

A Médiatanács 318/2021. (IV. 27.) számú döntése

*a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi beszámolójáról
(MTVA-34/2021.)*

A Médiatanács a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi beszámolóját elfogadja.

Hiteles:


dr. Lipták Eszter
főosztályvezető



A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi beszámolója

- **Éves beszámoló**
 - Mérleg
 - Eredménykimutatás
- **Kiegészítő melléklet az Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi éves beszámolójához**
- **A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi üzleti jelentése**
- **Nyilatkozatok**
 - Teljességi nyilatkozat
 - Jogi teljességi nyilatkozat
 - Adatbiztonsági nyilatkozat
 - A vezetés nyilatkozata a COVID-19 járvány okozta fordulónap utáni eseményeknek a vállalkozást érintő hatásairól I.
 - A vezetés nyilatkozata a COVID-19 járvány okozta fordulónap utáni eseményeknek a vállalkozást érintő hatásairól II.
- **A Felügyelő Bizottság határozata**
- **Független könyvvizsgálói jelentés**

1	8	0	9	1	7	1	5	9	4	9	9	9	1	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

a vállalkozás megnevezése

Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap

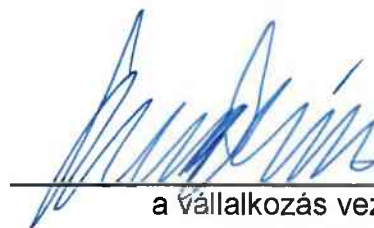
a vállalkozás címe, telefonszáma

1037 Budapest, Kunigunda útja 64. Tel: 353-3200

Éves beszámoló

2020.12.31

Keltezés: Budapest, 2021. április 09.



a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Statisztikai számjel:

1 8 0 9 1 7 1 5 9 4 9 9 9 1 9 0 1

Mérlegfordulónap:

2020.12.31

(év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat

Eszközök (aktívák)

Adatok E Ft-ban

sor-szám	A tétel megnevezése	2019.12.31	Előző év(ek) módosításai	2020.12.31
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sorok)	40 058 627	-	39 528 169
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09. sorok)	1 454 760	-	1 114 495
03.	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	-		-
04.	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	-		-
05.	Vagyoni értékű jogok	1 450 681		1 114 492
06.	Szellemi termékek	4 079		3
07.	Üzleti vagy cégérték	-		-
08.	Immateriális javakra adott előlegek	-		-
09.	Immateriális javak érték helyesbítése	-		-
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	38 486 311	-	38 325 376
11.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	33 400 629		31 262 708
12.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	4 079 768		4 183 457
13.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	777 585		1 093 908
14.	Tenyészállatok	-		-
15.	Beruházások, felújítások	219 556		1 667 420
16.	Beruházásokra adott előlegek	8 773		117 883
17.	Tárgyi eszközök érték helyesbítése	-		-
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-25. sorok)	117 556	-	88 298
19.	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	35 480		16 430
20.	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	-		-
21.	Egyéb tartós részesedés	-		-
22.	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	-		-
23.	Egyéb tartósan adott kölcsön	82 076		71 868
24.	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	-		-
25.	Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	-		-

Keltezés: Budapest, 2021. április 09.



A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

1 8 0 9 1 7 1 5 9 4 9 9 9 1 9 0 1

Mérlegfordulónap:

2020.12.31

(év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat

Eszközök (aktívák)

Adatok E Ft-ban

sor-szám	A tétel megnevezése	2019.12.31	Előző év(ek) módosításai	2020.12.31
a	b	c	d	e
26.	B. Forgóeszközök (27.+34.+40.+45. sorok)	11 907 613	-	17 539 550
27.	I. KÉSZLETEK (28.-33. sorok)	7 911 928	-	12 656 789
28.	Anyagok	53 310		98 018
29.	Befejezetlen termelés és félkész termékek	7 824 847		12 531 282
30.	Növendék-, hízó- és egyéb állatok	-		-
31.	Késztermékek	11 759		5 504
32.	Áruk	22 012		21 985
33.	Készletekre adott előlegek	-		-
34.	II. KÖVETELÉSEK (35.-39. sorok)	3 155 294	-	3 016 758
35.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	1 794 755		1 382 779
36.	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	-		-
37.	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	-		-
38.	Váltókövetelések	-		-
39.	Egyéb követelések	1 360 539		1 633 979
40.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (41.-44. sorok)	-	-	-
41.	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	-		-
42.	Egyéb részesedés	-		-
43.	Saját részvények, saját üzletrészek	-		-
44.	Forgatási célú, hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	-		-
45.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (46.-47. sorok)	840 391	-	1 866 003
46.	Pénztár, csekkek	21 609		21 881
47.	Bankbetétek	818 782		1 844 122
48.	C. Aktív időbeli elhatárolások (49.-51. sorok)	990 884	-	1 198 782
49.	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	298 702		230 269
50.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	692 182		968 513
51.	Halasztott ráfordítások	-		-
52.	Eszközök összesen (01.+26.+48. sor)	52 957 124	-	58 266 501

Keltezés: Budapest, 2021. április 09.



A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

1	8	0	9	1	7	1	5	9	4	9	9	9	1	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mérlegfordulónap:

2020.12.31

(év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat

Források (passzívák)

Adatok E Ft-ban

sor-szám	A tétel megnevezése	2019.12.31	Előző év(ek) módosításai	2020.12.31
a	b	c	d	e
53.	D. Saját tőke (54.+56.+57.+58.+59.+60.+61. sorok)	- 2 080 347	-	18 461 464
54.	I. JEGYZETT TŐKE	-		-
55.	54.sorból: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken	-		-
56.	II. JEGYZETT, DE MEG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	-		-
57.	III. TŐKETARTALÉK	-		-
58.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	- 3 500 467		- 2 080 347
59.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	-		-
60.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	-		-
61.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	1 420 120		20 541 811
62.	E. CÉLTARTALÉKOK (63.-65. sorok)	4 443 069	-	381 872
63.	Céltartalék a várható kötelezettségekre	4 443 069		381 872
64.	Céltartalék a jövőbeni költségekre	-		-
65.	Egyéb céltartalék	-		-
66.	F. Kötelezettségek (67.+71.+80. sorok)	14 820 895	-	6 100 317
67.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (68-70. sorok)	-	-	-
68.	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	-		-
69.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	-		-
70.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő gazdálkodóval szemben	-		-

Keltezés: Budapest, 2021. április 09.



[Handwritten signature]

A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

1 8 0 9 1 7 1 5 9 4 9 9 9 1 9 0 1

Mérlegfordulónap:

2020.12.31

(év/hó/nap)

MÉRLEG "A" változat

Források (passzívák)

Adatok E Ft-ban

sor-szám	A tétel megnevezése	2019.12.31	Előző év(ek) módosításai	2020.12.31
a	b	c	d	e
71.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (72.-79. sorok)	-	-	-
72.	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	-		-
73.	Átváltoztatható kötvények	-		-
74.	Tartozások kötvénykibocsátásból	-		-
75.	Beruházási és fejlesztési hitelek	-		-
76.	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	-		-
77.	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	-		-
78.	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	-		-
79.	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	-		-
80.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (81. és 83.-89. sorok)	14 820 895	-	6 100 317
81.	Rövid lejáratú kölcsönök	-		-
82.	81. sorból: az átváltoztatható kötvények	-		-
83.	Rövid lejáratú hitelek	3 097 308		-
84.	Vevőktől kapott előlegek	4 326		3 808
85.	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	7 907 029		2 409 857
86.	Váltótartozások	-		-
87.	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	-		-
88.	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	-		-
89.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	3 812 232		3 686 652
90.	G. Passzív időbeli elhatárolások (91.-93. sorok)	35 773 507	-	33 322 848
91.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	1 410 797		1 610 444
92.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	1 127 549		688 818
93.	Halasztott bevételek	33 235 161		31 023 586

94.	Források összesen (53+62+66+90. Sor)	52 957 124	-	58 266 501
-----	---	-------------------	---	-------------------

Keltezés: Budapest, 2021. április 09.



A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

1	8	0	9	1	7	1	5	9	4	9	9	9	1	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mérlegfordulónap:

2020.12.31

(év/hó/nap)

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás

Adatok E Ft-ban

tétel- szám	A tétel megnevezése	2019. I-XII.	Előző év(ek) módosításai	2020. I-XII.
	b	c	d	e
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	6 645 824		5 424 974
02.	Exportértékesítés nettó árbevétele	131 832		115 546
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01+02)	6 777 656	-	5 540 520
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása	174 423		4 700 179
04.	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	606		4 728
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke (+03+04)	175 029	-	4 704 907
III.	Egyéb bevételek	87 673 997		101 686 394
	III. sorból: visszaírt értékvesztés	183 221		169 048
05.	Anyagköltség	1 039 155		1 005 751
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	46 556 413		45 247 149
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	516 986		542 063
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	743		1 443
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	68 507		76 674
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05+06+07+08+09)	48 181 804	-	46 873 080
10.	Bérek	14 247 123		14 318 054
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 214 545		1 207 038
12.	Bérfelrakások	2 909 838		2 472 931
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	18 371 506	-	17 998 023
VI.	Értékcsökkenési leírás	5 247 056		5 340 591
VII.	Egyéb ráfordítások	21 359 048		21 106 816
	VII. sorból: értékvesztés	91 278		66 990
A	ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	1 467 268	-	20 613 311

Keltezés: Budapest, 2021. április 09.



[Handwritten signature]
A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statisztikai számjel:

1	8	0	9	1	7	1	5	9	4	9	9	9	1	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mérlegfordulónap:

2020.12.31

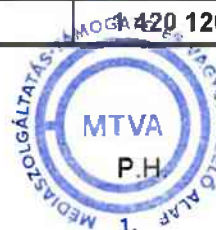
(év/hó/nap)

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás

Adatok E Ft-ban

Tétel-szám	A tétel megnevezése	2019. I-XII.	Előző év(ek) módosításai	2020. I-XII.
	b	c	d	e
13.	Kapott (járó) osztalék, részesedés	-		-
	13. sorból: Kapcsolt vállalkozótól kapott	-		-
14.	Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	21 124		-
	14. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott	-		-
15.	Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek	-		-
	15. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott	-		-
16.	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	829		7 485
	16. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott	-		-
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	90 463		323 598
	17. sorból: értékelési különbözet			
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17)	112 416	-	331 083
18.	Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamvesztések	-		3 627
	18. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott	-		3 627
19.	Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamvesztések	-		-
	19. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott	-		-
20.	Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	11 171		1 282
	20. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott			
21.	Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése	-		-
22.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	148 393		397 674
	22. sorból: értékelési különbözet			
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+20+21+22)	159 564	-	402 583
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	- 47 148	-	- 71 500
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (A+B)	1 420 120		20 541 811
X.	Adófizetési kötelezettség	-		-
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+C-X)	1 420 120	-	20 541 811

Keltezés: Budapest, 2021. április 09.



[Handwritten signature]

A vállalkozás vezetője (képviselője)

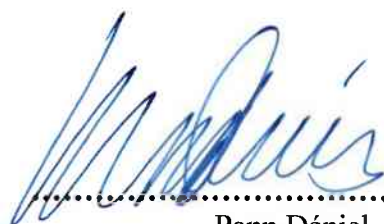
KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

A MÉDIASZOLGÁLTATÁS-TÁMOGATÓ ÉS VAGYONKEZELŐ ALAP

2020. évi

ÉVES BESZÁMOLÓJÁHOZ

2021. április 09.



.....
Papp Dániel
vezérigazgató

TARTALOMJEGYZÉK

1. ÁLTALÁNOS TÁJÉKOZTATÓ ADATOK.....	4
1.1. A TÁRSASÁG BEMUTATÁSA.....	4
1.2. BESZÁMOLÁSI KÖTELEZETTSÉG	5
2. A SZÁMVITELI POLITIKA FŐBB VONÁSAI.....	6
3. AZ ESZKÖZÖK ÉS FORRÁSOK ÉRTÉKELÉSE	6
3.1. IMMATERIÁLIS JAVAK.....	6
3.2. TÁRGYI ESZKÖZÖK	7
3.3. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK.....	7
3.4. ÉRTÉKHELYESBÍTÉS.....	7
3.5. KÉSZLETEK	7
3.5.1. VÁSÁROLT KÉSZLETEK	7
3.5.2. SAJÁT TERMELÉSŰ KÉSZLETEK	8
3.6. KÖVETELÉSEK.....	8
3.6.1. MŰSORSZOLGÁLTATÁSI DÍJAK ELSZÁMOLÁSA	9
3.6.2. PÁLYÁZATI DÍJAK ELSZÁMOLÁSA	9
3.7. ÉRTÉKPAPÍROK	9
3.8. PÉNZESZKÖZÖK	9
3.9. SAJÁT TŐKE	9
3.10. CÉLTARTALÉK	10
3.11. KÖTELEZETTSÉGEK.....	10
3.12. IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	11
3.13. ELLENŐRZÉSRE VONATKOZÓ DÖNTÉSEK	11
4. MÉRLEGHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK.....	12
A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	12
IMMATERIÁLIS JAVAK ÉS TÁRGYI ESZKÖZÖK.....	12
BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	13
B. FORGÓESZKÖZÖK	13
KÉSZLETEK	13
KÖVETELÉSEK	14
ÉRTÉKPAPÍROK.....	15
PÉNZESZKÖZÖK.....	15
C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	15
D. SAJÁT TŐKE	16
E. CÉLTARTALÉKOK.....	16
F. KÖTELEZETTSÉGEK	17
HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK.....	17

RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK.....	17
G. PASSÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	17
5. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK.....	19
6. A VAGYONI, PÉNZÜGYI, JÖVEDELMI HELYZET BEMUTATÁS	22
7. TÁJÉKOZTATÓ KIEGÉSZÍTÉSEK	23
7.1. A RÁBÍZOTT VAGYON BEMUTATÁSA.....	23
7.2. ELŐZŐ ÉVEK MÓDOSÍTÁSAI.....	23
7.3. A MÉRLEGBEN SZEREPLŐ KÖTELEZETTSÉGEK MÖGÖTTI BIZTOSÍTÉKOK, MÉRLEGEN KÍVÜLI TÉTELEK	24
7.4. LÉTSZÁMGAZDÁLKODÁS, SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK ..	24
7.5. RÉSZESÉDÉSEK BEMUTATÁSA.....	25
7.6. JOGVITÁK, PERES ELJÁRÁSOK	25
7.7. COVID-19 JÁRVÁNYÜGYI HELYZET HATÁSA AZ MTVA GAZDÁLKODÁSÁRA	25
8. ÖSSZEFOGLALÁS.....	27

MELLÉKLETEK

A RÁBÍZOTT VAGYON BEMUTATÁSA

1. Általános tájékoztató adatok

1.1. A társaság bemutatása

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alapot (továbbiakban: MTVA) Műsorszolgáltatási Alap néven a Magyar Köztársaság Országgyűlése hozta létre 1996. február 1-vel a rádiózásról és televíziózásról szóló 1996. évi I. törvény (továbbiakban: Rttv.) elfogadásával. A médiát és hírközlést szabályozó egyes törvények módosításáról szóló 2010. évi LXXXII. törvény 2010. szeptember 6-i hatállyal a szervezet nevét Műsorszolgáltatás Támogató és Vagyonkezelő Alapra változtatta, tevékenységét pedig kibővítette.

Az Rttv. 149/C. § alapján a 109/2010. (X. 28.) Országgyűlési határozat rendelkezett a Közzolgálati Közalapítvány, a Magyar Rádió Zrt., a Magyar Televízió Zrt., a Duna Televízió Zrt., és a Magyar Távirati Iroda Zrt. vagyonának 2011. január 1-i térítésmentes állami tulajdonba adásáról, mely vagyon vonatkozásában a tulajdonosi jogok és kötelezettségek összességét az Alap gyakorolja.

A médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (továbbiakban: Médiatörvény) szerint 2011. január 1-től a szervezet megnevezése Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap, törvényben meghatározott feladata pedig az alábbi:

136. § (1) „ Az Alap olyan elkülönített vagyonkezelő- és pénzalap, amelynek feladata a közzolgálati médiaszolgáltatás, a Közzolgálati Közalapítvány, a közösségi médiaszolgáltatások, a közzolgálati médiaszolgáltató szervezeti átalakításának támogatása, a filmalkotásnak nem minősülő közzolgálati célú műsorszámok gyártása és támogatása, a tulajdonosi joggyakorlása alatt álló állami és saját vagyonának gondos kezelése és gyarapítása, valamint az ezekhez kapcsolódó egyéb tevékenységek támogatása, illetve elvégzése.”

A szervezet alaptevékenysége: *TEÁOR '08 9499 Máshová nem sorolt egyéb közösségi, társadalmi tevékenység*

Az Alap a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény alapján tulajdonosi joggyakorlója mindazon állami vagyonnak (rábízott vagyon)

- amely esetében törvény a tulajdonosi jogok és kötelezettségek gyakorlására az Alapot, illetve korábban valamely jogelődjét jelölte ki, továbbá
- amely a közzolgálati médiaszolgáltatáshoz, vagy az azt támogató tevékenységhez kapcsolódóan került állami tulajdonba.

Az MTVA jogi személy, gazdálkodó szervezet, kezelője a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa. A Médiatanács meghatározza az MTVA támogatáspolitikáját, kezelésének részletes szabályait, elfogadja üzleti tervét és éves beszámolóját.

