állományváltozását a 25. számú melléklet részletezi.¹⁴

Fentiek eredményeként a tárgyévi üzemi (üzleti) tevékenység eredménye 5 317 millió forint veszteség.

A pénzügyi műveletek eredménye 712 millió forinttal javította a tárgyévi eredményt. Összehasonlítva a 2022. évi eredménnyel (556 millió forint), a pozitív eredményt az okozta, hogy az MTVA a magas kamatkörnyezetnek köszönhetően növelni tudta az átmenetileg szabad pénzeszköz lekötések után járó kamatbevételeit.

A 2023-ban a forint gyengülése miatt jelentős árfolyamvesztést kellett elszámolni.

A devizás eszközök, kötelezettségek a fordulónapon érvényes, az MNB által közétett árfolyamon szerepelnek a mérlegben.

A pénzügyi műveletek eredményének részletezését a 26. számú melléklet tartalmazza.

Fentiek eredményeként az MTVA a 2023. évet 4 605 millió forint negatív adózott eredménnyel zárta.

¹³ 2000. évi C. törvény a számvitelről 92. § (2)

¹⁴ 2000. évi C. törvény a számvitelről 55. § (4)

6. A vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzet bemutatás

Megnevezés	Számítási mód	Mutató értéke	
		2022	2023
Likviditás			
Likviditás	<u>forgóeszköz</u> rövidlejáratú kötelezettség	280,41%	135,44%
Készpénz likviditás	<u>pénzeszközök</u> rövidlejáratú kötelezettség	25,20%	11,66%
Likviditási gyorsráta	<u>pénzeszk.+követelések+értékp.</u> rövidlejáratú kötelezettség	63,53%	28,32%
Követelések és rövidlejáratú kötelezettségek aránya	<u>követelések</u> rövidlejáratú kötelezettség	38,33%	16,67%
Vagyoni helyzet			
Saját tőke aránya	<u>saját tőke</u> összes forrás	48,44%	41,27%
Tőkeellátottság (stabilitás)	<u>saját tőke</u> befektetett eszköz+készlet	53,17%	44,79%
Tárgyi eszközök aránya	<u>tárgyi eszköz</u> összes eszköz	61,08%	62,27%
Forgóeszközök aránya	<u>forgóeszközök</u> összes eszköz	31,98%	30,69%

Likviditási mutatók a Társaság fizetőképességét jelzik, azaz mennyire képes a vállalat finanszírozni rövid lejáratú kötelezettségeit. A tavalyi évhez hasonlóan a tárgyévi mutatók is stabil likviditási helyzetet jeleznek, több esetben javuló mutatószámokkal. A kedvezően alakuló arányszámok annak köszönhetőek, hogy az előző évhez hasonlóan a 2023-as évet jóval kisebb mértékben befolyásolták a szomszédos országban fennálló fegyveres konfliktus ellen meghozott korlátozó intézkedések. Év közben finanszírozási problémánk nem volt.

Vagyoni helyzet mutatói a tavalyi évhez viszonyítva stagnáló mutatnak, a likviditási mutatókhoz viszonyítva szintén kedvező képet festenek. A nem lejárt szállítói állomány mértéke okozza likviditási mutatók gyengébb eredményét.

7. Tájékoztató kiegészítések

7.1. A rábízott vagyon bemutatása

Az Alap a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény alapján tulajdonosi joggyakorlója mindazon állami vagyonnak (rábízott vagyon), amely esetében törvény a tulajdonosi jogok és kötelezettségek gyakorlására az Alapot, illetve korábban valamely jogelődjét jelölte ki, továbbá amely a közszolgálati médiaszolgáltatáshoz, vagy az azt támogató tevékenységhez kapcsolódóan került állami tulajdonba.

A Médiatörvény 137. E. § (1) és (3) bekezdésében foglaltak értelmében 2015-től az MTVA nyilvántartásaiban elkülöníti saját vagyonának nyilvántartását a rábízott állami vagyon nyilvántartásától, s a rábízott vagyonnal kapcsolatos könyvvezetési és beszámoló készítési kötelezettségének az államháztartás számviteléről szóló rendelet – a 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Áhsz.) szerint tesz eleget. Az MTVA mint tulajdonosi joggyakorló szervezet az Áhsz. 6. § (1) bek. e) pontja szerint a rábízott vagyonról éves költségvetési beszámolót készít.

Az Áhsz. 3. § (1) bekezdésének megfelelően az államháztartás számvitele költségvetési és pénzügyi számviteltől áll. Tekintettel arra, hogy az Alapnál a rábízott vagyon kezelésével és hasznosításával kapcsolatban költségvetési gazdálkodás nem folyik, az éves beszámolási ill. az ezt megalapozó nyilvántartási kötelezettségek költségvetési számvitel szerinti teljesítésének követelményei az MTVA-ra nézve nem relevánsak. Ebből következően az MTVA a rábízott vagyonnal kapcsolatos beszámolási kötelezettségét a pénzügyi számvitel alapján teljesíti.

Fentiek alapján az MTVA az éves költségvetési beszámoló Áhsz.-ben szabályozott részei közül - tartalmukat és megalapozottságukat pénzügyi számvittel biztosítva – a mérleg¹⁵, az eredménykimutatás¹⁶, az immateriális javak, tárgyi eszközök, koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök állományáról készült kimutatás¹⁷ és az eszközök értékvesztésének alakulása¹⁸ bemutatásával tesz eleget.

Az MTVA, mint tulajdonosi joggyakorló szervezet éves költségvetési beszámolóját a tárgyévét követő év június 30-ig készíti el és nyújtja be a Kincstárnak.

A rábízott vagyonnal kapcsolatos tájékoztató adatokat a külön melléklet 1., 2., 3. és 4. számú táblázatai tartalmazzák.

¹⁵ 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 5. melléklet

¹⁶ 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 6. melléklet

¹⁷ 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 8. melléklet

¹⁸ 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 9. melléklet

7.2. Előző évek módosításai

Társaságunknál az előző éveket érintő, jelentősnek minősülő módosítás a tárgyévben nem volt.

7.3. A mérlegben szereplő kötelezettségek mögötti biztosítékok, mérlegen kívüli tételek

A 2023. évi mérlegben szereplő kötelezettségek – a 2017. október 31-én kötött, és 2020. szeptember 24-en módosított hitel- és bankgarancia keret- mögött lévő biztosítékok:

- Óvadéki- és biztosítéki zálogjog a kincstári számlán,
- Azonnali beszedési megbízási felhatalmazás az MTVA valamennyi bankszámláján.

Mérlegen kívüli tételek között a a hitel- és bankgarancia keretszerződés szerinti 26 millió EUR összegű bankgarancia keretét tartjuk nyilván, amelyekből 2023.12.31-ig összesen 18,75 millió EUR összeg került kibocsátásra. A rendelkezésre álló szabad keret 7,25 millió EUR.

Az Alap és az OTP Bank Nyrt. – MKB Bank Nyrt. – KDB Bank Európa Zrt. bankok által alkotott konzorcium között 2017. október 31-én létrejött, majd 2020. szeptember 24-én módosított hitel- és garancia keretszerződés („Klub-hitelszerződés”) 26,0 millió EUR rulírozó bankgaranciakeretet, 12,0 millió EUR rulírozó hitelkeretet, 4,0 milliárd forint folyószámla-hitel valamint ún. ancillary típusú, treasury keretet tartalmaz.

Az Alapnak 2023. március 31-én egy munkanapig 201 ezer forint folyószámlahitele állt fenn a KDB banknál vezetett folyószámláján, mivel ezen a napon a banknál az előzetesen kalkulálnál magasabb bankköltség került terhelésre. A folyószámlahitel április 3-án rendezésre került.

A 2023. év során a rulírozó hitelkeret igénybevételére nem volt szükség.

7.4. Létszámgazdálkodás, személyi jellegű ráfordítások

2023-ban az éves átlaglétsszám 2 144 főre csökken, szemben a 2022. évi 2 182 fővel.

A Társaság 2023. december 31-i záró létszám (2 129 fő) 78 fővel alacsonyabb, mint az előző év végén. Az alacsonyabb zárólétszám annak tudható be, hogy 221 fő munkaviszonya szűnt meg. 2023-ban 143 új kollégával bővült a létszám,

Az állományba tartozók részére számfejtett bérköltség és személyi jellegű ráfordítások, valamint az átlaglétsszám alakulását a 22. sz. melléklet tartalmazza.¹⁹

¹⁹ 2000. évi C. törvény a számvitelről 91. § a;

A vezető tisztségviselők részére folyósított járandóságok:²⁰

adatok ezer forintban

Megnevezés	Vezető tisztségviselők		FB tagok	
	2022.	2023.	2022.	2023.
Megbízási díj	0	0	23 301	38 358
Bér	61 889	71 599	0	0

A beszámoló évében sem a Társaság vezető tisztségviselői, sem a Felügyelő bizottság tagjai nem részesültek kamatmentes lakásépítési, illetőleg vásárlási kölcsönben.

7.5. Részesedések bemutatása

Az MTVA az alábbi társaságokban rendelkezik tulajdoni részesedéssel:

Cégnév	Tevékenység	Tulajdon rész
Magyar Rádió Művészeti Együttese Nonprofit Kft.	Művészeti együttesek működtetése	100%
MTVA Digitalizációs Műhely Kft.	Adatszolgáltatás, web-hosting, NAVA feladatok	100%

A részesedések mérlegértéke a tavalyi évhez képest nem változott. A részesedések jellemzőit a Befektetett pénzügyi eszközöknél mutattuk be.

7.6. Jogviták, peres eljárások

Az MTVA-nak 2023. év végén alperesi minőségben, hasonlóan az előző évhez, 3 folyamatban lévő jogi vonatkozású eljárása volt. A Társasággal szemben támasztott követelés összege nem haladja meg a 4 millió Ft-ot. A folyamatban lévő peres ügyekben a követelés teljes összegét a munkaügyi perekben a Társasággal szemben emelt, a munkaviszony jogtalannak vélt megszüntetéséből adódó követelésigény teszi ki.

²⁰ 2000. évi C. törvény a számvitelről 89. § (4)

7.7. Háborús veszélyhelyzet hatása az MTVA gazdálkodására

A szomszédos országban dúló háború az MTVA működésére is hatást gyakorolt.

Az Alapot illető médiaszolgáltatási díjak bevétele szinte teljesen kiesett az elszámolható bevételeink közül, mivel az 544/2022. (XII. 22.) Kormányrendelet alapján a médiaszolgáltatók 2023. január 1-től június 30-ig, majd 313/2023. (VII. 14.) Kormányrendelet alapján a 2023. július 1. - december 31. időszakban is mentesültek a negyedéves médiaszolgáltatási díjfizetési kötelezettség alól.

A háborús helyzettel összefüggő globális utazási és szállítási nehézségek és alapanyag hiány miatt a beruházások, fejlesztések megvalósulása, leszállítása több esetben csúszott, a megkötött szerződések nem teljesültek maradéktalanul.

Az MTVA-nál a háborús veszélyhelyze miatt nem várhatóak likviditási problémák, a szerződéses kötelezettségeit folyamatosan teljesíti, a tevékenység folytatására való képesség nem került veszélybe.

Az MTVA képviselőjére és a beszámoló aláírására kötelezett személy²¹

Papp Dániel
vezérigazgató
1164 Budapest, Szakoly utca 26.

²¹ 2000. évi C. törvény a számvitelről 89. § (4)

8. Összefoglalás

2023. január 1-én az MTVA-nak nem állt fenn hiteltartozása. A 2023. január 1-i nyitó pénzeszköz 2 056 millió forint, a 2023. december 31-i záró pénzeszköz 1 924 millió forint volt. 2023. folyamán az MTVA likviditási helyzete stabil volt.

Az MTVA gazdálkodásának főbb adatai a beszámolási időszakban a következők szerint alakultak:

adatok ezer forintban

Megnevezés	2022. év	2023. év	Eltérés
Bevételek összesen	129 658 364	127 756 389	-1 901 975
Költségek és ráfordítások összesen	122 257 713	133 073 775	10 816 062
Üzemi eredmény	7 400 651	-5 317 386	-12 718 037
Adózott eredmény	7 957 082	-4 605 214	-12 562 296
Saját tőke értéke	34 663 039	30 057 825	-4 605 214
Mérlegfőösszeg	71 559 581	72 835 319	1 275 738

Az MTVA 2023. évi adózott eredménye 4 605 millió forint veszteség.

Mellékletek:

1. sz. melléklet: Az eszközök összetétele és értékének alakulása
2. sz. melléklet: Immateriális javak és tárgyi eszközök
3. sz. melléklet: Beruházások
4. sz. melléklet: Befejezetlen műsorok állománya kategória összesítő 2004-2011
5. sz. melléklet: A vevőkkel szembeni követelések alakulása
6. sz. melléklet: Összesítő kimutatás a behajthatatlan követelések leírásáról
7. sz. melléklet: Összesítő kimutatás az értékvesztés nélküli vevő állomány korosításáról
8. sz. melléklet: Az egyéb követelések részletezése
9. sz. melléklet: Cash flow kimutatás
10. sz. melléklet: Az aktív időbeli elhatárolások részletezése
11. sz. melléklet: A források összetétele és értékének alakulása
12. sz. melléklet: Saját tőke állomány változása
13. sz. melléklet: Céltartalék állományának változása
14. sz. melléklet: Hitelállomány kimutatása
15. sz. melléklet: Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek részletezése
16. sz. melléklet: Összesítő kimutatás a szállítókorról
17. sz. melléklet: A passzív időbeli elhatárolások részletezése
18. sz. melléklet: Az eredménykimutatás összetétele és értékének alakulása
19. sz. melléklet: Az egyéb bevételek részletezése
20. sz. melléklet: Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek
21. sz. melléklet: Anyagjellegű ráfordítások részletezése
22. sz. melléklet: Személyi jellegű ráfordítások részletezése
23. sz. melléklet: Az egyéb ráfordítások részletezése
24. sz. melléklet: Kivételes nagyságú vagy előfordulású ráfordítások
25. sz. melléklet: Értékvesztés állományváltozása
26. sz. melléklet: Pénzügyi műveletek eredményének részletezése

A rábízott vagyon bemutatása:

1. Mérlegkimutatás a rábízott vagyonról
2. Eredménykimutatás a rábízott vagyonról
3. Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó immateriális javakról és tárgyi eszközökről
4. Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó eszközök értékvesztésének alakulásáról

Az eszközök összetétele és értékének alakulása

adatok ezer Ft-ban

Ssz.	ESZKÖZÖK	2022.12.31		2023.12.31		Eltérés a 2022.12.31-i értékektől	
		érték	megoszlás	érték	megoszlás	érték	2022=100%
01.	A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sorok)	47 493 839	66,4%	49 422 746	67,9%	1 928 907	104,1%
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09. sorok)	3 714 889	5,2%	3 977 823	5,5%	262 934	107,1%
03.	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0,0%	0	0,0%	0	-
04.	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0,0%	0	0,0%	0	-
05.	Vagyoni értékű jogok	3 714 886	5,2%	3 977 820	5,5%	262 934	107,1%
06.	Szellemi termékek	3	0,0%	3	0,0%	0	100,0%
07.	Üzleti vagy cégérték	0	0,0%	0	0,0%	0	-
08.	Immateriális javakra adott előlegek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
09.	Immateriális javak értékhelyesbítése	0	0,0%	0	0,0%	0	-
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	43 709 483	61,1%	45 356 501	62,3%	1 647 018	103,8%
11.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	27 807 856	38,9%	26 303 590	36,1%	-1 504 266	94,6%
12.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	8 801 598	12,3%	9 909 944	13,6%	1 108 346	112,6%
13.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	3 764 433	5,3%	4 091 210	5,6%	326 777	108,7%
14.	Tenyészállatok	0	0,0%	0	0,0%	0	-
15.	Beruházások, felújítások	2 142 646	3,0%	4 809 962	6,6%	2 667 316	224,5%
16.	Beruházásokra adott előlegek	1 192 950	1,7%	241 795	0,3%	-951 155	20,3%
17.	Tárgyi eszközök értékhelyesbítése	0	0,0%	0	0,0%	0	-
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-25. sorok)	69 467	0,1%	88 422	0,1%	18 955	127,3%
19.	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	15 900	0,0%	15 900	0,0%	0	100,0%
20.	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0,0%	0	0,0%	0	-
21.	Egyéb tartós részesedés	0	0,0%	0	0,0%	0	-
22.	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0,0%	0	0,0%	0	-
23.	Egyéb tartósan adott kölcsön	53 567	0,1%	72 522	0,1%	18 955	135,4%
24.	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0,0%	0	0,0%	0	-
25.	Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése	0	0,0%	0	0,0%	0	-
26.	B. Forgóeszközök (27.+34.+40.+45. sorok)	22 883 583	32,0%	22 354 972	30,7%	-528 611	97,7%
27.	I. KÉSZLETEK (28.-33. sorok)	17 699 317	24,7%	17 679 863	24,3%	-19 454	99,9%
28.	Anyagok	119 355	0,2%	67 606	0,1%	-51 749	56,6%
29.	Befejezetlen termelés és félkész termékek	17 553 669	24,5%	17 577 977	24,1%	24 308	100,1%
30.	Növedék-, hízó- é egyéb állatok	0	0,0%	0	0,0%	0	-
31.	Késztermékek	2 674	0,0%	2 177	0,0%	-497	81,4%
32.	Áruk	23 262	0,0%	32 103	0,0%	8 841	138,0%
33.	Készletekre adott előlegek	357	0,0%	0	0,0%	-357	0,0%
34.	II. KÖVETELÉSEK (35.-39. sorok)	3 127 785	4,4%	2 750 934	3,8%	-376 851	88,0%
35.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	1 656 178	2,3%	1 189 172	1,6%	-467 006	71,8%
36.	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
37.	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
38.	Váltókövetelések	0	0,0%	0	0,0%	0	-
39.	Egyéb követelések	1 471 607	2,1%	1 561 762	2,1%	90 155	106,1%
40.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (41.-44. sorok)	0	0,0%	0	0,0%	0	-
41.	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0,0%	0	0,0%	0	-
42.	Egyéb részesedés	0	0,0%	0	0,0%	0	-
43.	Saját részvények, saját üzletrészek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
44.	Forgatási célú, hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0	0,0%	0	0,0%	0	-
45.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (46.-47. sorok)	2 056 481	2,9%	1 924 175	2,6%	-132 306	93,6%
46.	Pénztár, csekk	20 065	0,0%	18 321	0,0%	-1 744	91,3%
47.	Bankbetétek	2 036 416	2,8%	1 905 854	2,6%	-130 562	93,6%
48.	C. Aktív időbeli elhatárolások (49.-51. sorok)	1 182 159	1,7%	1 057 601	1,5%	-124 558	89,5%
49.	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	69 572	0,1%	154 919	0,2%	85 347	222,7%
50.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	1 112 587	1,6%	902 682	1,2%	-209 905	81,1%
51.	Halasztott ráfordítások	0	0,0%	0	0,0%	0	-
	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (01.+26.+48. SOR)	71 559 581	100,0%	72 835 319	100,0%	1 275 738	101,8%

Immateriális javak és tárgyi eszközök állománya
2023.12.31.

2. sz. melléklet

értékek ezer Ft-ban

MEGNEVEZÉS		IMMATERIÁLIS JAVAK			TÁRGYI ESZKÖZÖK				MINDÖSSZESEN
		VAGYONI ÉRTÉKŰ JOGOK	SZELLEMI TERMÉKEK	ÖSSZESEN	INGATLANOK	MŰSZAKI GÉPEK, BERENDEZÉSEK	EGYÉB GÉPEK, BERENDEZÉSEK	ÖSSZESEN	
ESZKÖZÖK TÁRGY ÉVI NYITÓ	1	14 987 700	3	14 987 703	50 847 722	29 762 699	10 628 479	91 238 900	106 226 603
TÁRGYÉVI NÖVEKEDÉSEK	2	2 498 919	-	2 498 919	943 973	4 608 730	2 062 827	7 615 530	10 114 449
Beruházásból	3			-	943 973	4 608 730	2 062 827	7 615 530	7 615 530
Felújításból	4			-				-	-
Beszerzés	5	2 498 898		2 498 898				-	2 498 898
Leltátöbblet	6	21		21				-	21
Térítés nélküli átvét	7			-				-	-
TÁRGYÉVI CSÖKKENÉSEK	8	477	-	477	-	1 309 903	1 105 305	2 415 208	2 415 685
Selejtezés, megsemmisülés	9			-		1 306 659	1 087 871	2 394 530	2 394 530
Értékesítés	10	477		477		3 103	15 411	18 514	18 991
Leltárhány	11			-		141	2 023	2 164	2 164
Egyéb	12			-				-	-
Térítés nélküli átadás	13			-				-	-
BRUTTÓ ÉRTÉK ÖSSZESEN (1+2-8)	14	17 486 142	3	17 486 145	51 791 695	33 061 526	11 586 001	96 439 222	113 925 367
ÉCS. TÁRGY ÉVI NYITÓ	15	11 272 814	-	11 272 814	23 039 866	20 961 100	6 864 046	50 865 012	62 137 826
TÁRGYÉVI NÖVEKEDÉSEK	16	2 235 647	-	2 235 647	2 448 239	3 491 714	1 726 761	7 666 714	9 902 361
Éves értékcsökkenés	17	2 235 647		2 235 647	2 448 239	3 491 714	1 726 761	7 666 714	9 902 361
Terven felüli értékcsökkenés	18			-				-	-
Csoportváltás	19			-				-	-
Vagyonátadás	20							-	-
TÁRGYÉVI CSÖKKENÉSEK	21	139	-	139	-	1 301 232	1 096 016	2 397 248	2 397 387
Selejtezés, megsemmisülés	22			-		1 297 988	1 082 350	2 380 338	2 380 338
Értékesítés	23	139		139		3 103	11 655	14 758	14 897
Leltárhány	24			-		141	2 011	2 152	2 152
Egyéb	25			-				-	-
Térítés nélküli átadás	26			-				-	-
ÉCS. ÖSSZESEN (14+15-19)	27	13 508 322	-	13 508 322	25 488 105	23 151 582	7 494 791	56 134 478	69 642 800
ESZKÖZÖK NETTÓ ÉRTÉKE (13-24)	28	3 977 820	3	3 977 823	26 303 590	9 909 944	4 091 210	40 304 744	44 282 567

Beruházások
2023.12.31.

3. sz. melléklet

értékek ezer Ft-ban

MEGNEVEZÉS	SOR	INGATLANOK	MŰSZAKI GÉPI BERENDEZÉS, FELSZERELÉS	EGYÉB GÉPI BERENDEZÉS, FELSZERELÉS	MINDÖSSZESEN
NYITÓ	1	485 502	637 294	1 019 850	2 142 646
TÁRGYÉVI NÖVEKEDÉSEK	2	3 328 885	4 339 369	2 614 591	10 282 845
LELTÁRTÖBBLET	3				0
BERUHÁZÁSBÓL	4		3 623 143	1 884 680	5 507 823
FELÚJÍTÁSBÓL	5	3 328 885	716 226	729 911	4 775 022
TÁRGYÉVI CSÖKKENÉSEK	6	943 973	4 608 730	2 062 827	7 615 530
AKTIVÁLÁS SAJÁT ELŐÁLL.-BÓL/leltártöbblet	7	943 973	4 608 730	2 062 827	7 615 530
BERUHÁZÁSBÓL	8				0
FELÚJÍTÁSBÓL	9				0
SELEJTEZÉS	10				0
ZÁRÓ (1 + 2 - 7)	11	2 870 414	367 933	1 571 614	4 809 961

**Befejezetlen műsorok állománya
a keletkezés ideje alapján
2023.12.31.**

4. sz. melléklet

Megnevezés	Befejezetlen állomány
2013.	1 808 349
2014.	8 670 145
2015.	13 094 940
2016.	2 711 015
2017.	2 260 000
2018.	6 718 937
2019.	13 457 179
2020.	78 340 858
2021.	3 783 910 886
2022.	3 986 180 155
2023.	9 680 824 336
Összesen	17 577 976 800

A vevőkkel szembeni követelések alakulása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022.12.31		2023.12.31	
	érték	megoszlás %	érték	megoszlás %
1. Belföldi követelések	1 665 641	94,87%	1 159 607	92,69%
2. Külföldi követelések	90 076	5,13%	91 422	7,31%
Összesen	1 755 717	100,00%	1 251 029	100,00%
3. Belföldi vevők értékvesztése	43 477	43,68%	36 565	59,11%
4. Külföldi vevők értékvesztése	56 062	56,32%	25 292	40,89%
Összesen	99 539	100,00%	61 857	100,00%
Vevőkkel szembeni követelések összesen :	1 656 178		1 189 172	

Összesítő kimutatás a behajthatatlan követelések leírásáról

adatok ezer Ft-ban

Jogcím	Leírt követelések	
	2022.12.31	2023.12.31
Belföldi vevőállomány	7 864	48 111
Korábban elszámolt értékvesztés	3 932	24 056
I. Belföldi vevőállomány összesen	3 932	24 055
Külföldi vevőállomány	0	0
Korábban elszámolt értékvesztés	0	0
II. Külföldi vevőállomány összesen	0	0
Egyéb követelés	0	0
Korábban elszámolt értékvesztés	0	0
III. Egyéb követelés összesen	0	0
Összesen:	3 932	24 055

**Összesítő kimutatás az eredeti bekerülési értéken számított
vevő állomány korosításáról***

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nem lejárt (határidőn belüli)	1-30 nap	31-90 nap	91-180 nap	181-365 nap	365 napon túl	Összesen
2022.12.31	1 136 309	187 313	104 089	33 861	51 319	242 826	1 755 717
Megoszlás	64,72%	10,67%	5,93%	1,93%	2,92%	13,83%	100,00%
2023.12.31	951 043	66 430	31 655	22 886	44 733	134 282	1 251 029
Megoszlás	76,02%	5,31%	2,53%	1,83%	3,58%	10,73%	100,00%
Eltérés 2023-2022	-185 266	-120 883	-72 434	-10 975	-6 586	-108 544	-504 688

* az értékvesztéssel csökkentett vevőállomány kimutatását az 5. számú melléklet tartalmazza.

Az egyéb követelések részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022.12.31	2023.12.31	Eltérés a 2022.12.31-i értékektől	
			érték	2022=100%
Időszaki elszámolású számlák ÁFA követelése	851 016	1 254 485	403 469	147,41%
Adott előlegek	407 127	58 507	-348 620	14,37%
Csoportos Áfa elszámolás miatti követelés tagokkal szemben	80 764	114 975	34 211	142,36%
Elszámolásra adott előleg	34 875	26 717	-8 158	76,61%
Kaució	32 539	33 123	584	101,79%
Egyéb követelések	21 322	18 460	-2 862	86,58%
Társadalombiztosítás terhére történő kifizetések	19 522	27 993	8 471	143,39%
Lakásépítési kölcsön (1 éven belül)	18 838	22 971	4 133	121,94%
Munkavállalóknak adott fizetési előleg	3 760	4 481	721	119,18%
Közmédia által finanszírozott működési támogatások túlfizetése	1 747	0	-1 747	0,00%
Áfa finanszírozásból eredő követelés NMHH-val szemben	97	50	-47	51,55%
Összesen:	1 471 607	1 561 762	90 155	106,13%

Cash flow kimutatás

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022.12.31	2023.12.31
I. Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz változás	12 652 188	12 670 297
(Működési cash flow, 1-13. sorok)		
1a. Adózás előtti eredmény + -	7 957 082	-4 605 214
ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás,	110 686 700	109 748 500
1b. Korrekciók az adózás előtti eredményben +		0
1. Korrigált adózás előtti eredmény (1a+1b) +	7 957 082	-4 605 214
2. Elszámolt amortizáció +	7 331 386	9 902 361
3. Elszámolt értékvesztés és visszaírás + -	80 030	86 005
4. Céltartalék képzés és felhasználás különbözet + -	-206 393	-27 946
5. Befektetett eszközök értékesítésének eredménye + -	-12 624	-61 619
6. Szállítói kötelezettség változása + -	-1 929 946	7 733 925
7. Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása + -	-341 454	610 822
8. Passzív időbeli elhatárolások változása + -	-369 940	-2 435 849
9. Vevőkövetelés változása + -	-238 560	462 800
10. Forgóeszközök (vevő és pénz nélkül) változása + -	-18 883	880 453
11. Aktív időbeli elhatárolások változása + -	401 490	124 558
12. Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) -	0	0
13. Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -	0	0
II. Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás	-13 202 159	-13 464 072
(Befektetési cash flow, 14-18. sorok)		
14. Befektetett eszközök beszerzése -	-13 205 830	-13 484 000
15. Befektetett eszközök eladása +	13 271	61 619
16. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása +	0	0
17. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	-9 600	-41 691
18. Kapott osztalék, részesedés +	0	0
III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás	0	0
(Finanszírozási cash flow, 19-26. sorok)		
19. Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele +	0	0
20. Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele +	0	0
21. Hitel és kölcsön felvétele +	4 574 760	201
22. Véglegesen kapott pénzeszköz +	0	0
23. Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás) -	0	0
24. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	0	0
25. Hitel- és kölcsöntörlesztés visszafizetése -	-4 574 760	-201
26. Véglegesen átadott pénzeszközök -	0	0
IV. Pénzeszközök változása (I+II+III. sorok) + -	-549 971	-793 775
27. Devizás pénzeszközök ártértékelése +	596 155	661 469
V. Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV+27. sorok) + -	46 184	-132 306

Az aktív időbeli elhatárolások részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022.12.31	2023.12.31	Eltérés a 2022.12.31-i értékektől	
			érték	2022=100%
Időszakra járó árbevétel aktív elhatárolása	69 572	61 453	-8 119	88,33%
Ingatlan átadás miatti rezsiköltségek utólagos átszámlázása	0	0	0	
Járó bankkamat, értékpapír kamat	0	93 466	93 466	
Következő évben befolyt szponzori támogatás	0	0	0	
Bevételek aktív időbeli elhatárolása összesen:	69 572	154 919	85 347	222,67%
Szoftver bérleti díj, support szolgáltatás elhatárolás	817 751	554 175	-263 576	67,77%
Ingatlan üzemeltetési díj elhatárolás	235 817	241 367	5 550	102,35%
Egyéb elhatárolás	34 462	55 183	20 721	160,13%
Biztosítások (vagyon, felelősség, stb)	15 350	48 538	33 188	316,21%
Jogdíj	5 664	0	-5 664	0,00%
Tagdíj	3 543	3 419	-124	96,50%
Költségek aktív időbeli elhatárolása összesen:	1 112 587	902 682	-209 905	81,13%
Mindösszesen:	1 182 159	1 057 601	-124 558	89,46%

A források összetétele és értékének alakulása

adatok ezer Ft-ba

Ssz.	FORRÁSOK	2022.12.31		2023.12.31		Eltérés a 2022.12.31-i értékektől	
		érték	megoszlás	érték	megoszlás	érték	2022=100%
53.	D. Saját tőke(54.+56.+57.+58.+59.+60.+61. sorok)	34 663 039	48,4%	30 057 825	41,3%	-4 605 214	86,7%
54.	I. JEGYZETT TŐKE	0	0,0%	0	0,0%	0	-
56.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0,0%	0	0,0%	0	-
57.	III. TŐKETARTALÉK	0	0,0%	0	0,0%	0	-
58.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	26 705 957	37,3%	34 663 039	47,6%	7 957 082	129,8%
59.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0,0%	0	0,0%	0	-
60.	VI. ÉRTÉKELESI TARTALÉK	0	0,0%	0	0,0%	0	-
61.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	7 957 082	11,1%	-4 605 214	-6,3%	-12 562 296	-
62.	E. CÉLTARTALÉKOK (63.-65. sorok)	250 946	0,4%	223 000	0,3%	-27 946	88,9%
63.	Céltartalék a várható kötelezettségekre	250 946	0,4%	223 000	0,3%	-27 946	88,9%
64.	Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0,0%	0	0,0%	0	-
65.	Egyéb céltartalék	0	0,0%	0	0,0%	0	-
66.	F. Kötelezettségek (67.+71.+80. sorok)	8 160 855	11,4%	16 505 602	22,7%	8 344 747	202,3%
67.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (68-70. sorok)	0	0,0%	0	0,0%	0	-
68.	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
69.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
70.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
71.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (72.-79. sorok)	0	0,0%	0	0,0%	0	-
72.	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0,0%	0	0,0%	0	-
73.	Átváltoztatható kötvények	0	0,0%	0	0,0%	0	-
74.	Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0,0%	0	0,0%	0	-
75.	Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
76.	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
77.	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
78.	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
79.	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
80.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (81. és 83.-89. sorok)	8 160 855	11,4%	16 505 602	22,7%	8 344 747	202,3%
81.	Rövid lejáratú kölcsönök	0	0,0%	0	0,0%	0	-
82.	81. sorból: az átváltoztatható kötvények	0	0,0%	0	0,0%	0	-
83.	Rövid lejáratú hitelek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
84.	Vevőktől kapott előlegek	9 009	0,0%	4 803	0,0%	-4 206	53,3%
85.	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	4 684 510	6,5%	12 418 435	17,1%	7 733 925	265,1%
86.	Váltótartozások	0	0,0%	0	0,0%	0	-
87.	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
88.	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
89.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	3 467 336	4,8%	4 082 364	5,6%	615 028	117,7%
90.	G. Passzív időbeli elhatárolások (91.-93. sorok)	28 484 741	39,8%	26 048 892	35,8%	-2 435 849	91,4%
91.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	303 711	0,4%	378 019	0,5%	74 308	124,5%
92.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	1 345 386	1,9%	1 238 245	1,7%	-107 141	92,0%
93.	Halasztott bevételek	26 835 644	37,5%	24 432 628	33,5%	-2 403 016	91,0%
	FORRÁSOK ÖSSZESEN (53+62+66+90. SOR)	71 559 581	100,0%	72 835 319	100,0%	1 275 738	101,8%

Saját tőke állomány változása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022.12.31	Növekedés	Csökkenés	Záró (2023.12.31)
Jegyzett tőke	0	0	0	0
Jegyzett, de be nem fizett tőke	0	0	0	0
Tőketartalék	0	0	0	0
Eredménytartalék	26 705 957	7 957 082	0	34 663 039
Lekötött tartalék	0	0	0	0
Értékelési tartalék	0	0	0	0
Adózott eredmény	7 957 082	-4 605 214	7 957 082	-4 605 214
Saját tőke összesen:	34 663 039	3 351 868	7 957 082	30 057 825

Céltartalék állományának változása

adatok ezer Ft-ban

Jogcím	2022.12.31	Feloldás	Képzés	2023.12.31
Folyamatban lévő perek	3 104	0	0	3 104
Vagyoni (dologi) kártérítés	0	0	0	0
Egyéb peres ügyek	29 031	0	11 000	40 031
Vitatott kötbér, igénybevett szolgáltatás	52 668	0	0	52 668
Nyitott barterkövetelésekkel kapcsolatos várható költségek	166 143	122 332	83 386	127 197
Összesen :	250 946	122 332	94 386	223 000

Hitelállomány kimutatása
2023.12.31.

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nytó állomány	Növekedés			Csökkenés		Záró állomány		
		Tőke	Kamat	Késedelmi kamat	Törlesztés	Átvezetés	Éven túli	Éven belüli	Összesen
Rulirozó hitel (OTP)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Forgóeszköz hitel	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Folyószámlahitel	0	201	0	0	201	0	0	0	0
Összesen	0	201	0	0	201	0	0	0	0

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022.12.31	2023.12.31	Eltérés a 2022.12.31-i értékektől	
			érték	2022=100%
Jövedelem elszámolás	393 795	1 393 373	999 578	353,83%
Pályázati tartalék	822 821	820 613	-2 208	99,73%
Jótéjesítési garancia, óvadék	724 321	715 276	-9 045	98,75%
Társadalombiztosítással szembeni kötelezettség	456 289	341 487	-114 802	74,84%
Beszedett médiaszolgáltatási díj visszajáró része	425 920	414 500	-11 420	97,32%
Közmédia támogatási kötelezettségei (Duna, MRME, stb.)	11 977	0	-11 977	0,00%
Adók és járulékok	616 305	386 380	-229 925	62,69%
Pályázati díjak visszajáró része	12 098	7 866	-4 232	65,02%
Egyéb	3 398	2 869	-529	84,43%
Cafetéria kötelezettség	412			0,00%
Összesen:	3 467 336	4 082 364	615 028	117,74%

Összesítő kimutatás a szállítókorosításról

16. sz. melléklet

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nem lejárt (határidőn belüli)	1-30 nap	31-90 nap	91-180 nap	181-365 nap	365 napon túl	Összesen
2022.12.31	3 812 736	39 077	6 838	46 339	80 569	79 626	4 065 185
Megoszlás	66,81%	1,92%	1,57%	1,98%	1,19%	2,07%	100,00%
2023.12.31	10 958 895	78 125	16 262	33 817	5 188	51 002	11 143 289
Megoszlás	98,35%	0,70%	0,15%	0,30%	0,05%	0,46%	100,00%
Eltérés 2023-2022	7 146 159	39 048	9 424	-12 522	-75 381	-28 624	7 078 104

* a nem számlázott szállítói állományt nem tartalmazza

A passzív időbeli elhatárolások részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022.12.31	2023.12.31	Eltérés a 2022.12.31-i értékektől	
			érték	2022=100%
Kereskedelmi bónusz	303 711	370 394	66 683	121,96%
Egyéb kapott támogatások elhatárolása	0	7 625	7 625	-
Bevételek passzív időbeli elhatárolása összesen:	303 711	378 019	74 308	124,47%
Késve érkezett szállítói számlák Áfa ráfordítása	370 831	492 545	121 714	132,82%
Késve érkezett szállítói számlák	706 872	472 854	-234 018	66,89%
Utólag elszámolandó, tárgyévet érintő bér, honorárium	106 490	118 682	12 192	111,45%
Zenei, irodalmi és filmjogdíjak	130 141	141 912	11 771	109,04%
Tárgyévi médiaügynökségi jutalék elhatárolása	31 037	12 252	-18 785	39,48%
Egyéb	15	0	-15	0,00%
Költségek passzív időbeli elhatárolása összesen:	1 345 386	1 238 245	-107 141	92,04%
1711/2015 korm.hat. szerinti hitelátvállalás halasztott bevétele	22 134 966	19 978 287	-2 156 679	90,26%
Mttv. alapján térítésmentesen átvett vagyonelemek halasztott bevétele	2 119 915	2 015 492	-104 423	95,07%
EMMI támogatás - MRME elhelyezése érdekében vásárolt ingatlan és felújítás	1 500 000	1 500 000	0	100,00%
Magyar Rádió Hangarchívumának költözésére elszámolható támogatás	776 975	649 406	-127 569	83,58%
KDS támogatás fejlesztésre	225 584	204 645	-20 939	90,72%
Egyéb fejlesztési támogatások	64 370	68 928	4 558	107,08%
Térítésmentesen átvett vagyonelemek halasztott bevétele	13 834	15 870	2 036	114,72%
Halasztott bevételek passzív időbeli elhatárolása összesen:	26 835 644	24 432 628	-2 403 016	91,05%
Mindösszesen:	28 484 741	26 048 892	-2 435 849	91,45%

Az eredménykimutatás összetétele és értékének alakulása

18. sz. melléklet

adatok ezer forintban

Sor-szám	Megnevezés	2022. I-XII.	2023. I-XII.	Eltérés	
				érték	2022=100%
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	4 687 448	4 650 442	-37 006	99,21%
02.	Exportértékesítés nettó árbevétele	199 385	274 281	74 896	137,56%
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01.+02.)	4 886 833	4 924 723	37 890	100,78%
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	983 480	83 588	-899 892	8,50%
III.	Egyéb bevételek	123 788 051	122 748 078	-1 039 973	99,16%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	64 099 282	70 090 414	5 991 132	109,35%
V.	Személyi jellegű ráfordítások	22 858 427	24 109 988	1 251 561	105,48%
VI.	Értékcsökkenési leírás	7 331 386	9 902 361	2 570 975	135,07%
VII.	Egyéb ráfordítások	27 968 618	28 971 012	1 002 394	103,58%
A	ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	7 400 651	-5 317 386	-12 718 037	-
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	1 530 240	1 619 794	89 554	105,85%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	973 809	907 622	-66 187	93,20%
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	556 431	712 172	155 741	127,99%
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (A+B)	7 957 082	-4 605 214	-12 562 296	-
X.	Adófizetési kötelezettség	0	0	0	-
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+C-X)	7 957 082	-4 605 214	-12 562 296	-

Az egyéb bevételek részletezése*

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022. I-XII.	2023. I-XII.	Eltérés	
			érték	2022=100%
Közzszolgálati hozzájárulás	110 686 700	109 748 500	-938 200	99,15
Járó kártérítés, kötbér, késedelmi kamat	81 352	142 906	61 554	175,66
Követelések, készletek értékvesztésének visszaírása	98 003	72 056	-25 947	73,52
Káreseményekre, költségek ellentételezésére kapott bevételek	36 281	41 369	5 088	114,02
Egyéb ki nem emelt bevételek	79 457	51 656	-27 801	65,01
Pályázati díjbevételek	22 745	20 915	-1 830	91,95
Bevétel támogatási keret elszámolásából	39 468	18 686	-20 782	47,34
Visszakövetelt és térített támogatások	4 108	37 214	33 106	905,89
Tárgyi eszközök, immateriális javak értékesítésének bevétele	13 271	61 619	48 348	464,31
Médiaszolgáltatási díj	25 619	11 947	-13 672	46,63
Céltartalék felhasználás	235 758	122 332	-113 426	51,89
Működési támogatások bevétele	19 673	0	-19 673	0,00
Összesen :	111 342 435	110 329 200	-1 013 235	99,09

A kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek részletezése

20. sz. melléklet

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022. I-XII.	2023. I-XII.	Eltérés	
			érték	2022=100%
1711/2015. korm.hat. szerinti hitelátvállalás elszámolt bevétele	2 156 678	2 156 678	0	100,00
Egyéb fejlesztési támogatások bevétele	184 981	157 576	-27 405	85,18
Mttv. alapján térítésmentesen átvett vagyon halasztott bevétele	102 357	104 424	2 067	102,02
Térítésmentesen átvett szolgáltatások bevétele	1 600	200	-1 400	12,50
NMHH által nyújtott működési támogatás bevétele	10 000 000	10 000 000	0	100,00
Összesen :	12 445 616	12 418 878	-26 738	99,79

Anyagjellegű ráfordítások részletezése

21. sz. melléklet

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022. I-XII.	2023. I-XII.	Eltérés	
			érték	2022=100%
Műsorgyártással kapcsolatos szolgáltatás	6 915 391	8 099 481	1 184 090	117,12%
Film és műsorgyártás költsége	9 458 554	11 841 341	2 382 787	125,19%
Sugárzási díj, közvetítővonal költségei	10 901 301	13 234 966	2 333 665	121,41%
Sugárzási jogok (zenei, irodalmi, sport)	24 993 638	23 548 028	-1 445 610	94,22%
Anyagköltség	2 376 036	3 969 684	1 593 648	167,07%
Számítástechnikai szolgáltatás	2 233 782	2 118 391	-115 391	94,83%
Fenntartás, karbantartás	1 420 052	1 590 567	170 515	112,01%
Hírányag költsége	1 338 926	1 221 005	-117 921	91,19%
Hírdetés, reklám, propaganda	824 994	860 285	35 291	104,28%
Szakértői díjak	591 771	531 949	-59 822	89,89%
Bérleti és kölcsönzési díjak	602 203	463 517	-138 686	76,97%
Utazás, kiküldetés költsége	420 019	462 184	42 165	110,04%
Bankköltségek	220 611	311 629	91 018	141,26%
Szállítás és raktározás	226 126	313 677	87 551	138,72%
Tagsági, pályázati díjak	192 460	242 209	49 749	125,85%
Egyéb anyagjellegű ráfordítások	200 429	458 719	258 290	228,87%
Fizetett jutalék	272 537	213 272	-59 265	78,25%
Biztosítási díjak	126 960	142 882	15 922	112,54%
Telefon, internet, posta költség	179 954	225 273	45 319	125,18%
Eladott áruk beszerzési értéke	94 051	112 770	18 719	119,90%
Hatósági díjak	55 416	83 125	27 709	150,00%
Diszletüzemeltetés költsége	443 643	33 251	-410 392	7,49%
Sajtótermékek	7 515	4 373	-3 142	58,19%
Teletext szerkesztés, netfelület üzemeltetése	2 200	2 600	400	118,18%
Órzs, védelem	172	362	190	210,47%
Kiadványok gyártási költsége	541	4 874	4 333	900,92%
Összesen	64 099 282	70 090 414	5 991 132	109,35%

Személyi jellegű ráfordítások részletezése

22. sz. melléklet

Béreköltség

ezer Ft / év	2022.12.31	2023.12.31
- törzsbér	14 379 806	15 413 630
- bérpótlék	1 157 214	1 189 204
- kilépők bérjellegű kifizetései	178 432	223 884
- kiegészítő fizetések	2 076 585	2 304 136
- teljesítményre járó díjazás	308 738	434 492
Alkalmazottak béreköltsége	18 100 775	19 565 346
- megbízási díjak	982 228	1 071 812
- tiszteletdíjak	45 975	60 600
Egyéb jogviszonyok díjazása	1 028 203	1 132 412
Béreköltség összesen	19 128 978	20 697 758

Egyéb személyi jellegű kifizetések

ezer Ft / év	2022.12.31	2023.12.31
- megbízási díjak		
- keresetkiegészítés	127 864	135 376
- költségtérítés	188 166	254 412
- támogatások és szociális juttatások	96 447	103 712
- jubileumi jutalom	130 800	186 696
- jogviszony megszűnéssel kapcs. egyéb személyi jellegű kifizetések	8 455	58 019
- Kifizetői adóval terhelt káféteria juttatások	0	0
- Adómentes káféteria juttatások	66 407	35 710
- Kedvezményes adózású káféteria juttatások	543 092	534 521
- Készpénz kifizetés - kedvezményes adózású	0	0
- Kifizetői adóval terhelt egyéb természetbeni juttatások	34 730	58 425
- vállalkozást terhelő SZJA	102 098	108 116
Alkalmazottak személyi jellegű kifizetései	1 298 059	1 474 987
Egyéb jogviszonyok személyi jellegű kifizetései	100 929	140 368
Reprezentációs, üzleti ajándék	62 233	52 366
Személyi jellegű kifizetések összesen	1 461 221	1 667 721

Bérráfordítások

ezer Ft / év	2022.12.31	2023.12.31
- társadalombiztosítási alapot megillető járulékok	1 385 084	1 536 698
- egészségügyi hozzájárulás	0	0
- rehabilitációs hozzájárulás	185 760	207 965
- egyszerűsített közteherviselési hozzájárulás	697 384	-154
- külföldre befizetett munkáltató közteher	0	
Járulékok összesen	2 268 228	1 744 509

Ügyvezetéssel összefüggő díjazások

ezer Ft / év	2022.12.31	2023.12.31
Igazgatósági díjak	0	0
Tisztségviselők díjazása	42 975	60 600
Menedzsment (vezető állásúak járandósága)	311 171	337 840
Előlegek: összesen	0	0
ebből nyitott	0	0
Kölcsönök: összesen	0	0
ebből nyitott	0	0
Kölcsön kamatok %	0	0
Kölcsön garanciális kötelezettségei	0	0

Korábbi vezető tisztségviselőkkel, igazgatósági, felügyelő biz. tagokkal kapcs. nyugdíjfizetési kötelezettség

ezer Ft / év	2022.12.31	2023.12.31
Igazgatósági tagok	0	0
Felügyelő bizottsági tagok	0	0
Ügyvezetés tagjai	0	0
Összesen:	0	0

Átlaglétszám

fő	2022.12.31	2023.12.31
fizikai létszám	141	138
nem fizikai létszám	2 041	2 006
Összes létszám	2 182	2 144

Átlagkereset

Ft / fő / hó	2022.12.31	2023.12.31
fizikai dolg. átlagkeresete	519 362	554 734
nem fizikai dolg. átlagkeresete	695 884	757 149
Összes átlagkereset	684 477	744 055

Az egyéb ráfordítások részletezése*

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022. I-XII.	2023. I-XII.	Eltérés	
			érték	2022=100%
ÁFA le nem vonható része	19 146 338	19 969 171	822 833	104,30%
Továbbutalt üzemeltetési díj (MT, Közalapítvány)	2 992 200	3 361 400	369 200	112,34%
Közmédiaújságoknak nyújtott támogatás	1 785 000	2 100 000	315 000	117,65%
Egyéb céltámogatások	2 181 583	1 703 500	-478 083	78,09%
Céltámogatásokra tárgyévben elszámolt ráfordítás	1 440 000	1 440 000	0	100,00%
Hiányzó, megsemmisült ingatlan és tárgyi eszköz kivezetése	44 911	84 204	39 293	187,49%
Adók, illetékek	17 104	23 178	6 074	135,51%
Bírság, kamat, kötbér	29 038	19 218	-9 820	66,18%
Különféle egyéb ráfordítások	1 148	0	-1 148	0,00%
Értékvesztés	125 301	25 764	-99 537	20,56%
Céltartalék képzése	29 365	94 386	65 021	321,42%
Behajthatatlan követelés leírt összege	7 864	48 111	40 247	611,79%
Értékesített tárgyi eszköz	648	0	-648	0,00%
Összesen:	27 800 500	28 868 932	1 068 432	103,84%

* A kivételes nagyságú vagy előfordulású ráfordításokat a 24. számú melléklet részletezi.

A kivételes nagyságú vagy előfordulású ráfordítások részletezése

24. sz melléklet

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022. I-XII.	2023. I-XII.	Eltérés	
			érték	2022=100%
Térítés nélkül nyújtott szolgáltatások bekerülési értéke	32 208	32 185	-23	99,93%
Véglegesen átadott pénzeszközök	77 403	48 985	-28 418	63,29%
Tartozásátvállalás szerződés szerint	51 290	20 910	-30 380	40,77%
Térítés nélkül átadott eszközök nyilvántartás szerinti értéke	6 031	0	-6 031	0,00%
Különféle egyéb ráfordítás	1 186	0	-1 186	0,00%
Összesen:	168 118	102 080	-66 038	60,72%

Értékvesztés állományváltozása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nyitó (2022.12.31)	Kivezetés	Visszairás	Új képzés	Záró (2023.12.31)
		-	-	+	
Értékvesztés					
- belföldi vevőkre	43 477	0	21 122	14 211	36 566
- külföldi vevőkre	56 063	0	40 288	9 517	25 292
- lakáskölcsönre	6 537	0	0	493	7 030
- egyéb követelés értékvesztése	0	0	0	0	0
Összesen:	106 077	0	61 410	24 221	68 888

Pénzügyi műveletek eredményének részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2022. I-XII.	2023. I-XII.	Eltérés	
			érték	2022=100%
Kapott banki kamatok	1 153 576	1 373 571	219 995	119,07%
Átváltáskori, értékesítéskori árfolyamnyereség, egyéb pü-i bevételek	376 664	246 223	-130 441	65,37%
Pénzügyi műveletek bevételei összesen:	1 530 240	1 619 794	89 554	105,85%
Kiegyenlítéskori és mérlegfordulónapi átértékelés eredménye, egyéb pü-i ráfordítások	934 642	907 622	-27 020	97,11%
Hitelek fizetendő kamatai	39 167	0	-39 167	-
Pénzügyi műveletek ráfordításai összesen:	973 809	907 622	-66 187	93,20%
Pénzügyi műveletek eredménye	556 431	712 172	155 741	127,99%

A rábízott vagyon bemutatása*

- 1. Mérlegkimutatás a rábízott vagyonról**
- 2. Eredménykimutatás a rábízott vagyonról**
- 3. Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó immateriális javakról és tárgyi eszközökről**
- 4. Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó eszközök értékvesztésének alakulásáról**

* az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. Rendelet vonatkozó mellékleteivel megegyező adattartalommal

1. Mérlegkimutatás a rábizott vagyonról

adatok ezer Ft-ban

Ssz.	ESZKÖZÖK/FORRÁSOK	2022.12.31	Módosítások (+/-)	2023.12.31
1.	2.	3.	4.	5.
01	A/I/1 Vagyoni értékű jogok	73 768		73 768
02	A/I/2 Szellemi termékek			
03	A/I/3 Immateriális javak értékhelyesbítése			
04	A/I Immateriális javak (=A/I/1+A/I/2+A/I/3)	73 768		73 768
05	A/II/1 Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	1 827 602		1 801 492
06	A/II/2 Gépek, berendezések, felszerelések, járművek	33 016		19 287
07	A/II/3 Tenyészállatok			
08	A/II/4 Beruházások, felújítások			
09	A/II/5 Tárgyi eszközök értékhelyesbítése			
10	A/II Tárgyi eszközök (=A/II/1+...+A/II/5)	1 860 618		1 820 779
11	A/III/1 Tartós részesedések	15 930		12 900
17	A/III/2 Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok			
20	A/III/3 Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése			
21	A/III Befektetett pénzügyi eszközök (=A/III/1+A/III/2+A/III/3)	15 930		12 900
22	A/IV/1 Koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök			
26	A/IV/2 Koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök értékhelyesbítése			
27	A/IV Koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök (=A/IV/1+A/IV/2)	0		0
28	A) NEMZETI VAGYONBA TARTOZÓ BEFEKTETETT ESZKÖZÖK (=A/I+A/II+A/III+A/IV)	1 950 316		1 907 447
29	B/I/1 Vásárolt készletek			
30	B/I/2 Átsorolt, követelés fejében átvett készletek			
31	B/I/3 Egyéb készletek			
32	B/I/4 Befejezetlen termelés, félkész termékek, késztermékek			
33	B/I/5 Növendék-, hízó és egyéb állatok			
34	B/I Készletek (=B/I/1+...+B/I/5)	0		0
35	B/II/1 Nem tartós részesedések			
36	B/II/2 Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok			
42	B/II Értékpapírok (=B/II/1+B/II/2)	0		0
43	B) NEMZETI VAGYONBA TARTOZÓ FORGÓESZKÖZÖK (= B/I+B/II)	0		0
44	C/I/1 Éven túli lejáratú forint lekötött bankbetétek			
45	C/I/2 Éven túli lejáratú deviza lekötött bankbetétek			
46	C/I Lekötött bankbetétek (=C/I/1+...+C/I/2)	0		0
47	C/II/1 Forintpénztár			
48	C/II/2 Valutapénztár			
49	C/II/3 Betétkönyvek, csekkek, elektronikus pénzeszközök			
50	C/II Pénztárak, csekkek, betétkönyvek (=C/II/1+C/II/2+C/II/3)	0		0
51	C/III/1 Kincstáron kívüli forintszámlák			
52	C/III/2 Kincstárban vezetett forintszámlák			
53	C/III Forintszámlák (=C/III/1+C/III/2)	0		0
54	C/IV/1 Kincstáron kívüli devizaszámlák			
55	C/IV/2 Kincstárban vezetett devizaszámlák			
56	C/IV Devizaszámlák (=C/IV/1+C/IV/2)	0		0
57	C) PÉNZESZKÖZÖK (=C/I+...+C/IV)	0		0
101	D/I Költségvetési évben esedékes követelések			
141	D/II Költségvetési évet követően esedékes követelések			
157	D/III Követelés jellegű sajátos elszámolások	10 129		10 129
158	D) KÖVETELÉSEK (=D/I+D/II+D/III)	10 129		10 129
159	E/I December havi illetmények, munkabérek elszámolása			
160	E/II Utalványok, bérletek és más hasonló, készpénz-helyettesítő fizetési eszköznek nem minősülő eszközök elszámolásai			
161	E) EGYÉB SAJÁTOS ESZKÖZOLDALI ELSZÁMOLÁSOK (=E/I+...+E/II)	0		0
162	F/1 Eredményszemléletű bevételek aktív időbeli elhatárolása			
163	F/2 Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása			
164	F/3 Halasztott ráfordítások			
165	F) AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (=F/1+F/2+F/3)	0		0
166	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (=A+B+C+D+E+F)	1 960 445		1 917 576

1. Mérlegkimutatás a rábízott vagyonról

adatok ezer Ft-ban

Ssz.	ESZKÖZÖK/FORRÁSOK	2022.12.31	Módosítások (+/-)	2023.12.31
167	G/I Nemzeti vagyon induláskori értéke			
168	G/II Nemzeti vagyon változásai	9 053 770		9 053 770
169	G/III Egyéb eszközök induláskori értéke és változásai			
170	G/IV Felhalmozott eredmény	-7 022 216		-7 103 454
171	G/V Eszközök érték helyesbítésének forrása			
172	G/VI Mérleg szerinti eredmény	-81 238		-42 689
173	G/ SAJÁT TŐKE (= G/I+...+G/VI)	1 950 316		1 907 627
199	H/I Költségvetési évben esedékes kötelezettségek			
222	H/II Költségvetési évet követően esedékes kötelezettségek			
236	H/III Kötelezettség jellegű sajátos elszámolások (=H/III/1+...+H/III/10)	10 129		10 129
237	H) KÖTELEZETTSÉGEK (=H/I+H/II+H/III)	10 129		10 129
238	I) KINCSTÁRI SZÁMLAVEZETÉSSSEL KAPCSOLATOS ELSZÁMOLÁSOK			
239	J/1 Eredményszemléletű bevételek passzív időbeli elhatárolása			
240	J/2 Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása			
241	J/3 Halasztott eredményszemléletű bevételek			
242	J) PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (=J/1+J/2+J/3)	0		0
243	FORRÁSOK ÖSSZESEN (=G+H+I+J)	1 960 445		1 917 756

2. Eredménykimutatás a rábízott vagyonról

adatok ezer Ft-ban

Sor-szám	Megnevezés	2022. I-XII.	Módosítások (+/-)	2023. I-XII.
1.	2	3.	4.	5.
01	Közhatalmi eredményszemléletű bevételek			
02	Eszközök és szolgáltatások értékesítése nettó eredményszemléletű bevételei			
03	Tevékenység egyéb nettó eredményszemléletű bevételei			
I	Tevékenység nettó eredményszemléletű bevétele (=01+02+03)	0		0
04	Saját termelésű készletek állományváltozása			
05	Saját előállítású eszközök aktivált értéke			
II	Aktivált saját teljesítmények értéke (=04+05)	0		0
06	Központi működési célú támogatások eredményszemléletű bevételei			
07				
08	Felhalmozási célú támogatások eredményszemléletű bevételei			
09	Különféle egyéb eredményszemléletű bevételek	28		
III	Egyéb eredményszemléletű bevételek (=06+07+08+09)	28		0
10	Anyagköltség			
11	Igénybe vett szolgáltatások értéke			
12	Eladott áruk beszerzési értéke			
13	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke			
IV	Anyagjellegű ráfordítások (=10+11+12+13)	0		0
14	Bérek			
15	Személyi jellegű egyéb kifizetések			
16	Bérfeladások			
V	Személyi jellegű ráfordítások (=14+15+16)	0		0
VI	Értékcsökkenési leírás	72 715		29 523
VII	Egyéb ráfordítások	8 523		13 346
A)	TEVÉKENYSÉGEK EREDMÉNYE (=I±II+III-IV-V-VI-VII)	-81 210		-42 869
17	Kapott (járó) osztalék és részesedés			
18	Részesedésekből származó eredményszemléletű bevételek, árfolyamnyereségek			
19	Befektetett pénzügyi eszközökből származó eredményszemléletű bevételek, árfolyamnyereségek			
20	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű eredményszemléletű bevételek			
21	Pénzügyi műveletek egyéb eredményszemléletű bevételei (>=21a)			
21a	- ebből: árfolyamnyereség			
VIII	Pénzügyi műveletek eredményszemléletű bevételei (=17+18+19+20+21)	0		0
22	Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek			
23	Befektetett pénzügyi eszközökből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek			
24	Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások			
25	Részesedések, értékpapírok, pénzeszközök értékvesztése	0		0
26	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai (>=26a)			
26a	- ebből: árfolyamveszteség			
IX	Pénzügyi műveletek ráfordításai (=22+23+24+25+26)	0		0
B)	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (=VIII-IX)	0		0
C)	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY (=A±B)	-81 210		-42 869

Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó immateriális javakról és tárgyi eszközökről
2023. 12. 31.

adatok ezer Ft-ban

Sor-	Megnevezés	Immateriális	Ingatlanok és	Gépek, berendezések,	Tenyész-állatok	Beruházások és	Koncesszióba,	Összesen (=3+4+5+6+7+8)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
01	Tárgyévi nyitó állomány (előző évi záró állomány)	1 933 953	2 705 663	10 140 087	0	0	0	14 779 703
02	Immateriális javak beszerzése, nem aktivált beruházások	0	0	0	0	0	0	0
03	Nem aktivált felújítások	0	0	0	0	0	0	0
04	Beruházásokból, felújításokból aktivált érték	0	0	0	0	0	0	0
05	Térítésmentes átvétel	0	0	0	0	0	0	0
06	Alapításkori átvétel, vagyonkezelésbe vétel miatti átvétel, vagyonkezelői jog	0	0	0	0	0	0	0
07	Egyéb növekedés	0	0	0	0	0	0	0
08	Összes növekedés (=02+...+07)	0	0	0	0	0	0	0
09	Értékesítés	0	0	2 482	0	0	0	2 482
10	Hiány, selejtezés, megsemmisülés	0	0	1 083 154	0	0	0	1 083 154
11	Térítésmentes átadás	0	0	0	0	0	0	0
12	Költségvetési szerv, társulás alapításkori átadás, vagyonkezelésbe adás miatti átadás,							0
13	Egyéb csökkenés	0	0	0	0	0	0	0
14	Összes csökkenés (=09+...+13)	0	0	1 085 636	0	0	0	1 085 636
15	Bruttó érték összesen (=01+08-14)	1 933 953	2 705 663	9 054 451	0	0	0	13 694 067
16	Terv szerinti értékcsökkenés nyitó állománya	1 860 185	878 061	10 107 070	0	0	0	12 845 316
17	Terv szerinti értékcsökkenés növekedése	0	26 110	3 414	0	0	0	29 524
18	Terv szerinti értékcsökkenés csökkenése	0	0	1 075 320	0	0	0	1 075 320
19	Terv szerinti értékcsökkenés záró állománya (=16+17-18)	1 860 185	904 171	9 035 164	0	0	0	11 799 520
20	Terven felüli értékcsökkenés nyitó állománya	0	0	0	0	0	0	0
21	Terven felüli értékcsökkenés növekedés	0	0	0	0	0	0	0
22	Terven felüli értékcsökkenés visszaírás, kivezetés	0	0	0	0	0	0	0
23	Terven felüli értékcsökkenés záró állománya (=20+21-22)	0	0	0	0	0	0	0
24	Értékcsökkenés összesen (=19+23)	1 860 185	904 171	9 035 164	0	0	0	11 799 520
25	Eszközök nettó értéke (=15-24)	73 768	1 801 492	19 286	0	0	0	1 894 547
26	Teljesen (0-ig) leírt eszközök bruttó értéke	1 231 005	139 612	8 973 115	0	0	0	10 343 733

4. Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó eszközök értékvesztésének alakulásáról
2023. 12. 31.

adatok ezer Ft-ban

Sor-szám	Megnevezés	Nyitó adatok		Tárgyidőszak-ban elszámolt értékvesztés	Tárgyidőszak-ban visszaírt értékvesztés	Záró adatok	
		Bekerülési érték	Értékvesztés			Bekerülési érték	Értékvesztés
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
01	Adott előlegek						
02	Tartós részesedések	15 930		3 030	0	12 900	0
03	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok						
04	Készletek						
05	Lekötött bankbetétek						
06	Kincstáron kívüli forintszámlák						
07	Kincstáron kívül devizaszámlák						
08	Követelések a követelés jellegű sajátos elszámolások kivételével						
09	Nem tartós részesedések						
10	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok						
11	Összesen (=01+...+10)	15 930	0	3 030	0	12 900	0

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi üzleti jelentése

TARTALOMJEGYZÉK

1	VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ	3
2	TARTALOM-ELŐÁLLÍTÁS.....	8
3	MÉDIATANÁCS TÁMOGATÁSI PROGRAM	30
4	A KÖZSZOLGÁLATI CSATORNÁK PIACI POZÍCIÓJA.....	32
4.1	A TELEVÍZIÓS PIAC ALAKULÁSA.....	32
4.1.1	A közszolgálati csatornák eredményei (4+)	33
4.1.2	A közszolgálati adók helye a televíziós nézettségi piacon.....	34
4.1.3	A csatornák helyzete részletesen	35
4.1.4	A közszolgálati adók kiemelt műsorai 2023-ban	39
4.2	A KÖZSZOLGÁLATI RÁDIÓADÓK HALLGATOTTSÁGA	48
4.3	ONLINE ADATOK A KÖZSZOLGÁLATI WEBOLDALAKON.....	50
5	2023. ÉVI GAZDÁLKODÁS ÉRTÉKELÉSE	54
5.1	BEVÉTELEK	55
5.1.1	Költségvetési bevételek	55
5.1.2	Kereskedelmi bevételek	56
5.2	KÖLTSÉGEK.....	63
5.2.1	Műsorszolgáltatási költségek	63
5.2.1.1	Műsorgyártás.....	63
5.2.1.2	Műsorterjesztés költségei.....	73
5.2.1.3	Online megjelenés költségei	74
5.2.2	Archívum és digitalizálás.....	74
5.2.3	Létszám és a személyi jellegű ráfordítások alakulása	74
5.2.4	Back Office, vállalati szintű és HQ költségek	80
5.3	EGYÉB EREDMÉNY	83
5.4	PÉNZÜGYI EREDMÉNY	84
5.5	LIKVIDITÁSI HELYZET	85
5.6	MÉRLEG	87
5.7	BERUHÁZÁSOK	88
6	KÖRNYEZETVÉDELEM.....	91
7	AZ MTVA TELEPHELYEI.....	92
8	AZ MTVA LEÁNYVÁLLALATAINAK 2023. ÉVI TEVÉKENYSÉGE	93
8.1	MAGYAR RÁDIÓ MŰVÉSZETI EGYÜTTESEI NONPROFIT KFT.....	93
8.2	MTVA DIGITALIZÁCIÓS MŰHELY KFT.....	95
9	MELLÉKLETEK.....	97
1.	MÉDIAKUTATÁS.....	97
2.	FŐBB FOGALMAK MAGYARÁZATA	134
3.	A MÉDIATÖRVÉNY ÁLTAL ELŐÍRT KVÓTÁKNAK VALÓ MEGFELELÉS 2023-BAN	135

1 Vezetői összefoglaló

Az MTVA **2023. évi üzleti tervét** a Médiatanács az **1037/2022. (XII. 20.) döntésével fogadta el**, melyben az MTVA bruttó 128,7 Mrd forint költséggel és 126,4 Mrd forint bevétellel számolt, ami tartalmazott 10 Mrd forint összegű forráskiegyeztetést is.

Az MTVA 2023. január 1-én nem rendelkezett hitelállománnyal, a nyitó szállítóállomány 4 685 millió forint volt a tervezett 6 614 millió forintos állományhoz képest. A pénzeszközök nyitó állománya 2 056 millió forint volt, ami összesen 1 675 millió forinttal alacsonyabb a tervezett 3 731 millió forinthez képest.

2023-ban a devizaárfolyamok volatilitása és az árfolyamok tervhez képesti kedvező alakulása pozitívan befolyásolta az MTVA gazdálkodását. Az euró a tervezett 405 HUF/EUR árfolyamhoz képest 2023-ban az MNB középárfolyamait figyelembe véve 381,9 HUF/EUR átlagon alakult. Az amerikai dollár a tervezett 405 HUF/USD árfolyamhoz képest 2023-ban átlagosan 353,3 HUF/USD volt.

Az MTVA 2023. évi adózott eredménye 4 605 millió forint veszteség, mely a tervnél 6 458 millió forinttal kedvezőbb. Az MTVA főbb eredményseit az alábbi táblázat szemlélteti:

Megnevezés	millió forint		
	2023. Terv	2023. Tény	Tény- Terv
I. BEVÉTELEK ÖSSZESEN	126 354	124 969	-1 385
II. KÖLTSÉGEK ÖSSZESEN	-128 693	-122 678	6 015
III. EGYÉB EREDMÉNY	-5 980	-6 033	-52
IV. PÉNZÜGYI EREDMÉNY	-96	401	497
V. ÁFA LEVONÁSI HÁNYAD KORREKCIÓ	-2 647	-1 264	1 384
VI. MTVA EREDMÉNY (I.+II.+III.+IV.+V.)	-11 063	-4 605	6 458

Az eredmény tervtől való kedvező eltérését elsősorban a műsoros költségeken jelentkezett megtakarítások okozták.

A **bevételek** 1 385 millió forinttal alacsonyabban teljesültek, mint a terv. A költségvetési bevételek 1 678 millió forinttal alacsonyabban, míg a kereskedelmi bevételek 264 millió forinttal, az egyéb bevételek pedig 29 millió forinttal magasabban teljesültek.

A **költségvetési bevételek** 1 678 millió forinttal alacsonyabbak a tervezettnél, mivel az 544/2022. (XII.22.) Korm. rendelet a *médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény mediaszolgáltatási díjfizetési kötelezettségre vonatkozó szabályainak a veszélyhelyzet során történő eltérő alkalmazásáról* alapján 2023. január 1-től június 30-ig, majd a rendelet módosításával (313/2023. (VII.14.) Korm. rendelet) a mediaszolgáltatók a 2023. július 1. - december 31. időszakban is mentesülnek a negyedéves **médiaszolgáltatási díjfizetési kötelezettség** alól, emiatt 1 690 millió forint bevételkiesést számolt el az MTVA az év során.

A tervben számoltunk 10 000 millió forint **NMHH pénzeszköz átadásból** származó bevétellel, ami december 31-ig átutalásra és bevételként elszámolásra is került.

A **kereskedelmi bevételek** 264 millió forinttal magasabbak a tervezettnél, amit elsősorban a reklám- és szponzorbevételek, valamint tartalomértékesítési bevételek eredményeztek. A reklámbevételek terven felüli teljesülését a tervet a második és negyedik negyedévben jelentősen meghaladó kereskedelmi bevételek eredményezték, melyek ellensúlyozták az állami hirdetési bevételek tervtől való elmaradását. A Tartalomértékesítés területén az előrejelzéseket is meghaladó 873 millió forintos bevétel realizálódott.

A **költségek** a tervnél 6 015 millió forinttal kedvezőbben alakultak. Több soron is költségmegtakarítás jelentkezett 2023. év során, amiből a kedvező árfolyamalakulások a tervezetthez képest 1 245 millió forint kiadáscsökkenést jelentettek.

A **műsorgyártási költségek 76 603 millió forintot** tettek ki 2023-ban, ami 5 297 millió forinttal marad el a tervtől. A csatornák között legnagyobb megtakarítás az **M4 Sport és az M4 Sport+** sportcsatornáknál elszámolt sportműsorok költségeinél mutatkozik, és egyaránt jelentkezik a műsorgyártás és a sportjogdíjak terén. A sportcsatornák műsorai és közvetítései az év során 7 773 millió forint gyártási költségből valósultak meg, ami 2 443 millió forinttal, 24%-kal maradt el a tervtől. Ez az elmaradás törölt közvetítések, árfolyamváltozás, és gyártási megtakarítás eredménye. A 2023-as év legnagyobb költségvetésű sporteseménye a Forma-1 Magyar nagydíj volt, melynek közvetítése 2 853 millió forintba került. A Budapesten megrendezett UEFA Európa Liga döntő közvetítése és az IAAF Szabadtéri Atlétikai Világbajnokság eseményeinek közvetítése szintén a kiemelt közvetítések között szerepelt ebben az évben. A sportszövetségi keretszerződések között legnagyobb összegű a Magyar Labdarúgó Szövetséggel kötött együttműködés, melynek keretén belül 285 labdarúgó mérkőzést közvetítettünk, és 1 036 millió forint közvetítési költséget számoltunk el ebben az időszakban. A labdarúgó mérkőzések átlagos közvetítési költsége 3,6 millió forint volt. A kézilabda és kosárlabda szövetségi keretszerződések esetében a tervezettnél kevesebb közvetítés miatt keletkezett megtakarítás, ezek esetében az átlagos közvetítési költség is alacsonyabb volt. Az egyéb sport események közvetítései között a különféle sportágak közvetítéseinek gazdag tárházát láthatták a nézők 2023-ban, melyek összesen 1 193 millió forintba kerültek.

A teljes sportjogi költség a sport csatornákon megjelenő közvetítésekhez sorolható. 2023-ban a sportjogi költségek bruttó 686 millió forinttal, 3%-kal maradtak el a tervtől. Az eltérést elsősorban a kedvezőbb árfolyamalakulás, illetve a nemzetközi kupákban induló magyar labdarúgó csapatok tervezettnél korábbi kiesése okozta. Az év évégén külső gyártásban elkészült a gyártási tervben korábban nem szereplő Szuperpáros című sportvetélkedő sorozat. A műsorban magyar sportolók párokban próbálhatták ki magukat különböző sportos feladatokban.

A **Duna Televízió** a második legnagyobb költségvetésű csatorna volt ebben az évben, költségei a tervezettnél kedvezőbben alakultak. A csatorna műsorainak gyártása a tervezett bruttó 9 976 millió forinthez képest 1 138 millió forinttal kevesebbe került. A megtakarítás nagyobb költségvetésű új műsorok indulásának elmaradására vezethető vissza. Az év során nem valósult meg a szombat esti show műsor, a tervezett vetélkedő műsor, a Nemzeti parkok, az Egy kis hazai, és az Ákos filmajánló. A Duna csatornán megjelent műsorok gyártási költségének 82%-a 19 kiemelt műsorhoz köthető, melyek ebben az időszakban összesen 4 252 millió forintba kerültek. Ezek között legnagyobb költségvetésű a külső gyártásban készült Ridikül című magazinműsor, mely mindösszesen 1 122 millió forintba került 2023-ban. A kiemelt műsorok költsége összességében meghaladta a tervezett keretet, ami a Magyarország, szeretlek! és a Csináljuk a fesztivált! című műsorok esetében jelentkezett a legnagyobb mértékben, mert ezek a műsorok a tervezettől eltérő gyártási konstrukcióban valósultak meg az év második felében. A nemzeti ünnepekhez kapcsolódó megemlékezések közvetítésére 52 millió forintot költöttünk, köztük a március 15-i ünnepségek közvetítésére 10 millió forintot fordítottunk, az augusztus 20-i ünnepségsorozat és a tűzijáték közvetítése 32 millió forintba került.

A hírgok, híryanagok és az MTI költségével együtt az **M1** Hír csatorna költség bruttó 5 918 millió forint volt, ami 485 millió forinttal maradt el a tervtől. A hírcsatorna műsorainak gyártása 126 millió forinttal került kevesebbe, ami a Napi aktuális hírfolyam gyártásának 2023. évi 1 451 millió forintos költségén jelentkezett. A hírgok, híryanagok és az MTI költségén elért 359 millió forint megtakarítást a tervhez képesti kedvező árfolyamalakulás mellett elsősorban az okozza, hogy a Duna Médiaszolgáltató Zrt. által átszámlázott költségek 156 millió forinttal alacsonyabban valósultak meg a tervezetthez képest. Emellett további elmaradást okoz, Emellett további elmaradást okoz, hogy külföldi tudósítók egyes, erre a sorra tervezett költségei 2023. májustól illetve továbbiak novembertől bérköltségként kerülnek elszámolásra.

Az **M2 és Petőfi Tv** csatornák együttes gyártási költsége a tervezett 1 740 millió forintnál 214 millió forinttal alacsonyabban alakult az év során. Az M2 gyermekcsatorna gyártott műsorainak 75 millió forintos költsége mellett a Petőfi Tv műsorai 1 269 millió forintba kerültek, ami a nagy zenei fesztiválokhoz tartozó kitelepülések elmaradása miatt lett kevesebb, mint a terv. A Petőfi Tv műsorai 2023. április 1-től új koprodukciós szerződések keretében készültek. Az új szerződések érintették a Petőfi online műsorokat is, melyek költsége év végére 181 millió forint lett, továbbá hatással voltak a Petőfi Rádió műsorainak gyártási folyamataira és a költségeinek alakulására is.

Az **M5** csatorna műsorai 386 millió forinttal kerültek kevesebbe, mint a terv. Ebben szerepe volt annak, hogy néhány tervezett külső gyártású műsor nem indult el (pl: Építészeti magazin), vagy időben a tervezetnél később valósult meg (pl: Családfamesék).

A **rádiócsatornák** műsorainak költsége 2023-ban 2 960 millió forint volt, 194 millió forinttal alacsonyabb a tervnél. A Kossuth és a Bartók Rádió műsorainál megtakarítás képződött a tervhez képest, míg a Petőfi Rádió műsorainak költsége meghaladta a tervezett szintet. A rádiócsatornák között a **Petőfi Rádió** műsorainak gyártása a teljes rádiós költségvetés 49%-át tette ki, összesen 1 445 millió forintot, ami 167 millió forinttal haladta meg a tervet.

A **HR költségek** összességében 299 millió forinttal a tervezett szint felett alakultak. Ennek fő okai az állandó juttatások és változó pótlékok terven felüli alakulása, emellett a kilépési költségeken 2023-ban a tervhez képest 91 millió forint túlköltség jelentkezett. A fenti hatásokat jelentősen kompenzálja a 2023. évi LIX. törvény 34.§ szerinti kifizetői EKHO adókedvezménye, ami 760 millió forint megtakarítás a bázisévi (2022.) összeghez képest, a 2023. évi tervhez képest pedig 1 043 millió forint, mely a bérjárulékok között jelenik meg.

A **Back office és HQ dologi költségek** összességében megtakarítást mutatnak a tervhez képest (3 050 millió forint). Az IT területen (443 millió forint); az ingatlanhoz kapcsolódó költségen (1 837 millió forint); a reklámköltségen (225 millió forint), és az egyéb költségen (317 millió forint) keletkezett megtakarítások részletesen az 5.2.4. fejezetben kerülnek bemutatásra.

A közüzemi díjak közül a villamosenergia árak esetében a 2021 nyarán kezdődő áremelkedés hatása 2022. április 1-től jelentkezett az MTVA energiaköltségében. A villamosenergia díja a korábbi szerződésben rögzített 22,14 Ft/kWh-ról 71,21 Ft/kWh egységárra nőtt. Ezt követően 2022. július 1-től a villamosenergia elosztó díjai is emelkedtek 65%-kal, ami az MTVA esetében nagyságrendileg 10 Ft/kWh egységár emelkedést generált. A földgáz energia díja 2022. október 1-től az eddig fizetett 5,22 HUF/MJ-ról 42,49 HUF/MJ egységárra változott. A 2023. április 1-től hatályos új villamosenergia beszerzési eljárásnak köszönhetően a tervezett (219 HUF/kWh) egységárhoz képest jelentősen kedvezőbb (107 HUF/kWh) egységáron sikerült szerződni. A 2023. október 1-től hatályos új földgáz energia szerződésnek köszönhetően pedig az új egységár 9,3 HUF/MJ lett.

A már 2022 őszétől meghozott takarékosági intézkedések következtében 2023-ban mind a földgáz energia kapcsán mind a villamosenergia esetében 7-7%-kal (3 754 023 MJ-lal és 1 129 824 kWh-val) csökkentettük a felhasznált mennyiséget a 2022-es évhez képest. Ezt mutatja be az alábbi táblázat:

Megnevezés	2022. I-XII.	2023. I-XII.	eltérés %	eltérés M.J/kWh
FÖLDGÁZ (MJ)	50 970 725	47 216 702	-7%	-3 754 023
VILLAMOSENERGIA (kWh)	15 631 906	14 502 082	-7%	-1 129 824

Az **ÁFA levonási hányad korrekció** sor a tervhez képest 1 384 millió forinttal kedvezőbben alakult, amit elsősorban a tervezettnél kevesebb készletre vásárolt jogdíj és műsor okoz, ugyanis több olyan sportjog került 2022-ben kifizetésre, ami 2023-ra volt tervezve.

A **beruházások** tekintetében 2023-ban bruttó 16 073 millió forint beruházás történt az időszakra tervezett 14 082 millió forinthez képest. Egyes beruházások a tervnél hamarabb (már 2023-ban) befejeződtek, más 2023. évre az Üzleti Tervben előrejelzett beruházások megvalósulása pedig részben vagy egészben áthúzódik a 2024. évre. A 2023. évi kifizetéseket pénzforgalmi szempontból jelentősen csökkentették 2022. évi beruházás előlegek, illetve azok a 2023. évre elszámolt beruházások, melyek részbeni kifizetése már 2024. évben történik.

A tervezett ingatlanhoz kapcsolódó beruházásoknál a gyártóbázis állagának megóvása érdekében, többek között, gépészeti, építészeti, erősáramú fejlesztésekre, szakipari tervezésekre, amortizációs cserékre került sor, júliusban fejeződött be többek között a gépkocsimosó kialakítása is.

Kiemelendő, hogy az év elején új szerverterem kialakítását kezdtük el a H épületben, melynek építése az év végére befejeződött, a beruházás költsége bruttó 2 624 millió forint volt.

Az ingatlannal kapcsolatos fejlesztések közül jelentős a Kossuth 2 és Rádió 1. stúdiók felújításának befejezése, ahol a stúdiók műszaki eszközei és berendezései szintén megújultak. A műsorgyártáshoz kapcsolódó beruházások közül jelentősebb a televíziós adáslembonyolító rendszer megújításának részleges megvalósítása. Illetve lezárult a Kunigunda úti telephely épületeiben a teljes tűzjelző rendszer cseréje, valamint az elektronikus kulcsrendszer kialakítása is.

A Jókai utcai ingatlan bontási, épületgépészeti, épületvillamossági valamint a próbatermek rekonstrukciós munkái vonatkozásában 2023-ban a kivitelezési szerződés szerinti előleg és a kivitelezési díj 15%-a került kifizetésre, a maradék áthúzódik a 2024. évre. A beruházás várhatóan 2024. III. negyedévében fejeződik be.

Az MTVA számára nyújtott finanszírozás nem haladhatja meg a közszolgálati feladat nettó költségeit. A Médiatanács az Alap vezérigazgatójának kérelmére a 255/2023. (IV. 24.) számú döntésével a Magyar Rádió Művészeti Együttese Nonprofit Kft. elhelyezése érdekében az MTVA tulajdonában lévő ingatlanok felújítására a 2022. évben nyújtott források fel nem használt részéből 1 064 millió forint közszolgálati tartalékot képzett.

2023. évben a rendelkezésre álló közszolgálati tartalékból 376 millió forint került felhasználásra az alábbiak szerint:

millió forint

Köszolgálati tartalék felhasználás	
Dokumentáció készítése	16
Előkészítő munkálatok szervezése	3
Kivitelezés	357
Összesen	376

A 2023. évi üzleti tervben 405 HUF/EUR és 405 HUF/USD árfolyamon terveztük a devizás tételeket. Az év során 3 db EUR határidős ügyletet kötöttünk mindösszesen 2 832 millió forint értékben, lejárt továbbá 4 db 2022 decemberében USD-re kötött határidős ügylet 5 716 millió forint értékben. Az év során megkötött EUR határidős devizaügyleteken átlagosan 393,3 HUF/EUR, az USD-re kötött devizaügylet esetén 391,5 HUF/USD árfolyamot értünk el, ami a tervhez viszonyítva mindösszesen 281 millió forint javulást eredményezett, ami az adott költség felmerülésekor érvényes devizaárfolyam függvényében a tervhez képest költségcsökkenésként, vagy pénzügyi eredményként jelentkezik. Az év során a rendelkezésünkre álló átmenetileg szabad pénzeszközeinket lekötöttük, ami az év egészét jellemző magas kamatszint miatt 2023-ban 1 374 millió forint kamatbevételt eredményezett.

Likviditási helyzet vonatkozásában a támogatási alszámla és a lakásépítési számla nélküli pénzforgalmi számlák december 31-i záró egyenlege 1 151 millió forint volt, lekötött betéttel nem rendelkezünk. A támogatási alszámla december végi záró egyenlege 711 millió forint, a lakásépítés számla záró egyenlege 62 millió forint, így a teljes pénzeszköz 1 924 millió forint volt, mely a 2022. december 31-i záró pénzeszköznél 132 millió forinttal alacsonyabb. Az MTVA likviditási helyzete megfelelő, a kötelezettségek határidőre megfizetésre kerültek.

Egyszerűsített számviteli eredmény:

millió forint

tétel- szám	A tétel megnevezése	2023. terv	2023. tény	Tény- Terv	Tény/ Terv
a	b				
I.	Értékesítés nettó árbevétele	4 623	4 925	302	107%
II.	Aktívált saját teljesítmények értéke	-3 053	84	3 136	-3%
III.	Egyéb bevételek	124 395	122 748	-1 647	99%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	71 612	70 090	-1 522	98%
V.	Személyi jellegű ráfordítások	24 284	24 110	-174	99%
VI.	Értékcsökkenési leírás	9 418	9 902	484	105%
VII.	Egyéb ráfordítások	31 813	28 971	-2 842	91%
A.	ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.+II.+III.+IV.+V.+VI.+VII.)	-11 162	-5 317	5 844	-
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	400	1 620	1 220	405%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	301	908	606	301%
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	99	712	613	721%
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A.+B.)	-11 063	-4 605	6 458	-
X.	Adófizetési kötelezettség	0	0	0	-
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+C.-X.)	-11 063	-4 605	6 458	-

2 Tartalom-előállítás



M1

Az **M1** csatornaigazgatóság nem kizárólag egy adott területre készít műsorokat, tevékenysége a televíziót, a rádiót, valamint a hírügynökségi területet egyaránt lefedi. A csatornaigazgatósághoz tartozik az **M1** aktuális televíziócsatorna, a közszolgálati rádiócsatornák hír- és hírháttér műsorai, valamint az MTI. Az **M1** 2015. március 15-én napi aktuális hírekkel foglalkozó hírcsatornává alakult, amely néhány magazinműsort is műsorára tűz. Aktuális csatornaként 24 órás kínálatával nem csupán Magyarország legfontosabb történéseivel, hanem a Kárpát-medence és a diaszpóra magyarságának életével is kiemelten foglalkozik. Emellett természetesen beszámol a világban zajló eseményekről, segít azok megértésében, értelmezésében.

Az **M1** műsorstruktúrája – a tematikus csatornákhöz hasonlóan – kötött szerkezetű, így a nézők könnyedén átláthatják a hét minden napján jelentkező, 24 órás műsorfolyamot.

A műsorfolyam középpontjában a híradók állnak, amelyek reggel hat órától éjfélig félóránként jelentkeznek (kivéve a hosszabb kiadások esetében).

Híradó: A műsor naponta többször jelentkezik Magyarország, a Kárpát-medence és a nagyvilág legfrissebb híreivel.

Hírek+: 2022 elején indult műsor, amely könnyedebb témákat dolgoz fel pár percben.

Idegen nyelvű híradások: Az angol, német, orosz és kínai nyelvű híradások.

Nemzeti Sporthíradó: A Nemzeti Sporthíradó naponta többször jelentkezik a magyarországi és a határon túli magyar sporthírekkel.

V4 Híradó: Az **M1** nézői naprakészen tájékozódhatnak a Visegrádi Együttműködés országaiban zajló folyamatokról és eseményekről.

Világhíradó: Híradó a nagyvilág legfrissebb híreivel.

2023 utolsó negyedévében kisebb változások történtek a műsorstruktúrában (Világhíradó kiadás 19 órakor is, reklámblokk és ajánlók megszűnése a 19.30-as híradó előtt), ezek mind kedvezően hatottak a nézettségre.

A műsorfolyamban nagy szerep jut a stúdióbeszélgetéseknek, valamint a magazinoknak is.

Szeptember elején indult **hadERŐ – Hazámat szolgálom!** címmel honvédelmi magazin a csatornán, melynek célja, hogy felhívja a figyelmet a haza védelmének évszázados magyar hagyományaira, az erre épülő modern technológiára, a toborzás fontosságára, valamint a tartalékos haderő szerepére. Az adásonként négy darab ötperces epizódból álló műsor a Honvédelmi Minisztérium megbízásából készül.

A **hadERŐ** mellett a következő magazinok szerepelnek a csatorna kínálatában: az **Esély** (fogyatékossgal élőkről szóló magazin), az **Élő egyház** (vallási magazin), a **Kárpát-medence** (magazin a sokszínű Kárpát-medencéről), a **Kék bolygó** (környezettel és a környezetvédelemmel foglalkozó magazin), a **Magyar gazda** (magazin a mezőgazdaságról és az agráriumról), a **Magyarország ma** (magazin, mely középpontjában a vidék fejlődése, megújulása áll). Továbbá a **Summa** (gazdasági magazin), az **Unió27** (uniós magazin), valamint a **Világ** (külpolitikai magazin). Végül, de nem utolsósorban a 2022-ben indult műsor, a **Külhoni összeállítások**. Az **M1** kiemelten foglalkozik a Kárpát-medence – és a diaszpóra – magyarságának tudományos, kulturális életével. (Ezzel természetesen párbeszédet is teremt az anyaország és a külhoni területek között.) A területi bontásban készülő műsorokban nem csak az aktuális, napi események bemutatására nyílik lehetőség.

Megkerülhetetlen része a műsorfolyamnak az **időjárás-jelentés**. Ez igyekszik túlmutatni a megszokott előrejelzésen és egyfajta ismeretterjesztő funkciót is ellát. A nézettségi adatok alapján népszerűnek mondható műsor képes a nézők mozgósítására: a folyamatosan nagy számban érkező nézői fotók mellett a különböző felhívásokra is sokan jelentkeznek. A csatorna ezeket igyekszik megfelelően jutalmazni, a 2023-as évben például már nem csak a diákok kaptak ajándékot, hanem pedagógus is. A műsor külső (virtuális) stúdióban készül, részben MTVA-s, részben pedig külsős munkatársakkal.

A **48 perc – Házigazda: Lánczi Tamás** című műsor is a csatorna szerves részét képezi, de sem a híradós, sem a magazinok kategóriába nem illeszthető be. Ebben a közbeszédet meghatározó témákról esik szó, azon történetekről, amelyek rövid és hosszú távon meghatározzák a mindennapokat. Lánczi Tamás 2024 elején távozott a közmédiától, így a téli szünetet követően - egyelőre - nem készülnek új részek. Jelenleg az újraindulással kapcsolatos casting, illetve tartalmi felülvizsgálat zajlik, a tervek szerint 2024 második negyedévében kerül ismét képernyőre a műsor.

A csatorna éjszaka a napi tartalomból válogat és ismétel, de készen áll arra, hogy rendkívüli esemény bekövetkezésekor 15 percen belül híradót készítsen, és élő adást adjon.

Az elmúlt év kiemelt fontosságú eseménye volt Ferenc pápa magyarországi látogatása, az **M1** több saját stábbal képviseltette magát, szorosan együttműködve más csatornaigazgatóságokkal.

Az **M1** Csatornaigazgatóság készíti a közmédia valamennyi rádiója számára a hír- és hírháttér műsorokat. Előbbiek közé tartoznak a hírek, valamint a hosszabb-rövidebb **Krónikák**. A hírháttér műsorok közé tartozik a **Jó reggelt, Magyarország!**, a **A nap kérdése** és az **Ütköző**. Mindezek mellett a csatornaigazgatóság készíti azokat a hírblokkokat is, amelyek több vidéki és fővárosi rádióban hallhatók. 2023 második negyedévében indult a **Nemzeti Sportkrónika**, ezt szintén az **M1** csatornaigazgatóság munkatársai készítik.

A külföldi tudósítói hálózatot többségében rutinos újságírók alkotják. Brüsszelben a közmédia saját sajtóközpontot alakított ki, az itt dolgozó televíziós, rádiós és hírügynökségi újságírók mind az **M1** csatornaigazgatósághoz tartoznak.

A magazinok külső gyártásban készülnek, olyan gyártók által, akik komoly referenciákkal rendelkeznek a műsorkészítés területén.

Az Alaptörvény tizenegyedik módosítása értelmében 2024-től az Európa Parlamenti választással egy időben kell megtartani az önkormányzati választásokat. Ez az esemény a választási műsor kapcsán komoly kihívások elé állítja a csatornát, éppen ezért ennek kapcsán már zajlanak az előkészületek, megkezdődött a felkészülés és tervezés 2024. június kilencedikére és az azt megelőző hónapokra.

M2 Gyerekcsatorna



A közmédia gyerekeknek szóló csatornája reggel 5.00 óra és este 20.00 között várja a kicsiket és a nagyokat szórakozva tanító műsoraival, sorozataival. Az értékes programok mellett a csatorna vizuális környezete is olyan, amely a gyerekek életkorához alkalmazkodik, reklám- és erőszakmentes.

Az **M2** gyermekcsatorna életében a 2023-as évet a zene határozta meg. 2023-ban több olyan tartalommal szolgáltatta meg a nézőket, amelyek felhívták a figyelmet a zene, a zenélés fontosságára: a 15 részes **Ütemmutató** a szimfonikus zenekarokban előforduló hangszereket, a 8 részes **Irány a színpad!** című sorozat pedig a Magyar Rádió Gyermekkorúsanak életét mutatta be.

Hangsúlyos volt a csatorna életében a **Madách** és a **Petőfi 200** program. A **Petőfi 200** eseménysorozat január elsején indult egy **Hetedhét különkiadással**, az **M2** matricák **Igaz vagy hamis** egy-egy epizódja a János Vitéz Múzeumban és a Petőfi Irodalmi Múzeumban forgott. A **Rímerdő** sorozat legújabb premierje 2023.03.15-re készült el, a Nemzeti dal feldolgozása inspiráló, a fiatalok számára jól érthető módon a hazaszeretetre, a nemzeti büszkeségre, a kitartásra fókuszált.

Az anyák napját és a gyermeknapot 8-8 epizódos dramatikus minisorozattal ünnepelte a csatorna.

Az MTVA a Nagycsaládosok Országos Egyesületével együttműködve különdíjat ajánlott fel és osztott ki a NOE meseíró pályázatán. Egy mese feldolgozása helyet kapott a **Hetedhét kaland Minden este egy mese** rovatában Mahó Andrea előadásában, stop motion technikával illusztrálva.

Két – az **M2** márkáihoz kapcsolódó – műsor (**Irány a színpad!**; **Rozmaring kunyhó: A gubák beteljesült álma**) a nyáron a **Duna** csatornán mutatkozott be.

Szeptember negyedikén megújult az **M2** tartalmi kínálata. A **Derítsük ki!** természettudományos műsor második évada szeptember 23-ától heti rendszerességgel jelentkezett.

Az 1956-os forradalom, a Magyar nyelv napja és Budapest 150. születésnapja előtt is tisztelgett a csatorna.

A **Puskás Öcsi és barátai** című animációs sorozat vetítése november 25-én indult az évszázad mérkőzése előtt tisztelegve.

A csatorna rendszeresen, változatos témájú közösségépítő kampányokkal jelentkezt az év folyamán: a Madách emlékévé és a Petőfi emlékévé kapcsán, pályaaorientációs témában, a zene és a tánc örömeit középpontba helyezve buzdította alkotásra a gyerekeket.

November elején indult el a **Rímerdő – versfilmek** második szezonja. Elkészült 9 Petőfi vers feldolgozása a Petőfi-bicentenáriumra.

Az ünnepek és a téli szünet idejére magyar archív filmek is bekerültek a műsorfolyamba, mint például a **Keménykalap és Krumpliorr, Égig érő fű, Le a cipővel, Szeleburdi család**, azzal a szándékkal, hogy szülők, nagyszülők osszák meg gyermekkoruk televíziós élményeit a gyerekekkel.

Az **Adventi Kalandárium** című műsorban egy bohókás család mindennapjai segítettek az ünnepi készülődésben december első napjától szentestéig.

Az év végén a **Szinkó Pali kalandjai** című új komolyzenei gyermekműsor a klasszikus zene világát mutatta be; főhőse a 80. születésnapját ünneplő Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának ifjúsági koncertjére is elkauzolta a gyerekeket.

A szerb LET'S GROW TOGETHER fesztiválon az **M2** által nevezett három műsor közül kettő illusztris helyen végzett: a „gyermekműsorok hat éves korig”-kategóriában a **Rozmaring kunyhó – Két fél az egy egész**, 2. szezon, 6. epizódja harmadik helyezett lett, míg a „gyermekműsorok 7-től 11 évesig”-kategóriában a **Derítsük ki! – Védelem**, 2. szezon, 3. epizódja második helyezést ért el.

Az EBU tagországok gyermekcsatornáinak hagyományos együttműködése a This is me. Az idei téma egy akadály leküzdése volt.

A vizsgált időszakban elkészült az **M2** imázsfilmje, mely a csatorna új szlogenjét is tartalmazta: „Egy betű, egy szám, egy barát. Ez az M2!”



M2 Petőfi TV

Az esti műsorsávban sugározza fiataloknak szóló, zenés műsorait az **M2 Petőfi TV**. Kínálatában a legnépszerűbb hazai zenekarok, kihagyhatatlan beszélgetések, koncertek, valamint izgalmas filmek és sorozatok is szerepelnek.

A **M2 Petőfi TV** felületén 2023 januárjától kezdődően kiemelt helyen szerepeltek a **Petőfi200**-as tartalmak. Petőfi születésnapján és az azt követő héten, illetve a március 15-e előtti és utáni napokban minden magazin- és élő műsor a **Petőfi 200** jegyében született meg.

Az **M2 Petőfi TV** tartalmait 2023. április 1-től az MTVA az IKO Broadcast Centrum Korlátolt Felelősségű Társasággal koprodukcióban gyártja. A csatorna tartalmi struktúrája nagy részben megmaradt, kivételt képeztek a Petőfi Média Group által gyártott tartalmak, a **Hétköznapi zenész** és a **Főpróba** című műsorok.

Április 1-jén elindult a szombatonként jelentkező **Be massive horizon** című, az ország tájait és épített örökségét bemutató DJ-műsor. Szintén április 1-jétől kezdődően a **Friss** című élő műsorban 5 új forgatott rovatot indítottak el, amelyek mindegyike hetente új epizóddal jelentkezett (Csapó – filmes rovat, Bevállalod? – popkulturális arcok és félelmeik; Gyakori kérdések – popkulturális arcok és a gyakori kérdésekre a válaszok; Koordinátám – popkulturális arcok és kedvenc helyeik, anekdotákkal; Szerepcsere – popkulturális arcok és más foglalkozások).

Az **M2 Petőfi TV** műsorstruktúrája a második félévben változott. Az élő műsorok (**Friss, Nézzünk szét!**) továbbra is rögtön az **M2 Gyereksatorna** műsorainak befejezése után kezdődtek, majd ezt követően a magazinok (**Stíló, Ez így Ok?!, Adom a dalod, Magas és mély, Filmklub**) és a koncertműsorok kerültek adásba.

Az élő műsor témaválasztéka bővült; a fiatal felnőtt korosztályt szólítja meg, legyen az kulturális, innovációs, tudományos, technológiai, pszichológiai, közérdekű esemény vagy terület. Az élő- és a magazinműsorok is példaértékű történetek, a jelentős vagy fontos eredményt elérő fiatalok, kezdeményezések bemutatását tűzték ki célul.

A magazinműsorok, és az élő adás egyes részei alkalmasak arra is, hogy korlenyomatként később visszakereshetők, újra felhasználhatók, hivatkozhatók legyenek, valamint egy második célközönséget érjenek el az **M2 Petőfi TV** internetes felületein.

Június 17-én a **Petőfi Zenei Díj** nagyszabású díjátadó gálájának az A38 Hajó adott otthont, a díjkiosztót **M2 Petőfi TV** is közvetítette élőben.

Az **M2 Petőfi TV** műsorstruktúrájában az utolsó negyedévben jelentős tartalmi változás nem történt.

Az őszi időszakban megkezdődött a csatorna új tartalmi kínálatának előkészítése, mely a tervek szerint 2024-ben, a csatorna kilencedik évében lép életbe.

M4 Sport, M4 Sport+



Az **M4 Sport, M4 Sport+** csatornán láthatók a 16 kiemelt magyar sportág eseményei, továbbá nemzetközi sportesemények, kiemelkedő magyar sportolók bemutatása, versenyek, bajnokságaik közvetítése. Mindez saját gyártású műsorokat is magában foglal.

Az **M4 Sport** nagyjából 10 óra élő sportközvetítést szolgáltat naponta. 2020. szeptember 12-én új csatorna indult **M4 Sport+** néven, amely korlátozott időben, hétvégenként 14:00 és 22:00 között nézhető a **Duna World**del osztott műsoridőben nemcsak Európában, hanem a világ azon részein is, ahol a **Duna World** műsorát továbbítják a külföldi magyarok számára.

A 2023. év egy fontos bejelentéssel indult, hiszen a közmédia egy EBU-s együttműködés keretein belül 2032-ig megszerezte valamennyi olimpia közvetítési jogát, ráadásul a jelenleg is meglévő feltételekkel: valamennyi szomszédos országban lehet nézni az **M4 Sport** élő közvetítését kábelszolgáltatókon keresztül, valamint az **m4sport.hu**-n.

2023. már egy olimpiai kvalifikációs év, ennek megfelelően január elején a férfi kézilabda-válogatott világbajnoki szereplését követte kiemelt figyelemmel a csatorna. Chema Rodriguez együttese kiharcolta a párizsi játékokra selejtező tornás szereplést, amit a magyar szurkolók az **M4 Sport**on, az **m4sport.hu**-n és a **Kossuth Rádióban** is figyelemmel követhettek.

A téli szünetet követően a magyar és a nemzetközi futballközvetítések is visszatértek, az Európa Liga-jognak köszönhetően az **M4 Sport**on láthatták a sportkedvelők a Manchester United-Barcelona párharcot, majd a magyar futball szempontjából történelmi, Ferencváros – Leverkusen EL-párharcot is, hiszen 2004 óta nem szerepelt magyar csapat tavasszal, európai porondon.

Márciusban a **Forma 1**-es világbajnokság is kezdetét vette, ami kiemelt érdeklődésre tartott számot. Szintén ebben a hónapban a magyar labdarúgó-válogatott is megkezdte szereplését, a bolgárok elleni győzelemmel ráadásul több évtized után indított sikerrel egy selejtező-sorozatot.

A **Kossuth Rádió Sportvilág** című műsora új műsorstruktúrával és tartalommal jelentkezett az első negyedév végére.

2023 áprilisától Székely Dávid az **M4 Sport** csatornaigazgatója azt a feladatot kapta, hogy összehangolja a közmédia valamennyi sporttartalmát. A szakmai összefogás erősítése, a szinergiák optimalizálása előkészítést, hosszas szervezőmunkát igényelt, mely az első negyedévben elkezdődött.

Tavasszal folytatódott az olimpiai magyar sikersportág különböző nagy világeseményeinek bemutatása, így áprilisban a torna-, valamint a birkózó Európa-bajnokságot is közvetítette a csatorna, miközben továbbra is ingyenesen követhette az UEFA Bajnokok Ligáját és az UEFA Európa Liga legjobb mérkőzéseit is valamennyi magyarországi tv-néző. Időközben a különböző csapatsportágak bajnoki- és kupaküzdelmei is a hajrájukba fordultak, amik további izgalmas pillanatokat eredményeztek a szurkolóknak.

Májusban befejeződött az OTP Bank Liga, a MOL Magyar Kupa döntőjének közvetítése pedig színvonalasabb volt, mint bármelyik korábban. A hónap legfontosabb eseménye a hó végi UEFA Európa Liga döntő volt a Puskás Arénában. Ennek a mérkőzésnek az előestéjén a csatorna négyórás, helyszíni felvezető műsort készített, benne exkluzív interjúkkal, a Sevilla edzésével, szakértői véleményekkel és bejátszásokkal. A döntő eseményéhez kapcsolódóan olyan minőségű műsort láthattak a magyar emberek, amit korábban még soha, edzők, játékosok nyilatkoztak közvetlenül a meccs előtt az **M4 Sport**nak.

Júniusban az UEFA Bajnokok Ligája-döntőjét, az év legfontosabb nem hazai érdekelttségű klubmérkőzését is az **M4 Sport** helyszíni stábja juttatta közelebb a magyar emberekhez, ahogyan előtte az UEFA Konferencia Liga fináléját is. Ugyanebben a hónapban ért véget valamennyi hazai csapatsport bajnoksága az **M4 Sport** kamerái előtt. A közmédia sportcsatornájának következő feladata a női kosárlabda Európa-bajnokság közvetítése volt, amin a magyar válogatott történelmi jelentőségű eredményt elérve a legjobb négy között végzett, amivel kiharcolta az olimpiai selejtező-tornás részvételi jogot.

Júniusban kezdődtek meg az Európa-játékok. A magyar drukker az **M4 Sport**nak köszönhetően láthatták, ahogy több honfitársuk is kiharcolta a párizsi szereplés jogát - ezzel teljesítve azon vállalatát, hogy a csatorna a Magyar Olimpiai Csapat hivatalos közvetítője.

2023 harmadik negyedévének középpontjában az ország sporttörténetének eddigi legnagyobb eseményének, az Atlétikai világbajnokságnak a közvetítése szerepelt. Elsőként a Gyémánt Liga, korosztályos Európa-bajnokság, a Gyulai Memorial, valamint a Nemzeti Atlétikai Központ történetének első versenye, az országos bajnokság került képernyőre. Ezután következett a vb, ami túlzás nélkül történelmi jelentőségű volt, az **M4 Sport** nézői egyetlen hazai versenyzőről, világsztárról sem maradtak le – ők ráadásul gyakorlatilag azonnal meg is szólaltak az adásban.

2023 nyarán a magyar labdarúgó klubcsapatok valamennyi európai selejtezőjét is közvetítette a közmédia, így a nézők az **M4 Sport**ot figyelve láthatták, ahogyan a Ferencváros sorozatban ötödször is feljutott valamelyik európai kupa - jelen esetben az Európa Konferencia Liga - főtáblájára.

Ezzel párhuzamosan az OTP Bank Liga és a Merkantil Bank Liga küzdelmei is megkezdődtek, a Forma 1-es világbajnokság pedig folytatódott, ráadásul több sportág, így a kajak-kenu világbajnokság is ebben az időszakban volt, amit a helyszínről közvetített az közmédia.

Jogbeszerzések terén is volt fejlődés, hiszen a vb egyik örökségeként az atlétikai Gyémánt Liga 2029-ig meghosszabbodott, és bekerült a Kontinentális, valamint a fedett pályás sorozat is a jogok közé 2025-től. Az Európai Műsorsugárzók Uniójának (EBU) sportbizottsága október 4-én Székely Dávidot, a közmédia sportcsatornájának igazgatóját választotta a szervezet egyik új alelnökének. Az új pozíció révén Magyarországnak személyes képviselője lesz a szervezetben, ami lehetőséget teremt arra, hogy hatékonyabban érvényesülhessenek a magyar sportrajongók érdekei.

Az év utolsó negyede elsősorban a labdarúgó-sorozatok közvetítéséről szólt. A magyar labdarúgó-válogatott az **M4 Sport** képernyőjén írt történelmet, és harcolta ki először 1985 óta közvetlenül, hogy egy nagy világeseményen szerepelhessen. Folytatódtak az OTP Bank Liga valamint az európai kupák is, így a magyar szurkolók a közszolgálati sportcsatornán követhették figyelemmel, ahogyan a Ferencváros első magyar csapatként veretlenül teljesít egy komplett csoportkörrel az UEFA sorozataiban.

2023 hajrája erős volt: előbb a női kézilabda-világbajnokság eseményei vívtak ki nagy érdeklődést, ahol a magyar válogatott óriási izgalmak után harcolta ki az olimpiai tornán való szereplés jogát.

Az év végén a **Szuperpáros** debütált. A műsorban magyar sportolók párokban próbálhatták ki magukat különböző sportos feladatokban. Ezen kívül számtalan saját gyártású műsor, dokumentumfilm készült többek között a magyar labdarúgó-válogatott elmúlt három évéről, a férfi vízilabdázók világbajnoki címéről, az atlétikai-vb történeteiről.

M5



Az **M5** a kultúra otthonaként változatos tartalmú műsorokkal jelentkezett az irodalom, a filmművészet, a színház, a zene és a képzőművészet területéről, mindemellett céljaul tűzte ki az ismeretterjesztést is.

Az **M5** január elején visszatért hagyományos struktúrájához. Magazinjaink, külső- és belső gyártásban készülő műsorok, valamint zenei- és filmes műsorok

a korábban megszokott rendben kerültek adásba – néhány kivétellel.

A **Kunszt** című képzőművészeti műsor hétfőnként 21:00 órától láthatták a nézők, a megújult **M5 História** című magazin 40 perces hosszúságban, több forgatott szekvenciával készült.

A csütörtökönként jelentkező **Sztankay mozija** című, egyetemes- és magyar filmtörténettel foglalkozó magazin tavaszra a csatorna megszokott műsorává vált.

Januárban – a tematikus emlékévre tekintettel – a **Tőkéczki és Takaró** című műsor **Petőfi200** címmel futott tovább, megújult a **Vers mindenkinek** című sorozat is, melyben kizárólag Petőfi-versek hallhatók.

Január 21-én nagyszabású élő közvetítéssel keresztül mutatta be az **M5** csatorna a Veszprém-Európa Kulturális Fővárosa projektnyitó gálaeseményét.

Január 22-én kiemelt téma volt a Himnusz születésének kétszázadik évfordulója.

Februárban **Elveszett idők – Apokrif** címmel dokumentumfilmet láthattak az **M5** saját gyártású televíziós drámájának történeti vonatkozásairól.

Március 14-én és 15-én közvetítésekkel, tematikus műsorbetétekkel adózott a csatorna a nemzeti ünnepünknek, illetve a jeles nap kapcsán állami kitüntetésekben részesülőknek.

Április 11-én, a magyar költészet napján – együttműködésben a **Kossuth Rádióval** – a Versmaraton eseményeiről is készült beszámoló, melynek keretében több broadcast és online bejelentkezésre került sor.

A tavaszi időszakban az **M5** csatorna hagyományos műsorrendben működött.

Április 23-30 között a jazz zene tematikus hete következett. Ez a visszaemlékezés április 30-án, vagyis a jazz világnapján nagyszabású showműsorral zárult, mely a magyar jazz-szcéna legfontosabb szereplőit vonultatta fel. A tematikus hétbe minden műsor bekapcsolódott, az **M5** Facebook oldalán pedig egymást érték a kiemelt témával foglalkozó cikkek és videóüzenetek.

A projektek között visszatérő elemként szerepelt a Gödöllői Természetfilm Fesztivál, melyről május 19-e és 21-e között rendszeresen beszámoltak az **M5** műsoraiban. Június 7-től a Magyar Mozgókép Fesztiválhoz csatlakozva kitüntetett figyelmet kaptak a magyar filmes tartalmak. Az **Ez itt a kérdés** című magazin a helyszínről jelentkezett, a **Sztankay mozija** a fesztiválhoz illeszkedő filmeket elemezte, az **Agenda** a legfontosabb eseményekről tudósított, míg a Kontúr az életműdíjasok portréit rajzolta meg. (A díjátadókról élő közvetítésekben is beszámoltak a műsorok.)

Június közepétől az **M5** áttért a nyári struktúrára: **Librettó** és az **M5 História** további részekkel folytatódott, míg a magazinműsorok szüneteltek. Június 24-én – visszatérő együttműködés keretében – Magyarország legnagyobb kulturális fiesztájáról, a Múzeumok Éjszakájáról jelentkeztek a műsorok. A projekthez hangsúlyos online aktivitások tartoztak, többek között internetes játék és online tudósítások.

A Magyar Írószövetséggel együttműködve a **HangHordozók** című irodalmi tehetségkutató műsorhoz öt darab versmegzenésítés és nyolc darab versfeldolgozás készült.

Augusztus 18-án bejelentkezésekkel és esti csúsztatott élő műsorral jelentkezett az **M5** Zoób Kati divatshowjáról.

Augusztus 20-án tematikus anyagokkal számolt be a csatorna a nemzeti ünnephez köthető eseményekről: párhuzamos portrék készültek a Szent István napi díjazottakról, és élő közvetítés a Debreceni Virágkarnevál legfontosabb pillanatairól.

A magazinok augusztus 14-től újra forgattak.

Szeptember 21-én, a magyar dráma napján a hatórás Az ember tragédiája-feldolgozás, a Vidnyánszky Attila által rendezett **Madách-projekt** került műsorra. A jeles napot megelőző időszakban több platformon is foglalkozott vele a csatorna, első alkalommal a magyar dráma hetén, majd kikerült az emlékévre készült szpot is.

Szeptemberben és október elején folytatódtak **Vörös polip** című történelmi sorozat előkészületei és forgatásai, valamint **A hét műtárgyának** következő évada is elkészült.

Az ABU Prizes 2023 versenyében a **Kommentár Klub** riportfilmje első helyezést ért el TV News Reporting kategóriában.

Az év utolsó negyedében az **M5** struktúrája változatlan maradt, miközben több egyedi projekt indult útjára. A **Ligeti 100**-hoz kapcsolódva adásba került portréfilm Ligeti György zeneszerző életművének állított emléket.

Szeptemberben az **M5** beszámolt a tanév kezdetéről **Nemzeti tanévnyitó** címmel; ez a műsorfolyam évek óta a kulturális csatorna visszatérő eleme.

Az őszi időszakban a **Bartók Rádióval** együttműködésben megtörténtek a rendhagyó **szpot-sorozat** előkészületei. Az MRME megalakulásának jubileuma kapcsán huszonhét darab kisfilm készült, melyekben az együttes zenészei beszéltek pályájukról és Magyar Rádió Művészeti Együtteseiben eltöltött éveikről.

Novemberben két tematikus projekttel jelentkezett a csatorna: a nemzeti gyásznapon a Szent István Bazilikából közvetítette az emlékkoncertet, míg november közepén, a magyar nyelv hetének keretében **Legfőbb dísz a nemzetnek** címmel riportsorozat látott napvilágot; a kisfilmeknek mind rádiós, mind televíziós mutációi készültek, így a közmédia több felületen is bemutatta őket.

A decemberi időszakban az **M5** szerkesztői-munkatársai aktívan segítették a **Jónak lenni jó!** című karitatív televíziós műsort, miközben több, **M5**-höz köthető egyedi projektben is dolgoztak.

A **Hungarikum Gáláról** igényes összeállítást vetített a csatorna, de a **Közmédia díjátadó** gálájáról is készült műsor.

A **Prima Primissima Díj** átadásának estjéről összefoglalót sugárzott a csatorna, míg a **Nobel-díj átadása 2023** című közvetítés büszkén számolt be Karikó Katalin és Krausz Ferenc életművének elismeréséről.

A hagyományos műsorszámok közül a **Hét műtárgya** újabb tíz epizóddal gazdagodott, míg a **Kunszt** a nagybányai festőiskolát bemutató rendhagyó adását Marosvásárhelyen forgatta le.

A török-magyar kulturális év megnyitójáról zenés gálaestjét közvetítette az **M5** stábja, miközben javában folytak az előkészületek a 2024-es esztendőre.

DUNA



A **Duna** a nemzet televíziója. Általános közszolgálati csatorna, amely filmeket, sorozatokat, szórakoztató és vallási műsorokat sugároz.

A **Duna** állandó műsorai változatlan formában és tartalommal jelentkeztek január eleje óta: **Család-barát**, **Almárium**, **Magyarország, szeretlek!**, **Hogy**

volt?!, **Ridikül**, **Álmok álmodói**, **Noé barátai**, **Jó ebédhez szól a nóta**, **Önök kérték**, **Divat és dizájn**, **Kétfény**, **Borbás Marcsi szakácskönyve** és a **Fábry** kéthetes váltásban a **Bagi-Nacsa Orfeumával**.

A Szerencsejáték Zrt. műsorai (**SzerencseSzombat**, **SzerencsePerc**, **Kenő**, **Skandináv Lottó**, **Hatoslottó sorsolás**) minden héten változatlan formában tértek vissza az év eleje óta.

Január 1-én délelőtt a **Bécsi Filharmonikusok Újévi koncertjével**, este az **Újévi Nyitány 2023** című nagyszabású koncerttel köszönthették a nézők az újesztendőt – a Zeneakadémia, a **Bartók Rádió**, a **Duna** és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara közös koncertjét Oliver von Dohnányi karmester dirigálta.

Január közepétől adásba került a forgatott **Állnak az órák** – Szarka Tamás és Wolf Kati közös klipje.

Január 21-én a Veszprém – Balaton Európa Kulturális Fővárosa 2023 ünnepélyes megnyitóját élő adásban közvetítette a **Duna**.

A béke, a szeretet és az összefogás jegyében rendezte meg **Mága Zoltán a 2023-as évet köszöntő XV. Budapesti újévi koncertjét**, első részét január 29-én vasárnap, a második részét február 5-én sugározta a csatorna.

A **Családi kör** filmeket a nézők január óta egyben, megszakítás nélkül élvezhették szombat délelőttönként. A **Családi kör A FILM** hétről-hétre családokat, párkapcsolatokat, generációkat érintő problémákról, kérdésekről, komolyabb és könnyedebb helyzetekről szólt.

A **Csináljuk a fesztivált!** egy újhullámos adással, majd a 3 középdöntővel és a február 4-ei döntővel folytatódott.

Február 15-én nagy sikere volt a **Petőfi Zenei Díj - Az életmű gála – Adamis Anna** című műsornak. A közmédiá Adamis Anna Kossuth-díjas dalszövegírójéről ünneplő **Petőfi Zenei Díj - Az életmű gála** a „Heart of Europe” Nemzetközi Televíziós Fesztiválon a szórakoztató kategória győztese lett. A nagyszabású produkciót október 14-én, szombaton újra műsorra tűzte a **Duna**.

A március 4-ei **Petőfi 200 szuperkoncert**en soha nem hallott verzióban hangoztak el Petőfi Sándor művei.

A Dal 2023 március 11-től hét adással jelentkezett április 29-ig, a döntő napjáig. A zsűritagok változatlanul Wolf Kati, Mező Misi és Ferenczi György és Egri Péter voltak. A dalverseny műsorvezető párosa Rókusfalvy Lili és Fodor Imre. A válogatókban teljesen élőben hangoztak el a dalok, az elődöntőkben minden produkciót akusztikus változatban kellett előadni a versenyzőknek, a döntős produkciók szimfonikus változatban voltak hallhatók a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának kíséretében. **A Dal Pillanatok** címmel a versenybe került 40 produkcióról készültek kisfilmek.

Március 15-én a **Duna** csatorna délelőtti műsorfolyammal készült a **Haza minden előtt** címmel: délelőtt a díszünnepségről a Múzeumkertből, a délután a miniszterelnöki megemlékezésről Kiskőrösön közvetített. Délután helyet kapott az **„Ébredjünk és fogjunk kezét...” - Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc nyomában Erdélyben** című dokumentumfilm. Este a csatorna saját gyártású ismeretterjesztő filmjét láthatták a nézők **Márciusi ifjak – Rendhagyó történelemóra: 1848** címmel.

Március 25-től indult **A magyar zene története** című sorozat, amely hétről hétre – mindig a Magyar Zene Házából indulva – mutatta be, hogyan született meg a zene.

Tavasszal készültek el a **Szép hazánk, Magyarország** és a **Szép hazánk, Kárpát-medence** sorozatok, melyek Magyarország szakrális, történelmi emlékhelyeit, turisztikai helyszíneit és természeti csodáit mutatták be.

A nézők végig kísérhették **Ferenc pápa háromnapos magyarországi látogatásához** kapcsolódó műsorfolyamot. A közvetítés legnézettebb eseménye a budapesti Kossuth Lajos téren tartott szentmise volt, amelyet több százezer néző követett élőben.

Május közepére elkészült és a hónap végén adásba került Oláh Ibolya klipje, a saját készítésű **Hello, hello**.

Június 10-én **A királynők útja** címmel a Magyarország Szépe versenyzőkről készült werkfilm. Június 11-én újra nagyszabású gálaműsorban választották meg **Magyarország Szépét**. A show számos újtással tért vissza a **Duna** képernyőjére.

Június 17-én a **Család-barát**ot váltotta a **Nyár '23** magazin, mely a Balaton partjáról hétfőtől szombatig élőben jelentkezett, vasárnap válogató adással várta a nézőket. A műsor további különlegessége, hogy a **Vár a Kárpát-medence** rovatában a közmédiá csatornáinak televíziós- és rádiós műsorvezetői mutatták be a számukra kedves utazási célpontokat, hétvégén pedig határon túli településeket ismerhettek meg a nézők. Ez nemcsak a magazin egyik bejátszója, hanem a műsoron kívül önálló műsorsorozatként is szerepelt a hét minden napján.

Június 17-én látványos showműsorban adták át a **Petőfi Zenei Díj** elismeréseket, a nagyszabású díjátadó gálának az A38 Hajó adott otthont. A díjkiosztót a **Petőfi Rádió**, valamint a **Duna** és az **M2 Petőfi TV** is élőben közvetítette.

Június 19-től minden hétköznap **Almárium válogató adást** láthattak a nézők 52 percben.

Az **Önök kérték** napi adásai helyett nyáron, heti egyszer **válogató** adás került műsorba.

Június 23-tól minden pénteken a **Hogy volt?! különkiadása** jelentkezett, **Nyári emlékek** címmel, szeptembertől már a megszokott időpontban, a megszokott témákkal tért vissza a műsor.

Június 23-án a Madách Projekt 2023 keretein belül megvalósult Madách Imre egyik legismertebb alkotásának **Az ember tragédiájának** bemutatása, melyet tizenegy ország színművészeti egyetemeinek hallgatói vittek színre saját feldolgozásaikban. A Színházi Olimpia-produkció közvetítésének felvétele megtörtént.

Augusztus 19-én a **Duna** csatorna élőben közvetítette az **István, a király** című rockopera jubileumi előadását a Papp László Sportarénából. Az előadás előtt **István, a király 40** címmel 15 perces werkfilm került adásba az előadás próbáiról.

Augusztus 20-án az állami események (**Ünnepélyes Zászlófelvonás, Légiparádé**) a **Magyar Szent István Rend kitüntetés ünnepélyes átadását**, az **Ünnepi Szentmisét** és a Szent Jobb körmenetet közvetítette a **Duna**, este a **Szabadság, szerelem – Reformkori hőseink – Hungarikum Gála** szerepelt a műsorkínálatban, majd az ünnepi tűzijátékot élő közvetítését követhették a nézők **Tűz és Fények játéka** címmel.

Augusztusban rögzítette a csatorna Földes László Hobo József Attila estjét **Tudod, hogy nincs bocsánat** címmel.

A **Főmenü** augusztus végétől új évaddal tért vissza.

Nyáron a **Főmenü** folyamatos utómunkái, az **Ünnepelt** című karácsonyi műsor felvételei, a hozzá kapcsolódó werkfilm, illetve az augusztusi–szeptemberi **Fábr** és a **Bagi-Nacsa Orfeuma** műsorok felvételei zajlottak.

Az **Almárium** és a **Család-barát** szeptembertől megújult díszletben, a nézői igényekhez igazodó tartalommal várta a nézőket. A **Noé barátai** képi világa látványos változáson esett át az őszi időszakra.

Az **Agytorna** szeptembertől önálló műsorként műveltségi kérdésekkel jelentkezett napi 20 percben.

Hét rész készült a **Szép hazánk, Magyarország!** sorozatból: három lovas tematikájú, négy pedig Szent István nyomában.

A **Duna** október elsején közvetítette élő adásban a Nemzeti Vágtát. A nagyszabású lovasversenyt 2023-ban 16. alkalommal Szilvásváradon rendezték meg.

Elkészült a **Tündérbert** című 8 részes, epizódonként 48-52 perces sorozat Móricz Zsigmond három kötetes Erdély-trilógiájának első kötete alapján. A sorozat a MEGAFILM és az MTVA koprodukciójaként, a Nemzeti Filmintézet támogatásával valósult meg, melyet a közmédia nézői láthattak először.

Október 21-én indult el a **Delta** új 10 részes sorozata.

Az október 23-ai ünnepi műsorkínálat részét képezte az **ünnepi megemlékezés** élő közvetítése, majd a **Történelmi séták – Október 23.** című ismeretterjesztő műsor vetítése Nagy Feróval és egy diákcsoporttal a főszerepben.

Ősszel elkezdődött a **Petőfi Zenei Díj 2024 - Életmű gála - Földes László "Hobo" 2024.** február 3-i előkészítése, valamint a 2024. február 5-től induló **Névjegyek** sorozat forgatása.

November 10-én megújult a **Ridikül** arculata, új főcímet kapott és a stúdió is átalakult.

November 17-én került adásba a **Skorpió 50** koncert.

November 27-én elindult a **Csináljuk a fesztivált! 3. évadának** 10 részes sorozata.

Novemberben **A Dal 2024** dalválasztóhoz beérkezett pályaművekből sikerült kiválasztani 60 dalt.

Decemberben zajlott a rögzített előválogató, melynek eredményeképpen döntés született arról, melyik az a 40 dal, amelyik bekerült a versenybe.

Karácsonyra formabontó műsorszámok készültek **Ünnepelt pillanatok** címmel.

Az **Adventi hívás** közös ünnepi hangolódásra hívta a **Duna** nézőit december 23-án. A betelefonálók előadóművészeknek, élsportolóknak, valamint a közmédia műsorvezetőinek mesélhették el legkedvesebb karácsonyi emlékeiket. Az ebből készült összeállítás december 25-én került adásba.

A Kormorán együttes történetét bemutató, **Folytassátok holnap** című filmet először a **Duna** nézői láthatták december 30-án. Előző nap került adásba a film felvezetése, **Folytassátok holnap-Előszó** címmel.

December 31-én a **Bagi-Nacsa Orfeuma** szilveszteri anyagait, az **Őnök kérték szilveszteri különkiadását**, a **Dankó Gálát**, a **Csináljuk a fesztivált!** szilveszteri adását és **Újévi buli** címmel 6 órás zenei összeállítást sugárzott a csatorna.

A **Duna** Facebook felülete 2023 nyarán megújult, a koncepciónak köszönhetően 2023 decemberére 250.000-hez közelített a követőinek száma.



DUNA WORLD

A **Duna World** a világban szétszóródott magyarság számára sugározza műsorát. Műsorideje hétköznapokon 24 órá, hétvégén 16 órá: ekkor 00:00-tól 14:00-ig, valamint 22:00-tól 24:00-ig fogható, a további műsoridőben az **M4 Sport+** műsora látható. Értéket és hagyományt közvetítő közszolgálati műsorokat sugároz, amelynek elsődleges célja a tengerentúli és a Kárpát-medencében élő magyarság tájékoztatása, igényes szórakoztatása. A magyar közmédia átalakításával a csatorna is egyedi műsorkínálattal állt elő: a nézők a korábbi Duna Autonómia csatorna műsorainál sokkal bővebb áttekintést kapnak a magyar közszolgálati csatornák (Duna, M1, M2) közéleti, szórakoztató, ismeretterjesztő és kulturális műsorainak válogatásából.

Kiemelt, történelmi feladat volt a közmédia számára Ferenc pápa háromnapos látogatásának közvetítése, amely tartalmi és technikai oldalról is legmagasabb szakmai színvonalon valósult meg. A professzionális, összehangolt munka eredményeként a közmédia az idei év – nemcsak vallási, hanem közéleti szempontból is – legfontosabb eseményének közvetlen élményét adta át a nézőknek, így azok is részesei voltak Ferenc pápa látogatásának, akik személyesen nem lehettek jelen a katolikus egyház fő nyilvános budapesti programjain.

Ferenc pápa Magyarországon címmel ötrészes sorozatban mutatta be május 4-től a katolikus egyház fő apostoli látogatásának eseményeit, különleges, a közvetítésekből kimaradt pillanatokkal a **Duna World**. Június 22-én került adásba, a tizenkettedik alkalommal megrendezett, a **Nemzeti Vágta** legrégebbi határon túli előfutamaról, a **Székely Vágtáról** készült összefoglaló.

Június 23-án **Duna Nap 2023** címmel összefoglalót láthattak a nézők a torockói Duna Napról, amely 2023-ban háromnaposra bővült.

A **Duna World** szeptember 14-15-én élőben közvetítette az **V. Budapesti Demográfiai Csúcsot**.

November 14-én került adásba **Rudolf Schusztér - Nótákkal a nagyvilágban** interjú.



KOSSUTH

A **Kossuth Rádió** aktuális hírek mellett kulturális, tudományos és közéleti műsorokat közvetít.

A **Kossuth Rádió** egész éves programjaként elindult a Petőfi 200 verssorozat a Thália Színház művészeinek közreműködésével. Naponta hangzottak el

Petőfi-versek a különböző műsorokban, illetve a csatorna műsorai folyamatosan beszámoltak az emlékekről. Hasonló egész éves program volt a Veszprém Kulturális Főváros rendezvénysorozat, amelynek eseményeiről beszámolók, riportok, önálló műsorok készültek (**Vasárnapi Újság, Nagyítás, Kalendárium, Szombat reggel, Napközben, Országjáró**). A megnyitó napján egész napos műsorfolyammal jelentkezett a **Kossuth Rádió** Veszprémből.

Elkezdődött az együttműködés a **Duna Almárium** és **Család-barát**, majd a **Nyár 23** műsoraival. A **Kossuth Rádió** csatorna egy-egy érdekes műsorát ajánlották a televízió képernyőin, viszonzásul a **Kossuth** műsorai a televíziós magazinműsorok figyelemfelkeltő tartalmaival foglalkoztak.

A Magyar Kultúra Napján Csák János miniszter úrral készült exkluzív beszélgetés, melynek fő gondolatát a magyar kultúra külföldi ismertsége és elismerése adta.

A Madách-évfordulóra a **Rádiószínház** Az ember tragédiájának feldolgozásával és a hozzá tartozó **Kulissza** háttérbeszélgetéssel emlékezett meg.

Január végétől a **Vasárnapi Újság** felelős szerkesztője Nagy Katalin Brüsszelben kezdett dolgozni, az Európai Unióban történekről tudósított, elsősorban a **Vasárnapi Újság** számára küldött anyagokat. Helyette Ujhelyi Zoltán vette át a szerkesztőség munkájának irányítását.

103 évvel ezelőtt, január 16-án hangzott el **Apponyi Albert gróf trianoni beszéde** a magyar ügy védelmében. Az évforduló előtt tisztelegve a **Kossuth Rádió** felidézte a legendás sorokat Szervét Tibor Jászai Mari-díjas színművész előadásában.

A **Házasság hete** kapcsán szinte minden műfajban és minden műsorban szó esett a család fontosságáról, a házasság szentségéről.

Sikerült **exkluzív beszélgetést** készíteni Pozsonyban **Robert Ficóval**, ezt a beszélgetést az **M1** is átvette.

Februárban egy nem mindennapi interjúsorozat készült Kárpátalján a háború okozta drámákról, a magyarok jelenlegi helyzetéről. Az **Új Világ** és **Vasárnapi Újság** adta le az exkluzív beszámolókat.

A **Hely** című műsor az Országgyűlési Őrezred jubileumáról készített egyedülálló 2 részes adást. Júniusban a Magyar Mozgókép Fesztiválról is jelentkezett a műsor.

A kommunizmus áldozatainak emléknapján az **Országjáró** című műsor több helyszínen járt, többek között egy balatoni konferencián is.

A **Kossuth Rádió** több műsorában foglalkozott a törökországi és szíriai földrengés tragédiájával, a magyar mentőcsapatok áldozatos munkájával, a segítségnyújtás lehetőségeivel (**Napközben, Szombat reggel, Nagyítás, Kívánságkosár**).

Március 15-én az egykori történelmi hősök leszármazottjaival készült interjúsorozat az emlékek ápolásáról, valamint élő műsorok készültek a központi ünnepségről és az ország különböző helységeinek megemlékezéseiről.

Elindult a **Színházi Olimpia**, amelynek részletei a kulturális műsorokban folyamatosan szerepeltek.

A negyedév végére elindult a megújult **Sportvilág**, majd a **Nemzeti Sportkrónika** is. A csatorna kínálatában folyamatosan szerepel a kiemelt jelentőséggel bíró nemzetközi sportesemények élő közvetítése. A magyar nemzeti tizenegy mérkőzése és a soron következő két Európa-bajnokság kizárólagos közvetítőjeként az **M4 Sport** és az **m4sport.hu** is élőben sugározza mindkét találkozót, és a **Kossuth Rádió**n keresztül is szurkolhatnak a válogatottnak.

„Jónak lenni jó – Köszönjük!” címmel elkészült egy összefoglaló a 2022. évi adománygyűjtés konkrét eredményeiről, hogy a nézők és hallgatók visszajelzést kapjanak arról, mire költötték a támogatottak a nekik gyűjtött pénzt.

„Krisztus a jövőnk” mottóval az áprilisi **pápalátogatás** előkészítéseként riportok, beszélgetések kaptak helyt a legkülönbözőbb műsorokban.

Történelmi feladat volt Ferenc pápa látogatásának közvetítése. A három nap alatt több mint 18 órányi adást készült el bejelentkezésekkel, stúdióbeszélgetésekkel és élő közvetítéssel. A látogatás után műsorvezetők személyes tapasztalataikat is megosztották a hallgatókkal **Ferenc pápa magyarországi apostoli útjának háromnapos közvetítéséről**.

A húsvéti ünnepek alkalmából is készültek ünnepi műsorok.

A csatorna aktívan részt vett a Versmaraton szervezésében és lebonyolításában a költészet napján. Az együttműködő partnerek ezúttal is az Írók Szövetsége és a Magyar Napló szerkesztőségének munkatársai voltak.

A húsvétal egy időben a holokauszt áldozatairól is hallhattak megemlékezést a hallgatók, mindenek előtt a **Nagyítás** című műsorban.

Nobel történetek címmel új sorozat indult. A **Felfedező – a tudomány világáról** című műsor részeként Nobel-díjas felfedezések nem mindennapi történeteit ismerhetik meg a hallgatók Stark Klára Aliz orvos exkluzív interjúból.

Június elsejével elindult az új, **Hungarikumok** című sorozat az esti sávban.

A Múzeumok Éjszakája kapcsán élő esti műsorfolyammal jelentkeztek a csatorna munkatársai a stúdióból, vidéki helyszínekről és a fővárosból egyaránt.

Megtisztelő felkérés érkezett a magyar űrprogram, a Hunor irányítótól: az volt a kívánságuk, hogy a felkészülést és az expedíció megvalósulását is a **Kossuth Rádió** kísérje végig. A 4 űrhajós első 52 perces, kamerákkal is rögzített beszélgetése elkészült, felkerült podcastra és kikerült a Facebook-oldalra is, szeptember végéig 3 új felvétel készült képpel és hanggal, amit a közmédia egyéb csatornáin is felhasználtak.

200. adásához érkezett az **Országjáró** című műsor, a jubileumi adás Lakitelekről jelentkezett.

Kiemelt témaként szerepelt a **Kossuth** műsorán a nándorfehérvári diadal.

Meghatározó nyári sportprogram volt az atlétikai világbajnokság, amelynek minden lényeges eseményéről élőben számolt be a csatorna.

A **Rádiószínház** hangjátékainak kínálata bővült a Spotify-on.

A Tokaji Írótáborba előadóként kapott meghívást a **Kossuth** stábjá, így sikerült nagyobb értelmiségi körben népszerűsíteni a Rádió tartalmait, ennek apropóján is külön műsor készült.

Az augusztus 20-ai ünnepről élő kapcsolósos műsorokkal emlékezett meg a csatorna, a Szent István Rend kitüntetettjeivel még aznap készültek riportok.

A **Kalendárium** című műsor ősztől élőben jelentkezett, az adásokba több jól ismert művész is érkezett (Rost Andrea, Piros Ildikó, Ókovács Szilveszter). A **Kalendárium** és az **M5 Librettó** című műsora között szorosabb együttműködés alakult ki, a két műsor rendszeresen tájékoztatja egymás közönségét a másik műsorának tartalmáról.

A **Nobel-díjasok** exkluzív sorozat Angliából folytatódott a **Felfedező** műsorában.

Volf-Nagy Tünde szeptember közepétől a **Kossuth Rádió** állományához került, és az új, átalakított **Délelőtt** című szolgáltató műsor felelős szerkesztője lett. A csapathoz műsorvezetőként Dióssy Klári is csatlakozott. A műsor október elejétől állandó életvezetési rovatokkal jelentkezett, figyelembe véve az 50+-os korosztály igényeit is.

A prózamaron kezdeményezés támogatójaként külön beszámoló készült az eseményről, valamint a Liliomfi című újonnan feldolgozott rádiójáték premierje a Magyar Dráma Napjára emlékezve került műsorba.

Az őszi időszakban a megemlékezések és ünnepek a szokásos módon kiemelt tematikát kaptak (október 6-a, Aradi Vértanúk Napja, Reformáció Napja, Mindenszentek ünnepe, Halottak Napja, október 23-a). Ezek mellett a Magyar Nyelv Napja, a Rádiózás Napja, karácsony és szilveszter kapcsán is külön műsorok készültek.

Az utolsó negyedévben két kiemelt projekt valósult meg. Az Aranycsapat évfordulója (november 25.) kapcsán külön, önálló műsorok készültek, az **Országjáró** csapata közreadta a személyes visszaemlékezéseket, 2 perces interjúk segítségével az egész nap folyamán találkozhattak a hallgatók a tematikával, valamint ismét műsorba került teljes egészében az évszázad mérkőzése. Az **Országjáró** kilépett a határokon túlra: az őszi időszakban a horvátországi magyarokhoz, Eszékre, Kopácsra, aztán Párkányba, és adventkor Kolozsvárra és Torockóra látogatott.

A koraszülöttek világnapjára egész napos kiemelt műsorfolyammal készült a csatorna. Ennek oka az volt, hogy az idei **Jónak lenni jó!** a Semmelweis Alapítvány hasonló célkitűzését, a koraszülöttek és a veleszületett rendellenességgel élő gyermekek fejlesztését támogatta. A **Jó reggelt, Magyarország!**, a **Délelőtt, a Vendég a Háznál, a Jó napot, Magyarország!** és a **Felfedező** című műsorok is foglalkoztak ezzel a témával.

Elkezdődött az **Este** című műsor és a Mandiner című lap együttműködése, melynek keretein belül hetente egyszer kap helyet a lap egyik cikkéhez tartozó vendég.

A 2023-as Nobel-díjas Krausz Ferencsel kiemelt portréműsort készült, de olyan **Nagyok** is szerepeltek exkluzív műsorban, mint Reviczky Gábor és Benedek Miklós.

A Rádiószínház 2024-re tervezett bemutatóinak előkészületei elkezdődtek, megtörténtek az egyeztetések a Kanéta irodával figyelembe véve 2024 évfordulóit és a kiemelt török - magyar évadot.

A **Jónak lenni jó!** októberi indulását követően számos önálló műsor született az idei kedvezményezett Semmelweis Alapítvány munkájának bemutatásával kapcsolatban. Az idei kampány eredményességét, a közmédia összehangolt munkáját dicséri, hogy az alapítvány számlájára közel 300 millió forint adomány érkezett. Olyan hírességek álltak az ügy mellé, mint: Marco Rossi, Angelina Jolie, Rúzsa Magdi, Koltai Lajos, Szoboszlai Dominik. A **Jónak lenni jó!** a broadcast mellett önálló élő műsorral jelentkezett több órán át a **hirado.hu** facebook oldalán. Remekül sikerült a debütálás.



BARTÓK

A **Bartók Rádió** széles palettáján főként klasszikus zenei darabok, dzsessz, valamint irodalmi művek szerepelnek; a rádióadó célja a minőségi, magas kultúra, értékek – köztük fontos nemzeti értékeket – közvetítése, valamint az ismeretterjesztés.

Január 1-jétől két új heti magazinműsor is indult a **Bartók Rádióban**. Az egyik a **Zenélő levelek**, amely a klasszikus zenétől a dzsesszen át a crossoverig kíséri végig egy-egy híres dallam vagy zenemű átváltozásait, a másik pedig a **Fanfár** című fúvószenei magazin.

Újév napján délelőtt hagyományosan élőben közvetítette a csatorna Bécsből az Újévi koncertet, majd délután élőben az MRME és a Zeneakadémia közös rendezésű újévi gálakoncertjét **Újévi nyitány** címmel, ezúttal Oliver von Dohnányi vezényletével.

A 2023-as Petőfi-emlékév nyitányához is csatlakozott a **Bartók Rádió**, 1-jén délután a **Petőfi 200** zenés műsorban a költő megzenésített versei hangoztak el, este pedig dzsessz-feldolgozások. A Petőfi-év többször is meghatározta a saját rendezésű stúdiókoncertek tematikáját, műsorválasztását.

Madách Imre születésének 200. évfordulóján, január 20-án a csatorna műsorra tűzte Bozay Attila Az öt utolsó szín című operáját, amely Az ember tragédiája nyomán született.

A 200 éve született Himnusszal két műsor is foglalkozott. Januárban portréműsor készült a 75 éves Kovács Kolos operaénekesével.

A Lajtha László zeneszerző tiszteletére rendezett kamarahangversenyre és díjátadóra a Zeneakadémia Solti termében került sor. A Lajtha-díjat 2023-ban a **Bartók Rádió** csatornaigazgatójának, Devich Mártonnak ítélték.

Egész napos élő közvetítéssel sugározta a csatorna a február 4-én a Müpa és a Budapesti Fesztiválzenekar által közösen megrendezett **Prokofjev-maraton**t.

Az MRME elsőként ünnepelte hangversennyel a **Ligeti 100** emlékévet, a Ligeti György műveiből adott zeneakadémiai koncertet élőben közvetítette a **Bartók Rádió** január 11-én. Ugyancsak élőben adta a csatorna a **Budapesti Fesztiválzenekar Ligeti-hangversenyét**.

Március 15. után interjúk készültek a Kossuth-díjas zenészekkel, a Bartók–Pásztory-díjasokról pedig külön **Összhang** című műsor készült.

Közvetítette a **Bartók** az MRME **Virtuózok gáláját**, Vásáry Tamás és Riccardo Frizza koncertjeit, valamint a Magyar Rádió Énekkara által kezdeményezett **Kodály 140 „Vokális hangzó összkiadás”** a cappella hangversenyeit.

Sztárokkal is születtek portréműsorok, mint például Olli Mustonen és Cyprien Katsaris zongoraművészek. Jelentős esemény volt március 25-én Bartók Béla sírjának koszorúzása, és a **Bartók Rádió Napja** egész napos élő közvetítésekkel a Bródy Sándor utcai 6-os stúdióból. Az esti hangversenyen a 60 éves Liszt Ferenc Kamarazenekar lépett fel. A nap végén a Bartók Emlékházból csúsztatott élőben közvetítette a csatorna a kamarakoncertet.

A **Bartók Rádió** folyamatosan követte az orosz-ukrán háború kapcsán az áldozatok-menekültek javára rendezett hangversenyeket. Portré készült 80. születésnapja alkalmából Dubrovay László zeneszerzővel. Az ArTRIUM, a **Bartók Rádió** kortárszenei koncertsorozata nyitó, zenekari koncertje is őt köszöntötte egyik versenyművének előadásával és élő közvetítésével a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara tolmácsolásában.

Új kezdeményezés volt a **Magyar Jazz Hete** a **Bartók Rádióban** április 24-től 30-ig, egész héten magyar jazzt sugározva a jazz sávban és a magyar jazz előadóit megszólaltatva vagy rájuk emlékezve (pl. Szakcsi Lakatos Béla, Pege Aladár) a különböző magazinműsorokban. A tematikus hét élő jazzkoncert-közvetítéssel zárult a jazz világnapján az A38-as hajóról. A tervek között szerepel a jazz hetének megrendezése ezentúl minden évben.

Április 17-én ünnepelte 100. születésnapját a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, az ünnepi koncertet élőben sugározta a csatorna a Müpából.

Május 15. és 19. között Bánkóvi Gyula vett részt Hágában a 2023-as Tribune Internationale des Compositeurs versenyén és találkozóján, az MTVA-t három új stúdiófelvétellel képviselve: Bella Máté, Molnár Viktor és Szentpáli Roland egy-egy kompozíciójával, ez utóbbit a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara adta elő Kovács László vezényletével.

Május 28-án ünnepelte a magyar zenei élet Ligeti György zeneszerző születésének 100. évfordulóját. Ez alkalmából a születésnap hetében a **Bartók Rádió** ötperces zenei „szpotokat” készített és sugárzott többször is hétköznaponként, amelyben bemutatták a zeneszerző életét és munkásságát Dinya Dávid szerkesztésében.

A május 22-i héten rögzítette a csatorna a BMC Ligeti Fesztiváljának szinte összes koncertjét, korábban (március 28-án) élőben adásban követhették a hallgatók a Budapesti Fesztiválzenekar Ligeti-estjét, és június 22-én ugyancsak élő adás készült a Műpa és a Concerto Budapest ünnepi koncertjén, amelyen Ligeti Requiemje is megszólalt a Magyar Rádió Énekkarának közreműködésével, Vajda Gergely vezényletével.

Május végén lezárult a **Bartók Rádió** Petőfi 200 zenemű pályázatának zsűrizése – Petőfi verseire a Magyar Rádió Gyermekkórusának dedikálva 53 pályamű érkezett, az első díjat Szalai Katalin Pinty úrfi című darabja nyerte, a zsűri 2. és 3. díjat valamint különdíjat is kiosztott, a műveket decemberben mutatta be a kórus Dinyés Soma vezényletével. A Magyar Rádió Gyermekkórusnak évadzáró hangversenyét élőben közvetítette a **Bartók** a Zeneakadémiáról.

Május 30-án újra elindult a **Muzsikáló reggelben** a legendás **Ki nyer ma?** játék a 8 órai hírek után hétköznaponként, élő, de telefonos változatban. A **Bartók Rádió** és a Magyar Rádió Művészeti Együttese júniusban díjakat ajánlott fel a 2023-as mosonmagyaróvári Flesch Károly Nemzetközi Hegedűverseny kiválasztott versenyzőinek.

Június 15-től négy napon keresztül élőben közvetítette a csatorna a Budapesti Wagner Napok Ring előadásait a Műpából az Magyar Rádió Művészeti Együtteseivel Fischer Ádám vezényletével, valamint élő adás készült a Wagner-napok további egy zenekari hangversenyén a Nemzeti Filharmonikus Zenekarral.

Június 18-án Marton Évát köszöntötte a csatorna felvételeivel, illetve a **Lemezelő** egy régebbi adásával 80. születésnapján. Egész nyáron folytatódott a Marton Évával készült további **Lemezelők** ismétlése.

A június 18-i ünnepi operaházi gálát rögzítették a rádió munkatársai.

Júniusban két **Évforduló** műsorban a 100 éve született Melis György operaénekes, illetve a 72 éves korában elhunyt Jandó Jenő zongoraművész emlékére is készültek műsorok.

A Váci Régizenei Napok nyitó- és zárókoncertjét is élőben közvetítette a csatorna. Megtörtént a Veszprém-Balaton 2023 Európai Kulturális Fővárosa programsorozat több koncertjének rögzítése.

Augusztus 11-én portréműsorral köszöntötte a csatorna a 90 éves Vásáry Tamást, akit szeptember 3-án hangversennyel is megajándékozott az MRME (élő közvetítéssel), augusztus végén pedig élő műsorban adta le a **Bartók Rádió** a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek nagyszabású koncertjét a Budapest Kongresszusi Központból, melyen a Petőfi 200 emlékév apropóján Hubay Jenő 100 évvel ezelőtt bemutatott és azóta elfeledett Petőfi-szimfóniája szólalt meg Káli Gábor vezényletével – az előadást a kritika zenetörténeti jelentőségű eseménynek minősítette.

Szeptemberben nyomon követhették a hallgatók a **Muzsikáló délutánban** a hegedűsök számára rendezett Bartók Világversenyt a Zeneakadémián, és a gálakoncert élő közvetítését is.

Szeptember végén a **Súgólyuk** című műsorban Radványi Dorottya műsorvezetőt Banner Géza váltotta.

Október 1-jén, a zene világnapján volt egyben az MRME-nap a Bartókon, este a csatorna élőben közvetítette a Rádiózenekar koncertjét a világsztár Yunchan Lim koreai zongoraművésszel, Riccardo Frizza vezényletével. A rádió online hallgatottsága aznap kimagasló eredményt ért el.

Ugyancsak élőben közvetítette a **Bartók** a Lipcsei WDR Gyermekkórus és az MR Gyermekkórus közös koncertjét a Mátyás-templomból.

Novemberben sikerült egy világsztárral, Patricia Petibon énekművésszel portréműsort készíteni.

A 100 éve született Sándor Judit operaénekesről és a 150 éve született Flesch Károly hegedűművészről is megemlékezett a csatorna.

2023. október 15-én elhunyt Éri Péter népzeneész, Sebő Ferenc készített róla emlékműsort.

November 1-jén a **Bartók** közönsége előben hallgathatta az MR Énekkarral Orbán György és Mozart Requiemiének előadását a Müpából.

Immár hagyományosan a **Muzsikáló délután** különkiadásával ünnepelte november 7-én a Magyar Opera Napját a Rádió, a meghívott vendég Ókovács Szilveszter, az Operaház főigazgatója és Sáfár Orsolya operaénekes volt.

A Magyar Nyelv Napján, november 13-án este Durkó Zsolt Halotti beszéd című oratóriumát tűzte műsorra a **Bartók**.

A 80 éves születésnapját ünneplő Rádiózenekart számos műsorral köszöntötte a csatorna, tematikus hét volt december 11-től, és már novembertől adásba kerültek a „zenekari napló” szpotok, egészen december 19-ig, a jubileumi koncert élő közvetítéséig. A születésnap alkalmából megjelent könyvről is önálló műsor készült. Rádiózenekari muzsikások voltak a vendégei a **Kvartett**, a **Kezdőhang** és az **Arckép** című műsoroknak.

Ezüstvasárnap 2023-ban is volt EBU Special Day, európai körkapcsolás, ezúttal rádiózenekaros felvételekkel kiegészítve. December 18-án csúsztatott élőben került adásba az MR Gyermekkorú Petőfi 200 gálakoncertje, amelyen először szólaltak meg a **Bartók Rádió** Petőfi 200 gyermekkorú pályázatának díjazott művei.

Év végén több adventi és karácsonyi koncert került műsorba, és élő adásban hallgathatta a Danubia Zenekar 30 éves születésnap hangversenyét a **Bartók Rádió** közönsége.

DANKÓ



A **Dankó Rádió** magyar nóták, népzene és operett slágerek sugárzásával gazdagítja a közszolgálati média kínálatát.

A 2022-es év vége legmeghatározóbb eseménye a **Dankó10 Gálaműsor** volt, gondos megszervezésének tapasztalatai, majd a rengeteg elismerés motivációs hatása első negyedévet is pozitívan befolyásolta. A februári **Dankó extra** műsorban a Gála fellépői folyamatosan megosztották élményeiket a hallgatókkal, e beszélgetések hosszabb terjedelemben **Dankó Rádió** Facebook oldalán is megjelentek, a **Tudod-e még az én nótám** című műsor pedig a Házasság hetéhez kapcsolódott. Megvalósult a 2023 év első **Dankó Klubja** Újszentivánon, majd Sárospatak, Sopron és Bonyhád lettek a műsor új helyszínei.

A Petőfi-emlékév kapcsán igen sikeres volt az Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel együttműködésben meghirdetett versmegzenésítési pályázat, március 15-én elindult a **Petőfi200** műsorsorozat, amelyben minden nap egy-egy Petőfi-költemény keletkezési körülményeit, megzenésítésüket ismerhetik meg a hallgatók. Ágoston Béla és kísérete világszerte „Z” felvétellel tisztelt meg a bicentenárium előtt. Újabb Petőfi-versek nótás megzenésítésének előkészületei ifj. Sárközi Lajos prímással, továbbá a Petőfi című daljáték rádióra alkalmazása is folyamatban vannak.

A második negyedévben a **Jó ebédhez szól a nóta** című stúdiókoncert anyák napi különkiadásában anya és lánya – Kállay Bori és Fonyó Barbara – együtt énekeltek az ünnepi élő adásban. Elkészült ifj. Sárközi Lajos megzenésítésével a tíz új Petőfi-nóta „Z” felvétele.

Az URH bővítéshez kapcsolódva megtörténtek a **Szív küldi szívnek, szívesen** című kívánság-műsor zalakarosi kitelepülésének előkészületei, ezzel a műsorral a 2. negyedévben már sikerrel készültek felvételek a karcagi Birkafőző Fesztiválon.

A Magyar Operett Évéhez kapcsolódva júniusban egy héten át arról beszéltek a Budapesti Operettszínház művészei, hogy a Csárdáskirálynő milyen szerepet töltött be pályájukon.

Elindult a **Derűs napot** című műsor két új rovata a **Hét nótáüzenete**, valamint **A nap települése** címmel. Ez utóbbi a megyei jogú városok polgármestereivel készült kulturális és zenei témájú riportokkal gazdagodott. A sorozat Veszprémmel, Székesfehérvárral indult és a harmadik negyedév során szinte valamennyi vármegyeszékhely sorra került.

A Magyar Zene Házával kialakított együttműködés kapcsán hat, a Fonó Budai Zeneház révén egy nép- illetve világzenei koncertműsor vásárlása is megtörtént.

A szép magyar beszéd kiemelt érték a csatorna számára, nagy öröm, hogy két belső és két külső munkatárs is végleges mikrofonengedélyt vehetett át.

A harmadik negyedév során elkezdődött az új frekvenciát kapott települések meglátogatása, ezek Bonyhád, Kőszeg, Nagyatád, Telkibánya, Zalaegerszeg, Zalakaros voltak, ahova helyszíni élő kívánságműsorokkal érkezett a csatorna, Badacsonytomajra pedig nagysikerű, teltházas **Dankó Klubot** vitt a **Dankó Rádió**.

A tematikus hétvégék Facebook megjelenései kiemelkedő eléréseket produkáltak.

A **Petőfi 200** emlékévként július végén exkluzív élő koncert keretében tíz újonnan – magyarnóta műfajban – megzenésített Petőfi-költemény koncertszerű ősbemutatója hangzott el a Sára Sándor vetítőteremben. Újabb állomásához érkezett az együttműködés a Magyar Zene Házával, a negyedév során hat népzenei koncert felvételt vásárolt meg tőlük a rádió, melyeket az EBU-nak is fel tudott ajánlani a velük régóta jól működő együttműködés keretében. Ugyancsak e kapcsolathoz kötődött a csatlakozás az első Európai Folk Nap eseménysorozatához. Ennek során élő stúdiókoncert közvetítése, Vikár Béla és Bartók Béla fonográf-gyűjtéseiről készített műsor és további szakmai tartalmak felajánlása is megtörtént közös hasznosításra.

Kiemelkedő eseményt jelentett a hallgatók számára a Huszka gála közvetítése a Budapesti Operettszínházból augusztus 20-án.

A **Dankó Rádió** arra vállalkozott, hogy hallgatóinak szavazatai segítségével megtalálja „Az év magyarnótáját”, 2023 kedvenc dalát. A szavazás előkészületei szeptemberben megtörténtek.

A negyedik negyedévben a **Dankó Rádió** hivatalos Facebook oldalán a követők száma meghaladta a 75 ezret, emellett jelentősen bővült a **Dankó Rádió** podcast műsorkínálata is.

A „**Tudta-e? - népzenei nyomozóiroda**” című sorozat a 200., a „**Jó pihenést**” című műsor a 400. adását ünnepelte.

Több műsor visszanezhető és visszahallgatható lett a mediaklikk.hu oldalon. Az online térben kiemelkednek Hajdú Tibor önálló, közösségi médiás promóciói, ezek elérései között 250 ezres számokat is találunk.

A Társadalomkutató **Dankó Rádió**ra vonatkozó kutatási eredményeire alapozott apróbb változtatások az adásrácsra eredményt hoztak. Megvalósultak a tervezett frekvenciabővítések is, a korábbi 6 településhez újabb 5 csatlakozott (Dunaföldvár, Mátészalka, Sáropatak, Záhony és Zsámbék), melyek hallgatottságnövelő hatása, a „Dankó család” gyarapodása biztató. Az új frekvenciákat nagyon jó visszhangot kiváltó tv-reklám sorozat népszerűsítette.

Az előző évi nagy sikerre tekintettel sor került a „**Dankó szilveszter**” élő rádió- és TV-felvételére, amelyen első alkalommal adták át a **Dankó Rádió** Zenei Díjait.

A Dankó Zenei Díjak és **Dankó Rádió** Életműdíj átadása a decemberi Magyar Zene Házában megrendezett „**Dankó Gála**” rendezvényen történt, melyről élő rádió- és televízióközvetítés készült. Az exkluzív, ünnepi műsor szilveszteri rádiós és televíziós adásai nagy érdeklődést keltettek.

A csatorna igen sikeres évet zárt: az „**Aranylemezek**”, a „**Tematikus hétvégék**”, az „**Év magyarnótája**”, az „**Adventi hívás**”, a Rudolf Schuster interjú is fémjelezi (e két utóbbi TV-s együttműködésekben is hasznosulni tudott), hogy a csatorna munkatársainak egyéni és különösen csapatteljesítménye MTVA szinten is figyelemre méltó. Külön kiemelendő, hogy a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. Tőkéczki-díjjal ismerte el az ismeretterjesztés területén elért eredményeket.

PETŐFI RÁDIÓ



A **Petőfi Rádió** a fiatalok zenei rádiója, zenei kínálatában, kiemelt súlyt helyez a fiatal hazai, illetve Kárpát-medencei tehetségekre. A zene mellett életmóddal kapcsolatos, valamint kulturális és közéleti információk is helyet kapnak a rádióadó műsorában.

A **Petőfi Rádió** az I. negyedévben az előzetesen kitűzött zenei célokat valósította meg. A zeneipari trendeket figyelembe véve minőségi értékközpontú könnyűzene szült a rádióban.