Az MTVA a Médiatörvényben meghatározott bevételekből gazdálkodik, költségvetését az Országgyűlés a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság éves költségvetéséről szóló törvény elfogadásával hagyja jóvá.

Az MTVA a törvény alapján személyes illetékmentességre jogosult, és nem alanya a társasági adónak, valamint a helyi adónak.

1.2. Beszámolási kötelezettség

Az MTVA a számvitelről szóló, többször módosított 2000. évi C. törvény, illetve az egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettségének sajátosságairól szóló 479/2016. (XII. 28.) kormányrendeletben meghatározott előírásoknak megfelelően vezeti könyveit és évente, december 31-ei fordulónappal éves beszámolót készít.

A Médiatörvény vonatkozó rendelkezései értelmében 2015. január 1-től az MTVA nyilvántartásaiban el kell különíteni az MTVA saját vagyonának nyilvántartását a rábízott állami vagyon nyilvántartásától.

A rábízott vagyonnal kapcsolatos beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettséget az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I.11.) Korm. rendeletben (továbbiakban: Áhsz.) foglaltaknak megfelelően teljesíti.

A rábízott vagyont az adott vagyontárgy sajátosságainak megfelelő azonosítást lehetővé tévő módon mennyiségben (naturáliában) és értékben, a keletkezés (aktiválás) időpontját is feltüntetve kell nyilvántartani.

A tevékenysége során előforduló, vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzetére kiható eseményekről folyamatosan, a számviteli szabályok szerint nyilvántartást vezet a kettős könyvvitel rendszerében, és azt a naptári év végével lezárja.

Az éves beszámoló mérlegből, eredménykimutatásból és kiegészítő mellékletből áll. Az éves beszámolóval egyidejűleg üzleti jelentés is készül.

A mérleg előírt tagolása a számviteli törvény 1. sz. mellékletének „A” változata szerint történik. Az éves eredményt a törvény 2. sz. melléklete szerinti összköltség eljárásra épülő eredménykimutatás szerint mutatjuk ki.

A rábízott vagyonnal kapcsolatos beszámolási kötelezettségének az MTVA az éves költségvetési beszámoló Áhsz.-ben szabályozott részei közül - tartalmukat és megalapozottságukat pénzügyi számvittel biztosítva – a mérleg (az Áhsz. 5. melléklete), az eredménykimutatás (6. melléklet), az immateriális javak, tárgyi eszközök, koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök állományáról készült kimutatás (8. melléklet) és az eszközök értékvesztésének alakulása (9. melléklet) bemutatásával tesz eleget.

A mérlegkészítés időpontja a tárgyévet követő év január 31.

A beszámoló készítéséért felelős személy:¹

Mikolay Zoltán

1119 Budapest, Zsombor u. 37/B. II/9.

MKVK: 005522

Az MTVA beszámolóját – törvényes működésének biztosítékaként – az egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettségének sajátosságairól szóló 479/2016. (XII. 28.) kormányrendelet 16. § (1) bekezdése és a Médiatörvény 136. § (16) bekezdése alapján elfogadott Kezelési Szabályzat 33. § alapján könyvvizsgáló ellenőrzi.

¹ 2000. évi C. törvény a számvitelről 88. § (9)

Az MTVA könyvvizsgálója:

Dornhof Nagy und Partner Hungary Audit Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft.

1023 Budapest, Vérhalom u. 12-16. A/I/20.

Személyében felelős kamarai tag könyvvizsgálója: Nagy József könyvvizsgáló

Kamarai nyilvántartási száma: 003758

Az MTVA székhelye, elérhetősége:²

1037 Budapest, Kunigunda útja 64.

Internet cím: www.mtva.hu

Az MTVA éves beszámolójának elfogadásáról a Médiatanács dönt. Az MTVA sajátos jogi helyzete miatt cégbírószági nyilvántartásra, ebből következően pedig beszámolójának letétbe helyezésére és közzétételére nem kötelezett.

2. A számviteli politika főbb vonásai³

Az MTVA beszámolási és könyvvezetési kötelezettség tekintetében a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény 3.§ 4. e) pontja szerinti egyéb szervezet.

Ebből eredő sajátos beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettségeinek a vonatkozó 479/2016. Korm. rendelet szerint, a rábízott vagyonnal kapcsolatos könyvvezetési és beszámoló készítési kötelezettségének pedig az államháztartás számviteléről szóló a 4/2013 (I. 11.) Korm. rendelet szerint tesz eleget.

Az MTVA számviteli politikája biztosítja a számviteli törvény előírásainak és szabályainak érvényesülését, az MTVA tevékenységéhez, a szervezet feltételeihez és adottságaihoz igazodva olyan számviteli rend kialakításával, amely a személyi és tárgyi feltételek megteremtésével egyidejűleg biztosítja a megbízható és valós pénzügyi, jövedelmezőségi és gazdálkodási viszonyok bemutatását.

3. Az eszközök és források értékelése

3.1. Immateriális javak

Az immateriális javaknak - az archivált produkciók kivételével - bekerülési (beszerzési, illetve előállítási) értékét azokra az évekre osztottuk fel, amelyekben azt várhatóan használni fogják.

Az MTVA vagyonának sajátos elemét képezik az archívumaiban őrzött mozgóképi és hangzóanyagok, kulturális, művészeti szellemi alkotások, tudományos történelmi dokumentumok. Ezen archívum állományok a Médiatörvény és a 109/2010. (X. 28.) OGY határozat alapján a 2011. január 1-i vagyonátadás részeként a közszolgálati médiaszolgáltatóktól térítésmentesen kerültek az MTVA kezelésébe és a Médiatörvény 213. §

² 2000. évi C. törvény a számvitelről 89. § (5)

³ 2000. évi C. törvény a számvitelről 88. § (3), (4)

(3) bekezdése értelmében a közszolgálati részvénytársaságoknál kimutatott könyv szerinti értéken kerültek be az Alap könyveibe. Az átvett archívum vagyon megőrzésének, kezelésének és felhasználásának részletes szabályairól az MTVA Archiválási Szabályzata rendelkezik.

Az MTVA a fentieket figyelembe véve kialakította az átvett állományok számviteli előírásoknak megfelelő egységes értékelése elveit, mely szerint az MTVA az archívumaiban 2011. január 1-től bekövetkezett állománynövekedéseket értékkel nem szerepelteti a könyvekben. A vagyónátadással bekerült, korábban eltérő elvek szerint értékelt állományokat a továbbiakban szintén nem tartja értékkel nyilván.

3.2. Tárgyi eszközök

A tárgyi eszközök maradványértékkel csökkentett beszerzési vagy előállítási költségét azokra az évekre osztjuk fel, amelyekben ezeket az eszközöket előreláthatólag használni fogják. A leírás mértéke a várható elhasználódási időt, valamint maradványértéket figyelembe véve egyedileg kerül megállapításra, évenkénti egyenletes elhasználódást feltételezve.

Az MTVA egyösszegű értékcsökkenési leírást alkalmaz a 200.000,-Ft egyedi beszerzési érték alatti vagyoni értékű jogoknál, szellemi termékeknél és tárgyi eszközöknél.

Mind az immateriális javak, mind a tárgyi eszközök körében a törvényben előírt esetekben - tevékenység változás miatti feleslegessé válás, megrongálódás, megsemmisülés miatt használhatatlanná válás, a piaci ár jelentős csökkenése esetén - terven felüli leírást kell elszámolni.

3.3. Befektetett pénzügyi eszközök

A részesedéseket bekerülési értéken, az értékpapírokat kamattal csökkentett bekerülési értéken vesszük állományba. A mérlegben aktualizálva, az esetleges értékvesztéssel csökkentett, illetve az értékvesztés visszaírt összegével növelt könyv szerinti értéken mutatjuk ki, a beszerzési érték és a piaci érték közül az alacsonyabb értéken.

Az adott kölcsönök a követelésekre vonatkozó szabályok szerint, a hosszú lejáratú bankbetétek pedig a pénzeszközökre vonatkozó szabályok szerint kerülnek értékelésre.

3.4. Értékhelyesbítés

Az MTVA nem él a befektetett eszközöknél alkalmazható vagyonértékelésen alapuló értékhelyesbítés lehetőségével.

3.5. Készletek

3.5.1. Vásárolt készletek

A vásárolt készletek nyilvántartása és értékelése FIFO módszer szerint történik.

A készletek a főkönyvi könyvelésben összevont értékben (készlet-számlánként), az analitikus nyilvántartásban pedig egyedileg, mennyiségben és értékben kerültek kimutatásra.

3.5.2. Saját termelésű készletek

A saját termelésű készletek nyilvántartása és értékelése közvetlen előállítási költségen történik.

Az MTVA itt mutatja ki a befejezetlen (adásba nem került) műsorainak állományát a 4. pontban részletezett értékelés alapján.

A befejezetlen (adásba nem került) műsorainak állományáról a szervezet év közben nem vezet folyamatos mennyiségi és értéknylvántartást. Az éves és évközi zárlatkor a mérlegérték meghatározása a költséganalitika és műsoridő nyilvántartás figyelembe vételével a zárlati munkák keretén belül történik. A nyitó állomány tételei közül az adásba került műsorok – a vásárolt filmek kivételével- az állományból kivezetésre kerülnek, míg a tárgydőszakban gyártott adásba nem került műsorok előállítási költsége állomáynővekedésként elszámolásra kerül.

A vásárolt filmek esetén 2020-tól az eddigi egyösszegű költségelszámolást egy úgynevezett degresszív leírás váltotta fel: a produkciók költsége az ismétlések miatti többszöri adásba kerüléshez kapcsolódva előre meghatározott arányban több részletben kerül elszámolásra.

A záró készletek tényleges értékét a december 31-ei fordulónappal elvégzett tényleges mennyiségi felvétel és a bekerülési érték - saját előállítású eszköz esetében az önköltségszámítás - alapján állapítottuk meg.

A készletek esetében értékvesztés elszámolására akkor kerül sor, amikor a mérlegkészítéskor ismert tényleges piaci érték alacsonyabb, mint a könyvekben nyilvántartott érték.

3.6. Követelések

Az MTVA által teljesített, a másik fél által elismert, termékértékesítéshez, szolgáltatás teljesítéshez, kölcsönnyújtáshoz, előlegfizetéshez kapcsolódó, pénzben kifejezett fizetési igényeket követelésként mutatjuk ki.

A külföldi pénzürtékre szóló követeléseket az MTVA a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon tartja nyilván. A devizás követelések bekerülési értékét a mérleg fordulónapi értékelésből adódó árfolyam különbözettel minden esetben módosítjuk. A mérleg fordulónapi értékelés valamennyi devizás eszközre és forrásra kiterjed.

A mérleg fordulónapja előtt lejárt határidejű, illetve kétes követelésekből egyedi minősítés szerint értékvesztés elszámolására kerül sor.

Amennyiben a mérlegkészítés időpontjáig valamely lejárt határidejű követelés behajthatatlansága bizonyossá válik, azzal a követelés állományát csökkentjük és hitelezési veszteségként leírásra kerül.

3.6.1. Műsorszolgáltatási díjak elszámolása

A Médiatörvény szerint a műsorszolgáltatási díj az MTVA bevételeit képezi. A kialakult gyakorlat szerint a műsorszolgáltatási díjakat az NMHH számlázza ki a műsorszolgáltatók felé, a hozzá befolyt díjat pedig nettó módon átutalja az MTVA részére. Az Alap egyéb követelésként tartja nyilván az NMHH-val szemben ilyen címen keletkező követelését. A műsorszolgáltatási díj annak az időszaknak a bevételeként kerül elszámolásra, amelyre vonatkozik, ennek megfelelően az időszak végén a tárgyi időszakot követő időszakra vonatkozó bevétel elhatárolásra kerül.

3.6.2. Pályázati díjak elszámolása

A Médiatanács által kiírt pályázati eljárások MTVA-t megillető díjait a jelenlegi gyakorlat szerint a pályázók a Médiatanács számlájára fizetik be, ahonnan minősítést követően a díj nettó része kerül átutalásra az Alap részére. A pályázati kérelmek elbírálásáig az MTVA a pályázati díjakat egyéb rövid lejáratú kötelezettségként mutatja ki, az elbírálást követően pedig bevételként számolja el a díjak azon részét, amelyet a pályázati felhívás alapján nem kell visszafizetni a pályázóknak.

3.7. Értékpapírok

A forgatási célból, nem tartós befektetésként vásárolt, éven belüli lejáratú értékpapírokat, illetve tulajdoni részesedést jelentő befektetéseket a forgóeszközök között mutatjuk ki, és kamattal csökkentett bekerülési értéken aktiváljuk.

Az értékpapírok bekerülési értékét értékvesztés elszámolásával csökkentjük, ha a mérlegkészítéskori piaci értékük jelentősen és tartósan alacsonyabb, mint a könyv szerinti érték.

3.8. Pénzeszközök

A pénztári, banki pénzeszközöket a befolyt forintértéken, a devizát, valutát a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon vesszük állományba és tartjuk nyilván. A forintért vásárolt devizát, valutát a fizetett ellenértéken vesszük nyilvántartásba. Mérlegfordulónapon a számviteli törvénynek megfelelően a valutapénztárakban nyilvántartott valutákat, valamint a devizaszámlákon nyilvántartott devizákat az év végi MNB árfolyamoknak megfelelően átértékeljük, az átértékelésből adódó árfolyam különbséget összevontan árfolyamnyereségként vagy árfolyamvesztésként elszámoljuk.

3.9. Saját tőke

Jegyzett tőke: az MTVA esetében nem értelmezett.

Jegyzett, de még be nem fizetett tőke: az MTVA esetében nem értelmezett.

Tőketartalék: az alapítótól véglegesen, ilyen címen átvett eszközök értékét mutatja.

Eredménytartalék: a tárgyévet megelőző években folytatott gazdálkodás eredményé-nek halmozott összegét mutatja.

Lekötött tartalék: a tőketartalékból, illetve az eredménytartalékból – jogszabály szerint - lekötött összegeket tartalmazza.

Adózott eredmény: a tárgyévi realizált, adózott eredmény, egyezően az eredmény kimutatásban ilyen címen kimutatott összeggel.

Az MTVA nem tartozik a gazdasági társaságokról szóló törvény hatálya alá, így nem vonatkoznak rá a törvény saját tőke jegyzett tőke arányára vonatkozó előírásai.

3.10. Céltartalék

A céltartalék képzést a törvény az óvatosság elvének betartása érdekében kötelezővé teszi. A képzett céltartalék fedezete a következő években jelentkező tényleges kötelezettségeknek. A céltartalék képzés egyedi értékelésen alapszik.

Az MTVA céltartalékot képez - a szükséges mértékben - azokra a múltbéli, illetve a folyamatban lévő ügyletekből, szerződésekből származó, harmadik féllel szembeni fizetési kötelezettségekre, törvényi rendelkezések miatti vagyonvesztésre amelyek - a mérlegkészítés időpontjáig rendelkezésre álló információk szerint - várhatóan vagy bizonyosan felmerülnek, de összegük vagy esedékességük időpontja a mérlegkészítéskor még bizonytalan és azokra a szükséges fedezetet más módon nem biztosította.

Az MTVA tehát azokra a szerződésben vállalt – harmadik féllel szembeni – fizetési vagy jövőbeni teljesítési kötelezettségekre képzett céltartalékot, amelyek vonatkozásában azt a mérlegkészítésig rendelkezésre álló információk indokolták.

A céltartalék képzésére vonatkozó szabályok nem alkalmazhatók a rábízott vagyonnak az államháztartás számviteléről szóló rendelet szerinti nyilvántartásában, illetve az azzal kapcsolatos könyvvezetésben és beszámoló készítésben.

3.11. Kötelezettségek

A másik fél által teljesített, az MTVA által elismert, szállítási, szolgáltatási és egyéb szerződésekből eredő, pénzben kifejezett, elismert tartozások értékét kötelezettségként mutatjuk ki.

Hosszú lejáratú kötelezettség az egy üzleti évnél hosszabb lejáratra kapott kölcsön, hitel a mérleg fordulónapját követő egy üzleti éven belül esedékes törlesztések levonásával, továbbá az egyéb hosszú lejáratú kötelezettség.

A rövid lejáratú kötelezettségek között szerepeltetjük az egy éven belüli kötelezettségeket. A rövid lejáratú kötelezettségek között mutatjuk ki a rövid lejáratú hiteleket, a vevőtől kapott előlegeket, az áruszállításból és szolgáltatás teljesítéséből származó kötelezettségeket, valamint az egyéb rövid lejáratú kötelezettségeket.

3.12. Időbeli elhatárolások

Aktív időbeli elhatárolásként mutatjuk ki:

- a mérleg fordulónapja előtt felmerülő olyan kiadásokat, melyek költségként a fordulónapot követő időszakra számolhatók el,
- a mérleg fordulónapja után esedékes bevételeket, melyek a mérlegidőszakban számolandók el,
- a halasztott ráfordításokat.

Passzív időbeli elhatárolásként mutatjuk ki:

- azokat a fordulónap előtt befolyt pénzbevételeket, melyek árbevételként, bevételként a fordulónap utáni időszakra számolhatók el,
- azokat a mérleg fordulónapja előtti időszakot terhelő költségeket, melyek csak a fordulónapot követően merülnek fel, kerülnek számlázásra,
- a mérleg fordulónapja és elkészítésének időpontja között ismertté vált, érvényesített, a lezárt üzleti évhez kapcsolódó kártérítéseket, késedelmi kamatokat, bírságokat,
- a halasztott bevételeket, amelyek egyéb bevételként elszámolt, elengedett kötelezettségek, fejlesztési célra kapott, pénzügyileg rendezett támogatások, valamint a közszolgálati médiaszolgáltatóktól a 2011. január 1-i vagyontádas során térítés nélkül átvett eszközök aktuális értékét tartalmazzák.