A rádió műsorkínálat január 1-től megváltozott, rövidebb lett a **Talpra Magyar** és a délutáni időszakban páros műsorvezetéssel megjelent az **Egész úton** című műsor. A csatorna különös figyelmet fordított a feltörekvő zenekarok műveinek bemutatására a **Petőfi Kult**, a **Gépház**, a **Földalatti** és a **Vadonat** című műsoraiban. A magyar kortárs könnyűzene integrálása, kontextusba helyezése volt a legfontosabb küldetése.

A **Petőfi Rádió** tartalmait 2023 áprilisáig az MTVA megrendelésére a PMG készítette, 2023. április 1-től az MTVA az IKO Broadcast Centrum Korlátolt Felelősségű Társasággal koprodukcióban gyártja.

A II. negyedévben a **Petőfi Rádió** általános hangzása sokat fejlődött. Modernebb, egységesebb, teltebb, dinamikusabb, a mai kor fogyasztói, technológiai, könnyűzenei esztétikai elvárásainak megfelelő irányba tolódott el.

A fiatalosabb, feszesebb szerkezet a hallgatók tetszését is elnyerte. Ennek eredményeként a hónapok óta tartó hallgatottság-csökkenés megállt, emellett növekedett azok száma, akik elsődleges preferenciában hallgatják a **Petőfi Rádiót**.

2023 nyarán a **Petőfi Rádió** nagyszabású kitelepülést szervezett a 2023-as budapesti atlétikai világbajnokságra, ahol 9 napon keresztül élőben, a helyszínen készültek riportok.

Az elmúlt időszakban több hazai és külföldi zenekart interjúvolt a stáb, a legjobban sikerült tartalmak a Soundcloudon és a Spotify felületen is elérhetővé váltak.

2023. október 1-én a **Petőfi Rádió**, a legnagyobb lefedettségű könnyűzenei rádióként paradigmaváltást hajtott végre, ennek eredményeként a zenei repertoárja kizárólag a magyar könnyűzenére épül.

A csatorna új szlogenje: „Minden magyar” – azt a mondanivalót hordozza, hogy a műsorok zenei repertoárja a magyar könnyűzene palettáját vonultatja fel.

Változott a műsorvezetői és szerkesztői stáb, új csatornahangok érkeztek, ezzel együtt megújult a hangzó arculat is.

A legmarkánsabb változás a zenei kínálatban történt, ugyanis a **Petőfi Rádió** kizárólag magyar előadók által készített zenét játszik október 1. óta. Az alapvető közszolgálati feladatok figyelembevételével, a műfaji sokszínűség jegyében a Petőfi Rádióban megtalálható rock, pop, hip-hop, jazz, alternatív és egyéb zenei stílusok is.

A klasszikus reggeli műsor helyett egy sok zenével tervezett műsorvezetés mellett a hallgatók minden hétköznap 6 és 11 óra között megkapják a szükséges közszolgálati információkat.

Minden hétköznap 11 és 13 óra között programajánló műsorral (**Itthon, otthon**), 13 órától egy új formátumú, teljes élő stúdiókoncert műsorral (**Hajrá, magyarok!**) 14 órától pedig közszolgálati témákat, szakértő vendégekkel feldolgozó műsorral jelentkezik a csatorna 16 óráig, amit Mák Kata vezet.

16 órától a sok magyar zene mellett közlekedési információk és játék is vár mindenkit, 19 órától pedig kíváncságműsorban kérhetik a hallgatók kedvenc magyar zenéjüket.

21 órától indul a visszatérő **Kultúrfitnesz** Szani Roland vezetésével, mely egy igazi kulturális „kavalkád”. Dalpremierek mellett izgalmas és érdekes beszélgetések hallhatók zenészekkel, színészekkel és a kulturális élet szereplőivel.

23 órától minden hétköznap kulturális, egy órás műsorokkal találkozhatnak a hallgatók.

Hétvégén életmód magazin, egészséges, magyar ételeket bemutató főzőműsor, a 48-as magyar slágerlista és üzenetküldő műsor is szerepel a kínálatban.

A zenész szakma és hallgatók egyértelműen pozitívan fogadták a magyar zenét játszó **Petőfit**, amit a hallgatottsági adatok is alátámasztanak. 2019 után először fordult elő, hogy egymást követő 2 hónapban is emelkedett a **Petőfi Rádió** hallgatottsága, emellett nőtt a p1-es hallgatók száma is, ami azt jelenti, hogy egyre többen vannak azok, akik elkötelezettek a rádió és a magyar könnyűzene iránt.



VALLÁSI FŐSZERKESZTŐSÉG

A **Duna** és a **Kossuth Rádió** vallási műsorai minden felekezetet, korosztályt és élethelyzetet bemutató hír- és magazinműsorok. A Vallási Főszerkesztőség fontos célkitűzése a vallási elmélyülés, az

értékkörzés és a közösségépítés mellett a friss, modern szemléletű vallási tartalmak előállítása.

Az évet XVI. Benedek pápa temetési szertartásának közvetítésével kezdtük. A Szent Péter Bazilika előtt Ferenc pápa celebrálta a gyászszertartást, melyet a Dunán élőben követhettek a nézők.

A 2022-ben kialakított vasárnap délelőtti műsorkínálat 2023-ban kis változtatásokkal folytatódott. A heti műsorokat évados sorozatok váltották fel.

A heti **Találkozás** című műsor 1x 20 részes sorozatként jelentkezett ősztl; a **Jó embert keresünk** sorozat tavaszi és őszi évados lett, valamint **Örvényben** címmel indult egy 10 részes sorozat a függősegről.

Tavasszal került műsorra az az 5 részes sorozat, melyben Dél-Erdélyt járta végig a stáb Böjte Csaba ferences testvér vezetésével. A következő évad 5 részét 2024 januárjától tűzi műsorra a Duna, forgatása az ősze lett ütemezve.

Ebben az időszakban új epizódokkal tért vissza a képernyőre Mező Misi műsora, a **Jézus és...**

Szerda esténként továbbra is műsoron volt a Dunán az **Agapé**, melynek kiegészítéseként hetente jelentkezett az **Agapé+** podcast.

A nagybőjti időszakban nemcsak a keresztény közösség legnagyobb ünnepére kezdte meg a felkészülését a közmédia. 2023. február végén bejelentették Ferenc pápa hivatalos magyarországi látogatását, és annak programpontjait. Márciusban elindultak az egyedi műsorok tervezése és forgatása. Így készült el egy 15 részes 5 perces Magyarország és Vatikán történetét bemutató sorozat, melyet hétköznapi módon tűzött műsorára a **Duna**.

A **pápalátogatás** idejére elkészült 4 darab egyéni kisfilm azoknak a helyszíneknek a bemutatásáról, melyek Ferenc pápa látogatásának tervei között szerepeltek, mint a Szent István Bazilika, a Rózsák terén található Árpád-házi Szent Erzsébet-plébániatemplom, a Vakok Batthyányi László Otthona, illetve a Pázmány Péter Katolikus Egyetem.

A **pápalátogatás** minden hivatalos helyszínéről élő adásban közvetített a **Duna**, az **M1**, a **Kossuth** és a **Bizony, Isten!** csatorna. A közmédia televízió- és rádiócsatornáin, valamint internetes felületein több millióan követték figyelemmel Ferenc pápa háromnapos magyarországi látogatásához kapcsolódó műsorfolyamot. Az apostoli látogatás kiemelt figyelmet kapott a világsajtóban is: a legnagyobb nemzetközi orgánumok is beszámoltak a katolikus egyházfő magyarországi látogatásáról. A televíziós közvetítés élő jelét a közmédia ingyenesen biztosította az Európai Műsorsugárzók Uniója (EBU) valamennyi tagjának. A szabad hozzáférés segítségével az élő közvetítések, felvételek a világ számos tájára eljutottak, többek között átvette a Reuters, az APTN és az AFP, a Vatikáni Televízió keresztül pedig a világ keresztény közösségéhez is elért a magyar közmédia.

A pápai látogatást követően a csíksomlyói búcsút is élő stúdióval, több helyszíni tudósítók kiegészülve közvetítette a közmédia.

A nyár és az őszi folyamán kiemelkedő vallási események voltak továbbá: a református ifjúsági találkozó, a Csillagpont, a Szent Jobb körmenet, I. Bartolomaiosz Ökumenikus Konstantinápolyi pátriárka elnökletével történő ortodox liturgia Pannonhalmáról, valamint a Katolikus Társadalmi Napok ünnepi szentmiséje.

Ebben az évben ismét két műsor érdemelte ki a Média a Családért-díj jelölését: augusztusban az **Örvényben** című sorozat pornófüggőséggel foglalkozó epizódja, decemberben pedig az **Agapé** című műsor Anyósok és Apósok beszélgetése.

A Média a Családért-díjat az MTVA vallási főszerkesztőségének szerkesztője, Ambrus Eszter és Nagy-Bozsoky József operatőr a **Dunán** látható **Találkozás** című műsorban bemutatott **Ő is gyerek** riportért nyerték el, megosztva Madocsai Beával, a Kossuth Rádió **Tanúim lesztek** című katolikus műsorában készült **Ráhel Szőlőskertje** című beszélgetéséért.

A **Bizony, Isten!** videómegosztó felületen továbbra is megtalálható a közmédia minden vallási tartalma, legfrissebb újtás pedig, hogy a vallási rádiós műsorok is elérhetőek már a **Bizony, Isten!** közösségi média-felületen.



NEMZETISÉGI FŐSZERKESZTŐSÉG

A nemzetiségi adások műsorai napi illetve heti rendszerességgel foglalkoztak a hazánkban élő kisebbségek kultúrájával, hagyományainak ápolásával. A műsorokban az adott nemzetiség életének hírei mellett szerepeltek kulturális intézményeinek programjai, hagyományos ünnepei, az egyházi ünnepek, a vallási felekezetek hírei, rendezvényei. Mind a naponta, mind a hetente sugárzott adásokban szerepelnek tematikus műsorok és műsorsorozatok, amelyek az adott nemzetiség kiemelkedő alkotóival és alkotásaival, mesevilágával, népköltészetével, népzenejével foglalkoztak.

A szokásos műsorrendtől nem térünk el, változatlanul maradt a Dunán a reggeli egy órás időszak a nemzetiségi és külhoni műsoroknak, illetve az **MR4** rádión is folytatódtak a nemzetiségi műsorok.

Az **Öt kontinens, egy nemzet** című magazin hosszabb, történetközpontú anyagaiban azt az üzenetet fogalmazza meg, hogy a magyar ember bárhol a világon megállja a helyét, feltalálja magát, a helyi közösség értékes tagja lesz, úgy, hogy mindvégig megőrzi magyar gyökereit, elődei történeteit.

A **Rondó** című műsor a magyarországi nemzetiségek közül a hat kis létszámú közösség, így a bolgárok, görögök, lengyelek, örmények, ruszinok és ukránok mindennapjaiba nyújt betekintést a műsor és mutatja be sokszínű kultúrájukat, beleértve az irodalmat, könnyű- és komolyzenét, hagyományokat, képzőművészetet, történelmet, egyházi életet és az oktatást.

A külhoni és diaszpórában élő magyaroknak készült műsorok célja az identitás, a kultúra megőrzése, a nemzeti hagyományok megtartása.

A Kossuth Rádió **Határok nélkül** című műsora továbbra is magas színvonalon adott hírt a Kárpát-medence magyarságáról.

A **Te ugrasz, én elkaplak** című film második helyezett lett az ABU Asia-Pacific Broadcasting Union (Ázsiai-csendes-óceáni Médiaszolgáltatók Egysülése) és az UNESCO által alapított Together for Peace (Együtt a békéért) elnevezésű versenyen. A megmérettetésre 5 kontinens 27 országából 105 alkotást neveztek. Az elismerést olyan műsoroknak ítélik oda, amelyek aktívan hozzájárultak a társadalmi béke, a kulturális megértés, az emberi jogok előmozdításához, valamint a diszkrimináció és az erőszak elleni küzdelemhez. Az alkotást továbbá meghívták a Ciprus International Film Festival programjára, valamint a Prix Italia fesztiválon a Signis Special Prize a kiemelt figyelemre méltó (special mention) elismeréssel jutalmazta.

A nemzetiségi területen Szegeden és Pécsen július elsejével zökkenőmentesen megtörtént a gyártási átállás. Mindkét vidéki műsorkészítési területen új gyártóval közreműködve készülnek a nemzetiségi televíziós és rádiós műsorok. Az átállással egyidőben elkezdődött a vidéki stúdiókban 30, 40 éve készült nemzetiségi műsorok archiválása, régi adástekercsek digitalizálása, metaadatok hozzárendelése, forgatott anyagok kereshetővé tétele. Hatalmas munka, mellyel a közmédia az MTVA Archivuma munkatársainak köszönhetően régi adósságát kezdte el törleszteni.

FILM IRODA



A **Film Iroda** ellátja mindazon feladatokat, amelyek a közszolgálati médiaszolgáltatótól érkezett megrendelések teljesítéséhez, illetve az audiovizuális tartalombeszerzéshez

szükségesek. Ezen túlmenően kezdeményezi a beérkezett master anyagok magyar változatának (szinkron, alámondás, feliratozás) előállítását, illetve a rendelkezésre álló filmes tartalmakat kijánlja a csatornáknak.

Az első negyedév összes egyedi műsorfolyamát, ünnepi műsorrendjét, kiemelt és emléknapiját portfóliószerte ellátta a **Film Iroda**. A 2023-as évben a magyar kultúra napja, holokauszt áldozatainak nemzetközi emléknapija, házasság hete, kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapija, az 1848-49-es forradalom és szabadságharc, a lengyel-magyar barátság napja, pápavárás, húsvét, pünkösd, nemzeti összetartozás napja, Nándorfehérvári diadal emléknapija, az államalapítás ünnepe, a totalitárius diktatúrák áldozatainak európai emléknapija, a magyar dráma napja, a magyar népmese napja, az aradi vértanúk napja, 1956-os forradalom kitörésének napja, a reformáció emléknapija, mindenszentek ünnepe, halottak napja, az 1956-os forradalom és szabadságharc leverésének gyásznapija, magyar nyelv napja, a magyar labdarúgás napja, karácsony, szilveszter külön hangsúlyt kapott filmes tartalmakkal.

A **Csináljuk a fesztivált!** selejtezők után Gianni Morandi és Rita Pavone filmeket ajánlotta a **Film Iroda** a Dunára, illetve a **Magyar filmesek Amerikában** tematikus sorozatot, valamint 2023.06.18-ig vasárnaponként az új magyar filmek és sorozatok vetítését. Április 11-től változás történt a filmes tartalmakat illetően. Hétköznaponként 17 órától egy új sorozatsáv lett kialakítva, ahol családi sorozatokat sugároz a csatorna. Szombatonként a délelőtti új magyar sorozatsávba a **Tenkes kapitánya**, 16 órától az **Apás vakáció** két évada került, esténként 19 óra 40 perctől pedig egy új tematikus sáv indul **Western klasszikusok a Dunán** címmel. Vasárnaponként 20 óra 10 perctől a **Duna könnyű nyáresti filmklasszikusaival** invitálta világkörüli utazásra a nézőket.

Az őszi struktúrában hétköznap 08:45-től folytatásos tévéfilmsorozatot indított el a csatorna. Elsőként az **Alpesi őrző** első évadának epizódjait. Délután 13 órás sávban a **Hölgyek paradicsoma 3. évadát** a horvát nemzetiségű **Lara választása** című sorozat váltotta fel. Hétfő esténként a **Columbo** című krimisorozatot láthatták a nézők. Hétvégén délutánonként ismét elindult a **Magyar filmesek Amerikában** tematikus sorozat. Szombat esténként 19:35-től az olasz zsenialitás filmjeit, míg 21 órától francia vígjátékokat tekinthették meg a **Dunán**. Vasárnap 21 órától az NFI által támogatott magyar filmek kerültek képernyőre.

Megvalósult az **M5** filmjeinek tematizálása is. A szerdai napokra tervezett történelmi ihletésű sorozatsáv a **Poldark V. évadával** és **A fehér királyné** sorozatokkal valósult meg. A **Sztankay mozija** témáihoz közös egyeztetéssel sikerült filmeket biztosítani. A pénteki 21.00 órás sávban a **Magyar filmek új köntösben** válogatásban, a digitálisan felújított filmek továbbra is helyet kaptak. Folytatódott a nagysikerű **Filmek a könyvespolcra** sorozat, ahol irodalmi adaptációkat, sorozatokat tűztünk műsorra. A hétköznapi 19.00 órás sávba kerültek a premier ismeretterjesztő sorozatok és NFI pályázatos dokumentumfilmek. Tematikus filmekkel csatlakoztunk május 19-21. között a IX. Nemzetközi Természet- és Környezetvédelmi Filmfesztiválhoz, valamint június 7-10 között a Magyar Mozgóképfesztiválhoz.

A nyári rácsba hétköznap 20 órától a gyártott tartalmak szüneteltetése miatt a népszerű **Poldark** sorozat ismétlése került. Hétköznap és hétvégén esténként művész- és történelmi filmek, míg kedden és szerdán komolyabb témájú dokumentumfilmek kerültek képernyőre.

Szeptembertől hétköznaponként 11 órától 14 óráig ismeretterjesztő sorozatok érhetők el. 14 órától a jól megszokott NFI által felújított magyar filmek új köntösben kerültek képernyőre. 16:30-tól a **Koronás sas** című lengyel sorozat dupla epizódokkal, míg este 19 órától ismét az ismeretterjesztő sorozatok kerültek képernyőre. Hétköznap esténként művész-, dokumentum- és történelmi filmek láthatók.

A **Petőfi TV Filmklub** tematikus átalakulását továbbra is segítette a **Film Iroda**. 06.18-tól hétköznaponként 23 órától zenés dokumentumfilmek is helyet kaptak a rácsban. Az **M2** csatorna igényeit továbbra is erőszakmentes animációs filmekkel és sorozatokkal töltjük ki. A tavalyi évhez hasonlóan az idei első félévben is szombaton és vasárnap délután megjelenik a csatornán a **Mesemozi** sáv.

A **Film Iroda** a közmédia csatornáit folyamatosan olyan alkotásokkal látta el, amelyek az évfordulók méltó megünnepléséhez járultak hozzá (például Madách Imre 200, Petőfi Sándor 200, Kern András 75, Cserhalmi György 75, Kozák András 80, Lukács Andor 80, Bodnár Erika 75., Bubik István 60, Szarvas József 75, Weöres Sándor 100, Gábor Miklós, Csontváry Kosztka Tivadar, Koncz Gábor, Vass Éva, Semmelweis Ignác, Szakcsi Lakatos Béla, Janikovszky Éva, Gárdonyi Géza, Benkő Gyula, Gera Zoltán, Kölcsey Ferenc, Gaál István, Sinkovits Imre, Rózsahegyi Kálmán, Nyíró József, Ádám Ottó, Feleki Kamill, Krúdy Gyula, Jacobi Victor, Mialkovszky Erzsébet, Tolnay Klári, Csernus Mariann, Sulyok Mária,

Xantus János, Sára Sándor, Csokonai Vitéz Mihály, Herczeg Ferenc). Ezen kívül előre nem látható eseményekről, többek között Máthé Erzsébet, Török Ádám, Laux József, Hóvári János és Balázsovits Lajos és Csomós Mari haláláról is megemlékezett a közmédia.

A törvényi kötelezettségnek eleget téve a nemzeti főadó a 18.30-21.30 sávban a magyar filmeket audionarrációval, akadálymentesített változatban sugározta. Április 12-től azoknál a vásárolt tartalmaknál, ahol ezt a szerződés lehetővé teszi, a Dunán gyorsított stáblistával kerülnek adásba a filmek. Az NFI televíziós pályázatainak premier filmjei a fikció, ismeretterjesztőfilm, dokumentumfilm és animációs műfajban, összes csatornán megjelentek (**Cella - Letöltendő élet sorozat, Szemfedő, Rózsaméz, Városi legendák 3. sorozat 1-3.rész, Történelem az Olt sodrásában, Egy a Természettel!, HOMO POLITICUS - Csengey Dénes, Ha elmentem a dóm kapuja előtt...-Emlékképek és Trianon drámája Kassa magyar történelmében, 42/44 a Vajdaságban, HOMO POLITICUS - Csurka István, Hadik, Professzor Kopp Mária, Megörökölt gyalázat, Pannonhalmi Szamizdat - Egyházüldözés egy kolostorban, Nem Telepesek, I love Délegy, Az elveszett király, Világraszóló győzelmeink, Az ezüst csapat, Az olasz futball magyar mesterei, Eléggé kihalt téma 1-2. rész, Van-e erre engedély? – Modernizmus és avantgarde az Európai Iskolától a balatonboglári Kápolna-tárlatokig, Csendhez szokott szív – Úton Eperjes Károllyal II-IV. rész, Tele van a két kezem boldogsággal, Az Árpádok felemelkedése, Birodalmi pompa: A Seuso-kincs és európai kortársai, Egy jenki Arthur király udvarában, Kegyelem hadművelet 1-2.rész, 56/Z, Veréb a fecskéfészekben – Üdvölgye, Figyelő folyó, Cirkusztestvérek).**

Az első kilenc hónapban sikeres tárgyalások zárultak le AMC, a Sic/Impresa, TVP, Prorom, BBC Studios, Mediaset, Serious Kids, Federation, Dandeloo, RTVE, DHX/WildBrain, ATV, APC, Albatross World Sales, ORF, NBC Universal, Global Screen, Lux Vide, Leonine, United Media, UTU, Mercury Studios, Jetpack, Studiocanal, Mediawan, Gaumont, Autentic, Lux Vide, ZDF, Vertical, Arte, Off the Fence, Studiocanal, Calinos, Albatross, Pannónia Ent., Newen Connect, Miam, Raya Group, Cyber Group, Sony, Mediatoon, Daro, Markiza, Hari Studios, Hat Trick, ITV, S-Media, Ceska Tv, Eurokim, NBC Universal, PGS, Daydreamers/Zodiak, Alconi, Cake, Mondo Tv, Mefiasquad, Paramount, RAI cégekkel.



M3 CSATORNA

Az m3.hu 2023 negyedik negyedévében is érzékenyen reagált az aktuális történésekre (pl. Benedek Miklós színművész halála), illetve a közönség visszajelzéseire. Ennek szellemében a magyar kultúra iránti elkötelezettség, az értékes tartalmak feltárása és közönséghez történő eljuttatása továbbra is prioritás. A közszolgálati jelleget is folyamatosan szem előtt tartva ismeretterjesztő, különleges néprajzi, komolyzenei és jazz, valamint színházi tartalmak évtizedek után először voltak láthatók újra képernyőn és jutottak el ilyen módon a közönséghez. Továbbra is nagy népszerűségnek örvend azon szerkesztési elvünk, mely szerint a nagy művészek, előadók (színművészek, énekesek, írók stb.) évfordulóin mindig megemlékezünk a munkásságukról, amennyiben erre lehetőség van, műfaji sokszínűsége is törekszünk.

2023 IV. negyedévében ehhez kapcsolódva többek között Dajka Margit, Ranódy László, Komár László, Sándor Pál, Sulyok Mária, Krúdy Gyula, Tolnay Klári, Szakonyi Károly, Sára Sándor, Kohut Magda, Dörner György, Bálint Ágnes művészete előtt tiszteltünk műsorainkkal. Emellett jeles napokat (a magyar opera napja, halottak napja, képfestés napja, advent, népszokások stb.) is figyelembe vettünk szerkesztési alapelveink között.

Folytattuk immár hagyományossá vált színházi sorozatunkat a nézők örömeire. Ezeken az estéken rendre a színházi közvetítések vonzzák a legtöbb nézőt. M3 premierként tűztük műsorra a János vitéz 1968-as földolgozását, Az alku és az apa című műveket neves művészeink évfordulóihoz kapcsolódva (Szabó Magda, Szabó Gyula).

Komolyzenei ismeretterjesztőkkel, többféle zenei stílus palettáját bemutató műsorokkal is színesítettük kínálatunkat (jazz, zenepedagógiai műsorok, könnyűzene).

ONLINE

A hirado.hu élénk figyelemmel kísérte a világpolitika színpadán végbemenő változásokat. Különös figyelmet szenteltünk és szentelünk az Amerikai Egyesült Államok és Kína egyre élesebb vetélkedésének a glóbusz valamennyi térségében, beleértve nem csak Tajvant és a Dél-kínai tengert, hanem Afrikát és a Közel-Keletet is. Ezen felül folyamatosan kiemelt helyen foglalkozunk az amerikai elnökválasztási kampányokkal és előválasztási küzdelmekkel. A kitörés pillanatától tudósítottunk a palesztin-izraeli vérrontásról és elemző cikkeinkben vetítettük előre a konfliktus lehetséges kiszélesedését is. Ezen felül továbbra is állandó témát szolgáltatott az orosz-ukrán háború.

Részletesen beszámoltunk a nyugat-európai gazdatüntetésekéről és sztrájkokról is, melyek szoros összefüggésben állnak az unióban végbemenő zöldátállással.

Megkezdtük a felkészülést a magyar önkormányzati és európai parlamenti választásokra is, kiemelt figyelmet fordítva a két voksolásra. Utóbbival kapcsolatban részleteiben elemezzük a brüsszeli politikát – nem csak a parlament, de a bizottság és az Európai Tanács szerepét is beleértve – a hirado.hu brüsszeli tudósítójának segítségével.

A hirado.hu folyamatosan követte a karácsonyi vásárokból zajló eseményeket, foglalkozott a bevándorlás által érintett problémákkal (pl. karácsonyi dalok betiltása Berlinben). Emellett számos anyagban foglalkoztunk a januártól életbe léptetett PET-palack visszaváltási rendszerrel, valamint a jelentősebb időjárási történésekkel és folyamatosan beszámoltunk a fontosabb rendőrségi hírekről is. A Nobel-díj átadása előtt és után is több cikkben foglalkoztunk a 2023-ban kitüntetett két magyar tudóssal. Foglalkoztunk a méltán népszerű Szoboszlai Dominikkal. Kiemelten foglalkoztunk a jelentős magyar és külföldi művészekkel. A közmédia saját projektjei közül kiemelt figyelmet kapott a Csináljuk a fesztivált!, valamint a Jónak lenni jó! is, amelyre saját forgatott anyaggal is készültünk és az online licit létrehozásába is besegítettünk.

A broadcast csatornák Facebook-oldalainak megújítása 2023. június óta folyamatos. A Duna és Kossuth csatornák megújulását a Dankó Rádió követte a 2023-as év 45. hetétől. A megújított oldal első eredményei alapján a posztok elérése a megelőző időszak heti 300-500 ezres eléréséhez képest 1 millióra ugrott. Hetente minimum 42 bejegyzés készül és a követők száma átlagosan ezerrel bővül hétről-hétre. Decemberben sor került a következő jelentős csatorna megújításának előkészítésére, így az M5 kulturális csatorna tartalmi frissítésére 2024. 4. hetétől került sor.

A Multimédiás Iroda a 2023-as év utolsó negyedében legnagyobb projektjeként a Szuperpáros produkció online videóinak gyártását látta el. Mintegy 30 videóban bemutattuk a versenyző párosokat, a döntősöket, a műsorvezetőket és werk tartalmat is gyártottunk a produkcióhoz.

Új termékként vodcasttal jelentkezünk a Kossuth rádió stúdiójából a hirado.hu-val együttműködve.

Emellett elkészítettünk az év végi záró tartalmakat mind az m4sport.hu, mind a hirado.hu számára. Többek között Architektúrával, Mikulás-napi játékonysági videóval jelentkezünk a Pető Intézetből, online tartalmat forgattunk a Hagyományok Házában és az MTVA épületében is a Dankó Rádióknak. Forgattuk A Dal zsűri tagjainak bemutató videóit. A fizikai Nobel-díj kapcsán forgattunk a Wigner Intézetben, valamint a Rákbelegek Országos Szervezete felkérésére is videós tartalommal jelentkezünk.

Az M4sport.hu meglévő sorozataihoz továbbra is biztosítottuk a technikai háttérrel így, Kulisszatitkok résszel jelentkezünk a Kincsem Parkból, a Tatai Olimpiai Központból, Mi a Pálya? Veszprémi Aréna bemutató részt jelenítettünk meg, valamint a Kulisszatitkokban a Teqball és a Superenduro kapott felületet.

Médiatanács Támogatási Program

A Médiatanács a 2023. évi Támogatási tervben **1 440 millió forint** keretösszeggel 4 pályázati eljárást fogadott el, melyek 2023 júliusáig kiírásra kerültek (REZSI2023, RÁDIOÁLLANDÓ2023, TVÁLLANDÓ2023, KMUSZ2023). Keretemeléssel további 38,2 millió forint kötelezettségvállalás történt.

- A médiaszolgáltatók működési költségeinek, műsorai gyártásának támogatására vonatkozó pályázatok esetében a támogatási keretösszegek:

Pályázati eljárás	2023. év M Ft
REZSI2023	440
RÁDIOÁLLANDÓ2023	360
TVÁLLANDÓ2023	520

- A médiaszolgáltatók műszaki fejlesztéseinek támogatására vonatkozó pályázat esetében a támogatási keretösszeg:

Pályázati eljárás	2023. év M Ft
KMUSZ2023	120

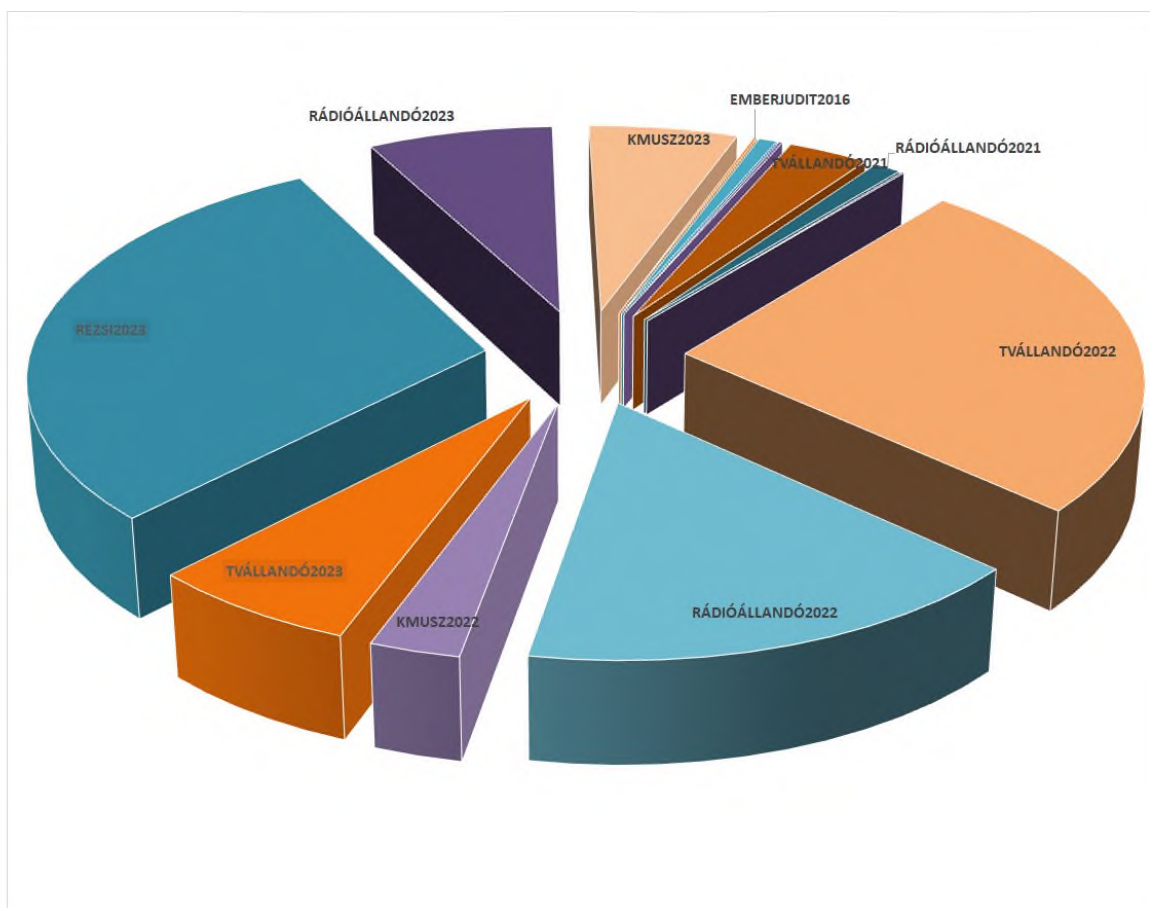
- 7 folyamatban lévő pályázati eljárásban (RÁDIOÁLLANDÓ2022, TVÁLLANDÓ2022, KMUSZ2022, REZSI2023, RÁDIOÁLLANDÓ2023, TVÁLLANDÓ2023, KMUSZ2023) 313 db támogatási szerződés került megkötésre, összesen 1 422 millió forint összegben.
- A Médiatanács 4 eljárás pályázati szakaszát lezárta: KMUSZ2022, RÁDIOÁLLANDÓ2022, TVÁLLANDÓ2022, REZSI2023.
- 7 pályázati eljárás pénzügyi ellenőrzése lezárult: EMBERJUDIT2016, DARGAYATTILA2017, FEHÉRGYÖRGY2018, KMUSZ2021, RÁDIOÁLLANDÓ2021, TVÁLLANDÓ2021, REZSI2022.

Az Alap 2023. évi Támogatási tervét a Médiatanács 915/2022. (XI. 15.) számú döntésével, 1 440 millió forint támogatási összeggel fogadta el. Az MTVA elfogadott költségvetésében az alszámlára dedikált bevételek 1 347 millió forint összeggel szerepelnek.

A költségvetési bevételek tervtől eltérő teljesülését elsősorban az okozta, hogy az 544/2022. (XII.22.) Korm. rendelet a *médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény mediaszolgáltatási díjfizetési kötelezettségre vonatkozó szabályainak a veszélyhelyzet során történő eltérő alkalmazásáról* alapján 2023. január 1-től június 30-ig a médiaszolgáltatók mentesültek a mediaszolgáltatási díjfizetési kötelezettség alól. A 313/2023. (VII.14.) Korm. rendelet módosította az 544/2022. (XII.22.) Korm. rendeletet, így a médiaszolgáltatók a 2023. július 1. - december 31. időszakban is mentesülnek a negyedéves mediaszolgáltatási díjfizetési kötelezettség alól, amely bevétel elmaradással az Alapnak az év végéig számolnia kell. Emiatt 2023 teljes évében 1 690 millió forinttal alacsonyabb a mediaszolgáltatási díjbevétel a tervezetthez képest.

Mivel a GKSz. 9 § (4) bekezdésének rendelkezése szerint a médiaszolgáltatási díj bevétel a Médiatanács által nyújtott támogatások elsődleges forrása, ennek elmaradása miatt már a 2020-2022. években szükség volt az alszámla forrásainak kiegészítésére, mindösszesen 2 330 millió forint összegben, mely nem került visszafizetésre. 2023-ban további 1 350 millió forint forrás kiegészítés került átutalásra a támogatási alszámlára, és a Magyar Média Mecenatúra program esedékes támogatásainak kifizetéséhez 2024-ben további pótlólagos forrás bevonására lesz szükség.

2023 év végéig 1 424 millió forint támogatást folyósítottunk, ebből 710 millió forintot a 2023-ban, 714 millió forintot a 2022-ben, illetve korábban kiírt pályázati eljárások kapcsán.



3 A közszolgálati csatornák piaci pozíciója

3.1 A televíziós piac alakulása

2023. január-december átlagát tekintve, a teljes népesség naponta átlagosan **4 óra 52 percet** töltött a tévékészülékek előtt, 3 perccel kevesebbet, mint egy évvel korábban. A csökkenés előző év azonos időszakához képest, mindhárom vizsgált célcsoportnál kimutatható.

A napi átlagos tévénezési idő életkor szerint jelentős eltéréseket mutat: a 4-17 évesek tévénezéssel töltött ideje 2 óra 43 perc volt, 6 perccel kevesebb a tavalyinál. Az 50 évnél idősebbek ennek több mint a dupláját, 6 óra 42 percet töltöttek a képernyők előtt, a csökkenés előző évhez képest 3 perc. A 18-49 évesek napi átlagos tévénezési ideje 3 óra 45 perc volt, a csökkenés előző évhez képest 1 perc.

Jelenleg 111 magyar nyelvű adó verseng a nézők figyelméért (2023. október), a magyar nyelvű csatornák magas száma mellett a nézettség egyre „töredezik”, azaz a piac egyre kisebb részekre tagolódik. A nézettség felaprózódásának következményeként jelenleg a magyar csatornák többségének közönségaránya 1% alatt van. A jelenlegi 111 magyar nyelvű adóból, 2023 éves átlaga alapján, a Nielsen Közönségmérés 88 adónál mért 1% alatti közönségarányt teljes napra (4+).

A tévés piac fragmentációja mellett jelentős hatással van a nézettségi számokra az is, hogy a hagyományos módon történő tévés tartalomfogyasztás mellett egyre többen választanak új utakat a tévézéshez és térnek át a digitális platformokra. Ezzel összhangban a Nielsen adatbázisában az **egyéb képernyőhasználat (Other)** részesedése a tévézésre fordított időből dinamikusan növekszik. (Az Other összevont csoport az idegen nyelvű csatornák, helyi/városi tévék, DVD/Video használat mellett tartalmazza a SMART TV-n és az USB-ről lejátszott, nem a tévécsatornához köthető tartalmakat, beleértve a streaming szolgáltatásokat (Netflix, HBO GO) és a videójátékokat is, továbbá a 8 napon túli TSV nézést).

2023-ban egy TV néző tévénezési idejének 16,4%-át fordította „Other” képernyőhasználatra, egy évvel korábban ez az érték még 14,4% volt (4+). A fiatalok körében az „egyéb” tévéfogyasztás részaránya jóval magasabb, mint a teljes népesség körében: a 18-49 éveseknél 25,5% volt idén, a **18 év alattiaknál pedig 42,6%.**

Az időeltolódásos tévézésre (Time-shifted Viewing, TSV) alkalmas készülékek, eszközök egyre népszerűbbek, de jellemzően még mindig a **sugárzással egy időben** szeretünk tévézni. 2023. január-december időszakában a teljes népesség a napi tévénezéssel töltött idejének 1,9%-át, átlagosan 5 percet fordított időben eltolt televíziós tartalom fogyasztására (sugárzástól számított 7 napon belül).

Egyes összehasonlításokban, a médiapiaci trendek vizsgálatánál mi is használjuk a **TSV adatbázist**, amit külön paraméterként feltüntetünk. A késleltetett tévézés által felkínált lehetőségek közül elemzésünkben a **Live** adatok mellett, az éves összehasonlításokban **Live+Playback** adatok is szerepelnek, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel. A különböző adatok (Live, Live +Playback) használata a nézettségi számokban 1-2 tizedpontos eltérést is eredményezhet.

További lehetőségként a Nielsen 2019-től bevezette az úgynevezett **vendégnézési adatokat** is (**Guest viewing**) a magyar tévés piac számára. Ennek lényege, hogy ha valamely panelháztartáshoz vendég érkezik, és ott tévét is néz oly módon, hogy a háztartásnál kihelyezett műszer távirányítója segítségével regisztrálja magát a nézőmérő rendszerbe a neve és életkora megadásával, akkor a vendég egy-egy célcsoport nézettségi adatát további nézőszámokkal egészítheti ki. Mivel a jelenlegi adatok alapján a vendégek átlagosan kevesebb, mint 2 percet tettek hozzá a napi átlagos tévénezési időhöz, így ezzel az adattal az elemzésben nem számoltunk.

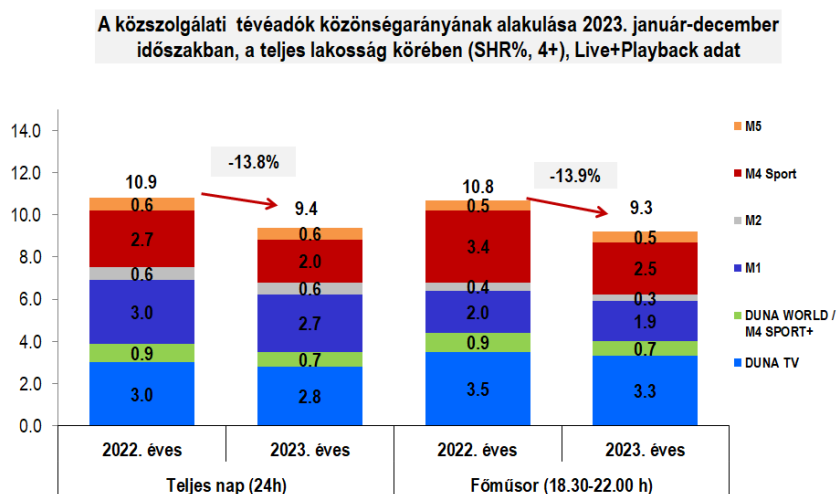
Az elemzésben az **M4 Sport+** nézettségi adatait idősávosan és műsoronként külön is vizsgáljuk, de az éves adatokban és összehasonlításokban a Duna World részeként, mint Duna World/M4 Sport+ csatornát, egyben kezeljük.

2023-ban két új csatornával is bővült a hazai kínálat: a Magyar Mozi TV-vel, amely magyar gyártású filmeket és sorozatokat sugároz, valamint a Max4 nevű általános szórakoztató csatornával.

3.1.1 A közszolgálati csatornák eredményei (4+)

2023-ban a **hat közszolgálati tévéadó** együtt, a tévészésre fordított idő **9,4%-át** tudhatta magáénak, ami 13,8%-os csökkenést (-1,5 százalékpont) jelent az előző év azonos időszakához képest (SHR%, 4+, Live+Playback adat). A közszolgálati adók együttes részesedése a valós idejű tévészésen belül 9,5% volt (Live adat). Ezzel az eredménnyel az MTVA portfólió továbbra is a harmadik a magyar tévés piacon, a TV2 csoport és az RTL csoport mögött.

Teljes napra vonatkozóan a Duna TV 2,8%-os közönségarányt ért el, csökkenése előző évhez képest 0,2 százalékpont. Az M1 aktuális ideji 2,7%-os eredménye 0,3 százalékponttal alacsonyabb, a tavalyinál. Az M4 Sport 2,0%-os ideji eredménye 0,7 százalékpontos csökkenést jelent az előző év azonos időszakához képest. A Duna World/M4 Sport+ 0,7%-os átlagot ért el, az M5 0,6% százalékponttal járult hozzá a portfólióhoz. Az M2 átlaga 0,6% volt a teljes népesség körében.



A közszolgálati adók eredményeinek összehasonlításánál, a csatornát valós időben néző közönség adatai (Live adatok) helyett az úgynevezett Live+Playback adatokat használjuk, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel.

Főműsoridőben a közszolgálati csoport együttes 9,3% eredménye a teljes naphoz hasonlóan 13,9%-os csökkenést jelent az előző év azonos időszakához képest (-1,5 százalékpont). A Duna TV 3,3%-os részesedése 0,2 százalékponttal alacsonyabb a tavalyinál. Az M1 aktuális közönségaránya 1,9% volt a kiemelt idősávban, csökkenése 0,1 százalékpont. Az M4 Sport 2,5%-os eredménye 0,9 százalékponttal alacsonyabb a tavalyinál. A Duna World/M4 Sport+ adó 0,7%-os eredményt ért el, az M5 eredménye 0,5%, az M2 eredménye 0,3% volt főműsoridőben (4+).

3.1.2 A közszolgálati adók helye a televíziós nézettségi piacon

2023. átlaga alapján a közmédia tévécsatornái a hazai tévéadók rangsorát tekintve igen előkelő helyen állnak: 3 adó szerepel a 15 legnagyobb közönségarányú csatornák között a napi nézettségi adatbázisban szereplő 80 mért adó között.

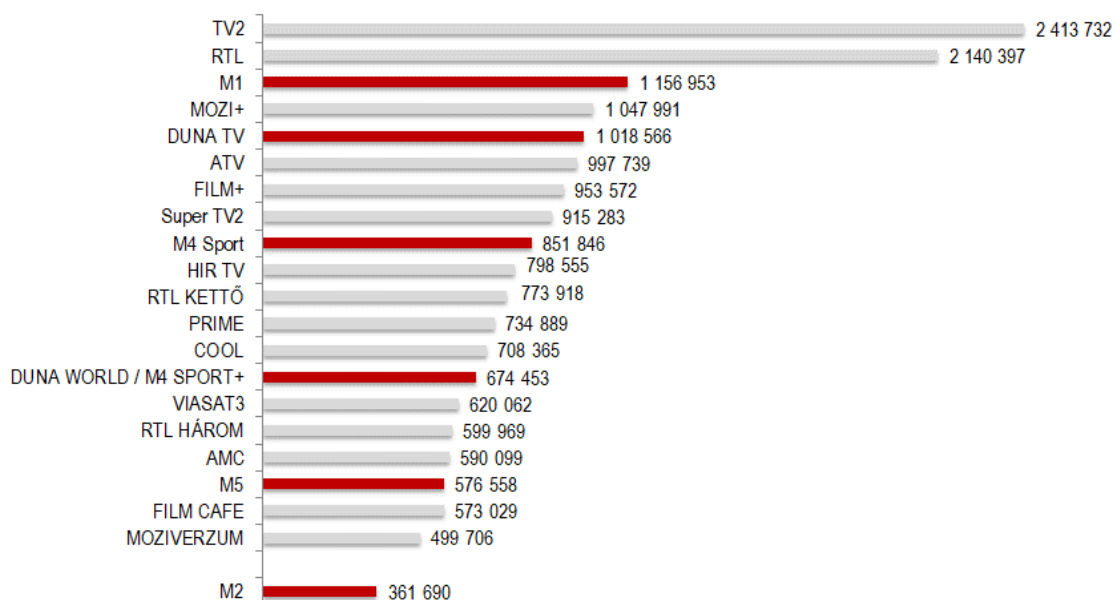
Az alábbi táblázat a legnézettebb adók átlagos közönségarány adatait tartalmazza teljes napra és főműsoridőben, a teljes népesség körében, összehasonlítva az előző év azonos időszakával. A tévécsatornákat a teljes napra vonatkozó közönségarány alapján rendeztük csökkenő sorrendben. Az azonos közönségaránnyal rendelkező csatornák helyét a rangsorban a nézettségi mutató (AMR, fő) alapján felállított sorrend határozza meg.

Ami a **teljes napot** illeti, a legnézettebb adó a TV2 12,3%-os eredménnyel, növekedése előző évhez képest 7%. A második a nézettségi rangsorban az RTL 6,8%-os eredménnyel, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 9,3%-os. A Duna TV 2,8%-os eredménnyel a negyedik legnézettebb adó, az M1 2,7%-kal a hatodik. Az M4 Sport 2,0%-os részesedéssel a 11., a Duna World/M4 Sport+ 0,7%-kal a 29., az M5 0,6%-os részesedéssel a 40., az M2 hasonló, 0,6%-os eredménnyel a 41. a mért adók között.

Főműsoridőben a TV2 16,3%-os közönségaránnyal a legnézettebb adó, növekedése az előző évhez képest 16%-os. Második az RTL 11,3%-os eredménnyel, csökkenése 10%-os. A negyedik legnézettebb adó a Duna TV 3,3%-os eredménnyel. Az M4 Sport 2,5%-kal a hatodik, az M1 aktuális 1,9%-os részesedéssel a kilencedik. A Duna World/M4 Sport+ 0,7%-os eredményével a 25. helyen szerepel, az M5 0,5%-kal a 36. a nézettségi rangsorban. Az M2 0,3%-os átlaggal az 53.a teljes népesség körében.

A hazai adók napi elért közönségének rangsorában szintén kiemelt helyet foglalnak el a közszolgálati adók, ami azt jelenti, hogy 5 adónk szerepel a 20 legnagyobb elérésű adó között, az M2 pedig 34. a rangsorban.

A közszolgálati adók helye a legnagyobb napi elérésű csatornák között (RCH, fő)
Időszak: 2023. január 1 - december 31., Live+Playback adat
Célcsoport: teljes népesség (4+)



2023-ban a **közszolgálati tévéadók együtt** naponta **2 millió 448 ezer** nézőt értek el. Az M1 aktuális 1,16 millió fős közönséggel a harmadik legnagyobb elérésű csatorna, a Duna TV 1,02 millió fővel az

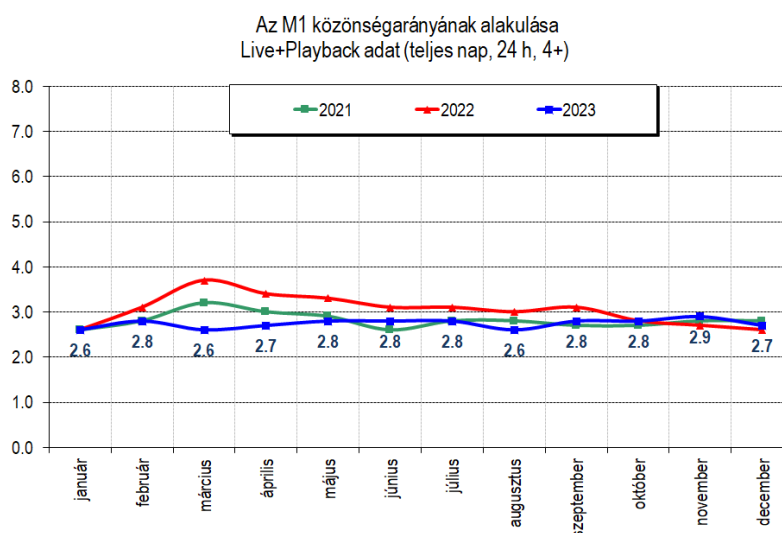
ötödik. Az M4 Sport 852 ezer fős közönségével a 9. legnagyobb elérésű adó, a Duna World/M4 Sport+ 674 ezer fős napi közönségével jelenleg a tizennegyedik. Az M5 577 ezer fős napi elért közönségével a 18. legnagyobb elérésű adó. Az M2 napi közönsége 362 ezer fő volt, ezzel az eredménnyel a 34. a rangsorban.

3.1.3 A csatornák helyzete részletesen

M1

Az M1 aktuális teljes napra 2,7%-os, főműsoridőben 1,9%-os részesedést ért el. Csökkenése az előző év azonos időszakához képest teljes napra 10%, főműsoridőben 5%. A korábbi időszakhoz hasonlóan a legnagyobb közönségrészesedéssel az M1 a reggeli és a déli híradások alatt rendelkezett.

A részletes havi közönségarány adatok alapján, az idei utolsó negyedévi eredmények valamivel magasabbak voltak a tavalyinál, az első kilenc hónap eredményei, a januári kivételével, alacsonyabbak voltak a tavalyi év azonos időszakának eredményeinél. A 2022. márciusi magasabb értékek mögött olyan nagy érdeklődésre számot tartó események állnak, mint az ukrajnai háború és az országgyűlési választások.



M2

Az M2 közönségaránya a teljes népesség körében, egész napra 0,6% volt, főműsoridőben pedig 0,3%-ot ért el az adó. Az M2 a reggel 5 órától 20 óráig tartó sávban gyerekcsatornaként működik, este 20 óra után, mint Petőfi TV, a fiatal felnőtteknek szól. Ezért a továbbiakban a csatorna nézettségét a két időszámban az eltérő struktúrák és célcsoportok szerint, külön-külön is megvizsgáljuk.

A **Petőfi TV** sávjában, 20 órától 24 óráig az M2 közönségaránya 0,1% volt a teljes népesség körében.

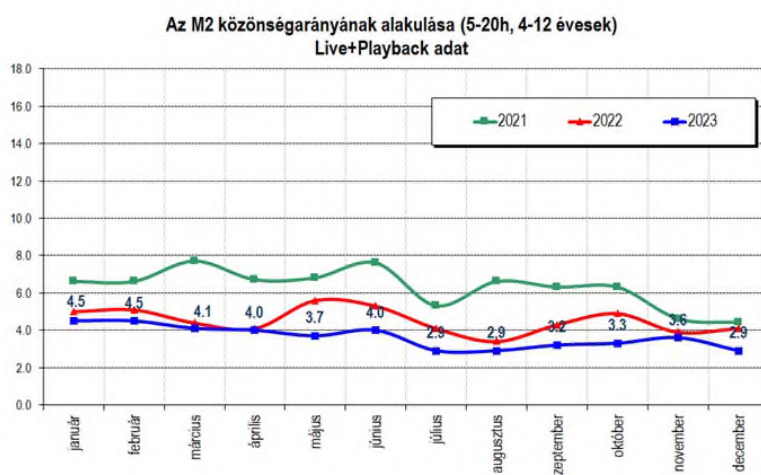
A **gyerekcsatorna** sávjában, az M2 közönségaránya 3,6% volt, amivel az 5. legnézettebb gyerekadónak számít a 4-12 évesek körében, csökkenése az előző évhez képest 0,9 százalékpont.

Erőszakmentes tartalommal és reklámmentes környezettel az M2 elsősorban a kisebb gyerekeket célozza meg. A 4-7 évesek körében M2 közönségaránya a gyerekcsatorna sávjában 4,9% volt. A reggel 5-től 10-ig tartó kiemelt reggeli sávban ennél magasabb, 7,5%-os részesedést ért el az adó, ezzel az eredménnyel a második legnézettebb gyerekcsatornának számít a reggeli sávban (4-7 évesek).

A gyerekek tévézési szokásait az egyéb módon történő videós tartalomfogyasztás jelentősen megváltoztatta. Miközben a gyerekcsatornákra fordított idő az utóbbi években jelentősen lecsökkent, az „egyéb” tartalomfogyasztást mutató **Other** kategória részesedése a 4-12 évesek körében 2020 óta duplájára nőtt, értéke az M2 gyereksávjában elérte a 44,1%-ot. Ez idő alatt a **gyerekcsatornák** együttes közönségaránya 51,1%-ról 33,6%-ra csökkent (4-12 évesek).

Hasonló változások zajlanak a 4-7 évesek körében is, miközben az Other gyűjtőcsatorna részaránya idén elérte a 40,9%-ot, a gyerekcsatornákra fordított idő részaránya 35,8%-ra csökkent az M2 gyerekcsatorna sávjában (5-20h).

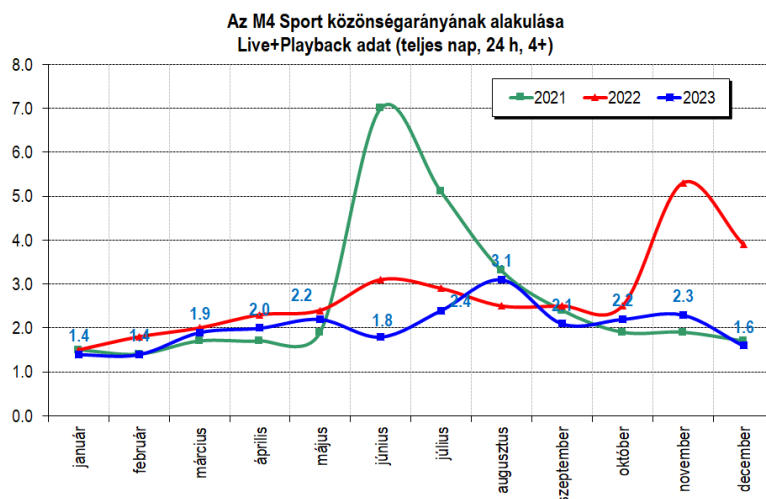
A 4-12 évesek havi közönségarány adatai alacsonyabbak az előző két év hasonló időszakának átlagánál.



M4 Sport

Az M4 Sport átlagos közönségaránya a teljes napot tekintve 2,0% volt, főműsoridőben ennél magasabb, 2,5%-os közönségarányt ért el az adó (4+). Főműsoridőben és teljes napra is 25 százalék körüli csökkenést könyvelhet el az adó.

Az idei közönségarány eredmények az augusztusi kivétellel alacsonyabbak a tavalyi értékeknél. Az augusztusi 3% fölötti közönségarányt az Atlétika VB iránti megnövekedett érdeklődés eredményezte. 2021 nyarán a labdarúgó Eb és a nyári olimpia, 2022-ben a FINA 2022-es úszó-világbajnokság, év végén pedig a 2022-es katarai labdarúgó-világbajnokság növelték az M4 Sport átlagát.

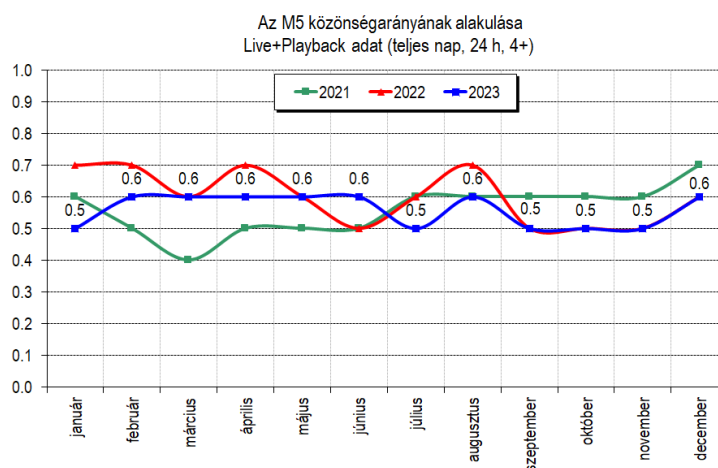


Az M4 Sport továbbra is a legnézettebb sportcsatorna a piacon. Közönségáránya a férfiak körében 3,2% volt, ami magasabb a teljes népesség körében mért értéknél (teljes nap).

M5

Az M5 közönségáránya teljes napra 0,6% volt, főműsoridőben 0,5%-os eredményt ért el az adó. Az M5 főműsoridőben és teljes napra is megtartotta előző évi eredményeit.

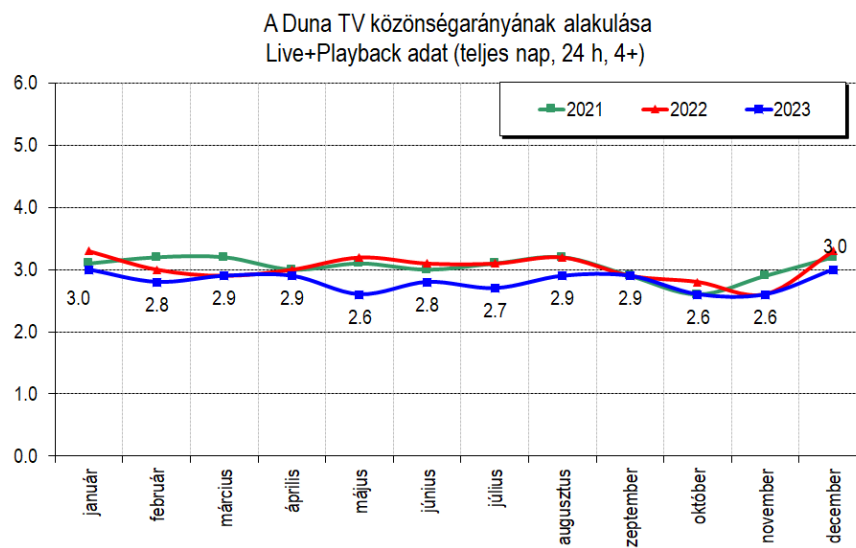
A havi közönségárány adatok alapján az M5 közönségáránya a január, július és szeptember kivételével megtartotta 0,6%-os eredményét. A március, május és szeptember átlaga az előző év azonos időszakához hasonlóan alakult, a júniusi érték magasabb a tavalyinál, a téli és egyes nyári hónapok átlaga alacsonyabb a tavalyinál.



Duna TV

A Duna TV közönségaránya teljes napra 2,8%, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 3,3%-os közönségarányt ért el. Előző év azonos időszakához képest csökkenése teljes napra 7%, főműsoridőben 6%.

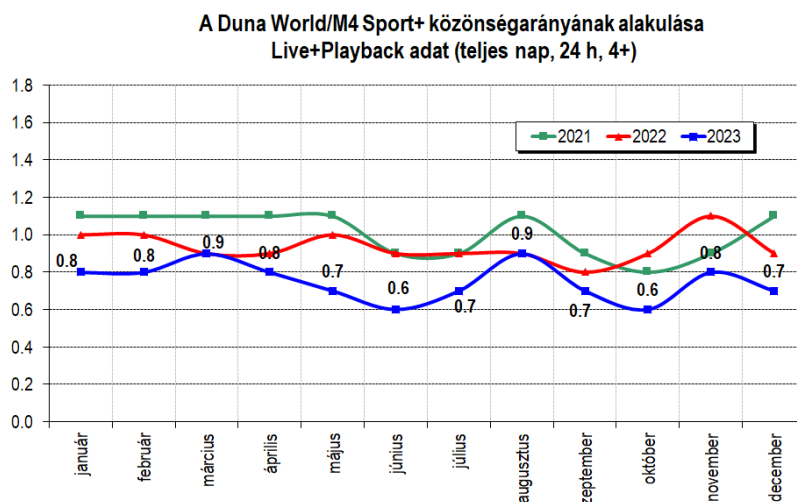
A havi közönségarány adatok alapján a Duna TV legnézettebb időszakai a január és a december, 3%-os részesedéssel, a március és a szeptember 2,9%-os eredményei az előző évhez hasonlóan alakultak, a nyári hónapok átlagai alacsonyabbak a tavalyi értékeknél.



Duna World/M4 Sport+

A Duna World/M4 Sport+ teljes napra és főműsoridőben is 0,7%-os eredményt ért el. Csökkenése az előző az év azonos időszakához képest teljes napra és főműsoridőben is 22%.

A Duna World/M4 Sport+ legerősebb hónapjai a március és az augusztus volt 0,9%-os részesedéssel, a többi érték alacsonyabb a tavalyi havi átlagoknál.

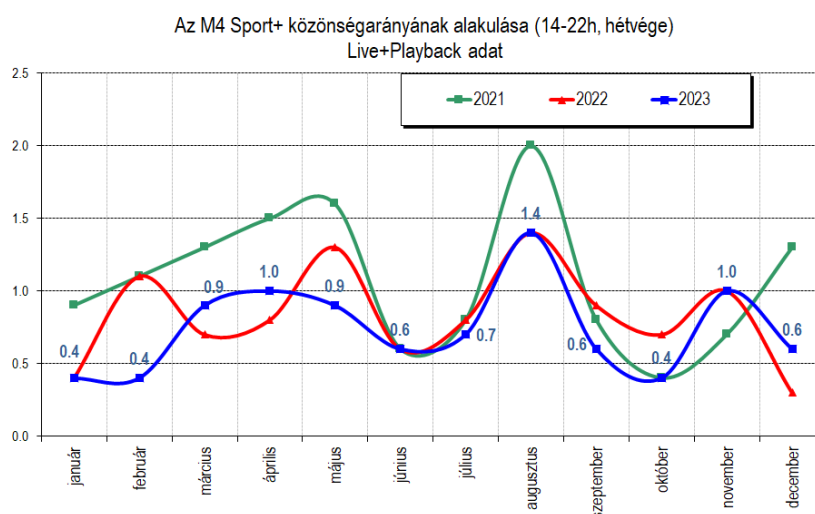


M4 Sport+

Az M4 Sport+, 2020. szeptember 12-óta működik sportcsatornaként a nemzetközi elérésű Duna World helyén, minden szombaton és vasárnap 14 és 22 óra között.

Az M4 Sport+ időszavas eredménye 2023. január-december időszakban 0,7% volt, csökkenése előző év azonos időszakához képest 12%-os. Ezzel az eredménnyel az M4 Sport+ a negyedik legnézettebb sportcsatorna az M4 Sport és a Sport1 és a Spiler1 mögött, megelőzve a többi sportcsatornát. (Hétvége, 14.0-22.0, időszavas adat).

A havi közönségarány adatok alapján a csatorna idei legmagasabb eredménye az augusztusi 1,4%-os közönségarány, a kiemelt sportesemények közvetítései áprilisban és novemberben is 1% körüli részesedést eredményeztek a teljes népesség körében.



3.1.4 A közszolgálati adók kiemelt műsorai 2023-ban

A **Dal 2023.** tehetségkutató műsort március 11-től szombat esténként sugározta a Duna TV, az ismétléseket a Duna World közvetítette. Az élő adások 213 ezer fős átlag nézettséget és 5,5%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 711 ezer fő volt. A sorozat legnézettebb adása a március 18-i második válogató volt 271 ezer fős nézettséggel és 6,9%-os közönségaránnyal, a több mint két órás műsor 797 ezer nézőt ért el legalább egy percre.

A Dal adásai az ismétlésekkel együtt 2,3 millió nézőt értek el hosszabb-rövidebb időre, vagyis a teljes népesség 27,2 százaléka odakapcsolt a műsorra (COV).

A **Csináljuk a fesztivált** második évadát 2022. december 3. és 2023. február 4. között vetítette a Duna TV. A 2023-ban közvetített adások (5 adás) átlagos nézettsége 534 ezer fős volt, közönségaránya 12,6%. A február 4-i döntő 629 ezer fős nézettséggel és 14,8%-os közönségaránnyal a közmédia idei harmadik legnézettebb műsora volt, a több mint 2 órás műsor alatt 1 millió 164 ezer néző kapcsolt a Duna TV-re. A Csináljuk a fesztivált tavaszi ismétlései péntek esténként 114 ezer fős nézettséget és 3,5%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 376 ezer fő volt.

A Csináljuk a fesztivált harmadik évadának év végi adásai 379 ezer fős nézettséget és 9,5%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 844 ezer fő volt. A szórakoztató műsor

szilveszteri kiadása, 1,1 millió nézőt ért el, a műsor nézettsége 457 ezer fő volt, közönségaránya 13,0% (4+). A szórakoztató műsor közönségaránya a fiatalok (18-49 évesek) körében is többszöröse volt az éves csatornaátlagnak.

Magyarország, szeretlek! a Duna TV népszerű szórakoztató műsora, átlagos nézettsége (a nyári ismétlések nélkül) 171 ezer fő volt. közönségaránya 4,0%, az egyes adások elért közönsége 393 ezer fő (4+).

A Család-barát című magazin hétköznapi délelőtti adásai (2 különböző adásblokkokból felépülő műsor) 35 ezer fős nézettséget és 3,5%-os közönségarányt értek el a Duna TV-n.

Almárium, a Duna TV nyugdíjasoknak szóló magazinja: az első félévi adások (3 adásblokk) hétköznapi délutánonként 49 ezer fős nézettséget és 3,1%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében és 5,3% -ot a fő célcsoport, a nyugdíjasok körében.

Az Almárium szeptembertől - az őszi struktúrában 2 adásblokkból áll -, 41 ezer fős nézettséget és 2,8%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében és 5,0%-ot a nyugdíjasok körében.

Az **Önök kérték** hétköznapi délutáni adásai 61 ezer fős nézettséget és 3,5%-os közönségarányt értek el, a 25 perces kívánságműsor adásonként átlagos elérése 96 ezer fő (4+). A kívánságműsor szilveszteri kiadása december 31-én 189 ezer fős nézettséget és 5,2%-os közönségarányt ért el, a közel 1 órási műsor elért közönsége 514 ezer fő volt.

Az **Önök kérték válogatás** vasárnap délutáni adásai 111 ezer fős nézettséget és 3,7%-os közönségarányt értek el, a 15 perces adások elért közönsége 167 ezer fő volt.

A Bagi-Nacsa Orfeuma: a szórakoztató műsor átlagos nézettsége 68 ezer fő volt, közönségaránya 1,9%. Az egyes adások elért közönsége, vagyis azok száma, akik legalább egy percre odakapcsoltak a műsorra, 194 ezer fő volt. Bagi és Nacsa szilveszteri különkiadása, amely december 31-én a nap folyamán több alkalommal is jelentkezett 504 ezer nézőt ért el, a főműsoridőben sugárzott műsorelemek átlagos nézettsége 187 ezer fő volt, közönségaránya 5,0% (4+).

Fábry szórakoztató műsora a Duna TV-n főműsoridőben 76 ezer fős nézettséget és 2,2%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 239 ezer fő volt (RCH).

Főmenü: a Duna TV gasztroműsora szombat délután 149 ezer fős nézettséget és 5,7%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 269 ezer fő volt (4+).

Hogy volt?! a Duna TV-n vasárnap délután vetített műsor 89 ezer fős nézettséget és 3,1%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 223 ezer fő volt (RCH).

Az Ízörzök – takarékos konyha vasárnapi epizódjai a Duna TV-n 101 ezer fős nézettséget és 4,6%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 169 ezer fő volt (4+). Hasonló eredményt értek el az **Ízörzök** szombati epizódjai is, 82 ezer fős nézettséggel és 4,4%-os közönségaránnal.

A hétköznapi délutáni adások a műsor új helyén, a Duna TV-n a főműsoridő előtti sávban 103 ezer fős nézettséget és 4,2%-os közönségarányt értek el (április 11- december 22.). A Duna World adón a vasárnap reggeli adások nézettsége 39 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 2,6% (4+).

Borbás Marcsi szakácskönyve című műsor a Duna TV-n vasárnap délután 174 ezer fős nézettséget és 5,6%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 258 ezer fő volt (RCH).

Családi kör

A vasárnap 18.45-től vetített műsor 68 ezer fős nézettséget és 1,7%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 199 ezer fő volt (4+).

Kékfény

A Kékfény c. bűnügyi magazin hétfői adásai a Duna TV-n 110 ezer fős nézettséget és 2,8%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 249 ezer fő volt. (4+)

Pápalátogatás: a pápalátogatással kapcsolatos műsorok, riportok, filmek a közmédia tévécsatornáin több mint 2 millió nézőt értek el hosszabb-rövidebb időre, 1 néző átlagosan 1 óra 40 percet látott valamelyik élő közvetítésből, a témához kapcsolódó dokumentumfilmből vagy filmből.

A pápalátogatás legnézettebb eseménye a vasárnap délelőtti Kossuth téri szentmisét is magába foglaló közvetítés volt 255 ezer fős átlagos nézettséggel és 15,2%-os közönségaránnyal. A több mint 3 óras közvetítés alatt 665 ezren kapcsoltak a Duna TV-re, a legnézettebb percek nézettsége elérte a 425 ezer főt. A közvetítésen belül a több mint 2 órás mise átlagos nézettsége 320 ezer fő volt.

Nyár 23: A Duna TV nyári magazin műsora hétköznapi délelőttönként 45 ezer fős nézettséget és 4,3%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 130 ezer fő volt.(4+)

Tűzijáték: Az augusztus 20-i **ünnepi tűzijáték** évről évre a közmédia egyik legnézettebb műsora. Az idei évben a Tűz és fények játéka című esemény közvetítése a Duna TV-n 937 ezer fős nézettséget és 24,9%-os közönségarányt ért el, a 35 perces közvetítésbe 1 millió 377 ezren néztek bele hosszabb-rövidebb időre.

A **Magyarország szépe – Miss World Hungary** választást 2023. június 11-én, főműsoridőben közvetítette a Duna TV. A műsor nézettsége 233 ezer fő volt, közönségaránya 6,0%. (4+) A több mint kétórás közvetítésbe 689 ezer néző kapcsolódott bele hosszabb-rövidebb ideig (RCH).

A **Petőfi Zenei Díj – Az életmű gála – Adamis Anna** című műsor február 18-i adása 279 ezer fős nézettséggel és 6,7%-os közönségaránnyal a Duna TV idei legnézettebb műsorai között szerepel, a műsor elért közönsége 641 ezer fő volt (4+). A június 17-i Petőfi Zenei Díj - Díjátadó gála a Duna TV-n 94 ezer fős nézettséget és 2,8%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében.

Sportműsorok

Forma-1

A Forma-1 futamok átlagos nézettsége 428 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 15,3%, a férfiak körében ennél magasabb, 21,5%-os eredmény született. Az idei legnézettebb a Magyar Nagydíj volt 596 ezer fős nézettséggel és 22,8%-os közönségaránnyal (4+). A Magyar Nagydíj közvetítéseinek és ismétléseinek valamelyikébe 1 millió 581 ezren néztek bele legalább egy percre, ez a teljes népesség 18,7 százaléka.

Forma-1 futamok nézettsége 2023. I-XII. hó										
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Nézettség	Közönségarány (%)				Elért közönség
					Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2023.03.05	BAHREINI NAGYDIJ	15:54:49	2:01:43	548 072	16,0	18,3	21,6	24,2	943 831
	2023.03.19	SZAUD-ARABIAI NAGYDIJ	17:55:48	1:53:35	540 949	13,1	15,4	18,2	19,9	983 797
	2023.04.02	AUSZTRÁL NAGYDIJ	6:56:00	3:01:30	381 642	24,6	26,0	32,8	34,6	643 603
	2023.04.30	AZERI NAGYDIJ	12:55:43	2:02:44	427 684	19,7	22,1	26,2	27,3	678 730
	2023.05.07	MIAMI NAGYDIJ	21:25:42	1:59:50	425 994	14,1	15,0	19,8	19,4	767 062
	2023.05.28	MONACO NAGYDIJ	14:55:39	2:12:14	397 833	18,8	21,3	26,6	28,1	683 419
	2023.06.04	SPANYOL NAGYDIJ	14:55:38	1:55:29	426 343	17,3	20,5	24,0	27,4	741 296
	2023.06.18	KANADAI NAGYDIJ	19:55:36	2:05:04	428 772	11,5	13,6	17,4	18,6	885 354
	2023.07.02	OSZTRAK NAGYDIJ	14:54:23	1:55:01	478 386	19,4	20,4	26,7	27,1	775 510
	2023.07.09	BRIT NAGYDIJ	15:55:32	1:58:37	471 643	18,6	21,5	25,0	27,3	774 234
	2023.07.23	MAGYAR NAGYDIJ	14:54:31	2:09:12	595 943	22,8	26,6	31,2	34,4	1 042 893
	2023.07.30	BELGA NAGYDIJ	14:55:29	1:47:47	486 374	18,0	20,5	24,3	25,5	789 351
	2023.08.27	HOLLAND NAGYDIJ	14:54:15	2:36:16	504 419	17,5	20,6	24,4	26,8	970 487
	2023.09.03	OLASZ NAGYDIJ	14:56:03	2:01:57	466 872	16,4	17,6	22,4	22,4	782 256
	2023.09.17	SZINGAPURI NAGYDIJ	13:54:45	2:17:57	471 009	18,8	20,0	26,0	27,5	765 390
	2023.09.24	JAPAN NAGYDIJ	6:55:09	1:46:31	291 640	21,5	21,4	29,7	29,2	464 212
	2023.10.08	KATARI NAGYDIJ	18:54:40	1:41:26	383 332	8,8	10,4	13,5	14,3	754 313
	2023.10.22	AMERIKAI NAGYDIJ	20:56:02	2:04:18	343 567	9,6	11,3	14,8	16,6	699 342
	2023.10.29	MEXIKOI NAGYDIJ	20:56:02	2:27:19	299 663	9,6	10,0	14,3	12,8	664 757
	2023.11.05	BRAZIL NAGYDIJ	17:55:10	2:23:17	385 981	8,9	10,9	13,6	14,8	804 451
	2023.11.19	LAS VEGAS-I NAGYDIJ	6:56:03	1:39:52	266 776	19,5	20,7	27,4	27,8	415 837
	2023.11.26	ABU DHABI NAGYDIJ	13:56:02	2:00:45	391 131	14,5	16,4	20,7	22,6	737 722
Átlagok:					428 439	15,3	17,1	21,5	22,6	765 836

Labdarúgó-válogatott felkészülési mérkőzések

Az M4 Sport 2023-ban két férfi labdarúgó-válogatott felkészülési mérkőzést közvetített, ezek közül a legnézettebb a Magyarország-Csehország mérkőzés volt 529 ezer fős nézettséggel és 15,1%-os közönségaránnyal (4+), a mérkőzés alatt több mint 1 millióan kapcsolódtak az M4 Sport-ra.

Férfi labdarúgó-válogatott felkészülési-mérkőzések nézettsége										
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Nézettség	Közönségarány (%)				Elért közönség
					Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2023.03.23	MAGYARORSZAG - ESZTORISZAG	19:22:56	1:58:07	445 608	11,0	12,1	17,5	17,7	945 875
	2023.09.10	MAGYARORSZAG - CSEHORSZAG	17:53:08	2:05:29	528 732	15,1	17,1	23,2	22,4	1 009 000
Átlagok:					488 427	13,0	14,5	20,3	20,1	978 392

Eb-selejtező labdarúgó-mérkőzések

A 2024-es Eb-selejtező sorozat legnézettebb mérkőzése a **Magyarország – Montenegro** találkozó lett, melynek nézettsége 854 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 27,1%. A mérkőzés alatt 1 millió 398 ezren kapcsolódtak a sportcsatornára. Ezzel az eredménnyel a mérkőzés lett a közmédia és egyben a hazai tévés piac 2023-as évi legnézettebb sportközvetítése is.

Eb-selejtező labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. I-XII. hó

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2023.03.27	MAGYARORSZAG - BULGARIA	20:35:47	2:07:00	699 584	18.9	21.1	28.2	27.3	1 273 156
	2023.06.17	MONTENEGRO - MAGYARORSZAG	17:51:58	2:02:43	533 962	18.6	19.8	28.8	26.2	982 850
	2023.06.20	MAGYARORSZAG - LITVANIA	20:37:23	2:01:13	598 862	17.2	19.9	25.3	24.8	1 119 256
	2023.09.07	SZERBIA - MAGYARORSZAG	20:36:16	2:07:51	609 708	17.9	19.8	27.7	26.6	1 068 540
	2023.10.14	MAGYARORSZAG - SZERBIA	20:35:02	2:16:21	762 551	20.9	22.5	31.4	29.6	1 339 666
	2023.10.17	LITVANIA - MAGYARORSZAG	20:38:10	2:09:22	800 025	22.8	25.9	33.8	33.5	1 442 633
	2023.11.16	BULGARIA - MAGYARORSZAG	17:52:53	2:20:54	765 465	20.1	21.7	31.3	28.8	1 370 825
	2023.11.19	MAGYARORSZAG - MONTENEGRO	14:51:15	2:06:35	853 559	27.1	28.3	36.9	35.0	1 397 633
Átlagok:					705 716	20.4	22.4	30.5	29.1	1 253 845

Bajnokok Ligája mérkőzések (2022/23 szezon)

Az M4 Sport 2023 első három hónapjában 8 nyolcad-döntőt közvetített a Bajnokok Ligája sorozatból. A mérkőzések átlagos nézettsége 286 ezer fő volt, közönségaránya 8,6% a teljes népszerűség körében. A legnézettebb a Liverpool FC – Real Madrid CF mérkőzés volt 346 ezer fős nézettséggel (SHR4+10,5%).

A második negyedévben sugárzott negyeddöntők 336 ezer fős nézettséget értek el (SHR:9,9%), az elődöntő mérkőzések átlagos nézettsége 391 ezer fő volt, közönségaránya 11,5%-os (4+). A döntő, amelyet június 10-én közvetített az M4 Sport (Manchester FC – Internazionale Milano 598 ezer fős nézettséget és 17,1%-os közönségarányt ért el (4+).

Bajnokok Ligája mérkőzések (2023/24 szezon)

A júliusban induló új szezon selejtező mérkőzéseinek átlaga 128 ezer fő volt, közönségaránya 4,1% (4+). A legnézettebb a KI Klaksvik – Ferencváros mérkőzés volt 310 ezer fős nézettséggel és 9,5%-os közönségaránnyal (4+).

A csoportkörök

A csoportkörök átlagos nézettsége 180 ezer fő volt, közönségaránya 5,5%-os. Legnézettebb a Manchester United – Bayern München mérkőzés volt 236 ezer fős nézettséggel és 7,9%-os közönségaránnyal (4+).

BL labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. szeptember-december

2023/24-es szezon

Csoportkör					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)	
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)		
M4 Sport	2023.09.19	PARIS SAINT-GERMAIN - BORUSSIA DORTMUND	20:54:46	2:03:03	148 613	4.7	4.8	8.1	7.5	519 536		
	2023.09.20	FC BAYERN MUNICHEN - MANCHESTER UNITED	20:54:05	2:11:47	224 862	7.3	8.1	12.5	12.2	639 026		
	2023.10.03	SSC NAPOLI - REAL MADRID CF	20:54:01	2:02:59	227 123	7.3	6.8	12.2	9.9	577 827		
	2023.10.04	RB LEIPZIG - MANCHESTER CITY	20:53:28	1:59:35	161 706	5.1	4.3	8.6	5.6	519 418		
	2023.10.24	SC BRAGA - REAL MADRID CF	20:55:17	1:59:17	158 180	4.8	5.0	7.7	7.0	484 130		
	2023.10.25	PARIS SAINT-GERMAIN - AC MILAN	20:52:20	2:02:05	145 091	4.3	3.9	7.7	5.8	526 157		
	2023.11.07	PARIS SAINT-GERMAIN - AC MILAN	20:53:36	2:06:24	196 980	6.1	6.5	10.7	10.0	520 113		
	2023.11.08	ARSENAL FC - SEVILLA FC	20:54:30	2:01:58	103 070	3.2	2.7	5.5	4.1	445 884		
	2023.11.28	FC BARCELONA - FC PORTO	20:54:26	2:04:49	189 185	5.8	5.5	9.4	7.4	541 885		
	2023.11.29	GALATASARAY AS - MANCHESTER UNITED	18:40:42	1:59:35	160 883	4.1	3.7	7.8	6.1	546 911		
	2023.12.12	MANCHESTER UNITED - BAYERN MUNICHEN	20:54:30	2:03:28	236 689	7.4	7.9	11.9	11.3	623 119		
	2023.12.13	BORUSSIA DORTMUND - PARIS SAINT-GERMAIN	20:55:26	1:59:52	205 674	6.4	7.0	10.4	9.7	585 705		
Átlagok:					180 334	5.5	5.5	9.4	8.0	544 867		

Európa Liga labdarúgó-mérkőzések

A 2022/23-es szezon I. félévi mérkőzéseinek átlagos nézettsége 313 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 9,4%.

Európa Liga labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. I-VI. hó

2022/23-as szezon					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)	
M4 Sport	2023.02.16	FC BARCELONA - MANCHESTER UNITED FC	18:40:44	2:03:06	251 320	6,2	5,6	11,1	8,8	575 537	
	2023.02.23	MANCHESTER UNITED - FC BARCELONA	20:53:18	2:04:22	315 583	9,6	9,8	15,5	13,6	684 696	
	2023.03.09	BAYER 04 LEVERKUSEN - FERENCVAROSI TC	18:39:38	1:57:53	404 977	10,1	12,3	16,5	18,1	977 397	
	2023.03.16	FERENCVAROSI TC - BAYER 04 LEVERKUSEN	20:53:35	2:02:04	375 391	11,5	11,9	18,2	16,6	890 054	
	2023.04.13	MANCHESTER UNITED - SEVILLA	20:54:21	2:03:22	193 260	5,8	5,5	9,2	7,8	524 301	
	2023.04.20	SEVILLA FC - MANCHESTER UNITED FC	20:53:33	2:05:10	219 296	6,8	7,7	11,5	11,2	569 194	
	2023.05.11	JUVENTUS - SEVILLA FC	20:55:37	2:04:42	159 746	4,9	4,7	8,3	6,6	502 540	
	2023.05.18	SEVILLA FC - JUVENTUS	20:56:14	2:44:37	240 952	8,2	8,0	13,2	10,7	627 016	
	2023.05.31	SEVILLA - ROMA	20:55:18	3:09:16	556 015	18,7	18,0	28,8	24,6	1 164 876	
Átlagok:					312 761	9,4	9,5	15,2	13,4	742 794	

A legnézettebb a Sevilla – Roma döntő volt 556 ezer fős nézettséggel és 18,7%-os közönségarányal (4+), a mérkőzés alatt 1 millió 165 ezren kapcsolak az M4 Sport-ra.

UEFA Európa Konferencia Liga labdarúgó-mérkőzések

A 2023/24-es szezon mérkőzéseit az M4 Sport és az M4 Sport+ is közvetítette. A selejtezők átlagos nézettsége 168 ezer fő volt, közönségaránya 5,4% (4+).

A csoportkör mérkőzések átlagos nézettsége 379 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 10,7%. Ezek közül a legnézettebb az ACF Fiorentina - Ferencvárosi TC mérkőzés volt 467 ezer fős nézettséggel és 14,6%-os közönségarányal (4+).

UEFA Európa Konferencia Liga labdarúgó-mérkőzések nézettsége
2023. szeptember-december

2023/24-es szezon

Csoportkör					Nézettség (fő)		Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)	
M4 Sport	2023.09.21	FERENCVAROSI TC - FK CUKARICKI	18:38:55	2:06:56	325 444	9,1	8,8	15,9	13,2	740 570	
	2023.10.05	ACF FIORENTINA - FERENCVAROSI TC	20:54:29	2:06:39	467 192	14,6	14,8	22,5	19,7	896 187	
	2023.10.26	KRC GENK - FERENCVAROSI TC	20:59:15	1:57:05	357 124	10,6	10,4	17,1	15,1	780 061	
	2023.11.09	FERENCVAROSI TC - KRC GENK	18:38:51	2:08:57	388 436	9,8	9,6	16,2	13,1	883 536	
	2023.11.30	FC CRVENA ZVEZDA - FERENCVAROSI TC	20:58:46	2:00:46	349 633	10,6	9,4	17,6	13,7	809 325	
	2023.12.14	FERENCVAROSI TC - ACF FIORENTINA	18:40:21	2:00:32	384 288	10,1	11,1	17,1	15,7	824 605	
	Átlagok:				379 159	10,7	10,6	17,6	15,0	823 171	

OTP Bank Liga (NB1-foci) mérkőzések

A 2022/2023 tavaszi szezon I. negyedévi mérkőzései, amelyeket az közmédia az M4 Sport és az M4 Sport+ adókon közvetített, 127 ezer fős nézettséget és 3,7%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében.

Ebből az M4 Sport közvetítései 134 ezer fős nézettséget és 3,8%-os közönségarányt értek el, az M4 Sport+ csatornán sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 86 ezer fő volt, közönségaránya 3,1%-os (4+).

A II. negyedévi mérkőzések 128 ezer fős nézettséget és 4,3%-os közönségarányt értek el. Ebből az M4 Sport mérkőzéseinek átlagos nézettsége 138 ezer fő volt (SHR4+4,5%), az M4 Sport+ mérkőzéseinek

nézettsége 80 ezer fő volt (SHR4+3%). A I. félév legnézettebb mérkőzése az M4 Sport-on közvetített Újpest – Ferencváros közvetítés volt 290 ezer fős nézettséggel és 9%-os közönségaránnyal (4+).

A 2023/2024 szezón III. negyedévi mérkőzései, amelyeket az közmédia az M4 Sport és az M4 Sport+ adókon közvetített, 122 ezer fős nézettséget és 3,9%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében.

Ebből az M4 Sport közvetítései 134 ezer fős nézettséget és 4,1%-os közönségarányt értek el, az M4 Sport+ csatornán sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 87 ezer fő volt, közönségaránya 3,0%-os (4+). A III. negyedév legnézettebb NB1 mérkőzése a **Zalaegerszegi TE FC - Ferencvárosi TC** meccs volt 219 ezer fős nézettséggel és 6,7%-os közönségaránnyal (4+).

A 2023/2024 szezón 4. negyedévi mérkőzései 143 ezer fős nézettséget és 4,7%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében. Ebből az M4 Sport közvetítései 150 ezer fős nézettséget és 5,1%-os közönségarányt értek el, az M4 Sport+ csatornán sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 86 ezer fő volt, közönségaránya 2,4%-os (4+). A 4. negyedév legnézettebb mérkőzése az M4 Sport-on a **Ferencvárosi TC – Újpest FC** mérkőzés volt 347 ezer fős nézettséggel és 8,3%-os közönségaránnyal (4+).

MOL Magyar Kupa labdarúgó mérkőzések

2023. I. félévben sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 108 ezer fő volt, közönségaránya 2,8% (4+).

Ezek közül a legnézettebb a **Budafoki MTE – Zalaegerszegi TE** döntő volt, 216 ezer fős nézettséggel és 5,7%-os közönségaránnyal (4+).

A 2023. II. félévben sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 113 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 3.5% (4+), a legnézettebb az **Ferencvárosi TC – Puskás Akadémia FC** mérkőzés volt, 218 ezer fős nézettséggel és 5,7%-os közönségaránnyal (4+).

MOL Magyar Kupa labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. III. negyedév

2023/24-es szezón

1/32-ed döntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes nézettség (4+)	Teljes nézettség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes nézettség (4+)
M4 Sport	2023.09.15	SOROKSAR SC - KECSKEMETI TE	19:57:35	1:54:30	67 243	1.8	0.8	3.1	0.6	301 963
M4 Sport	2023.09.16	NAGYECSED RSE - FERENCVÁROSI TC	12:41:49	1:53:50	107 797	5.9	4.5	10.1	7.1	335 297
M4 Sport	2023.09.16	PECSI MFC - ÚJPEST FC	16:47:06	1:51:41	86 962	3.7	2.7	6.2	3.8	314 567
M4 SPORT+	2023.09.17	III. KERULETI TVE - DIOSGYÖRI VTK	14:55:42	1:54:41	31 826	1.3	0.4	2.4	0.6	214 876
Átlagok:					73 306	2.8	1.7	4.9	2.3	291 439

MOL Magyar Kupa labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. IV. negyedév

2023/24-es szezón

1/16-od döntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes nézettség (4+)	Teljes nézettség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes nézettség (4+)
M4 Sport	2023.10.31	ETO FC GYOR - DEBRECENI VSC	19:26:50	2:00:34	90 778	2.3	1.5	4.2	2.3	378 049
	2023.11.01	SZOMBATHELYI HALADÁS - ZALAEGERSZEGI TE FC	17:14:51	2:00:59	115 608	3.3	2.2	5.9	3.3	408 923
	2023.11.01	FERENCVÁROSI TC - PUSKÁS AKADEMIA FC	19:59:30	2:48:00	217 537	5.7	4.9	10.2	7.4	629 743
	2023.11.02	BUDAPEST HONVED FC - PAKSI FC	19:26:12	2:48:34	128 543	3.5	2.7	6.1	4.1	487 028
Átlagok:					143 822	3.8	3.1	6.9	4.6	489 428

FINA Vizes VB – Fukuoka – 2023. július 14-29 között

A világbajnokságról a közmédia összesen 183 órában közvetített (173 óra az M4 Sport-on és 10 óra az M4 Sport+-on).

Az élő adások, ismétlések, összefoglalók összesen 2 millió 440 ezer nézőt értek el, vagyis a népesség 28,8%-át, egy néző átlagosan 2 óra 35 percet látott a közvetítésekből. A legnézettebb esemény a magyar csapat győzelmével záruló Görögország – Magyarország férfi vízilabda döntő volt, 295 ezer fős nézettséggel és 18,8%-os közönségaránnyal (4+).

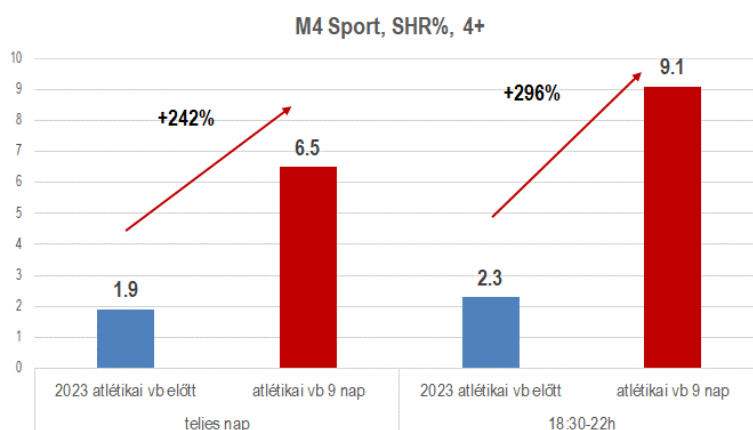
A Fina Vizes VB legnézettebb eseményei (M4 Sport, 4+)								
dátum	kezdet	vége	hossza	műsor	AMR	SHR %	RCH	
2023.07.29	10:51:41	12:22:09	1:30:29	FERFI VIZILABDA MERKOZES - GOROGORSZAG - MAGYARORSZAG	294 918	18.8	515 835	
2023.07.29	13:55:58	14:06:31	0:10:34	USZAS - NOI 200 M HAT DONTÓ	176 265	9.5	205 091	
2023.07.29	14:46:18	14:56:34	0:10:17	USZAS - VEGYES 4X100 M VALTO GYORS DONTÓ	169 134	8.5	198 463	
2023.07.29	14:16:32	14:21:43	0:05:12	USZAS - FERFI 50 M GYORS DONTÓ	166 815	8.9	178 645	
2023.07.29	14:06:32	14:16:04	0:09:33	USZAS - FERFI 50 M HAT ELODONTÓ	162 215	8.8	178 520	
2023.07.29	13:50:01	13:52:59	0:02:59	USZAS - NOI 50 M GYORS ELODONTÓ	160 889	8.8	168 654	
2023.07.29	14:23:02	14:38:05	0:15:04	USZAS - NOI 800 M GYORS DONTÓ	155 321	8.3	181 799	
2023.07.29	15:56:50	16:04:12	0:07:23	FERFI VIZILABDA MERKOZES - GOROGORSZAG - MAGYARORSZAG / ISM.	152 081	7	185 555	
2023.07.29	14:42:32	14:46:03	0:03:32	USZAS - NOI 50 M MELL ELODONTÓ	150 297	7.8	157 143	
2023.07.23	17:44:32	17:53:58	0:09:27	USZAS - FERFI 50 M PILLANGO ELODONTÓ / ISM.	147 960	5.6	176 364	
2023.07.23	17:35:37	17:44:31	0:08:55	USZAS - FERFI 400 M GYORS DONTÓ / ISM.	147 415	5.6	169 983	
2023.07.29	13:41:56	13:48:13	0:06:18	USZAS - FERFI 100 M PILLANGO DONTÓ	143 198	7.9	177 601	
2023.07.29	13:34:49	13:40:44	0:05:56	USZAS - NOI 50 M PILLANGO DONTÓ	141 534	7.9	157 161	
2023.07.23	17:53:59	18:03:15	0:09:17	USZAS - NOI 400 M GYORS DONTÓ / ISM.	140 174	5.2	173 052	
2023.07.16	13:21:48	14:39:19	1:17:32	NOI VIZILABDA MERKOZES - VI MAGYARORSZAG - KANADA	126 713	5.8	233 245	
2023.07.25	14:41:57	14:48:14	0:06:18	USZAS - FERFI 200 M PILLANGO DONTÓ	121 551	7.1	131 651	
2023.07.27	13:21:11	13:26:34	0:05:24	USZAS - FERFI 100 M GYORS DONTÓ	120 766	7.5	123 032	
2023.07.27	13:36:29	13:41:16	0:04:48	USZAS - NOI 50 M HAT DONTÓ	118 677	7.5	125 436	
2023.07.27	11:22:07	12:37:16	1:15:10	FERFI VIZILABDA MERKOZES - MAGYARORSZAG - SPANYOLORSZAG	112 316	8.4	192 974	

Atlétikai VB, 2023

A 2023-as Atlétikai Világbajnokságot augusztus 19-27 között rendezték meg Budapesten. Az esemény ideje alatt az M4 Sport több mint 88 órában sugározott élő közvetítéseket, ismétléseket, összefoglalókat. A közvetítésekbe 2 millió 919 ezren néztek bele, ami a népesség 34,5%-a. Egy néző átlagosan több mint 11 órát látott az eseményekből.

Az Atlétikai VB alatt az M4 Sport átlagos közönségaránya, teljes napra vonatkozóan több mint háromszorosára növekedett, az esti sávban (18:30-22 óra között) pedig közel négyszerese lett az év megelőző időszakában mért értéknek (4+).

Az Atlétika VB alatt az M4 Sport napi elért közönsége 84%-kal nőtt a korábbi időszakhoz képest, az egy nézőre jutó napi átlagos tévézési idő pedig a korábbi 49 percről 102 percre növekedett a sportesemény idején.



Az M4 Sport közönségaránya a kilenc nap átlagát tekintve 6,5% volt, míg négy napon, a két szombaton és vasárnap, 8,5% vagy annál magasabb volt. Ezen a négy napon az **M4 Sport volt a legnézettebb csatorna a magyar piacon** (teljes nap, 4+).

A délelőtti közvetítések közül a hétvégiek nézettsége és közönségaránya kiemelkedő volt (11,8% – 14,6% közötti SHR), míg hét közben alacsonyabb nézettséget és 4%-8%-os közönségarányt értek el.

Az esti események iránt kimagasló volt az érdeklődés. Az esti közvetítések elért közönsége adásonként 950 ezer és 1,1 millió fő közötti érték volt, közönségrészesedésük hétvégén 10% fölötti, hétköznap 7-10% közötti volt.

A legnézettebb események között magyar vonatkozásúak is voltak: a férfi kalapácsvetés döntőjét nézték a legtöbben (a több szakaszból álló döntő legnézettebb részét 569 ezer néző követte), és a női hétpróba egyes szakaszai is közelítették a félmillió nézőszámot (a legnézettebb szakaszt 490 ezer fő látta).

Az Atlétikai VB legnézettebb eseményei, a teljes népesség körében

dátum	műsor	kezdet	vége	hossza	AMR	AMR %	SHR %
2023.08.20	FERFI KALAPACSVETES DONTÓ	18:56:06	19:07:26	0:11:21	569 477	6.7	19.2
2023.08.20	FERFI 100 M SIKFUTAS DONTÓ	19:07:27	19:16:19	0:08:53	505 975	6	16.8
2023.08.27	FERFI GERELYHAJITAS DONTÓ	21:26:11	21:28:49	0:02:39	501 995	5.9	13.1
2023.08.20	NOI HETPROBA	18:13:37	18:15:56	0:02:20	489 980	5.8	17
2023.08.26	NOI SÜLYLOKES DONTÓ	21:15:28	21:19:51	0:04:24	482 844	5.7	13.7
2023.08.27	NOI MAGASUGRAS DONTÓ	21:40:33	21:43:53	0:03:21	480 191	5.7	13
2023.08.26	FERFI RUDUGRAS DONTÓ	21:19:52	21:23:23	0:03:32	480 031	5.7	13.7
2023.08.27	FERFI 4X400 M SIKFUTAS VALTO DONTÓ	21:35:14	21:40:32	0:05:19	475 773	5.6	12.8
2023.08.26	NOI 800 M SIKFUTAS DONTÓ	21:02:48	21:07:17	0:04:30	468 637	5.5	13.1
2023.08.27	NOI 3000 M AKADALYFUTAS DONTÓ	21:08:01	21:14:51	0:06:51	455 432	5.4	11.6

A listában a 2 percnél hosszabb műsorok jelennek meg

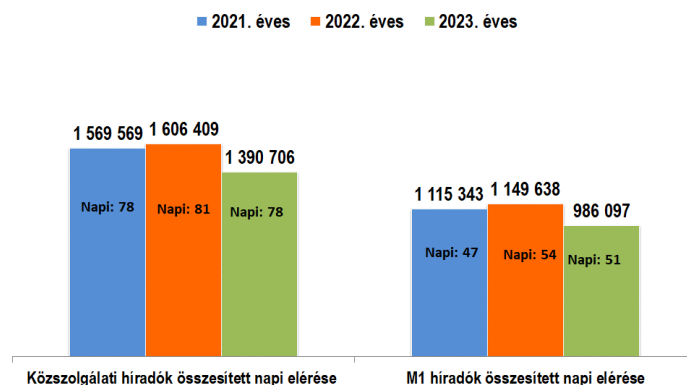
Minden műsor csak a legnézettebb adásával jelenik meg

Forrás: Nielsen Közönségmérés

Hírműsorok

A **közzszolgálati adók** együtt naponta, összesen 78 híradót sugároztak 2023-ben (beleértve az egy perces híradásokat és a Rendkívüli híreket is), ebből 51 híradást az M1 aktuális csatornán láthattak a nézők.

Közzszolgálati hírműsorok napi kumulált elérése



A híradók elért közönsége az M1-en átlagosan 986 ezer fő volt, a teljes közmédia híradókkal elért napi közönsége pedig 1,4 millió fő.

Az M1 híradói közül a kora reggeli, a déli és a 18:00 órai kiadásokat a Duna TV is párhuzamosan sugározza.

A **déli híradó** nézettsége az M1-en átlagosan 127 ezer fő volt (SHR4+8,7), a Duna TV-n sugárzott párhuzamos kiadás átlagos nézettsége 67 ezer fő volt (SHR4+4,6%).

A **18.00 órás híradó** átlagos nézettsége az M1-en 71 ezer fő, közönségaránya 2,4%, elért közönsége 116 ezer fő. Párhuzamosan a **Duna TV** 18.00 órás híradójának nézettsége 56 ezer fő volt, közönségaránya 1,9%, az egyes adások elért közönség pedig 96 ezer fő volt (RCH).

Az M1 aktuális **19:30-as híradójának** nézettsége 102 ezer fő volt, közönségaránya 2,7%, az elért közönség – vagyis azok száma, akik legalább 1 percre odakapcsoltak a híradóra - 251 ezer fő volt (RCH).

3.2 A közszolgálati rádióadók hallgatottsága

A közszolgálati rádiók napi hatóköre és közönségaránya, 2023. I-XII. hónapban

A rádiók napi hatóköre alapján kialakult rangsorban, 2023. január-decemberben a Kossuth Rádió a harmadik, a Petőfi Rádió a negyedik, a Dankó Rádió a hetedik, míg a Bartók Rádió a nyolcadik helyet foglalja el a piacon – a mért rádiók között.

A Retro Rádió az első, a Rádió1 a piac másodikja, a Sláger FM az ötödik, míg a Best FM a hatodik. A kilencedik Hír FM 65 ezer fős napi hallgatottsága után a többi csatorna napi hallgatói köre ennél kisebb.

A **Kossuth Rádió**nak 2023. január-decemberben 1,076 millió fős napi közönsége volt és közönségrészesedése 15,5% a 15 évesek és idősebbek körében, amivel harmadik helyezett volt a rádiók hallgatottság szerinti rangsorában. Ezzel a napi hallgatótáborral a Kossuth a legnagyobb a „Talk rádiók” körében, a mérési adatok alapján a közeljövőben még megközelíteni sem fogják tudni.

Legerősebb műsorsávjai továbbra is a reggeli órákra és a Déli Krónika (itt a csatorna hallgatótáborának napi átlaga 457 ezer fő) idejére esnek. A hajnali időszávban (0-6 óra) egy átlagos napon a rádiózással töltött idő 24,1 százaléka-, a reggeli (6-10 óra) időszakban pedig 18,4 százaléka tartozik a Kossuth Rádióhoz, ami szintén magasabb a csatorna napi átlagánál.

A **Petőfi Rádió** 2023. I-XII. hónapban 666 ezer fős napi közönségével a negyedik leghallgatottabb rádió, részesedése a hallgatási időből a 15 évesek és idősebbek körében 9,1%, de a fiatalok (18-49 évesek) körében ennél jóval magasabb, 11,4%. Hallgatottsága a reggeli és a délelőtti időszáv mellett a kora délutáni időszávban is stabilan 100-200 ezer fő között van.

A **Dankó Rádió** napi hallgatóinak száma 2023-ban 171 ezer fő volt, amivel a mért csatornák rangsorában a 7. helyen áll. A Dankó Rádió részesedése a hallgatási időből 2,8% volt.

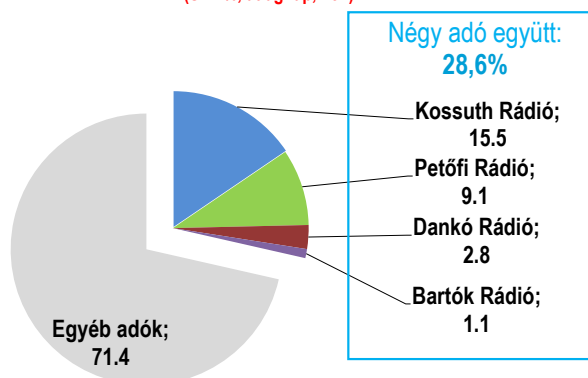
A **Bartók Rádió**t 2023. I-XII. hónapban naponta átlagosan 89 ezren hallgatták, ezzel a mért csatornák rangsorában a 8. helyen áll, míg részesedése a hallgatási időből 1,1% volt (15+). Iskolai végzettség szerint tekintve a Bartók hallgatói köre a legiskolázottabb, hallgatóinak 39,9 százaléka felsőfokú végzettségű - ami kiemelkedően magasnak számít.

A közszolgálati rádióadók együttes részesedése 2023-ban összesen 28,6% volt teljes napra, de bizonyos kiemelt időszávokban (így pl. a kora reggeli órákban és dél körül) a hallgatott percek 29-33 százalékaról mondható el, hogy valamelyik közszolgálati rádióadóhoz tartoztak.

A négy közszolgálati adó együttes részesedése

2023. január – december

(SHR%, átlagnap, 15+)



Forrás: Rádiós közönségmérés – NIMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

A Kossuth Rádiónak 13,0%, a Petőfi Rádiónak 8,0% a napi gyakoriságú hallgatója, de heti szinten mindkettő eléri a 15 év feletti népesség 17 százalékát - a Kossuth Rádió esetén ez az érték 18,0%, míg a Petőfi Rádiónál 17,0%. A Dankó és a Bartók Rádió célközönsége kisebb, a Dankó naponta a népesség 2,1%-át éri el, a Bartók pedig 1,1 százalékát.

A négy adó együttes elérése napi szinten 22,1 százalék, heti szinten pedig 34,1 százalék a 15 év feletti népesség körében.

Hallgatói összetétel

A négy közszolgálati rádióadó közönség-összetétele a tematikájuknak megfelelően alakul: a legidősebb közönsége a Kossuth Rádiónak van, hallgatóinak 84,6 százaléka 50 évesnél idősebb. Nem tér el ettől lényegesen a Bartók és a Dankó hallgatótábora sem, hiszen ezeknél az adóknál az 50 év alatti hallgatók aránya 24,4 és 23,2% (a Kossuthnál 15,4%).

A Petőfi Rádió hallgatói összetétele a korcsoportos bontásban gyakorlatilag megegyezik a teljes népesség megoszlásával. (A 60+ évesek és aránya kevéssel alacsonyabb, a 30-49 éveseké kissé magasabb.)

Iskolai végzettség szerint tekintve a Bartók hallgatói köre a legiskolázottabb, hallgatóinak 39,9%-a felsőfokú végzettségű - ami kiemelkedően magasnak számít, de a Petőfi és a Kossuth Rádió diplomás hallgatói aránya is – kisebb-nagyobb mértékben – meghaladja az összes rádiózónál látható értéket (21,0%). A Petőfit hallgatók ebben a felosztásban is a teljes népesség megoszlása körüli számokat hoznak. Szembetűnő még a Dankó Rádió hallgatói körében az alapfokú végzettséggel rendelkezők magas (61,0%-os) aránya.

Lakóhely szempontjából a közszolgálati rádiók hallgatótábora közül a Kossuthé és a Petőfié közelít legjobban az országos átlaghoz. A Bartók esetében a vármegyeszékhelyen lakók aránya 32,7%, ez jelentősen magasabb az összes rádiózónál tapasztalható 17,9 százalékhoz képest. A Dankó esetében a községekben és kisvárosban élők aránya haladja meg jelentősen az összes rádiózó szintjét.

3.3 Online adatok a közszolgálati weboldalakon

A közszolgálati weboldalak látogatószáma, 2023. I-XII. hó

A havi összes látogatószám – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 2023-ban 2,16 millió volt, ez 7 százalékos csökkenést jelent a 2022. évi átlaghoz képest. Ez a mutató 2023-ban márciusban volt a legmagasabb, ekkor a havi látogatószám meghaladta a 2,5 milliót.

A weboldalak közül kiemelkedik a hirado.hu, amely 1,47 milliós átlagot ért el 2023-ban, éves összehasonlításban azonban itt is 6 százalékos csökkenés látható (szintén márciusban érte el az 1,855 milliós idei csúcst).

A második m4sport.hu havi összes látogatószáma – 2023-ban – 900 ezres nagyságrendű (október és november lett „milliós”), míg a mediaklikk.hu havi látogatószáma 367 ezres átlagú, ezzel a harmadik.

A napi egyedi látogatószámok a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 20 százalékos csökkenést mutatnak 2023-ban 2022-hez képest - az éves adatokat tekintve. 2023-ban a márciusi adat volt a legerősebb, ekkor a napi egyedi látogatószámok megközelítették a 300 ezret.

A weboldalak közül a 2023. évi átlagokat vizsgálva a hirado.hu van az élen, míg az m4sport.hu a második – utóbbi csak októberben tudta megelőzni a hírportált. A 2022. éves átlaghoz képest a hirado.hu 2023-ban 16%-os-, míg az m4sport.hu 25%-os csökkenést mutat. A mediaklikk.hu oldalán az éves átlagokat vizsgálva 19%-os csökkenés látszik.

A közszolgálati weboldalak oldalletöltése, 2023. I-XII. hó

A havi összes oldalletöltés a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 2023-ban 18 százalékos csökkenést mutat 2022-höz képest. A legerősebb itt a júliusban mért 26,81 milliós adat volt (a márciusi szinte ugyanennyi).

A weboldalak közül 2023-ban az m4sport.hu az első – bár éves összevetésben 21 százalékkal csökkent, köszönhetően a harmadik negyedévben elért 7,37 milliós átlagos havi oldalletöltésének – benne a júliusi 9,1 milliós havi adattal. A hirado.hu éves összevetésben 11 százalékkal csökkent 2022-höz képest, ebben az összevetésben így most a második. A mediaklikk.hu ebben a mutatóban is harmadik, szintén 11 százalékos csökkenés mellett.

A napi oldalletöltések átlagos száma a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 2023-ban 18 százalékos csökkenést mutat 2022-höz képest. A legerősebb itt is a július volt 866 ezerrel (a március itt is szinte ugyanennyi lett).

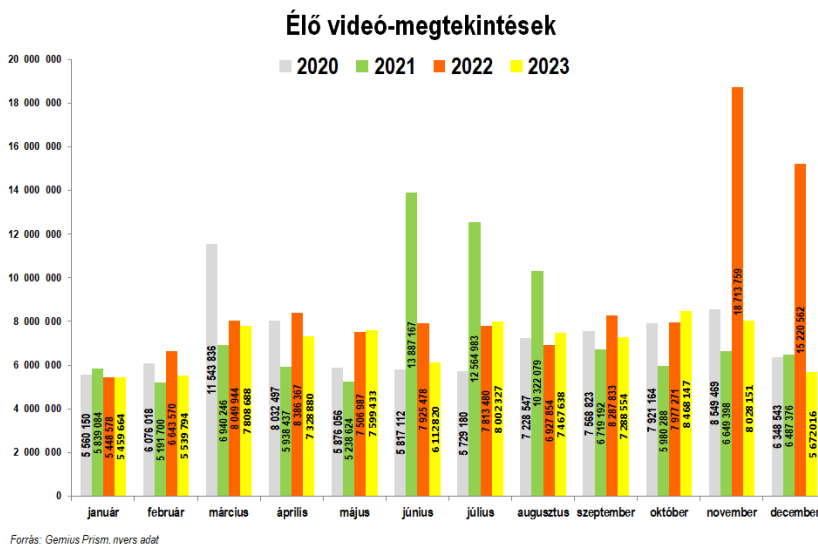
A weboldalak napi oldalletöltésénél hasonló a helyzet, mint az összes oldalletöltés esetén, így itt is az m4sport.hu az első, a hirado.hu a második és a mediaklikk.hu a harmadik. Az éves átlagokat tekintve 2023-ban 2022-höz képest az m4sport.hu 21%-kal, a hirado.hu 11%-kal, míg a mediaklikk.hu 11%-kal csökkent ebben a mutatóban.

Élő és VOD tévés tartalom a mediaklikk.hu weboldalon

2023-ban a weboldalainkon élőben nézett tévés tartalom videó-megtekintéseinek száma januártól márciusig növekvő, az ezt követő hónapokban stagnáló, a második félévben júniustól újra növekedést látunk. Januárban és májusban a tavalyihoz hasonló, júliusban, augusztusban és októberben a tavalyinál magasabb, az ezen kívül eső hónapokban az előző év azonos időszakánál valamivel alacsonyabb volt a videó-megtekintések száma.

Az online felületen élőben a sportközvetítéseket, sportműsorokat (Forma1, labdarúgás, kézilabda stb.) illetve a hírműsorokat nézik legtöbbször. A 2020-as év kiemelkedő márciusi és áprilisi adatai a koronavírussal kapcsolatos intézkedések hatása, a 2021 nyári kiemelkedő értékek pedig a labdarúgó Eb-vel és az Olimpiával kapcsolatos sporttartalmak iránti megnövekedett érdeklődés eredménye. 2022-ben a Labdarúgó VB-nek köszönhetően a november-december átlaga a korábbi időszak többszörösére nőtt.

Változás az utóbbi két évben az, hogy az M4 Sport tv és az M4Sport+ csatorna élő online nézése a mediaklikk.hu oldalról átkerült az m4sport.hu-ra, az M1 élő online nézése pedig a hirado.hu-ra.



Az utólagos videó-megtekintések (VOD) száma az év első három hónapjában növekvő, a második negyedévtől csökkenő trendet mutat, majd a júniusi mélypontot követően novemberig jelentős növekedést könyvelhet el. A nagyobb sportesemények (interjúk, rövid összefoglalók) és az ezzel kapcsolatos hírek iránti megnövekedett érdeklődés az utólagosan megtekintett videók tartalmak (VOD) számában is jelentős növekedést eredményezett a kiemelt sportesemények idején. Az idei eredmények januárban, márciusban és novemberben magasabbak a tavalyi értékeknél.

Az MTVA archívum és az m3.hu online adó

Az archív tartalmakat sugárzó M3 2019. május 1-óta online stream adóként működik. Azóta a közmédia az elmúlt évtizedek legnépszerűbb műsorait tette ingyenessé, szabadon elérhető formában az archivum.mtva.hu/m3.hu online adón. A filmek, sorozatok, népszerű klasszikusok iránti töretlen érdeklődést mutatja, hogy (a Google Analytics adatai alapján) az archivum.mtva.hu oldal látogatószáma 2023. január-december átlagát tekintve magasabb volt az előző év azonos időszakánál (Forrás: MTVA Archívum Backend)

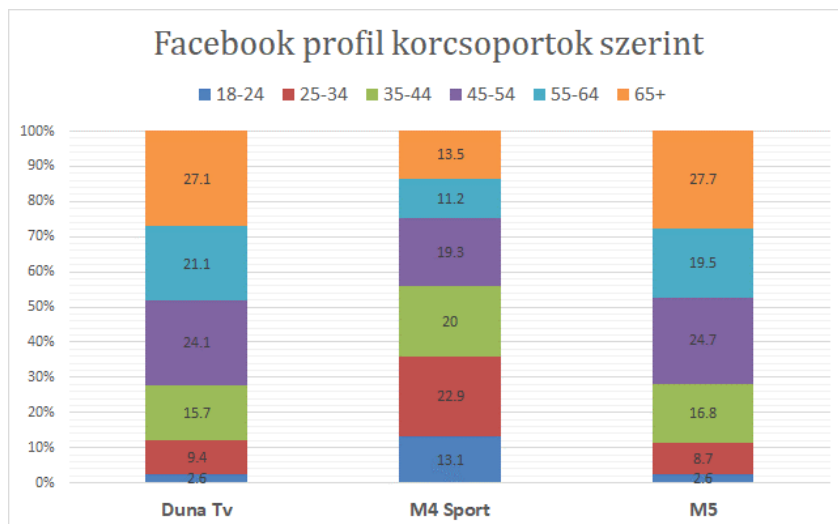
TV adók Facebook oldalai

A **Duna Tv** Facebook oldalának jelenleg **236 ezer** követője van (2024. január 11); az előző negyedévhez hasonló mértékű növekedés volt látható, az utolsó negyedévben 38 ezer új követővel gyarapodott a csoport.

A június közepétől bevezetett új tartalmi stratégiának köszönhetően a közösségi oldal tartalmi júliustól egy stabilan növekvő tendenciát mutattak, havi átlagban 4,5 millió közösségi média nézőt értek el. Ez a szám az utolsó negyedévben 5,3 millió felhasználót jelentett. A legsikeresebbnek mondható hónap augusztus volt, ahol rekord számú közösségi média felhasználót (6,3 millió) értek el a Duna Tv Facebook oldalának tartalmi.

Az **M4 Sport** Facebook oldalának jelenleg **448 ezer** követője van, a közszolgálati adók közül továbbra is a legnépesebb követőtáborral rendelkezik. Az utolsó negyedévben összesen 14 ezer új felhasználó csatlakozott. Az M4 Sport tartalmak az utolsó negyedévben átlagosan 4,5 millió közösségi média felhasználót értek el, ez az érték éves szinten havi átlag 4,4 millió felhasználó volt.

Az **M5** Facebook oldalának jelenleg **83 ezer** követője van. Az utolsó negyedévben a közösségi média oldal átlagosan havi 1,5 millió felhasználót ért el. 2023-ban március és augusztus hónapokban rekord magas 2 millió nézőt ért el a csatorna Facebook oldala.



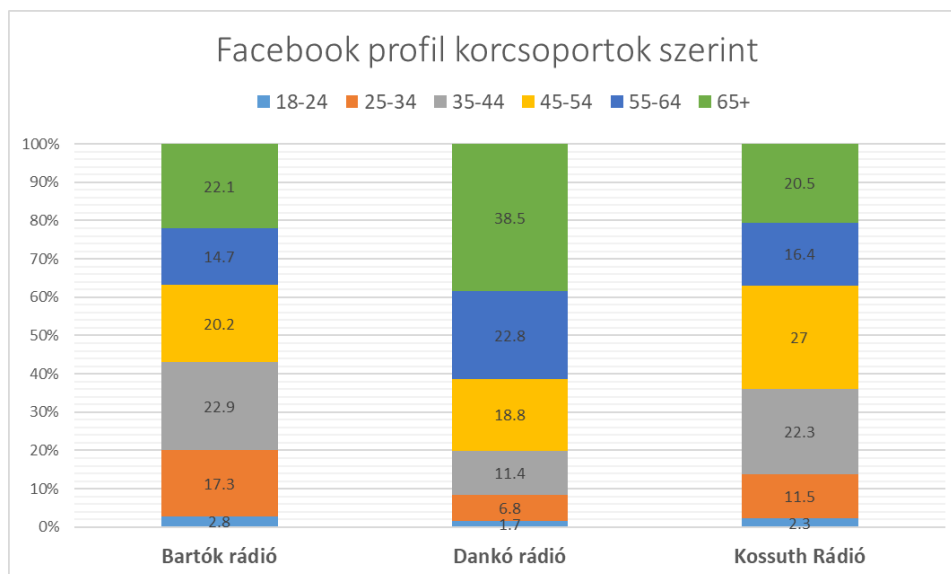
Forrás: Facebook Meta, vonatkozó időszak: 2023.dec. 15 – 2024. jan. 14.

Rádiók Facebook oldalai

A **Dankó Rádió** Facebook oldalának jelenleg (2024. január 11.) **67 ezer** követője van. A november elején bevezetett új tartalmi stratégiának köszönhetően a közösségi oldal tartalmi jelentős növekedést mutattak az elért közösségi média felhasználók számát tekintve. Az utolsó negyedévben átlagosan havi 2,2 millió felhasználót ért el az oldal, a legmagasabb érték pedig decemberben született, amikor 2,9 millió felhasználót értek el az oldal tartalmi.

A **Kossuth Rádió** Facebook oldalának jelenleg (2024. január 11.) **64 ezer** követője van, az utolsó negyedévben összesen 10 ezer új követőt szerzett az oldal. Az oldal elérése stabilan növekvő tendenciát mutatott az utolsó negyedévben is, átlagosan havi 3,4 millió felhasználót ért el az oldal. Ez 50%-kal magasabb érték, mint előző negyedévben.

A **Bartók Rádió** Facebook oldalának jelenleg (2024. január 11.) **13 ezer** követője van. Az oldal a negyedik negyedévben átlagosan havi 90 ezer felhasználót ért el, amely közel 50%-kal több az előző negyedévhez képest.



Forrás: Facebook Meta, vonatkozó időszak: 2023.dec. 15 – 2024. jan. 14.

4 2023. évi gazdálkodás értékelése

Az MTVA 2023. évi gazdálkodását az alábbi eredménykimutatás szemlélteti:

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
BEVÉTELEK	126 354	124 969	-1 385	99%
Költségvetési bevétel	121 527	119 849	-1 678	99%
Kereskedelmi bevétel	4 589	4 853	264	106%
Egyéb bevétel	238	266	29	112%
KÖLTSÉGEK bruttó	-128 693	-122 678	6 015	95%
MŰSORSZOLGÁLTATÁSI KÖLTSÉGEK	-98 431	-95 160	3 271	97%
Műsorgyártás	-81 900	-76 603	5 297	94%
Gyártás	-70 725	-65 464	5 261	93%
Tartalomszolgáltatás (Médiakutatás nélkül)	-7 689	-7 943	-254	103%
Műszaki műsorkészítés	-1 960	-2 124	-164	108%
Műsorinformatika	-1 525	-1 071	454	70%
Műsorterjesztés	-14 367	-16 530	-2 163	115%
Online megjelenés költségei	-2 164	-2 027	137	94%
ARCHÍVUM, DIGITALIZÁSI ÉS SZCENIKA	-1 771	-1 897	-126	107%
BACK OFFICE ÉS HQ KÖLTSÉGEK	-28 490	-25 621	2 869	90%
Back Office és HQ HR költségek	-5 316	-5 013	303	94%
Back Office és HQ dologi költsége	-13 755	-10 706	3 050	78%
Értékcsökkenés	-9 418	-9 902	-484	105%
MTVA üzemi eredmény	-2 339	2 290	4 629	-98%
Egyéb eredmény	-5 980	-6 033	-52	-
Egyéb bevétel	2 664	2 704	40	101%
Egyéb ráfordítás	-8 645	-8 737	-92	101%
Pénzügyi eredmény	-96	401	497	-416%
Pénzügyi bevétel	400	1 620	1 220	405%
Pénzügyi ráfordítás	-496	-1 219	-723	246%
ÁFA levonási hányad korrekció	-2 647	-1 264	1 384	48%
Adózott eredmény	-11 063	-4 605	6 458	-

4.1 Bevételek¹

Az MTVA bevételeit az alábbi táblázat mutatja be:

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
BEVÉTELEK	126 354	124 969	-1 385	99%
Költségvetési bevétel	121 527	119 849	-1 678	99%
Közzszolgálati hozzájárulás	109 749	109 749	0	100%
Törvényi támogatás	10 000	10 000	0	100%
Médiaszolgáltatási díj	1 702	12	-1 690	1%
Egyéb (Pályázati díjak és egyéb támogatások)	77	89	12	116%
Kereskedelmi bevétel	4 589	4 853	264	106%
Reklám- és szponzorbevételek cash	2 800	2 867	67	102%
Barter bevételek	207	187	-21	90%
Kereskedőház bevétele	42	67	26	162%
Szcenika bevétele	419	350	-69	83%
Szerzői Jogdíj bevétel	58	59	1	101%
Ingatlankiadás bevétele	391	435	44	111%
Tartalomértékesítés bevétele	661	873	212	132%
Egyéb	11	15	4	134%
Egyéb bevétel	238	266	29	112%
Káreseményekkel kapcsolatos kapott bevételek	36	37	1	104%
Közmunka program támogatás halasztott bevétele	3	1	-2	38%
Törvényi támogatás halasztott bevétele	37	29	-8	78%
MR archívum költözés támogatásának halasztott bevétele	128	128	-1	99%
Továbbszámlázás	34	72	38	214%

4.1.1 Költségvetési bevételek

Az MTVA **költségvetési bevételei** 1,7 Mrd forinttal voltak alacsonyabbak a tervnél.

Az 544/2022. (XII.22.) Korm. rendelet, majd a rendelet módosítása (313/2023. (VII.14.) Korm. rendelet) alapján a médiaszolgáltatók a 2023. december 31-ig mentesülnek a negyedéves **médiaszolgáltatási díjfizetési kötelezettség** alól. Emiatt 1 690 millió forint bevételkiesést számolt el az MTVA 2023. során.

A tervben számoltunk 10 Mrd forint **NMHH pénzeszköz átadásból** származó bevétellel. Az éves előirányzat teljes összege átutalásra és bevételként elszámolásra került december 31-ig.

¹ A kontrolling típusú beszámoló kategóriái az MTVA tevékenységének megfelelően kialakított kategóriák, amik a számviteli kategóriákkal nem minden esetben egyeznek meg.

4.1.2 Kereskedelmi bevételek

millió forint

Megnevezés	Tény 2022. I-XII.	Terv 2023. I-XII.	Tény 2023. I-XII.	Tény/ Tény	Tény/ Terv
Reklám- és szponzorbevételek cash	3 241	2 800	2 867	-12%	2%
Televíziós bevétel	2 077	1 678	1 849	-11%	10%
Rádiós bevétel	1 091	1 086	979	-10%	-10%
Online bevétel	55	35	39	-29%	10%
Teletext bevétel	17	0	0	-100%	0%
Tartalomértékesítés bevétele	774	661	873	13%	32%
Film- és mozgókép-archívum	230	150	305	33%	104%
Fotóértékesítés	150	140	135	-10%	-4%
Hanganyag-értékesítés	4	4	4	-4%	1%
Hírügynökségi szolgáltatás	389	367	430	10%	17%
Szcenika bevétele	151	419	350	132%	-17%
Kapacitás értékesítés	150	415	345	130%	-17%
Egyéb értékesítés	1	4	5	526%	41%
Kereskedőház bevétele	44	42	67	55%	62%
Jegyéértékesítés	28	36	42	48%	17%
Merchandising/Jogdíjak	10	4	19	82%	434%
Kiadvány-értékesítés	5	2	7	36%	227%
Barter bevételek	242	207	187	-23%	-10%
Ingyanhasznosítás bevétele	329	391	435	32%	11%
Szerzői jogdíj bevétel	60	58	59	-2%	1%
Egyéb	10	11	15	40%	34%
Összesen	4 850	4 589	4 853	0%	6%

Az MTVA kereskedelmi bevételei 264 millió forinttal magasabbak a tervezettnél, amit elsősorban a reklám- és szponzorbevételek, valamint tartalomértékesítési bevételek eredményeztek. A bázis időszakhoz viszonyítva az eltérés plusz 3 millió forint, a reklám- és szponzorbevételek csökkenését kompenzálták a tartalomértékesítési, kapacitásértékesítési és ingatlanhasznosítási bevételek.

Reklám- és szponzorbevételek

A hirdetési felületek tartalomfejlesztésével és értékesítésével összefüggő tevékenységek elvégzésére 2022. évben – a korábbi szerződés lejártá miatt – 3 éves időtartamra, közbeszerzési eljárás került lefolytatásra, melynek nyertese a Media Services Company Magyarország Kft. (MSC) lett, így 2023. évben az MTVA televízió és rádió reklámidő értékesítését, valamint az online felületek értékesítését egyedi megrendelések, szerződések alapján a nyertes cég végezte. A 2023. január 1-jétől hatályos vállalkozási szerződésben az előző évekhez képest több változás is történt, többek között módosult az ügynöki jutalék számítási módja. Az MTVA a hirdetési felületek egy részét 2023-ban is fix áron értékesítette, a hirdetési felület vásárlási szerződés alapján a buyout konstrukció összege a 2022. évihez képest csökkent.

A 2023. évi **bevétel 2 867 millió forint**, ami a tervezettnél **67 millió forinttal** magasabb, a bázis időszaki értéknél **374 millió forinttal** **alacsonyabb**. Az éves forgalmunk után **bruttó 271 millió forint ügynöki jutalékfizetési és bruttó 51 millió forint szolgáltatási díj fizetési** kötelezettségünk keletkezett.

A televíziós bevételek esetében 171 millió forint, az online bevételek esetében 4 millió forint a többlet, míg a rádiós bevételek esetében 107 millió forint az elmaradás a tervhez viszonyítva.

A reklámbevételek terven felüli teljesülését a tervet a második és negyedik negyedévben jelentősen meghaladó kereskedelmi bevételek eredményezték, melyek ellensúlyozták az állami hirdetési bevételek tervtől való elmaradását.

Televízió

Az 1 849 millió forint televíziós bevétel a tervezettnél 171 millió forinttal magasabb, a bázis időszaki értékénél 228 millió forinttal alacsonyabb lett.

A buyout konstrukció havi összege az előző évihez képest – a megvásárolt reklámidővel együtt – csökkent, 77 millió forintról 44 millió forintra. A buyout évi 332 millió forint tény értéke a tervezettnél 76 millió forinttal alacsonyabb, az eltérést a hirdetési felület vásárlási szerződés alapján számított vételár visszatérítés összege okozta, mely a tervezettnél magasabb lett.

Az MSC által bonyolított értékesítés bevételei a tervhez képest 217 millió forinttal lettek magasabbak: az állami bevételek elmaradását (119 millió forint) kompenzálta a kereskedelmi bevételek terv feletti teljesülése (391 millió forint). A kereskedelmi bevételek esetében az ügynökségi bónusz összege a tervezettnél 55 millió forinttal lett magasabb, mely a bevételeinket csökkentette. A non spot bevételek terv feletti teljesülése jellemző volt az egész 2023-as évben. A hirdetői kör nagy része KKV szektor, amely a korábbi várakozással ellentétben nem fogta vissza oly mértékben költségeit, mint azt – jelen gazdasági helyzetben – terveztük. A non spot bevételek jelentős része a sportesemények szponzorációiból, valamint az időjárás jelentés támogatásából tevődik össze. A bevételi eredmények jól tükrözik, hogy a 2023-as évre prognosztizált negatív gazdasági hatások elmaradtak, melynek oka elsődlegesen a közmédia felületein hirdetőik körében keresendő (retail és OTC).

Az MTVA által közvetlenül értékesített hirdetések bevétele 167 millió forint volt a tervezett 137 millió forinttal szemben.

Rádió

A rádiós reklám- és szponzorbevétel 2023. évben 979 millió forintot ért el, amely a tervezettnél 107 millió forinttal, a bázisnál 112 millió forinttal alacsonyabb.

Az MSC értékesítés bevétele 95 millió forinttal alacsonyabb volt a tervezettnél. Az állami bevétel 215 millió forinttal a terv alatt teljesült, melyet a 150 millió forinttal terv felett teljesítő kereskedelmi bevételeink sem tudtak kompenzálni. Ez a tendencia az év teljes egészére jellemző volt: az állami bevételek olyan drasztikus mértékben csökkentek, hogy az a kereskedelmi szektorból nehezen kompenzálható. A kereskedelmi bevételek esetében az ügynökségi bónusz összege a tervezettnél 30 millió forinttal lett magasabb, mely a bevételeinket csökkentette.

Az MTVA által közvetlenül értékesített hirdetések közül a tárgydőszakban 26 millió forint bevétel realizálódott, amely a tervezettnél 12 millió forinttal alacsonyabb.

Online

2023. évben az online értékesítés bevétele 39 millió forint lett, a tervezettnél 4 millió forinttal magasabb. Az állami szektor továbbra is elkerüli ezt a platformot. A havi megoszlást vizsgálva augusztusban értünk el kiugró bevételt (9 millió forint), mely a Magyar Bank Holding eseti kampányának köszönhető. A bázis időszakhoz viszonyítva 16 millió forint az elmaradás, a bevezetett szankciók miatt már a 2023-as év tervezésekor számoltunk bevétel csökkenéssel.

Teletext

A teletext felületek értékesítéséből a tárgyidőszakban nem keletkezett bevétel, nem is terveztünk. Az egyetlen állami hirdető, a Szerencsejáték Zrt. 2022. május 1-től lemondta megrendeléseit, így a platformnak 2023-ban nem volt hirdetője és tervezetten 2024-ben sem lesz.

Tartalomértékesítés

A Tartalomértékesítés 2023-as üzleti éve kimagasló eredményt hozott, 873 millió forintos bevételt sikerült elérni. Értékesítési folyamataink megújultak, amelyben fontos szerepet játszanak a fiatal, új szemlélettel bíró kollégák, akik betanítása folyamán van alkalmunk felülvizsgálni a meglévő gyakorlatainkat és azokat új ötletekkel, folyamatosan hatékonyabbá, korszerűbbé tenni.

A **film- és mozgókép-archívum** területen a 2023. évet a tervezettnél 155 millió forint többlettel, 305 millió forinttal zártunk. Teljesített megrendeléseink száma 1 449 volt a területen. A 2023-ra szóló árjegyzék tételeit jelentősen, 15-20%-kal emeltük, amely meghatározta, de nem kizárólagosan okozta a növekedést.

A szegmens nem szerződéses vevőállománnyal dolgozik, a keretszerződések száma is elenyésző, így a bevétel gyakorlatilag előre nehezen tervezhető.

Az év során több, teljesen új piaci szereplőből lett megrendelőnk. Kiugró eredmény született a Magyar Mozi Tv megalakulása és igénye kapcsán, de új partner a Magyar Zene Háza, akik a hosszú távú kiállításaira kértek archív tartalmakat, és a Digitalizációs Műhely, amely újszerű, óvodai mesetartalmakra költött egy 15 millió forintos tételt.

Az Oktatási Hivatal tankönyves és drónfelvételekhez kapcsolódó szerződései a hivatal EU-s pályázati pénzeinek köszönhetően jöhettek létre. A digitális tankönyvek estén reméljük a folytatást. A drónfelvételek értékesítése új, jövőbeli kilátás, nagy összegű bevételi lehetőség nemcsak ebben a szegmensben, hanem a filmes piacon is nő iránta a kereslet.

A nagy (tv + mozi) filmes megrendelések közül kiemelhető a Nemzet aranyai a sportarchívokkal és a Víg 125 sorozat. Szolgáltattunk archívokat dokumentumfilmek számára, amelyek növekvő lehetőségeket mutatnak, mivel ezek között egyre több a pályázatos alkotás (NFI, Filmiroda, Petőfi Ügynökség), akik kisebb-nagyobb archív igényrel érkeznek. Ennél a kategóriánál fontos lesz kedvezményrendszer kidolgozása, mert az árjegyzéki teljes díjakat nem tudják vállalni.

Visszatértek a koprodukciós szerződések, közös gyártások, ez biztosan növekvő piac és jó tartalombeszerzési lehetőség a csatornáinknak. Továbbra is rendszeresek a kormányzati kérések, ebben az évben jellemző volt a több kisebb megkeresés. Főbb igénylőink között a Sándor Palota, Polgári Magyarországért Alapítvány – a korábbi évek évértékelő anyagainak kikérése miatt – és a Miniszterelnökség voltak.

Szinkronértékesítéseink növekvő bevételt eredményeztek, különösen kiemelendő a CLT-UFA SA megrendelése, amelyek önmagukban 43 millió forint bevételt hoztak, de mellettük az AMC, a TV2 és az HBO Europe a rendszeres vevőink.

A kereskedelmi televízió csatornák közül kiemelendő a TV2, akik a híradójukba rendszeresen vásárolnak tőlünk, és az ő teljes rendelésállományuk a szinkronnal és a csatornáikon futó zenés (IKO gyártású) sorozatokkal eléri a 12 millió forintos nagyságrendet.

Több nemzetközi TV-s megkeresés is érkezett évközben a sorozatainkra, mesetartalmainkra, ez hosszú egyeztetési folyamatot jelent, de biztos növekedési lehetőség és csomagonként több millió forintos szerződést hoz. Az értékesítéshez színes, demoval ellátott katalógusokat készítettünk, amellyel a vásárlási kedv és szándék jól alapozható.

Magánszemélyek nagy számban keresnek meg bennünket a személyes érintettségű felvételek kikérése miatt, ami éves szinten 1,5 millió forint bevételt generál.

Sport területen akkor tud kiemelkedő lenni a bevétel, ha az adott évben van megrendezésre kerülő nagy nemzetközi esemény (FINA, UEFA, NOB_olimpia). 2023 nem volt meghatározó ebből a szempontból, de így is szép eredmények születtek. Greenfield mint partner, 7 millió forintos részt ad ki a terület bevételéből. Hasonló nagyságrendet képvisel évente a Sport Progress, amely az átadott sporttartalmak kapcsán ugyancsak 7 millió forint bevételt hozott. A két éve bevezetett és mára már gyakorlati szintre emelt MLSZ forgatási engedélyek terén 320 forgatási engedélyt adtunk ki 2023-ban, ez 11 millió forint bevételt jelentett (2022/2023-as szezon második fele és az idei 2023/2024-es őszi szezon). Ez egy olyan bevételi szegmens, amelytől már további nagy növekedés nem várható, de biztos és stabil forrás, és jó tapasztalatokat adott más jövőbeni szakszövetségi engedélyeink kereskedelmi hasznosításához. Ugyancsak biztos bevétel a HÍR Tv-nek nyújtott sporttartalmakból származó bevétel, amely éves szinten eléri a 9,5 millió forintot. Itt csak a fogyasztói árindex mértékével tudtuk emelni az összefoglalók díját. Ezen felül reklámfilmekhez is népszerűek a sporttartalmak, ezekre minden évben van 2-3 megkeresés, ami szintén néhány millió forintos bevételt eredményez.

- **OTT (over the top szolgáltatások)**

Júliusban felmondásra kerültek az ingyenes az OTT szerződések és új ajánlatot kaptak a partnerek. Ebből a partneri körből 4 partnert veszítettünk, akiknek nem felelt meg a fizetős konstrukció. Növekedés, hogy a Sweet tv-vel, és további két partnerrel is hamarosan megkötjük a szerződést.

Archív tv-s csomagra elindult az egyeztetés, az új szerződés új piaci irány, bevétel, bővülés. A nagy mobilszolgáltatókkal kötött keretszerződések rendszerint nem a tárgyévben realizálódnak ezáltal.

Az OTT esetén a minimálösszeg, amivel számolhatunk, az havi 1 millió forint – így 2023-ra ebből 12 millió forint keletkezett. NPVR (network public video recording – hálózaton keresztül történő magán rögzítés) esetén a minimál díj 12 millió forint továbbá havi 1 millió forint az, amivel biztosan tudunk kalkulálni. Tehát összesen 24 millió forint.

Az év nagy eredménye a Yettelal történt OTT díjszerződés, amelyből a piaci viszonyok változása okán 31 millió forintos bevételt sikerült realizálnunk a Yettel TV korábbi felhasználásaira.

- **VOD**

A Vodafone SVOD (subscribed VOD) szolgáltatás indítása szintén bővülést és új bevételi forrást jelentett. A TVOD (temporary VOD) nem sokat hoz még, egyelőre 100 feltöltött tartalomnál tartunk. Itt bővülési irányt adhat az, ha frissebb, modernebb tartalmak is feltöltésre kerülnének az eddigiek mellé.

A Telekomnál a TVOD vonatkozásában nem látunk majd a jövőben sem változást. Év elején egyösszegben kerülnek kiszámlázásra a 4,5 millió forintot hozó SVOD tartalmak.

A **Fotóértékesítés** terület számára meghatározott 140 millió forintos terv olyan tapasztalatok és számítások alapján került megállapításra, amelyek a 2022-es eredményeken alapultak. 2022-ben kezdett kialakulni az a felhasználási szokásrend, mely a 2023-as évben már az elért számadatokban is realizálódott, okozva ezzel 5 millió forintos bevétel csökkenést.

Alapvetően változott meg az információs csatornák használata, áthelyeződve az online térben történő tájékoztatásra, elhagyva szinte teljes mértékben a nyomtatott felületeken való megjelenítést, így alakulva a fogyasztási szokásokhoz. A partnerek, ezen belül is azok, akik a nem hagyományos értelemben vett

sajtócélu tájékoztatást tekintik fő profiljuknak, sokkal inkább a marketing-, reklámcélú felhasználók közé sorolhatók, mint például a Lounge Design Kft. vagy a Formaa Bt., határozottan és gyorsan váltottak, ezzel pedig nem számolhattunk. Ők hirtelen léptek, felismerték, hogy a nyomtatott platformokon való megjelenítés már nem ér célt, legalábbis sokkal kevesebb emberhez jut el, mint az online térben történő, jelentősen szélesebb réteget megtaláló hirdetések. Tervkészítéskor még kalkuláltunk a fizikai hirdetések bevételével, aminek eredménye lett a bevételből hiányzó – egyébiránt a tervezett bevételnek csupán 4%-át kitevő – ötmillió forint.

A **hanganyag értékesítés** területén a 2023. évi 4 millió forint bevétel az 1-6. hóban 41 db, míg a 7-12. hóban már 71 db megkeresést és teljesítést (magán, alkotói, céges) jelentett. A rádiós hangfelvételeket illetően sincsenek éves keret-szerződések és előfizetések. Hosszú idő után a tervezett bevételi számokat teljesíteni tudtuk.

Bár a CD megrendelések száma, amely a fő bevételt jelentette a korábbi években, sajnos folyamatosan csökken, az első negyedévben az Operaházzal szerződünk Tokody Ilona operaénekesnő felvételeiből összeállított pendrive kiadásra és a GroundRecords Kiadóval a P.Mobil együttes CD kiadására. A svájci Anda Géza Foundation Anda Géza régi szalagos hangfelvételeinek digitalizálását és restaurálását rendelte meg az Archívumtól. Domokos Mátyás beszélgetése Ágh Istvánnal 5 részben hangzott el, az interjú leiratát a Nap Kiadó Kft. kötetben jelentette meg.

Az első félévben még növekvő volt a kottabérleti szerződések száma, elsősorban olyan művek előadásához, melyek anyaga csak az MTVA Kottatárában található meg. Személyes érintettséggel szerzők, művészek és riportalanyok kértek több alkalommal hangfelvétel másolatot archiválás céljára, az előzetes kutatás alapján készült listákból. A kottabérlés a második félévben teljesen háttérbe szorult, ha volt is érdeklődés, az csak magánemberektől, akiknek a szabályaink szerint nem adhatjuk ki.

A második félévben 2 CD szerződés realizálódott, és a bakelit lemezekre is nagyobb az érdeklődés.

Fontos folyamatbeli és árjegyzéki újítás volt a cégeknek a védett hangfájl kiküldésének lehetősége, és a feltöltés díjának háromszorosára való emelése. Kényelmi előny, hogy nem kell bejönniük személyesen kutatni, hanem így is tudnak válogatni. Mivel sokan élnek is ezzel a lehetőséggel, ebben nagyobb bevételi kilátást látunk a jövőre nézve. Az árakat a mozgóképből vettük át.

A kutatást végzők száma növekszik, a magánmegrendelőknél a zenei kérések háttérbe szorultak, inkább prózai tartalmak (riportok) érdeklik őket. Továbbra is jellemző, hogy személyes érintettséggel rendelkező művészek kérik ki saját felvételüket. Erre a konstrukcióra is van kedvezményes díjszabás.

Több olyan megrendelést is kapunk, amelyben összetett az archív igény, és mozgókép és rádió tartalmat is kérnek.

A **Hírügynökségi szolgáltatás** bevétele az elmúlt években stabilan emelkedett, a Covid és egyéb gazdasági okok miatti esetleges felmondások és piaci átrendeződések mellett is. Terveinket 2021-ben és 2022-ben is túlteljesítettük, míg 2023-ban a tervezett 367 millió forintot felül teljesítve év végi eredményünk 430 millió forint lett. Ekkora volumen esetén a százalékok már kevésbé informatívak, de még így is elmondható, hogy csak az idei évben ez 17% tervtúlteljesítést jelent, a hírterület bevétele a tartalomkereskedelmi összbevétel 49%-át teszi ki.

Az év során 21 partnerünk 2022-es év végi felmondása és 4 darab 2023-as felmondás csökkentette ugyan bevételünket, azonban ezeket sikerült kompenzálnunk áremelésekkel és új szerződések kötésével, valamint meglévők átstrukturálásával, újra kötésével.

Legjelentősebb eredményeink között meghatározó a Mediaworks szerződésbővítése, mivel továbbra is ők a legnagyobb partnerünk, a terület éves bevételének 32%-át teszi ki. 2022. évhez képest a Mediaworks-tól beérkező bevétel több mint 20 millió forinttal emelkedett 2023-ban.

Több új partnert sikerült megnyernünk az állami szektorból, illetve nemzetközi területen nagyobb értékű angol nyelvű szolgáltatási együttműködéseinket folytatjuk 2024-ben is.

Az inflációs ráta nagymértékű emelkedése miatt jelentősen növeltük a díjainkat, bízunk benne, hogy az infláció emelkedése mérséklődik, és a további években nem lesz szükség ilyen nagyságrendű áremelésre.

Szcenika

Az MTVA Szcenikai terek csoport területének 2023. évi forgalma 350 millió forint volt, elmaradt a tervezett 419 millió forinttól.

A **kapacitásértékesítés** tárgyidőszaki összes bevétele 345 millió forint volt, mely a tervezettnél 70 millió forinttal alacsonyabb.

A **televíziós kapacitásértékesítés** az egyetlen olyan területe a Szcenikai terek csoportnak, mely az évente megújuló szerződéseknek (Szerencsejáték Zrt. és az MTVA között létesített 5 szerződés) köszönhetően havi rendszerességgel fix bevétellel számolhat (2023-as évben ez az összeg közel 44 millió forint volt). Emellett szabad technikai kapacitásaink iránt lassú ütemben, de folyamatosan emelkedik a külső megrendelők érdeklődése és ezzel együtt a kiszolgálás. Partnereink között tudhatjuk az IKO Kft.-t, a Fábry Show-t gyártó Trisó Produkció Kft.-t, az Antenna Hungáriát vagy a Schwindl Kft.-t. A terület 2023-as bevétele 177 millió forint volt, mely 68 millió forinttal volt kevesebb a tervezettnél. A bevételkiesésre elsősorban a nem tervezett, szerződéses jogviszonyokban történt változások voltak hatással.

Rádiós kapacitásértékesítésből származó bevétellel a Bródy Sándor utcai stúdiók megszűnése óta nem számoltunk, így igen pozitív volt a Petőfi év kapcsán történt technikai eszközökre és szolgáltatásokra irányuló kereslet. Ennek hatására terveztünk a 2023-as évre 78 millió forint forgalmat. Sajnos az év folyamán ez a kereslet visszaesett, így a tervezetthez képest „csak” 41 millió forint bevételt tudtunk elkönyvelni.

2023-ban a többletbevételt generáló területünk a **nemzetközi kapacitásértékesítés** volt. A tervezett 60 millió forinton felül további 41 millió forint bevétel realizálódott. Bevételeink idén is szinte teljes egészében a hazai sportesemények kapcsán (Forma 1 Magyar Nagydíj, labdarúgó mérkőzések) biztosított szolgáltatásokból származtak.

A **szcenikai raktárak** (bútor-, jelmez- és kelléktár) 2023-ban is elsősorban a bevételt nem generáló belső, valamint a szerződéses külső-belső gyártású igényeket szolgálták ki. A terek másod tevékenységét adó szabad tári eszközök kiadásának bevétele 2023-ban 8 millió forinttal a terv alatt maradt, melynek fő oka az Amerikában zajló filmes sztrájkok miatt elmaradó nemzetközi produkciók. Sajnos a terület értékesítési tevékenysége nagy mértékben kitett az MTVA-n kívüli környezetnek, így általános, hogy a bevétele igen nehezen tervezhető.

Az MTVA tulajdonú, bérelhető gépkocsi iránti kereslet évről évre egyre nő, ezt igazolja a **magáncélú gépkocsihasználat** 2 millió forintot meghaladó bevétele.

Az **egyéb értékesítés**, azaz a Látogatóközpont és az Értékesítési pont (dvd-k, kulcstartók, stb. értékesítése) 2023-ban jól teljesített. Látogatóközpontunk 2023-ban összesen 96 fizető csoportot és több mint 2 100 főt fogadott. Programjainkat elsősorban a 6 és 14 éves általános iskolások vették igénybe (62 osztály). A 14 és 18 évesek jóval kisebb számban érdeklődtek a látogatások iránt (16 osztály), de fogadtunk külön engedéllyel 4 felnőtt csoportot is. A központ az év első 2 hónapjában még bevezető jegyárakkal, azaz 1 500 forint/látogató árral működött, melyet március 1-el módosítottunk a jelenleg is alkalmazott 2 000 forintra. Az egyéb értékesítés éves bevétele összességében 5 millió forintot ért el, mely a tervhez képest 41%-kal volt magasabb.

Kereskedőház

2023. évben a Kereskedőház bevétele 67 millió forint volt a tervezett 42 millió forinttal szemben.

A 2023. évre tervezett 36 millió forintot 6 millió forinttal sikerült meghaladnunk a **jegyértékesítés** területén. A legerősebb hónapjaink az év során január, április és május voltak 5 millió és 7 millió forintos bevétellel. A nyári időszakban a zárt terű koncerteken való részvétel visszaesett; amit a jegyeladásban is érzékelhettünk. Év végére erősebb számokkal terveztünk a korábbi eredmények tükrében, de a szeptembertől-decemberig tartó időszakra tervezett 18 millió forintnyi bevétel 4 millió forinttal kevesebbet produkált.

A **merchandising** területén 2023-ban a tvmacibolt.hu weboldalunkra helyeztük a hangsúlyt. A 2022-ben debütált oldalon továbbra is jól fogytak a plüssök, mint TV Maci, Frakk, Lukrécia, Szerénke; 2023 októberétől ráadásul három új plüss-karakterrel sikerült bővítenünk kínálatunkat: Süssüvel, Királylánnyal és Sárkányfűárussal.

2023-ban egyúttal megemeltük a termékek árát, illetve év végén dolgozói vásárt is tartottunk 10% kedvezmény biztosítása mellett.

Az eddigi tapasztalatok alapján a plüssök mellé további apró termékek (kulcstartó, hűtőmágnes, memóriakártya) grafikáinak és koncepció terveinek is nekiláttunk. Fő célunk, hogy minden évben egy új karaktercsaláddal jelenhessünk meg, fenntartva ezzel a tvmacibolt.hu népszerűségét.

Az értékesítést elősegítendő önreklám kampányt futtatunk, elsősorban az ünnepekre összpontosítva. A 2023. évre tervezett bevételt 15 millió forinttal sikerült meghaladnunk (többet között egy a Sándor-palota által történt rendelésnek köszönhetően 3,4 millió forint értékben, amely 500 db Frakk plüss felhasználását jelentette a Budapesti Demográfiai Csúcstalálkozón) és így 19 millió forinton zárhattuk az időszakot.

Természetesen továbbra is jelen vannak az egyéb megállapodásinkból származó jogok mint: diafilm, ruházati termékek (VATES, akik 2023 októberétől szintén új grafikákkal és termékekkel jelentkeztek), és mesekönyv (MÓRA), játékkártya, 5 színházi előadás, Süssüpezsgő.

A **kiadvány-értékesítés** A MAHASZ felületének vizsgálata során kiderült, hogy a 2016-os és 2017-es tételek jelentése lemaradt a múltbéli tételek lejelentése további plusz bevételeket eredményezhet a későbbiekben is. Április, május hónapjainkban jelentkező 1 millió forint körüli bevételeink a 2017 és 2022. év üreshordozó jogdíjaink szétosztásai és a nyilvánosságához közvetítés jogdíjai tették ki. A teljes éves kiadvány-értékesítésre tervezett bevételünk így 7 millió forinton zárt.

Ingatlanhasznosítás

Az ingatlangazdálkodás bevétele soron 435 millió forint realizálódott 2023. évben, mely a tervezettnél 44 millió forinttal magasabb. 2023-ban egy jelentős összegű bérleti szerződés felmondásra került, de a bevételkiesést kompenzálták az új bérleti szerződésekből származó többletbevételek, valamint a filmforgatások tervezettnél magasabb bevétele. A közüzemi díjak emelkedése miatt a továbbszámlázott közüzemi díjakból származó bevétel is magasabb lett a tervezettnél.

4.2 Költségek

4.2.1 Műsorszolgáltatási költségek

4.2.1.1 Műsorgyártás

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
MŰSORSZOLGÁLTATÁSI KÖLTSÉGEK	-98 431	-95 160	3 271	97%
Műsorgyártás	-81 900	-76 603	5 297	94%
Gyártás	-70 725	-65 464	5 261	93%
M1	-6 404	-5 918	485	92%
M1 műsorgyártás	-4 108	-3 982	126	97%
Hírcikkek, Hírcikkek, MTI	-2 296	-1 937	359	84%
M2 és Petőfi TV	-1 740	-1 525	214	88%
M4	-36 193	-33 063	3 129	91%
M4 műsorgyártás	-10 216	-7 773	2 443	76%
Sport jogdíjak	-25 977	-25 291	686	97%
M5	-2 912	-2 526	386	87%
Duna	-9 976	-8 839	1 138	89%
Duna World	-33	-6	27	19%
Rádió csatornák	-3 153	-2 960	194	94%
Csatomákra nem osztható gyártási költség	0	-514	-514	-
Filmbeszerzés közvetlen költsége	-3 015	-2 564	451	85%
Szinkron költség	-724	-731	-7	101%
Promóciós költség	-202	-154	48	76%
Szerzői jog	-1 344	-1 510	-167	112%
Produkciós Igazgatóság HR költsége	-4 437	-4 589	-152	103%
Produkciós Igazgatóság operációs költsége	-426	-370	56	87%
Jogdíjügyintézési Csoport HR költsége	-61	-67	-6	109%
Jogdíjügyintézési Csoport operációs költsége	0	0	0	-
Központi Szervezés Iroda HR költség	-105	-126	-21	119%
Központi Szervezés Iroda operációs költsége	-1	-1	0	103%
Tartalomszolgáltatás (Médiakutatás nélkül)	-7 689	-7 943	-254	103%
Program Főigazgatóság HR költség	-7 635	-7 881	-246	103%
Program Főigazgatóság operációs költsége (Médiakutatás nélkül)	-54	-62	-8	114%
Műszaki műsorkészítés	-1 960	-2 124	-164	108%
Műszaki műsorkészítés HR költsége	-1 643	-1 669	-26	102%
Műszaki műsorkészítés operációs költsége	-318	-455	-138	143%
Műsorinformatika	-1 525	-1 071	454	70%
Műsorinformatika HR költség	-311	-313	-2	101%
Műsorinformatika operációs költsége	-1 215	-759	456	62%

Az eredménylevezetésben a **műsorgyártás direkt és indirekt költségei** is a műsorgyártás költségei között kerülnek kimutatásra. A **direkt költségek közvetlenül adott műsorhoz köthetők**, míg az indirekt költségek nem, vagy nem teljes egészében rendelhetők egyedi műsorhoz.

Az indirekt költségek között jelenítjük meg a Produkciós Igazgatóság, Program Főigazgatóság (kivéve Média kutatás), a Jogdíjügyintézési Csoport és a Központi Szervezés Iroda valamennyi HR és egyéb operatív költségét. A Műszaki Iroda és a Műsorinformatikai csoport releváns területeinek HR és operációs költségei is a műsorgyártáson jelennek meg. Az indirekt költségek jellemzően rugalmatlanabbak, mint a direkt költségek, mivel ezeket a műsorstruktúra változása nem befolyásolja rövid távon.

A műsorgyártás közvetlen költségei

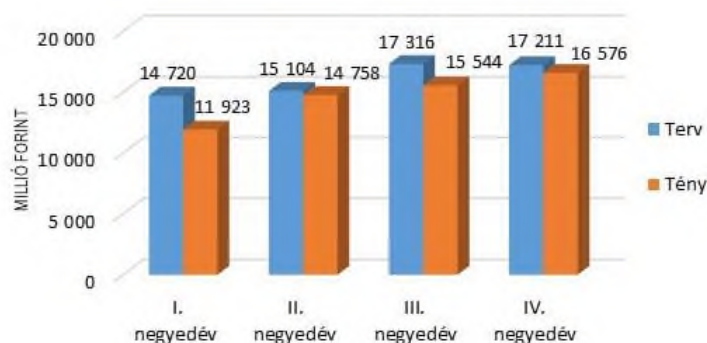
A műsorgyártás itt bemutatott közvetlen költsége a külső partnereknek történt kifizetéseket foglalja magába, melyért az MTVA műsorokat, szolgáltatásokat, erőforrásokat vásárol a műsorgyártási tevékenység érdekében. A műsorok gyártási költségeit azok adásba kerülésével egy időben számoljuk el, és ahhoz a csatornához kötjük, amelyik az adott műsort megrendelte. A műsorgyártás költségei közé soroljuk a sport és a hírojogokat, a filmeszerzést, szinkronizálást és a műsoros promóciót is.

A gyártási tevékenységhez tartozó belső (humán és technikai) erőforrások költségével az 5.2.3. fejezet foglalkozik a beszámolóban.

2023-ban a **csatornák közvetlen költségeinek összessége bruttó 55 352** millió forintot tett ki, így 5 059 millió forinttal, 8%-kal maradt el a tervezettől. Az év során vetített vásárolt filmek költsége a szinkronizálás és a promóció költségével együtt 3 448 millió forint volt.

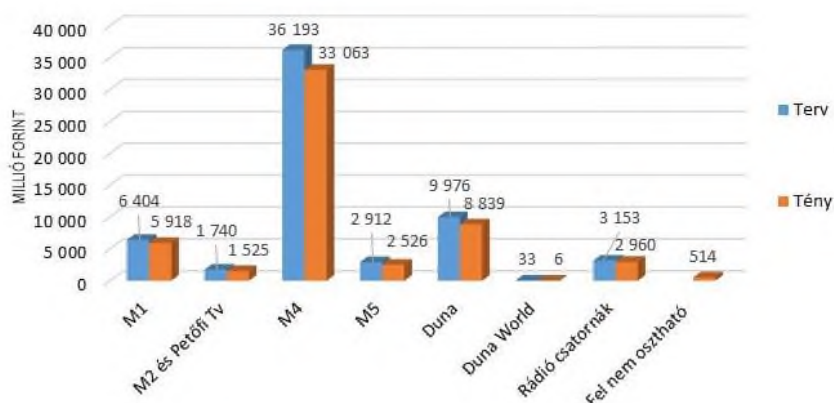
2023. II. és a IV. negyedévben az elszámolt gyártási költség terve 97% körül teljesült, az I. és a III. negyedévben azonban több, mint 10%-kal maradt el a tervezettől.