3.13. Ellenőrzésre vonatkozó döntések

Az ellenőrzés, önellenőrzés során az előző időszakokban elkövetett hibák helyesbítésénél a jelentős hiba határát az MTVA a helyesbített év mérleg főösszegének 2 százalékát meghaladó összegben határozza meg.

4. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

ESZKÖZÖK

A mérleg főösszege 2020-ben 5 309 millió forinttal nőtt, záró értéke 580 266 millió forint.

Az év során csökkent a befektetett eszközök állománya, a forgóeszközök és az aktív időbeli elhatárolások záró értéke viszont növekedett az előző évhez képest. A befektetett eszközökön belül az immateriális javak állománya csökkent legnagyobb mértékben, a forgóeszközöknél a követelések állománya csökkent, a készletek jelentős mértékben emelkedett.

Az eszközök összetételét és alakulását az 1. számú melléklet részletezi.

A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK

Az időszakban a befektetett eszközök állományának csökkenését a tárgyi eszközök 161 millió forintos, és az immateriális javak 340 millió forintos csökkenése eredményezte. A befektetett pénzügyi eszközök állománya 29 millió forinttal csökkent.

IMMATERIÁLIS JAVAK ÉS TÁRGYI ESZKÖZÖK

Tárgyévben az immateriális javak könyv szerinti értéke 340 millió forinttal csökkent, amely a vagyoni értékű jogok és szellemi termékek állományának csökkenéséből adódott.

Az eszközcsoportra elszámolt éves értékcsökkenés értéke 991 millió forint, így az immateriális javak záró értéke 1 114 millió forint.

A tárgyi eszközök könyv szerinti értéke előző évhez képest 161 millió forinttal csökkent, amely elsősorban a beruházások állományának növekedésből és az ingatlanok állományának csökkenéséből adódott. Az ingatlanok állományának csökkenésében szerepet játszott a tusnádfürdői ingatlanok értékesítése nettó 53 millió forint értékben. Ugyanakkor az Új Média Szolgáltató Kft. megszűnése miatt visszakerült vagyon 80,5 millió forintos növekedést eredményezett.

A műsorgyártó eszközök mérleg értéke 104 millió forinttal nőtt. Az eszközcsoportban a tárgyévben 1 782 millió forintnyi beruházás, felújítás történt, az elszámolt értékcsökkenés 1 677 millió forint volt. Az egyéb eszközök nettó értéke 316 millió forinttal nőtt. A tárgyévben 715 millió forint aktiválás történt, az éves értékcsökkenés 389 millió forintnyi volt. Könyv szerinti értékük 1 094 millió forint volt év végén. Tárgyévben felújításra került az M1 stúdió díszlete.

A tárgyi eszközökre összességében elszámolt 4 349 millió forint éves értékcsökkenést a tárgyévben mindösszesen 2 614 millió forintnyi beruházás ellentételezte, az eszközcsoport záró értéke beruházások nélkül 36 540 millió forint.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök bruttó értékének, értékcsökkenésének és nettó értékének alakulását a 2. sz. mellékletben, a beruházások állományának alakulását a 3. sz. mellékletben mutatjuk be.⁴

BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK

Az Alap az alábbi társaságokban rendelkezik többségi tulajdoni részesedéssel:

Társaság megnevezése	Cégjegyzék szám	Tulajdoni hányad %	Részesedés értéke ezer Ft
Magyar Rádió Művészeti Együttese Nonprofit Kft.	01-09-697582	100,00	15 930
MTVA Digitalizációs Műhely Kft.	01-09-967394	100,00	500
Összesen			16 430

A befektetések mérlegértéke az időszakban 19 millió forinttal csökkent, záró értéke a fordulónapon 16 millió forint.

A csökkenést az Új Média Szolgáltató és Teletext Kft-ben meglévő részesedés 2020. évi kivezetése okozta. A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap, mint a tulajdonosi jogok gyakorlója az üzleti koncepció megváltozása miatt 2018-ban társaság végelszámolásának megindításáról döntött. Tekintettel a társaság 2018. 12. 31-i tevékenységet záró beszámolójának adataira, valamint a tevékenység közeljövőben várható lezárására a részesedés értékére 2018-ban 100 millió forint értékvesztést számoltunk el. A társaság végelszámolása a tárgyévben lezárult, a cégjegyzékből való törlése 2020. május 8-i hatállyal megtörtént.

Az adott kölcsönök mérlegsoron a lakásépítési célra adott, 1 éven túl esedékes kölcsönök összegét szerepeltetjük 72 millió forint értékben.

B. FORGÓESZKÖZÖK

A forgóeszközök állománya jelentős mértékben növekedett az előző évhez képest, záró értéke a fordulónapon 17 540 millió forint. Az eszközcsoporthoz belül a készletek állománya növekedett leginkább a pénzeszközök mellett, a követelések állománya pedig kismértékben csökkent az év során. Értékpapírokkal a tárgyidőszakban nem rendelkezünk.

KÉSZLETEK

A készletek értékének meghatározó részét a mérlegfordulónapig adásba nem került műsorok állománya jelenti. Az eszközcsoporthoz értéke a fordulónapon 12 657 millió forint, amely 4 745 millió forintos növekedést mutat az előző évhez képest.

A befejezetlen műsorok állománya az év folyamán 4 706 millió forinttal növekedett.

⁴ 2000. évi C. törvény a számvitelről 92. § (1)-(2)

A 2020. év során több, kiemelt sporteseményhez kapcsolódó tétel került készletre. A 2022-es Katari Labdarúgó Világbajnokságot érintően 706 millió Ft-tal, az OTP Bank Liga miatt 821 millió Ft-tal, a 2021-es Formula 1-es szezon kapcsán 505 millió Ft-tal, a Férfi Kézilabda Világbajnoksághoz kapcsolódóan 179 millió forinttal növekedett az állomány, de 2021-re halasztott Nyári Olimpiai Játékokhoz kapcsolódóan 192 millió forinttal és a Labdarúgó Európa-bajnokság miatt 122 millió forinttal növekedett az állomány. Ezen felül a Toldi című produkcióhoz kapcsolódóan 400 millió forint is a befejezetlen műsorok értékét emeli. A filmkészlet az év folyamán összeségében 1 740 millió forinttal növekedett.

A befejezetlen műsorok állományából ebben az évben adásba került legjelentősebb tételek a sportesemények közül az UEFA Nemzetek Ligája 255 millió Ft-tal, Labdarúgó Európa-bajnokság rájátszása 127 millió forinttal.

A befejezetlen műsorok egyes elemeinek értékelési metodikája 2020-ban megváltozott. A vásárolt filmek esetén az eddigi egyösszegű költségelszámolást egy úgynevezett degresszív leírás váltotta fel: a produkciók költsége az ismétlések miatti többszöri adásba kerüléshez kapcsolódva előre meghatározott arányban több részletben kerül elszámolásra. A módszertani változás 664 millió forinttal növelte a záróállomány értékét.

Az adásba nem került műsorok állományát az alábbi minősítési kategóriák szerint értékeltük:

1. kategória – 2021. januárban már adásba került műsorok
2. kategória - Műsorok, melyeknek konkrét, kitűzött műsorideje van
3. kategória - Bizonyosan adásba megy, de még nincs konkrét adásideje
4. kategória - Bizonytalan sorsú műsorok
5. kategória - Elmaradt, törölt műsorok, bizonyosan nem kerülnek adásba
6. kategória - Joglejáratig biztosan adásba kerülő műsorok

A befejezetlen műsorok év végi állományának részletezését a 4. számú melléklet mutatja.

A befejezetlen állományból a 4-es és 5-ös kategóriába sorolt műsorokat értékkel nem szerepeltetjük a mérlegben.

KÖVETELÉSEK

A követelések értéke az időszak végén 3 017 millió forint, amely 138 millió forinttal kevesebb, mint az előző évi.

A vevőkövetelésekre képzett értékvesztés záró állománya 89 millió forintra csökkent, ami 133 millió forinttal kevesebb, mint a 2019. év végi záró egyenleg. A vevőkövetelések alakulását a 7. számú melléklet mutatja. Az állomány jelentős részét a határidőn belüli tételek alkotják. A 180 napon túli állomány jelentős részét a felszámolás és végrehajtás alatt lévő követelések teszik ki, amely eljárások lezárulása akár több évet is igénybe vehet.

Az egyéb követelések állománya 273 millió forinttal nőtt az év során, fordulónapi értéke 1 634 millió forint.

Az egyéb követelések között tartjuk nyilván többek között a szolgáltatásokra adott előlegeket, a szállítói túlfizetéseket, a könyvelt, de később visszaigényelhető általános forgalmi adó, illetve a különböző bérleti jogviszonyainkhoz kapcsolódó kauciók összegeit, a

munkavállalóknak nyújtott lakásépítési kölcsön éven belüli részét, valamint a csoportos általános forgalmi adó elszámolás miatt a csoporttagokkal szembeni követeléseket.

A vevőkövetelések, a behajthatatlan követelések alakulását és az értékvesztés nélküli vevőállomány korosítását az 5., 6. és 7. melléklet, az egyéb követelések alakulását a 8. számú melléklet tartalmazza.

ÉRTÉKPAPÍROK

Értékpapírokkal a tárgyidőszakban nem rendelkezünk.

PÉNZESZKÖZÖK

Pénzeszközök záró állománya 2020. december 31-én 1 866 millió forint volt, ami 1 026 millió forinttal magasabb az előző évinél.

A pénzeszközök állományának változását a 9. számú melléklet szerinti cash-flow kimutatás részletezi.⁵

C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK

Az aktív időbeli elhatárolások állománya 208 millió forinttal nőtt az időszak során, 2020. évi záró értéke 1 199 millió forint.

Elhatárolt bevételek között 216 millió forint a tárgyévre járó, ingatlanokhoz kötődő továbbszámázandó rezsidíjak összege (MNV Zrt.-nek jogszabály alapján átadott ingatlanokhoz kapcsolódóan).

A költségek elhatárolásaként szerepelnek a Kunigunda úti gyártóbázis előre számlázott üzemeltetési díja (205 millió forint), illetve az előző évhez képest jelentősen emelkedő áthúzódó szoftver bérleti díjak (457 millió forint), illetve jogdíjak.

Az aktív időbeli elhatárolások jogcím szerinti részletezését a 10. számú melléklet tartalmazza.⁶

⁵ 2000. évi C. törvény a számvitelről 88. § (6)

⁶ 2000. évi C. törvény a számvitelről 90. § (1)

FORRÁSOK

A források nagyságát és összetételét a kiugróan magas tárgyévi pozitív adózott eredmény miatti saját tőke növekedés mellett a céltartalékok, a kötelezettségek és a passzív időbeli elhatárolások állományának jelentős csökkenése határozta meg.

A források összetételét és alakulását a 11. számú melléklet mutatja be.

D. SAJÁT TŐKE

A saját tőke értéke 2020. december 31-én 18 461 millió forint volt, amely 20 542 millió forinttal, a tárgyévi nyereség összegével magasabb, mint 2019-ben.

A tőkeelemek közül:

- Az eredménytartalék a 2019. évi adózott eredmény összegével, 1 420 millió forinttal növekedett. Záró értéke 2020. december 31-én -2 080 millió forint.
- A 2020. év adózott eredménye 20 542 millió forint nyereség, amely a saját tőkét növeli.

Az MTVA nem tartozik a gazdasági társaságokról szóló törvény hatálya alá, így nem vonatkoznak rá a törvény saját tőke jegyzett tőke arányára vonatkozó előírásai.

A saját tőke állományának változását a 12. számú melléklet részletezi.⁷

E. CÉLTARTALÉKOK

Az Alap hasonlóan a megelőző évhez az általános számviteli értékelési elveinek megfelelően, egyedi minősítés alapján a várható jövőbeni kötelezettségeire képzett céltartalékot.

A céltartalékok záró állománya 382 millió forint, amely 4 061 millió forinttal alacsonyabb, mint a megelőző évben.

A csökkenést az okozta, hogy 2020-ban megállapodással zárult a Telenor AS és a Duna Médiaszolgáltató Zrt. között 2014 óta húzódó kártérítési per, így feloldásra került az ennek fedezetére korábban képzett céltartalék. A megállapodás alapján a Duna Médiaszolgáltató Zrt. 3,1 millió EUR kártérítés megfizetését vállalta. Az ehhez szükséges fedezetet az MTVA 2020 novemberében a Duna Médiaszolgáltató Zrt. részére átutalta.

A megelőző évinél alacsonyabb összegben képeztünk céltartalékot folyamatban lévő peres eljárásokkal és a még nem rendezett barterkövetelésekkel kapcsolatos várható költségekre (85 millió forint).

A céltartalékok jogcímenkénti részletezését a 13. számú melléklet mutatja be.⁸

⁷ 2000. évi C. törvény a számvitelről 90. § (6)

⁸ 2000. évi C. törvény a számvitelről 41. § (8)

F. KÖTELEZETTSÉGEK

A kötelezettségek állománya jelentősen csökkent, záró értéke 2020. december 31-én 6 100 millió forint.

A rövid lejáratú kötelezettségeken belül jelentősen csökkentek a szállítókkal szembeni kötelezettségek és a rövid lejáratú hitelek állománya, az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek értéke érdemben nem változott.

HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK

Hosszúlejáratú kötelezettségei az Alapnak az időszakban nem voltak.

RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK

A rövid lejáratú kötelezettségek a fordulónapon 6 100 millió forintot tettek ki. Ebből 2 410 millió forint a fordulónapon fennálló szállítói kötelezettség, 3 687 millió pedig egyéb rövid lejáratú kötelezettség, a csökkenés a mérlegsoron 8 721 millió forint.

Az Alapnak rövid lejáratú hitelei a fordulónapon nem voltak.

A szállítóállomány bázisidőszakhoz képest jelentősen 5 886 millió forinttal csökkent. A szállítói korosítást a 16. sz. melléklet mutatja be, amelyből látható, hogy az állomány 90%-át a határidőn belüli, míg 3,3 %-át az 1-90 nap között lejárt szállítói kötelezettségek teszik ki. A 90 napon túli kötelezettségek jellemzően a barter és kompenzációs megállapodásokból erednek és azokat a szállítói számlákat takarják, amelyeknek elszámolására 2021-ban kerül sor.

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek 126 millió forinttal csökkentek az előző évhez képest, záró értékük 3 687 millió forint. Itt mutatjuk ki az év végéig fel nem használt pályázati támogatási kereteket 907 millió forint értékben, valamint a Duna Médiaszolgáltatóval, a leányvállalatokkal szembeni pénzügyi elszámolásból eredő kötelezettségeket és a garanciák, óvadékok összegét 567 millió forint értékben.

Az adó és járulék kötelezettségek és a jövedelem elszámolásból eredő kötelezettségek mindösszesen csaknem 2 milliárd forinttal növelik a mérleg sor értékét.

A hitelállomány kimutatását a 14. számú melléklet, az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek összetételét a 15. számú melléklet részletezi, a szállítóállomány korosítását pedig a 16. számú melléklet mutatja.

G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK

A passzív időbeli elhatárolások 2 451 millió forinttal csökkentek az előző évihez képest, értékük a fordulónapon 33 323 millió forint.

A passzív időbeli elhatárolások között mutatjuk ki a kapott elszámolásköteles támogatások tárgyidőszakban fel nem használt részét 1 610 millió forint összegben. A tavalyi évvel ellentétben idén nem képeztünk elhatárolást a 2020-at terhelő kereskedelmi bónusz összegére, mert év közben megtörtént az elszámolásuk.

A tárgyévben jelentősen csökkent a költségek passzív időbeli elhatárolásának összege, értéke a fordulónapon 689 millió forint. Csökkentek a késve érkezett szállítói számlák miatt képzett összegek, a tárgyévet terhelő jogdíjakra képzett elhatárolások, és a tárgyévi médiaügynökségi jutalékok is.

A passzív időbeli elhatárolások legjelentősebb tételét továbbra is a halasztott bevételek adják, értékük jelentősen 2 212 millió forinttal csökkent az időszak során.

Az itt kimutatott állomány nagy része a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap adósságkonszolidációjáról és a feladatellátásához nem szükséges állami tulajdonú ingatlanok tulajdonosi joggyakorlásának visszaadásáról szóló 1711/2015. (X. 5.) kormány határozathoz kapcsolódik. A határozat szerint 2015. évben átvállalt hitelek nagy része eszközbeszerzéshez kapcsolódott így a számviteli előírásoknak megfelelően az ezen a jogcímen kimutatott halasztott bevétel a kapcsolódó eszköz mindenkor nyilvántartási értékével megegyező összeget mutatja. Az így megképzett halasztott bevétel az érintett eszközökkel kapcsolatban felmerülő költségekkel arányosan kerül feloldásra az egyéb bevételekkel szemben.

2018-ban a Médiatanács előzetes jóváhagyásával⁹ megszületett a megállapodás a kormány határozat szerinti ingatlanok tulajdonosi joggyakorlásának az MNV Zrt. részére történő átadásáról. Az átadás a Médiatörvény vonatkozó rendelkezésének¹⁰ megfelelően ingyenesen, könyv szerinti értéken történik. A megállapodás szerint az ingatlan átadások több lépcsőben valósulnak meg, 2020-ban nem történt átadás, az utolsó ütem várhatóan 2021-ben zárul. A számviteli előírásoknak megfelelően az átadott ingatlanok aktuális nyilvántartási értékével megegyező összegben oldjuk fel a halasztott bevételeket.

Szintén itt mutatjuk ki a Médiatörvény szerinti 2011. évi vagyonátadás során átvett immateriális javak és tárgyi eszközök aktuális nettó értékével megegyező összeget, amelyet az eszközökkel kapcsolatban felmerült időszaki költségekkel arányosan vezetünk vissza a bevételek közé.

Itt szerepelnek továbbá a különböző jogcímű támogatásokból beszerzett eszközök nettó értékével megegyező összegek is.

A fentiek eredményeként a halasztott bevételek értéke 2020. december 31-én 31 024 millió forint.

A passzív időbeli elhatárolások jogcím szerinti alakulását a 17. számú melléklet mutatja be.¹¹

⁹ 1611/2015. (XII.15.) Médiatanácsi határozat

¹⁰ Médiatörvény 137/D. §

¹¹ 2000. évi C. törvény a számvitelről 90. § (1)

5. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

AZ MTVA 2020. ÉVI EREDMÉNYE

Az MTVA a tárgyévet 20 542 millió forint pozitív adózott eredménnyel zárta. Ebből a társaság alaptevékenységét mutató üzemi (üzleti) tevékenység eredménye 20 613 millió forint nyereség.

Az eredménykimutatást a 18. sz. melléklet részletezi.

Az MTVA 2020. évi kereskedelmi tevékenységéből származó bevétele 5 541 millió forint volt, amely elmarad az előző év (6 778 millió forint) eredményétől. Az árbevétel legnagyobb részét a tavalyi évhez hasonlóan idén is a reklámértékesítésből származó bevétel adja. A reklámértékesítéshez kapcsolódó bevételek nagy részét az előző évekhez hasonlóan a televíziós és a rádiós üzletág adja. 2020-ban a két üzletág közötti bevételmegoszlás aránya a televíziós üzletág javára tolódott el. A 2020-as évet szinte teljes egészében a kialakult pandémiás helyzet határozta meg. Az MTVA esetében a kereskedelmi tevékenység árbevételének túlnyomó részét adó televíziós sportesemények nagy része a vírushelyzet miatt elmaradt vagy a következő évekre halasztoták el, így a közvetítésekkel kapcsolatos bevételeink drasztikusan visszaestek, amelyet csak részben tudott kompenzálni a vírushelyzettel kapcsolatos állami kommunikáció.

Az értékesítés nettó árbevételének összetételét és megoszlását az alábbi táblázat mutatja¹²:

Megnevezés	2019. Árbevétel (ezer Ft)	2019. Megoszlás (%)	2020. Árbevétel (ezer Ft)	2020. Megoszlás (%)
Reklámbevételek	5 328 402	78,62	4 438 477	80,11
Szponzorbevételek	24 859	0,36	315	0,01
Kereskedelmi, szolgáltatási és egyéb bevételek	1 292 563	19,07	986 182	17,80
Belföldi értékesítés összesen	6 645 824	98,05	5 424 974	97,92
Export értékesítés árbevétele	131 832	1,95	115 546	2,08
Összesen:	6 777 656	100,00	5 540 520	100,00

Az exportértékesítés szinte kizárólag az Európai Unió tagországai felé realizálódott.

Az aktivált saját teljesítmények 2020-ban 4 705 millió forinttal javították a tárgyévi eredményt. A tételsoron a befejezetlen, azaz a tárgyévben adásba nem került műsorok állományváltozása szerepel. A nagy arányú növekedés a már az előzőekben is hivatkozott pandémiás helyzettel hozható összefüggésbe, mivel a tételsoron jelentkező sportesemények közvetítésével kapcsolatban felmerült jogdíjak a sportesemények halasztása miatt tárgyévi költségként nem kerültek elszámolásra. A záró állomány legjelentősebb tételei a 2021-re halasztott Labdarúgó Európa-bajnokság 2 049 millió forinttal, a szintén 2021-re halasztott Tokióban megrendezésre kerülő nyári Olimpiai játékok 1 310 millió forinttal és a minden évben jelentkező, de következő évi Bajnokok Ligája széria 829 millió forinttal.

A tavalyi évhez hasonlóan bevételeink legnagyobb hányadát (93%) az egyéb bevételek teszik ki (101 684 millió forint), értéke a tavalyi évhez képest 16,0%-kal, 14 012 millió forinttal nőtt.

¹² 2000. évi C. törvény a számvitelről 93. § (1) a, b

Ezen a soron mutatjuk ki a működésünket alapvetően meghatározó, a központi költségvetésből származó közszolgálati hozzájárulást (84 779 millió forint), ami 11 735 millió forinttal magasabb, mint az előző évben, köszönhetően a tárgyévben elfogadásra került, az MTVA költségvetését pozitívan érintő költségvetési módosításnak. Jelentős tétel még a korábbi években képzett céltartalékok feloldásából származó bevétel (4 148 millió forint) és itt számoljuk el a kereskedelmi médiaszolgáltatók által befizetett médiaszolgáltatási díjat (1 204 millió forint), amelyet a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság szed be, de a bevétel az Alapot illeti.

Az eredménykategóriák között az egyéb bevételek közé számítanak, de a kiegészítő mellékletben külön mutatjuk ki a kivételes nagyságú vagy előfordulású tételeket.

Itt mutatjuk ki a támogatásból beszerzett immateriális javak és tárgyi eszközök időarányos értékcsökkenésével szemben elszámolható halasztott bevételeket, melyeknek összege 2 385 millió forint.

Az összeg a tavalyi évhez képest, 699 millió forinttal csökkent, köszönhetően annak, hogy a bevétel elszámolásánál érintett vagyonelemekre elszámolható értékcsökkenés is folyamatosan csökken, ahogy az érintett eszközök elérik hasznos élettartamuk végét.

Szintén jelentős tételek és kiemelendők a különböző minisztériumoktól és hatóságoktól célfeladataink ellátására kapott működési támogatások.

Ilyen a Nemzeti Média és Hírközlési Hatóságtól a sugárzási költségek fedezetére kapott vissza nem térítendő támogatás tárgyévben elszámolható része 8 400 millió forint összegben, amely megegyezik ez előző évben kapott összeggel.

Az egyéb illetve a kivételes nagyságú és előfordulású bevételek részletezését a 19. és 20. számú mellékletek tartalmazzák.¹³

2020-ban az anyagjellegű ráfordítások értéke 46 873 millió forint volt. Ez az összeg 1 309 millió forinttal kevesebb, mint a 2019. évi érték.

Az ide sorolt költségnemek, a sugárzási jogok, a film és műsorgyártás költségei, a sugárzási díjak és közvetítővonalai költségek valamint a műsorgyártással közvetlenül kapcsolódó szolgáltatások a teljes anyagjellegű ráfordítások több mint 86%-át teszik ki.

Ezen költségnemeket összevontan vizsgálva megállapítható, hogy az előző évhez képest szinte nem változott a tárgyévi költségszint, inkább a tételek költségarányaiban vannak változások. Ellentmondásnak tűnik, hogy a többször hivatkozott pandémiás helyzet számottevően miért nem befolyásolta ezeket a költségnemeket. A válasz az, hogy befolyásolta, de a hatása az előzőekben már tárgyalt aktivált teljesítmények értékének növekedésében jelentkezett, hiszen az elhalasztott műsorok költségeit ezen a technikai költségsoron számoltuk el eredmény növelő tételként.

A kisebb arányt képviselő költségnemekben belül több tételensoron is megfigyelhető jelentős csökkenés, amelyekre elmondható, hogy ezek a tételek ha lehet még szenzitívebben reagáltak a 2020-at meghatározó helyzetre, mert még az igény sem jelentkezett ezek igénybevételére.

Az anyagjellegű ráfordítások részletezését a 21. számú melléklet tartalmazza.

2020-ban a személyi jellegű ráfordítások 17 998 millió forintot tettek ki. Ez az összeg 372 millió forinttal kisebb, mint a 2019-ben. A kis mértékű csökkenés az állományi létszám

¹³ 2000. évi C. törvény a számvitelről 93. § (3)

csökkenésének és elmaradt műsorokhoz kapcsolódó munkabér pótlékok alacsonyabb szintjének köszönhető.

A személyi jellegű ráfordítások összetételét a 22. számú melléklet részletezi.

A tárgyévi értékcsökkenés 5 341 millió forint volt. Az értéke 94 millió forinttal magasabb az előző évinél. Az értékcsökkenés közel azonos szintje azt jelzi, hogy az év során megvalósított beruházások elsősorban a tárgyévi során kivezetett, leírt immateriális javak és tárgyi eszközök pótlására, cseréjére lettek beszerezve.

Alakulását, eszközcsoportonkénti bontását a 2. számú melléklet részletezi.¹⁴

Az egyéb ráfordítások értéke 21 107 millió forint, ez 252 millió forinttal alacsonyabb, mint 2019-ben. A kiadás legnagyobb hányadát a le nem vonható ÁFA ráfordítás összege adja, 12 857 millió forint értékben, ami mind a ráfordításokon belüli arányát tekintve, mind összegét tekintve növekedett. A tárgyévi magasabb összeget az magyarázza, hogy az éves költségeink csökkentek ugyan, de a magasabb állami támogatással összefüggő ÁFA levonási hányadunk szintén csökkent, ami megnövelte az erre jogcímre elszámolható ráfordítások összegét.

A ráfordítások közül még kiemelhetőek, mert jelentős csökkenést mutatnak, azok az egyszeri tételek amelyekre az előző évben nagy összegű ráfordításokat számoltunk de a tárgyévi már nem jelentkeznek.

Ilyenek az elmúlt évekre jellemző, a térítés nélküli ingatlan átadással összefüggésben felmerült ráfordítások és a 2019-ben végrehajtott immateriális javak selejtezésével kapcsolatban elszámolt terven felüli értékcsökkenés.

Az egyéb illetve a kivételes nagyságú ráfordítások összetételét a 23. és 24. számú mellékletek, az értékvesztés állományváltozását a 25. számú melléklet részletezi.¹⁵

A fentiek eredményeként a tárgyévi üzemi (üzleti) tevékenység eredménye 20 613 millió forint nyereség.

A pénzügyi műveletek eredménye 72 millió forinttal rontotta a tárgyévi eredményt. Összehasonlítva a 2019. évi eredménnyel (47 millió forint), a magasabb negatív eredmény az előző évinél kedvezőtlenebb devizakörnyezetnek köszönhető.

Az év során a forint az euróval szemben folyamatosan veszített értékéből, így az MTVA-nál, ahol a nagyszámú jogdíjak mind devizában vannak elszámolva a kiegyenlítéskor jelentős árfolyamkülönbség keletkezett.

A devizás eszközök, kötelezettségek a fordulónapon érvényes, az MNB által közétett árfolyamon szerepelnek a mérlegben.

A pénzügyi műveletek eredményének részletezését a 26. számú melléklet tartalmazza.

Fentiek eredményeként az MTVA a 2020. évet 20 542 millió forint pozitív adózott eredménnyel zárta.

¹⁴ 2000. évi C. törvény a számvitelről 92. § (2)

¹⁵ 2000. évi C. törvény a számvitelről 55. § (4)

6. A vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzet bemutatás

Megnevezés	Számítási mód	Mutató értéke	
		2019.	2020.
Likviditás			
Likviditás	forgóeszköz rövidlejáratú kötelezettség	80,34%	287,52%
Készpénz likviditás	pénzeszközök rövidlejáratú kötelezettség	5,67%	30,59%
Likviditási gyorsráta	pénzeszk.+követelések+értékp. rövidlejáratú kötelezettség	26,96%	80,04%
Követelések és rövidlejáratú kötelezettségek aránya	követelések rövidlejáratú kötelezettség	21,29%	49,45%
Vagyoni helyzet			
Saját tőke aránya	saját tőke összes forrás	-3,93%	31,68%
Tőkeellátottság (stabilitás)	saját tőke befektetett eszköz+készlet	-5,67%	35,38%
Tárgyi eszközök aránya	tárgyi eszköz összes eszköz	80,23%	65,78%
Forgóeszközök aránya	forgóeszközök összes eszköz	24,82%	30,10%

Likviditási mutatók a Társaság fizetőképességét jelzik, azaz mennyire képes a vállalat finanszírozni rövid lejáratú kötelezettségeit. Megállapítható, hogy az arányszámok jelentősen javultak az előző évhez képest, ami a megnövelt állami támogatásnak és a vírushelyzet miatt elmaradt műsorokkal kapcsolatban felmerülő költségek elmaradásának köszönhető. Év közben finanszírozási problémánk nem volt, rülirozó hitelünket januárban visszafizettük.

Vagyoni helyzet mutatói a tavalyi évhez képest, hasonlóan a likviditási mutatókhoz szintén jelentős mértékben javultak, köszönhetően a több mint 20,5 milliárdos nyereséget mutató adózott eredménynek.

7. Tájékoztató kiegészítések

7.1. A rábízott vagyon bemutatása

Az Alap a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény alapján tulajdonosi joggyakorlója mindazon állami vagyonnak (rábízott vagyon), amely esetében törvény a tulajdonosi jogok és kötelezettségek gyakorlására az Alapot, illetve korábban valamely jogelődjét jelölte ki, továbbá amely a közszolgálati médiaszolgáltatáshoz, vagy az azt támogató tevékenységhez kapcsolódóan került állami tulajdonba.

A Médiatörvény 137. E. § (1) és (3) bekezdésében foglaltak értelmében 2015-től az MTVA nyilvántartásaiban elkülöníti saját vagyonának nyilvántartását a rábízott állami vagyon nyilvántartásától, s a rábízott vagyonnal kapcsolatos könyvvezetési és beszámoló készítési kötelezettségének az államháztartás számviteléről szóló rendelet – a 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Áhsz.) szerint tesz eleget. Az MTVA mint tulajdonosi joggyakorló szervezet az Áhsz. 6. § (1) bek. e) pontja szerint a rábízott vagyonról éves költségvetési beszámolót készít.

Az Áhsz. 3. § (1) bekezdésének megfelelően az államháztartás számvitele költségvetési és pénzügyi számvitelből áll. Tekintettel arra, hogy az Alapnál a rábízott vagyon kezelésével és hasznosításával kapcsolatban költségvetési gazdálkodás nem folyik, az éves beszámolási ill. az ezt megalapozó nyilvántartási kötelezettségek költségvetési számvitel szerinti teljesítésének követelményei az MTVA-ra nézve nem relevánsak. Ebből következően az MTVA a rábízott vagyonnal kapcsolatos beszámolási kötelezettségét a pénzügyi számvitel alapján teljesíti.

Fentiek alapján az MTVA az éves költségvetési beszámoló Áhsz.-ben szabályozott részei közül - tartalmukat és megalapozottságukat pénzügyi számvitellel biztosítva – a mérleg¹⁶, az eredménykimutatás¹⁷, az immateriális javak, tárgyi eszközök, koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök állományáról készült kimutatás¹⁸ és az eszközök értékvesztésének alakulása¹⁹ bemutatásával tesz eleget.

Az MTVA, mint tulajdonosi joggyakorló szervezet éves költségvetési beszámolóját a tárgyévut követő év június 30-ig készíti el és nyújtja be a Kincstárnak, ill. 30 napon belül megküldi az állami vagyonért felelős miniszternek.

A rábízott vagyonnal kapcsolatos tájékoztató adatokat a külön melléklet 1., 2., 3. és 4. számú táblázatai tartalmazzák.

7.2. Előző évek módosításai

Társaságunknál az előző éveket érintő, jelentősnek minősülő módosítás a tárgyévben nem volt.

¹⁶ 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 5. melléklet

¹⁷ 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 6. melléklet

¹⁸ 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 8. melléklet

¹⁹ 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 9. melléklet

7.3. A mérlegben szereplő kötelezettségek mögötti biztosítékok, mérlegen kívüli tételek

A 2020. évi mérlegben szereplő kötelezettségek – a 2017. október 31-én kötött és 2020. szeptember 24-án módosított hitel és bankgarancia keret- mögött lévő biztosítékok:

- A közszolgálati hozzájárulás engedményezése évi 39 milliárd forint összegben,
- Óvadéki- és biztosítéki zálogjog a kincstári számlán,
- Azonnali beszedési megbízási felhatalmazás az MTVA valamennyi bankszámláján.

Mérlegen kívüli tételek között az MTVA 2017.06.19-i szerződése szerinti 2,0 millió euró összegű, valamint a 2020. szeptember 24-én módosított szerződés szerinti 26,0 millió euró összegű bankgarancia keretét tartjuk nyilván, amelyekből 2020.12.31-én:

- a 2017. június 19-i szerződés terhére 307,89 forintos kibocsátási áron 2,0 millió euró összeg került lehívásra a keret teljes igénybevételével,
- a 2017. október 31-i megkötött és 2020. szeptember 24-én módosított szerződés terhére 2020. december 31-én összesen 9 851 120 euró összegű bankgaranciát vettünk igénybe. A rendelkezésre álló szabad keret 16 148 880 euró.

7.4. Létszámgazdálkodás, személyi jellegű ráfordítások

2020-ban az éves átlaglétszám 2 075 főre csökkent, szemben a 2019. évi 2 105 fővel. A 2020. december 31-i záró létszám (2 118 fő) 22 fővel alacsonyabb, mint az előző év végén. Az év végi kisebb zárólétszám egyrészt a közfoglalkoztatotti létszám kis mértékű csökkenésének, másrészt a vészhelyzet miatt nehezebbé vált munkaerő felvételnek köszönhető.