Közvetlen műsorgyártási költségek alakulása
2023-ban negyedévente



Ebben az évben az M4 Sport csatorna műsorainál látható a legnagyobb mértékű megtakarítás, ami a műsorgyártás és az ehhez kapcsolódóan elszámolt sportjogdíj területén összesen 3 129 millió forintot tett ki.

2023. évi költségek alakulása csatornánként



A műsorgyártás közvetlen költségeinek legnagyobb része, közel 60%-a köthető az M4 Sport csatornához, ami ebben az időszakban 33 063 millió forint volt. Az M4 Sport csatorna költségeiből 25 291 millió forint jogdíj, míg 7 773 millió forint műsorgyártási költség.

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Műsorgyártás közvetlen költségei	-64 351	-58 801	5 551	91%
Csatornák közvetlen költségei	-60 411	-55 352	5 059	92%
M1	-6 404	-5 918	485	92%
M1 műsorgyártás	-4 108	-3 982	126	97%
Hírjogok, Híryanagok, MTI	-2 296	-1 937	359	84%
M2 és Petőfi Tv	-1 740	-1 525	214	88%
M4	-36 193	-33 063	3 129	91%
M4 műsorgyártás	-10 216	-7 773	2 443	76%
Sport jogdíjak	-25 977	-25 291	686	97%
M5	-2 912	-2 526	386	87%
Duna	-9 976	-8 839	1 138	89%
Duna World	-33	-6	27	19%
Rádió csatornák	-3 153	-2 960	194	94%
Csatornákra nem osztható gyártási költség	0	-514	-514	-
Egyéb közvetlen műsorgyártási költség	-3 940	-3 448	492	88%
Filmbeszerzés közvetlen költsége	-3 015	-2 564	451	85%
Szinkron költség	-724	-731	-7	101%
Promóciós költség	-202	-154	48	76%

A csatornákhöz rendelhető költségeken kívül ebben az időszakban 514 millió forint egyéb költség is megjelent, mely nem rendelhető konkrét műsorhoz, és így csatornához sem. Ennek felosztását a jelenlegi nyilvántartási rendszerek nem teszik lehetővé teljes körűen. Ezek közé soroljuk a külső helyszínen jelátvitelhez használt SNG kocsik költségét, mely a Nemzeti Infokommunikációs Szolgáltató Zrt-vel kötött havi díjas szerződés alapján valósul meg. Ennek összege bruttó 439 millió forint volt, további 60 millió forint a napidíj és a saját gépkocsi hivatali célú használatához kapcsolódó költség és 15 millió forint műsorgyártáshoz kapcsolódó egyéb költség.

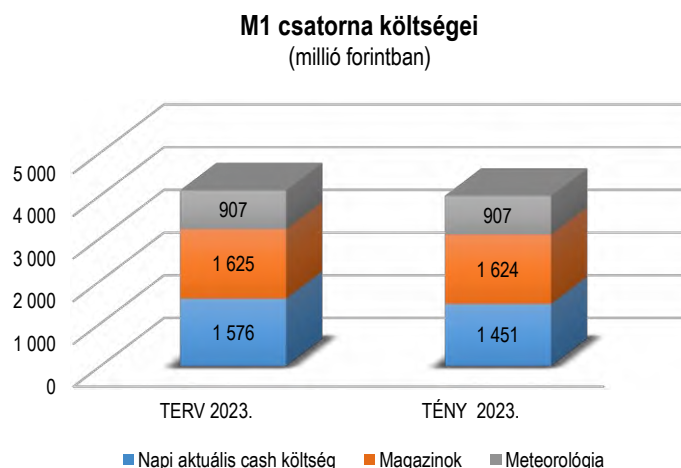
A közvetlen költségeket csatornák szerint terveztük és mutatjuk be, különös figyelmet szentelve a jelentősebb műsoroknak.

A csatornák költségei részletesen

M1 Hírcsatorna gyártási költségei

Az M1 csatorna műsoraihoz elszámolt gyártási költség 2023-ban 3%-kal, 126 millió forinttal volt alacsonyabb, mint a terv. A csatornán megjelenő műsorok gyártása összesen 3 982 millió forintba került, melynek harmada, összesen 1 451 millió forint a hírstúdióban készülő műsorokhoz kapcsolódik. Ez a **Napi aktuális cash költség**, mely 125 millió forinttal alakult kedvezőbben a tervezettnél, de 2022-höz viszonyítva 124 millió forinttal magasabb. Ide tartozik a riportok és egyéb bejátszók költségeinek az a része, mely megbízási szerződések keretében készül, és a naponta képernyőre kerülő híradások tartalmi elemei.

Az M1 csatorna **magazin műsorai** 1 624 millió forintba kerültek, ami megfelel a tervezett összegnek. Összesen 10 féle tematikus magazin készült külső gyártásban: Család '23, Esély, Itthon vagy!, Kárpát expressz, Kék bolygó, Magyar gazda, Summa, Unió 27, Világ és Magyarország ma címmel. Az Élő egyház az egyetlen belső gyártásban készülő magazin műsor, melynek gyártásához 12 millió forint külső költség kapcsolódott, amit riportok készítésére fordítottunk.



Az **időjárás jelentés (Meteorológia)** műsorai egész évben külső gyártásban készültek. A műsor gyártási költsége összességében 907 millió forint volt, ami megfelel a tervnek.

Hírjogok, Híryanagok, MTI

Az itt megjelenő költségek az M1 Hír csatorna működéséhez kapcsolhatók, összességében 1 937 millió forintot tettek ki. Ezen belül a hírjogokhoz tartozik a Thomson Reuters, az EBU, az SNTV és az AP szerződéseinek 2023. évi költsége, ami bruttó 714 millió forintot tett ki, ez 95 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél a kedvező árfolyamalakulás miatt. A híryanagok költségéhez soroljuk a külhoni tudósítók pausal díjait, amely 2023-ban összesen bruttó 492 millió forint volt. Ez a sor 37 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél, amit elsősorban ugyancsak az árfolyamok kedvező alakulása okoz. Az MTI költségei között mutatunk ki hírügynökségeknek fizetett szolgáltatásokat, továbbá a hírügynökségi tevékenységet végzők honorifizetéseit, egyéb költségeit, és a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt.-nél maradt szerződések átszámlázott költségeit. Ezek együttesen bruttó 730 millió forintot tettek ki, ami 228 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél. Ezt a tervhez képesti kedvező árfolyamalakulás mellett elsősorban az okozza, hogy a Duna Médiaszolgáltató átszámlázásai 156 millió forinttal alacsonyabban valósultak meg a tervezetthez képest. Emellett további elmaradást okoz, hogy külföldi tudósítók egyes, erre a sorra tervezett költségei 2023. májustól illetve továbbiak novembertől bérköltségként kerülnek elszámolásra.

M2 és Petőfi Tv gyártási költségei

Az M2 és Petőfi Tv csatornák együttes gyártási költsége a tervezett 1 740 millió forintnál 214 millió forinttal alacsonyabban alakult az év során.

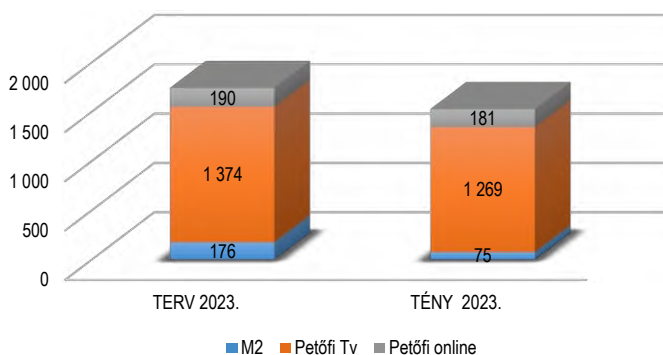
Az **M2 gyermek** csatornához 75 millió forint külső gyártási költség köthető. A gyermek csatorna a napi műsoridő reggeli, délelőtti és délutáni sávjában látható, ahol legfontosabb gyártott műsor a Hetedhét kaland, és a műsorhoz tartozó tematikus projektek (pl.: Gyereknapi, Anyák-napja), melynek 56 millió forintos költsége 16 millió forinttal alacsonyabb a tervnél, mert a műsorokhoz tervezett díszletmegújítás nem valósult meg, illetve a műsorokon egyéb gyártási megtakarítás is keletkezett. Az M2 matricák mini sorozat adásaihoz kapcsolódóan 6 millió forint költséget számoltunk el ebben az időszakban. A csatorna gyermekeknek szóló zenei kínálata bővült ebben az időszakban. Az MRME Gyermekkorú műsorára és az Ütemmutató című műsorra több mint 2 millió forintot költöttünk. A tervben szereplő új műsorötletek nagy része nem valósult meg, ami miatt 64 millió forint megtakarítás képződött az év végére.

A **Petőfi Tv** a csatorna esti és éjszakai időszávjában megjelenő műsorokat foglalja magába. Ezek a műsorok 1 269 millió forintba kerültek, mely 104 millió forinttal kevesebb, mint a terv, mert a tervezett zenei fesztiválokhoz kapcsolódó közvetítések elmaradtak (pl: Nagy-Szín-Pad, Volt Fesztivál, Strand Fesztivál és egyéb kisebb fesztiválok). Ezzel ellentétben, költségnövelő

hatású volt ebben az időszakban a külső gyártású műsorok szerződéseinek megújítása, és koprodukciós gyártási folyamat kialakítása új gyártói partner bevonásával 2023. április 1-től.

Online felületre is készültek műsorok ebben az időszakban, melyek költségét az első publikálás időpontjában számoljuk el. Az Elektrik Pano, a Petőfi Live! és a hozzájuk kapcsolódó gyártási tevékenység összesen 181 millió forint, a tervezettnél 10 millió forinttal kevesebb gyártási költséggel járt. Ezzel ellentétben hatású volt. és költségnövekedést okozott a gyártói partner és konstrukcióváltás az online és a Petőfi Tv műsorai esetében is.

M2, Petőfi TV csatorna gyártási költségei
(millió forintban)



M4 Sport és M4 Sport + csatorna gyártási költségei

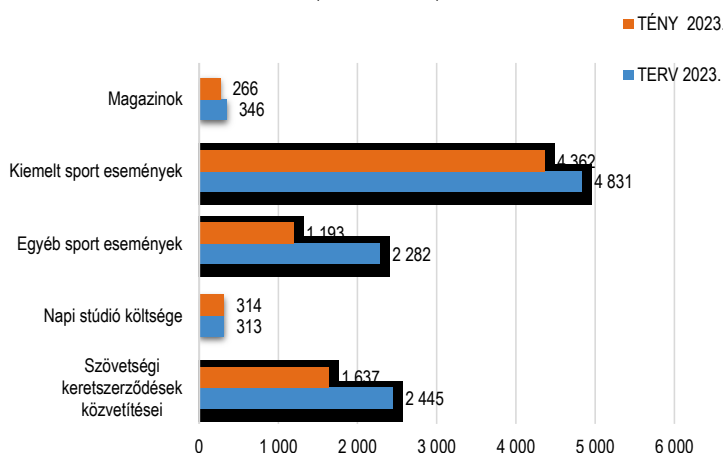
A sportcsatornák műsoraihoz és közvetítéseikhez 7 773 millió forint gyártási költség kapcsolódik ebben az időszakban, ami 2 443 millió forinttal, 24%-kal maradt el a tervtől. Az elmaradás a törölt közvetítések, az árfolyamváltozás és gyártási megtakarítás eredménye.

Az év **kiemelt sporteseményeinek** közvetítése a teljes sport gyártási költségvetés 56%-át tette ki, összesen 4 362 ezer forintot. Ezek között legnagyobb tétel a Forma-1 Magyar Nagydíj közvetítésének 2 853 millió forintos költsége, mely 342 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél a HUF/USD árfolyam tervezettnél kedvezőbb alakulása miatt. A Budapesten megrendezett UEFA Európa Liga döntő közvetítése a tervezettnél többbe, bruttó 483 millió forintba került, ami a közvetítés módjában bekövetkezett változás miatt merült fel terven felüli költségként. A kiemelt események között szerepel az IAAF Szabadtéri Atlétikai Világbajnokság eseményeinek közvetítése Budapestről, melyhez kapcsolódóan a tervezettnél kevesebb, összesen 158 millió forint műsorgyártási költséget számoltunk el.

Az év során elszámolt költségek 21%-a, 1 637 millió forint a **szövetségi keretszerződések keretei** között megvalósuló események, mérkőzések közvetítéseivel kapcsolatban felmerült fel. Az előző évekhez hasonlóan 2023-ban is hat sportszövetséggel volt

keretszerződésünk, melynek keretein belül az adott sportág mérkőzéseit közvetítettük (labdarúgás, kézilabda, kosárlabda, vízilabda, jégkorong, röplabda). A 2020. szeptember 12-én indult M4Sport+

M4 csatorna gyártási költségei
(millió forintban)



csatorna révén kibővített műsoridő állt rendelkezésre a sportközvetítésekre. A legtöbb közvetítés a Magyar Labdarúgó Szövetséggel kötött együttműködés keretén belül valósult meg, összesen 285 labdarúgó mérkőzés került képernyőre. Az MLSZ keretszerződéshez kapcsolódó közvetítési költség 1 036 millió forint volt, az egy mérkőzésre jutó átlagos közvetítési költség bruttó 3,6 millió forint. A közvetítési költségeknél a tervtől való elmaradás elsődleges oka a tervezettnél kevesebb mérkőzés közvetítése, különösen a kézilabda és kosárlabda szövetségi keretszerződések esetében. Az átlagos közvetítési költség tekintetében is sikerült gyártási megtakarítást elérni.

Szövetségi keretszerződések keretein belül megvalósult közvetítések 2023.

	Közvetítések száma	Átlagos közvetítési költség (bruttó Ft)	Összes közvetítési költség (bruttó Ft)
Magyar Jégkorong Szövetség keretszerződés	40	3 004 560	120 182 404
Magyar Kézilabda Szövetség keretszerződés	62	2 471 124	153 209 676
Magyar Kosárlabda Szövetség keretszerződés	65	2 166 849	140 845 199
Magyar Labdarúgó Szövetség keretszerződés	285	3 635 654	1 036 161 522
Magyar Röplabda Szövetség keretszerződés	40	2 525 630	101 025 212
Magyar Vízilabda Szövetség keretszerződés	41	2 096 052	85 938 149
Összesen	533	3 071 974	1 637 362 162

Az **egyéb sport események** közvetítései között a különféle sportágak közvetítéseinek gazdag tárházát láthatták a nézők 2023-ban, melyek összesen 1 193 millió forintba kerültek, 1 089 millió forinttal kevesebbe, mint a terv. A legtöbb költség ebben a kategóriában is a labdarúgás sportághoz kapcsolódott, ahol 529 millió forint megtakarítás képződött az év során, mert néhány esemény közvetítése megghiúsult (pl.: FIFA U17 Vb), a tervezettnél kevesebb mérkőzés került képernyőre (pl.: FIFA U20 Vb), vagy a magyar csapatok nem jutottak tovább a nemzetközi kupák selejtező mérkőzésein. A kosárlabda sportág egyéb közvetítései a tervezettnél 119 millió forinttal kerültek kevesebbe 2023-ban a tervezett 223 millió forintnál, de a megvalósult közvetítések között volt a férfi korárlabda U19 világbajnokság is. A férfi és a női kézilabda világbajnokságon a tervhez képest 127 millió forint megtakarítást értünk el. Az év végén külső gyártásban készült a gyártási tervben még nem szereplő Szuperpáros című sportvetélkedő műsor sorozat, mely bruttó 410 millió forintba került.

Az M4 Sport **napi stúdió gyártási költsége** a tervezett szinten alakult, 314 millió forint volt 2023-ban.

Az M4 Sport csatornán adásba szerkesztett **magazinok** között külső és belső gyártásban készülő műsorokat is láthattunk. A magazinok költsége az év végére 266 millió forintot tett ki, ami 79 millió forinttal lett alacsonyabb a tervnél elsősorban azért, mert a tervezett Út Párizsba című magazin nem indult el. A sportmagazinok között találhatók térítésmentesen átadott műsorok is, mint pl a Vívó magazin, az Öttusa magazin, a Napos Oldal, stb.

Sportjogi költségek

A teljes **sportjogi költség** a sport csatornákon megjelenő közvetítésekhez sorolható. 2023-ban a sportjogi költségek bruttó 686 millió forinttal, 3%-kal maradtak el a tervtől. Az eltérést elsősorban a kedvezőbb árfolyamalakulás, illetve a nemzetközi kupákban induló magyar labdarúgó csapatok tervezettnél korábbi kiesése okozta.

A teljes tényköltség 96%-át tíz nagy sportesemény tette ki.

millió forint

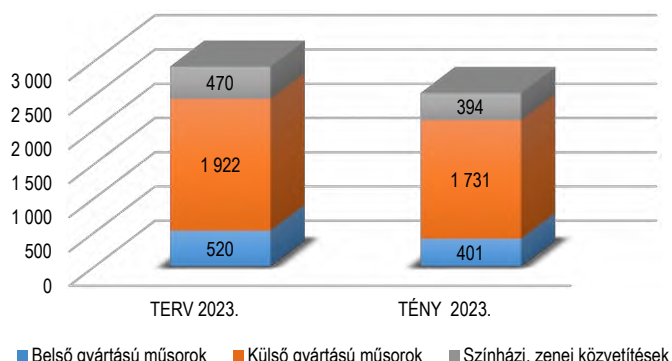
Megnevezés	Terv 2023. bruttó	Tény 2023. bruttó	Tény - Terv
MLSZ keretszerződés	14 079	14 079	0
UEFA Labdarúgó BL	3 240	3 302	62
Forma 1	4 030	3 604	-425
Férfi kézilabda vb	327	330	3
Női kézilabda Eb	334	309	-25
UEFA Labdarúgó Eb selejtező	1 068	1 068	0
UEFA Labdarúgó EL/EKL	617	629	12
Nemzetek Ligája döntő	468	474	6
MKSZ keretszerződés	330	298	-32
BL, EL és EKL selejtezők	463	291	-172
egyéb	1 020	905	-115
összesen	25 977	25 291	-686

M5 csatorna gyártási költségei

Az M5 csatorna műsorainak költségét három csoportban tervezzük és követjük: a külső gyártású műsorok, a belső gyártású műsorok, és a színházi/zenei közvetítések. Ezek összes költsége 2 526 millió forint volt, mely 386 millió forinttal maradt el a tervtől.

Az M5 csatorna külső költségeinek közel 70%-a **külső gyártású műsorokhoz** kapcsolódóan merült fel, melyeket 1 731 millió forint, a tervezettnél 192 millió forinttal kevesebb költség terhelt ebben az időszakban. Ezek között legnagyobb költségvetésű műsor az Ön is tudja? című műveltségi vetélkedő volt, ami a tervnek megfelelően 397 millió forintba került. A Családfakutatás című műsor a tervezettnél később, az Építészeti magazin pedig egyáltalán nem indult el 2023-ban. A Tőkéczki és Takaró című műsor keretéből a Petőfi 200 emlékévként műsora valósult meg 38 millió forinttal alacsonyabb költséggel. A 76 vers című műsor is kisebb költségvetésből valósult meg, és emiatt 72 millió forint megtakarítás képződött. A **belső gyártású műsorok** 401 millió forintos költsége 118 millió forinttal alacsonyabb a tervnél, ami a belső erőforrások tervezettnél nagyobb arányú kihasználtságára utal.

M5 csatorna gyártási költségei
(millió forintban)

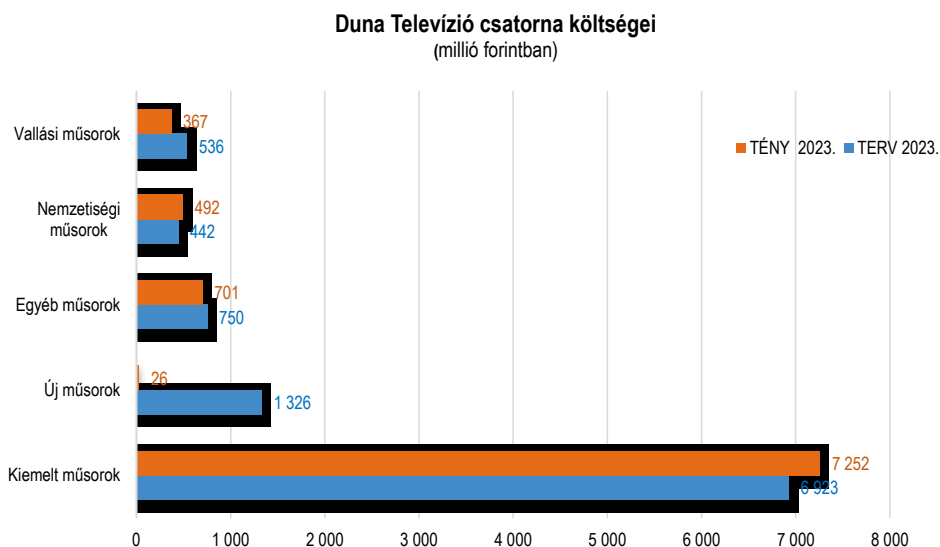


A **színházi és zenei közvetítések** elszámolt költsége 394 millió forint volt, ami 76 millióval kevesebb a tervezettnél.

Duna csatorna gyártási költségei

A Duna Televízió költségei a tervezettnél kedvezőbben alakultak, mert a csatorna műsorainak gyártása a tervezett bruttó 9 976 millió forinthez képest 1 138 millió forinttal kevesebbe került. A megtakarítás a tervezett új műsorok indulásának elmaradására vezethető vissza. Az év során nem valósult meg a szombat esti show műsor, a tervezett vetélkedő műsor, a Nemzeti parkok, az Egy kis hazai, és az Ákos

filmajánló. A Magyar zene története című műsor, melynek új epizódjai az év első felében kerültek adásba, 26 millió forintba került.



A **kiemelt műsorok** 2023. évi költsége 7 252 millió forint volt, mely a csatorna a legmagasabb költségvetésű műsorait foglalja magában. Ezek között legnagyobb tétel a külső gyártásban készült Ridikül című magazin gyártási költsége, melynek 189 adásba került új epizódja összesen bruttó 1 122 millió forintba került, ami a tervezetthez képest ez 93 millió forint megtakarítást jelent. Ennek oka, hogy 2 epizóddal kevesebb új adás volt, mint a tervben, és a 64 millió forint egyszeri költség nem került felhasználásra.

A Nyár '23 műsorai 35 millió forinttal kerültek kevesebbe, mint a terv, melynek oka a tervezettnél 2-vel kevesebb adás.

A Családi kör adásainak gyártására a tervezettnél kedvezőbb feltételekkel sikerült szerződést kötni a külső gyártói partnerrel, azonban 2 epizóddal több került megrendelésre, ezek hatására 2023-ban 16 millió forint megtakarítás képződött. A Csináljuk a fesztivált műsorai az év elején még belső gyártásban készültek, de az év végi műsorokat már külső gyártói partner készítette, a tervezettnél 319 millió forinttal magasabb költséggel. A Magyarország szeretlek! műsorainak gyártási terve egész évre belső gyártású konstrukcióval számolt, de a második félévben már ez a műsor is külső gyártásba került. A gyártási konstrukció változása 144 millió forint megtakarítás mellett 503 millió forintos többletköltséget okozott a tervhez képest.

A DAL 2023 adásai a tervezett időpontban kerültek képernyőre, a műsorok költsége bruttó 508 millió forint volt, mely még nem tartalmazza az összes nyereség kiadását.

A kiemelt műsorok tervezett és tényleges költségeit, a tervhez viszonyított eltérés okait a következő táblázat mutatja be:

Kiemelt műsorok költségei	millió forint			Eltérés magyarázat
	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	
Ridikül	1 215	1 122	-93	A tervezettnél 5-tel kevesebb epizód. 64 millió Ft egyszeri költség nem került felhasználásra.
Nyár 23'	847	812	-35	Tervezettnél 2-vel kevesebb epizód került adásba
Családi kör	618	602	-16	2-vel több epizód, de tervezettnél alacsonyabb epizód költség
CSAF II. félév	236	555	319	2-vel több epizód, belső gyártás helyett külső gyártói partnerrel.
A DAL 2023	564	508	-56	A nyeremények egy része még nem lett kifizetve
Magyarország szeretlek (külső gyártás)	0	503	503	Belső gyártásként tervezve.
Fábry	438	438	0	Tervnek megfelel
A helység kalapácsa	381	381	0	Tervnek megfelel
Jó ebédhez szól a nótá	363	349	-14	2-vel kevesebb epizód
Csináljuk a fesztivált 2023. I. félév	295	306	11	Gyártási megtakarítás
Magyarország szeretlek (belső gyártás)	386	242	-144	A II. félév műsorainak költségterve itt szerepel belső gyártású konstrukcióban
Mesterképző	0	203	203	Nem tervezett műsor.
Főmenü 5. évad	352	185	-167	A tervezettnél kevesebb adásszám, mert február helyett csak augusztusban indult el.
Bagi és Nacsa Orfeuma	161	169	8	1-gyel több epizód, mint a terv
Borbás Marcsi szakácskönyve	159	163	4	1-gyel több epizód, mint a terv
Magyarország szépe	165	148	-18	Gyártási megtakarítás
Divat és design	136	143	7	2-vel több epizód
Tündérkert	107	107	0	Tervnek megfelel
Petőfi Zenei Dji - gálaműsor	0	90	90	Nem tervezett műsor.
Ünnepelt Karácsonyi műsor	66	85	19	Gyártási megtakarítás
Család-barát 2. rész	86	72	-14	Gyártási megtakarítás
Főmenü 4. évad	69	69	0	Tervnek megfelel
A Szent kelet vesztett varázsa...	38	0	-38	Nem volt.
Petőfi 200	38	0	-38	Nem volt.
Partitúra 6. évad	105	0	-105	Nem volt.
A Year to Remember	97	0	-97	Nem volt.
Összesen	6 923	7 252	329	

A Duna csatorna **egyéb műsorai** között legnagyobb tétel az Életműdíjas című műsor, mely 143 millió forintba került. 78 millió forint értékben valósultak meg olyan műsorok, amiket nem terveztünk, köztük például a Mi lett volna ha? című műsor. Az állami ünnepekhez kapcsolódó megemlékezések közvetítésére 52 millió forintot költöttünk, köztük a március 15-i ünnepségek közvetítésére 10 millió forintot fordítottunk, az augusztus 20-i ünnepségsorozat közvetítése pedig 32 millió forintba került a tűzijátékkal együtt. Szintén képernyőre került a Parlamenti gyerekkarácsony és a Díszünnepség az 1956-os forradalom és szabadságharc emlékére.

A **vallási műsorokra** fordított összeg 168 millió forinttal maradt el a tervezettől. A gyártott műsorok között legtöbb költség a belső gyártásban készülő Agapé című műsorhoz kapcsolódik, 117 millió forint. Vallási szertartás közvetítésre 118 millió forintot költöttünk, ami gyártási megtakarítás miatt kevesebb, mint a terv. Ferenc Pápa magyarországi látogatása idején közvetített eseményekhez kapcsolódóan 42 millió forint műsorgyártási költség merült fel.

A **nemzetiségi műsorok** költsége 6 millió forinttal haladta meg a tervezettet, mert a korábban a DunaWorld csatornán adásba került Öt kontinens című műsor ebben az évben a Duna Televízió kerül bemutatásra első alkalommal. A tervben szereplő dokumentumfilmek nem valósultak meg az év során.

Duna World csatorna gyártási költségei

Ezen a csatornán jellemzően a Duna Televízió műsorainak ismétlése látható, így ezeknek a műsoroknak a költségei a Duna Televízió csatornánál az első bemutatáskor már elszámolásra kerültek. A Duna World-re tervezett Öt kontinens című műsor gyártási költsége ebben az évben szintén a Duna Televízió jelentkezik. A Duna World-ön mise (pl. Krizmaszentelő mise), istentisztelet (pl. Ökomenikus istentisztelet Torockórol) közvetítésének költsége került be az időszaki tény költségek közé 6 millió forint értékben.

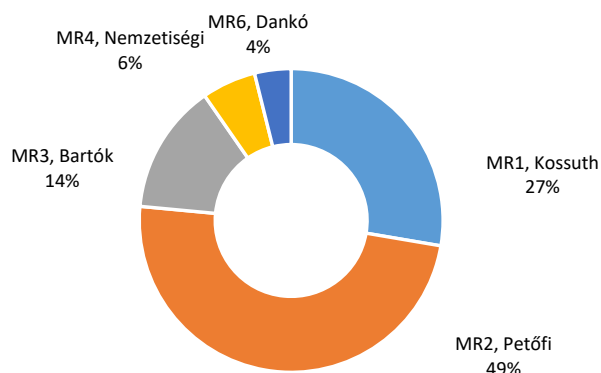
A Duna World csatorna műsoridejének egy részében láthatóak az M4 Sport+ csatorna sportközvetítései, melyek az M4 Sport csatorna megrendelésére készülnek. Az M4 Sport+-on megjelenő sport műsorokat gyártási szempontból az M4 Sport csatorna kiterjesztésének tekintjük, ezért az M4 Sport csatorna költségeivel együtt mutatjuk be.

Rádió csatornák gyártási költségei

A rádiócsatornák műsorainak költsége 2023-ban 2 960 millió forint volt, 194 millió forinttal alacsonyabb a tervnél. A Kossuth és a Bartók Rádió műsorainál megtakarítás képződött a tervhez képest, míg a Petőfi Rádió műsorainak költsége meghaladta a tervezett szintet. A rádiócsatornák között a **Petőfi Rádió** műsorainak gyártása a teljes rádiós költségvetés 49%-át tette ki, összesen 1 445 millió forintot, ami 167 millió forinttal magasabb, mint a terv. Ennek oka, hogy 2023. április 1-től a csatorna műsorai koprodukcióban készültek új külső gyártói partnerrel. Az év utolsó negyedében a Petőfi Rádió műsorai ismét megújultak, és új gyártási szerződés keretében készültek.

Második legnagyobb költségvetésű rádió csatorna a **Kossuth Rádió**, melynek 819 millió forintos költsége 190 millió forinttal alacsonyabb a tervnél. A Kossuth Rádió műsorai közül a Rádiószínház és a Kabarét érdemes kiemelni, melyek külső költsége együtt 296 millió forint, ami 39 millió forinttal alacsonyabb a tervnél. 34 millió forint megtakarítást okozott az, hogy a tervben szereplő két projekt (Petőfi versek, Olvasás éve) nem valósult meg ebben az évben. További 34 millió forinttal került kevesebbe a Határok nélkül és az Országjáró című műsor.

Rádióműsorok költségeinek megoszlása csatornánként
2023. év



A **Bartók Rádió** műsorainak gyártásával kapcsolatban felmerült és elszámolt költség 410 millió forint volt, ami 155 millió forinttal kevesebb, mint terveztük. A rádióadó költségeinek 64%-a koncertfelvételekhez kapcsolódik, melyek összesen 264 millió forintba kerültek.

A **Nemzetiségi Rádió** műsoraira 170 millió forintba kerültek, a **Dankó Rádió** műsorainak gyártási költsége pedig 115 millió forint volt, ami 18 millió forinttal alacsonyabb a tervnél. Az elmaradást néhány tervezett, de elmaradt műsor okozza (pl: Petőfi nótás tarisnyája, Petőfi daljáték ősbemutató)

Film- és szinkronköltség

A film- és szinkron költsége 444 millió forinttal alacsonyabb a tervnél. A filmek tényleges megoszlása mind a film darabszám, mind pedig érték szempontjából egyenetlen és nehezen tervezhető előre.

Promóció

A műsorgyártási költségek közé soroljuk a promóció költségét is. Ez az összeg tartalmazza a műsorok napi ajánlóinak elkészítéséhez kapcsolható költségeket és a csatornahangokat. 2023-ban ezen a soron bruttó 154 millió forint jelent meg, ami 48 millió forinttal alacsonyabb a tervnél.

Műszaki műsorkészítés és műsorinformatika

A műszaki műsorkészítés operációs költsége (455 millió forint) 138 millió forinttal haladta meg a tervezett 318 millió forintot. A műsorinformatika költségei a tervezett 1 215 millió forinthez képest 759 millió forinton realizálódtak. Ez a tervezetthez képest 38%-os elmaradást mutat, amely a következő tényezők miatt következett be: a devizában nyújtott szolgáltatások tervezett árfolyamtól eltérő kedvezőbb tényleges árfolyamon megvalósuló beszerzései miatt; valamint egyes tervezett tételek az év során alacsonyabb értéken realizálódtak, néhány esetben pedig a következő évre került átutemezésre a megvalósulás.

4.2.1.2 Műsorterjesztés költségei

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Műsorterjesztés	14 367	16 530	2 163	115%
Műsorterjesztés költsége	13 437	15 571	2 133	116%
Műszaki osztály (Adásleboncolás&TTK)	930	960	30	103%
Műszaki üzemeltetés, karbantartás és fejlesztés HR költsége	773	876	103	113%
Műszaki Iroda operációs költsége	157	84	-73	54%

A műsorterjesztési költségek vonatkozásában 2023-ban a tervhez képest (13 437 millió forint) 16%-os növekedés tapasztalható, így a tényköltség 15 571 millió forinttal realizálódott. 2023-ban a tárgyévvel megelőző év adatai alapján a 2022-es éves fogyasztói árindex 14,5% lett, amely az országos földfelszíni rádiós műsorterjesztést érinti 2023 januárjától, az éves ipari árindex pedig 33,7% lett, amely a vonatkozó szerződés alapján szeptember hónaptól lépett hatályba a digitális földfelszíni műsorterjesztést illetően. A műsorterjesztési költségek emelkedésének másik oka a 2023. május 1-től hatályba lépő országos földfelszíni analóg rádió műsorszórás szolgáltatás hatósági díjnövekedése ultrarövidhullámú és középhullámú műsorszórás esetén egyaránt. Kompensálja a hatósági díjnövekedés hatását az árfolyam kedvező alakulása az EUR-ban fizetendő műholdas műsorterjesztési szerződés esetében. A tervezett árfolyam 405 HUF/EUR, míg az év során az árfolyam ennél kedvezőbb szinten alakult.

Az alábbi táblázatban a földfelszíni, valamint a műholdas műsorterjesztési költségek megoszlása látható:

millió forint

Megnevezés	Partner	2023. I-XII. tény
Földfelszíni műsorterjesztési költségek		14 750
Digitális műsorterjesztés (TV, Rádió)	Antenna Hungária Zrt.	8 935
Rádiós műsorterjesztés	Antenna Hungária Zrt.	5 815
Műholdas műsorterjesztési költségek		818
Európa Tengeren túli (Amerika, Ausztrália) Műhold feladás	Hungaro Digitel	818
Egyéb		3
Összesen		15 571

4.2.1.3 Online megjelenés költségei

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Online megjelenés költségei	2 164	2 027	-137	94%
Online Igazgatóság HR költség	1 087	1 009	-78	93%
Online Igazgatóság operációs költsége	166	125	-41	75%
Online megjelenés műszaki háttér költségek	912	894	-18	98%

Az online tevékenység költségeit aszerint különböztettük meg, hogy magához a konkrét tevékenységhez (tartalmi költségek), vagy a tevékenység technikai háttérének biztosításához szükségesek-e (műszaki háttér költségei).

Az Online Igazgatóság feladata az online portfólióelemek működtetése. Az év során 1 009 millió forint személyi jellegű költség merült fel, amely 7%-kal alacsonyabb az időszaki tervértéknél.

Az operációs költségek kétféle tevékenységhez köthetők: az online felületek tartalomszolgáltatásáért felelős blogírók tevékenységéhez, illetve a külső partnereknek fizetett gyártási költségekhez. A tervezett összeghez képest a tény 41 millió forinttal kevesebb, az elmaradást a blogírók és a reklám és propaganda költségek alacsonyabb megvalósulása okozza.

Az online megjelenés technikai háttérét az MTVA biztosítja, aminek biztonsági, kapacitás optimalizálási okai vannak, illetve az online és a műsorkészítés szoros, helyenként közös technikai háttére. Ezen technikai eszközök működéséhez kapcsolódó, jellemzően IT költségek az Online megjelenés műszaki háttér költségei soron jelennek meg. Ezek a költségek 2023-ban (894 millió forint) mindössze 2%-kal maradtak el a tervezett 912 millió forinttól.

4.2.2 Archívum és digitalizálás

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
ARCHÍVUM, DIGITALIZÁSI ÉS SZCENIKA	1 771	1 897	126	107%
Archívum és Szenika HR költség	1 164	1 289	125	111%
Archívum és Szenika operációs költsége	226	226	0	100%
MTVA Digitalizációs Műhely Kft. céltámogatás	382	382	0	100%

Az Archívum és Szenika operációs költsége összességében a tervezett szinten alakult. Az archívumi alkatrészek és anyagok raktári kivételére a tervezettnél nagyobb mértékben került sor a tárgyidőszakban, ugyanakkor az ezen a soron tervezett, díszletek tárolására bérbe vett ingatlan bérleti díja már a Produkciós Igazgatóság operatív költségei között jelent meg.

Az MTVA Digitalizációs Műhely Kft. könyvelt céltámogatása a tervezettnél megfelelő volt.

4.2.3 Létszám és a személyi jellegű ráfordítások alakulása

Létszám

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap munkavállalóinak 2023. évi létszám változását az alábbi tábla mutatja be:

Összevont létszám adatok (fő)	2023. I-XII.
Nyitó létszám *	2207
Időszak alatt belépők száma**	143
Időszak alatt kilépők száma***	221
Záró létszám ****	2129

* Január elsején belépők nélküli nyitó létszám

** Beleértve a január 1-jén belépőket

*** Beleértve a december 31-én kilépőket

****Időszak utolsó munkanapján megszűnő jogviszonnyal korrigált záró létszám

Az MTVA 2023-es korrigált nyitó létszáma 2 207 fő volt, amely a IV. negyedév végére 2 129 főre csökkent. Az időszak alatt 143 fő lépett be, és 221 fő távozott az MTVA állományából.

Igazgatósági összesítésben a korrigált nyitó és záró létszám adatokat, továbbá az év során történt fluktuáció alakulását az alábbi táblázat foglalja össze:

Igazgatósági szint 2023. I-XII.	Nyitó*	Belépők	Kilépők	Belső mozgás	Záró**	Záró-Nyitó
Gazdasági és Vagyongazdálkodási Igazgatóság	353	16	35	-2	332	-21
Online Igazgatóság	108	2	16	-1	93	-15
Operatív Vezérigazgató-helyettesi közvetlen területek	57	13	11	3	62	5
Produkciós Igazgatóság	449	16	28	-1	436	-13
Program Főigazgatóság	776	51	83	2	746	-30
Üzemeltetési Igazgatóság	322	30	26	0	326	4
Vezérigazgatói Kabinet	66	7	8	0	65	-1
Vezérigazgatói közvetlen területek	76	8	14	-1	69	-7
ÖSSZES létszám	2 207	143	221	0	2 129	-78

* Időszak első munkanapján belépőkkel korrigált nyitó létszám (január elsején belépők nélküli nyitó létszám)

**Beleértve a december 31-én kilépőket

A létszám tervhez képesti alakulását az alábbi táblázat foglalja össze:

2023. I-XII. (fő)	2022 TÉNY	2023 TERV	2023 TÉNY	TÉNY-TÉNY	TÉNY- TERV
Átlagos állományi létszám	2 182	2 147	2 144	-38	-3

Az időszak alatt az átlagos állományi létszám a tervhez képest 3 fővel alacsonyabban, a bázis időszakhoz viszonyítva pedig 38 fővel alacsonyabban alakult.

A 2023-as munkajogviszonyok megszűnését a kilépési módok mentén az alábbi táblázat összesíti:

Munkaviszony megszűnés oka	fő
Próbaidő alatt azonnali hatállyal	16
Közös megegyezéssel	107
Munkáltatói azonnali hatályú felmondás	4
Munkáltatói rendes felmondás	40
Határozott idő lejárt	5
Munkavállaló halála	1
Rendkívüli felmondás (munkavállaló részéről)	3
Munkavállalói felmondás	45
Összesen	221

Személyi jellegű ráfordítások

A munkáltató döntése a 2023-as béremelésekről és béren kívüli juttatásokról az alábbi pontokat tartalmazta:

- 13%-os általános alapbéremelés 2023. szeptember elsejétől
- a béren kívüli juttatás (cafeteria) éves keretösszege 2023-ban bruttó 425 000 forint. Erre a juttatásra a napibéres rendszerben foglalkoztatott munkavállalókon túl - az jogosult, akinek a bére, alkotói pótlékának és rendszeres pótlékainak együttes havi teljes munkaidőre számított bruttó összege nem haladja meg a 767 650 forintot. A munkáltató az 5/2023. (III.23.) számú vezérigazgatói utasításban rendelkezik a béren kívüli juttatásokról, mely szerint 2023.12.31-ig érvényben lévő emelt keretösszegre nyilatkozhatnak a munkavállalók, ez esetben mindösszesen 28% közteher (SZOCHO és SZJA) fizetendő.

A bérek, bér jellegű kifizetések a 2022. évi bázis időszakhoz, illetve a 2023. évi tervhez képest az alábbiak szerint alakultak:

millió forint

	2022. Tény	2023. Terv	2023. Tény	Tény/ Tény	Tény/ Terv
Állandó juttatások	16 664	16 690	17 890	7%	7%
Változó pótlékok	1 077	1 037	1 152	7%	11%
Személyi jellegű egyéb kifizetések	265	210	355	34%	69%
Cafeteria	547	553	542	-1%	-2%
Kiküldetés	36	80	71	96%	-12%
Kilépési költségek	188	192	283	51%	47%
Megbízási és tiszteletdíjak	94	101	114	21%	13%
Prémium, jutalom, jutalék	444	862	627	41%	-27%
Bérráfordítások	2 289	2 808	1 799	-21%	-36%
Személyi jellegű ráfordítások*	21 605	22 532	22 831	6%	1%
* műsorokhoz, MTI és Napi ajánlókhoz közvetlenül kapcsolható költségeket nem tartalmaz					
Szakalkalmazottak külső HR költsége** (megbízási díjak+ bruttó vállalkozói költség)	1 558		1 494	-4%	
** műsorok, MTI és Napi ajánlók közvetlen külső HR költsége és egyéb szakalkalmazotti ktg					
HR költség összesen	23 163		24 325	5%	

A Személyi jellegű ráfordítások 2023 1-12 hónapjában 22 831 millió forintot tettek ki, ami 1%-kal (299 millió forint) a tervezett szint felett alakult, a bázis időszaknál pedig 6%-kal volt magasabb. Ennek fő okai az állandó juttatások és változó pótlékok terven felüli alakulása, emellett a kilépési költségeken 2023-ban a tervhez képest 91 millió forint túlköltség jelentkezett. A fenti hatásokat jelentősen kompenzálja a kifizetői EKHO adókedvezménye, ami megtakarítás a tervhez és bázishoz képest egyaránt, mely a bérráfordítások között jelenik meg.

Az **Állandó juttatások** (alapbér és fix pótlékok) **17 890 millió forintot** tettek ki 2023 1-12 hónapjában, ami a tervhez képest 7%-os túllépést jelentett (1 200 millió forint). Ennek oka az időszakra nem tervezett, de betöltött státuszok továbbá a szeptembertől adott 13%-os béremelés.

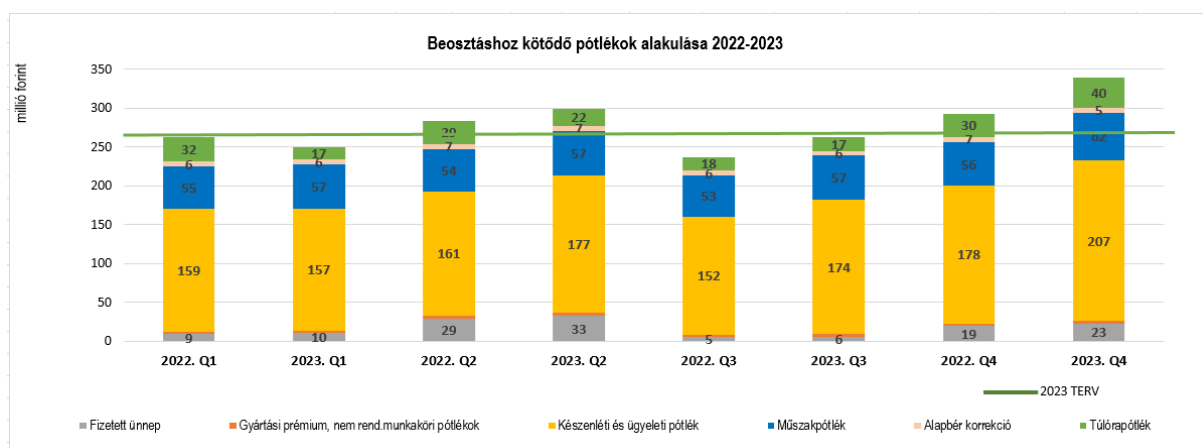
A **Változó pótlékok** összege **1 152 millió forint** volt a tárgydőszak alatt, ami a tervezett szint felett alakult 11%-kal, a bázis év azonos időszakához viszonyítva pedig 7%-kal volt magasabb. Az alábbi táblázat ezen pótlékok részletes alakulását mutatja be.

Változó pótlékok	millió forint				
	2022. Tény	2023. Terv	2023. Tény	Tény/ Tény	Tény/ Terv
Készenléti és ügyeleti pótlék	650	550	715	10%	30%
Műszakpótlék	217	231	233	7%	1%
Túlórapótlék	109	131	95	-13%	-27%
Fizetett ünnep	63	82	71	-13%	-13%
Alapbér korrekció	26	29	24	-9%	-17%
Gyártási prémium, nem rend.munkaköri pótlékok	11	14	14	21%	-3%
Összesen	1 077	1 037	1 152	7%	11%

A változó pótlékok több mint felét (715 millió forintot) a készenléti és ügyeleti pótlék összege tette ki, emellett a műszak pótlék 233 millió forint, a túlóra pótlék 95 millió forint volt a tárgyidőszak alatt. Ebbe a kategóriába soroljuk továbbá a fizetett ünnep pótlékát (71 millió forint), valamint a napibér rendszerben, a 10 órát meghaladó munkavégzés esetén fizetett 10%-os „napibér szorzót”, ami az alapbér korrekció soron jelenik meg (24 millió forint). A tárgyév költségei között megjelenik a 2020 januárjától bevezetett gyártási prémium, nem rendszeres munkaköri pótlék (14 millió forint).

A beosztáshoz kapcsolódó pótlékok tekintetében a túlórapótlék 27%-kal elmaradt (36 millió forint) a bázis év költségeihez képest, a készenléti és ügyeleti pótlék pedig 10%-kal magasabb (65 millió forint) szinten alakult az előző év azonos időszakához viszonyítva.

Mivel a beosztáshoz kapcsolódó pótlékok negyedéves keretben mozognak, ezért 1-1 teljes negyedévet érdemes vizsgálni. A beosztáshoz kapcsolódó pótlékok alakulását a bázis évhez, valamint a 2023-as tervszinthez viszonyítva a lenti grafikon szemlélteti.



A **Cafeteria** kifizetés 542 millió forintot tett ki 2023-ban, ami közel azonos szinten alakult a bázis évhez viszonyítva. A munkáltató döntése alapján áprilisban egyösszegben kifizetésre kerültek a bérén kívüli juttatások az érintett munkavállalók körében a korábbi jogosultsági szabályoknak megfelelően.

Prémium, jutalom, jutalék soron **627 millió forint** költség jelentkezett, amelyből 347 millió forintot a bevezetett teljesítménymenedzsment-rendszerhez kapcsolódó anyagi ösztönzők elszámolása, további 187 millió forintot pedig a jubileumi jutalmak kifizetése jelentett.

A **Személyi jellegű egyéb kifizetések** összege **355 millió forint**, amelynek legnagyobb részét az utazáshoz kapcsolódó költségtérítések (111 millió forint) és a pulykapénz (63 millió forint) adják, valamint ezen a soron kerülnek összegzésre a szociális-, szülési-, és temetési segélyek, tanulmányi szerződések, illetve a reprezentációhoz, üzleti ajándékhoz köthető kifizetések is.

A **Kiküldetés** soron a nem műsoros kiküldetések (belföldi és külföldi napidíjak, valamint utazási és dologi költségek) összege szerepel, ennek költsége a tárgyidőszak alatt **71 millió forint**, mely alacsonyabb az időszaki tervnél, az elmaradt külföldi utazások miatt.

A **Kilépési** költségek **283 millió forintot** tettek ki, melyek az időarányos tervhez képest 47%-kal (91 millió forint) magasabban, a bázis időszakhoz képest pedig 51%-kal magasabban alakultak.

A **Megbízási és tiszteletdíjak** együttes értéke **114 millió forint**, melyből 53%-ot a felügyelő bizottság és a KÜT tisztségviselők részére fizetett illetmények (61 millió forint) tesznek ki, 47%-ot pedig a nem műsoros megbízási díjak (53 millió forint).

A **Bérráulékok összege 1 799 millió forint** volt a tárgyidőszak alatt, ami a tervhez képest 36%-kal alacsonyabb. Ennek alakulását a fent leírt hatások befolyásolták, továbbá itt jelenik meg a kifizetőt érintő EKHO kedvezmény is.

A **Szakalkalmazottak külső HR költségének** feltüntetését az indokolja, hogy a belsős munkavállalók mellett - elsősorban műsoros területen (gyártás, tartalom, műszaki műsorkészítők) - változó mértékben megjelennek megbízási szerződéssel rendelkező partnerek, akik a műsorgyártási igényeknek megfelelően kiegészítik a belsős állományt. Ennek összege a 2023 teljes évben **1 494 millió forint** (plusz megbízási díjak esetén járulék vonzat), ami 4%-kal alacsonyabb a bázisidőszakhoz képest.

4.2.4 Back Office, vállalati szintű és HQ költségek

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
BACK OFFICE ÉS HQ KÖLTSÉGEK	28 490	25 621	-2 869	90%
Back Office és HQ HR költségek	5 316	5 013	-303	94%
Back Office és HQ dologi költsége	13 755	10 706	-3 050	78%
IT, telekommunikáció	1 717	1 274	-443	74%
Ingalanhoz kapcsolódó költségek	8 097	6 260	-1 837	77%
Gépjármű költségek	493	413	-81	84%
Szakértői díjak	615	573	-42	93%
Tagsági díjak	363	307	-55	85%
Reklám	834	609	-225	73%
Piacutatás	406	395	-11	97%
Rendezvények	38	51	13	134%
Anyagok	65	87	22	133%
Műszaki eszközök fenntartási ktsge, bérleti díjak	276	167	-110	60%
Ügynöki jutalék	236	271	35	115%
Egyéb	615	298	-317	48%
Értékcsökkenés	9 418	9 902	484	105%

A Back Office és HQ költségek között az **IT, Telekommunikáció** költségei a háttértevékenységhez kapcsolódó informatikai, telekommunikációs szolgáltatásokat, illetve a rendszerek zavartalan működését biztosító support díjakat tartalmazzák. Az IT, Telekommunikáció tényköltsége a tervtől 443 millió forinttal (26%-kal) maradt el, melynek egyik oka, hogy bizonyos tevékenységek belső erőforrásból kerültek megvalósításra, egyes tevékenységek pedig koncepció váltás következtében a következő években fognak realizálódni.

Az **ingatlanhoz kapcsolódó költségek** a vizsgált időszakban bruttó 6 260 millió forinton zártak a tervezett 8 097 millió forinthez képest. A főbb sorokat az alábbi táblázat szemlélteti:

millió forint

Ingalanhoz kapcsolódó költségek	Terv 2023. I-XII.	Tény 2023. I-XII.	Eltérés
Közüemi díjak, takarítás	-6 356	-4 481	1 875
Ingalanok fenntartási költsége	-1 689	-1 676	13
Vagyonbiztosítás	-44	-44	1
Egyéb	-7	-60	-52
Mindösszesen:	-8 097	-6 260	1 837

A villamosenergia árak esetében a 2021 nyarán kezdődő áremelkedés hatása 2022. április 1-től jelentkezett az MTVA energiaköltségében. A villamosenergia díja a korábbi szerződésben rögzített 22,14 HUF/kWh-ról 71,21 HUF/kWh egységre nőtt. Ezt követően, 2022. július 1-től a villamosenergia elosztó díjai is emelkedtek 65%-kal, ami az MTVA esetében nagyságrendileg 10 HUF/kWh egységár emelkedést generált. A földgáz energia díja 2022. október.01-től az eddig fizetett 5,22 HUF/MJ-ről 42,49 HUF/MJ egységre változott.

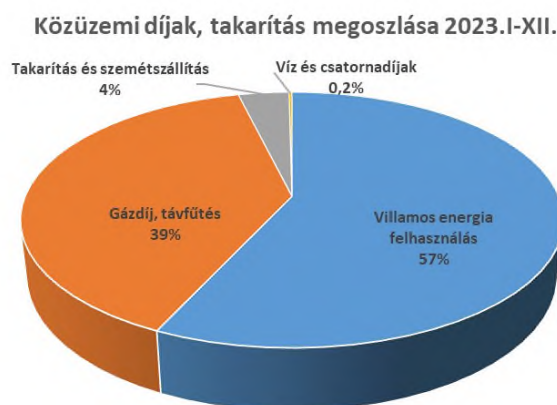
Az ingatlanhoz kapcsolódó költségeken belül a tényköltségek alapján a legnagyobb költségösszeget az időszak során a közüzemi díjak, takarítási költségek képviselik 4 481 millió forinttal. Ez a tervezett 6 356 millió forinthez képest 1 875 millió forinttal kevesebb, mely egyrészt a 2023. október 01-től hatályos új földgáz energia szerződésnek köszönhető, ami alapján a földgáz energia egységára 9,3 HUF/MJ lett, valamint a 2023. április 01-től hatályos új villamosenergia beszerzési eljárás következtében a tervezett (219 HUF/kWh) egységárhoz képest jelentősen kedvezőbb (107 HUF/kWh) egységáron sikerült szerződni.

2023-ban mind a földgáz energia kapcsán mind a villamosenergia esetében 7-7%-kal (3 754 023 MJ-lal és 1 129 824 kWh-val) csökkentettük a felhasznált mennyiséget a 2022-es évhez képest. Ezt mutatja be az alábbi táblázat:

Megnevezés	2022. I-XII.	2023. I-XII.	eltérés %	eltérés MJ/kWh
FÖLDGÁZ (MJ)	50 970 725	47 216 702	-7%	-3 754 023
VILLAMOSENERGIA (kWh)	15 631 906	14 502 082	-7%	-1 129 824

Az ingatlanok fenntartási költségei (1 676 millió forint) terv szinten alakulnak.

A közüzemi díjak, takarítás költségei az alábbiak szerint oszlanak meg az időszak során:



A **gépjármű költségeken** 2023-ban a tervhez (493 millió forint) képest 16%-os csökkenés (81 millió forint) jelentkezett, így 413 millió forinton zárt. Ennek jelentős részét elsősorban a tervezett üzemanyag egységárhoz képesti tényleges ár csökkenése okozza.

A **szakértői díjak** költsége 42 millió forinttal (7%-kal) elmaradt a tervtől. A megtakarítás jelentős része a jogi területen realizálódik, ahol az ügyvédi díjak átalakításra kerültek.

A **tagsági díjak** 55 millió forinttal (15%-kal) kevesebb a 2023. évi tervösszegétől. A költségcsökkenés oka a tervhez képesti árfolyamváltozás, mivel az EBU tagdíj kifizetése negyedévente CHF-ban történik.

A **reklám költségek** a 2023. évben 609 millió forintos tény összege 225 millió forinttal alacsonyabb az időszaki tervértéknél.

PR és marketing területen a tárgyidőszakban mindössze 525 millió forint reklám cash költség merült fel, ami 111 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél. A költségmegtakarítás oka, hogy a 2023-as évre tervezett némely projektek esetében nem vált indokolttá a széleskörű keretfelhasználás.

Az **egyéb területek** reklám költsége 1 millió forinttal kevesebb a tervezett összegnél.

A **barter költségek** a tervezettnél összességében 113 millió forinttal kisebb értékben realizálódtak. A terv-tény eltérést az okozza, hogy a barter költségek (és bevételek) lineárisan kerülnek tervezésre, míg a tény költség (és bevétel) a szerződéskötések és lehívások függvénye.

Piackutatási tevékenységre 395 millió forintot költöttünk, ami 11 millió forinttal marad el a tervtől. Az összes költség 83%-a, bruttó 329 millió forint a Nielsen Közönségmérés Kft. által biztosított adatokra és az azokat feldolgozó szoftverre fordított összeg. Az említett szerződéshez kapcsolódó kiadások a tervezett szinten alakultak. Ezen kívül 65 millió forintot fordítottunk egyedi kutatásokra, melyek elsősorban kutatási keretszerződésből lehívott rádiós hallgatottság mérést és televíziós műsorokhoz kapcsolódó

méréseket foglaltak magukba. Az online felületeken elért közönség mérésének költsége 5 millió forint volt.

A reklám- és szponzorbevételekhez kapcsolódó **médiaügynöki jutalék** 271 millió forintos összege 35 millió forinttal magasabb a tervezettnél. Az alacsonyabb jutaléksávba tartozó állami bevételek elmaradtak a tervértéktől, míg a magasabb jutaléksávba tartozó kereskedelmi bevételek jelentős többletet generáltak, így a jutalék összege magasabb lett a tervezettnél.

4.3 Egyéb eredmény

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Egyéb eredmény	-5 980	-6 033	-52	-
Egyéb bevétel	2 664	2 704	40	101%
Értékvesztés visszairás	120	72	-48	60%
Céltartalék feloldás	100	122	22	122%
Hitelátadás hatása	2 157	2 157	0	100%
Átvett vagyon halasztott bevétele	97	104	7	107%
Egyéb	190	249	59	131%
Egyéb ráfordítás	-8 645	-8 737	-92	101%
Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. működési támogatás	-2 100	-2 100	0	100%
Magyar Rádió Művészeti Együttese Nonprofit Kft. támogatása	-1 269	-1 269	0	100%
Médiatanács, Médiatanács, hivatali szervezete, Közzolgálati Közalapítvány	-3 361	-3 361	0	100%
Közzolgálati Médiaakadémia Alapítvány céltámogatás	-53	-53	0	100%
Médiatanács Támogatási Program	-1 440	-1 440	0	100%
Céltartalék képzés	-100	-94	6	94%
Értékvesztés és követelés leírás	-120	-74	46	62%
Egyéb	-201	-345	-144	171%

A 2023. évi egyéb eredmény 52 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél.

A **hitelátadás hatása** soron számoljuk el az átvállalt hiteleknek a székház értékcsökkenésével párhuzamosan kivezetett halasztott bevételeinek értékét.

A **céltartalék feloldása** 122 millió forintot tesz ki, ami nyitott barterkövetelésekkel kapcsolatos várható költségekre képzett céltartalék feloldása. **Céltartalékot** 94 millió forint értékben **képeztünk**, amiből 83 millió forint nyitott barterkövetelésekkel kapcsolatos várható költségekre képzett céltartalék, míg 11 millió forint peres ügyekre képzett céltartalék.

Az **egyéb bevételek egyéb** sora 59 millió forinttal magasabb a tervezettnél, amit az okoz, hogy a kapott kötbérek, késedelmi kamatok jelentősen megnöttek, 2023-ban 112 millió forint került ezen a jogcímen elszámolásra.

Az **egyéb ráfordítások egyéb sora** 144 millió forinttal magasabb a tervezettnél, elsősorban egy internetes csalás miatti hibás utalás leírása (35 millió forint), állományból kivezetett készletek (35 millió forint), illetve a Közzolgálati Közalapítvány részére térítés nélkül nyújtott szolgáltatás bekerülési értéke (32 millió forint) miatt.

4.4 Pénzügyi eredmény

millió forint

Megnevezés	2023. Terv	2023. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Pénzügyi eredmény	-96	401	497	-416%
Pénzügyi bevétel	400	1 620	1 220	405%
Kamatok és kamatjellegű bevételek	100	1 374	1 274	1374%
Egyéb pénzügyi bevétel (árfolyamnyereség)	300	246	-54	82%
Pénzügyi ráfordítás	-496	-1 219	-723	246%
Kamatok és kamatjellegű ráfordítások	-1	0	1	0%
Pénzintézetnek fizetett jutalékok és kezelési költségek	-195	-312	-117	160%
Egyéb pénzügyi ráfordítás (árfolyamvesztés)	-300	-908	-608	303%

A pénzügyi eredmény 497 millió forinttal magasabb a tervezettnél.

Az 2017. október 31-én az OTP Bank Nyrt. – MKB Bank Nyrt. – KDB Bank Európa Zrt. bankok által alkotott konzorciummal kötött hitel- és garancia keretszerződés 2020. szeptember 24-i módosítása után új, ún. ancillary típusú, treasury keret áll az MTVA rendelkezésére, mely lehetővé a konzorciumban részt vevő bankokkal bilaterális treasury-keretszerződések megkötését, mely az OTP és MKB Bankokkal 2020 év végén megtörtént. Kiadásaink több mint 20%-a devizában merül fel, így az árfolyam változása jelentősen befolyásolja az üzleti terv teljesülését.

A 2023. évi üzleti tervben 405 HUF/EUR és 405 HUF/USD árfolyamon terveztük a devizás tételeket. Az év során 3 db EUR határidős ügyletet kötöttünk mindösszesen 2 832 millió forint értékben, lejárt továbbá 4 db 2022 decemberében USD-re kötött határidős ügylet 5 716 millió forint értékben. Az év során megkötött EUR határidős devizaügyleteken átlagosan 393,3 HUF/EUR, az USD-re kötött devizaügylet esetén 391,5 HUF/USD árfolyamot értünk el, ami a tervhez viszonyítva mindösszesen 281 millió forint javulást eredményezett, ami a költség felmerülésekor érvényes devizaárfolyam függvényében költségcsökkenésként, vagy pénzügyi bevételként, avagy ráfordításként jelentkezik. Az év során a rendelkezésünkre álló átmenetileg szabad pénzeszközeinket lekötöttük, ami miatt 2023-ban 1 374 millió forint kamatbevételt számoltunk el.

A Pénzintézetnek fizetett jutalékok és kezelési költségek főként a banki jutalékokat, a ki nem használt folyószámlahitel rendelkezésre tartási jutalékát, illetve a sportjog szerződések miatt kötött bankgaranciák költségét tartalmazza.

4.5 Likviditási helyzet

millió forint

Megnevezés	TÉNY I. negyedév	TÉNY II. negyedév	TÉNY III. negyedév	TÉNY IV. negyedév	ÖSSZESEN / ZÁRÓ
KIADÁSOK BRUTTÓ	22 564	36 098	30 086	38 845	127 593
BEVÉTELEK BRUTTÓ	29 412	34 468	34 336	29 231	127 447
PÉNZFORGALMI SZÁMLÁK FOLYÓ EGYENLEGE	6 848	-1 630	4 250	-9 614	-146
TÁMOGATÁSI ALSZÁMLA FOLYÓ EGYENLEGE	-28	-9	-11	46	-3
LAKÁSÉPÍTÉSI SZÁMLA FOLYÓ EGYENLEGE	-15	-2	34	0	17
FOLYÓ EGYENLEG ÖSSZESEN	6 805	-1 642	4 273	-9 569	-132
PÉNZESZKÖZÖK	8 861	7 220	11 493	1 924	1 924
HITELKERET KIHASZNÁLÁS*	0	0	0	0	0
SZÁLLÍTÓI ÁLLOMÁNY (záró)	7 912	6 273	7 897	12 418	12 418
Ebből lejárt	233	183	533	184	184

* folyószámla és rulírozó hitel

2023. I-IV. negyedévben a pénzforgalmi számlákon a folyó bevételek 146 millió forinttal alacsonyabbak voltak a folyó kiadásoknál, a támogatási alszámla folyó egyenlege -3 millió forint, a lakásépítési számla folyó egyenlege 17 millió forint volt.

A szállító állomány a január 1-ei nyitó állományhoz képest (4 685 millió forint) 7 734 millió forinttal emelkedett.

Az MTVA kiadásait az alábbiakban mutatjuk be részletesen:

KIADÁSOK Bruttó

millió forint

Megnevezés	TÉNY I. negyedév	TÉNY II. negyedév	TÉNY III. negyedév	TÉNY IV. negyedév	ÖSSZESEN
MŰSORTERJESZTÉS	2 123	4 901	3 806	2 416	13 247
MŰSORKÖLTSÉGEK	8 374	16 271	12 729	20 979	58 354
SZEMÉLYI JELLEGŰ	4 394	6 097	5 559	5 829	21 879
EGYÉB KÖLTSÉGEK	3 258	3 740	2 854	1 126	10 978
EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK*	2 379	2 328	2 063	846	7 617
PÉNZÜGYI RÁFORDÍTÁSOK	299	523	80	67	969
BERUHÁZÁS	1 466	1 887	2 704	7 142	13 200
TÁMOGATÁSI ALSZÁMLA FELTÖLTÉSE	270	350	290	440	1 350
RULÍROZÓ HITEL VISSZAFIZETÉSE	0	0	0	0	0
ÖSSZESEN	22 564	36 098	30 086	38 845	127 593

* Tartalmazza az áfát is.

December 31-én nem rendelkezünk lekötött betéttel. A támogatási alszámla záró egyenlege 711 millió forint, a lakásépítés számla záró egyenlege 62 millió forint volt, így december végén a teljes pénzeszköz 1 924 millió forint értéken alakult.

A pénzeszköz változását az alábbi táblázatban mutatjuk be:

millió forint

Megnevezés	2023. december 31.
Nyitó pénzeszköz (2023. január 1.)	2 056
- ebből pénzforgalmi számlák	1 297
- ebből lakásépítési számla	45
- ebből támogatási alszámla	714
Nyitó folyószámla hitel (2023. január 1.)	0
Folyó egyenleg összesen	-132
- ebből pénzforgalmi számlák	-146
- ebből lakásépítési számla	17
- ebből támogatási alszámla	-3
Záró folyószámla hitel (2023. december 31.)	0
Záró pénzeszköz (2023. december 31.)	1 924
- ebből pénzforgalmi számlák	1 151
- ebből lakásépítési számla	62
- ebből támogatási alszámla	711

4.6 Mérleg

millió forint

Megnevezés	2022.12.31. Tény	2023.12.31. Tény	2023. tény - 2022. bázis	2023. tény / 2022. bázis
A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	47 494	49 423	1 929	104%
I. Immateriális javak	3 715	3 978	263	107%
II. Tárgyi eszközök	43 709	45 357	1 647	104%
III. Befektetett pénzügyi eszközök	69	88	19	127%
B. FORGÓESZKÖZÖK	22 884	22 355	-529	98%
I. Készletek	17 699	17 680	-19	100%
II. Követelések	3 128	2 751	-377	88%
III. Értékpapírok	0	0	0	-
IV. Pénzeszközök	2 056	1 924	-132	94%
C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	1 182	1 058	-125	89%
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (A+B+C)	71 560	72 835	1 276	102%
D. SAJÁT TŐKE	34 663	30 058	-4 605	87%
I. Jegyzett tőke	0	0	0	-
II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0	-
III. Tőketartalék	0	0	0	-
IV. Eredménytartalék	26 706	34 663	7 957	130%
V. Lekötött tartalék	0	0	0	-
VI. Értékelési tartalék	0	0	0	-
VII. Adózott eredmény	7 957	-4 605	-12 562	-58%
E. CÉLTARTALÉKOK	251	223	-28	89%
F. KÖTELEZETTSÉGEK	8 161	16 506	8 345	202%
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0	0	0	-
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0	-
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	8 161	16 506	8 345	202%
G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	28 485	26 049	-2 436	91%
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (D+E+F+G)	71 560	72 835	1 276	102%

2023-ban az MTVA mérlegfőösszege 1 276 millió forinttal növekedett.

A befektetett eszközök értéke 1 929 millió forinttal nőtt, ami elsősorban az időszakban megvalósított beruházások (nettó 12 782 millió forint), illetve az elszámolt értékcsökkenés (9 902 millió forint) különbözeteként adódik. Az értékcsökkenésből 2 419 millió forintra fedezetet nyújt a halasztott bevételek eredményként történő elszámolása (vagyonátvétel: 104 millió forint, hitelkiváltás: 2 157 millió forint, egyéb fejlesztések: 158 millió forint). Ha a befektetett eszközök 1 929 millió forintos növekedését korrigáljuk a halasztott bevételek által fedezett 2 419 millió forintos állománycsökkenéssel, 4 348 millió forintos állománynövekedés adódik, amit az MTVA szállítóállomány növekedéséből finanszíroz. A beruházásokkal részletesen az 5.7. fejezet foglalkozik.

A forgóeszközök között a készletállomány – mely legnagyobb részét a befejezetlen, azaz adásba nem került műsorok teszik ki – 19 millió forinttal csökkent. Adásba kerültek olyan események, amelynek a jogdíjait a korábbi években már kifizettük (pl.: MLSZ keretszerződés, UEFA Bajnokok Ligája, férfi kézilabda VB), emellett viszont kifizetésre kerültek olyan nagy összegű sportesemények jogdíjrészei (MLSZ keretszerződés, Forma 1), amelyekhez tartozó műsorok a következő évben fognak adásba kerülni.

A pénzeszközök állománya 132 millió forinttal, míg a követelések állománya 377 millió forinttal csökkent.

A saját tőke értéke a tárgyidőszak -4 605 millió forintos adózott eredményének hatására csökkent.

A rövid lejáratú **kötelezettségek** állománya 8 345 millió forinttal növekedett, amit a szállítóállomány 7 734 millió forintos, illetve az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek (vevőktől kapott előleggel és rövid lejáratú hitelekkel együtt számolva) 611 millió forintos növekedése magyaráz.

A **passzív időbeli elhatárolások** értéke 2 436 millió forinttal csökkent, elsősorban azért, mert az 1711/2015 kormányhatározat szerinti hitelátvállalás miatt megképzett halasztott bevétel időarányos feloldása 2 157 millió forint, továbbá az egyéb halasztott bevételek feloldása 262 millió forint csökkenést okozott.

4.7 Beruházások

Az MTVA a Felügyelőbizottság által 2022. augusztus.24-én tárgyalta és a Médiatanács 695/2022. (VIII. 30.) számú határozatával elfogadott 2023. évi költségvetésében a 4.3 pont alatt bruttó 13 749,3 millió forint beruházást tervezett, mely összeg kiegészül a kultúrstratégiai, valamint egyes kulturális intézmények működéséhez szükséges források hosszú távú biztosításáról, továbbá az Eszterháza Turisztikai Beruházással kapcsolatos egyes intézkedésekről szóló 1501/2021. (VII. 26.) Korm. határozat (a továbbiakban: Korm. határozat) 3. pontja alapján, a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek a Budapest belterület 29038/3/A/5 helyrajzi számú (Budapest VI. kerület, Jókai utca 4. szám) ingatlanban történő elhelyezésével kapcsolatos 12. Egyéb céltámogatások felhasználása jogcímen tervezett 696,2 millió forint összeggel. Az Alap erre a célra 1 500,0 millió forint támogatásban részesült, mely 2022-ben került átutalásra. Az egyes vagyongazdálkodási kérdésekről, illetve egyes törvényeknek a jogrendszer koherenciájának erősítése érdekében történő módosításáról szóló 2021. évi CI. törvény 4. § (1) és (3) bekezdései értelmében a Tv. 2. mellékletében szereplő, állami tulajdonban álló Budapest VI. kerület, belterület, 29038/3/A/5 és 29038/2/A/4 helyrajzi számú ingatlanok a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek Nonprofit Kft. elhelyezése érdekében ingyenesen az Alap tulajdonába kerültek. Az ingatlanokon csak 2022. július 14-én került bejegyzésre az Alap tulajdonjoga, ezután kerülhetett sor a beruházáshoz szükséges engedélyek beszerzésére, melyek 2023. januárban váltak jogerőssé. A kivitelezésre kiírt közbeszerzés eredményeképp 2023. augusztusban kezdődtek meg a kivitelezési munkák, melyek várhatóan 2024. III. negyedévében fejeződnek be.

Az MTVA 2023. évben megvalósuló beruházásaira jelentős hatást gyakoroltak a már 2022. évben tervezett, illetve elindított beruházások. 2022. év végére részben az orosz-ukrán háborús helyzet következtében kialakult bizonytalan gazdasági környezet miatt, illetve a világszerte még mindig tapasztalható chip-és alkatrészhiány miatti szállítási határidők növekedése okán láthatóvá vált, hogy több, 2022. év végéig befejezni tervezett beruházás már csak 2023-ban fog teljesülni. A Jókai utcai ingatlanok tulajdonba vételét követően a helyi önkormányzat olyan további engedélyek beszerzését írta elő, melyek időigénye miatt a felújításhoz szükséges közbeszerzést nem tudtuk elindítani, így ezek a felújítási munkák is átcúsztak a 2023-24. évekre. 2022-ben bruttó 13 212 millió forint beruházás valósult meg, az időszakra tervezett 15 976 millió forinthez képest, 2022. december 31-én a beruházásokra adott előlegek nettó 1 515 millió forint volt.

A fenti események hatását beleépítettük a Felügyelőbizottság által 2022.12.14-én tárgyalta és a Médiatanács 1037/2022. (XII. 20.) számú határozatával elfogadott 2023. évi Üzleti Tervbe, melyben így bruttó 14 082 millió forint beruházással terveztünk, mely tartalmazza a céltámogatás felhasználását is 1 064 millió forint összegben.

A Médiatanács az Alap vezérigazgatójának kérelmére, a 255/2023. (IV. 24) számú döntése értelmében, a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek Nonprofit Kft. elhelyezése érdekében az MTVA tulajdonában lévő ingatlanok felújítására a 2022. évben nyújtott források fel nem használt részéből az Alap számára 1 064

millió forint értékben közszolgálati tartalékot képzett. 2023. évben a rendelkezésre álló közszolgálati tartalék részben felhasználásra került az alábbiak szerint:

Közszolgálati tartalék felhasználás		millió forint
Dokumentáció készítése		16
Előkészítő munkálatok szervezése		3
Kivitelezés		357
Összesen		376

2023-ban bruttó 16 073 millió forint beruházás történt az időszakra tervezett 14 082 millió forinthez képest. Egyes beruházások a tervnél hamarabb (már 2023-ban) befejeződtek, más 2023. évre az Üzleti Tervben előrejelzett beruházások megvalósulása pedig részben vagy egészben áthúzódik a 2024. évre. A 2023. évi kifizetéseket pénzforgalmi szempontból jelentősen csökkentették 2022. évi beruházás előlegek, illetve azok a 2023. évre elszámolt beruházások, melyek részbeni kifizetése már 2024. évben történik.

A **műsorgyártás**hoz kapcsolódó beruházások közül jelentősebb a televíziós adáslebonylító rendszer megújításának részleges megvalósítása, a különböző stúdióberendezések beszerzése, 2-es, 3-as, 5-ös stúdió multiviewer fal megújulása, telefonhybrid cserék, montírozók, utasítórendszer, sugógép cserék, stúdiók lámpaparkjának fejlesztése, valamint a Kossuth Rádió stúdió hangsztal cseréje és bővítése.

Az **IT** területén kiemelendő a különféle licenszek, szoftverek beszerzése. Itt említhetjük többek között a csatornamentedzsment rendszer megújításával kapcsolatos fejlesztéseket, egy új kontrolling rendszer kialakításának folyamatát, a Nexon rendszerhez kapcsolódó fejlesztéseket, ESB-re és Redmine-ra vonatkozó újításokat. Ide sorolhatók még a hálózati eszközök kapacitásbővítésével kapcsolatos fejlesztések is, valamint az archívum területéhez kapcsolódó informatikai beszerzések is, mint a Lasergraphics és az archívumi munkaállomások.

Az **Online** területen a tervhez képest elmaradás mutatkozik az új CMS alaprendszer fejlesztésének csúszása és fejlesztések időbeni átütemezése következtében.

A **Biztonság Iroda** legjelentősebb beruházásai között lezárult a Kunigunda úti telephely épületeiben a teljes tűzjelző rendszer cseréje, valamint az elektronikus kulcsrendszer kialakítása is. Ezenkívül megvalósult a Naphegy téri fotocellás, automata ajtók cseréje, valamint az új brüsszeli iroda biztonságtechnikai felszerelése is.

Az **Informatikai Biztonság** területén a legfontosabb feladatok között a kapcsolódó szoftverfejlesztéseket valamint a hálózati biztonsági eszközök bevezetését és biztonságtechnikai termékek beszerzését említhetjük.

A gyártási műszaki **eszkőpark modernizációjához** kapcsolódó, megvalósult beruházásokhoz sorolhatók a professzionális műholdvevő fejek cseréje, a 4K/HDR IRD technológia megvalósítása, a forgatós hangeszközök megújítása, ezenfelül stábkameraszettek, fotós eszközök amortizációs cseréje. A világítástechnikai eszközök korszerűsítése minden stúdió esetében folyamatos.

Jelentős fejlesztések történtek a **gyártóbázis állagának megóvása** érdekében, többek között gépészeti, építészeti, erőáramú fejlesztésekre, szakipari tervezésekre, amortizációs cserékre került sor.

Az **ingatlan** kapcsolatos fejlesztések közül kiemelendő a Kossuth 2 és Rádió 1. stúdiók felújításának befejezése, ahol a stúdiók műszaki eszközei és berendezései szintén megújultak.

Az év elején új szerverterem kialakítását kezdtük el a H épületben bruttó (2 624 millió forint értékben), melynek építése az év végére befejeződött, ezt követően 2024-ben az IT fokozatosan használatba tudja venni az elkészült létesítményt. A C épület szünetmentes rendszerének cseréjét sikerült az év végére befejezni, továbbá megkezdődött az A és B épületek szünetmentes rendszereinek kiépítése is, melyek kivitelezése áthúzódik 2024-re.

A gépkocsi mosó kialakítása ebben az évben megvalósult. Felújításra kerültek az udvarokhoz kapcsolódó díszmedencék. A dolgozói parkoló napelemez kialakításával kapcsolatban a közbeszerzési eljárás elindult, a kivitelezés áthúzódik a 2024-es évre.

Az MTVA tulajdonában lévő műsorgyártáshoz használt **gépjárművek** ütemezett megújítása is folyamatos. Ez alapján az év során 3 db műsorgyártáshoz használt mikrobusz és 23 db műsorgyártáshoz használt személyautó valamint 6 db tehergépkocsi illetve egyéb célú gépjármű beszerzése realizálódott.

A **Jókai utcai ingatlan** bontási, épületgépészeti, épületvillamossági valamint a próbatermek rekonstrukciós munkái vonatkozásában 2023-ban a kivitelezési szerződés szerinti előleg és a kivitelezési díj 15%-a került kifizetésre, a maradék áthúzódik a 2024. évre. A beruházás várhatóan 2024. III. negyedévében fejeződik be.