Az állományba tartozók részére számfejtett bérköltség és személyi jellegű ráfordítások, valamint az átlaglétszám alakulását a 22. sz. melléklet tartalmazza.²⁰

A vezető tisztségviselők részére folyósított járandóságok.²¹

Megnevezés	adatok ezer forintban			
	Vezető tisztségviselők		FB tagok	
	2019.	2020.	2019.	2020.
Megbízási díj	0	0	18 512	20 250
Bér	29 884	48 345	0	0

A beszámoló évében sem a Társaság vezető tisztségviselői, sem a Felügyelő bizottság tagjai nem részesültek kamatmentes lakásépítési, illetőleg vásárlási kölcsönben.

²⁰ 2000. évi C. törvény a számvitelről 91. § a;

²¹ 2000. évi C. törvény a számvitelről 89. § (4)

7.5. Részesedések bemutatása

Az MTVA az alábbi társaságokban rendelkezik tulajdoni részesedéssel:

Cégnév	Tevékenység	Tulajdon rész
Magyar Rádió Művészeti Együttese Nonprofit Kft.	Művészeti együttesek működtetése	100%
MTVA Digitalizációs Műhely Kft.	Adatszolgáltatás, web-hosting, NAVA feladatok	100%

A részesedések mérlegértéke a tavalyi évhez képest 19 millió forinttal csökkent, mivel a tulajdonosi jogokat gyakorló Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap által, az Új Média Szolgáltató és Teletext Kft. 2019. január 1-vel elindított végelszámolása 2020-ban befejeződött, mérlegértéke és a tőkevesztésre képzett 100 millió forint értékvesztése kivezetésre illetve visszairásra került. A részesedések záró értéke a fordulónapon 16 millió forint.

A részesedések jellemzőit a Befektetett pénzügyi eszközöknél mutattuk be.

7.6. Jogviták, peres eljárások

Az MTVA-nak 2020. év végén alperesi minőségben 9 folyamatban lévő jogi vonatkozású eljárása volt. A Társasággal szemben támasztott követelés összege nem haladja meg a 5 millió Ft-ot. A folyamatban lévő peres ügyekben a követelés teljes összegét a munkaügyi perekben a Társasággal szemben emelt, a munkaviszony jogtalannak vélt megszüntetéséből adódó követelésigény teszi ki.

7.7. COVID-19 járványügyi helyzet hatása az MTVA gazdálkodására

A COVID-19 járvány 2020 első negyedétől az MTVA működésére is jelentős hatást gyakorolt. Az MTVA-t az Operatív Törzs Létfontosságú Magyar Vállalatok Biztonságáért Felelős Akciócsoportja a vírushelyzet miatt az ország működéséhez elengedhetetlenül szükséges, kiemelt tevékenységet végző szervezetként azonosította. Június 17-én véget ért a veszélyhelyzet, 30 nap múlva az MTVA is enyhítette a veszélyhelyzet miatt hozott intézkedéseket. 2020 szeptemberétől, a vírushelyzet súlyosbodására tekintettel az MTVA ismét fokozatosan szigorította a működésre vonatkozó szabályokat a biztonságos működés fenntartása érdekében.

Az MTVA időben reagált a helyzetre és folyamatosan beszerezte a szükséges védőfelszereléseket, maszkokat, teszteket, illetve a folyamatos fertőtlenítéshez szükséges eszközöket, tisztítószerket, amivel a biztonságos munkavégzést garantálni tudta. Mindez a normál működéshez képest többletköltséget jelentett, és jelent a továbbiakban is.

Az MTVA kiemelten fontos szerepet játszott a vírushelyzettel kapcsolatos kommunikációban, amit az M1 csatorna maradéktalanul ellátott. Az országos digitális oktatás bevezetésekor az M5 csatorna kapott kiemelten fontos szerepet. A csatorna műsorstruktúrája teljes egészében

átalakításra került ebben az időszakban. Reggeltől a főműsoridőig oktatási tartalmakat sugározott.

Több sportesemény és nagyszabású kulturális esemény elmaradt, vagy az eseményeket 2020. utánra halasztották (Labdarúgó EB, Olimpia), emiatt az érintett csatornákon (főképpen az M4 csatornán) jelentősen megnőtt az ismétlések aránya. Az elmaradt események miatt az I-III. negyedekben a műsoros költségek a bázisévhez és a tervekhez képest is jelentősen csökkentek.

A kockázatok csökkentése miatt tavasszal szükség volt a működésben részt vevő kollégák, vendégek számának korlátozására, csökkentésére a székházban és a gyártóbázison is. Ennek következtében több műsor is szünetelt, melyek helyett jellemzően ismétlések kerültek adásba. Az őszi második pandémiás hullám okán már nem szüneteltettünk műsorokat.

Az MTVA szervezetének működtetése (back office területek) zavartalan volt, minden terület el tudta látni a feladatait, szélesebb körben bevezetésre került a távmunka. Csökkent a bent levők létszáma a székházban, jelentősek voltak a biztonsági szigorítások.

Az MTVA mindezen intézkedések szabályrendszerét is létrehozta, a szükséges vezérigazgatói utasítások elfogadásra és kihirdetésre kerültek. Ezekről, valamint a jelen helyzetben szükséges magatartási formákról a munkavállalók tájékoztatása azóta is folyamatos.

A A Covid-19 járványhelyzet, valamint más jogszabályi változások miatt a 2020. évi üzleti tervet felülvizsgáltuk, a felülvizsgált tervet a Médiatek 777/2020. (IX. 1.) döntésével fogadta el.

Az MTVA-nál a vírushelyzet miatt nem voltak likviditási problémák, a szerződéses kötelezettségeit folyamatosan teljesíti, a tevékenység folytatására való képesség nem került veszélybe.

Az MTVA képviselője és a beszámoló aláírására kötelezett személy²²

Papp Dániel
vezérigazgató
1157 Budapest, Zsóka utca 27. 9. em. 29.

²² 2000. évi C. törvény a számvitelről 89. § (4)

8. Összefoglalás

Az MTVA pénzügyi helyzete a tervezetthez képest jobban alakult. 2020. január 1-én az MTVA-nak 3 097 millió forint hiteltartozása állt fenn, melynek visszafizetése 2020. január 30-ig megtörtént. A 2020. január 1.-i nyitó pénzeszköz 840 millió forint, a záró pénzeszköz 1 866 millió forint volt, a növekedés 1 026 millió forint. Az év folyamán az MTVA likviditási helyzete stabil volt, hitelfelvételre nem volt szükség.

Az MTVA gazdálkodásának főbb adatai a beszámolási időszakban a következők szerint alakultak:

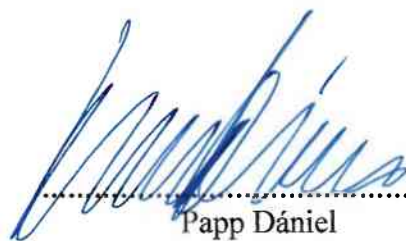
adatok ezer forintban

Megnevezés	2019. év	2020. év	Eltérés
Bevételek összesen	94 451 653	107 226 914	+ 12 775 261
Költségek és ráfordítások összesen	93 159 414	91 318 510	- 1 840 904
Üzemi eredmény	1 467 268	20 613 311	+ 19 146 043
Adózott eredmény	1 420 120	20 541 811	+ 19 121 691
Saját tőke értéke	-2 080 347	18 461 464	+ 20 541 811
Mérlegfőösszeg	52 957 124	58 266 501	+5 309 377

Az MTVA 2020. évi adózott eredménye 20 542 millió forint nyereség.

A kimagaslóan magas nyereség legnagyobb részét a műsoros költségek vírushelyzet miatti csökkenése, a közszolgálati hozzájárulás törvény szerinti emelése, és a Telenor per kapcsán a tervezettnél alacsonyabb összegű kártérítés megfizetéséhez kapcsolódó céltartalék feloldás pozitív eredményhatása okozza. A 2014. év végén kezdődött kártérítési per esetében a kártérítésre 2015. évben képzett 4 138 millió forint céltartalék helyett csak 650 millió többletforrást kellett a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. részére novemberben átutalni (a perbeni egyezség szerint szükséges további összeget a DMSz saját megtakarításából fedezte), ami így 3 488 millió forinttal javította az MTVA eredményét.

Budapest, 2021. április 09.



 Papp Dániel
 vezérigazgató

Mellékletek:

1. sz. melléklet: Az eszközök összetétele és értékének alakulása
2. sz. melléklet: Immateriális javak és tárgyi eszközök
3. sz. melléklet: Beruházások
4. sz. melléklet: Befejezetlen műsorok állománya kategória összesítő 2004-2011
5. sz. melléklet: A vevőkkel szembeni követelések alakulása
6. sz. melléklet: Összesítő kimutatás a behajthatatlan követelések leírásáról
7. sz. melléklet: Összesítő kimutatás az értékvesztés nélküli vevő állomány korosításáról
8. sz. melléklet: Az egyéb követelések részletezése
9. sz. melléklet: Cash flow kimutatás
10. sz. melléklet: Az aktív időbeli elhatárolások részletezése
11. sz. melléklet: A források összetétele és értékének alakulása
12. sz. melléklet: Saját tőke állomány változása
13. sz. melléklet: Céltartalék állományának változása
14. sz. melléklet: Hitelállomány kimutatása
15. sz. melléklet: Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek részletezése
16. sz. melléklet: Összesítő kimutatás a szállítókorosításról
17. sz. melléklet: A passzív időbeli elhatárolások részletezése
18. sz. melléklet: Az eredménykimutatás összetétele és értékének alakulása
19. sz. melléklet: Az egyéb bevételek részletezése
20. sz. melléklet: Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek
21. sz. melléklet: Anyagjellegű ráfordítások részletezése
22. sz. melléklet: Személyi jellegű ráfordítások részletezése
23. sz. melléklet: Az egyéb ráfordítások részletezése
24. sz. melléklet: Kivételes nagyságú vagy előfordulású ráfordítások
25. sz. melléklet: Értékvesztés állományváltozása
26. sz. melléklet: Pénzügyi műveletek eredményének részletezése

A rábízott vagyon bemutatása:

1. Mérlegkimutatás a rábízott vagyonról
2. Eredménykimutatás a rábízott vagyonról
3. Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó immateriális javakról és tárgyi eszközökről
4. Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó eszközök értékvesztésének alakulásáról

Az eszközök összetétele és értékének alakulása

adatok ezer Ft-ban

Ssz.	ESZKÖZÖK	2019.12.31		2020.12.31		Eltérés a 2019.12.31-i értékektől	
		érték	megoszlás	érték	megoszlás	érték	2019=100%
01.	A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sorok)	40 058 627	75,6%	39 528 169	67,8%	-530 458	98,7%
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09. sorok)	1 454 760	2,7%	1 114 495	1,9%	-340 265	76,6%
03.	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0,0%	0	0,0%	0	-
04.	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0,0%	0	0,0%	0	-
05.	Vagyoni értékű jogok	1 450 681	2,7%	1 114 492	1,9%	-336 189	76,8%
06.	Szellemi termékek	4 079	0,0%	3	0,0%	-4 076	0,1%
07.	Üzleti vagy cégérték	0	0,0%	0	0,0%	0	-
08.	Immateriális javakra adott előlegek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
09.	Immateriális javak értékhelyesbítése	0	0,0%	0	0,0%	0	-
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	38 486 311	72,7%	38 325 376	65,8%	-160 935	99,6%
11.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	33 400 629	63,1%	31 262 708	53,7%	-2 137 921	93,6%
12.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	4 079 768	7,7%	4 183 457	7,2%	103 689	102,5%
13.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	777 585	1,5%	1 093 908	1,9%	316 323	140,7%
14.	Tenyészállatok	0	0,0%	0	0,0%	0	-
15.	Beruházások, felújítások	219 556	0,4%	1 667 420	2,9%	1 447 864	759,5%
16.	Beruházásokra adott előlegek	8 773	0,0%	117 883	0,2%	109 110	1343,7%
17.	Tárgyi eszközök értékhelyesbítése	0	0,0%	0	0,0%	0	-
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-25. sorok)	117 556	0,2%	88 298	0,2%	-29 258	75,1%
19.	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	35 480	0,1%	16 430	0,0%	-19 050	46,3%
20.	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0,0%	0	0,0%	0	-
21.	Egyéb tartós részesedés	0	0,0%	0	0,0%	0	-
22.	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0,0%	0	0,0%	0	-
23.	Egyéb tartósan adott kölcsön	82 076	0,2%	71 868	0,1%	-10 208	87,6%
24.	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0,0%	0	0,0%	0	-
25.	Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése	0	0,0%	0	0,0%	0	-
26.	B. Forgóeszközök (27.+34.+40.+45. sorok)	11 907 613	22,5%	17 539 550	30,1%	5 631 937	147,3%
27.	I. KÉSZLETEK (28.-33. sorok)	7 911 928	14,9%	12 656 789	21,7%	4 744 861	160,0%
28.	Anyagok	53 310	0,1%	98 018	0,2%	44 708	183,9%
29.	Befejezetlen termelés és félkész termékek	7 824 847	14,8%	12 531 282	21,5%	4 706 435	160,1%
30.	Növendék-, hízó- é egyéb állatok	0	0,0%	0	0,0%	0	-
31.	Késztermékek	11 759	0,0%	5 504	0,0%	-6 255	46,8%
32.	Áruk	22 012	0,0%	21 985	0,0%	-27	99,9%
33.	Készletekre adott előlegek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
34.	II. KÖVETELÉSEK (35.-39. sorok)	3 155 294	6,0%	3 016 758	5,2%	-138 536	95,6%
35.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	1 794 755	3,4%	1 382 779	2,4%	-411 976	77,0%
36.	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
37.	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
38.	Váltókövetelések	0	0,0%	0	0,0%	0	-
39.	Egyéb követelések	1 360 539	2,6%	1 633 979	2,8%	273 440	120,1%
40.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (41.-44. sorok)	0	0,0%	0	0,0%	0	-
41.	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0,0%	0	0,0%	0	-
42.	Egyéb részesedés	0	0,0%	0	0,0%	0	-
43.	Saját részvények, saját üzletrészek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
44.	Forgatási célú, hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0	0,0%	0	0,0%	0	-
45.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (46.-47. sorok)	840 391	1,6%	1 866 003	3,2%	1 025 612	222,0%
46.	Pénztár, csekkek	21 609	0,0%	21 881	0,0%	272	101,3%
47.	Bankbetétek	818 782	1,5%	1 844 122	3,2%	1 025 340	225,2%
48.	C. Aktiv időbeli elhatárolások (49.-51. sorok)	990 884	1,9%	1 198 782	2,1%	207 898	121,0%
49.	Bevételek aktiv időbeli elhatárolása	298 702	0,6%	230 269	0,4%	-68 433	77,1%
50.	Költségek, ráfordítások aktiv időbeli elhatárolása	692 182	1,3%	968 513	1,7%	276 331	139,9%
51.	Halasztott ráfordítások	0	0,0%	0	0,0%	0	-
	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (01.+26.+48. SOR)	52 957 124	100,0%	58 266 501	100,0%	5 309 377	110,0%

Immateriális javak és Tárgyi eszközök
2020.12.31.

2. sz. melléklet

értékek ezer Ft-ban

MEGNEVEZÉS		IMMATERIÁLIS JAVAK			TÁRGYI ESZKÖZÖK				MINDÖSSZESEN
		VAGYONI ÉRTÉKŰ JOGOK	SZELLEMI TERMÉKEK	ÖSSZESEN	INGAT-LANOK	MŰSZAKI GÉPEK, BERENDE-ZÉSEK	EGYÉB GÉPEK, BERENDE-ZÉSEK	ÖSSZESEN	
ESZKÖZÖK TÁRGY ÉVI NYITÓ	1	9 825 489	4 396	9 829 886	50 612 987	20 208 019	7 031 261	77 852 267	87 682 153
TÁRGYÉVI NÖVEKEDÉSEK	2	722 491	-	722 491	197 955	1 793 310	717 403	2 708 668	3 431 159
Beruházásból	3			-	-	1 633 969	643 694	2 277 663	2 277 663
Felújításból/ráaktiválásból	4			-	117 455	148 268	70 929	336 652	336 652
Beszerezés	5	671 509		671 509				-	671 509
Alapítót megillető vagyon	6	49 822		49 822	80 500	1 654	2 780	84 934	134 756
Leltártöbblet aktiválás	7	1 160		1 160		9 419		9 419	10 579
TÁRGYÉVI CSÖKKENÉSEK	8	129 114	4 393	133 507	61 930	530 260	397 479	989 669	1 123 176
Selejtezés, megsemmisülés	9	65 107	4 393	4 393		522 542	389 833	912 375	916 768
Értékesítés	10	61 288		61 288	61 930	1 034	5 242	68 206	129 495
Leltárhány	11	2 719		2 719		6 684	2 404	9 088	11 807
Csoportváltás	12			-				-	-
Térítés nélküli átadás	13			-				-	-
BRUTTÓ ÉRTÉK ÖSSZESEN (1+2-8)	14	10 418 866	3	10 418 869	50 749 012	21 471 069	7 351 185	79 571 266	89 990 134
ÉCS. TÁRGY ÉVI NYITÓ	15	8 374 808	317	8 375 125	17 212 358	16 128 251	6 253 676	39 594 285	47 969 410
TÁRGYÉVI NÖVEKEDÉSEK	16	991 470	-	991 470	2 282 755	1 677 439	388 927	4 349 121	5 340 591
Éves értékcsökkenés	17	991 470		991 470	2 282 755	1 677 439	388 927	4 349 121	5 340 591
Terven felüli értékcsökkenés	18			-				-	-
Csoportváltás	19			-				-	-
Vagyonátadás	20							-	-
TÁRGYÉVI CSÖKKENÉSEK	21	61 904	317	62 221	8 809	518 078	385 326	912 213	974 434
Selejtezés, megsemmisülés	22	1 611	317	1 928		512 801	378 595	891 396	893 324
Értékesítés	23	60 187		60 187	8 809	184	4 753	13 746	73 933
Leltárhány	24	106		106		5 093	1 978	7 071	7 177
Csoportváltás	25			-				-	-
Térítés nélküli átadás	26			-				-	-
ÉCS. ÖSSZESEN (14+15-19)	27	9 304 374	-	9 304 374	19 486 304	17 287 612	6 257 277	43 031 193	52 335 567
ESZKÖZÖK NETTÓ ÉRTÉKE (13-24)	28	1 114 492	3	1 114 495	31 262 708	4 183 457	1 093 908	36 540 073	37 654 568

Beruházások
2020.12.31.

3. sz. melléklet

értékek ezer Ft-ban

MEGNEVEZÉS	SOR	INGATLANOK	MŰSZAKI GÉPI BERENDEZÉS, FELSZERELÉS	EGYÉB GÉPI BERENDEZÉS, FELSZERELÉS	MINDÖSSZESEN
NYITÓ	1	70 600	44 594	103 574	200 024
TÁRGYÉVI NÖVEKEDESEK	2	206 750	2 528 318	1 422 251	4 157 319
SAJÁT ELŐÁLLÍTÁSBÓL	3				0
BERUHÁZÁSBÓL	4	1 723	2 267 098	1 347 475	3 616 296
FELÚJÍTÁSBÓL	5	124 527	259 566	71 996	456 089
Alapítót megillető vagyon	6	80 500	1 654	2 780	84 934
TÁRGYÉVI CSÖKKENÉSEK	7	197 955	1 793 310	717 403	2 708 668
AKTIVÁLÁS SAJÁT ELŐÁLL.-BÓL	8				0
BERUHÁZÁSBÓL	9		1 633 969	643 694	2 277 663
FELÚJÍTÁSBÓL	10	117 455	148 268	70 929	336 652
Alapítót megillető vagyon aktiválása	12	80 500	1 654	2 780	84 934
Leltártöbblet aktiválás	13		9 419		9 419
ÉRTÉKESÍTÉS	14				0
ZÁRÓ (1 + 2 - 7)	15	79 395	779 602	808 422	1 667 419

**Befejezetlen műsorok állománya
a keletkezés ideje alapján
2020. 12. 31.**

4. sz. melléklet

értékek ezer Ft-ban

Megnevezés	Befejeztlen állomány
2011.	4 236
2012.	4 620
2013.	2 013
2014.	11 850
2015.	24 434
2016.	48 734
2017.	1 301 220
2018.	1 629 656
2019.	2 811 468
2020.	6 693 051
Összesen	12 531 282

A vevőkkel szembeni követelések alakulása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019.12.31		2020.12.31	
	érték	megoszlás %	érték	megoszlás %
1. Belföldi követelések	1 929 433	95,69%	1 413 494	96,01%
2. Külföldi követelések	86 884	4,31%	58 776	3,99%
Összesen	2 016 317	100,00%	1 472 270	100,00%
3. Belföldi vevők értékvesztése	162 571	73,37%	56 313	62,93%
4. Külföldi vevők értékvesztése	58 991	26,63%	33 178	37,07%
Összesen	221 562	100,00%	89 491	100,00%
Vevőkkel szembeni követelések összesen :	1 794 755		1 382 779	

Összesítő kimutatás a behajthatatlan követelések leírásáról

adatok ezer Ft-ban

Jogcím	Leírt követelések	
	2019.12.31	2020.12.31
Belföldi vevőállomány	48 670	121 585
Korábban elszámolt értékvesztés	48 116	121 585
I. Belföldi vevőállomány összesen	554	0
Külföldi vevőállomány	0	0
Korábban elszámolt értékvesztés	0	0
II. Külföldi vevőállomány összesen	0	0
Egyéb követelés	15 364	14 507
Korábban elszámolt értékvesztés	12 080	0
III. Egyéb követelés összesen	3 284	14 507
Összesen:	3 838	14 507

**Összesítő kimutatás az eredeti bekerülési értéken számított
vevő állomány korosításáról***

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nem lejárt (határidőn belüli)	1-30 nap	31-90 nap	91-180 nap	181-365 nap	365 napon túl	Összesen
2019.12.31	1 090 461	506 302	59 129	49 259	53 805	257 362	2 016 318
Megoszlás	54,08%	25,11%	2,93%	2,44%	2,67%	12,76%	100,00%
2020.12.31	861 429	259 460	59 593	39 016	51 916	200 857	1 472 271
Megoszlás	58,51%	17,62%	4,05%	2,65%	3,53%	13,64%	100,00%
Eltérés 2020-2019	-229 032	-246 842	464	-10 243	-1 889	-56 505	-544 047

* az értékvesztéssel csökkentett vevőállomány kimutatását az 5. számú melléklet tartalmazza.

Az egyéb követelések részletezése

8. sz. melléklet

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019.12.31	2020.12.31	Eltérés a 2019.12.31-i értékektől	
			érték	2019=100%
Időszaki elszámolású számlák ÁFA követelése	641 233	867 206	225 973	135,24%
Adott előlegek	240 284	595 625	355 341	247,88%
Kaució	26 025	38 444	12 419	147,72%
Szállítókkal szembeni követelések	198 429	31 691	-166 738	15,97%
Áfa finanszírozásból eredő követelés NMHH-val szemben	54 248	22 906	-31 342	42,22%
Egyéb követelések	22 502	21 541	-961	95,73%
Társadalombiztosítás terhére történő kifizetések	15 839	18 954	3 115	119,67%
Lakásépítési kölcsön (1 éven belül)	15 637	16 353	716	104,58%
Elszámolásra adott előleg	15 477	11 380	-4 097	73,53%
Csoportos Áfa elszámolás miatti követelés tagokkal szemben	117 880	6 566	-111 314	5,57%
Munkavállalóknak adott fizetési előleg	3 312	2 503	-809	75,57%
Vevői előleg ÁFA előírás	873	810	-63	92,78%
Tagi kölcsön	8 800	0	-8 800	0,00%
Összesen:	1 360 539	1 633 979	273 440	120,10%

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019.12.31	2020.12.31
I. Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz változás		
(Működési cash flow, 1-13. sorok)	2 895 685	8 942 017
1a. Adózás előtti eredmény + -	1 420 120	20 541 811
ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás,	73 044 200	84 778 600
1b. Korrekciók az adózás előtti eredményben +		
1. Korrigált adózás előtti eredmény (1a+1b) +	1 420 120	20 541 811
2. Elszámolt amortizáció +	5 247 056	5 340 591
3. Elszámolt értékvesztés és visszairás + -	416 568	-102 836
4. Céltartalék képzés és felhasználás különbözet + -	9 121	-4 061 197
5. Befektetett eszközök értékesítésének eredménye + -	-98 825	111 800
6. Szállítói kötelezettség változása + -	-1 164 409	-5 497 172
7. Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása + -	-661 192	-126 098
8. Passzív időbeli elhatárolások változása + -	-2 323 917	-2 450 659
9. Vevőkövetelés változása + -	221 681	411 976
10. Forgóeszközök (vevő és pénz nélkül) változása + -	191 439	-5 018 301
11. Aktív időbeli elhatárolások változása + -	-361 957	-207 898
12. Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) -	0	0
13. Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -	0	0
II. Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás	-1 847 401	-4 819 097
(Befektetési cash flow, 14-18. sorok)		
14. Befektetett eszközök beszerzése -	-2 602 226	-4 878 650
15. Befektetett eszközök eladása +	736 073	65 754
16. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása +	29 952	300
17. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	-11 200	-6 501
18. Kapott osztalék, részesedés +	0	0
III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás	-1 410 308	-3 097 308
(Finanszírozási cash flow, 19-26. sorok)		
19. Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele +	0	0
20. Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele +	0	0
21. Hitel és kölcsön felvétele +	6 474 651	0
22. Véglegesen kapott pénzeszköz +	0	0
23. Részvénybevonás, tőkekivonás (tőkeleszállítás) -	0	0
24. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	0	0
25. Hitel- és kölcsöntörlesztés visszafizetése -	-7 884 959	-3 097 308
26. Véglegesen átadott pénzeszközök -		
IV. Pénzeszközök változása (I+II+III. sorok) + -	-362 024	1 025 612
27. Devizás pénzeszközök ártértékelése +		
V. Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV+27. sorok) + -	-362 024	1 025 612

Az aktív időbeli elhatárolások részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019.12.31	2020.12.31	Eltérés a 2019.12.31-i értékektől	
			érték	2019=100%
Ingatlan átadás miatti rezsiköltségek utólagos átszámlázása	255 995	215 988	31 707	84,37%
Időszakra járó árbevétel aktív elhatárolása	31 707	13 842	-17 865	43,66%
Következő évben befolyt szponzori támogatás	11 000	0	-11 000	0,00%
Egyéb elhatárolt bevétel	0	439		
Bevételek aktív időbeli elhatárolása összesen:	298 702	230 269	-68 433	77,09%
Szoftver bérleti díj elhatárolás	378 588	456 999	78 411	120,71%
Jogdíj	0	240 986	240 986	
Ingatlan üzemeltetési díj elhatárolás	188 358	204 541	16 183	108,59%
Egyéb elhatárolás	32 969	56 052	23 083	170,01%
Biztosítások (vagyon, felelősség, stb)	57 313	6 513	-50 800	11,36%
Tagdíj	5 794	3 422	-2 372	59,06%
Gépkocsi bérleti díj	29 160	0	-29 160	0,00%
Költségek aktív időbeli elhatárolása összesen:	692 182	968 513	276 331	139,92%
Mindösszesen:	990 884	1 198 782	207 898	120,98%

A források összetétele és értékének alakulása

adatok ezer Ft-ba

Ssz.	FORRÁSOK	2019.12.31		2020.12.31		Eltérés a 2019.12.31-i értékektől	
		érték	megoszlás	érték	megoszlás	érték	2019=100%
53.	D. Saját tőke(54.+56.+57.+58.+59.+60.+61. sorok)	-2 080 347	-3,9%	18 461 464	31,7%	20 541 811	-
54.	I. JEGYZETT TŐKE	0	0,0%	0	0,0%	0	-
56.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0,0%	0	0,0%	0	-
57.	III. TŐKETARTALÉK	0	0,0%	0	0,0%	0	-
58.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	-3 500 467	-6,6%	-2 080 347	-3,6%	1 420 120	-
59.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0,0%	0	0,0%	0	-
60.	VI. ÉRTÉKELESI TARTALÉK	0	0,0%	0	0,0%	0	-
61.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	1 420 120	2,7%	20 541 811	35,3%	19 121 691	1446,5%
62.	E. CÉLTARTALÉKOK (63.-65. sorok)	4 443 069	8,4%	381 872	0,7%	-4 061 197	8,6%
63.	Céltartalék a várható kötelezettségekre	4 443 069	8,4%	381 872	0,7%	-4 061 197	8,6%
64.	Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0,0%	0	0,0%	0	-
65.	Egyéb céltartalék	0	0,0%	0	0,0%	0	-
66.	F. Kötelezettségek (67.+71.+80. sorok)	14 820 895	28,0%	6 100 317	10,5%	-8 720 578	41,2%
67.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (68-70. sorok)	0	0,0%	0	0,0%	0	-
68.	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
69.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
70.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
71.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (72.-79. sorok)	0	0,0%	0	0,0%	0	-
72.	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0,0%	0	0,0%	0	-
73.	Átváltoztatható kötvények	0	0,0%	0	0,0%	0	-
74.	Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0,0%	0	0,0%	0	-
75.	Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
76.	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
77.	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
78.	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
79.	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0,0%	0	0,0%	0	-
80.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (81. és 83.-89. sorok)	14 820 895	28,0%	6 100 317	10,5%	-8 720 578	41,2%
81.	Rövid lejáratú kölcsönök	0	0,0%	0	0,0%	0	-
82.	81. sorból: az átváltoztatható kötvények	0	0,0%	0	0,0%	0	-
83.	Rövid lejáratú hitelek	3 097 308	5,8%	0	0,0%	-3 097 308	-
84.	Vevőktől kapott előlegek	4 326	0,0%	3 808	0,0%	-518	88,0%
85.	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	7 907 029	14,9%	2 409 857	4,1%	-5 497 172	30,5%
86.	Váltótartozások	0	0,0%	0	0,0%	0	-
87.	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
88.	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0,0%	0	0,0%	0	-
89.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	3 812 232	7,2%	3 686 652	6,3%	-125 580	96,7%
90.	G. Passzív időbeli elhatárolások (91.-93. sorok)	35 773 507	67,6%	33 322 848	57,2%	-2 450 659	93,1%
91.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	1 410 797	2,7%	1 610 444	2,8%	199 647	114,2%
92.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	1 127 549	2,1%	688 818	1,2%	-438 731	61,1%
93.	Halasztott bevételek	33 235 161	62,8%	31 023 586	53,2%	-2 211 575	93,3%
	FORRÁSOK ÖSSZESEN (53+62+66+90. SOR)	52 957 124	100,0%	58 266 501	100,0%	5 309 377	110,0%

Saját tőke állomány változása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nyitó (2019.12.31)	Növekedés	Csökkenés	Záró (2020.12.31)
Jegyzett tőke	0	0	0	0
Jegyzett, de be nem fizett tőke	0	0	0	0
Tőketartalék	0	0	0	0
Eredménytartalék	-3 500 467	1 420 120	0	-2 080 347
Lekötött tartalék	0	0	0	0
Értékelési tartalék	0	0	0	0
Adózott eredmény	1 420 120	20 541 811	1 420 120	20 541 811
Saját tőke összesen:	-2 080 347	21 961 931	1 420 120	18 461 464

Céltartalék állományának változása

adatok ezer Ft-ban

Jogcím	2019.12.31	Feloldás	Képzés	2020.12.31
Folyamatban lévő perek	7 334	5 347	0	1 987
Vagyoni (dologi) kártérítés	0	0	0	0
Egyéb peres ügyek	5 658	5 092	1 700	2 266
Folyamatban lévő kártérítési per várható költségei	4 137 679	4 137 679	0	0
Vitatott kötbér, igénybevett szolgáltatás	52 668	0	0	52 668
Nyitott barterkövetelésekkel kapcsolatos várható költségek	239 730	0	85 221	324 951
Összesen :	4 443 069	4 148 118	86 921	381 872

Hitelállomány kimutatása
2020.12.31.