A 2023.évi beruházásokat az alábbi táblázat mutatja be:

Beruházás 2023	Terv 2023.I-XII	Tény 2023.I-XII	Tény/terv
	bruttó érték millió Ft	bruttó érték millió Ft	
Műsorgyártás	3 955	3 958	100%
IT	3 678	5 739	156%
Online	999	71	7%
Műszaki eszközök	367	949	258%
Ingatlan	3 149	4 118	131%
Biztonság	571	620	109%
Szcenika	0	2	-
Gépjármű	378	382	101%
Egyéb	8	25	301%
Jókai projekt	976	209	21%
ÖSSZESEN:	14 082	16 073	114%

5 KÖRNYEZETVÉDELEM

Az MTVA biztonsági szakterületének Környezet-, Egészség- és Munkavédelem Részlege (továbbiakban KEM Részleg) alapvetően koordináló, adatszolgáltató és ellenőrző feladatokat lát el a Biztonsági Iroda tevékenységén belül. Koordinálja és ellenőrzi az MTVA környezetvédelmi feladatainak szakterületenként történő végrehajtását, felügyeli a környezetvédelmi jogszabályok betartását.

A KEM szakterület kiemelt feladatai közé tartozik az előforduló veszélyes hulladékok útjának figyelemmel kísérése, a veszélyes hulladékok összegyűjtése, tárolása és elszállíttatása, valamint a veszélyes hulladékokkal kapcsolatos adatszolgáltatás. Az elszállítás módjában 2023 évben változás állt be, mivel jövőben a MOHU MOL Hulladékgazdálkodási Zrt.-n keresztül történik annak végrehajtása.

Az MTVA telephelyein 2022. év során keletkezett veszélyes hulladékokról a 2023. év elején elkészítettük az éves kötelező bevallásokat, azokat határidőre megküldtük az illetékes területi Környezetvédelmi, Természetvédelmi és Vízügyi Felügyelőségek felé.

Szelektíven gyűjtjük az MTVA működése során keletkezett elektronikus hulladékokat, elhasznált elemeket, akkumulátorokat, fénycsöveket. Ezek elszállításáról szintén a szakterület gondoskodik.

Az egyes szervezeti egységek által felhasznált veszélyes anyagok biztonsági adatlapjait, a meglétüket a munkavédelmi szemlék alkalmával és szűrőpróbaszerűen ellenőrizzük. Támogatva a biztonsági adatlapok gyors hozzáférhetőségét a belső hálózatunkon (INTRANET) elektronikusan feltöltött formában is biztosítjuk (alapvetően az MTVA-nál használt veszélyes anyagokra/készítményekre vonatkozó biztonsági adatlapok) elérését.

A veszélyes anyagokat használó területektől havonta begyűjtjük a felhasznált veszélyes anyagokról kiállított nyilatkozatokat.

Munkavédelmi oktatások keretében ismertetjük a munkavállalók környezetvédelemmel kapcsolatos feladatait, propagáljuk a követendő környezettudatos magatartást.

A telephelyeken keletkező veszélyes hulladékok (zsíriszap, konyhai hulladék) elszállításáról, bevallásáról a konyhák, büfék bérlői, mint termelők felelnek, melyet folyamatosan ellenőrizzük.

A vízjogi és pontforrás engedélyek beszerzését a Létesítményüzemeltetés végzi el.

A 2023 évben keletkezett veszélyes hulladékok:

- Műanyag hulladék	2610	kg
- Szennyezett abszorbens hulladék	110	kg
- Festékes mosóvíz hulladék	294	kg
- Elektronikai hulladék	60	kg
- Papír hulladék	160	kg
- Irodatechnikai hulladék	163	kg
- Elem és akkumulátor hulladék	470	kg
- Fénycső hulladék	100	kg
- Olajszűrő hulladék	24	kg
- Savas akkumulátor	245	kg
- Fáradt olaj hulladék	218	kg
- Szennyezett csomagolás hulladék	30	kg
- Hajtógáz palack hulladék	30	kg

6 AZ MTVA TELEPHELYEI

Az MTVA saját és tulajdonosi joggyakorlás alatt álló, valamint bérelt vagy más jogcímen használt ingatlanjait az alábbi táblázatban mutatjuk be a 2023. 12. 31-i állapotnak megfelelően. A felsorolt ingatlanok állapota, kihasználtsága eltérő.

Irányítószám	Telephely címe	Bérelt/Saját/tulajdonosi joggyakorló	Tevékenység
1037	Budapest, Kunigunda útja 64.	saját	MTVA Gyártóbázis
1037	Budapest, Bojtár utca 49.	saját	MTVA vendégparkoló és eseti bérbeadás
1054	Budapest, Báthory utca 24., I.6.	saját	MTVA belső hasznosítás
1066	Budapest, Jókai u. 4., I/1.	saját	üres
1066	Budapest, Jókai u. 2., Pincszint	saját	üres
1066	Budapest, Jókai u. 4., Alagsor 5.	saját	üres
1016	Budapest, Naphegy tér 8.	tulajdonosi joggyakorló	MTVA / bérleti tevékenység
1088	Budapest, Bródy Sándor u. 5.	haszonkölcsön	MTVA / MRME / bérleti hasznosítás
2100	Gödöllő, Perczel Mór u. 34.	tulajdonosi joggyakorló	MTVA / bérleti tevékenység
2800	Tatabánya, Fő tér 4.	bérelt	MTVA tevékenység
3063	Jobbágyi	bérelt	MTVA tevékenység

7 AZ MTVA LEÁNYVÁLLALATAINAK 2023. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

7.1 Magyar Rádió Művészeti Együttese Nonprofit Kft.

A 2023-as esztendő sem indulhatott volna el a közkedvelt újévi koncertek nélkül. A Magyar Rádió Művészeti Együtteseivel találkozhatott a nagyjéremű Budapest két emblemikus koncert helyszínén 2023. január 1. napján. A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarát Oliver von Dohnányi vezényelte a Zeneakadémián, míg a Magyar Rádió Énekkarát Fischer Ádám dirigálta a Müpában.

Kiemelt fontosságú év volt 2023 a nagy magyar zeneszerzők tekintetében, ugyanis megemlékeztünk Ligeti György születésének 100. évfordulójáról januárban, ahol Ábrahám Márta hosszú évekre mértékadó előadásában hallgathatta meg az érdeklődő Ligeti György hegedűversenyét, amely óriási követelményeket támaszt mind a szólista, mind pedig a szimfonikus zenekar elé.

A Magyar Rádió Énekkara is kivette a részét a jubileumból, ugyanis 2023 májusában Ligeti Requiemjében működött közre a Müpában.

A 2022-2023-as évadban emlékeztünk meg továbbá Kodály Zoltán születésének 140. évfordulójáról is egy meglehetősen nagyívű vállalkozással, amely 2023 tavaszán fejeződött be.

A Magyar Rádió Énekkara azt a célt tűzte ki, hogy egy évadon belül előadja Kodály Zoltán összes kórusra írott művét, karöltve a Magyar Rádió Gyermekkórusával. Természetesen Kodály hatalmas kórusirodalma nem valósulhatott volna meg külsős együttesek bevonása nélkül, ezért hálásak is vagyunk a Honvéd Férfikarnak, a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórusnak, a Cantemus Kórusnak, valamint a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolának az együttműködésért.

Vásáry Tamás bérlete Budapest legkeresettebb bérletsorozatai között említhető. 2023-ban is meghatározó szerepet töltött be a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek működésében. 2023 tavaszán a Mester, Schubert műveit tűzte műsorra, de a legemlékezetesebb előadása mégis a 90 éves Vásáry Tamás születésnap koncert volt a Zeneakadémián, ahol Beethoven 9. szimfóniáját dirigálta az üdvözlő közönségének.

Egy igazi csemegének számító előadásra került sor 2023 márciusában, amikor is egy több, mint száz év után újra bemutatott, Magyarországon pedig ősbemutatóként előadott mű, Gounod fiatalkori Requiemje csendült fel Vashegyi György vezényletével.

Nem maradhattak el vezető karmesterünk, Riccardo Frizza hangversenyei sem, aki elsődlegesen ebben az évben az olasz zeneszerzők alkotásaiból válogatott.

Káli Gáborral két alkalommal is találkozhatott a Rádiózenekar közönsége 2023-ban, azonban augusztus végén egy olyan előadás valósult meg vele, amelyre 100 év óta nem került sor.

A Petőfi bicentenárium alkalmából a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek előadták Hubay Jenő Petőfi-szimfóniáját, amely grandiózus mivolta okán alig volt hallható a Petőfi centenáriumra készült mű bemutatása óta. A bemutatón több mint 500 fős előadó apparátus vonult fel, amelyet bármely korban meglehetősen nehéz színpadra állítani. Petőfi élettörténetén vezet végig a mű, a szerep szerint Petőfi, a valóságban pedig László Boldizsár tolmácsolásában.

Igazán büszkéek lehetünk a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarára a Bartók Világversenyen való közreműködésük miatt, ahol Kovács János állandó karmesterünk vezetésével nyolc hegedűversenyt repertoáron tartva járultak hozzá a remek nemzetközi megmérettetés megvalósulásához.

Kovács János volt a karmestere további számos remek előadásnak, úgymint egy Hacsaturján-Rachmaninov estnek Baráti Kristóf közreműködésével, a Nemzeti Gyásznapi alkalmából a Bazilikában megvalósult Beethoven C-dúr misének, a Müpa felkérésére létrejött Orbán és Mozart Requiem előadásának, valamint a Magyar Zene Házába tervezett ifjúsági hangversenyeknek is.

Nem maradhatott el ebben az évben sem a mostanra a zenészek és a közönség által is közkedvelté vált Variációk kamarazenei sorozat, amelynek vonzó hatását talán maga a koncertek helyszíne, az MR6-os stúdió is adja. Ez a sorozat a zenészek önfejlesztését is hatékonyan szolgálja, amely nagy támogatottságot élvez a kollégák körében.

A felvételekben sem volt hiány 2023-ban, amely a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek alaptevékenységéhez szorosan hozzátartozik, ezzel szolgálva a magyar komolyzenei kultúra alkotásainak fennmaradását az utókor számára.

A Magyar Rádió Énekkarának önálló sorozatában két külföldi karmester is részt vett ebben az évben, Philippe Ahmann és Krista Audere személyében, akik hathatósan hozzájárultak az a cappella Sapszon Bérlet népszerűsítéséhez.

A Magyar Rádió Gyermekkorúinak állandó hangversenyei mellett sor került egy együttműködésre az MDR Gyermekkorúival 2023-ban, amely együttműködés keretén belül énekelhetett a gyermekkar a lipcsei Gewandhausban is. Ne felejtkezzünk meg arról, hogy egy Petőfi témára kiírt zeneszerző pályázat keretén belül a gyermekkar is kivette a részét a Petőfi bicentenáriumból, amely pályázat győztes alkotásait a decemberi, zeneakadémiai koncertjükön mutatták be.

Az év igazi csúcspontjaként 2023-ban ünnepelte a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara alapításának 80. évfordulóját. A december 19-én megvalósult jubileumi hangversenyen mindhárom, az együtteshez kötődő karmester szerepet kapott. Vásáry Tamás Liszt Les Préludes-jét, Kovács János Mendelssohn 42. zsoltárját, Riccardo Frizza pedig a jubileum alkalmából szimbolikus jelentőséggel is bíró művet, Richard Strauss Hősi élet című alkotását dirigálta hatalmas sikerrel.

Az esemény méltán ünnepelte meg az elmúlt 80 évet, amely évek során a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara a magyar komolyzenei kultúra zászlóshajójaként képviselte hazánkat mind a hazai, mind a legnagyobb nemzetközi koncertterekben.

7.2 MTVA Digitalizációs Műhely Kft.

A NAVA (Nemzeti Audiovizuális Archívum) egyik kiemelkedő feladata a magyar médiában hallható (audio) és látható (vizuális) médiatartalom megőrzése (archiválása). A megőrzés a mai kor elvárásaihoz igazodva a digitális archiválást jelenti egy összetett információtechnológiai rendszer segítségével.

A 2023. évben a fejlesztések újra hangsúlyos eleme lett a kft-nek. Összességében 21 millió forint összegben hoztunk létre vagy fejlesztettünk tovább meglévő terméket. Szoros együttműködésben az MTVA-val a NAVA tovább folytatta fejlesztői kapacitásának kihasználását az MTVA Archívum rendszereinek építésére. Üzemeltetés tekintetében a korábbi évek stratégiáját folytatva, 2023-ban nagyobb beruházást nem terveztünk és nem hajtottunk végre. Üzemeltetési kapacitásunkat a meglévő rendszereink üzemeltetésére fordítottuk, teljes egészében átváltunk a konténerizált és mikroservice alapú üzemelésre.

A NAVA alapfeladata nem változott, gyűjtőköre nem bővült, új tevékenységet nem vállalt. Együttműködési megállapodásunk alapján a Nemzeti Köznevelési Portálon tartalmainkat hangsúlyosabban használták, 2022-höz képest 15%-kal több kijátszás történt az nkp.hu oldalon keresztül. 2023-ban 500 ezer felhasználó 650 ezer munkamenetet indított.

Fejlesztés és üzemeltetés jellegű események:

2018-ban az MTVA-val szorosabb együttműködés jött létre IT fejlesztések területén, mivel az MTVA Archívum a NAVA IT-val oldotta meg a hiányzó archivumi fejlesztési kapacitásának 80%-át. Az együttműködés 2023-ban újra éreztette hatását a NAVA IT tevékenységére.

Ezek a rendszerek az alábbiak voltak:

- archivum.mtva.hu – nemzetiarchivum.hu
- Tvmacibolt.hu
- editor2 feldolgozó rendszer
- Nava.hu frontend

A 2023-as évben a Szenika tár archivumi publikálása, és a hang és zörejtar online publikálása zajlott, illetve a nemzetiarchivum.hu kétrétegű menürendszerrel került upgradelésre. Az archívum központi oldala (korábbi nevén archivum.mtva.hu) UX/UI szempontból egy komplex oldalra nőtte ki magát, melynek áttekinthetőségét nagyban elősegítették a 2023-ban kiadott frissítések. Elindult a híradatbank és a fotótár megújításának alapozása, melyek 2024-ben fejeződnek be. Az archívum oldalához tartozik, de külön oldalként is elérhető a tvmacibolt.hu webshop, melynek fejlesztésére az MTVA Digitalizációs Műhely Kft. lett megbízva, ez sajátrezsiben és cash flow-ban is éreztette hatását. A tvmacibolt.hu egy MTVA-ra specializált webshop, ahol a fizetés, a postázás, a készlet nyilvántartás is kezelhető. Felület szempontjából illeszkedik a nemzetiarchivum.hu oldalhoz.

Két NAVA-hoz köthető fejlesztés is érkezett 2023-ban, az egyik a háttér feldolgozó rendszer teljes átvétele házon belüli fejlesztésre (Editor2), amivel az archivátorok a műsorszámokat tudják feldolgozni, katalogizálni és archiválni, valamint a frontend rendszer (nava.hu), mely szintén egy külső cég által készített, már nem supportált rendszerének az átvételéről szólt. Ez utóbbi nem grafikai fejlesztést jelent, mivel a nava.hu a 2024-es nemzetiarchivum.hu oldalba költözése miatt csak backend rendszereket érintett. Mindkét fejlesztés sajátrezsiként járult hozzá a cég pénzügyi eredményéhez, és 2024-ben a supportok csökkenésében is érezteti majd hatását.

Üzemeltetés jellegű tevékenység:

A NAVA általános belső IT infrastruktúrájának üzemeltetéséhez az alábbi alrendszerek üzemeltetése valósult meg:

- Irodai alhálózat és eszközpark üzemeltetés, mely a mindennapi munka kiszolgálását látja el, amibe beletartozik az irodai PC-k és az azon futó OS és szoftvercsomagok üzemeltetése.
- A Dell Unity 200 rendszerre történő átállást követően optimalizáltuk a működést és meghosszabbítottuk a diszkes tárolórendszerünk életciklusát, ezzel előkészítve a teljes archive alapú diszkes mélyarchívumi átállást.
- IBM TS3500 szalagrobot, amely LTO8 és LTO6 szalagokon valósítja meg a hosszútávú tárolást a mesterpéldányok (rögzített adás), valamint a szolgáltatott példányok (streaming verzió) esetében.
- Virtual Szerver park, mely felelős az összes virtuális gépünk üzemeltetéséért, ami az alábbi szolgáltatásokat szolgálja ki:
 - indexer.nava.hu (MTVA központi kereső)
 - metaform.nava.hu (MTVA hírarchívum feldolgozó rendszer)
 - editor.nava.hu (NAVA feldolgozó rendszere)
 - metadata.nava.hu (NAVA és MTVA statikus XML metaadatainak átjárója)
 - nava.hu (NAVA frontend és közösségi tér)
- Fizikai szerverpark, amely felelős a fizikai rendszerek üzemeltetéséért:
 - streaming.nava.hu (cluster rendszer a kijátszásért)
 - IBM S814 Tape library Power szerver
 - HPDL 360 rekorder (cluster a rögzítésért)

Tűzfal rendszer (a NAVA hálózatának védelmét valósítja meg - Sophos).

8 MELLÉKLETEK

1. Médiakutatás

A sugárzott reklámidő mennyisége

Az eladott reklámperceket vizsgálva az látható, hogy 2023. I-XII hónapjában 1,4%-kal több reklámidőt értékesítettek a tévécsatornák, mint egy évvel korábban. A két új, vagy a mérésben új csatorna (Magyar Mozi TV és Max4) részesedése ebben a mutatóban 1,6 százalék, nélküle 0,3 százalékos csökkenést tapasztalnánk.

Ebben az időszakban az RTL lett a legtöbb reklámot sugárzó csatorna, azt követte az RTL Gold, a Film+ és az RTL Kettő.

A három megszűnő csatorna mellett a Cartoon Network reklámideje 31,8 százalékkal csökkent, míg ebben a mutatóban jelentősebb zsugorodást a Cartoonito (-19,5%), a TeenNick (-16,2%), a Nickelodeon (-15,6%) és a Duna TV (-15,5%) könyvelhetett még el.

A közszolgálati csatornák (M1+M2+M4 Sport+M5+Duna TV+Duna World és M4 Sport+) összes reklámideje 5,6%-kal csökkent – ebben a mutatóban egyetlen adónk sem mutatott növekedést. Együttes piacrészük összességében 0,2 százalékponttal (3,3%-ról 3,1%-ra) csökkent.

A sugárzott reklámidő mennyisége (mp) és megoszlása, 2022. és 2023. I-XII. hó

	2022. I-XII. hó		2023. I-XII. hó		2023 / 2022 I-XII. hó
	Hossz (mp)	Megosztás	Hossz (mp)	Megosztás	
A közszolgálati adók együtt	11 241 345	3.3%	10 606 288	3.1%	94.4%
M1	2 642 836	0.8%	2 589 669	0.7%	98.0%
Az M2-n belül: Petőfi TV	708 117	0.2%	646 504	0.2%	91.3%
M4 Sport	2 005 333	0.6%	1 899 013	0.5%	94.7%
M5	2 176 192	0.6%	2 079 099	0.6%	95.5%
DUNA TV	1 698 843	0.5%	1 435 214	0.4%	84.5%
DUNA WORLD	1 784 685	0.5%	1 763 492	0.5%	98.8%
M4 SPORT+	225 339	0.1%	193 297	0.1%	85.8%
RTL	6 269 543	1.8%	6 699 513	1.9%	106.9%
TV2	5 255 350	1.5%	5 332 587	1.5%	101.5%
A többi csatorna összesen	320 245 952	93.4%	325 082 263	93.5%	101.5%
RTL GOLD	5 818 025	1.7%	6 443 630	1.9%	110.8%
FILM+	5 910 028	1.7%	6 442 408	1.9%	109.0%
RTL KETTŐ	5 986 618	1.7%	6 441 196	1.9%	107.6%
COOL	5 971 486	1.7%	6 435 332	1.9%	107.8%
SOROZAT+	5 901 088	1.7%	6 417 147	1.8%	108.7%
MUZSIKA TV	5 879 693	1.7%	6 403 666	1.8%	108.9%
RTL HÁROM	5 748 704	1.7%	6 402 276	1.8%	111.4%
PARAMOUNT NETWORK	5 518 153	1.6%	6 190 400	1.8%	112.2%
COMEDY CENTRAL	5 586 573	1.6%	6 119 166	1.8%	109.5%
COMEDY CENTRAL FAMILY	5 679 127	1.7%	6 116 912	1.8%	107.7%
PRIME	5 608 867	1.6%	5 663 594	1.6%	101.0%
MOZI+	5 548 327	1.6%	5 606 804	1.6%	101.1%
Super TV2	5 387 554	1.6%	5 569 077	1.6%	103.4%
TV2 COMEDY	5 447 194	1.6%	5 471 109	1.6%	100.4%
TV2 SEF	5 301 126	1.5%	5 457 310	1.6%	102.9%
HISTORY	5 363 977	1.6%	5 453 770	1.6%	101.7%
FEM3	5 454 019	1.6%	5 422 508	1.6%	99.4%
MOZIVERZUM	5 413 929	1.6%	5 416 569	1.6%	100.0%
JOCKY TV	5 182 177	1.5%	5 362 778	1.5%	103.5%
IZAURA	5 282 412	1.5%	5 307 397	1.5%	100.5%
ZENEBUTIK	5 269 339	1.5%	5 296 594	1.5%	100.5%
VIASAT3	5 194 914	1.5%	5 200 901	1.5%	100.1%
AXN	5 187 784	1.5%	5 198 784	1.5%	100.2%
Viasat Film	5 187 255	1.5%	5 197 761	1.5%	100.2%
VIASAT6	5 186 466	1.5%	5 197 645	1.5%	100.2%
Viasat2	5 182 696	1.5%	5 196 735	1.5%	100.3%
DIKH TV	5 155 513	1.5%	5 164 719	1.5%	100.2%
NAT GEO WILD	5 146 997	1.5%	5 149 360	1.5%	100.0%
DISCOVERY CHANNEL	5 160 410	1.5%	5 141 823	1.5%	99.6%
TLC	5 167 893	1.5%	5 140 759	1.5%	99.5%
ATV	5 205 350	1.5%	5 139 161	1.5%	98.7%
TV4	5 170 391	1.5%	5 109 916	1.5%	98.8%
STORY4	5 156 407	1.5%	5 109 029	1.5%	99.1%
FILM4	5 167 539	1.5%	5 107 156	1.5%	98.8%
GALAXY4	5 165 787	1.5%	5 105 853	1.5%	98.8%
SLAXER TV	5 095 860	1.5%	5 092 583	1.5%	99.9%
ID	5 011 924	1.5%	5 000 483	1.4%	99.8%
AMC	4 805 507	1.4%	4 997 719	1.4%	104.0%
TRAVEL Channel	5 155 583	1.5%	4 988 976	1.4%	96.8%
SPEKTRUM	4 759 912	1.4%	4 918 099	1.4%	103.3%
NATIONAL GEOGRAPHIC	4 929 132	1.4%	4 889 372	1.4%	99.2%
FILM MANIA	4 413 250	1.3%	4 673 288	1.3%	105.9%
FILM CAFE	4 417 766	1.3%	4 658 153	1.3%	105.4%
Ozone Tv	4 619 518	1.3%	4 625 022	1.3%	100.1%
VIASAT EXPLORE	4 435 756	1.3%	4 543 822	1.3%	102.4%
ATV SPIRIT	4 845 119	1.4%	4 481 653	1.3%	92.5%
SPLER1 TV	4 227 283	1.2%	4 459 903	1.3%	105.5%
TV PAPRIKA	4 244 892	1.2%	4 396 237	1.3%	103.6%
SPEKTRUM HOME	4 238 223	1.2%	4 373 897	1.3%	103.2%
VIASAT HISTORY	4 533 584	1.3%	4 372 011	1.3%	96.4%
SPLER2 TV	4 137 071	1.2%	4 337 526	1.2%	104.8%
Life Tv	4 469 472	1.3%	4 294 790	1.2%	96.1%
MAX4	-	0.0%	4 223 043	1.2%	Uj
DISNEY CHANNEL	4 020 654	1.2%	3 705 716	1.1%	92.2%
EUROSPORT	3 535 797	1.0%	3 433 822	1.0%	97.1%
Nick JR	3 632 728	1.1%	3 387 718	1.0%	93.3%
SPORT1	2 849 450	0.8%	2 972 545	0.9%	104.3%
HIT TV	2 875 549	0.8%	2 968 967	0.9%	103.2%
SPORT2	2 873 240	0.8%	2 966 105	0.9%	103.2%
CARTOONITO	3 680 543	1.1%	2 963 104	0.9%	80.5%
NICKTOONS	3 368 201	1.0%	2 904 804	0.8%	86.2%
NICKELODEON	3 424 519	1.0%	2 889 802	0.8%	84.4%
JIMJAM	3 034 182	0.9%	2 789 669	0.8%	91.9%
TEENNICK	3 314 909	1.0%	2 779 203	0.8%	83.8%
MATCH4	610 509	0.2%	2 521 150	0.7%	413.0%
ARENA4	2 586 903	0.8%	2 410 119	0.7%	93.2%
MINIMAX	2 393 176	0.7%	2 282 255	0.7%	95.4%
CARTOON NETWORK	3 317 569	1.0%	2 261 601	0.7%	68.2%
TV2 KIDS	1 472 372	0.4%	1 472 846	0.4%	100.0%
MAGYAR MOZI TV	-	0.0%	1 446 735	0.4%	Uj
MTV HUNGARY (2022. márciusig)	1 080 709	0.3%	-	0.0%	0.0%
MUSIC CHANNEL (2022. augusztusig)	2 446 027	0.7%	-	0.0%	0.0%
PESTI TV (2022. júliusig)	1 695 235	0.5%	-	0.0%	0.0%
Összesen	343 012 190	100.0%	347 720 651	100.0%	101.4%

Forrás: Nielsen Közönségmérés

A sugárzott reklámok által elért nézettségtokeg alakulása

A reklámok nézettségét a 18-49 éves korosztály körében vizsgáljuk.

A reklámok által „szállított” összes nézettségtokeg (Eq GRP) 2023. I-XII hónapjában 0,9%-kal volt kevesebb, mint egy évvel korábban. Az új csatornáknak ebben a mutatóban 0,3 százalékos a piacrésze, ezek nélkül 1,1 százalékos lenne a csökkenés.

Az elért GRP-k tekintetében a sorrend változott, a korábban vezető RTL zsugorodása és a második TV2 jelentősebb növekedése után előbbi piacrésze 12,1%, utóbbié 14,1% lett.

A közszolgálati csatornák piaci részaránya összességében 0,7 százalékponttal (2,9%-ról 2,2%-ra) csökkent. Ebben a mutatóban minden csatornánk kisebb-nagyobb mértékben csökkent.

Mind nominálisan, mind arányaiban is jelentős növekedést ért el: TV2 (+9,8%), az RTL Három (+81,4%), az RTL Gold (+73,2%), az ID (+38,2%) és a Muzsika TV (+41,6%) - a csatornák sorrendje a nominális növekmény nagysága szerinti.

A reklámok által elért nézettségtokeg mennyisége és megoszlása,
2022. és 2023. I-XII. hó (18-49)

	2022. I-XII. hó		2023. I-XII. hó		2023 / 2022 I-XII. hó
	Eq GRP (18-49)	Megosztás	Eq GRP (18-49)	Megosztás	
A közszolgálati adók együtt	63 467	2,9%	46 331	2,2%	73,0%
M1	22 676	1,1%	19 967	0,9%	88,1%
Az M2-n belül: Pesti TV	935	0,0%	621	0,0%	66,5%
M4 Sport	26 095	1,2%	15 840	0,7%	60,7%
M5	2 259	0,1%	1 920	0,1%	85,0%
DUNA TV	7 757	0,4%	5 461	0,3%	70,4%
DUNA WORLD	2 744	0,1%	1 916	0,1%	69,8%
M4 SPORT+	1 001	0,0%	606	0,0%	60,5%
RTL	266 705	12,4%	259 035	12,1%	97,1%
TV2	274 482	12,7%	301 387	14,1%	109,8%
A többi csatorna összesen	1 552 123	72,0%	1 531 077	71,8%	98,6%
MOZIH	134 163	6,2%	127 473	6,0%	95,0%
FILM+	124 895	5,8%	119 958	5,6%	96,0%
COMEDY CENTRAL	84 574	3,9%	78 955	3,7%	93,4%
Super TV2	69 122	3,2%	73 870	3,5%	106,9%
COOL	76 166	3,5%	70 554	3,3%	92,6%
RTL KETTŐ	68 066	3,2%	61 758	2,9%	90,7%
PRIME	60 622	2,8%	58 931	2,8%	97,2%
SOROZAT+	40 524	1,9%	44 852	2,1%	110,7%
RTL HÁROM	23 670	1,1%	42 927	2,0%	181,4%
VIASAT3	57 395	2,7%	41 155	1,9%	71,7%
MOZIVERZUM	35 867	1,7%	37 963	1,8%	105,9%
RTL GOLD	21 340	1,0%	36 972	1,7%	173,2%
IZAURA	36 637	1,7%	35 091	1,6%	95,8%
AMC	33 756	1,6%	34 484	1,6%	102,2%
AMJ	19 645	0,9%	27 156	1,3%	138,2%
AXN	26 282	1,2%	25 888	1,2%	98,5%
JOCKY TV	28 993	1,3%	24 801	1,2%	85,5%
PARAMOUNT NETWORK	24 530	1,1%	24 765	1,2%	101,0%
FILM CAFE	22 932	1,1%	23 973	1,1%	104,5%
GALAXY4	22 015	1,0%	23 477	1,1%	106,6%
COMEDY CENTRAL FAMILY	20 581	1,0%	23 115	1,1%	112,3%
HISTORY	24 563	1,1%	22 797	1,1%	92,8%
ATV	21 261	1,0%	22 310	1,0%	104,9%
JIM JAM	20 055	0,9%	21 330	1,0%	106,4%
NAT GEO WILD	20 449	0,9%	21 290	1,0%	104,1%
MUZSIKA TV	14 129	0,7%	20 002	0,9%	141,6%
NATIONAL GEOGRAPHIC	21 498	1,0%	17 955	0,8%	83,5%
VIASAT6	32 917	1,5%	17 549	0,8%	53,3%
Life TV	16 866	0,8%	16 678	0,8%	98,9%
STORY4	14 941	0,7%	16 476	0,8%	110,3%
Nick JR	20 691	1,0%	16 236	0,8%	78,5%
Viasat Film	15 539	0,7%	15 689	0,7%	101,0%
SPEKTRUM HOME	16 525	0,8%	15 612	0,7%	94,5%
Ozone TV	13 396	0,6%	15 310	0,7%	114,3%
TLC	21 398	1,0%	15 255	0,7%	71,3%
SPEKTRUM	14 731	0,7%	14 919	0,7%	101,3%
TV4	20 264	0,9%	14 118	0,7%	69,7%
DISCOVERY CHANNEL	17 121	0,8%	13 831	0,6%	80,8%
SLAGER TV	11 751	0,5%	13 760	0,6%	117,1%
TV2 COMEDY	10 898	0,5%	12 582	0,6%	115,5%
VIASAT HISTORY	15 485	0,7%	12 243	0,6%	79,1%
FILM4	14 545	0,7%	11 661	0,5%	80,2%
SPORT1	8 978	0,4%	9 686	0,5%	107,9%
TV2 SEF	9 373	0,4%	9 389	0,4%	100,2%
FILM MANIA	8 085	0,4%	9 242	0,4%	114,3%
HIR TV	9 919	0,5%	8 984	0,4%	90,6%
NICKTOONS	9 887	0,5%	8 092	0,4%	81,8%
NICKLODEON	7 635	0,4%	8 015	0,4%	105,0%
VIASAT EXPLORE	9 638	0,4%	7 744	0,4%	80,3%
DISNEY CHANNEL	3 963	0,2%	6 954	0,3%	175,5%
SPIRIT1 TV	4 800	0,2%	6 747	0,3%	140,6%
TV PAPIKA	7 201	0,3%	5 726	0,3%	79,5%
MINIMAX	4 873	0,2%	5 254	0,2%	107,8%
SPIRIT2 TV	5 185	0,2%	5 091	0,2%	98,2%
EUROSPORT	4 897	0,2%	4 809	0,2%	98,2%
FEM3	6 759	0,3%	4 529	0,2%	67,0%
Viasat2	7 311	0,3%	4 481	0,2%	61,3%
ARENA4	3 288	0,2%	4 469	0,2%	135,9%
TRAVEL Channel	4 923	0,2%	4 455	0,2%	90,5%
MAX4	0,0%	0,0%	4 294	0,2%	Uj
CARTOONITO	4 951	0,2%	3 839	0,2%	77,5%
DIKH TV	2 609	0,1%	3 833	0,2%	146,9%
SPORT2	4 106	0,2%	3 576	0,2%	87,1%
TEENWICK	3 016	0,1%	3 329	0,2%	110,4%
TV2 KIDS	2 254	0,1%	3 092	0,1%	137,2%
CARTOON NETWORK	3 488	0,2%	2 649	0,1%	75,9%
MATCH4	265	0,0%	2 472	0,1%	933,2%
ZENEBUTIK	2 645	0,1%	2 181	0,1%	82,5%
MAGYAR MOZI TV	-	0,0%	1 332	0,1%	Uj
ATV SPIRIT	1 630	0,1%	1 078	0,1%	66,0%
MTV HUNGARY (2022. márciusig)	398	0,0%	-	0,0%	0,0%
MUSIC CHANNEL (2022. augusztusig)	1 527	0,1%	-	0,0%	0,0%
PESTI TV (2022. júliusig)	733	0,0%	-	0,0%	0,0%
Összesen	2 156 777	100,0%	2 137 830	100,0%	99,1%

Forrás: Nielsen Közönségmérés

Ha együttesen vizsgáljuk a reklámértékesítésre jellemző két dimenziót (sugárzott reklámidő és az általuk szállított nézettségtömeg), akkor a 2022-ről 2023-ra a változásokat tekintve az alábbi kategóriákat találjuk:

(a) Mindkét dimenzióban nőtt: az AMC, a Comedy Central Family, a Dikh TV, a Film Café, a Film Mánia, a Match4, a Moziverzum, a Muzsika TV. Továbbá: a Nat Geo Wild, az OzoneTV, a Paramount Network, az RTL Gold, az RTL Három, a Sorozat+, a Spektrum, a Spíler1 TV. Valamint: a Sport1, a Super TV2, a TV2, a TV2 Comedy, a TV2 Kids, a TV2 Séf és a Viasat Film.

(b) Reklámideje csökkenése ellenére több GRP-t termelt: az Arena4, az ATV, a Disney Channel, a Galaxy4, az ID, a JimJam. Továbbá: a Minimax, a Nickelodeon, a Nicktoons, a Sláger TV, a Story4 és a TeenNick.

(c) Reklámideje növelése ellenére kevesebb GRP-t termelt: az AXN, a Comedy Central, a Cool, a Film+, a Hír TV, a History, az Izaura. Továbbá: a Jocky TV, a Mozi+, a Prime, az RTL, az RTL Kettő, a Spektrum Home, a Spíler2 TV. Valamint: a Sport2, a TV Paprika, a Viasat Explore, a Viasat2, a Viasat3, a Viasat6 és a Zenebutik.

(d) Mindkét dimenzióban csökkent: az ATV Spirit, az M2 (Petőfi TV), a Cartoon Network, a Cartoonito, a Discovery Channel, a Duna TV, a Duna World. Továbbá: az Eurosport, a Fem3, a Film4, a LifeTv, az M1, az M4 Sport, az M4 Sport+. Valamint: az M5, a National Geographic, a Nick JR, a TLC, a TRAVEL Channel, a TV4 és a Viasat History.

(e) Új csatorna: a Magyar Mozi TV és a Max4.

(f) Megszűnő csatorna: az MTV Hungary (2022. márciusig), a Music Channel (2022. augusztusig) és a Pesti TV (2022. júliusig).

A televíziós piac alakulása

2023. január-december átlagát tekintve, a teljes népesség naponta átlagosan **4 óra 52 percet** töltött a tévékészülékek előtt, 3 perccel kevesebbet, mint egy évvel korábban. A csökkenés előző év azonos időszakához képest, mindhárom vizsgált célcsoportnál kimutatható.

A napi átlagos tévézési idő életkor szerint jelentős eltéréseket mutat: a 4-17 évesek tévézésessel töltött ideje 2 óra 43 perc volt, 6 perccel kevesebb a tavalyinál. Az 50 évnél idősebbek ennek több mint a dupláját, 6 óra 42 percet töltöttek a képernyők előtt, a csökkenés előző évhez képest 3 perc. A 18-49 évesek napi átlagos tévézési ideje 3 óra 45 perc volt, a csökkenés előző évhez képest 1 perc.

Jelenleg 111 magyar nyelvű adó verseng a nézők figyelméért (2023. október), a magyar nyelvű csatornák magas száma mellett a nézettség egyre „töredezik”, azaz a piac egyre kisebb részekre tagolódik. A nézettség felaprózódásának következményeként jelenleg a magyar csatornák többségének közönségaránya 1% alatt van. A jelenlegi 111 magyar nyelvű adóból, 2023 éves átlaga alapján, a Nielsen Közönségmérés 88 adónál mért 1% alatti közönségarányt teljes napra (4+).

A tévés piac fragmentációja mellett jelentős hatással van a nézettségi számokra az is, hogy a hagyományos módon történő tévés tartalomfogyasztás mellett egyre többen választanak új utakat a tévézéshez és térnek át a digitális platformokra. Ezzel összhangban a Nielsen adatbázisában az **egyéb képernyőhasználat (Other)** részesedése a tévézésre fordított időből dinamikusan növekszik. (Az Other összevont csoport az idegen nyelvű csatornák, helyi/városi tévék, DVD/Video használat mellett tartalmazza a SMART TV-n és az USB-ről lejátszott, nem a tévécsatornához köthető tartalmakat, beleértve a streaming szolgáltatásokat (Netflix, HBO GO) és a videójátékokat is, továbbá a 8 napon túli TSV nézést).

2023-ban egy TV néző tévénézési idejének 16,4%-át fordította „Other” képernyőhasználatra, egy évvel korábban ez az érték még 14,4% volt (4+). A fiatalok körében az „egyéb” tévéfogyasztás részaránya jóval magasabb, mint a teljes népesség körében: a 18-49 éveseknél 25,5% volt idén, a **18 év alattiaknál pedig 42,6%.**

Az időeltolódásos tévénézésre (Time-shifted Viewing, TSV) alkalmas készülékek, eszközök egyre népszerűbbek, de jellemzően még mindig a **sugárzással egy időben** szeretünk tévézni. 2023. január-december időszakában a teljes népesség a napi tévénézéssel töltött idejének 1,9%-át, átlagosan 5 perccel fordított időben eltöltött televíziós tartalom fogyasztására (sugárzástól számított 7 napon belül).

Egyes összehasonlításokban, a médiapiaci trendek vizsgálatánál mi is használjuk a **TSV adatbázist**, amit külön paraméterként feltüntetünk. A késleltetett tévénézés által felkínált lehetőségek közül elemzésünkben a **Live** adatok mellett, az éves összehasonlításokban **Live+Playback** adatok is szerepelnek, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel. A különböző adatok (Live, Live +Playback) használata a nézettségi számokban 1-2 tizedpontos eltérést is eredményezhet.

További lehetőségként a Nielsen 2019-től bevezette az úgynevezett **vendégnézési adatokat is (Guest viewing)** a magyar tévés piac számára. Ennek lényege, hogy ha valamely panelháztartáshoz vendég érkezik, és ott tévét is néz oly módon, hogy a háztartásnál kihelyezett műszer távirányítója segítségével regisztrálja magát a nézőmérő rendszerbe a neve és életkora megadásával, akkor a vendég egy-egy célcsoport nézettségi adatát további nézőszámokkal egészítheti ki. Mivel a jelenlegi adatok alapján a vendégek átlagosan kevesebb, mint 2 percet tettek hozzá a napi átlagos tévénézési időhöz, így ezzel az adattal az elemzésben nem számoltunk.

Az elemzésben az **M4 Sport+** nézettségi adatait idősávosan és műsoronként külön is vizsgáljuk, de az éves adatokban és összehasonlításokban a Duna World részeként, mint Duna World/M4 Sport+ csatornát, egyben kezeljük.

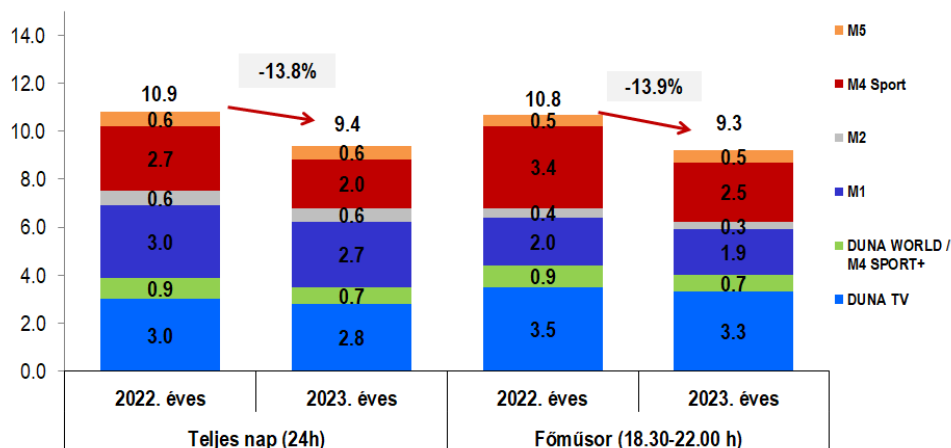
2023-ban két új csatornával is bővült a hazai kínálat: a Magyar Mozi TV-vel, amely magyar gyártású filmeket és sorozatokat sugároz, valamint a Max4 nevű általános szórakoztató csatornával.

A közszolgálati csatornák eredményei (4+)

2023-ban a **hat közszolgálati tévéadó** együtt, a tévénézésre fordított idő **9,4%-át** tudhatta magáénak, ami 13,8%-os csökkenést (-1,5 százalékpont) jelent az előző év azonos időszakához képest (SHR%, 4+, Live+Playback adat). A közszolgálati adók együttes részesedése a valós idejű tévénézésen belül 9,5% volt (Live adat). Ezzel az eredménnyel az MTVA portfólió továbbra is a harmadik a magyar tévés piacon, a TV2 csoport és az RTL csoport mögött.

Teljes napra vonatkozóan a Duna TV 2,8%-os közönségarányt ért el, csökkenése előző évhez képest 0,2 százalékpont. Az M1 aktuális idejű 2,7%-os eredménye 0,3 százalékponttal alacsonyabb, a tavalyinál. Az M4 Sport 2,0%-os idejű eredménye 0,7 százalékpontos csökkenést jelent az előző év azonos időszakához képest. A Duna World/M4 Sport+ 0,7%-os átlagot ért el, az M5 0,6% százalékponttal járult hozzá a portfólióhoz. Az M2 átlaga 0,6% volt a teljes népesség körében.

A közszolgálati tévéadók közönségarányának alakulása 2023. január-december időszakban, a teljes lakosság körében (SHR%, 4+), Live+Playback adat



A közszolgálati adók eredményeinek összehasonlításánál, a csatornát valós időben néző közönség adatai (Live adatok) helyett az úgynevezett Live+Playback adatokat használjuk, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel.

Főműsoridőben a közszolgálati csoport együttes 9,3% eredménye a teljes naphoz hasonlóan 13,9%-os csökkenést jelent az előző év azonos időszakához képest (-1,5 százalékpont). A Duna TV 3,3%-os részesedése 0,2 százalékponttal alacsonyabb a tavalyinál. Az M1 aktuális közönségaránya 1,9% volt a kiemelt időszámban, csökkenése 0,1 százalékpont. Az M4 Sport 2,5%-os eredménye 0,9 százalékponttal alacsonyabb a tavalyinál. A Duna World/M4 Sport+ adó 0,7%-os eredményt ért el, az M5 eredménye 0,5%, az M2 eredménye 0,3% volt főműsoridőben (4+).

A közszolgálati adók helye a televíziós nézettségi piacon

2023. átlaga alapján a közmédia tévécsatornái a hazai tévéadók rangsorát tekintve igen előkelő helyen állnak: 3. adó szerepel a 15 legnagyobb közönségarányú csatornák között a napi nézettségi adatbázisban szereplő 80 mért adó között.

Az alábbi táblázat a legnézettebb adók átlagos közönségarány adatait tartalmazza teljes napra és főműsoridőben, a teljes népesség körében, összehasonlítva az előző év azonos időszakával. A tévécsatornákat a teljes napra vonatkozó közönségarány alapján rendeztük csökkenő sorrendben. Az azonos közönségarányal rendelkező csatornák helyét a rangsorban a nézettségi mutató (AMR, fő) alapján felállított sorrend határozza meg.

Ami a **teljes napot** illeti, a legnézettebb adó a TV2 12,3%-os eredménnyel, növekedése előző évhez képest 7%. A második a nézettségi rangsorban az RTL 6,8%-os eredménnyel, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 9,3%-os. A Duna TV 2,8%-os eredménnyel a negyedik legnézettebb adó, az M1 2,7%-kal a hatodik. Az M4 Sport 2,0%-os részesedéssel a 11., a Duna World/M4 Sport+ 0,7%-kal a 29., az M5 0,6%-os részesedéssel a 40., az M2 hasonló, 0,6%-os eredménnyel a 41. a mért adók között.

A legnagyobb közönségarányú csatornák eredményének alakulása (SHR>1%, 4+)

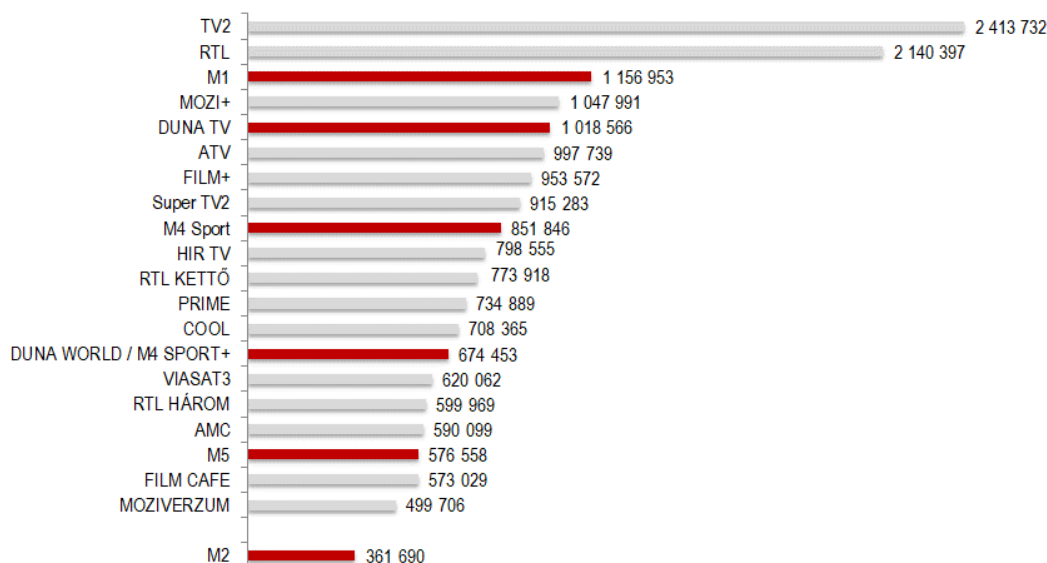
Live+Playback adat

Channel/Date group	Teljes nap (24h)			Főműsoridő (18.30-22.00h)		
	2022. éves	2023. éves	Idx - 2023. éves/2022. éves	2022. éves	2023. éves	Idx - 2023. éves/2022. éves
1 TV2	11.5	12.3	107%	14.0	16.3	116%
2 RTL	7.5	6.8	91%	12.6	11.3	90%
3 ATV	3.2	2.8	88%	4.3	3.6	84%
4 DUNA TV	3.0	2.8	93%	3.5	3.3	94%
5 MOZI+	2.7	2.8	104%	2.7	2.8	104%
6 M1	3.0	2.7	90%	2.0	1.9	95%
7 PRIME	2.3	2.4	104%	2.0	1.8	90%
8 IZAURA	2.4	2.3	96%	2.3	2.0	87%
9 HIR TV	2.1	2.2	105%	1.8	1.8	100%
10 Super TV2	2.1	2.1	100%	1.9	1.6	84%
11 M4 Sport	2.7	2.0	74%	3.4	2.5	74%
12 FILM+	2.3	2.0	87%	2.2	2.0	91%
13 COOL	2.1	1.8	86%	2.0	1.8	90%
14 SOROZAT+	1.2	1.6	133%	1.3	1.8	138%
15 RTL KETTŐ	1.8	1.4	78%	1.5	1.2	80%
16 STORY4	1.1	1.3	118%	0.9	1.2	133%
17 GALAXY4	1.1	1.2	109%	0.9	1.0	111%
18 RTL GOLD	0.7	1.1	157%	0.5	0.7	140%
19 COMEDY CENTRAL	1.3	1.1	85%	1.2	1.1	92%
29 DUNA WORLD / M4 SF	0.9	0.7	78%	0.9	0.7	78%
40 M5	0.6	0.6	100%	0.5	0.5	100%
41 M2	0.6	0.6	100%	0.4	0.3	75%
Egyéb adók	29.4	29.0	99%	24.7	24.2	98%
OTHER	14.4	16.4	114%	12.5	14.6	117%

Főműsoridőben a TV2 16,3%-os közönségaránnyal a legnézettebb adó, növekedése az előző évhez képest 16%-os. Második az RTL 11,3%-os eredménnyel, csökkenése 10%-os. A negyedik legnézettebb adó a Duna TV 3,3%-os eredménnyel. Az M4 Sport 2,5%-kal a hatodik, az M1 aktuális 1,9%-os részesedéssel a kilencedik. A Duna World/M4 Sport+ 0,7%-os eredményével a 25. helyen szerepel, az M5 0,5%-kal a 36. a nézettségi rangsorban. Az M2 0,3%-os átlaggal az 53.a teljes népesség körében.

A hazai adók napi elért közönségének rangsorában szintén kiemelt helyet foglalnak el a közszolgálati adók, ami azt jelenti, hogy 5 adónk szerepel a 20 legnagyobb elérésű adó között, az M2 pedig 34. a rangsorban.

A közszolgálati adók helye a legnagyobb napi elérésű csatornák között (RCH, fő)
Időszak: 2023. január 1 - december 31., Live+Playback adat
Célcsoport: teljes népesség (4+)



2023-ban a **közszolgálati tévéadók együtt** naponta **2 millió 448 ezer** nézőt értek el. Az M1 aktuális 1,16 millió fős közönséggel a harmadik legnagyobb elérésű csatorna, a Duna TV 1,02 millió fővel az ötödik. Az M4 Sport 852 ezer fős közönségével a 9. legnagyobb elérésű adó, a Duna World/M4 Sport+ 674 ezer fős napi közönségével jelenleg a tizennegyedik. Az M5 577 ezer fős napi elért közönségével a 18. legnagyobb elérésű adó. Az M2 napi közönsége 362 ezer fő volt, ezzel az eredménnyel a 34. a rangsorban.

A csatornák helyzete részletesen

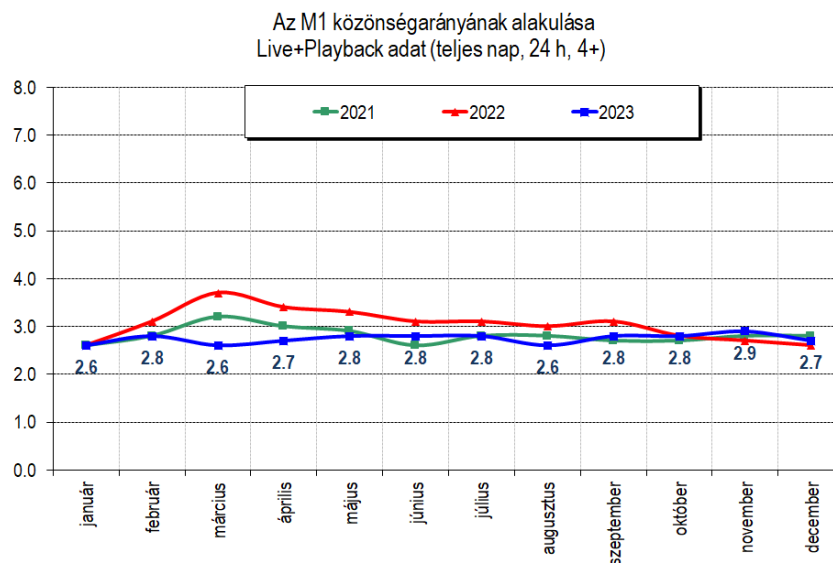
M1

Az M1 aktuális teljes napra 2,7%-os, főműsoridőben 1,9%-os részesedést ért el. Csökkenése az előző év azonos időszakához képest teljes napra 10%, főműsoridőben 5%. A korábbi időszakhoz hasonlóan a legnagyobb közönségrészesedéssel az M1 a reggeli és a déli híradások alatt rendelkezett.

Az M1 közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszak	2022. éves	2023. éves	Idx - 2023. éves/2022. éves
06:00 - 09:00	9.1	8.7	96%
09:00 - 12:00	4.9	4.3	88%
12:00 - 18:30	3.1	2.7	87%
18:30 - 21:59	2.0	1.9	95%
22:00 - 26:00	1.4	1.2	86%
02:00 - 06:00	2.7	2.4	89%
Teljes nap	3.0	2.7	90%

A **részletes havi közönségarány** adatok alapján, az idei utolsó negyedévi eredmények valamivel magasabbak voltak a tavalyinál, az első kilenc hónap eredményei, a januári kivételével, alacsonyabbak voltak a tavalyi év azonos időszakának eredményeinél. A 2022. márciusi magasabb értékek mögött olyan nagy érdeklődésre számot tartó események állnak, mint az ukrajnai háború és az országgyűlési választások.



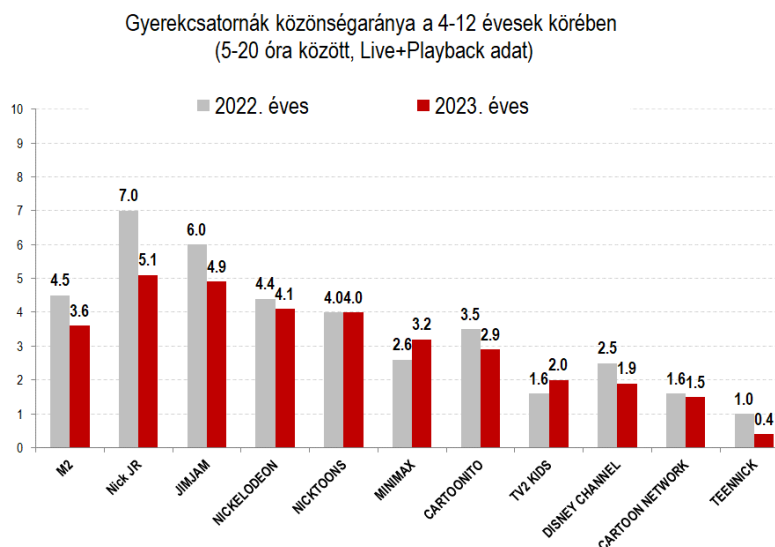
M2

Az M2 közönségaránya a teljes népesség körében, egész napra 0,6% volt, főműsoridőben pedig 0,3%-ot ért el az adó. Az M2 a reggel 5 órától 20 óráig tartó sávban gyerekcsatornaként működik, este 20 óra után, mint Petőfi TV, a fiatal felnőtteknek szól. Ezért a továbbiakban a csatorna nézettségét a két időszámban az eltérő struktúrák és célcsoportok szerint, külön-külön is megvizsgáljuk.

A **Petőfi TV** sávjában, 20 órától 24 óráig az M2 közönségaránya 0,1% volt a teljes népesség körében.

A **gyerekcsatorna** sávjában, az M2 közönségaránya 3,6% volt, amivel az 5. legnézettebb gyerekadónak számít a 4-12 évesek körében, csökkenése az előző évhez képest 0,9 százalékpont.

Erőszakmentes tartalommal és reklámmentes környezettel az M2 elsősorban a kisebb gyerekeket célozza meg. A 4-7 évesek körében M2 közönségaránya a gyerekcsatorna sávjában 4,9% volt. A reggel 5-től 10-ig tartó kiemelt reggeli sávban ennél magasabb, 7,5%-os részesedést ért el az adó, ezzel az eredménnyel a második legnézettebb gyerekcsatornának számít a reggeli sávban (4-7 évesek).

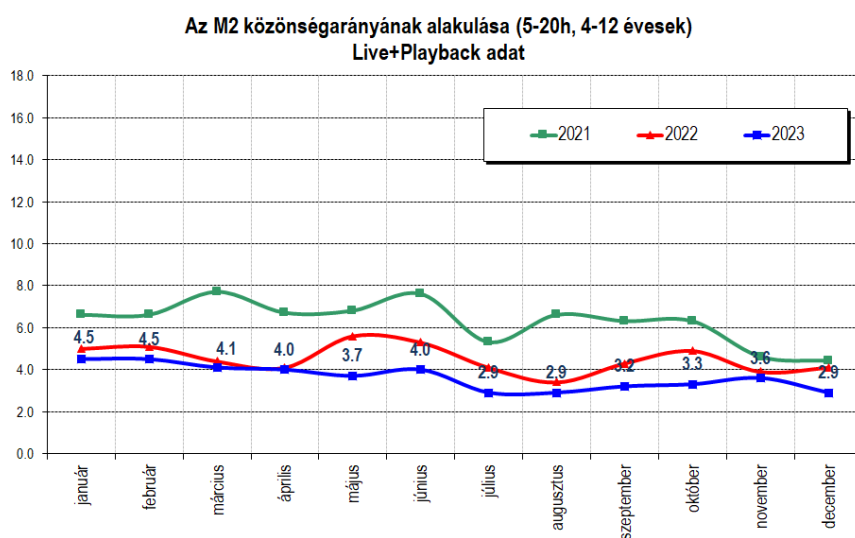


A gyerekek tévézési szokásait az egyéb módon történő videós tartalomfogyasztás jelentősen megváltoztatta.

Miközben a gyerekcsatornákra fordított idő az utóbbi években jelentősen lecsökkent, az „egyéb” tartalomfogyasztást mutató **Other** kategória részesedése a 4-12 évesek körében 2020 óta duplájára nőtt, értéke az M2 gyereksávjában elérte a 44,1% -ot. Ez idő alatt a **gyerekcsatornák** együttes közönségaránya 51,1%-ról 33,6%-ra csökkent (4-12 évesek).

Hasonló változások zajlanak a 4-7 évesek körében is, miközben az Other gyűjtőcsatorna részaránya idén elérte a 40,9%-ot, a gyerekcsatornákra fordított idő részaránya 35,8%-ra csökkent az M2 gyereksátorna sávjában (5-20h).

A 4-12 évesek havi közönségarány adatai alacsonyabbak az előző két év hasonló időszakának átlagánál.



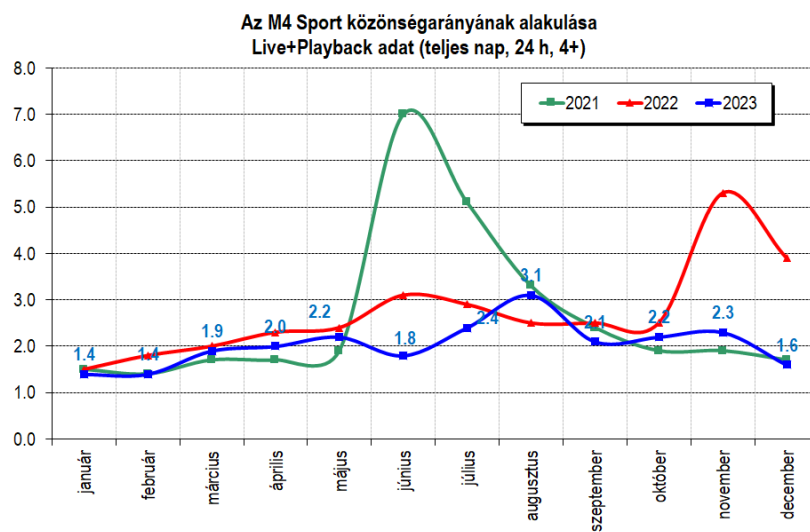
M4 Sport

Az M4 Sport átlagos közönségaránya a teljes napot tekintve 2,0% volt, főműsoridőben ennél magasabb, 2,5%-os közönségarányt ért el az adó (4+). Főműsoridőben és teljes napra is 25 százalék körüli csökkenést könyvelhet el az adó.

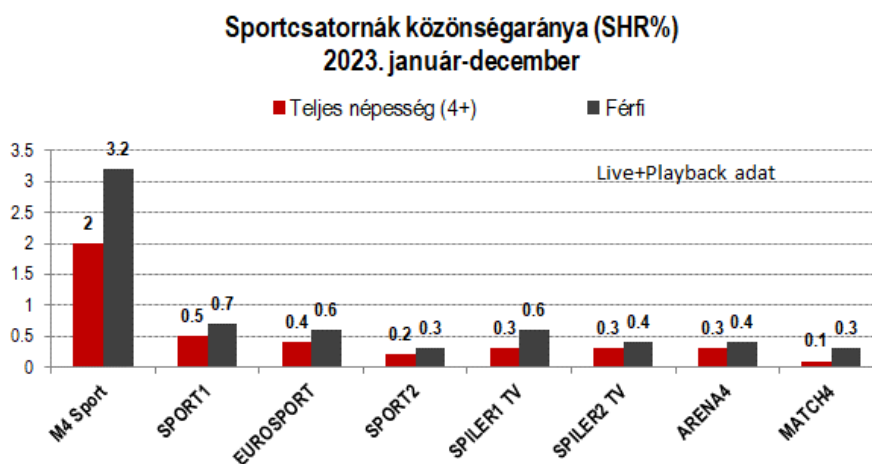
Az M4 Sport közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Idősáv	2022. éves	2023. éves	Idx - 2023. éves/2022. éves
06:00 - 09:00	1.1	1.0	91%
09:00 - 12:00	1.8	1.4	78%
12:00 - 18:30	3.1	2.3	74%
18:30 - 21:59	3.4	2.5	74%
22:00 - 26:00	2.3	1.7	74%
02:00 - 06:00	1.0	0.7	70%
Teljes nap	2.7	2.0	74%

Az idei közönségarány eredmények az augusztusi kivétellel alacsonyabbak a tavalyi értékeknél. Az augusztusi 3% fölötti közönségarányt az Atlétika VB iránti megnövekedett érdeklődés eredményezte. 2021 nyarán a labdarúgó Bb és a nyári olimpia, 2022-ben a FINA 2022-es úszó-világ bajnokság, év végén pedig a 2022-es katarai labdarúgó-világ bajnokság növelték az M4 Sport átlagát.



Az M4 Sport továbbra is a legnézettebb sportcsatorna a piacon. Közönségaránya a férfiak körében 3,2% volt, ami magasabb a teljes népesség körében mért értéknél (teljes nap).



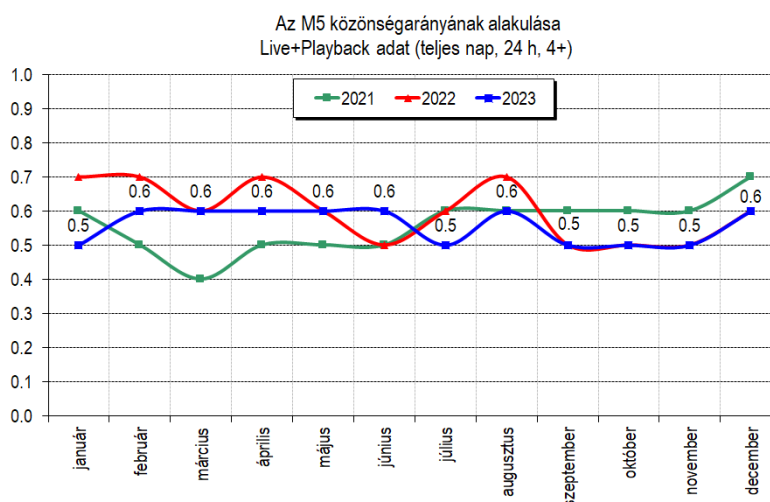
M5

Az M5 közönségaránya teljes napra 0,6% volt, főműsoridőben 0,5%-os eredményt ért el az adó. Az M5 főműsoridőben és teljes napra is megtartotta előző évi eredményeit.

Az M5 közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszak	2022. éves	2023. éves	Idx - 2023. éves/2022. éves
06:00 - 09:00	0.3	0.3	100%
09:00 - 12:00	0.9	0.5	56%
12:00 - 18:30	0.7	0.7	100%
18:30 - 21:59	0.5	0.5	100%
22:00 - 26:00	0.5	0.5	100%
02:00 - 06:00	0.6	0.5	83%
Teljes nap	0.6	0.6	100%

A havi közönségarány adatok alapján az M5 közönségaránya 0,5-0,6% között ingadozott, szeptember-december átlaga az előző év azonos időszakához hasonlóan alakult.



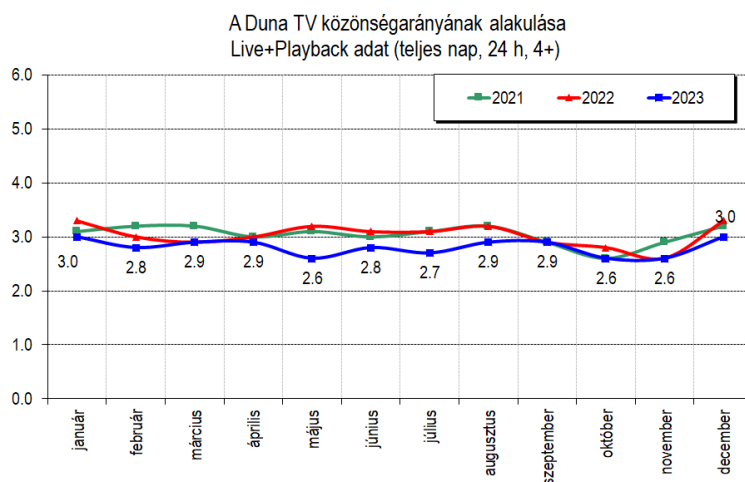
Duna TV

A Duna TV közönségaránya teljes napra 2,8%, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 3,3%-os közönségarányt ért el. Előző év azonos időszakához képest csökkenése teljes napra 7%, főműsoridőben 6%.

A Duna TV közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszak	2022. éves	2023. éves	Idx - 2023. éves/2022. éves
06:00 - 09:00	2.3	1.9	83%
09:00 - 12:00	3.3	3.0	91%
12:00 - 18:30	3.5	3.2	91%
18:30 - 21:59	3.5	3.3	94%
22:00 - 26:00	1.7	1.5	88%
02:00 - 06:00	1.8	1.3	72%
Teljes nap	3.0	2.8	93%

A havi közönségarány adatok alapján a Duna TV legnézettebb időszakai a január és a december, 3%-os részesedéssel, a március és a szeptember 2,9%-os eredményei az előző évhez hasonlóan alakultak, a nyári hónapok átlagai alacsonyabbak a tavalyi értékeknél.



Duna World/M4 Sport+

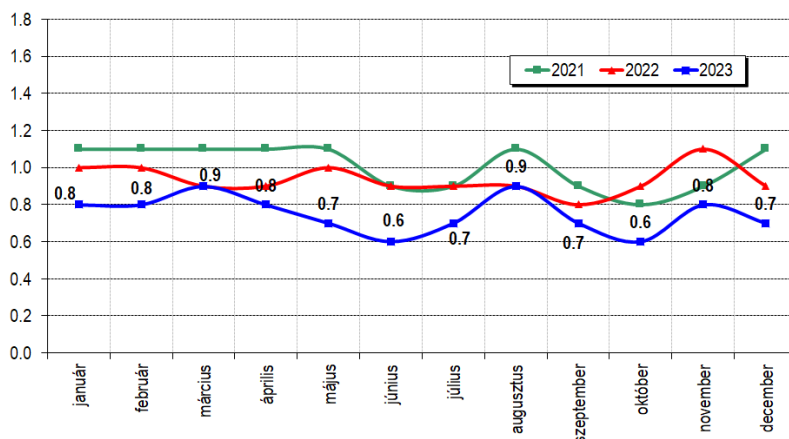
A Duna World/M4 Sport+ teljes napra és főműsoridőben is 0,7%-os eredményt ért el. Csökkenése az előző az év azonos időszakához képest teljes napra és főműsoridőben is 22%.

A Duna World/M4 Sport+ közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszak	2022. éves	2023. éves	Idx - 2023. éves/2022. éves
06:00 - 09:00	0.7	0.8	114%
09:00 - 12:00	1.0	1.1	110%
12:00 - 18:30	1.2	0.8	67%
18:30 - 21:59	0.9	0.7	78%
22:00 - 26:00	0.5	0.5	100%
02:00 - 06:00	0.8	0.6	75%
Teljes nap	0.9	0.7	78%

A Duna World/M4 Sport+ legerősebb hónapjai a március és az augusztus volt 0,9%-os részesedéssel, a többi érték alacsonyabb a tavalyi havi átlagoknál.

A Duna World/M4 Sport+ közönségárányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



M4 Sport+

Az M4 Sport+, 2020. szeptember 12-óta működik sportcsatornaként a nemzetközi elérésű Duna World helyén, minden szombaton és vasárnap 14 és 22 óra között.

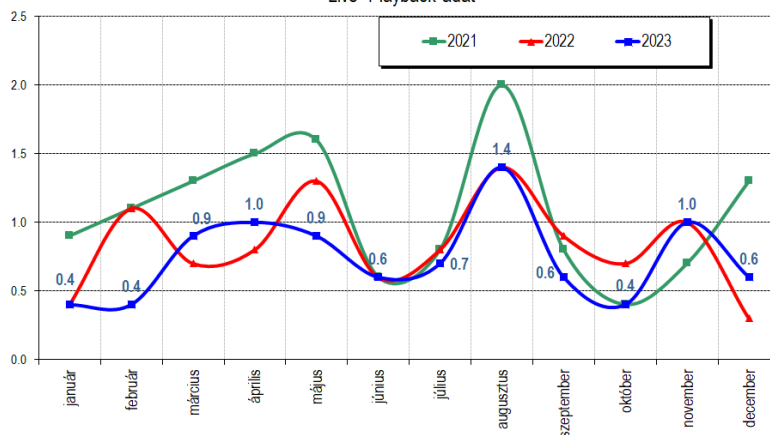
Az M4 Sport+ időszavas eredménye 2023. január-december időszakban 0,7% volt, csökkenése előző év azonos időszakához képest 12%-os. Ezzel az eredménnyel az M4 Sport+ a negyedik legnézetebb sportcsatorna az M4 Sport és a Sport1 és a Spiler1 mögött, megelőzve a többi sportcsatornát. (Hétvége, 14.0-22.0, időszavas adat).

Az M4 Sport+ közönségáránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszak	2022. éves	2023. éves	Idx - 2023. éves/2022. éves
14:00 - 18:30	1.0	1.0	100%
18:30 - 22:00	0.7	0.5	71%
14:00 - 22:00	0.8	0.7	88%

A havi közönségárány adatok alapján a csatorna idei legmagasabb eredménye az augusztusi 1,4%-os közönségárány, a kiemelt sportesemények közvetítése áprilisban és novemberben is 1% körüli részesedést eredményeztek a teljes népesség körében.

Az M4 Sport+ közönségárányának alakulása (14-22h, hétvége)
Live+Playback adat



A közszolgálati adók kiemelt műsorai 2023-ban

A Dal 2023 című tehetségkutató műsort március 11-től szombat esténként sugározta a Duna TV, az ismétléseket a Duna World közvetítette. Az élő adások 213 ezer fős átlag nézettséget és 5,5%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 711 ezer fő volt. A sorozat legnézettebb adása a március 18-i második válogató volt 271 ezer fős nézettséggel és 6,9%-os közönségaránnyal, a több mint két órás műsor 797 ezer nézőt ért el legalább egy percre.

A Dal adásai az ismétlésekkel együtt 2,3 millió nézőt értek el hosszabb-rövidebb időre, vagyis a teljes népesség 27,2 százaléka odakapcsolt a műsorra (COV).

A Csináljuk a fesztivált második évadát 2022. december 3. és 2023. február 4. között vetítette a Duna TV. A 2023-ban közvetített adások (5 adás) átlagos nézettsége 534 ezer fős volt, közönségaránya 12,6%. A február 4-i döntő 629 ezer fős nézettséggel és 14,8%-os közönségaránnyal a közmédia idei harmadik legnézettebb műsora volt, a több mint 2 órás műsor alatt 1 millió 164 ezer néző kapcsolt a Duna TV-re. A Csináljuk a fesztivált tavaszi ismétlései péntek esténként 114 ezer fős nézettséget és 3,5%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 376 ezer fő volt.

A Csináljuk a fesztivált harmadik évadának év végi adásai 379 ezer fős nézettséget és 9,5%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 844 ezer fő volt. A szórakoztató műsor szilveszteri kiadása, 1,1 millió nézőt ért el, a műsor nézettsége 457 ezer fő volt, közönségaránya 13,0% (4+). A szórakoztató műsor közönségaránya a fiatalok (18-49 évesek) körében is többszöröse volt az éves csatornaátlagnak.

Magyarország, szeretlek! a Duna TV népszerű szórakoztató műsora, átlagos nézettsége (a nyári ismétlések nélkül) 171 ezer fő volt. közönségaránya 4,0%, az egyes adások elért közönsége 393 ezer fő (4+).

A Család-barát című magazin hétköznapi délelőtti adásai (2 különböző adásblokkokból felépülő műsor) 35 ezer fős nézettséget és 3,5%-os közönségarányt értek el a Duna TV-n.

Almárium, a Duna TV nyugdíjasoknak szóló magazinja: az első félévi adások (3 adásblokk) hétköznapi délutánonként 49 ezer fős nézettséget és 3,1%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében és 5,3% -ot a fő célcsoport, a nyugdíjasok körében.

Az Almárium szeptembertől - az őszi struktúrában 2 adásblokkból áll -, 41 ezer fős nézettséget és 2,8%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében és 5,0%-ot a nyugdíjasok körében.

Az **Önök kérték** hétköznapi délutáni adásai 61 ezer fős nézettséget és 3,5%-os közönségarányt értek el, a 25 perces kívánságműsor adásonként átlagos elérése 96 ezer fő (4+). A kívánságműsor szilveszteri kiadása december 31-én 189 ezer fős nézettséget és 5,2%-os közönségarányt ért el, a közel 1 órás műsor elért közönsége 514 ezer fő volt.

Az **Önök kérték válogatás** vasárnap délutáni adásai 111 ezer fős nézettséget és 3,7%-os közönségarányt értek el, a 15 perces adások elért közönsége 167 ezer fő volt.

A Bagi-Nacsa Orfeuma: a szórakoztató műsor átlagos nézettsége 68 ezer fő volt, közönségaránya 1,9%. Az egyes adások elért közönsége, vagyis azok száma, akik legalább egy percre odakapcsoltak a műsorra, 194 ezer fő volt. Bagi és Nacsa szilveszteri különkiadása, amely december 31.-én a nap folyamán több alkalommal is jelentkezett 504 ezer nézőt ért el, a főműsoridőben sugárzott műsorelemek átlagos nézettsége 187 ezer fő volt, közönségaránya 5,0% (4+).

Fábry szórakoztató műsora a Duna TV-n főműsoridőben 76 ezer fős nézettséget és 2,2%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 239 ezer fő volt (RCH).

Főmenü: a Duna TV gasztroműsora szombat délután 149 ezer fős nézettséget és 5,7%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 269 ezer fő volt (4+).

Hogy volt?! a Duna TV-n vasárnap délután vetített műsor 89 ezer fős nézettséget és 3,1%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 223 ezer fő volt (RCH).

Az Ízörzők – takarékos konyha vasárnapi epizódjai a Duna TV-n 101 ezer fős nézettséget és 4,6%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 169 ezer fő volt (4+). Hasonló eredményt értek el az **Ízörzők** szombati epizódjai is, 82 ezer fős nézettséggel és 4,4%-os közönségaránnyal.

A hétköznap délutáni adások a műsor új helyén, a Duna TV-n a főműsoridő előtti sávban 103 ezer fős nézettséget és 4,2%-os közönségarányt értek el (április 11- december 22.). A Duna World adón a vasárnap reggeli adások nézettsége 39 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 2,6% (4+).

Borbás Marcsi szakácskönyve című műsor a Duna TV-n vasárnap délután 174 ezer fős nézettséget és 5,6%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 258 ezer fő volt (RCH).

Családi kör

A vasárnap 18.45-től vetített műsor 68 ezer fős nézettséget és 1,7%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 199 ezer fő volt (4+).

Kétfény

A Kétfény c. bűnügyi magazin hétfői adásai a Duna TV-n 110 ezer fős nézettséget és 2,8%-os közönségarányt értek el, az egyes adások elért közönsége 249 ezer fő volt. (4+)

Pápalátogatás: a pápalátogatással kapcsolatos műsorok, riportok, filmek a közmédia tévécsatornáin több mint 2 millió nézőt értek el hosszabb-rövidebb időre, 1 néző átlagosan 1 óra 40 percet látott valamelyik élő közvetítésből, a témához kapcsolódó dokumentumfilmből vagy filmből.

A pápalátogatás legnézettebb eseménye a vasárnap délelőtti Kossuth téri szentmisét is magába foglaló közvetítés volt 255 ezer fős átlagos nézettséggel és 15,2%-os közönségaránnyal. A több mint 3 órás közvetítés alatt 665 ezren kapcsoltak a Duna TV-re, a legnézettebb percek nézettsége elérte a 425 ezer főt. A közvetítésen belül a több mint 2 órás mise átlagos nézettsége 320 ezer fő volt.

Nyár 23: A Duna TV nyári magazin műsora hétköznap délelőttönként 45 ezer fős nézettséget és 4,3%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 130 ezer fő volt.(4+)

Tűzijáték: Az augusztus 20-i **ünnepi tűzijáték** évről évre a közmédia egyik legnézettebb műsora. Az idei évben a Tűz és fények játéka című esemény közvetítése a Duna TV-n 937 ezer fős nézettséget és 24,9%-os közönségarányt ért el, a 35 perces közvetítésbe 1 millió 377 ezren néztek bele hosszabb-rövidebb időre.

A **Magyarország szépe – Miss World Hungary** választást 2023. június 11-én, főműsoridőben közvetítette a Duna TV. A műsor nézettsége 233 ezer fő volt, közönségaránya 6,0%. (4+) A több mint kétórás közvetítésbe 689 ezer néző kapcsolódott bele hosszabb-rövidebb ideig (RCH).