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nyitó állomány	Növekedés			Csökkenés		Záró állomány		
		Tőke	Kamat	Késedelmi kamat	Törlesztés	Átvezetés	Éven túli	Éven belüli	Összesen
Rulirozó hitel (OTP)	300 000	0	0	0	300 000	0	0	0	0
Forgóeszköz hitel	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Folyószámlahitel	2 797 308	0	0	0	2 797 308	0	0	0	0
Összesen	3 097 308	0	0	0	3 097 308	0	0	0	0

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019.12.31	2020.12.31	Eltérés a 2019.12.31-i értékektől	
			érték	2019=100%
Jövedelem elszámolás	858 895	909 506	50 611	105,89%
Pályázati tartalék	1 133 808	906 578	-227 230	79,96%
Jótéjesítési garancia, óvadék	552 300	567 380	15 080	102,73%
Adók és járulékok	503 087	521 263	18 176	103,61%
Társadalombiztosítással szembeni kötelezettség	444 385	448 957	4 572	101,03%
Vevő túlfizetés átsorolt követelés	2 641	267 434	264 793	10126,24%
Egyéb	24 285	23 174	-1 111	95,43%
Közmédia támogatási kötelezettségei (Duna, MRME, stb.)	281 246	22 610	-258 636	8,04%
Pályázati díjak visszajáró része	11 585	19 750	8 165	170,48%
Összesen:	3 812 232	3 686 652	-125 580	96,71%

Összesítő kimutatás a szállítókorosításról

16. sz. melléklet

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nem lejárt (határidőn belüli)	1-30 nap	31-90 nap	91-180 nap	181-365 nap	365 napon túl	Összesen
2019.12.31	7 477 067	81 938	308 970	6 447	15 069	17 538	7 907 029
Megoszlás	94,56%	1,04%	3,91%	0,08%	0,19%	0,22%	100,00%
2020.12.31	1 819 354	61 765	5 586	620	39 507	94 288	2 021 120
Megoszlás	90,02%	3,06%	0,28%	0,03%	1,95%	4,67%	100,00%
Eltérés 2020-2019	-5 657 713	-20 173	-303 384	-5 827	24 438	76 750	-5 885 909

A passzív időbeli elhatárolások részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019.12.31	2020.12.31	Eltérés a 2019.12.31-i értékektől	
			érték	2019=100%
Egyéb kapott támogatások elhatárolása	997 463	1 610 444	612 981	161,45%
Kereskedelmi bónusz	413 334	0	-413 334	0,00%
Bevételek passzív időbeli elhatárolása összesen:	1 410 797	1 610 444	199 647	114,15%
Késve érkezett szállítói számlák Áfa ráfordítása	252 343	180 940	-71 403	71,70%
Utólag elszámolandó, tárgyévet érintő bér, honorárium	116 772	157 097	40 325	134,53%
Tárgyévi médiaügynökségi jutalék elhatárolása	301 199	140 008	-161 191	46,48%
Zenei, irodalmi és filmjogdíjak	216 854	108 919	-107 935	50,23%
Késve érkezett szállítói számlák	240 381	101 854	-138 527	42,37%
Költségek passzív időbeli elhatárolása összesen:	1 127 549	688 818	-438 731	61,09%
1711/2015 korm.hat. szerinti hitelátvállalás halasztott bevétele	28 599 090	26 436 504	-2 162 586	92,44%
Mttv. alapján térítésmentesen átvett vagyonelemek halasztott bevétele	4 281 682	4 159 010	-122 672	97,13%
KDS támogatás fejlesztésre	269 978	356 711	86 733	132,13%
Egyéb fejlesztési támogatások	84 411	71 361	-13 050	84,54%
Halasztott bevételek passzív időbeli elhatárolása összesen:	33 235 161	31 023 586	-2 211 575	93,35%
Mindösszesen:	35 773 507	33 322 848	-2 450 659	93,15%

Az eredménykimutatás összetétele és értékének alakulása

18. sz. melléklet

adatok ezer forintban

Sor-szám	Megnevezés	2019. I-XII.	2020. I-XII.	Eltérés	
				érték	2019=100%
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	6 645 824	5 424 974	-1 220 850	81,63%
02.	Exportértékesítés nettó árbevétele	131 832	115 546	-16 286	87,65%
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01.+02.)	6 777 656	5 540 520	-1 237 136	81,75%
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	175 029	4 704 907	4 529 878	2688,07%
III.	Egyéb bevételek	87 673 997	101 686 394	14 012 397	115,98%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	48 181 804	46 873 080	-1 308 724	97,28%
V.	Személyi jellegű ráfordítások	18 371 506	17 998 023	-373 483	97,97%
VI.	Értékcsökkenési leírás	5 247 056	5 340 591	93 535	101,78%
VII.	Egyéb ráfordítások	21 359 048	21 106 816	-252 232	98,82%
A	ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	1 467 268	20 613 311	19 146 043	1404,88%
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	112 416	331 083	218 667	294,52%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	159 564	402 583	243 019	252,30%
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	-47 148	-71 500	-24 352	-
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (A+B)	1 420 120	20 541 811	19 121 691	1446,48%
X.	Adófizetési kötelezettség	0	0	0	-
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+C-X)	1 420 120	20 541 811	19 121 691	1446,48%

Az egyéb bevételek részletezése*

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019. I-XII.	2020. I-XII.	Eltérés	
			érték	2019=100%
Közzszolgálati hozzájárulás	73 044 200	84 778 600	11 734 400	116,06
Céltartalék felhasználás	234 768	4 148 118	3 913 350	1766,90
Médiaszolgáltatási díj	1 557 099	1 203 639	-353 460	77,30
Működési támogatások bevétele	208 157	189 407	-18 750	90,99
Járó kártérítés, kötbér, késedelmi kamat	71 646	188 485	116 839	263,08
Követelések értékvesztésének visszaírása	167 151	169 048	1 897	101,13
Tárgyi eszközök, immateriális javak értékesítésének bevétele	755 690	65 754	-689 936	8,70
Visszakövetelt és térített támogatások	5 369	62 059	56 690	1155,88
Egyéb ki nem emelt bevételek	58 205	47 005	-11 200	80,76
Pályázati díjbevétel	38 294	21 913	-16 381	57,22
Bevétel támogatási keret elszámolásából	31 486	18 482	-13 004	58,70
Káreseményekre, költségek ellentételezésére kapott bevételek	17 600	8 448	-9 152	48,00
Összesen :	76 189 665	90 900 958	14 711 293	119,31

* A kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételeket a 20. számú melléklet részletezi.

A kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek részletezése

20. sz. melléklet

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019. I-XII.	2020. I-XII.	Eltérés	
			érték	2019=100%
NMHH által nyújtott működési támogatás bevétele	8 400 000	8 400 000	0	100,00
1711/2015. korm.hat. szerinti hitelátvállalás elszámolt bevétele	2 156 678	2 162 586	5 908	100,27
Mttv. alapján térítésmentesen átvett vagyon halasztott bevétele	817 417	122 673	-694 744	15,01
Egyéb fejlesztési támogatások bevétele	106 470	100 177	-6 293	94,09
EU-elnökségi támogatás halasztott bevétele	2 849	0	-2 849	0,00
Térítésmentesen átvett szolgáltatások bevétele	790	0	-790	0,00
Fejlesztési célú támogatás NMHH	128	0	-128	0,00
Összesen :	11 484 332	10 785 436	-698 896	93,91

Anyagjellegű ráfordítások részletezése

21. sz. melléklet

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019. I-XII.	2020. I-XII.	Eltérés	
			érték	2019=100%
Sugárzási jogok (zenei, irodalmi, sport)	14 167 819	15 712 653	1 544 834	110,90%
Sugárzási díj, közvetítővonal költségei	11 008 403	10 393 136	-615 267	94,41%
Film és műsorgyártás költsége	9 483 828	8 538 756	-945 072	90,03%
Műsorgyártással kapcsolatos szolgáltatás	4 560 099	4 369 393	-190 706	95,82%
Hírányag költsége	1 240 172	1 225 846	-14 326	98,84%
Fenntartás, karbantartás	1 158 589	1 153 310	-5 279	99,54%
Anyagköltség	1 039 155	1 005 751	-33 404	96,79%
Számítástechnikai szolgáltatás	1 094 113	972 130	-121 983	88,85%
Egyéb anyagjellegű ráfordítások	557 846	640 200	82 354	114,76%
Szakértői díjak	520 466	459 951	-60 515	88,37%
Hirdetés, reklám, propaganda	668 588	458 080	-210 508	68,51%
Telefon, internet, posta költség	426 787	417 663	-9 124	97,86%
Fizetett jutalék	562 002	353 768	-208 234	62,95%
Bérleti és kölcsönzési díjak	484 619	301 910	-182 709	62,30%
Bankköltségek	219 265	229 891	10 626	104,85%
Tagsági, pályázati díjak	181 896	194 269	12 373	106,80%
Szállítás és raktározás	229 578	125 093	-104 485	54,49%
Biztosítási díjak	83 139	90 165	7 026	108,45%
Eladott áruk beszerzési értéke	69 250	78 117	8 867	112,80%
Utazás, kiküldetés költsége	327 257	76 059	-251 198	23,24%
Diszletüzemeltetés költsége	18 702	29 110	10 408	155,65%
Hatósági díjak	32 686	27 738	-4 948	84,86%
Sajtótermékek	13 199	12 489	-710	94,62%
Kiadványok gyártási költsége	21 943	5 010	-16 933	22,83%
Teletext szerkesztés, netfelület üzemeltetése	2 400	2 400	0	100,00%
Örzés, védelem	10 003	192	-9 811	1,92%
Összesen	48 181 804	46 873 080	-1 308 724	97,28%

Személyi jellegű ráfordítások részletezése

22. sz. melléklet

Béreköltség

ezer Ft / év	2019. I-XII.	2020. I-XII.
- törzsbér	10 217 055	10 218 157
- bérpótlék	1 150 363	957 872
- kilépők bérjellegű kifizetései	234 454	242 115
- kiegészítő fizetések	1 543 104	1 806 466
- teljesítményre járó díjazás	59 595	178 085
Alkalmazottak béreköltsége	13 204 571	13 402 694
- megbízási díjak	1 004 452	873 809
- tiszteletdíjak	38 100	41 551
Egyéb jogviszonyok díjazása	1 042 552	915 360
Béreköltség összesen	14 247 123	14 318 054

Személyi jellegű kifizetések

ezer Ft / év	2019. I-XII.	2020. I-XII.
- keresetkiegészítés	72 883	68 801
- költségtérítés	196 070	123 835
- támogatások és szociális juttatások	64 981	81 888
- jubileumi jutalom	116 816	110 768
- jogviszony megszűnéssel kapcs. egyéb személyi jellegű kifizetések	6 025	7 772
- béren kívüli juttatások	0	0
- kifizetői adóval terhelt káféteria juttatások	-396	0
- Adómentes káféteria juttatások	12 372	39 031
- kifizetői adóval terhelt egyéb juttatások	0	0
- Kedvezményes adózású káféteria juttatások	462 504	531 748
- Készpénz kifizetés - kedvezményes adózású	0	0
- kifizetői adóval terhelt egyéb természetbeni juttatások	14 335	13 607
- vállalkozást terhelő SZJA	85 632	94 850
Alkalmazottak személyi jellegű kifizetései	1 031 222	1 072 300
Egyéb jogviszonyok személyi jellegű kifizetései	124 655	81 017
Reprezentációs, üzleti ajándék	58 668	53 722
Személyi jellegű kifizetések összesen	1 214 545	1 207 039

Bérráulékok

ezer Ft / év	2019. I-XII.	2020. I-XII.
- társadalombiztosítási alapot megillető járulékok	1 546 107	1 322 583
- egészségügyi hozzájárulás	1 851	0
- rehabilitációs hozzájárulás	132 089	141 422
- egyszerűsített közteherviselési hozzájárulás	1 229 791	1 008 926
- külföldre befizetett munkáltatói közteher	0	0
Járulékok összesen	2 909 838	2 472 931

Ügyvezetéssel összefüggő díjazások

ezer Ft / év	2019. I-XII.	2020. I-XII.
Tisztségviselők díjazása	38 100	41 826
Menedzsment (vezető állásúak járandósága)	370 820	436 986

Átlagléttség

fő	2019. I-XII.	2020. I-XII.
fizikai létszám	126	124
nem fizikai létszám	1 979	1 951
Összes létszám	2 105	2 075

Átlagkereset

Ft / fő / hó	2019. I-XII.	2020. I-XII.
fizikai dolg. átlagkeresete	382 959	394 850
nem fizikai dolg. átlagkeresete	521 774	537 034
Összes átlagkereset	513 465	528 537

Az egyéb ráfordítások részletezése*

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019. I-XII.	2020. I-XII.	Eltérés	
			érték	2019=100%
AFA le nem vonható része	12 327 969	12 857 368	529 399	104,29%
Továbbutalt üzemeltetési díj (MT, Közalapítvány)	2 655 800	2 712 500	56 700	102,13%
Közmédiáknak nyújtott támogatás	1 700 000	2 350 000	650 000	138,24%
Egyéb céltámogatások	1 360 438	1 316 863	-43 575	96,80%
Céltámogatásokra tárgyévben elszámolt ráfordítás	1 418 449	1 310 418	-108 031	92,38%
Behajthatatlan követelés leírt összege	63 773	136 092	72 319	213,40%
Értékvesztés	64 815	130 487	65 672	201,32%
Céltartalék képzése	243 888	86 921	-156 967	35,64%
Értékesített tárgyi eszköz	349 147	55 561	-293 586	15,91%
Hiányzó, megsemmisült immat és tárgyi eszköz kivezetése	16 259	34 572	18 313	212,63%
Bírság, kamat, kötbér	318 759	26 602	-292 157	8,35%
Adók, illetékek	13 927	14 530	603	104,33%
Különféle egyéb ráfordítások	441 776	7 215	-434 561	1,63%
Összesen:	20 975 000	21 039 129	64 129	100,31%

* A kivételes nagyságú vagy előfordulású ráfordításokat a 24. számú melléklet részletezi.

**A kivételes nagyságú vagy előfordulású
ráfordítások részletezése**

24. sz melléklet

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019. I-XII.	2020. I-XII.	Eltérés	
			érték	2019=100%
Térítés nélkül nyújtott szolgáltatások bekerülési értéke	29 303	29 719	416	101,42%
Tartozásátvállalás szerződés szerint	41 348	22 070	-19 278	53,38%
Véglegesen átadott pénzeszközök	20 353	15 898	-4 455	78,11%
Térítés nélkül átadott eszközök nyilvántartás szerinti értéke	291 662	0	-291 662	0,00%
Elengedett követelés könyv szerinti értéke	1 382	0	-1 382	0,00%
Összesen:	384 048	67 687	-316 361	17,62%

Értékvesztés állományváltozása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nyitó (2019.12.31)	Kivezetés	Visszaírás	Új képzés	Záró (2020.12.31)
		-	-	+	
Értékvesztés					
- belföldi vevőkre	162 571	0	135 088	28 830	56 313
- külföldi vevőkre	58 992	0	33 053	7 239	33 178
- lakáskölcsönre	4 270	0	908	0	3 362
- egyéb követelés értékvesztése	51 674	-51 674	51 674	0	0
Összesen:	277 507	-51 674	220 723	36 069	144 527

Pénzügyi műveletek eredményének részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2019. I-XII.	2020. I-XII.	Eltérés	
			érték	2019=100%
Átváltáskori, értékesítéskori árfolyamnyereség, egyéb pü-i bevételek	90 463	323 598	233 135	357,71%
Kapott banki kamatok	829	7 485	6 656	902,90%
Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	21 124	0	-21 124	-
Pénzügyi műveletek bevételei összesen:	112 416	331 083	218 667	294,52%
Kiegyenlítéskori és mérlegfordulónapi átértékelés eredménye, egyéb	148 393	397 674	249 281	267,99%
Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamvesztések	0	3 627	3 627	-
Hitelek fizetendő kamatai	11 171	1 282	-9 889	11,48%
Részesedések értékvesztése	0	0	0	-
Pénzügyi műveletek ráfordításai összesen:	159 564	402 583	243 019	252,30%
Pénzügyi műveletek eredménye	-47 148	-71 500	-24 352	-

A rábízott vagyon bemutatása*

- 1. Mérlegkimutatás a rábízott vagyonról**
- 2. Eredménykimutatás a rábízott vagyonról**
- 3. Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó immateriális javakról és tárgyi eszközökről**
- 4. Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó eszközök értékvesztésének alakulásáról**

* az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. Rendelet vonatkozó mellékleteivel megegyező adattartalommal

1. Mérlegkimutatás a rábizott vagyonról

adatok ezer Ft-ban

Ssz.	ESZKÖZÖK/FORRÁSOK	2019.12.31	Módosítások (+/-)	2020.12.31
1.	2.	3.	4.	5.
01	A/I/1 Vagyoni értékű jogok	126 984		121 579
02	A/I/2 Szellemi termékek			
03	A/I/3 Immateriális javak érték helyesbítése			
04	A/I Immateriális javak (=A/I/1+A/I/2+A/I/3)	126 984		121 579
05	A/II/1 Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	3 856 347		3 782 940
06	A/II/2 Gépek, berendezések, felszerelések, járművek	315 532		278 663
07	A/II/3 Tenyészállatok			
08	A/II/4 Beruházások, felújítások			
09	A/II/5 Tárgyi eszközök érték helyesbítése			
10	A/II Tárgyi eszközök (=A/II/1+...+A/II/5)	4 171 879		4 061 603
11	A/III/1 Tartós részesedések	34 980		15 930
17	A/III/2 Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok			
20	A/III/3 Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése			
21	A/III Befektetett pénzügyi eszközök (=A/III/1+A/III/2+A/III/3)	34 980		15 930
22	A/IV/1 Koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök			
26	A/IV/2 Koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök érték helyesbítése			
27	A/IV Koncesszióba, vagyonkezelésbe adott eszközök (=A/IV/1+A/IV/2)	0		0
28	A) NEMZETI VAGYONBA TARTOZÓ BEFEKTETETT ESZKÖZÖK (=A/I+A/II+A/III+A/IV)	4 333 843		4 199 112
29	B/I/1 Vásárolt készletek			
30	B/I/2 Átsorolt, követelés fejében átvett készletek			
31	B/I/3 Egyéb készletek			
32	B/I/4 Befejezetlen termelés, félkész termékek, késztermékek			
33	B/I/5 Növendék-, hízó és egyéb állatok			
34	B/I Készletek (=B/I/1+...+B/I/5)	0		0
35	B/II/1 Nem tartós részesedések			
36	B/II/2 Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok			
42	B/II Értékpapírok (=B/II/1+B/II/2)	0		0
43	B) NEMZETI VAGYONBA TARTOZÓ FORGÓESZKÖZÖK (=B/I+B/II)	0		0
44	C/I/1 Éven túli lejáratú forint lekötött bankbetétek			
45	C/I/2 Éven túli lejáratú deviza lekötött bankbetétek			
46	C/I Lekötött bankbetétek (=C/I/1+...+C/I/2)	0		0
47	C/II/1 Forintpénztár			
48	C/II/2 Valutapénztár			
49	C/II/3 Betétkönyvek, csekkek, elektronikus pénzeszközök			
50	C/II Pénztárak, csekkek, betétkönyvek (=C/II/1+C/II/2+C/II/3)	0		0
51	C/III/1 Kincstáron kívüli forintszámlák			
52	C/III/2 Kincstárban vezetett forintszámlák			
53	C/III Forintszámlák (=C/III/1+C/III/2)	0		0
54	C/IV/1 Kincstáron kívüli devizaszámlák			
55	C/IV/2 Kincstárban vezetett devizaszámlák			
56	C/IV Devizaszámlák (=C/IV/1+C/IV/2)	0		0
57	C) PÉNZESZKÖZÖK (=C/I+...+C/IV)	0		0
101	D/I Költségvetési évben esedékes követelések			
141	D/II Költségvetési évet követően esedékes követelések			
157	D/III Követelés jellegű sajátos elszámolások	9 902		10 121
158	D) KÖVETELÉSEK (=D/I+D/II+D/III)	9 902		10 121
159	E/I December havi illetmények, munkabérek elszámolása			
160	E/II Utalványok, bérletek és más hasonló, készpénz-helyettesítő fizetési eszköznek nem minősülő eszközök elszámolásai			
161	E) EGYÉB SAJÁTOS ESZKÖZOLDALI ELSZÁMOLÁSOK (=E/I+...+E/II)	0		0
162	F/1 Eredményszemléletű bevételek aktív időbeli elhatárolása			
163	F/2 Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása			
164	F/3 Halasztott ráfordítások			
165	F) AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (=F/1+F/2+F/3)	0		0
166	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (=A+B+C+D+E+F)	4 343 745		4 209 233