A **Petőfi Zenei Díj – Az életmű gála – Adamis Anna** című műsor február 18-i adása 279 ezer fős nézettséggel és 6,7%-os közönségaránnyal a Duna TV idei legnézettebb műsorai között szerepel, a

műsor elért közönsége 641 ezer fő volt (4+). A június 17-i Petőfi Zenei Díj - Díjátadó gála a Duna TV-n 94 ezer fős nézettséget és 2,8%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében.

Sportműsorok

Forma-1

A Forma-1 futamok átlagos nézettsége 428 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 15,3%, a férfiak körében ennél magasabb, 21,5%-os eredmény született. Az idei legnézettebb a Magyar Nagydíj volt 596 ezer fős nézettséggel és 22,8%-os közönségaránnyal (4+). A Magyar Nagydíj közvetítéseinek és ismétléseinek valamelyikébe 1 millió 581 ezren néztek bele legalább egy percre, ez a teljes népesség 18,7 százaléka.

Forma-1 futamok nézettsége 2023. I-XII. hó										
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Nézettség	Közönségarány (%)				Elért közönség
					Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2023.03.05	BAHREINI NAGYDIJ	15:54:49	2:01:43	548 072	16,0	18,3	21,6	24,2	943 831
	2023.03.19	SZAUJ-ARABIAI NAGYDIJ	17:55:48	1:53:35	540 949	13,1	15,4	18,2	19,9	983 797
	2023.04.02	AUSZTRAL NAGYDIJ	6:56:00	3:01:30	381 642	24,6	26,0	32,8	34,6	643 603
	2023.04.30	AZERI NAGYDIJ	12:55:43	2:02:44	427 684	19,7	22,1	26,2	27,3	678 730
	2023.05.07	MIAMI NAGYDIJ	21:25:42	1:59:50	425 994	14,1	15,0	19,8	19,4	767 062
	2023.05.28	MONACO NAGYDIJ	14:55:39	2:12:14	397 833	18,8	21,3	26,6	28,1	683 419
	2023.06.04	SPANYOL NAGYDIJ	14:55:38	1:55:29	426 343	17,3	20,5	24,0	27,4	741 296
	2023.06.18	KANADAI NAGYDIJ	19:55:36	2:05:04	428 772	11,5	13,6	17,4	18,6	885 354
	2023.07.02	OSZTRAK NAGYDIJ	14:54:23	1:55:01	478 386	19,4	20,4	26,7	27,1	775 510
	2023.07.09	BRIT NAGYDIJ	15:55:32	1:58:37	471 643	18,6	21,5	25,0	27,3	774 234
	2023.07.23	MAGYAR NAGYDIJ	14:54:31	2:09:12	595 943	22,8	26,6	31,2	34,4	1 042 893
	2023.07.30	BELGA NAGYDIJ	14:55:29	1:47:47	486 374	18,0	20,5	24,3	25,5	789 351
	2023.08.27	HOLLAND NAGYDIJ	14:54:15	2:36:16	504 419	17,5	20,6	24,4	26,8	970 487
	2023.09.03	OLASZ NAGYDIJ	14:56:03	2:01:57	466 872	16,4	17,6	22,4	22,4	782 256
	2023.09.17	SZINGAPURI NAGYDIJ	13:54:45	2:17:57	471 009	18,8	20,0	26,0	27,5	765 390
	2023.09.24	JAPAN NAGYDIJ	6:55:09	1:46:31	291 640	21,5	21,4	29,7	29,2	464 212
	2023.10.08	KATARI NAGYDIJ	18:54:40	1:41:26	383 332	8,8	10,4	13,5	14,3	754 313
	2023.10.22	AMERIKAI NAGYDIJ	20:56:02	2:04:18	343 567	9,6	11,3	14,8	16,6	699 342
	2023.10.29	MEXIKOI NAGYDIJ	20:56:02	2:27:19	299 663	9,6	10,0	14,3	12,8	664 757
	2023.11.05	BRAZIL NAGYDIJ	17:55:10	2:23:17	385 981	8,9	10,9	13,6	14,8	804 451
	2023.11.19	LAS VEGAS-I NAGYDIJ	6:56:03	1:39:52	266 776	19,5	20,7	27,4	27,8	415 837
	2023.11.26	ABU DHABI NAGYDIJ	13:56:02	2:00:45	391 131	14,5	16,4	20,7	22,6	737 722
Átlagok:					428 439	15,3	17,1	21,5	22,6	765 836

Labdarúgó-válogatott felkészülési mérkőzések

Az M4 Sport 2023-ban két férfi labdarúgó-válogatott felkészülési mérkőzést közvetített, ezek közül a legnézettebb a Magyarország-Csehország mérkőzés volt 529 ezer fős nézettséggel és 15,1%-os közönségaránnyal (4+), a mérkőzés alatt több mint 1 millióan kapcsolódtak az M4 Sport-ra.

Férfi labdarúgó-válogatott felkészülési-mérkőzések nézettsége										
					Nézettség	Közönségarány (%)				Elért közönség
Csalorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2023.03.23	MAGYARORSZAG - ESZTORSZAG	19:22:56	1:58:07	445 608	11.0	12.1	17.5	17.7	945 875
	2023.09.10	MAGYARORSZAG - CSEHORSZAG	17:53:08	2:05:29	528 732	15.1	17.1	23.2	22.4	1 009 000
Átlagok:					488 427	13.0	14.5	20.3	20.1	978 392

Eb-selejtező labdarúgó-mérkőzések

A 2024-es Eb-selejtező sorozat legnézettebb mérkőzése a **Magyarország – Montenegro** találkozó lett, melynek nézettsége 854 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 27,1%. A mérkőzés alatt 1 millió 398 ezren kapcsolódtak a sportcsatornára. Ezzel az eredménnyel a mérkőzés lett a közmédia és egyben a hazai tévés piac 2023-as évi legnézettebb sportközvetítése is.

Eb-selejtező labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. I-XII. hó

	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
					Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2023.03.27	MAGYARORSZAG - BULGARIA	20:35:47	2:07:00	699 584	18.9	21.1	28.2	27.3	1 273 156
	2023.06.17	MONTENEGRO - MAGYARORSZAG	17:51:58	2:02:43	533 962	18.6	19.8	28.8	26.2	982 850
	2023.06.20	MAGYARORSZAG - LITVANIA	20:37:23	2:01:13	598 862	17.2	19.9	25.3	24.8	1 119 256
	2023.09.07	SZERBIA - MAGYARORSZAG	20:36:16	2:07:51	609 708	17.9	19.8	27.7	26.6	1 068 540
	2023.10.14	MAGYARORSZAG - SZERBIA	20:35:02	2:16:21	762 551	20.9	22.5	31.4	29.6	1 339 666
	2023.10.17	LITVANIA - MAGYARORSZAG	20:38:10	2:09:22	800 025	22.8	25.9	33.8	33.5	1 442 633
	2023.11.16	BULGARIA - MAGYARORSZAG	17:52:53	2:20:54	765 465	20.1	21.7	31.3	28.8	1 370 825
	2023.11.19	MAGYARORSZAG - MONTENEGRO	14:51:15	2:08:35	853 559	27.1	28.3	36.9	35.0	1 397 633
Átlagok:					705 716	20.4	22.4	30.5	29.1	1 253 845

Bajnokok Ligája mérkőzések (2022/23 szezon)

Az M4 Sport 2023 első három hónapjában 8 nyolcad-döntőt közvetített a Bajnokok Ligája sorozatból. A mérkőzések átlagos nézettsége 286 ezer fő volt, közönségaránya 8,6% a teljes népszerűség körében. A legnézettebb a Liverpool FC – Real Madrid CF mérkőzés volt 346 ezer fős nézettséggel (SHR4+10,5%). A második negyedévben sugárzott negyedöntők 336 ezer fős nézettséget értek el (SHR:9,9%), az elődöntő mérkőzések átlagos nézettsége 391 ezer fő volt, közönségaránya 11,5%-os (4+). A döntő, amelyet június 10-én közvetített az M4 Sport (Manchester FC – Internazionale Milano 598 ezer fős nézettséget és 17,1%-os közönségarányt ért el (4+).

Bajnokok Ligája mérkőzések (2023/24 szezon)

A júliusban induló új szezon selejtező mérkőzéseinek átlaga 128 ezer fő volt, közönségaránya 4,1% (4+). A legnézettebb a KI Klaksvik – Ferencváros mérkőzés volt 310 ezer fős nézettséggel és 9,5%-os közönségarányal (4+).

A csoportkörök átlagos nézettsége 180 ezer fő volt, közönségaránya 5,5%-os. Legnézettebb a Manchester United – Bayern München mérkőzés volt 236 ezer fős nézettséggel és 7,9%-os közönségarányal (4+).

BL labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. szeptember-december

2023/24-es szezon

Csoportkör					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2023.09.19	PARIS SAINT-GERMAIN - BORUSSIA DORTMUND	20:54:46	2:03:03	148 613	4.7	4.8	8.1	7.5	519 536
	2023.09.20	FC BAYERN MUNCHEN - MANCHESTER UNITED	20:54:05	2:11:47	224 862	7.3	8.1	12.5	12.2	639 026
	2023.10.03	SSC NAPOLI - REAL MADRID CF	20:54:01	2:02:59	227 123	7.3	6.8	12.2	9.9	577 827
	2023.10.04	RB LEIPZIG - MANCHESTER CITY	20:53:28	1:59:35	161 706	5.1	4.3	8.6	5.6	519 418
	2023.10.24	SC BRAGA - REAL MADRID CF	20:55:17	1:59:17	158 180	4.8	5.0	7.7	7.0	484 130
	2023.10.25	PARIS SAINT-GERMAIN - AC MILAN	20:52:20	2:02:05	145 091	4.3	3.9	7.7	5.8	526 157
	2023.11.07	PARIS SAINT-GERMAIN - AC MILAN	20:53:36	2:06:24	196 980	6.1	6.5	10.7	10.0	520 113
	2023.11.08	ARSENAL FC - SEVILLA FC	20:54:30	2:01:58	103 070	3.2	2.7	5.5	4.1	445 884
	2023.11.28	FC BARCELONA - FC PORTO	20:54:26	2:04:49	189 185	5.8	5.5	9.4	7.4	541 885
	2023.11.29	GALATASARAY AS - MANCHESTER UNITED	18:40:42	1:59:35	160 883	4.1	3.7	7.8	6.1	546 911
	2023.12.12	MANCHESTER UNITED - BAYERN MUNCHEN	20:54:30	2:03:28	236 689	7.4	7.9	11.9	11.3	623 119
	2023.12.13	BORUSSIA DORTMUND - PARIS SAINT-GERMAIN	20:55:26	1:59:52	205 674	6.4	7.0	10.4	9.7	585 705
Átlagok:					180 334	5.5	5.5	9.4	8.0	544 867

Európa Liga labdarúgó-mérkőzések

A 2022/23-es szezon I. félévi mérkőzéseinek átlagos nézettsége 313 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 9,4%.

Európa Liga labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. I-VI. hó**2022/23-as szezon**

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)					Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)	
M4 Sport	2023.02.16	FC BARCELONA - MANCHESTER UNITED FC	18:40:44	2:03:06	251 320	6.2	5.6	11.1	8.8	575 537	
	2023.02.23	MANCHESTER UNITED - FC BARCELONA	20:53:18	2:04:22	315 583	9.6	9.8	15.5	13.6	684 696	
	2023.03.09	BAYER 04 LEVERKUSEN - FERENCVAROSI TC	18:39:38	1:57:53	404 977	10.1	12.3	16.5	18.1	977 397	
	2023.03.16	FERENCVAROSI TC - BAYER 04 LEVERKUSEN	20:53:35	2:02:04	375 391	11.5	11.9	18.2	16.6	890 054	
	2023.04.13	MANCHESTER UNITED - SEVILLA	20:54:21	2:03:22	193 260	5.8	5.5	9.2	7.8	524 301	
	2023.04.20	SEVILLA FC - MANCHESTER UNITED FC	20:53:33	2:05:10	219 296	6.8	7.7	11.5	11.2	569 194	
	2023.05.11	JUVENTUS - SEVILLA FC	20:55:37	2:04:42	159 746	4.9	4.7	8.3	6.6	502 540	
	2023.05.18	SEVILLA FC - JUVENTUS	20:56:14	2:44:37	240 952	8.2	8.0	13.2	10.7	627 016	
	2023.05.31	SEVILLA - ROMA	20:55:18	3:09:16	556 015	18.7	18.0	28.8	24.6	1 164 876	
Átlagok:					312 761	9.4	9.5	15.2	13.4	742 794	

A legnézettebb a Sevilla – Roma döntő volt 556 ezer fős nézettséggel és 18,7%-os közönségarányal (4+), a mérkőzés alatt 1 millió 165 ezren kapcsolak az M4 Sport-ra

UEFA Európa Konferencia Liga labdarúgó-mérkőzések

A 2023/24-es szezon mérkőzéseit az M4 Sport és az M4 Sport+ is közvetítette. A selejtezők átlagos nézettsége 168 ezer fő volt, közönségaránya 5,4% (4+).

A csoportkör mérkőzések átlagos nézettsége 379 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 10,7%. Ezek közül a legnézettebb a ACF Fiorentina - Ferencvárosi TC mérkőzés volt 467 ezer fős nézettséggel és 14,6%-os közönségarányal (4+).

UEFA Európa Konferencia Liga labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. III. negyedévében**2023/24-es szezon**

Selejtezők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)					Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)	
M4 Sport	2023.07.27	ALASHKERT - DEBRECEN	16:55:37	2:01:01	139 474	5.9	6.3	10.7	9.1	376 843	
DUNA WORLD / M4 SPORT+	2023.07.27	KECSKEMETI TE - RIGA FC	18:52:38	2:04:33	57 275	1.8	1.5	2.7	1.3	374 136	
M4 Sport	2023.07.27	FERENCVAROSI TC - SHAMROCK ROVERS FC	18:59:21	1:52:12	256 803	8.0	8.1	13.7	12.4	628 523	
DUNA WORLD / M4 SPORT+	2023.07.27	NK OSJEK - ZTE FC	21:00:52	0:52:02	113 701	3.2	2.9	5.6	3.8	275 278	
M4 Sport	2023.08.03	ZALAEGRSZEGI TE FC - NK OSJEK	18:44:10	1:58:53	110 851	3.5	3.5	6.4	4.9	435 715	
DUNA WORLD / M4 SPORT+	2023.08.03	RIGA FC - KECSKEMETI TE	18:53:49	2:50:41	94 904	2.8	2.3	5.0	3.6	523 904	
M4 Sport	2023.08.03	SHAMROCK ROVERS - FERENCVAROS	20:55:10	1:54:28	148 290	4.6	4.4	7.9	6.5	522 821	
DUNA WORLD / M4 SPORT+	2023.08.03	DVSC - ALASHKERT FC 1. féléldő	21:59:34	0:57:57	117 039	4.2	3.6	6.8	5.5	270 286	
M4 Sport	2023.08.03	DVSC - ALASHKERT FC 2. féléldő	22:49:58	1:09:02	192 222	10.1	10.5	15.7	14.2	304 871	
M4 Sport	2023.08.10	HAMRUN SPARTANS - FERENCVAROSI TC	19:26:49	1:57:51	225 943	6.8	6.7	12.2	10.5	563 063	
DUNA WORLD / M4 SPORT+	2023.08.10	SK RAPID WIEN - DEBRECENI VSC 1. féléldő	20:53:53	0:56:42	62 472	1.8	1.5	2.9	2.3	207 485	
M4 Sport	2023.08.10	SK RAPID WIEN - DEBRECENI VSC 1. féléldő középétől	21:24:55	1:32:42	189 113	6.5	6.5	11.0	10.1	488 038	
M4 Sport	2023.08.17	FERENCVAROSI TC - HAMRUN SPARTANS FC	18:54:35	1:58:41	237 960	7.6	6.8	12.9	10.0	576 289	
M4 Sport	2023.08.17	DEBRECENI VSC - RAPID WIEN	20:55:09	1:56:54	218 711	6.9	7.0	11.1	9.0	570 603	
DUNA WORLD / M4 SPORT+	2023.08.24	FK ZALGIRIS - FERENCVAROSI TC	17:56:27	1:57:49	191 036	6.8	7.5	12.5	12.5	483 577	
M4 Sport	2023.08.31	FERENCVAROSI TC - FK ZALGIRIS VILNIUS	19:53:47	1:58:59	273 248	7.4	6.8	12.3	9.3	631 111	
Átlagok:					167 618	5.4	5.2	9.3	7.7	479 247	

UEFA Európa Konferencia Liga labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. szeptember-december

2023/24-es szezon

Csoportkör					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2023.09.21	FERENCVÁROSI TC - FK ČUKARICKI	18:38:55	2:06:56	325 444	9.1	8.8	15.9	13.2	740 570
	2023.10.05	ACF FIORENTINA - FERENCVÁROSI TC	20:54:29	2:06:39	467 192	14.6	14.8	22.5	19.7	896 187
	2023.10.26	KRC GENK - FERENCVÁROSI TC	20:59:15	1:57:05	357 124	10.6	10.4	17.1	15.1	780 061
	2023.11.09	FERENCVÁROSI TC - KRC GENK	18:38:51	2:08:57	388 436	9.8	9.6	16.2	13.1	883 536
	2023.11.30	FC CRVENA ZVEZDA - FERENCVÁROSI TC	20:58:46	2:00:46	349 633	10.6	9.4	17.6	13.7	809 325
	2023.12.14	FERENCVÁROSI TC - ACF FIORENTINA	18:40:21	2:00:32	384 288	10.1	11.1	17.1	15.7	824 605
Átlagok:					379 159	10.7	10.6	17.6	15.0	823 171

OTP Bank Liga (NB1-foci) mérkőzések

A **2022/2023 tavaszi szezon** I. negyedévi mérkőzései, amelyeket az közmédia az M4 Sport és az M4 Sport+ adókon közvetített, 127 ezer fős nézettséget és 3,7%-os közönségarányt értek el a teljes népszerűség körében.

Ebből az M4 Sport közvetítései 134 ezer fős nézettséget és 3,8%-os közönségarányt értek el, az M4 Sport+ csatornán sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 86 ezer fő volt, közönségaránya 3,1%-os (4+).

A II. negyedévi mérkőzések 128 ezer fős nézettséget és 4,3%-os közönségarányt értek el. Ebből az M4 Sport mérkőzéseinek átlagos nézettsége 138 ezer fő volt (SHR4+4,5%), az M4 Sport+ mérkőzéseinek nézettsége 80 ezer fő volt (SHR4+3%). A I. félév legnézettebb mérkőzése az M4 Sport-on közvetített Újpest – Ferencváros közvetítés volt 290 ezer fős nézettséggel és 9%-os közönségarányával (4+).

A **2023/2024 szezon III. negyedévi** mérkőzései, amelyeket az közmédia az M4 Sport és az M4 Sport+ adókon közvetített, 122 ezer fős nézettséget és 3,9%-os közönségarányt értek el a teljes népszerűség körében.

Ebből az M4 Sport közvetítései 134 ezer fős nézettséget és 4,1%-os közönségarányt értek el, az M4 Sport+ csatornán sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 87 ezer fő volt, közönségaránya 3,0%-os (4+). A III. negyedév legnézettebb NB1 mérkőzése a **Zalaegerszegi TE FC - Ferencvárosi TC** meccs volt 219 ezer fős nézettséggel és 6,7%-os közönségarányával (4+).

A 2023/2024 szezon 4. negyedévi mérkőzései 143 ezer fős nézettséget és 4,7%-os közönségarányt értek el a teljes népszerűség körében. Ebből az M4 Sport közvetítései 150 ezer fős nézettséget és 5,1%-os közönségarányt értek el, az M4 Sport+ csatornán sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 86 ezer fő volt, közönségaránya 2,4%-os (4+). A 4. negyedév legnézettebb mérkőzése az M4 Sport-on a **Ferencvárosi TC – Újpest FC** mérkőzés volt 347 ezer fős nézettséggel és 8,3%-os közönségarányával (4+).

MOL Magyar Kupa labdarúgó mérkőzések

2023. I. félévben sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 108 ezer fő volt, közönségaránya 2,8% (4+). Ezek közül a legnézettebb a **Budafoki MTE – Zalaegerszegi TE** döntő volt, 216 ezer fős nézettséggel és 5,7%-os közönségarányával (4+).

A 2023. II. félévben sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 113 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népszerűség körében 3,5% (4+), a legnézettebb az **Ferencvárosi TC – Puskás Akadémia FC** mérkőzés volt, 218 ezer fős nézettséggel és 5,7%-os közönségarányával (4+).

MOL Magyar Kupa labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. III. negyedév

2023/24-es szezon

1/32-ed döntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)					Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)	
M4 Sport	2023.09.15	SOROKSAR SC - KECSKEMETI TE	19:57:35	1:54:30	67 243	1.8	0.8	3.1	0.6	301 963	
M4 Sport	2023.09.16	NAGYECSED RSE - FERENCVAROSI TC	12:41:49	1:53:50	107 797	5.9	4.5	10.1	7.1	335 297	
M4 Sport	2023.09.16	PECSI MFC - ÚJPEST FC	16:47:06	1:51:41	86 962	3.7	2.7	6.2	3.8	314 567	
M4 SPORT+	2023.09.17	III. KERULETI TVE - DIOSGYŐRI VTK	14:55:42	1:54:41	31 826	1.3	0.4	2.4	0.6	214 876	
Átlagok:					73 306	2.8	1.7	4.9	2.3	291 439	

MOL Magyar Kupa labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2023. IV. negyedév

2023/24-es szezon

1/16-od döntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)					Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)	
M4 Sport	2023.10.31	ETO FC GYŐR - DEBRECENI VSC	19:26:50	2:00:34	90 778	2.3	1.5	4.2	2.3	378 049	
	2023.11.01	SZOMBATHELYI HALADÁS - ZALAEGERSZEGI TE FC	17:14:51	2:00:59	115 608	3.3	2.2	5.9	3.3	408 923	
	2023.11.01	FERENCVAROSI TC - PUSKÁS AKADEMIA FC	19:59:30	2:48:00	217 537	5.7	4.9	10.2	7.4	629 743	
	2023.11.02	BUDAPEST HONVED FC - PAKSI FC	19:26:12	2:48:34	128 543	3.5	2.7	6.1	4.1	487 028	
Átlagok:					143 822	3.8	3.1	6.9	4.6	489 428	

FINA Vizes VB – Fukuoka – 2023. július 14-29 között

A világbajnokságról a közmédia összesen 183 órában közvetített (173 óra az M4 Sport-on és 10 óra az M4 Sport+-on).

Az élő adások, ismétlések, összefoglalók összesen 2 millió 440 ezer nézőt értek el, vagyis a népszerűség 28.8%-át, egy néző átlagosan 2 óra 35 percet látott a közvetítésekből. A legnézettebb esemény a magyar csapat győzelmével záruló Görögország – Magyarország férfi vízilabda döntő volt, 295 ezer fős nézettséggel és 18,8%-os közönségaránnyal (4+).

A Fina Vizes VB legnézettebb eseményei (M4 Sport, 4+)

dátum	kezdet	vége	hossza	műsor	AMR	SHR %	RCH
2023.07.29	10:51:41	12:22:09	1:30:29	FERFI VÍZILABDA MERKÖZÉS - GOROGORSZAG - MAGYARORSZAG	294 918	18.8	515 835
2023.07.29	13:55:58	14:06:31	0:10:34	USZAS	176 265	9.5	205 091
2023.07.29	14:46:18	14:56:34	0:10:17	USZAS	169 134	8.5	198 463
2023.07.29	14:16:32	14:21:43	0:05:12	USZAS	166 815	8.9	178 645
2023.07.29	14:06:32	14:16:04	0:09:33	USZAS	162 215	8.8	178 520
2023.07.29	13:50:01	13:52:59	0:02:59	USZAS	160 889	8.8	168 654
2023.07.29	14:23:02	14:38:05	0:15:04	USZAS	155 321	8.3	181 799
2023.07.29	15:56:50	16:04:12	0:07:23	FERFI VÍZILABDA MERKÖZÉS - GOROGORSZAG - MAGYARORSZAG / ISM.	152 081	7	185 555
2023.07.29	14:42:32	14:46:03	0:03:32	USZAS	150 297	7.8	157 143
2023.07.23	17:44:32	17:53:58	0:09:27	USZAS	147 960	5.6	176 364
2023.07.23	17:35:37	17:44:31	0:08:55	USZAS	147 415	5.6	169 983
2023.07.29	13:41:56	13:48:13	0:06:18	USZAS	143 198	7.9	177 601
2023.07.29	13:34:49	13:40:44	0:05:56	USZAS	141 534	7.9	157 161
2023.07.23	17:53:59	18:03:15	0:09:17	USZAS	140 174	5.2	173 052
2023.07.16	13:21:48	14:39:19	1:17:32	NOI VÍZILABDA MERKÖZÉS - VI MAGYARORSZAG - KANADA	126 713	5.8	233 245
2023.07.25	14:41:57	14:48:14	0:06:18	USZAS	121 551	7.1	131 651
2023.07.27	13:21:11	13:26:34	0:05:24	USZAS	120 766	7.5	123 032
2023.07.27	13:36:29	13:41:16	0:04:48	USZAS	118 677	7.5	125 436
2023.07.27	11:22:07	12:37:16	1:15:10	FERFI VÍZILABDA MERKÖZÉS - MAGYARORSZAG - SPANYOLORSZAG	112 316	8.4	192 974

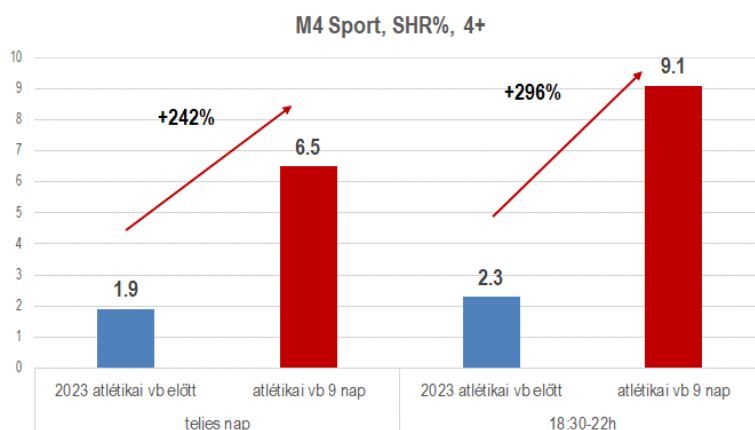
Atlétikai VB, 2023

A 2023-as Atlétikai Világbajnokságot augusztus 19-27 között rendezték meg Budapesten. Az esemény ideje alatt az M4 Sport több mint 88 órában sugárzott élő közvetítéseket, ismétléseket, összefoglalókat.

A közvetítésekbe 2 millió 919 ezren néztek bele, ami a népesség 34,5%-a. Egy néző átlagosan több mint 11 órát látott az eseményekből.

Az Atlétikai VB alatt az M4 Sport átlagos közönségaránya, teljes napra vonatkozóan több mint háromszorosára növekedett, az esti sávban (18:30-22 óra között) pedig közel négyszerese lett az év megelőző időszakában mért értéknek (4+).

Az Atlétika VB alatt az M4 Sport napi elért közönsége 84%-kal nőtt a korábbi időszakhoz képest, az egy nézőre jutó napi átlagos tévézési idő pedig a korábbi 49 percről 102 percre növekedett a sportesemény idején.



Az M4 Sport közönségaránya a kilenc nap átlagát tekintve 6,5% volt, míg négy napon, a két szombaton és vasárnap, 8,5% vagy annál magasabb volt. Ezen a négy napon az **M4 Sport volt a legnézettebb csatorna a magyar piacon** (teljes nap, 4+).

A délelőtti közvetítések közül a hétvégiek nézettsége és közönségaránya kiemelkedő volt (11,8% – 14,6% közötti SHR), míg hét közben alacsonyabb nézettséget és 4%-8%-os közönségarányt értek el.

Az esti események iránt kimagasló volt az érdeklődés. Az esti közvetítések elért közönsége adásonként 950 ezer és 1,1 millió fő közötti érték volt, közönségrészesedésük hétvégén 10% fölötti, hétköznap 7-10% közötti volt.

A legnézettebb események között magyar vonatkozásúak is voltak: a férfi kalapácsvetés döntőjét nézték a legtöbben (a több szakaszból álló döntő legnézettebb részét 569 ezer néző követte), és a női hétpróba egyes szakaszai is közelítették a félmillió nézőszámot (a legnézettebb szakaszt 490 ezer fő látta).

Az Atlétikai VB legnézettebb eseményei, a teljes népesség körében

dátum	műsor	kezdet	vége	hossza	AMR	AMR %	SHR %
2023.08.20	FERFI KALAPACSVETES DONTÓ	18:56:06	19:07:26	0:11:21	569 477	6.7	19.2
2023.08.20	FERFI 100 M SIKFUTAS DONTÓ	19:07:27	19:16:19	0:08:53	505 975	6	16.8
2023.08.27	FERFI GERELYHAJITAS DONTÓ	21:26:11	21:28:49	0:02:39	501 995	5.9	13.1
2023.08.20	NOI HETPROBA	18:13:37	18:15:56	0:02:20	489 980	5.8	17
2023.08.26	NOI SÜLYLOKES DONTÓ	21:15:28	21:19:51	0:04:24	482 844	5.7	13.7
2023.08.27	NOI MAGASUGRAS DONTÓ	21:40:33	21:43:53	0:03:21	480 191	5.7	13
2023.08.26	FERFI RUDUGRAS DONTÓ	21:19:52	21:23:23	0:03:32	480 031	5.7	13.7
2023.08.27	FERFI 4X400 M SIKFUTAS VALTO DONTÓ	21:35:14	21:40:32	0:05:19	475 773	5.6	12.8
2023.08.26	NOI 800 M SIKFUTAS DONTÓ	21:02:48	21:07:17	0:04:30	468 637	5.5	13.1
2023.08.27	NOI 3000 M AKADALYFUTAS DONTÓ	21:08:01	21:14:51	0:06:51	455 432	5.4	11.6

A listában a 2 percnél hosszabb műsorok jelennek meg

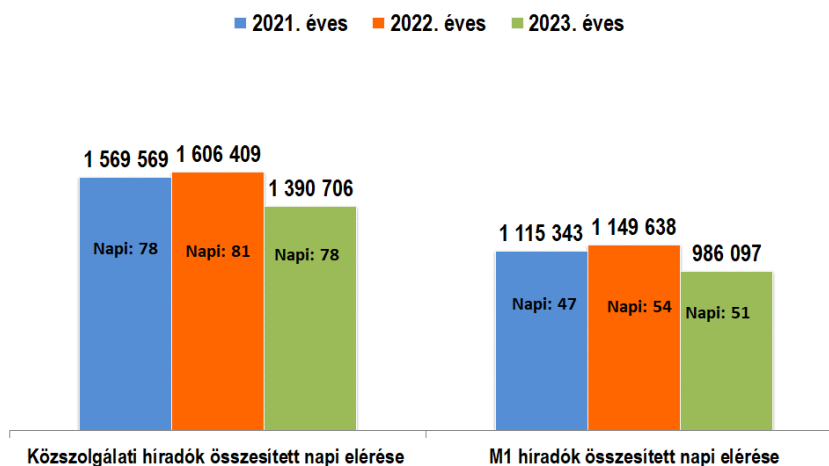
Minden műsor csak a legnézettebb adásával jelenik meg

Forrás: Nielsen Közönségmérés

Hírműsorok

A **közzszolgálati adók** együtt naponta, összesen 78 híradót sugároztak 2023-ben (beleértve az egy perces híradásokat és a Rendkívüli híreket is), ebből 51 híradást az M1 aktuális csatornán láthattak a nézők.

Közzszolgálati hírműsorok napi kumulált elérése



A híradók elért közönsége az M1-en átlagosan 986 ezer fő volt, a teljes közmédia híradókkal elért napi közönsége pedig 1,4 millió fő.

Az M1 híradói közül a kora reggeli, a déli és a 18:00 órai kiadásokat a Duna TV is párhuzamosan sugározza.

A **déli híradó** nézettsége az M1-en átlagosan 127 ezer fő volt (SHR4+8,7), a Duna TV-n sugárzott párhuzamos kiadás átlagos nézettsége 67 ezer fő volt (SHR4+4,6%).

A **18.00 órás híradó** átlagos nézettsége az M1-en 71 ezer fő, közönségaránya 2,4%, elért közönsége 116 ezer fő. Párhuzamosan a **Duna TV** 18.00 órás híradójának nézettsége 56 ezer fő volt, közönségaránya 1,9%, az egyes adások elért közönség pedig 96 ezer fő volt (RCH).

Az M1 aktuális **19:30-as híradójának** nézettsége 102 ezer fő volt, közönségaránya 2,7%, az elért közönség – vagyis azok száma, akik legalább 1 percre odakapcsoltak a híradóra - 251 ezer fő volt (RCH)

Toplisták 2023. január-december időszakra

A közszolgálati televíziók legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében
Időszak: 2023. január-december

	csatorna	címe	műsor	alcíme	napja	az adás	nézettség	közönségár	elérés			
						kezdete	hossza	[fő]	[%]	[fő]	[%]	
1	DUNA TV	TUJZATEK			2023.08.20 vasárnap	20:58:12	0:35:33	937 228	11.1	24.9	1 377 334	16.3
2	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - EB-SELEJTEZO		MAGYARORSZAG - MONTENEGRO	2023.11.19 vasárnap	14:51:15	2:06:35	853 559	10.1	27.1	1 397 633	16.5
3	DUNA TV	CSINALJUK A FESZTIVALT			2023.02.04 szombat	19:35:16	2:17:17	628 591	7.4	14.8	1 164 267	13.7
4	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA		MANCHESTER CITY FC - FC INTERNA	2023.06.10 szombat	21:00:14	1:55:09	598 260	7.1	17.1	1 001 372	11.8
5	M4 Sport	FORMA-1 FUTAM		MAGYAR NAGYDJ	2023.07.23 vasárnap	14:54:31	2:09:12	595 943	7	22.8	1 042 893	12.3
6	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA		SEVILLA - ROMA	2023.05.31 szerda	20:55:18	3:09:16	556 015	6.6	18.7	1 164 876	13.8
7	M4 Sport	STUDIO			2023.11.19 vasárnap	17:21:17	0:56:06	552 898	6.5	14.8	924 841	10.9
8	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES		MAGYARORSZAG - CSEHORSZAG	2023.09.10 vasárnap	17:53:08	2:05:29	528 732	6.2	15.1	1 009 000	11.9
9	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - UEFA EUROPA KONFERENC		ACF FIORENTINA - FERENCVAROSI TC	2023.10.05 csütörtök	20:54:29	2:06:39	467 192	5.5	14.6	896 187	10.6
10	M4 Sport	ATLETIKAI VILAGBAJNOKSAG 2023			2023.08.20 vasárnap	15:59:21	3:29:08	395 547	4.7	14.5	1 042 525	12.3
11	M4 Sport	FORMA-1 PILOTPARADE		BRAZIL NAGYDJ	2023.11.05 vasárnap	17:55:10	2:23:17	385 981	4.6	8.9	804 451	9.5
12	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA		FERENCVAROSI TC - UJPEST FC	2023.10.29 vasárnap	17:53:59	2:19:49	347 097	4.1	8.3	783 286	9.2
13	M4 Sport	FERFI KEZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG		ZOLD-FOKI KOZTARSASAG - MAGYAR	2023.09.10 vasárnap	15:24:15	1:29:43	341 139	4	10.6	599 574	7.1
14	M4 Sport	FORMA-1 IDOMERO EDZES		BAHREINI NAGYDJ	2023.03.04 szombat	15:57:35	1:21:26	330 821	3.9	12.9	547 713	6.5
15	DUNA TV	SZERENCESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO /S			2023.02.04 szombat	18:45:11	0:50:01	311 652	3.7	7.7	638 704	7.5
16	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTE		KI KLAKSVIK - FERENCVAROS	2023.07.11 keddi	20:40:12	2:00:37	309 552	3.7	9.5	636 560	7.5
17	M4 Sport	FERFI VIZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG DONT		GORGORSZAG - MAGYARORSZAG	2023.07.29 szombat	10:51:41	1:30:29	294 918	3.5	18.8	518 177	6.1
18	M4 Sport	FORMA-1 SPRINTFUTAM		AZERI NAGYDJ	2023.09.29 szombat	15:26:43	0:51:05	282 113	3.3	13.5	444 901	5.3
19	M4 Sport	FORMA-1 STUDIO			2023.03.05 vasárnap	15:24:37	0:26:37	279 988	3.3	9.4	470 584	5.6
20	DUNA TV	PETOFI ZENEI DUATADO GALA /MAGYAR SZORAKOZTA			2023.02.18 szombat	19:35:18	1:32:20	279 456	3.3	6.7	641 368	7.6
21	M4 Sport	EZ TORTENT A 19. ATLETIKAI VILAGBAJNOKSAGON /OS			2023.08.20 vasárnap	19:31:05	0:24:26	278 141	3.3	8.8	483 683	5.7
22	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - UEFA EUROPA KONFERENC		FERENCVAROSI TC - FK ZALGRIS VIL	2023.08.31 csütörtök	19:53:47	1:58:59	273 248	3.2	7.4	631 111	7.5
23	DUNA TV	A DAL 2023 /MAGYAR TEHETSEGTUTATO MUSOR/		2.RESZ	2023.03.18 szombat	19:34:55	2:21:43	271 284	3.2	6.9	796 748	9.4
24	DUNA TV	HIRADO 19:30		ISM.	2023.01.21 szombat	19:30:08	0:20:48	267 657	3.2	6.4	459 234	5.4
25	M4 Sport	EREDMENYHIRDETES - VIZILABDA			2023.07.29 szombat	12:43:48	0:18:58	265 440	3.1	14.9	313 018	3.7
26	M1	HIRADO			2023.12.31 vasárnap	24:09:25	0:19:24	262 949	3.1	8.6	456 828	5.4
27	M4 Sport	MEGNYITO UNNEPSEG			2023.08.19 szombat	17:59:21	0:32:17	258 508	3.1	10.4	430 389	5.1
28	M4 Sport	ATLETIKAI VB 2023 - STUDIO			2023.08.20 vasárnap	13:47:33	0:15:30	257 379	3.0	10.9	350 548	4.1
29	M4 Sport	NOI KEZILABDA MERKOZES - VB		MAGYARORSZAG - SVEDORSZAG	2023.12.09 szombat	20:24:41	1:36:21	257 200	3	6.7	524 055	6.2
30	DUNA TV	KRISZTUS A JOVONK - FERENC PAPA MAGYARORSZAG			2023.04.30 vasárnap	8:30:46	3:11:01	255 469	3.0	15.2	665 372	7.9
31	DUNA TV	BORBAS MARCSI SZAKACSKONYVE / SZORAKOZTATO M			2023.12.03 vasárnap	17:25:29	0:26:58	254 683	3.0	7.1	335 074	4.0
32	DUNA TV	MAVI SZERELME /TOROK DRAMASOR/		215.RESZ	2023.11.03 péntek	18:55:44	0:44:36	244 787	2.9	6.5	312 100	3.7
33	DUNA TV	MAGYARORSZAG SZERETLEK! /SZORAKOZTATO SHOW			2023.02.05 vasárnap	19:45:59	1:35:33	244 223	2.9	5.6	558 364	6.6
34	DUNA TV	UJVEI BULI - ZENEI OSSZEALLITAS ... /MAGYAR ZENES		11.RESZ	2023.12.31 vasárnap	24:09:15	1:28:09	235 872	2.8	9.2	796 729	9.4
35	DUNA TV	MAGYARORSZAG SZEPE - MISS WORLD HUNGARY			2023.06.11 vasárnap	19:44:55	2:23:33	232 536	2.7	6.0	689 014	8.1
36	M4 Sport	FORMA-1 SPRINTKVALIFIKACIO		KATARI NAGYDJ	2023.10.07 szombat	15:17:04	0:54:59	222 601	2.6	11.3	341 290	4.0
37	DUNA TV	FABRY /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/			2023.12.30 szombat	19:44:54	1:14:02	222 262	2.6	5.4	530 781	6.3
38	DUNA TV	FOMENU			2023.01.07 szombat	17:01:19	0:50:36	219 563	2.6	6.6	376 845	4.5
39	DUNA TV	DON MATTEO /OLASZ FILMSOR/		4.RESZ	2023.09.05 keddi	19:47:18	0:50:10	218 364	2.6	6.0	330 025	3.9
40	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - MOL MAGYAR KUPA		FERENCVAROSI TC - PUSKAS AKADE	2023.11.01 szerda	19:59:30	2:48:00	217 537	2.6	5.7	629 743	7.4

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A Duna TV 25 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében
Időszak: 2023. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönségár	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	árny [%]	[fő]	[%]
1	TUJZATEK		2023.08.20 vasárnap	20:58:12	0:35:33	937 228	11.1	24.9	1 377 334	16.3
2	CSINALJUK A FESZTIVALT		2023.02.04 szombat	19:35:16	2:17:17	628 591	7.4	14.8	1 164 267	13.7
3	SZERENCESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO /SOROLASI S		2023.02.04 szombat	18:45:11	0:50:01	311 652	3.7	7.7	638 704	7.5
4	PETOFI ZENEI DUATADO GALA /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/		2023.02.18 szombat	19:35:18	1:32:20	279 456	3.3	6.7	641 368	7.6
5	A DAL 2023 /MAGYAR TEHETSEGTUTATO MUSOR/	2.RESZ	2023.03.18 szombat	19:34:55	2:21:43	271 284	3.2	6.9	796 748	9.4
6	HIRADO 19:30	ISM.	2023.01.21 szombat	19:30:08	0:20:48	267 657	3.2	6.4	459 234	5.4
7	KRISZTUS A JOVONK - FERENC PAPA MAGYARORSZAGON 2023. A		2023.04.30 vasárnap	8:30:46	3:11:01	255 469	3	15.2	665 372	7.9
8	BORBAS MARCSI SZAKACSKONYVE / SZORAKOZTATO MUSOR/		2023.12.03 vasárnap	17:25:29	0:26:58	254 683	3	7.1	335 074	4
9	MAVI SZERELME /TOROK DRAMASOR/	215.RESZ	2023.11.03 péntek	18:55:44	0:44:36	244 787	2.9	6.5	312 100	3.7
10	MAGYARORSZAG SZERETLEK! /SZORAKOZTATO SHOWMUSOR/		2023.02.05 vasárnap	19:45:59	1:35:33	244 223	2.9	5.6	558 364	6.6
11	UJVEI BULI - ZENEI OSSZEALLITAS ... /MAGYAR ZENES MUSOR/	1.RESZ	2023.12.31 vasárnap	24:09:15	1:28:09	235 872	2.8	9.2	796 729	9.4
12	MAGYARORSZAG SZEPE - MISS WORLD HUNGARY		2023.06.11 vasárnap	19:44:55	2:23:33	232 536	2.7	6	689 014	8.1
13	FABRY /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/		2023.12.30 szombat	19:44:54	1:14:02	222 262	2.6	5.4	530 781	6.3
14	FOMENU		2023.01.07 szombat	17:01:19	0:50:36	219 563	2.6	6.6	376 845	4.5
15	DON MATTEO /OLASZ FILMSOR/	4.RESZ	2023.09.05 keddi	19:47:18	0:50:10	218 364	2.6	6	330 025	3.9
16	TUDOMANY ES HIT - A PAZMANY PETER KATOLIKUS EGYETEM 30		2023.04.30 vasárnap	11:41:47	0:15:20	213 913	2.5	12.5	292 715	3.5
17	LEGI PARADE A DUNA FELETT	SZENT ISTVAN NAP	2023.08.20 vasárnap	8:58:12	1:02:01	213 911	2.5	13.4	381 306	4.5
18	HIPPOLYT /MAGYAR VIGJATEK/		2023.12.31 vasárnap	16:06:17	1:15:37	212 150	2.5	6.6	465 263	5.5
19	ABIGEL /MAGYAR FILMSOR/		2023.12.28 csütörtök	16:37:26	1:17:59	208 400	2.5	6.7	353 989	4.2
20	A KOSZIVU EMBER FIAI /MAGYAR FILM/		2023.03.15 szerda	16:38:43	1:18:57	208 056	2.5	5.7	482 105	5.7
21	A BECSI FILHARMONIKUSOK UJVEI KONCERTJE /OSZTRAK KONCE		2023.01.01 vasárnap	11:15:10	2:28:22	207 607	2.5	7.4	551 097	6.5
22	LILJOMFI /MAGYAR VIGJATEK/		2023.01.01 vasárnap	14:13:43	1:46:53	203 737	2.4	6.3	599 915	7.1
23	A HET MESTERLOVESZ /AM. WESTERNFILM/		2023.08.26 szombat	19:44:13	2:02:47	200 990	2.4	6	503 631	5.9
24	SZABADSAG SZERELEM - REFORMKORI HOSEINK /HUNGARIKUM G		2023.08.20 vasárnap	20:00:14	0:52:02	198 771	2.3	5.7	558 724	6.6
25	HIRADO 12:00		2023.04.30 vasárnap	12:01:13	0:33:51	196 534	2.3	10.8	271 567	3.2

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M1 25 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2023. január-december

	műsor	az adás			nézettség		közönségárány [%]	elérés	
		napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	HIRADO	2023.12.31 vasárnap	24.09:25	0:19:24	262 949	3.1	8.6	456 828	5.4
2	HIRADO 12:00	2023.04.29 szombat	12:01:43	0:34:19	199 362	2.4	12.2	277 272	3.3
3	HIRADO 17:00	2023.04.15 szombat	17:12:11	0:11:02	198 927	2.3	7	243 353	2.9
4	RENDKÍVÜLI HIREK	2023.04.15 szombat	16:54:51	0:17:20	184 399	2.2	6.8	267 881	3.2
5	NEMZETI SPORThIRADO 12:30	2023.05.14 vasárnap	12:34:56	0:10:52	171 354	2.0	7.9	200 891	2.4
6	MARCUS 15./ROVAT/	2023.03.15 szerda	8:58:27	0:25:20	170 651	2.0	8.8	231 655	2.7
7	NEMZETI SPORThIRADO 06:30	2023.11.17 péntek	6:27:27	0:11:13	166 726	2.0	20.2	195 553	2.3
8	HIRADO 06:00	2023.04.27 csütörtök	6:00:27	0:26:17	158 316	1.9	21.6	202 432	2.4
9	HIRADO 19:30	2023.10.07 szombat	19:30:14	0:53:22	153 770	1.8	3.9	307 006	3.6
10	HIRADO 07:00	2023.11.11 szombat	7:00:25	0:14:30	152 893	1.8	15.5	197 086	2.3
11	HIRADO 08:00	2023.08.06 vasárnap	8:00:29	0:12:09	151 677	1.8	12.3	181 937	2.1
12	KARPATALJA MA /ROVAT/	2023.04.15 szombat	16:41:39	0:13:12	147 719	1.7	5.6	196 836	2.3
13	HIRADO 13:00	2023.02.25 szombat	13:00:26	0:10:55	146 619	1.7	6.6	183 630	2.2
14	VILAGHIRADO 06:45	2023.02.25 szombat	6:45:01	0:10:14	144 529	1.7	16.6	159 682	1.9
15	ATLETIKAI VILAGBAJNOKSÁG /ROVAT/	2023.08.20 vasárnap	20:35:37	0:12:46	136 576	1.6	3.8	239 192	2.8
16	MIGRACIO /ROVAT/	2023.08.06 vasárnap	8:35:43	0:11:59	132 759	1.6	9.5	158 229	1.9
17	HIRADO 18:00	2023.11.14 kedd	18:00:23	0:26:46	132 370	1.6	4.2	184 164	2.2
18	NEMZETI SPORThIRADO 18:30	2023.11.17 péntek	18:26:15	0:12:11	127 032	1.5	3.7	163 954	1.9
19	HIRADO 21:00	2023.07.09 vasárnap	21:00:25	0:20:16	123 784	1.5	3.4	192 522	2.3
20	ENERGIAVÁLÁSÁG /ROVAT/	2023.01.15 vasárnap	19:36:17	0:14:01	122 724	1.4	2.7	184 177	2.2
21	MA REGGEL /REGGELI INFORMÁCIÓS MŰSOR/	2023.04.30 vasárnap	8:25:36	0:55:12	122 215	1.4	8.2	249 478	2.9
22	A SZABADSÁG NAPJA	2023.10.23 hétfő	8:57:25	0:21:20	120 427	1.4	8	163 600	1.9
23	KRISZTUS A JOVONK - FERENC PAPA MAGYARORSZÁG	2023.04.28 péntek	9:38:38	0:43:35	115 034	1.4	12	206 135	2.4
24	HIRADO 22:00	2023.07.23 vasárnap	22:00:24	0:20:23	114 790	1.4	3.6	164 130	1.9
25	VILAGHIRADO 21:30	2023.07.23 vasárnap	21:30:27	0:24:20	113 029	1.3	3.2	185 431	2.2

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M2 25 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2023. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönségárány [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	LUDAS MATYI /MAGYAR JATEKFILM/		2023.03.15 szerda	14:33:43	1:09:59	123 793	1.5	3.9	255 116	3
2	ÜZENET A JOVOBOL-A MEZGA CSALAD KÜLÖNÖS KALANDJA	11.RESZ	2023.11.26 vasárnap	14:07:25	0:24:07	75 952	0.9	3	124 329	1.5
3	HELENE A VALÓDI MENYASSZONY /NEMET CSALADI FILM/		2023.11.19 vasárnap	14:32:47	0:59:15	71 555	0.8	2.5	136 377	1.6
4	GRIMM LEGSZEBB MESEIBOL	A HERCEG MEDVE	2023.03.12 vasárnap	14:52:51	0:58:58	70 193	0.8	2.8	129 205	1.5
5	KEREM A KOVETKEZOTI /MAGYAR RAJZFILMSOR/	5.RESZ	2023.11.19 vasárnap	13:26:33	0:11:49	68 035	0.8	3	80 188	0.9
6	TIG ES LEO /OROSZ ANIM. SOR/		2023.01.14 szombat	9:22:11	0:11:00	67 614	0.8	4.3	82 609	1
7	MEZGA ALADAR KÜLÖNÖS KALANDJAI /MAGYAR RAJZFILMSOR/	11.RESZ	2023.12.17 vasárnap	13:37:50	0:24:38	63 978	0.8	2.7	87 104	1
8	PADDINGTON KALANDJAI /AM. ANIM. SOR/	24.RESZ	2023.01.11 szerda	16:43:14	0:11:00	62 193	0.7	2.6	66 146	0.8
9	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK /AM. RAJZFILMSOR/	13.RESZ	2023.02.27 hétfő	19:04:39	0:11:12	61 804	0.7	1.6	67 094	0.8
10	BABI KAVEZOJA / ANIMÁCIÓS RAJZFILM SOR. /	22.RESZ	2023.02.04 szombat	16:54:21	0:21:45	59 120	0.7	2	69 976	0.8
11	WENDY /ANGOL-NEMET ANIMÁCIÓS FILMSOR/	12.RESZ	2023.02.27 hétfő	18:38:24	0:24:25	58 498	0.7	1.6	70 102	0.8
12	JANCSI ES JULISKA /NEMET MESEFILM/	GRIMM MESEK	2023.11.11 szombat	14:33:46	0:58:36	57 593	0.7	2.3	123 136	1.5
13	VAKACION A MEZGA CSALAD /MAGYAR RAJZFILMSOR/	5.RESZ	2023.12.31 vasárnap	14:04:22	0:26:18	57 348	0.7	2.2	86 450	1
14	ANNA ES BARATAI /FR. ANIM. SOR/	59.RESZ	2023.02.28 kedd	19:47:02	0:07:02	56 888	0.7	1.4	58 347	0.7
15	ZOOM A FEHER DELFIN /FR. ANIM. SOR/	5.RESZ ISM.	2023.02.04 szombat	16:40:04	0:12:03	55 085	0.7	1.9	60 858	0.7
16	VIC A VIKING /FR.-AUSZTRAL ANIM. SOR/	18.RESZ	2023.01.11 szerda	16:56:35	0:11:51	54 816	0.6	2.2	62 080	0.7
17	PINKKIO ES BARATAI /INDIAI-OL. ANIM. SOR/		2023.02.01 szerda	18:49:59	0:12:00	54 537	0.6	1.5	67 962	0.8
18	HETEDHET KALAND /MAGYAR ISM.TERJ. MŰSOR/		2023.09.20 szerda	19:42:24	0:09:49	54 516	0.6	1.5	61 854	0.7
19	A NAGY HO-HO-HORGASZ /MAGYAR RAJZFILMSOR/	2.RESZ	2023.04.04 kedd	10:52:49	0:07:38	54 340	0.6	5	55 876	0.7
20	EGSZINKK HERCEG ES CSILLAGFURT TUNDER /NEM. MESE		2023.01.01 vasárnap	14:53:01	0:59:01	53 288	0.6	1.6	116 614	1.4
21	ZORRO /KANADAI-OLASZ-FRANCIA ANIMÁCIÓS SZOROZAT/	17.RESZ	2023.05.01 hétfő	9:17:54	0:21:46	53 238	0.6	3.2	67 538	0.8
22	POM POM MESEI /MAGYAR RAJZFILMSOR/		2023.05.01 hétfő	10:54:23	0:08:38	53 042	0.6	3.5	63 486	0.7
23	A DZSUNGEL KÖNYVE /JAPAN - OLASZ ANIM. SOR/	13.RESZ	2023.04.06 csütörtök	16:07:17	0:11:00	52 992	0.6	2.6	57 607	0.7
24	BOTCSINÁLTÁ BOSZI /ANGOL-KANADAI FILMSOROZAT/	5.RESZ	2023.04.08 szombat	13:37:25	0:27:55	52 740	0.6	2.4	76 074	0.9
25	VUK /MAGYAR RAJZFILM/		2023.08.19 szombat	18:06:40	1:13:35	52 032	0.6	2	127 378	1.5

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat az 5 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M2 25 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a 4-12 évesek körében

Időszak: 2023. január-december, idősav: 5-20 óra

	műsor		az adás			nézettség		közönségár ány [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	ANNA ES BARATAI /FR. ANIM. SOR./	59.RESZ	2023.02.28 kedd	19:47:02	0:07:02	31 351	4.1	10.7	32 762	4.3
2	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK /AM. RAJZFILMSOR./		2023.04.25 kedd	19:03:09	0:11:12	29 975	4	12.1	36 906	4.9
3	SISSI HERCEGNO KALANDJAI /OL. RAJZFILMSOR./	1.RESZ	2023.04.25 kedd	18:37:36	0:24:19	28 098	3.7	12.3	33 493	4.4
4	LUDAS MATYI /MAGYAR JATEKFIK/		2023.03.15 szerda	14:33:43	1:09:59	26 163	3.5	11.9	35 192	4.6
5	SUPER WINGS - A SZARNYALOK /AM.-DEL KOREA-KINAI ANIM. SOR.		2023.05.04 csütörtök	6:45:07	0:12:00	26 048	3.4	27.2	26 681	3.5
6	ZORRO /KANADAI-OLASZ-FRANCIA ANIMACIOS SOROZAT/	17.RESZ	2023.05.01 hétfő	9:17:54	0:21:46	25 820	3.4	16.4	28 377	3.7
7	PINOKKIO ES BARATAI /INDIAI-OL. ANIM. SOR./		2023.02.01 szerda	18:49:59	0:12:00	24 517	3.2	11	26 945	3.6
8	KALOZKA ES KAPITANY KALANDJAI /FR.ANIM.SOR/		2023.01.20 péntek	7:10:51	0:11:02	24 053	3.2	25.9	24 053	3.2
9	HETEDHET KALAND /MAGYAR ISM.TERJ. MUSOR/		2023.02.28 kedd	19:54:04	0:10:07	23 890	3.2	7.7	28 113	3.7
10	TIP A KISEGER /OLASZ RAJZFILMSOR./		2023.05.15 hétfő	19:40:15	0:07:27	23 865	3.2	9.9	27 842	3.7
11	IRANY A SZINPAD!		2023.10.26 csütörtök	19:52:54	0:10:18	23 613	3.1	8.3	25 064	3.3
12	GERONIMO STILTON /SP.-OLASZ-FRANCIA ANIM. SOR./	7.RESZ	2023.12.20 szerda	19:15:46	0:23:00	23 608	3.1	8.6	24 063	3.2
13	PADDINGTON KALANDJAI /AM. ANIM. SOR./	24.RESZ	2023.01.11 szerda	16:43:14	0:11:00	23 594	3.1	14.8	23 710	3.1
14	LUCKY A KOLYOK /FRANCIA ANIM. FILMSOR/	36.RESZ	2023.01.12 csütörtök	18:28:06	0:12:02	23 436	3.1	8.8	28 513	3.8
15	PEPPA MALAC /ANGOL RAJZFILMSOR./	3.RESZ	2023.04.29 szombat	19:43:11	0:05:01	23 168	3.1	12.4	23 168	3.1
16	SUMMER & TODD VIDAM TANYAJA /OLASZ ANIM. SOR./		2023.04.29 szombat	19:48:21	0:07:00	23 168	3.1	12.3	23 168	3.1
17	A DZSUNGEL KONYVE /JAPAN - OLASZ ANIM. SOR./		2023.01.12 csütörtök	18:03:43	0:11:00	23 090	3.1	9.6	25 245	3.3
18	BABI KAVEZOJA / ANIMACIOS RAJZFILM SOR. /	22.RESZ	2023.02.04 szombat	16:54:21	0:21:45	22 998	3	11.2	22 998	3
19	IDEFIX ES A FEKTELEN FALKA /FR. ANIM. SOR./		2023.03.02 csütörtök	18:13:19	0:11:36	22 480	3	9.4	22 480	3
20	WENDY /ANGOL-NEMET ANIMACIOS FILMSOR./	15.RESZ	2023.03.02 csütörtök	18:38:17	0:24:26	22 337	3	9.3	22 480	3
21	IRANY OKIDO! /ANGOL-KAN. ANIM. SOR./		2023.12.05 kedd	17:56:47	0:11:01	22 285	2.9	12.2	22 285	2.9
22	SUN ALFRED FORRO NYOMON /KAN.-FR.ANIM.SOR./		2023.03.01 szerda	16:44:35	0:11:30	22 173	2.9	14.5	26 765	3.5
23	GIGANTOSZAUROSZ /RAJZFILMSOR./		2023.03.02 csütörtök	18:02:01	0:11:09	21 798	2.9	9.1	22 480	3
24	NEFERTIN KALANDJAI A FARAOK FOLDJEN /FR. ANIM. SOR./		2023.01.12 csütörtök	17:22:40	0:11:21	21 553	2.8	10.2	23 309	3.1
25	GO JETTERS /ANGOL-IR RAJZFILM SOR./	38.RESZ	2023.03.10 péntek	7:00:15	0:11:05	21 454	2.8	18.1	24 843	3.3

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat az 5 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M4 Sport 25 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2023. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönségár ány [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKOZES - EB-SELEJTEZO	MAGYARORSZAG - MONTENEGRO	2023.11.19 vasárnap	14:51:15	2:06:35	853 559	10.1	27.1	1 397 633	16.5
2	LABDARUGO MERKOZES - EB-SELEJTEZO /ELO/	MAGYARORSZAG - SZERBIA	2023.10.14 szombat	20:35:02	2:16:21	762 551	9.0	20.9	1 339 666	15.8
3	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA	MANCHESTER CITY FC - FC INTERNAZION	2023.06.10 szombat	21:00:14	1:55:09	598 260	7.1	17.1	1 001 372	11.8
4	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ	2023.07.23 vasárnap	14:54:31	2:09:12	595 943	7.0	22.8	1 042 893	12.3
5	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA	SEVILLA - ROMA	2023.05.31 szerda	20:55:18	3:09:16	556 015	6.6	18.7	1 164 876	13.8
6	STUDIO		2023.11.19 vasárnap	17:21:17	0:56:06	552 898	6.5	14.8	924 841	10.9
7	LABDARUGO MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES	MAGYARORSZAG - CSEHORSZAG	2023.09.10 vasárnap	17:53:08	2:05:29	528 732	6.2	15.1	1 009 000	11.9
8	LABDARUGO MERKOZES - UEFA EUROPA KONFERENCIA LIGA	ACF FIORENTINA - FERENCVAROSI TC	2023.10.05 csütörtök	20:54:29	2:06:39	467 192	5.5	14.6	896 187	10.6
9	ATLETIKAI VILAGBAJNOKSAG 2023		2023.08.20 vasárnap	15:59:21	3:29:08	395 547	4.7	14.5	1 042 525	12.3
10	FORMA-1 PILOTAPARADE	BRAZIL NAGYDIJ	2023.11.05 vasárnap	17:55:10	2:23:17	385 981	4.6	8.9	804 451	9.5
11	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA	FERENCVAROSI TC - UJPEST FC	2023.10.29 vasárnap	17:53:59	2:19:49	347 097	4.1	8.3	783 286	9.2
12	FERFI KEZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	ZOLD-FOKI KOZTARSASAG - MAGYARORS	2023.01.22 vasárnap	15:24:15	1:29:43	341 139	4.0	10.6	599 574	7.1
13	FORMA-1 IDOMERO EDZES	BAHREINI NAGYDIJ	2023.03.04 szombat	15:57:35	1:21:26	330 821	3.9	12.9	547 713	6.5
14	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTEZO	KI KLAKSVIK - FERENCVAROS	2023.07.11 kedd	20:40:12	2:00:37	309 552	3.7	9.5	636 560	7.5
15	FERFI VIZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG DONT	GOROGORSZAG - MAGYARORSZAG	2023.07.29 szombat	10:51:41	1:30:29	294 918	3.5	18.8	518 177	6.1
16	FORMA-1 SPRINTFUTAM	AZERI NAGYDIJ	2023.04.29 szombat	15:26:43	0:51:05	282 113	3.3	13.5	444 901	5.3
17	FORMA-1 STUDIO		2023.03.05 vasárnap	15:24:37	0:26:37	279 988	3.3	9.4	470 584	5.6
18	EZ TORTENT A 19. ATLETIKAI VILAGBAJNOKSAGON /OSSZEFOGLALC		2023.08.20 vasárnap	19:31:05	0:24:26	278 141	3.3	8.8	483 683	5.7
19	LABDARUGO MERKOZES - UEFA EUROPA KONFERENCIA LIGA-SELEJ	FERENCVAROSI TC - FK ZALGRIS VILNIUS	2023.08.31 csütörtök	19:53:47	1:58:59	273 248	3.2	7.4	631 111	7.5
20	EREDMENYHIREDES - VIZILABDA		2023.07.29 szombat	12:43:48	0:18:58	265 440	3.1	14.9	313 018	3.7
21	MEGNITO UNNEPSEG		2023.08.19 szombat	17:59:21	0:32:17	258 508	3.1	10.4	430 389	5.1
22	ATLETIKAI VB 2023 - STUDIO		2023.08.20 vasárnap	13:47:33	0:15:30	257 379	3.0	10.9	350 548	4.1
23	NOI KEZILABDA MERKOZES - VB	MAGYARORSZAG - SVEDORSZAG	2023.12.09 szombat	20:24:41	1:36:21	257 200	3.0	6.7	524 055	6.2
24	FORMA-1 SPRINTKVALIFIKACIO	KATARI NAGYDIJ	2023.10.07 szombat	15:17:04	0:54:59	222 601	2.6	11.3	341 290	4
25	LABDARUGO MERKOZES - MOL MAGYAR KUPA	FERENCVAROSI TC - PUSKAS AKADEMIA F	2023.11.01 szerda	19:59:30	2:48:00	217 537	2.6	5.7	629 743	7.4

A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az MTVA 2023. évi üzleti jelentése

Az M4 Sport+ 25 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2023. január-december

	műsor	alcime	az adás			nézettség		közönségár ány [%]	elérés	
	cime		napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKOZES - UEFA NEMZETEK LIGAJA	HÓRVÁTOR SZAG - SPANYOLOR SZAG	2023.06.18 vasárnap	20:31:24	3:02:22	138 697	1.6	4.3	453 531	5.4
2	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA	FEHERVAR FC - UJPEST FC	2023.11.04 szombat	17:53:43	2:07:26	127 934	1.5	3.4	422 905	5
3	ATLETIKAI VB 2023	FERFI TIZPROBA	2023.08.26 szombat	13:33:12	1:43:10	104 742	1.2	4.9	298 418	3.5
4	NOI KEZILABDA MERKOZES - VB-SELEJTEZO	IZLAND - MAGYARORSZAG	2023.04.08 szombat	17:50:13	1:42:18	99 010	1.2	2.9	271 454	3.2
5	HELYSZINI RIPORT		2023.04.15 szombat	18:51:38	0:10:52	97 328	1.1	2.9	146 870	1.7
6	FORMA-1 SPRINTKVALIFIKACIO	BELGA NAGYDU	2023.07.29 szombat	11:57:38	1:36:01	90 391	1.1	5.2	258 946	3.1
7	NOI KEZILABDA MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES	HOLLANDIA - MAGYARORSZAG	2023.11.26 vasárnap	14:54:12	1:45:39	89 888	1.1	3.1	245 918	2.9
8	FORMA-1 KOZVETITES	BELGA NAGYDU	2023.07.29 szombat	11:44:48	1:55:01	84 130	1	4.8	268 910	3.2
9	FERFI KEZILABDA MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES	MAGYARORSZAG - LENGYELORSZAG	2023.11.05 vasárnap	16:06:42	1:31:16	83 010	1	2.5	259 201	3.1
10	USZAS	FERFI 400 M VEGYES DONTO	2023.07.23 vasárnap	14:23:44	0:10:51	81 230	1	3.5	100 258	1.2
11	NOI KEZILABDA MERKOZES - VB	SVEDORSZAG - DANIA	2023.12.17 vasárnap	16:53:12	1:36:53	77 427	0.9	2.6	252 751	3
12	KAJAK-KENU	VILAGBAJNOKSAG	2023.08.27 vasárnap	13:59:44	1:16:56	76 590	0.9	2.9	288 364	3.4
13	NOI KEZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA	GYORI AUDI ETO KC - DVSC-SCHAEFFLER	2023.04.22 szombat	14:50:06	1:47:17	75 214	0.9	4.2	187 669	2.2
14	FINA VIZES VB		2023.07.30 vasárnap	14:12:00	0:43:16	63 134	0.7	2.6	178 393	2.1
15	NOI KEZILABDA MERKOZES - NB I.	GYORI AUDI ETO KC - PRAKTIKER-VAC	2023.03.11 szombat	16:59:52	1:26:03	58 367	0.7	1.8	167 742	2
16	FERFI KEZILABDA MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	NEMETORSZAG - NORVEGIA	2023.01.23 vasárnap	12:56:27	1:33:16	56 591	0.7	2.2	258 755	3.1
17	FERFI KEZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA	TELEKOM VESZPREM - MOL TATABANYA	2023.04.08 szombat	13:29:13	1:35:43	55 489	0.7	2.5	153 733	1.8
18	NOI LABDARUGO MERKOZES - VILAGBAJNOKSAG	SPANYOLOR SZAG - ANGLIA	2023.08.20 vasárnap	11:53:00	2:10:32	54 223	0.6	2.5	236 769	2.8
19	FERFI KEZILABDA MERKOZES - NB I.	BALATONFUREDI KSE - MOL TATABANYA	2023.11.26 vasárnap	16:58:22	1:33:49	54 204	0.6	1.5	187 552	2.2
20	ATLETIKA	FEDETT PALYAS EUROPA BAJNOKSAG	2023.03.05 vasárnap	17:00:05	2:13:05	50 681	0.6	1.3	330 103	3.9
21	FORMA-2 SPRINTVERSENY	BELGA NAGYDU	2023.07.29 szombat	14:18:12	0:47:43	50 181	0.6	2.6	118 360	1.4
22	FORMA-2 FOFUTAM	SZAUD-ARABIAI NAGYDU	2023.03.19 vasárnap	14:10:26	1:15:19	43 824	0.5	2	146 339	1.7
23	LABDARUGO MERKOZES - KISPALYAS LABDARUGO VB	MAGYARORSZAG - AZERBAIJDSZAN	2023.11.04 szombat	20:10:42	0:54:43	43 595	0.5	1.1	174 169	2.1
24	VIVAS	VILAGBAJNOKSAG	2023.07.30 vasárnap	20:40:36	0:49:52	43 571	0.5	1.1	150 398	1.8
25	VIZILABDA	MAGAZIN	2023.05.13 szombat	16:13:42	0:12:00	41 356	0.5	1.8	74 328	0.9

A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M5 25 legnézettebb műsora (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2023. január-december

	műsor	alcime	az adás			nézettség		közönségár ány [%]	elérés	
	cime		napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	AZ ARANYEMBER /MAGYAR JATEKFI/		2023.03.15 szerda	18:02:35	1:47:00	117 629	1.4	2.7	366 814	4.3
2	INDUL A BAKTERHAZ /MAGYAR TV-FI/		2023.09.05 kedd	21:01:17	1:06:26	92 965	1.1	2.7	280 997	3.3
3	DEBRECENI VIRAGKARNEVAL	SZENT ISTVAN NAP	2023.08.20 vasárnap	8:15:23	3:36:02	90 512	1.1	5.5	391 650	4.6
4	ON IS TUDJA? /MUVELTSEGI VETELKEDO/		2023.11.01 szerda	17:30:57	0:26:04	84 256	1	2.6	124 263	1.5
5	CINTANYEROS CUDAR VILAG - OSZVALD MARIKA JUBILEUMI GALA		2023.04.15 szombat	20:51:01	2:31:08	81 216	1	2.4	304 176	3.6
6	BUEK 2024 - OEVBUCSUZTATO SZILVESZTERI GALA /MAGYAR ZENES MUSO		2023.12.31 vasárnap	20:00:23	1:50:24	78 402	0.9	2.1	434 432	5.1
7	MACSKA A FORRO BADOGTETON /AM. FILMDRAMA/		2023.12.16 szombat	21:03:46	1:43:32	71 300	0.8	2	247 105	2.9
8	JANOS VITEZ /MAGYAR JATEKFI/	PETOFI 200	2023.01.01 vasárnap	16:43:52	1:18:35	68 782	0.8	1.9	332 235	3.9
9	100 EVES AZ OPERETT SZINHAZ - CENTENARIUMI UNNEPI GALA		2023.05.27 szombat	20:50:35	2:39:19	67 069	0.8	2.2	285 711	3.4
10	TUSKEVAR /MAGYAR CSALADI FI/		2023.05.26 péntek	21:01:16	1:35:25	66 052	0.8	2	284 268	3.4
11	A POGANY MADONNA /MAGYAR VIGJATEK/		2023.05.05 péntek	21:01:51	1:38:30	65 370	0.8	2	253 333	3
12	A FELSZEMU SERRIF /AM. WESTERN/		2023.06.22 csütörtök	21:17:16	2:02:47	64 115	0.8	2.3	206 192	2.4
13	SZEZENY GAZDAGOK /MAGYAR FI/	MAGYAR DRAMA HETE	2023.09.20 szerda	21:02:13	1:30:14	61 538	0.7	1.9	214 927	2.5
14	ESZAK ES DEL /ANGOL TEVEFI/MSOR/	FILMEK A KONYVESPOLCROL	2023.01.07 szombat	19:01:24	0:52:00	61 510	0.7	1.5	142 095	1.7
15	A TANU /MAGYAR FI/		2023.01.06 péntek	21:06:25	1:47:07	61 288	0.7	1.7	220 630	2.6
16	UZENET A JOVOBOL-A MEZGA CSALAD KULONOS KALANDJAI /RAJZFI/MSOR/	10. RESZ	2023.04.14 péntek	16:58:00	0:25:12	60 872	0.7	2.3	86 467	1
17	NOBEL-DI: KARIKO KATALIN ELOADASA		2023.12.10 vasárnap	17:29:21	0:31:56	60 004	0.7	1.6	147 181	1.7
18	TE RONGYOS ELET /MAGYAR OPERETT GALA/		2023.02.18 szombat	20:52:13	2:35:58	57 915	0.7	1.8	356 859	4.2
19	NOBEL-DI ATADAS	ISM.	2023.12.10 vasárnap	16:30:23	1:58:51	56 038	0.7	1.7	213 696	2.5
20	RAKOCZI HADNAGYA /MAGYAR FI/		2023.03.27 hétfő	13:36:17	1:42:37	55 079	0.7	3.3	152 193	1.8
21	A TISZA NEVEBEN /MAGYAR DOK FI/		2023.03.25 szombat	16:21:47	0:55:21	54 116	0.6	2.2	161 595	1.9
22	M5 HISTORIA /MAGYAR TORTENELMI MUSOR/		2023.04.01 szombat	20:01:53	0:40:08	53 978	0.6	1.3	150 557	1.8
23	NE FELJ! - EGY BARATSAG TORTENETE /OL. ELETR. DRAMA/		2023.12.26 kedd	20:03:31	1:38:21	53 698	0.6	1.3	234 283	2.8
24	JANE EYRE /ANGOL MINISOROZAT/	FILMEK A KONYVESPOLCROL	2023.01.29 vasárnap	19:00:16	0:50:46	53 340	0.6	1.2	143 767	1.7
25	MEZGA ALADAR KULONOS KALANDJAI /MAGYAR RAJZFI/MSOR/	7. RESZ	2023.04.28 péntek	16:57:26	0:25:21	52 002	0.6	2.4	77 642	0.9

A listában az "Univerzum" kivételével a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A Duna World 25 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2023. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség arány [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKOZES - UEFA EUROPA KONFERENCIA L	FK ZALGIRIS - FERENCVAROSI TC	2023.08.24 csütörtök	17:56:27	1:57:49	191 036	2.3	6.8	483 577	5.7
2	IZORZOK /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR./	HAZAI ERTEK	2023.02.03 péntek	17:17:34	0:30:20	155 856	1.8	5.3	261 056	3.1
3	NOI KEZILABDA MERKOZES - VB	MAGYARORSZAG - PARAGUAY	2023.11.30 csütörtök	20:23:48	1:35:05	132 463	1.6	3.4	370 012	4.4
4	STUDIO		2023.08.24 csütörtök	19:55:38	0:13:17	122 616	1.4	3.7	193 501	2.3
5	A TENKES KAPITANYA /MAGYAR FILMSOR./	13.RESZ ISM.	2023.01.01 vasárnap	8:49:41	0:24:54	103 673	1.2	6.7	165 362	2
6	ONOK KERTEK - KIVANSAGMUSOR	ISM.	2023.02.17 péntek	18:31:46	0:25:50	94 988	1.1	2.7	183 482	2.2
7	BORBAS MARCSI SZAKAKSCONYVE / SZORAKOZTATO MUS		2023.01.01 vasárnap	9:45:45	0:26:26	93 574	1.1	4.6	196 949	2.3
8	FOMENU		2023.01.01 vasárnap	10:12:57	0:50:48	92 271	1.1	4	216 742	2.6
9	SZENES IVAN SZILVESZTER		2023.12.31 vasárnap	24:44:05	0:52:27	89 649	1.1	3.9	253 112	3
10	SZENES IVAN IRTA		2023.11.30 csütörtök	19:25:54	0:46:26	83 285	1	2	222 686	2.6
11	BAGI-NACSA ORFEUMA /MAGYAR SZOR. MUSOR./		2023.12.31 vasárnap	24:11:45	0:29:40	79 144	0.9	2.7	224 208	2.6
12	RUDOLF SCHUSTER - HARMADSZORRA A LEGJOBBAT /SZ		2023.11.14 kedd	19:20:58	0:40:19	76 010	0.9	2	179 115	2.1
13	LEGENDA /MAGYAR ZENES SHOW/	VALOGATAS	2023.01.04 szerda	18:36:24	0:24:55	68 870	0.8	1.8	153 973	1.8
14	VUK /MAGYAR RAJZFILM/		2023.12.26 kedd	16:02:18	1:13:33	68 490	0.8	2.2	210 185	2.5
15	NEVETNI KELL ENNYI AZ EGESZ... /KABARE OSSZEALLITAS		2023.10.03 kedd	20:02:29	0:50:02	67 977	0.8	1.8	209 816	2.5
16	JO EBEDHEZ SZOL A NOTA /ZENES MUSOR/	ISM.	2023.11.13 hétfő	19:29:17	0:26:19	67 185	0.8	1.7	104 257	1.2
17	MAGYAR VILAG /MAGYAR MAGAZIN MUSOR/	ISM.	2023.01.01 vasárnap	11:04:19	0:26:08	65 444	0.8	2.6	155 104	1.8
18	ROCKLEXIKON /MAGYAR ZENES-ZENEI PORTREFILMSOR./	2.RESZ	2023.09.18 hétfő	20:01:02	0:50:08	64 851	0.8	1.7	185 766	2.2
19	FERFI KEZILABDA MERKOZES - EB SELEJTEZO	SVAJC - MAGYARORSZAG	2023.03.09 csütörtök	18:53:47	1:42:01	62 445	0.7	1.5	265 121	3.1
20	SZENES IVAN EMLEKKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/	2.RESZ	2023.04.06 csütörtök	20:00:05	0:52:05	61 917	0.7	1.6	184 271	2.2
21	UDITO - SZILAGYI TIBOR MUSORA		2023.09.19 kedd	20:02:39	0:49:58	61 903	0.7	1.6	154 127	1.8
22	KARPAT-MEDENCE	ISM.	2023.02.03 péntek	16:51:26	0:19:59	57 132	0.7	2.1	120 219	1.4
23	SLAGERTEVE		2023.09.11 hétfő	20:00:37	0:51:45	56 596	0.7	1.5	193 344	2.3
24	SLAGER TV PARTY /ZENES MUSOR/		2023.09.04 hétfő	20:15:41	0:37:21	55 692	0.7	1.5	138 406	1.6
25	HAZAJARO /MAGAZIN MUSOR/		2023.01.25 szerda	16:50:20	0:26:30	55 436	0.7	2.2	124 321	1.5

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A közszolgálati rádióadók hallgatottsága

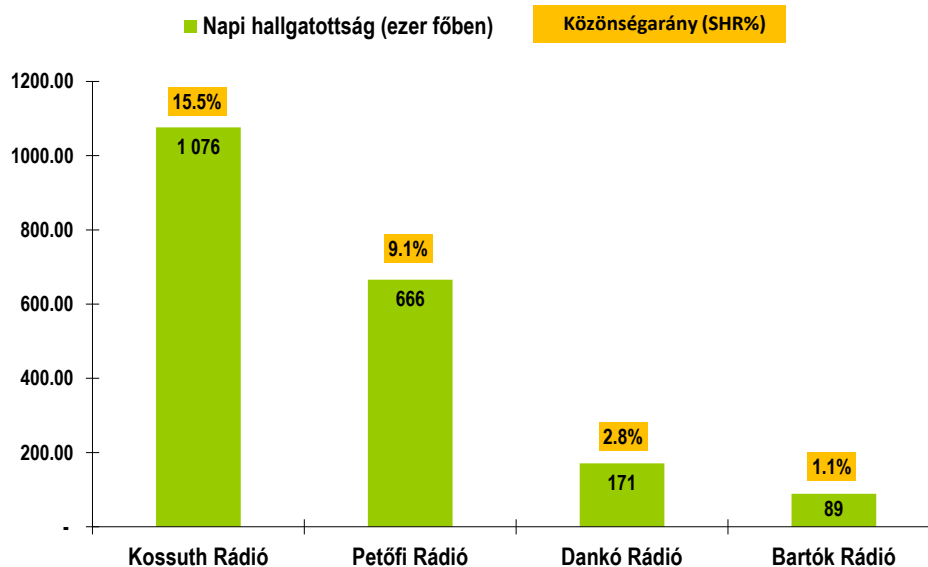
A közszolgálati rádiók napi hatóköre és közönségaránya, 2023. I-XII. hónapban

A rádiók napi hatóköre alapján kialakult rangsorban, 2023. január-decemberben a Kossuth Rádió a harmadik, a Petőfi Rádió a negyedik, a Dankó Rádió a hetedik, míg a Bartók Rádió a nyolcadik helyet foglalja el a piacon – a mért rádiók között.

A Retro Rádió az első, a Rádió1 a piac másodikja, a Sláger FM az ötödik, míg a Best FM a hatodik. A kilencedik Hír FM 65 ezer fős napi hallgatottsága után a többi csatorna napi hallgatói köre ennél kisebb.

Napi hallgatottság és közönségarány, (15+)

2023. január - december, átlagnap



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

A **Kossuth Rádió**nak 2023. január-decemberben 1,076 millió fős napi közönsége volt és közönségrészesedése 15,5% a 15 évesek és idősebbek körében, amivel harmadik helyezett volt a rádiók hallgatottság szerinti rangsorában. Ezzel a napi hallgatótáborral a Kossuth a legnagyobb a „Talk rádiók” körében, a mérési adatok alapján a közeljövőben még megközelíteni sem fogják tudni.

Legerősebb műsorsávjai továbbra is a reggeli órákra és a Déli Krónika (itt a csatorna hallgatótáborának napi átlaga 457 ezer fő) idejére esnek. A hajnali időszávban (0-6 óra) egy átlagos napon a rádiózással töltött idő 24,1 százaléka-, a reggeli (6-10 óra) időszakban pedig 18,4 százaléka tartozik a Kossuth Rádióhoz, ami szintén magasabb a csatorna napi átlagánál.

A **Petőfi Rádió** 2023. I-XII. hónapban 666 ezer fős napi közönségével a negyedik leghallgatottabb rádió, részesedése a hallgatási időből a 15 évesek és idősebbek körében 9,1%, de a fiatalok (18-49 évesek) körében ennél jóval magasabb, 11,4%. Hallgatottsága a reggeli és a délelőtti időszáv mellett a kora délutáni időszávban is stabilan 100-200 ezer fő között van.

A **Dankó Rádió** napi hallgatóinak száma 2023-ban 171 ezer fő volt, amivel a mért csatornák rangsorában a 7. helyen áll. A Dankó Rádió részesedése a hallgatási időből 2,8% volt.

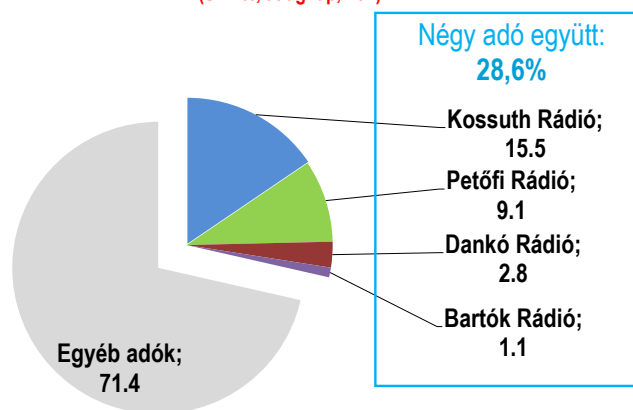
A **Bartók Rádió**t 2023. I-XII. hónapban naponta átlagosan 89 ezren hallgatták, ezzel a mért csatornák rangsorában a 8. helyen áll, míg részesedése a hallgatási időből 1,1% volt (15+). Iskolai végzettség szerint tekintve a Bartók hallgatói köre a legiskolázottabb, hallgatóinak 39,9 százaléka felsőfokú végzettségű - ami kiemelkedően magasnak számít.

A közszolgálati rádióadók együttes részesedése 2023-ban összesen 28,6% volt teljes napra, de bizonyos kiemelt időszávokban (így pl. a kora reggeli órákban és dél körül) a hallgatott percek 29-33 százalékáról mondható el, hogy valamelyik közszolgálati rádióadóhoz tartoztak.

A négy közszolgálati adó együttes részesedése

2023. január – december

(SHR%, átlagnap, 15+)

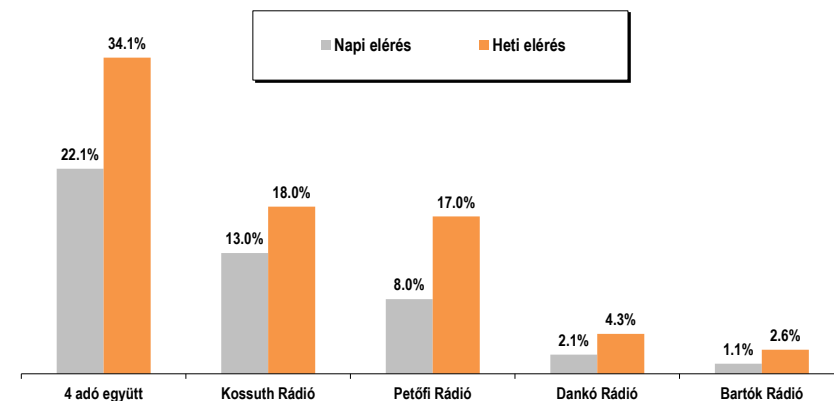


Forrás: Rádiós közönségmérés - NMRH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

A Kossuth Rádiónak 13,0%, a Petőfi Rádiónak 8,0% a napi gyakoriságú hallgatója, de heti szinten mindkettő eléri a 15 év feletti népesség 17 százalékát - a Kossuth Rádió esetén ez az érték 18,0%, míg a Petőfi Rádiónál 17,0%. A Dankó és a Bartók Rádió célközönsége kisebb, a Dankó naponta a népesség 2,1%-át éri el, a Bartók pedig 1,1 százalékát.

A négy adó együttes elérése napi szinten 22,1 százalék, heti szinten pedig 34,1 százalék a 15 év feletti népesség körében.

A Kossuth, a Petőfi, a Dankó és a Bartók Rádió elérési adatai,
2023. január – december
(átlagnap, 15+)



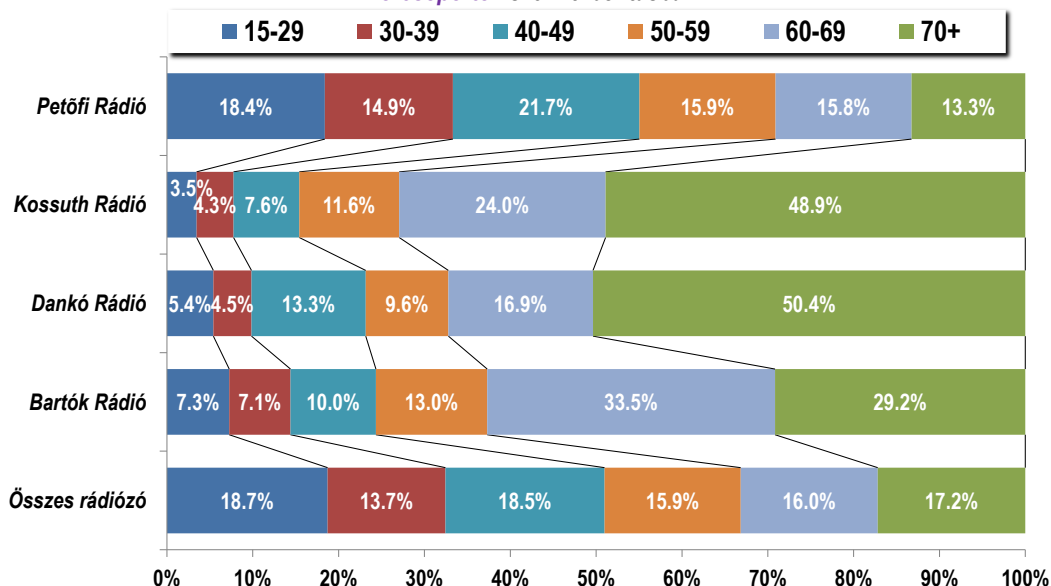
Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

Hallgatói összetétel

A négy közszolgálati rádióadó közönség-összetétele a tematikájuknak megfelelően alakul: a legidősebb közönsége a Kossuth Rádiónak van, hallgatóinak 84,6 százaléka 50 évesnél idősebb. Nem tér el ettől lényegesen a Bartók és a Dankó hallgatótábora sem, hiszen ezeknél az adóknál az 50 év alatti hallgatók aránya 24,4 és 23,2% (a Kossuthnál 15,4%).

A Petőfi Rádió hallgatói összetétele a korcsoportos bontásban gyakorlatilag megegyezik a teljes népesség megoszlásával. (A 60+ évesek és aránya kevéssel alacsonyabb, a 30-49 éveseké kissé magasabb.)

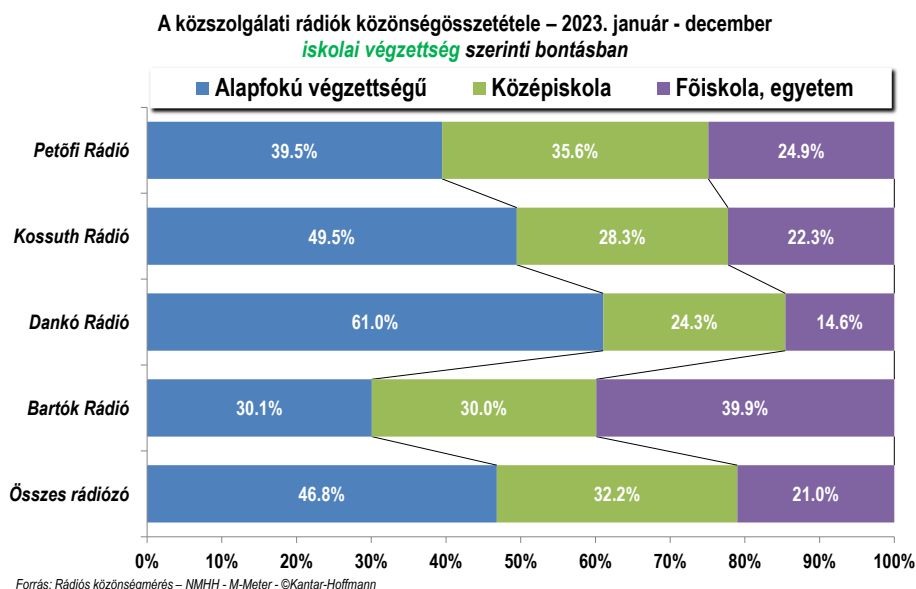
A közszolgálati rádiók közönségösszetétele – 2023. január - december
korcsoportok szerinti bontásban



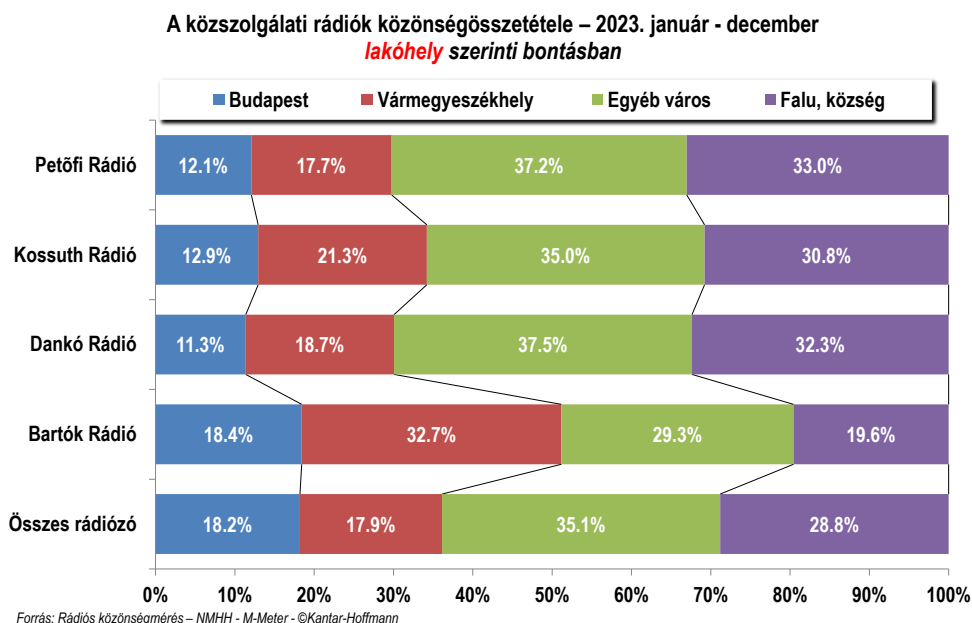
Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

Iskolai végzettség szerint tekintve a Bartók hallgatói köre a legiskolázottabb, hallgatóinak 39,9%-a felsőfokú végzettségű - ami kiemelkedően magasnak számít, de a Petőfi és a Kossuth Rádió diplomás hallgatói aránya is – kisebb-nagyobb mértékben – meghaladja az összes rádiózónál látható értéket

(21,0%). A Petőfi hallgatók ebben a felosztásban is a teljes népesség megoszlása körüli számokat hoznak. Szembetűnő még a Dankó Rádió hallgatói körében az alapfokú végzettséggel rendelkezők magas (61,0%-os) aránya.



Lakóhely szempontjából a közszolgálati rádiók hallgatótábora közül a Kossuthé és a Petőfié közelít legjobban az országos átlaghoz. A Bartók esetében a vármegyeszékhelyen lakók aránya 32,7%, ez jelentősen magasabb az összes rádiózónál tapasztalható 17,9 százalékhöz képest. A Dankó esetében a községekben és kisvárosban élők aránya haladja meg jelentősen az összes rádiózó szintjét.



Online adatok a közszolgálati weboldalakon

A közszolgálati weboldalak látogatószáma, 2023. I-XII. hó

A havi összes látogatószám – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 2023-ban 2,16 millió volt, ez 7 százalékos csökkenést jelent a 2022. évi átlaghoz képest. Ez a mutató 2023-ban márciusban volt a legmagasabb, ekkor a havi látogatószám meghaladta a 2,5 milliót.

A weboldalak közül kiemelkedik a hirado.hu, amely 1,47 milliós átlagot ért el 2023-ban, éves összehasonlításban azonban itt is 6 százalékos csökkenés látható (szintén márciusban érte el az 1,855 milliós ideit csúcst).

A második m4sport.hu havi összes látogatószáma – 2023-ban – 900 ezres nagyságrendű (október és november lett „milliós”), míg a mediaklikk.hu havi látogatószáma 367 ezres átlagú, ezzel a harmadik.

Havi összes látogatószám 2023. I-XII. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petoflive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	660 913	461 234	577 116	194 885	277 484	1 542 295
2019. 1. negyedév	686 835	411 000	586 992	163 587	294 232	1 537 362
2019. 2. negyedév	970 658	532 458	584 221	156 698	416 234	1 856 551
2019. 3. negyedév	897 126	646 491	523 289	185 751	333 008	1 877 393
2019. 4. negyedév	643 798	591 561	613 889	160 179	237 549	1 715 927
2019. I-XII. hó átlaga	799 604	545 377	577 098	166 554	320 256	1 746 808
2020. 1. negyedév	1 026 773	488 479	666 747	174 866	273 026	1 926 906
2020. 2. negyedév	796 249	461 842	460 247	276 753	175 409	1 691 646
2020. 3. negyedév	1 042 083	550 409	525 633	140 023	161 596	1 875 967
2020. 4. negyedév	1 355 081	666 785	680 975	115 623	105 604	2 106 776
2020. I-XII. hó átlaga	1 055 046	541 879	583 400	176 816	178 909	1 900 324
2021. 1. negyedév	1 345 924	628 819	735 737	68 249	138 085	2 091 975
2021. 2. negyedév	1 219 988	915 257	641 308	50 547	214 495	2 094 989
2021. 3. negyedév	1 524 515	1 033 487	563 652	42 364	161 659	2 349 105
2021. 4. negyedév	1 596 209	914 713	498 349	44 903	135 819	2 293 867
2021. I-XII. hó átlaga	1 421 659	873 069	609 762	51 516	162 514	2 207 484
2022. 1. negyedév	1 531 360	908 072	514 873	47 872	197 427	2 230 604
2022. 2. negyedév	1 645 509	1 105 589	467 568	35 519	140 624	2 392 557
2022. 3. negyedév	1 688 916	1 110 168	390 388	32 663	122 944	2 390 585
2022. 4. negyedév	1 400 437	1 129 344	385 651	12 376	50 207	2 287 429
2022. I-XII. hó átlaga	1 566 556	1 063 293	439 620	32 107	127 800	2 325 294
2023. 1. negyedév	1 711 945	888 624	403 535	15 799	130 107	2 329 861
2023. 2. negyedév	1 500 624	866 819	326 513	10 857	110 953	2 149 004
2023. 3. negyedév	1 362 153	909 205	345 984	11 061	92 707	2 055 708
2023. 4. negyedév	1 300 931	949 643	392 065		71 967	2 100 384
2023. október	1 269 560	1 060 052	386 716		69 496	2 161 312
2023. november	1 316 072	1 039 108	343 196		87 584	2 155 328
2023. december	1 317 160	749 768	446 284		58 820	1 984 512
2023. I-XII. hó átlaga	1 468 913	903 573	367 024	12 572	101 433	2 158 739

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A napi egyedi látogatószámok a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 20 százalékos csökkenést mutatnak 2023-ban 2022-hez képest - az éves adatokat tekintve. 2023-ban a márciusi adat volt a legerősebb, ekkor a napi egyedi látogatószámok megközelítették a 300 ezret.

A weboldalak közül a 2023. évi átlagokat vizsgálva a hirado.hu van az élen, míg az m4sport.hu a második – utóbbi csak októberben tudta megelőzni a hírportált. A 2022. éves átlaghoz képest a hirado.hu 2023-ban 16%-os-, míg az m4sport.hu 25%-os csökkenést mutat. A mediaklikk.hu oldalán az éves átlagokat vizsgálva 19%-os csökkenés látszik.

Napi egyedi látogatószám, havi bontásban, 2023. I-XII. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petoflive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	53 183	42 563	44 982	8 773	16 220	152 905
2019. 1. negyedév	55 697	39 384	40 437	6 976	13 907	145 412
2019. 2. negyedév	79 787	50 129	41 337	6 784	19 425	183 181
2019. 3. negyedév	64 571	64 573	38 060	7 776	15 713	178 834
2019. 4. negyedév	35 854	56 155	40 367	7 150	9 398	140 551
2019. I-XII. hó átlaga	58 977	52 560	40 050	7 171	14 611	161 995
2020. 1. negyedév	61 424	40 165	43 540	7 000	10 099	154 396
2020. 2. negyedév	48 141	35 847	33 260	8 334	8 029	127 447
2020. 3. negyedév	65 272	60 742	44 444	8 307	7 894	174 651
2020. 4. negyedév	96 226	63 132	51 251	3 938	3 722	211 653
2020. I-XII. hó átlaga	67 766	49 972	43 124	7 341	7 566	167 037
2021. 1. negyedév	100 761	65 069	47 645	2 363	5 328	212 745
2021. 2. negyedév	92 893	106 579	47 445	1 729	8 941	242 406
2021. 3. negyedév	121 953	122 267	37 579	1 442	6 191	287 143
2021. 4. negyedév	136 848	111 023	30 941	1 538	5 218	282 664
2021. I-XII. hó átlaga	113 114	101 235	40 902	1 768	6 420	256 239
2022. 1. negyedév	148 080	104 176	32 368	1 649	8 134	288 330
2022. 2. negyedév	179 496	129 759	28 347	1 199	5 219	341 844
2022. 3. negyedév	160 872	129 279	20 558	1 220	4 269	310 453
2022. 4. negyedév	99 857	138 500	20 489	551	1 769	265 251
2022. I-XII. hó átlaga	147 076	125 428	25 441	1 155	4 848	301 470
2023. 1. negyedév	149 878	93 689	21 643	691	4 607	268 277
2023. 2. negyedév	127 447	95 423	19 622	543	3 940	244 949
2023. 3. negyedév	111 598	96 731	18 955	548	3 259	228 282
2023. 4. negyedév	103 962	89 690	21 795		2 535	219 737
2023. október	100 954	113 909	20 437		2 382	237 594
2023. november	113 161	103 303	21 472		3 191	245 482
2023. december	97 771	51 858	23 475		2 033	176 135
2023. I-XII. hó átlaga	123 221	93 883	20 504	594	3 585	240 311

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belső közlés

A közszolgálati weboldalak oldalátöltése, 2023. I-XII. hó

A havi összes oldalátöltés a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 2023-ban 18 százalékos csökkenést mutat 2022-höz képest. A legerősebb itt a júliusban mért 26,81 milliós adat volt (a márciusi szinte ugyanennyi).

A weboldalak közül 2023-ban az m4sport.hu az első – bár éves összevetésben 21 százalékkal csökkent, köszönhetően a harmadik negyedévben elért 7,37 milliós átlagos havi oldalátöltésének – benne a júliusi 9,1 milliós havi adattal. A hirado.hu éves összevetésben 11 százalékkal csökkent 2022-höz képest, ebben az összevetésben így most a második. A mediaklikk.hu ebben a mutatóban is harmadik, szintén 11 százalékos csökkenés mellett.

Havi összes oldalletöltés 2023. I-XII. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petoflive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	2 929 112	3 073 227	5 272 140	703 226	797 719	12 902 897
2019. 1. negyedév	2 890 618	2 857 329	4 683 685	354 817	591 948	11 536 957
2019. 2. negyedév	3 998 247	3 226 420	5 143 284	338 555	894 293	13 773 320
2019. 3. negyedév	3 188 307	4 000 195	4 504 945	408 538	808 387	12 996 802
2019. 4. negyedév	2 008 917	3 268 608	4 333 462	328 716	566 572	10 585 579
2019. I-XII. hó átlaga	3 021 522	3 338 138	4 666 344	357 657	715 300	12 223 165
2020. 1. negyedév	3 320 563	2 525 960	5 050 900	346 131	490 850	11 842 443
2020. 2. negyedév	2 671 880	1 896 845	3 980 978	517 457	331 168	9 501 877
2020. 3. negyedév	3 092 267	3 251 090	4 635 336	314 544	297 714	11 688 493
2020. 4. negyedév	4 431 855	3 348 649	5 546 701	241 498	228 580	20 838 156
2020. I-XII. hó átlaga	3 379 141	2 755 636	4 803 479	354 908	337 078	13 467 742
2021. 1. negyedév	4 681 646	3 219 813	5 414 579	166 020	263 174	19 538 086
2021. 2. negyedév	4 447 964	6 650 884	4 806 272	139 341	412 091	25 356 477
2021. 3. negyedév	5 749 131	7 529 248	3 761 432	132 377	290 850	28 897 379
2021. 4. negyedév	6 198 847	6 324 481	3 369 920	129 590	260 125	23 159 638
2021. I-XII. hó átlaga	5 269 397	5 931 107	4 338 051	141 832	306 560	24 237 895
2022. 1. negyedév	6 566 356	5 938 062	3 357 647	132 300	347 143	23 442 145
2022. 2. negyedév	7 922 063	7 636 036	2 988 888	119 537	245 609	28 190 864
2022. 3. negyedév	7 641 001	8 417 598	2 632 301	127 035	255 593	28 282 193
2022. 4. negyedév	5 396 458	10 783 982	2 743 484	80 814	140 798	34 695 463
2022. I-XII. hó átlaga	6 881 470	8 193 920	2 930 580	114 921	247 286	28 652 666
2023. 1. negyedév	7 196 067	5 651 111	2 759 459	87 479	294 761	22 918 308
2023. 2. negyedév	6 386 626	6 460 599	2 460 325	79 972	244 198	23 265 657
2023. 3. negyedév	5 689 706	7 370 211	2 415 031	81 880	219 144	24 429 751
2023. 4. negyedév	5 249 168	6 416 214	2 756 913		173 486	23 442 634
2023. október	5 376 293	8 121 478	2 717 110		203 538	26 667 817
2023. november	5 466 278	7 567 906	2 672 037		177 701	25 850 148
2023. december	4 904 932	3 559 259	2 881 592		139 218	17 809 938
2023. I-XII. hó átlaga	6 130 392	6 474 534	2 597 932	83 110	232 897	23 514 088

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A napi oldalletöltések átlagos száma a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva 2023-ban 18 százalékos csökkenést mutat 2022-höz képest. A legerősebb itt is a július volt 866 ezerrel (a március itt is szinte ugyanennyi lett).

A weboldalak napi oldalletöltésénél hasonló a helyzet, mint az összes oldalletöltés esetén, így itt is az m4sport.hu az első, a hirado.hu a második és a mediaklikk.hu a harmadik. Az éves átlagokat tekintve 2023-ban 2022-höz képest az m4sport.hu 21%-kal-, a hirado.hu 11%-kal-, míg a mediaklikk.hu 11%-kal csökkent ebben a mutatóban.

Napi átlagos oldalletöltés, havi bontásban, 2023. I-XII. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petoflive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	95 748	100 900	173 827	23 664	26 475	425 082
2019. 1. negyedév	96 509	96 143	157 140	12 793	20 378	387 789
2019. 2. negyedév	131 723	106 575	170 597	11 928	29 855	456 691
2019. 3. negyedév	104 651	132 196	148 322	14 583	27 039	430 271
2019. 4. negyedév	65 596	107 695	142 253	11 417	18 989	348 947
2019. I-XII. hó átlaga	99 620	110 652	154 578	12 680	24 065	405 925
2020. 1. negyedév	108 843	85 196	168 242	15 357	17 765	395 537
2020. 2. negyedév	88 713	64 914	134 427	18 095	11 932	322 558
2020. 3. negyedév	102 873	109 539	156 942	16 817	12 124	397 380
2020. 4. negyedév	145 138	109 221	181 055	7 889	7 453	680 733
2020. I-XII. hó átlaga	111 392	92 217	160 166	15 728	12 412	449 052
2021. 1. negyedév	155 659	106 853	179 980	5 524	8 706	649 340
2021. 2. negyedév	146 686	219 711	158 606	4 592	13 578	837 849
2021. 3. negyedév	187 386	245 325	122 502	4 315	9 497	940 494
2021. 4. negyedév	202 238	206 306	109 935	4 240	8 482	755 553
2021. I-XII. hó átlaga	172 992	194 549	142 756	4 668	10 066	795 809
2022. 1. negyedév	219 365	197 741	112 021	4 397	11 572	782 817
2022. 2. negyedév	261 453	251 894	98 561	3 942	8 102	930 175
2022. 3. negyedév	248 554	274 488	85 788	4 130	8 315	921 935
2022. 4. negyedév	176 057	352 867	89 485	2 635	4 578	1 134 669
2022. I-XII. hó átlaga	226 357	269 247	96 464	3 776	8 142	942 399
2023. 1. negyedév	241 383	187 958	91 877	2 915	9 746	764 735
2023. 2. negyedév	210 717	212 829	81 150	2 639	8 039	766 903
2023. 3. negyedév	185 349	240 109	78 733	2 669	7 137	796 173
2023. 4. negyedév	171 287	209 687	89 891		5 660	765 479
2023. október	173 429	261 983	87 649		6 566	860 252
2023. november	182 209	252 264	89 068		5 923	861 672
2023. december	158 224	114 815	92 955		4 491	574 514
2023. I-XII. hó átlaga	202 184	212 646	85 413	2 741	7 646	773 322

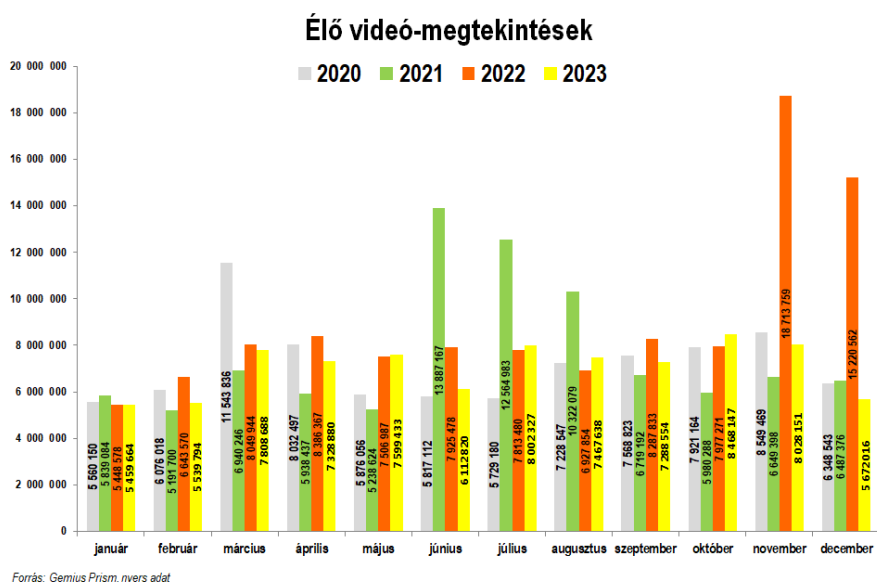
forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

Élő és VOD tévés tartalom a mediaklikk.hu weboldalon

2023-ban a weboldalainkon élőben nézett tévés tartalom videó-megtekintéseinek száma januártól márciusig növekvő, az ezt követő hónapokban stagnáló, a második félévben júniustól újra növekedést látunk. Januárban és májusban a tavalyihoz hasonló, júliusban, augusztusban és októberben a tavalyinál magasabb, az ezen kívül eső hónapokban az előző év azonos időszakánál valamivel alacsonyabb volt a videó-megtekintések száma.

Az online felületen élőben a sportközvetítéseket, sportműsorokat (Forma1, labdarúgás, kézilabda, stb.) illetve a hírműsorokat nézik legtöbbször. A 2020-as év kiemelkedő márciusi és áprilisi adatai a koronavírussal kapcsolatos intézkedések hatása, a 2021 nyári kiemelkedő értékek pedig a labdarúgó Eb -vel és az Olimpiával kapcsolatos sporttartalmak iránti megnövekedett érdeklődés eredménye. 2022-ben a Labdarúgó VB-nek köszönhetően a november-december átlaga a korábbi időszak többszörösére nőtt.

Változás az utóbbi két évben az, hogy az M4 Sport tv és az M4Sport+ csatorna élő online nézése a mediaklikk.hu oldalról átkerült az m4sport.hu-ra, az M1 élő online nézése pedig a hirado.hu-ra.



Az utólagos videó-megtekintések (VOD) száma az év első három hónapjában növekvő, a második negyedévtől csökkenő trendet mutat, majd a júniusi mélypontot követően novemberig jelentős növekedést könyvelhet el. A nagyobb sportesemények (interjúk, rövid összefoglalók) és az ezzel kapcsolatos hírek iránti megnövekedett érdeklődés az utólagosan megtekintett videók tartalmak (VOD) számában is jelentős növekedést eredményezett a kiemelt sportesemények idején. Az idei eredmények januárban, márciusban és novemberben magasabbak a tavalyi értékeknél.

Az MTVA archívum és az m3.hu online adó

Az archív tartalmakat sugárzó M3 2019. május 1-óta online stream adóként működik. Azóta a közmédia az elmúlt évtizedek legnépszerűbb műsorait tette ingyenessé, szabadon elérhető formában az archivum.mtva.hu/m3.hu online adón. A filmek, sorozatok, népszerű klasszikusok iránti töretlen érdeklődést mutatja, hogy (a Google Analytics adatai alapján) az archivum.mtva.hu oldal látogatószáma 2023. január-december átlagát tekintve magasabb volt az előző év azonos időszakánál (Forrás: MTVA Archívum Backend)

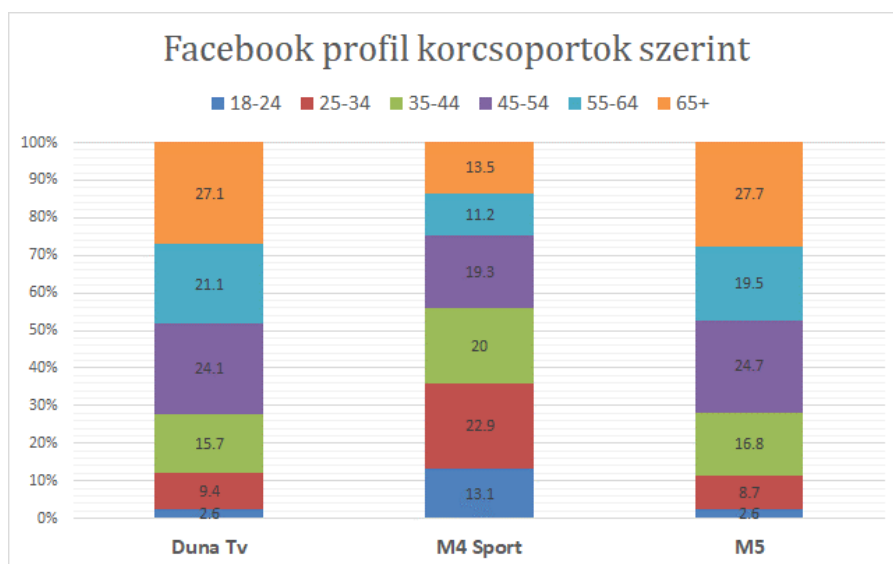
TV adók Facebook oldalai

A **Duna Tv** Facebook oldalának jelenleg **236 ezer** követője van (2024. január 11.); az előző negyedévhez hasonló mértékű növekedés volt látható, az utolsó negyedévben 38 ezer új követővel gyarapodott a csoport.

A június közepétől bevezetett új tartalmi stratégiának köszönhetően a közösségi oldal tartalmi júliustól egy stabilan növekedő tendenciát mutattak, havi átlagban 4,5 millió közösségi média nézőt értek el. Ez a szám az utolsó negyedévben 5,3 millió felhasználót jelentett. A legsikeresebbnek mondható hónap augusztus volt, ahol rekord számú közösségi média felhasználót (6,3 millió) értek el a Duna Tv Facebook oldalának tartalmi.

Az **M4 Sport** Facebook oldalának jelenleg **448 ezer** követője van, a közszolgálati adók közül továbbra is a legnépesebb követőtáborral rendelkezik. Az utolsó negyedévben összesen 14 ezer új felhasználó csatlakozott. Az M4 Sport tartalmak az utolsó negyedévben átlagosan 4,5 millió közösségi média felhasználót értek el, ez az érték éves szinten havi átlag 4,4 millió felhasználó volt.

Az **M5** Facebook oldalának jelenleg **83 ezer** követője van. Az utolsó negyedévben a közösségi média oldal átlagosan havi 1,5 millió felhasználót ért el. 2023-ban március és augusztus hónapokban rekord magas 2 millió nézőt ért el a csatorna Facebook oldala.



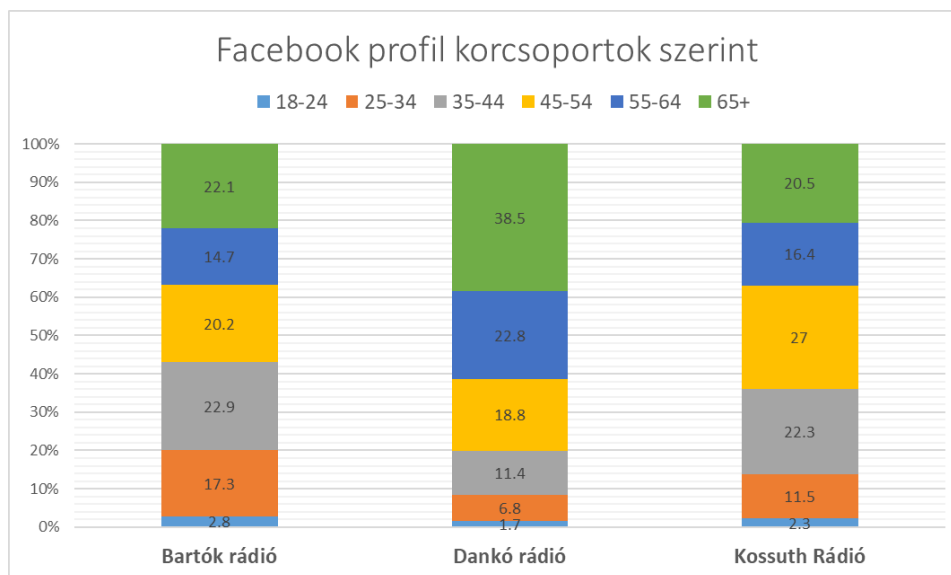
Forrás: Facebook Meta, vonatkozó időszak: 2023.dec. 15 – 2024. jan. 14.

Rádiók Facebook oldalai

A **Dankó Rádió** Facebook oldalának jelenleg (2024. január 11.) **67 ezer** követője van. A november elején bevezetett új tartalmi stratégiának köszönhetően a közösségi oldal tartalmi jelentős növekedést mutattak az elért közösségi média felhasználók számát tekintve. Az utolsó negyedévben átlagosan havi 2,2 millió felhasználót ért el az oldal, a legmagasabb érték pedig decemberben született, amikor 2,9 millió felhasználót értek el az oldal tartalmi.

A **Kossuth Rádió** Facebook oldalának jelenleg (2024. január 11.) **64 ezer** követője van, az utolsó negyedévben összesen 10 ezer új követőt szerzett az oldal. Az oldal elérése stabilan növekvő tendenciát mutatott az utolsó negyedévben is, átlagosan havi 3,4 millió felhasználót ért el az oldal. Ez 50%-kal magasabb érték, mint előző negyedévben.

A **Bartók Rádió** Facebook oldalának jelenleg (2024. január 11.) **13 ezer** követője van. Az oldal a negyedik negyedévben átlagosan havi 90 ezer felhasználót ért el, amely közel 50%-kal több az előző negyedévhez képest.



Forrás: Facebook Meta, vonatkozó időszak: 2023.dec. 15 – 2024. jan. 14.

2. Főbb fogalmak magyarázata

Nézettségi mutatók jelentése:

- **Nézettség (AMR):** egy műsor vagy időszáv közönségének egy percre jutó átlagos száma (fő) vagy aránya (%) a célcsoporton belül
- **Közönségarány (SHR%):** a vizsgált műsor nézésére fordított idő aránya az összes tévézésre fordított időből (0-100%).
- **Elért közönség (RCH):** a vizsgált programot legalább egy percig nézők száma (fő) vagy aránya (%) a célcsoporton belül
- **Egy főre jutó tévézési idő (ATV):** egy főre jutó nézett idő a népességben vagy a vizsgált célcsoportban
- **Kumulált elért (Coverage, COV)** A vizsgált időszakban kiválasztott események (időszávok, műsorelemek) által legalább egyszer, legalább egy percig elért nézők száma (fő), vagy célcsoporton belüli aránya (%)
- **Közönség-összetétel (ADH%):** Adott célcsoport százalékos aránya a műsor teljes közönségében.

Reklámpiaci mutatók jelentése

- **GRP (Gross Rating Point):** a reklámspotok nézettségének (AMR%) összeadott értéke.
- **EQ GRP (30 másodpercre vetített GRP)** azt mutatja meg, hogy hány kontaktust ért volna el a kampány, a vizsgált célcsoport százalékában akkor, ha minden reklámfilm 30 másodperc hosszú lett volna.

A weboldalak online mérőszámainak jelentése

- **Egyedi látogatószám (Real users):** belföldi internetezők - azon internetezők száma, akik meglátogatták az adott tartalmat a vizsgált időszakban (Napi/Havi)
- **Oldalletöltés (Views, vagy PV):** kontaktusok száma a vizsgált tartalomnál (weboldalnál: oldal megnyitása)
- **Közönségösszetétel (ADH%):** a vizsgált tartalom közönségének megoszlása demográfiai jellemzők szerint a Real Users alapján

Rádióhallgatási mutatók jelentése:

- **Heti /napi hallgatottság (REACH fő, %):** Az adott időszakra nézve, adott rádió által elért közönség nagysága főben (fő), vagy százalékban megadva (elérési arány), a vizsgált célcsoporton belül. A módszertan szempontjából az a személy minősül egy rádió hallgatójának, aki az adott időszak bármely 15 perces sávjában hallgatta az adott rádiót.
- **Közönségarány (SHR%).** A rádió közönségarány egy adóra vonatkozóan, az adott időszávban a célcsoport teljes rádióhallgatási idejének a vizsgált adóra eső százalékos arányát jelenti. Egy konkrét műsor esetében megmutatja, hogy az elhangzás ideje alatt a műsor, a vizsgált célcsoport teljes rádióhallgatási idejének hány százalékát szerezte meg (0-100%).

Közösségi média oldalak mérőszámainak jelentése:

- **Követők száma (followers):** egy adott csatorna vagy műsor Facebook oldalának követői
- **Elérés (Reach):** azon közösségi média felhasználók, akiknek a képernyőjére az oldalról vagy az oldalról szóló tartalom legalább egyszer megjelent. Ez magában foglalja a posztokat, történeteket, bejelentkezéseket vagy hirdetéseket.



3. A médiatörvény által előírt kvótáknak való megfelelés 2023-ban

Kvóta: A közszolgálati médiaszolgáltató lineáris audvizuális médiaszolgáltatása évi teljes műsoridejének

Mértéke: a) több mint 60%-át európai művek

b) több mint 50%-át magyar művek

c) több mint 15 %-át tőle független műsorkészítővel készítettett, vagy független műsorkészítőtől beszerzett öt évnél nem régebben készült európai művek bemutatására kell fordítani.

	MTVA		összesen		m1		m2		m3.hu	
	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás
Teljes műsoridő:	2 664 354		264 133		500 647		508 222			
európai mű:	2 522 754 ✓	94,7%	264 133 ✓	100,0%	411 764 ✓	82,2%	508 222 ✓	100,0%		
magyar művek	2 068 467 ✓	77,6%	264 133 ✓	100,0%	212 938 ✗	42,5%	507 340 ✓	99,8%		
5 évnél nem régebbi, független előállítású, európai mű:	712 718 ✓	26,8%	64 672 ✓	24,5%	179 194 ✓	35,8%	1 464 * nem számolt			
* m3 csatormánál a készítés dátumát figyelmen kívül hagyva a független művek megoszlása :								39 934 ✗	7,9%	

	m4		m5		Duna		Duna World	
	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás
Teljes műsoridő:	75 068		459 767		446 914		409 602	
európai mű:	75 068 ✓	100,0%	441 574 ✓	96,0%	412 736 ✓	92,4%	409 257 ✓	99,9%
magyar művek	69 384 ✓	92,4%	328 387 ✓	71,4%	279 913 ✓	62,6%	406 372 ✓	99,2%
5 évnél nem régebbi, független előállítású, európai mű:	49 837 ✓	66,4%	118 147 ✓	25,7%	149 912 ✓	33,5%	149 493 ✓	36,5%

* 2020. szeptemberben indult az M4+ csatorna mely a Duna World sugárzási helyén osztozik.

A MTTV nem tekinti a műsoridő részének a sportműsorokat így az egyéb műsorok csakély időtartama miatt nem bontjuk külön

Nyilatkozatok

- Teljességi nyilatkozat
- Jogi teljességi nyilatkozat
- Adatbiztonsági nyilatkozat
- A vezetés nyilatkozata a fordulónap utáni események vállalkozást érintő hatásairól



TELJESSÉGI NYILATKOZAT

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (továbbiakban: Alap 1037 Budapest, Kunigunda útja 64.) 2023. év december hó 31-i fordulónappal összeállított éves beszámolóját a Dornhof Nagy und Partner Hungar Audit Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft. nevében eljáró **Nagy József** könyvvizsgáló megvizsgálta, annak megállapítása céljából, hogy a mérleg, az eredmény-kimutatás és a kiegészítő melléklet a számviteli törvény előírásainak megfelelnek-e, és a számviteli törvény előírásait figyelembe véve a valóságnak megfelelően tükrözik-e az Alap 2023. december 31-i vagyoni és pénzügyi helyzetét. A vizsgálathoz az alábbi teljességi nyilatkozatot tesszük:

1. Az Alap vezetése felel a számviteli törvény értelmében elkészített mérleg, eredmény kimutatás és az azt kiegészítő mellékletek, valamint az azokat alátámasztó főkönyvi kivonat helyességéért. A beszámoló elkészítése során a *2000. évi C. számviteli törvényről valamint a médiaszolgáltatásokról és tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvények, a 109/2010. (X. 28.) OGY határozat és a 479/2016. (XII.28.) Korm. rendeletben, az Alap rábízott vagyona tekintetében pedig az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. rendeletben* leírtak szerint jártunk el. Valamennyi ügylet rögzítése megtörtént a számviteli nyilvántartásokban, és azokat a pénzügyi kimutatások tükrözik.
2. Elismerjük, hogy a mi kötelezettségünk egy olyan belső számviteli ellenőrzési rendszer létrehozása és fenntartása, amely bár nem teljes mértékben, de megfelelően nyújt biztosítékot a törvényteleniségek, szabálytalanságok és hibák ellen.
3. A könyvvizsgáló rendelkezésére bocsátottunk valamennyi számviteli és pénzügyi nyilvántartást, illetve az ezekkel összefüggő kimutatásokat, valamint az Alap vezetése, a Nemzeti Média és Hírközlési hatóság és a Felügyelő Bizottság, vagy más döntéshozó testületek üléseinek valamennyi jegyzőkönyvét, határozatait. Nincs tudomásunk olyan jelentős gazdasági eseményről vagy jelentős szerződésről, amelyekről ne adtunk volna tájékoztatást, vagy amelyek nem szerepelnének helyesen a könyvelésben.
4. Nincs tudomásunk
 - a) olyan szabálytalanságról, amelynek elkövetésében az Alap elsőszámú vezetői, vagy a számvitelben fontos szerepet játszó személyek részt vettek volna, sem más alkalmazottak által elkövetett olyan szabálytalanságról, amely a mérlegbeszámolót jelentősen befolyásolná,
 - b) sem egyéb olyan törvénytiségről vagy lehetséges törvény- vagy szabálysértésről, amelynek következménye a mérlegbeszámolóban a tárgyévben, vagy azt megelőző időszakokban megképzett céltartalék és értékvesztés elszámolásán felül további céltartalék képzését, értékvesztés elszámolását tenné szükségessé, vagy a valós kép bemutatása céljából a kiegészítő mellékletben nyilvánosságra kellene hozni. Nem érkezett olyan, a pénzügyi nyilvántartási kötelezettségek megszegésével kapcsolatos, vagy hiányosságokra utaló hatósági értesítés, amely jelentős hatással lett volna a mérlegbeszámolóra. Az Alap betartotta a szerződés megállapodásainak azon pontjait, amelyek be nem tartás esetén jelentősen befolyásolták volna a mérlegbeszámolót.



5. A számviteli szabályrendszerrel kapcsolatban rögzítjük, hogy a jelentős és lényeges minősítések meghatározása saját döntésünk, a könyvvizsgálat megbízása a piaci értékek teljes körének meghatározására nem terjedt ki. A vállalkozás amortizációs politikáját kialakítottuk, a maradványérték számítás elveit, az értékelési visszaírások kezelését a számviteli elvekkel a gyakorlatban megvalósítottuk. A számviteli szabályozás naprakészségének biztosítása a mi feladatunk.
6. A könyvvizsgálói munka során észlelt eltérések kijavítása megtörtént. Megerősítjük, hogy a pénzügyi kimutatások nem tartalmaznak hibás állításokat, sem egyedileg lényeges, sem összességében a pénzügyi kimutatások egészére nézve lényeges hibákat. Az elszámolásokban maradó, az adózásban feltárt nem jelentős, de ki nem javított hibák egyeztetésének és javításának felelőssége a vezetést terheli.
7. Rögzítjük és kijelentjük, hogy a fent hivatkozott törvények és más jogszabályok figyelembevételével számoltunk el és mutattuk ki a könyveinkben a média vagyon átvételéhez *kapcsolódó és a 2023-as üzleti évre áthúzódó hatásokat*.
8. Az immateriális javakat és a tárgyi eszközöket a számviteli törvény szerinti beszerzési értéken értékeltük, levonva belőle az ezen eszközök hasznos élettartama alapján megállapított értékcsökkenési leírást.
9. Az Alap befektetéseiről, azok értékeléséhez rendelkezünk aktuális adatokkal, amelynek alapján a befektetett eszközökre értékvesztést számoltunk el.
10. A vásárolt készleteket a számviteli törvény szerinti beszerzési áron értékeltük. A vásárolt készletek könyv szerinti értéke nem haladja meg a mérlegkészítéskor ismert piaci értéket. Azokra a vásárolt készletekre, amelyek könyv szerinti értéke magasabb volt, mint a mérlegkészítéskor ismert tényleges piaci értéke, értékvesztést számoltunk el.
11. A saját termelésű készleteket a számviteli törvény szerinti előállítási költségen értékeltük. Aktivált saját termelési értéként (STK) állományba vettük az egyes gyártási termékeket, melyeket az Archiválási szabályok szerint vezetünk ki a könyvekből.
12. Nincs tudomásunk olyan tényről, amelynek alapján a befektetett eszközökre, a tárgyévben és a korábbi években megképzettek felül értékvesztést kellett volna elszámolni.
13. A pénzügyi kimutatásokban szereplő követelések értékesítéséből vagy egyéb terhelésekből származó érvényes követeléseket tartalmaznak az adósokkal szemben, amelyek a mérleg fordulónapon vagy azt megelőzően keletkeztek, és megfelelő értékvesztést számoltunk el a behajthatatlan követelésekből származó esetleges veszteségekre.
14. Az Alap valamennyi készpénze és bankszámlája, továbbá minden egyéb tulajdona és eszköze szerepel a 2023. év december 31-i beszámolóban. Az Alap megfelelő jogcímmel rendelkezik a mérlegben és mellékleteiben szereplő, tulajdonában levő eszközökre.
15. Az Alap valamennyi kötelezettsége szerepel a 2023. év december 31-i beszámolóban. Az Alapnak nincs érvényesítetlen követelése, kötelezettsége.

16. Az Alap megfelelő jogcímmel rendelkezik valamennyi eszközre vonatkozóan, és a kiegészítő mellékletben közzétettek kivételével semmiféle zálog vagy teher nem áll fenn az Alap eszközeire vonatkozóan, és nem zálogosítottak el biztosítékként eszközöket.
17. A műsorgyártással kapcsolatos tranzakciók (anyagok, szolgáltatások átadása,- átvétele, finanszírozása, közvetített pénzügyi ügyletek, biztosítéknyújtások, támogatások továbbítása) elszámolása a vonatkozó számviteli előírások és a számviteli alapelvek figyelembevételével történt.
18. Szükség szerint nyilvántartásba vettünk, illetve közzétettünk minden tényleges és függő kötelezettséget, és a kiegészítő mellékletben közzétettünk minden írásbeli illetve szóbeli garanciát, amelyet harmadik fél részére nyújtottunk.
19. Minden olyan veszteségre, amelyek értékesítési vagy kötelezettségeink teljesítése során merülnek fel, illetve abból adódnak, hogy nem tudjuk teljesíteni bármely ilyen kötelezettségünket, céltartalékot képeztünk, azokat a kiegészítő mellékletben megfelelően bemutattuk.
20. A mérlegbeszámoló és kiegészítő mellékletei tartalmazzák mindazokat a tételeket, amelyek szükségesek az Alap vagyoni helyzetének, tevékenysége eredményének a számviteli törvényben rögzítetteknek megfelelő hiteles bemutatásához, valamint az Alapra vonatkozó egyéb törvényekben és a szabályozásokban előírt tételeket. A kiegészítő melléklet tartalmazza mindazokat a mérlegen kívüli kötelezettségeket (pl. terhelt jelzálogok, lízingdíj kötelezettség fedezetére átadott váltók, adott garanciák, stb.), amelyek az Alap vagyoni helyzetének megítélésében szerepet játszanak. Az Alapnak nincs egyéb, az éves beszámolóban bemutatottakon felül elhatárolandó vagy közzéteendő kötelezettsége, vagy nyeresége illetve vesztesége. A mérlegbeszámoló és mellékletei megfelelően tartalmazzák az alábbiakat:
 - a) A kapcsolt vállalkozások tranzakcióit, az ezzel kapcsolatos követeléseket és kötelezettségeket, ideértve az eladásokat, vásárlásokat, kölcsönt, átutalást, lízinget. A kapcsolt vállalkozásokkal kapcsolatos tranzakciók piaci áron kerültek elszámolásra.
 - b) Az Alap, valamint Vezérigazgatója, tisztségviselője által nyújtott szóbeli vagy írásos garanciákat.
 - c) A pénzügyi intézetekkel kötött engedményezési megállapodásokat, vagy a bankszámlán levő készpénz illetve a hitelkeret korlátozására vonatkozó, vagy más ehhez hasonló megállapodásokat.
 - d) A rendes üzleti tevékenységen kívüli egyéb megállapodásokat.
 - e) Az Alap folyószámlahiteléhez és bankgarancia kereteihez kapcsolódó biztosítékokat és fedezeteket.
 - f) Az Alap rábízott vagyonával kapcsolatos tájékoztató adatokat az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet vonatkozó mellékleteinek megfelelő tartalommal.
21. A pénzügyi kockázati kitettségre és a pénzügyi kockázat-kezelési céljainkra és politikánkra vonatkozó információkat a Törvénnyel összhangban megfelelően bemutattuk, az üzleti jelentésben számszerűsített ár-, hitel-, kamat, likviditás- és cash-flow kockázattal együtt.

22. A pénzügyi kockázati kitettségére és a pénzügyi kockázat-kezelési céljainkra és politikánkra vonatkozó információkat a Törvénnyel összhangban megfelelően bemutattuk, az üzleti jelentésben számszerűsített ár-, hitel-, kamat, likviditás- és cash-flow kockázattal együtt.
23. Külön rendelkezésükre bocsátottuk azokat az információkat:
- a) amelyeket a tárgyévben, de nem a tárgyévre vonatkozóan érvényesítettünk,
 - b) amelyeket a tárgyév után, a könyvvizsgálati munka keretében helyesbítettünk,
 - c) amelyek a számvitelen kívüliek, de a vagyoni-, pénzügyi-, jövedelmezőségi helyzetre hatást gyakorolnak,
 - d) amelyek a jogok és kötelezettségek vállalásának éven belüli magyarázatára, éven túli hatások gyakorlására lényeges és meghatározó szerepet töltenek be.
24. Nincs tudomásunk egyéb bárminemű lényeges tartozásról vagy követelésről, amely jelentősen befolyásolná a cégünk pénzügyi helyzetét.
25. A pénzügyi kimutatásokban vagy a kiegészítő mellékletben közzétetteken kívül nincsenek:
- a) egyéb olyan függő nyereségek vagy veszteségek, vagy egyéb kötelezettségek, amelyeket a pénzügyi kimutatásokban ki kell mutatni vagy közzé kell tenni, beleértve a törvényellenes vagy esetlegesen törvényellenes tevékenységek miatti, környezetvédelmi ügyekből származó vagy az emberi jogokra vonatkozó jogszabályok esetleges megsértéséből származó kötelezettségeket és függő tételeket,
 - b) egyéb olyan környezetvédelmi kérdéseket, amelyek lényeges hatással lehetnek a pénzügyi kimutatásokra.
 - c) Nem merültek fel olyan jelentős kérdések, amelyek szükségessé tennék az előző évi pénzügyi kimutatások ismételt közzétételét vagy az előző időszak hiábák korrigálásának külön (harmadik) oszlopban történő megjelenítését a tárgyidőszaki pénzügyi kimutatásokban.
26. A garanciális és várható kötelezettségekre, jövőbeni költségekre képzett céltartalékok képzési módszere, mértéke, követése a vállalkozásunk számításainak, tapasztalati adatainak eredménye.
27. A számviteli nyilvántartás, ami a pénzügyi információ alapja, pontosan és megbízhatóan, megfelelő részletezettséggel tükrözi a cégünknek és esetleges kapcsolt vállalkozásainak ügyleteit.
28. A jelen nyilatkozat időpontjáig nem jutott tudomásunkra olyan tény, amely jelentős hatással lenne a 2023. év december 31-i éves beszámolóra, illetve amelyet a kiegészítő mellékletben szerepeltetni kellene. Nem jutott tudomásunkra olyan tény sem, amely bár nem befolyásolja a beszámolót, valamint annak mellékleteit, jelentős negatív vagy pozitív változást okozott volna, vagy okozhatna az Alap vagyoni helyzetében vagy tevékenységének eredményében. Nincs olyan tervünk vagy szándékunk, amely jelentősen módosítaná a könyvértéket, vagy az eszközök és források besorolását.

29. Megerősítjük, hogy felmértük és értékeltük a mérleg fordulónapját követően a jelen nyilatkozatunk kiadásának az időpontjáig tartó időszakban bekövetkezett **COVID-19 járványügyi helyzet továbbá az orosz-ukrán konfliktus helyzet és ennek kapcsán kialakult külpolitikai események hatását** – figyelembe véve az ezzel összefüggésben meghozott kormányzati és egyéb intézkedéseket – is, a Társaság pénzügyi- és vagyoni helyzetére, valamint jövőbeni működőképességére. Ennek az értékelésnek az eredményeiről tájékoztattuk Önöket, és ahol relevánsnak tartottuk, biztosítottuk, hogy az esetleges jelentős hatások megfelelően bemutatásra kerüljenek a pénzügyi kimutatásokban.
30. Az Alap programjai jogtiszták, illegális felhasználásból eredő hibák, hozzáférési problémák, szűkített jogosultságok, korlátozott moduláris rendszer miatt a vállalkozás adatbázisrendszerének megbízhatósága nem sérül. A vállalkozás adatfolyamatai rögzítettek, zárt rendszerük biztosított. A gépi listák köre igazolt, rendszere zárt és folyamatosan felülvizsgált. Az input és output adatok, adatbázisok köre behatárolt, dokumentált, adatvesztés a belső automatizmusok miatt nem történhet.
31. Az Alap számlázási rendszere zárt, folyamatos sorszámozást zárt rendszerében biztosítja. Tételisméltés, kettős rögzítés nem fordulhat elő, javítási algoritmus dokumentált. A program a gépi számlázási szabályoknak megfelelő. A számlanyomtatványok szigorú számadású nyomtatványként nyilvántartottak. Megerősítjük, hogy a számlanyomtatványokat hivatalos forgalmazótól szereztük be.
32. Megerősítjük, hogy adatfeldolgozási rendszerünk rendszertechnikailag zárt, a belső ellenőrzési rendszer által feltárt problémákat, hibákat maradéktalanul kijavítottuk és helyesbítettük, az ezen kívüli fel nem dolgozott tételeket külön bizonylatoltunk és rendelkezésre bocsátottuk.
33. Szerződéseink mindazon szempontjainak eleget tettünk, melyek nem teljesítés esetén lényegesen befolyásolják az éves beszámolót.
34. A mérleg kelte utáni időszakban nem történt olyan esemény, mely az éves beszámoló tekintetében kiigazítást igényelne.
35. Nem történt olyan törvényszegés vagy szabálysértés, melynek hatása a 2000. évi C. törvény előírásaival összhangban készült éves beszámolóban mutatkozhatna.
36. Nincsenek az Alappal szemben olyan nem érvényesített peresített igények, amelyek érvényesíthetők lennének. Megfelelő tájékoztatást adtunk minden olyan függőben vagy folyamatban lévő per vagy kártérítési igényről beleértve a kártérítéseket és késedelmes fizetések miatt fizetendő kamatot vagy bármely más követelést, vagy ami más módon anyagi hatással lehet az Alap gazdálkodására.
37. Nem merültek fel olyan jelentős kérdések, amelyek szükségessé tennék az előző évi pénzügyi kimutatások ismételt közzétételét vagy az előző időszaki hibák korrigálásának külön (harmadik) oszlopban történő megjelenítését a tárgyidőszaki pénzügyi kimutatásokban.
38. Kinyilvánítjuk, hogy az éves beszámoló a könyvvizsgálattal közös munkánk eredménye, azzal minden tekintetben egyetértünk, és egyben megerősítjük, hogy szakmai terveink,



értékeléseink tartalmuk és formájuk szerint azonosak a számviteli beszámolóban rögzítettekkel.

39. Az adóhatóságnak jogában áll az Alap főkönyvének és egyéb nyilvántartásainak ellenőrzésére. A 2000. évi C. Számviteli Törvény előírásai szerint az Alap éves beszámolójára vonatkozó könyvvizsgálat eredményeként adott hitelesítő záradék nem jelenti azt, hogy azt az adóhatóság minden korrekció nélkül elfogadja vagy mentes minden hibától.
40. Tisztában vagyunk a pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény (Pmt.) előírásaival, annak szabályait, értelmezését ismerjük. Kijelentjük, hogy a Pmt. alapján a könyvvizsgálót a tényleges tulajdonos (az a természetes személy, aki szervezetben a szavazati jogok vagy a tulajdoni hányad legalább huszonöt százalékaival rendelkezik, vagy az a természetes személy, aki szervezetben meghatározó befolyással rendelkezik vagy az a természetes személy, akinek megbízásából valamely ügyletet végrehajtanak) illetve a képviselő személyében 2023. évben bekövetkezett változásokról megfelelő időben tájékoztattuk. A rendelkezésükre bocsátott bizonylatok és azok mögöttes gazdasági tartalmában, valamint a vállalkozás működésében nincsenek olyan ügyletek, amelyek büntetendő cselekmény elkövetéséből származó dolgok (ide értve a vagyoni jogosultságot megtestesítő okiratot, dematerializált értékpapírt is) eredetét leplezik. Rögzítjük továbbá, hogy gazdálkodásunkban nem jelentek meg, illetve a tevékenység gyakorlása során felhasználásra nem kerültek olyan dolgok, amelyek büntetendő cselekmény elkövetéséből származnak.

A rendelkezésre bocsátott információ

1. Megadtuk Önöknek az alábbiakat:
 - valamennyi információt, például nyilvántartásokat és dokumentumokat, valamint egyéb anyagokat, amelyek relevánsak a pénzügyi kimutatások elkészítése és bemutatása szempontjából
 - a további információkat, amelyeket kértek tőlünk, valamint
 - a korlátlan hozzáférést a gazdálkodó egységnél lévő személyekhez.
2. Valamennyi ügylet rögzítése megtörtént a számviteli nyilvántartásokban, és azokat a pénzügyi kimutatások tükrözik.
3. Közöltük Önökkel, hogy megítélésünk szerint mekkora annak kockázata, hogy a pénzügyi kimutatások csalás következtében lényeges hibás állításokat tartalmaznak.
4. Közöltük Önökkel a Társaságot érintő, az alábbiakban felsoroltak részvételével elkövetett csalással vagy vélt csalással kapcsolatos valamennyi információt, amelyről tudomásunk van:
 - vezetés
 - a belső ellenőrzésben fontos szerepet játszó munkatársak, vagy
 - mások, akik esetében a csalásnak lényeges hatása lehetett a pénzügyi kimutatásokra.
5. Közöltünk Önökkel minden információt bármely, a Társaság pénzügyi kimutatásait érintő, munkavállalók, korábbi munkavállalók, elemzők, szabályozók vagy mások által tett, csalásra vagy vélt csalásra vonatkozó állításról.
6. Közöltünk Önökkel minden ismert törvényi és szabályozási meg nem felelést vagy vélt meg



nem felelést, amelynek hatásait figyelembe kell venni a pénzügyi kimutatások elkészítésekor.

7. Közlöttük Önökkel, hogy melyek a Társaság kapcsolt felei, valamint mindazokat a kapcsolt felek közti viszonyokat és ügyleteket, amelyekről tudomásunk van.
8. Közlöttük Önökkel a belső ellenőrzés minden hiányosságát, amelyekről tudomásunk van.
9. Az alábbi ügyletekkel kapcsolatban minden információt az Önök rendelkezésére bocsátottunk:
 - a) A velünk tulajdonviszonyban álló felekkel szemben fennálló tartozások és követelések, beleértve az értékesítést, beszerzéseket, átutalásokat, hiteleket, lízing és garancia megállapodásokat;
 - b) Pénzügyi intézetekkel kötött megállapodások, beleértve a pénzeszközök egyenlegével kapcsolatos korlátozásokat, a hitelkeretet vagy hasonló megállapodásokat;
 - c) Korábban eladott eszközök visszavásárlására irányuló megállapodások.
10. Közlöttük Önökkel az összes, mind az általunk, mind az ellenünk indított peres eljárásokban érintett felek nevét, a per tárgyát, a perelt összeg nagyságát, illetve a közeljövőben várhatóan felmerülő peres ügyeket. Ezek megbízhatóan megbecsülhető hatásait elszámoltuk és közzétettük a vonatkozó pénzügyi beszámolási keretelvekkel összhangban.
11. Nincs olyan tervünk vagy szándékunk, amelyet nem hoztunk volna tudomásukra, és amely lényegesen befolyásolná eszközeink és forrásaink besorolását vagy könyv szerinti értékét.

Budapest, 2024. március 06.



Papp Dániel
vezérigazgató



Dr. Molnár Szabolcs
gazdasági és vagyongazdálkodási igazgató



TV | RÁDIÓ | ONLINE

Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap
Jogi és Szerződéskezelő Iroda

**Dornhof Nagy und Partner
Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft.**

1023 Budapest, Vérhalom u. 12-16. A ép.I/20.

Jogi teljességi nyilatkozat

Ezúton nyilatkozom, hogy a mellékletben felsorolt peres ügyek leírása tartalmaz minden olyan, a 2023. évben az MTVA-val szemben indult, illetve MTVA-t érintő folyamatban levő, illetve befejeződött peres ügyet, melyről tudomást szereztünk, beleértve a per útján az MTVA-val szemben érvényesítendő kártérítési és egyéb követeléseket, amelyek megítélése az MTVA-ra anyagi kihatással lehet.

Melléklet: Peres ügyek listája a 2023. évi beszámolóhoz

Budapest, 2024. március 06.


dr. Tarr Péter
irodavezető
Jogi és Szerződéskezelő Iroda

Adatbiztonsági nyilatkozat

Ez a nyilatkozat a **Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap** (továbbiakban: Alap 1037 Budapest, Kunigunda útja 64.) 2023. évi éves beszámolójának könyvvizsgálatával kapcsolatosan készült azért, hogy a könyvvizsgálat a vállalkozás informatikai rendszeréből nyert adatokat, mint elemzési alapadatokat a könyvvizsgálati munka során becsléseihez felhasználja, illetve a könyvvizsgálói bizonyítékait ezek szerint megalapozhassa.

A fentiek értelmében az alábbiakat közöljük Önnel:

A vállalkozás programjai jogtiszták, illegális felhasználásból eredő hibák, hozzáférési problémák, szűkített jogosultságok, korlátozott moduláris rendszer miatt a vállalkozás adatbázisrendszerének megbízhatósága nem sérül.

Nincs tudomásunk olyan szabálytalanságról, amelynek elkövetésében a vállalatvezetés tagjai, vagy a számvitelben fontos szerepet játszó alkalmazottak részt vettek volna, sem más alkalmazottak által elkövetett olyan szabálytalanságról, amely a vállalkozás informatikai rendszeréből nyert adatokat nem megfelelően befolyásolná.

A vállalkozás adatfolyamatai rögzítettek, zárt rendszerük biztosított. A gépi listák köre igazolt, rendszere zárt és folyamatosan felülvizsgált. Az input és output adatok, adatbázisok köre behatárolt, dokumentált, adatvesztés a belső automatizmusok miatt nem történhet. Az adatkimentési gyakoriság, az archiválás módja, üteme, formája számítástechnikai illetve egyéb szabályzatainkban rögzített. Szabályzataink, követett eljárásunk megfelelnek a mindenkori elévülési és formai szabályoknak. A rendszer és egyes moduljai egymással zárt és ellenőrzött rendszert alkotnak. Fejlesztéseink programdokumentációban rögzítettek, a korábbi verziók megőrzése mellett verziócserevel teljeskörű adatmentés történik.

Vállalkozásunk rendelkezik / nem rendelkezik katasztrófatervvel esetleges rendszerösszeomlás esetére.

A jogosultsági és hozzáférési szintek ellenőrzöttek, dokumentáltak, a hozzáférési jelszavak folyamatosan karbantartottak. Illegális hozzáférésből eredően a szokásos üzletmenetben adatvesztés, adatfelülírás nem fordulhat elő. A hozzáférések, jogosultságok, rendszerszintű kötelezettségek felelősségek a munkaköri, illetve egyéb belső szabályzatainkban írásban pl.: megismerési nyilatkozat mellett rögzítettek. A jogosultságregisztráció, ennek folyamatos figyelése az eltérő célú és rendszerű modulokra külön-külön, illetve egységes normarendszer szerint ellenőrzött.

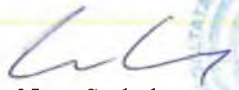
A rendszergazda folyamatos felügyelete mellett és irányításával csak dokumentált és ellenjegyzett módosítások történhetnek az adatbázisok alapadataiban. Lezárt időszakok adatait nem vagy csak megfelelő regisztráció mellett folyamatos rendszerkontrollal, dokumentált formában lehet végrehajtani. A rendszerek közötti kommunikáció folyamatos, algoritmizált, belső rendszerkontrollal megfigyelt. A közvetített adatfolyamatok (kézi feladások) köre behatárolt, ellenőrzött. A hibás adatkapcsolatok rendszer szinten kezeltek és folyamatos rendszerfelügyeletünk feltárásukat és kijavításukat haladéktalanul, hibalista elkészítése mellett elvégzi.

Nincs olyan tervünk vagy szándékunk, hogy eltitkoljunk olyan tényeket illetve adatokat, amelyek lényegesen befolyásolnánk vállalkozásunk IT rendszerének megbízható működését.

A vállalkozás számlázási rendszere zárt, folyamatos sorszámozást zárt rendszerében biztosítja. Tételismétlés, kettős rögzítés nem fordulhat elő, javítási algoritmus dokumentált. A program a gépi számlázási szabályoknak megfelelő.

Kijelentjük, hogy a könyvvizsgálat részére a 2023. évi főkönyvi programból átadott elektronikus állományok, illetve papír alapon szolgáltatott adatok, információk a 2023. évi egyetlen adatállományból származnak, azzal mindenben megegyeznek.

Budapest, 2024.03.06.


Nagy Szabolcs
Informatikai Irodavezető



A vezetés nyilatkozata
a fordulónap utáni események vállalkozást érintő hatásairól
(különös tekintettel a háborús veszélyhelyzetre)

Ügyfél név: **Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap**
cím: **1037. Budapest, Kunigunda útja 64.**
vezérigazgató: **Papp Dániel**

Dornhof Nagy und Partner Hungar Audit
Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft.
Nagy József kamarai tag könyvvizsgáló részére
részére

Dátum: 2024.03.06.

Tisztában vagyunk vele, hogy a fordulónap utáni eseményeknek és ezek beszámolóban bemutatott vagyoni-, pénzügyi- és jövedelmezőségi helyzetre gyakorolt hatásainak a felmérése és értékelése a vezetés feladata és felelőssége.

1. Felmértük és értékeltük a mérleg fordulónapját követően a jelen nyilatkozatunk kiadásának az időpontjáig tartó időszakban bekövetkezett rendkívüli helyzet hatását – figyelembe véve az ezzel összefüggésben meghozott kormányzati és egyéb intézkedéseket – is, a Társaság pénzügyi- és vagyoni helyzetére, valamint jövőbeni működőképességére.
2. A már bekövetkezett, illetve a mérleg fordulónapját követő 12 hónapban várható események és azok hatásai (ha számszerűsíthető, akkor a várható, becsült összegek is): ¹

Becslésünk szerint a következő üzleti évben

- a várható eredmény (veszteség):
 - o Az 543/2023. (XII.12.) Korm. rendelet módosította az 544/2022.(XII.22.) Korm. rendelet a mediaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény mediaszolgáltatási díjfizetési kötelezettségre vonatkozó szabályainak a veszélyhelyzet során történő eltérő alkalmazásáról, a módosítás alapján a mediaszolgáltatók 2023. július 1-től 2024. június 30-ig mentesülnek a negyedéves mediaszolgáltatási díjfizetési kötelezettség alól. 2024-ben ez várhatóan 529 millió forint bevétel kiesést fog jelenteni.
- a termelés/szolgáltatás/kereskedelmi tevékenység átmeneti, vagy végleges csökkentése, leállítása
 - o a szállítói teljesítések időtartama lényegesen meghosszabbodik

Becslésünk szerint a felsoroltak miatt a következő üzleti évben a várható veszteség / eredmény csökkenés: 529 millió forint

¹ A bekövetkezett vagy várhatóan bekövetkező eseményekhez fűzhet kiegészítéseket, magyarázatokat. Ha nem releváns a felsorolásban szereplő esemény, azt törölheti, vagy írja mellé, hogy „NEM”.

3. A fentiek alapján értékelésünk a következő ²:

Kijelentjük, hogy a felmérésünk és értékelésünk alapján arra a következtetésre jutottunk, hogy a beazonosított hatások **nincsenek olyan jelentős vagy számottevően negatív hatással**

- a Társaság rövid távú (a mérleg fordulónapját követő 12 hónapot átfogó időszakra vonatkozó) pénzügyi- és likviditási helyzetére,
- az eszközök mérlegben bemutatott értékelésére,
- valamint a Társaság ezen időszakon belüli üzleti működésére,

amelyek lényegesen befolyásolnák, vagy lényegesen bizonytalanná tennék a Társaságnak a vállalkozás folytatására vonatkozó képességét, illetve annak a mérlegkészítés időpontjában való megítélését ugyanezen időszak tekintetében.

A fentiekben értékelt események jelentős hatásait a kiegészítő mellékletben a számviteli törvény előírásának megfelelően bemutatjuk.



Papp Dániel
vezérigazgató



Dr. Molnár Szabolcs
gazdasági és vagyongazdálkodási igazgató

² A nem kívánt rész törlendő!

A Felügyelő Bizottság határozata



A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap Felügyelőbizottságának 2024. március 20-án hozott 6/2024.03.20. számú határozata

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap Felügyelőbizottsága a 2024. március 20-ai ülésén tárgyalta a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi éves beszámolóját. A Felügyelőbizottság megismerte a 2023. évi éves beszámolóról 2024. március 14-én készített független könyvvizsgálói jelentést. [Dornhof Nagy und Partner Hungar Audit Könyvvizsgáló és Adótanácsadó kft. (Nagy József bejegyzett könyvvizsgáló. Kamarai tagsági száma:003758)].

A beszámoló az alábbi dokumentumokat tartalmazta:

- 2023. december 31-i fordulónapra készített éves beszámoló (Mérleg és eredménykimutatás) melyben az
eszközök és források egyező végösszege: 72 835 319 EFt
adózott eredmény: - 4 605 214 EFt
- Kiegészítő melléklet az Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi éves beszámolójához
- A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi üzleti jelentése
- Nyilatkozatok
 - Teljességi nyilatkozat
 - Jogi teljességi nyilatkozat
 - Adatbiztonsági nyilatkozat
 - A vezetés nyilatkozata a fordulónap utáni események vállalkozást érintő hatásairól
- A 2023. évi éves beszámolóról készített független könyvvizsgálói jelentés [Dornhof Nagy und Partner Hungar Audit Könyvvizsgáló és Adótanácsadó kft. (Nagy József bejegyzett könyvvizsgáló. Kamarai tagsági száma: 003758)].

A Felügyelőbizottság havi rendszerességgel tájékoztatást kért és kapott a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap eredményének és mérlegének alakulásáról. Az Alap által, a Médiatanács részére negyedéves rendszerességgel készített gazdálkodási és tevékenységi beszámolókat a Felügyelőbizottság rendszeresen megkapta és a Médiatanács felé véleményezte.

Az előzmények, a 2023. évi éves beszámoló és a beszámolóhoz mellékelte független könyvvizsgálói jelentés ismeretben a Felügyelőbizottság úgy ítéli meg, hogy a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi éves beszámolója valóban mutatja be az Alap vagyoni és pénzügyi helyzetét, működését.



TV | RÁDIO | ONLINE

Felügyelőbizottság

Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap

A Felügyelőbizottság az Alap 2023. évi tevékenységében a törvényes működésnek történő megfelelés szempontjából kifogásolni valót nem tapasztalt. A 2023. év során a Felügyelőbizottsághoz munkavállalói bejelentés nem történt.

A Felügyelőbizottság, a Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa, mint az Alap kezelője számára, az MTVA 2023. évi éves beszámolóját, változtatás nélkül, tárgyalásra és elfogadásra javasolja.

A Felügyelőbizottság a határozatot 5 Igen, 0 Tartózkodás, 0 Nem szavazattal fogadta el.

Budapest, 2024. március 20.


Marton Géza
FB elnök

Független könyvvizsgálói jelentés



FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap tulajdonosának

Vélemény

Elvégeztük a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap, statisztikai számjel: 18091715949991901 ("a Társaság") 2023. évi éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely éves beszámoló a 2023. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az **eszközök és források egyező végösszege 72 835 319 E Ft, az adózott eredmény 4 605 214 E Ft veszteség** -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2023. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk a társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: Az üzleti jelentés

Az egyéb információk a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi üzleti jelentéséből állnak. A vezetés felelős az üzleti jelentésnek a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik az üzleti jelentésre.

Az éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk az üzleti jelentés átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az üzleti jelentés lényegesen ellentmond-e az éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy az lényeges hibás állítást tartalmaz. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy az egyéb információk lényeges hibás állítást tartalmaznak, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni.

A számviteli törvény alapján a mi felelősségünk továbbá annak megítélése, hogy az üzleti jelentés a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban van-e, és erről, valamint az üzleti jelentés és az éves beszámoló összhangjáról vélemény nyilvánítása.

Véleményünk szerint a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi üzleti jelentése minden lényeges vonatkozásban összhangban van a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2023. évi éves beszámolójával és a számviteli törvény vonatkozó előírásaival. Mivel egyéb más jogszabály a Társaság számára nem ír elő további követelményeket az üzleti jelentésre, ezért e tekintetben nem mondunk véleményt.

Az üzleti jelentésben más jellegű lényeges ellentmondás vagy lényeges hibás állítás sem jutott a tudomásunkra, így e tekintetben nincs jelentenivalónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az éves beszámolóért

A vezetés felelős a megbízható és valós képet adó éves beszámoló elkészítéséért a számviteli törvénnyel összhangban, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes éves beszámoló elkészítése.

Az éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közzé tegye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha észszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak a kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának a kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek észszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívnunk a figyelmet az éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősíteniünk kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.
- Értékeljük az éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Budapest, 2024. március 14.

Nagy József
ügyvezető
Dornhof Nagy und Partner Kft
1123 Budapest, Kék Golyó u. 10. 3. em. 8
Nyilvántartásba-vételi szám:006

Nagy József
kamarai tag könyvvizsgáló
Kamarai tagsági száma: 003758

Elektronikusan aláírta:

Nagy József