1. Mérlegkimutatás a rábizott vagyonról

adatok ezer Ft-ban

Ssz.	ESZKÖZÖK/FORRÁSOK	2019.12.31	Módosítások (+/-)	2020.12.31
167	G/I Nemzeti vagyon induláskori értéke			
168	G/II Nemzeti vagyon változásai	9 053 770		9 053 770
169	G/III Egyéb eszközök induláskori értéke és változásai			
170	G/IV Felhalmozott eredmény	-4 300 174		-4 719 927
171	G/V Eszközök érték helyesbítésének forrása			
172	G/VI Mérleg szerinti eredmény	-419 753		-134 731
173	G/ SAJÁT TŐKE (= G/I+...+G/VI)	4 333 843		4 199 112
199	H/I Költségvetési évben esedékes kötelezettségek			
222	H/II Költségvetési évet követően esedékes kötelezettségek			
236	H/III Kötelezettség jellegű sajátos elszámolások (=H/III/1+...+H/III/10)	9 902		10 121
237	H) KÖTELEZETTSÉGEK (=H/I+H/II+H/III)	9 902		10 121
238	I) KINCSTÁRI SZÁMLAVEZETÉSSSEL KAPCSOLATOS ELSZÁMOLÁSOK			
239	J/1 Eredmény szemléletű bevételek passzív időbeli elhatárolása			
240	J/2 Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása			
241	J/3 Halasztott eredmény szemléletű bevételek			
242	J) PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (=J/1+J/2+J/3)	0		0
243	FORRÁSOK ÖSSZESEN (=G+H+I+J)	4 343 745		4 209 233

2. Eredménykimutatás a rábizott vagyonról

adatok ezer Ft-ban

Sor-szám	Megnevezés	2019. I-XII.	Módosítások (+/-)	2020. I-XII.
1.	2	3.	4.	5.
01	Közhatalmi eredményszemléletű bevételek			
02	Eszközök és szolgáltatások értékesítése nettó eredményszemléletű bevételei			
03	Tevékenység egyéb nettó eredményszemléletű bevételei			
I	Tevékenység nettó eredményszemléletű bevétele (=01+02+03)	0		0
04	Saját termelésű készletek állományváltozása			
05	Saját előállítású eszközök aktivált értéke			
II	Aktivált saját teljesítmények értéke (=±04+05)	0		0
06	Központi működési célú támogatások eredményszemléletű bevételei			
07	Egyéb működési célú támogatások eredményszemléletű bevételei			
08	Felhalmozási célú támogatások eredményszemléletű bevételei			
09	Különféle egyéb eredményszemléletű bevételek	3		812
III	Egyéb eredményszemléletű bevételek (=06+07+08+09)	3		812
10	Anyagköltség			
11	Igénybe vett szolgáltatások értéke			
12	Eladott áruk beszerzési értéke			
13	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke			
IV	Anyagjellegű ráfordítások (=10+11+12+13)	0		0
14	Béreköltség			
15	Személyi jellegű egyéb kifizetések			
16	Bérfelrakások			
V	Személyi jellegű ráfordítások (=14+15+16)	0		0
VI	Értékcsökkenési leírás	108 352		101 230
VII	Egyéb ráfordítások	311 404		15 263
A)	TEVÉKENYSÉGEK EREDMÉNYE (=I±II+III-IV-V-VI-VII)	-419 753		-115 681
17	Kapott (járó) osztalék és részesedés			
18	Részesedésekből származó eredményszemléletű bevételek, árfolyamnyereségek			
19	Befektetett pénzügyi eszközökből származó eredményszemléletű bevételek, árfolyamnyereségek			
20	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű eredményszemléletű bevételek			
21	Pénzügyi műveletek egyéb eredményszemléletű bevételei (>=21a)			
21a	- ebből: árfolyamnyereség			
VIII	Pénzügyi műveletek eredményszemléletű bevételei (=17+18+19+20+21)	0		0
22	Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0		19 050
23	Befektetett pénzügyi eszközökből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek			
24	Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások			
25	Részesedések, értékpapírok, pénzeszközök értékvesztése	0		0
26	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai (>=26a)			
26a	- ebből: árfolyamveszteség			
IX	Pénzügyi műveletek ráfordításai (=22+23+24+25+26)	0		19 050
B)	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (=VIII-IX)	0		-19 050
C)	MERLEG SZERINTI EREDMÉNY (=±A±B)	-419 753		-134 731

Kimutatás a rábízott vagyon körébe tartozó immateriális javakról és tárgyi eszközökről
2020. 12. 31.

adatok ezer Ft-ban

Sor-szám	Megnevezés	Immateriális javak	Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	Gépek, berendezések, felszerelések, járművek	Tenyész-állatok	Beruházások és felújítások	Koncesszióba, vagyon-kezelésbe adott eszközök	Összesen (=3+4+5+6+7+8)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
01	Tárgyévi nyitó állomány (előző évi záró állomány)	2 031 679	5 750 687	12 544 778	0	0	0	20 327 144
02	Immateriális javak beszerzése, nem aktivált beruházások	0	0	0	0	0	0	0
03	Nem aktivált felújítások	0	0	0	0	0	0	0
04	Beruházásokból, felújításokból aktivált érték	0	0	0	0	0	0	0
05	Térítésmentes átvétel	0	0	0	0	0	0	0
06	Alapításkori átvétel, vagyonkezelésbe vétel miatti átvétel, vagyonkezelői jog visszavétele	0	0	0	0	0	0	0
07	Egyéb növekedés	0	0	0	0	0	0	0
08	Összes növekedés (=02+...+07)	0	0	0	0	0	0	0
09	Értékesítés	0	0	106	0	0	0	106
10	Hiány, selejtezés, megsemmisülés	3 504	0	705 924	0	0	0	709 428
11	Térítésmentes átadás	0	0	0	0	0	0	0
12	Költségvetési szerv, társulás alapításkori átadás, vagyonkezelésbe adás miatti átadás, vagyonkezelői jog visszaadása							0
13	Egyéb csökkenés	0	0	0	0	0	0	0
14	Összes csökkenés (=09+...+13)	3 504	0	706 030	0	0	0	709 534
15	Bruttó érték összesen (=01+08-14)	2 028 175	5 750 687	11 838 748	0	0	0	19 617 610
16	Terv szerinti értékcsökkenés nyitó állománya	1 904 695	1 894 339	12 229 247	0	0	0	16 028 281
17	Terv szerinti értékcsökkenés növekedése	1 902	73 407	25 921	0	0	0	101 230
18	Terv szerinti értékcsökkenés csökkenése	1	0	695 082	0	0	0	695 083
19	Terv szerinti értékcsökkenés záró állománya (=16+17-18)	1 906 596	1 967 746	11 560 086	0	0	0	15 434 428
20	Terven felüli értékcsökkenés nyitó állománya	0	0	0	0	0	0	0
21	Terven felüli értékcsökkenés növekedés	0	0	0	0	0	0	0
22	Terven felüli értékcsökkenés visszairás, kivétel	0	0	0	0	0	0	0
23	Terven felüli értékcsökkenés záró állománya (=20+21-22)	0	0	0	0	0	0	0
24	Értékcsökkenés összesen (=19+23)	1 906 596	1 967 746	11 560 086	0	0	0	15 434 428
25	Eszközök nettó értéke (=15-24)	121 579	3 782 940	278 663	0	0	0	4 183 182
26	Teljesen (0-ig) leirt eszközök bruttó értéke	1 257 155	167 407	11 390 207	0	0	0	12 814 768

4. Kimutatás a rábizott vagyon körébe tartozó eszközök értékvesztésének alakulásáról
2020. 12. 31.

adatok ezer Ft-ban

Sor-szám	Megnevezés	Nyitó adatok		Tárgyidőszak-ban elszámolt értékvesztés	Tárgyidőszak-ban visszaírt értékvesztés	Záró adatok	
		Bekerülési érték	Értékvesztés			Bekerülési érték	Értékvesztés
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
01	Adott előlegek						
02	Tartós részesedések	134 980	100 000	0	0	15 930	0
03	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok						
04	Készletek						
05	Lekötött bankbetétek						
06	Kincstáron kívüli forintszámlák						
07	Kincstáron kívül devizaszámlák						
08	Követelések a követelés jellegű sajátos elszámolások kivételével						
09	Nem tartós részesedések						
10	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok						
11	Osszesen (=01+...+10)	134 980	100 000	0	0	15 930	0

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi üzleti jelentése

Budapest, 2021. április 9.



TARTALOMJEGYZÉK

1	VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ	3
2	TARTALOM-ELŐÁLLÍTÁS.....	10
3	MÉDIATANÁCS TÁMOGATÁSI PROGRAM (MAGYAR MÉDIA MECENATÚRA PROGRAM)..	27
4	A KÖZSZOLGÁLATI CSATORNÁK PIACI POZÍCIÓJA.....	29
4.1	A TELEVÍZIÓS PIAC ALAKULÁSA.....	29
4.1.1	A közszolgálati csatornák eredményei (4+)	30
4.1.2	A közszolgálati adók helye a televíziós nézettségi piacon.....	31
4.1.3	A csatornák helyzete részletesen	32
4.1.4	A közszolgálati adók kiemelt műsorai 2020-ban	39
4.2	A KÖZSZOLGÁLATI RÁDIÓADÓK HALLGATOTTSÁGA	43
4.3	ONLINE ADATOK A KÖZSZOLGÁLATI WEBOLDALAKON.....	47
5	2020. ÉVI GAZDÁLKODÁS ÉRTÉKELESE	50
5.1	BEVÉTELEK	51
5.1.1	Kereskedelmi bevételek	52
5.2	KÖLTSÉGEK.....	60
5.2.1	Műsorszolgáltatási költségek	60
5.2.1.1	Műsorgyártás.....	60
5.2.1.2	Műsorterjesztés költségei.....	70
5.2.1.3	Online megjelenés költségei	71
5.2.2	Archívum és digitalizálás.....	71
5.2.3	Létszám és a személyi jellegű ráfordítások alakulása	72
5.2.4	Back Office, vállalati szintű és HQ költségek	79
5.3	EGYÉB EREDMÉNY	82
5.4	PÉNZÜGYI EREDMÉNY	83
5.5	LIKVIDITÁSI HELYZET	84
5.6	MÉRLEG.....	86
5.7	BERUHÁZÁSOK	87
6	KÖRNYEZETVÉDELME.....	89
7	MTVA TELEPHELYEI.....	90
8	AZ MTVA LEÁNYVÁLLALATAINAK 2020. ÉVI TEVÉKENYSÉGE	91
8.1	MAGYAR RÁDIÓ MŰVÉSZETI EGYÜTTESEI NONPROFIT KFT.....	91
8.2	MTVA DIGITALIZÁCIÓS MŰHELY KFT.....	94
MELLÉKLETEK	97	
1.	MÉDIAKUTATÁS.....	97
2.	FŐBB FOGALMAK MAGYARÁZATA	141
3.	A MÉDIATÖRVÉNY ÁLTAL ELŐÍRT KVÓTÁKNAK VALÓ MEGFELELÉS 2020-BAN	142

1 Vezetői összefoglaló

Az MTVA **2020. évi üzleti tervét** a Médiatanács a **1359/2019. (XII.18.) döntésével fogadta el**, melyben az MTVA 95,7 Mrd forint bevétellel és bruttó 91,2 Mrd forint költséggel számolt, ami tartalmazott 12 Mrd forint összegű forráskiegyezítést is.

Az első félév folyamán a COVID-19 járvány okozta jelentős, előre nem látható, szélsőséges helyzet, valamint „A médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló” 2010. évi CLXXXV. törvény 2020. július 15.-én hatályba lépett módosítása okán, már az év közepén látható volt, hogy az eredeti terv nem tartható, emiatt az **üzleti terv várható teljesülését értékeltük**. A felülvizsgált üzleti tervet a Médiatanács **777/2020. (IX. 1.)** döntésével fogadta el.

A teljes körű áttekinthetőség érdekében az üzleti terv adatait bemutató táblázatokban a „2020. terv” megnevezésű oszlopok mellett az „2020. augusztusi értékelés” oszlopban szerepeltettük a felülvizsgált tervszámokat.

Az MTVA üzleti terve az alábbi paraméterekkel kalkulált:

Feltételezés	Teljesülés
Magyarország 2020. évi költségvetése 2019. július 23-án kihirdetésre került, a közszolgálati hozzájárulás a törvényben meghatározott összegnek megfelelően 75 016 millió forint.	A 2020. LXXVI. törvény „Magyarország 2021. évi központi költségvetésének megalapozásáról” szerint a közszolgálati hozzájárulás 2020-ban 94 541 millió forintra emelkedett. A 2020. július 1. napját követő időszakra vonatkozó különbözet 2020 novemberében került megfizetésre az Alap pénzforgalmi számlájára, így a 2020. évben 84 779 millió forint volt a közszolgálati hozzájárulás összege.
2020-ban nem számolunk új csatornák indulásával, így annak műsorgyártási és műsorterjesztési költségeivel sem.	2020. szeptember 12-től bővült az M4 Sport kínálata: minden szombaton és vasárnap 14 és 22 óra között a közmédia nemzeti csatornáján, a Duna World-on jelentkezik az M4 Sport+. Ennek műsorgyártási és műsorterjesztési költségei először a negyedik negyedévben jelentek meg.
A 2019-es évben az Mtv. több ponton is módosításra került, emiatt a korábbi évektől eltérően nem készültek az MTVA megrendelésében televíziófilmek (a korábbi években ilyenek voltak többek között: Tóth János, Egyári kaland, Cseppekben az élet). Emiatt 2020-ban nem számolunk ilyen jellegű produkciók adásba kerülésével, tehát költségével sem.	✓
A műsoros költségeknél a közvetlen költségek várhatóan 4 652 millió forinttal nőnek a várhatóhoz képest. Ennek egyik fő oka, hogy míg a 2019. évben nem volt jelentős nemzetközi sportesemény, addig a 2020-as évben a Tokiói Olimpia és az UEFA Európa-bajnokság is megrendezésre kerül, ami mind a sportjogoknál, mind a gyártási költségeknél jelentős emelkedést jelent.	A COVID-19 járvány miatt a jelentős sportesemények nem a tervnek megfelelően alakultak, 16 tervezett eseményt a 2020. utáni évekre halasztottak. Emiatt ezek költsége nem a tárgyévét, hanem a következő éveket terheli. A halasztott események sportjogainak 2020. évben esedékes díjfizetései részben átütemezésre kerültek. A vírushelyzet miatt elmaradt mérkőzések jogdíjainak arányos díjcsökkentéséről a szakszövetségekkel megállapodtunk.
A terv 2020-ban sem létszámleépítéssel, sem jelentős létszámbővítéssel nem számol.	A természetes fluktuáció keretében 2020-ban 177 fő belépő és 199 kilépő munkavállaló volt az MTVA-nál. Az év során a veszélyhelyzeti intézkedések miatt az új munkaerő felvétele nehezebbé vált, így az átlagos létszám kissé csökkent.
A közmunkaprogram 2020-ban is folytatódik.	✓



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

Feltételezés	Teljesülés
Az MTVA vezetése a 2019-es évre vonatkozóan jelentős, 1 000 millió forint keretű bérfejlesztés mellett döntött, reagálva az általános munkapiaci folyamatokra, illetve fókuszálva az ezeknek leginkább kitett munkavállalói körre, melynek megtartása az MTVA működéséhez fontos, azonban egyre nagyobb kihívást jelent. A 2019-es évben a bérfejlesztések, felzárkózások megtörténtek. A 2020-as üzleti évben a 2019-ben kialakult személyi jellegű költséggel számolunk, jelentős bérfejlesztéssel nem kalkulálunk.	A HR költségek a tervől 1 206 millió forinttal, azaz 6%-kal maradtak el, főként a tervezett, de a munkaerőpiaci helyzet változása miatt be nem töltött státuszok, a vírushelyzet miatt csökkenő változó pótlékok, illetve a szociális hozzájárulás második félévi 17,5%-ról 15,5%-ra történt csökkentése miatt.
A 2020-as évben a balatonföldvári és a Szentkirályi utcai ingatlanok MNV Zrt. felé történő átadásával számolunk.	Mindkét ingatlan kivételre került a nyilvántartásokból 2019. december 3-i dátummal. A balatonföldvári ingatlan átadására 2019-ben, míg a Szentkirályi utcai ingatlan átadására 2020. január 3-án került sor. Az első félév során döntés született a tusnádfürdői ingatlan értékesítéséről, ami a harmadik negyedévben meg is valósult 56 millió forint értékben.
A 2019-es évhez hasonlóan 2020-ban sem számolunk az élőerős őrzés költségeivel tekintettel a KEF-ről szóló 250/2014. (X. 2.) kormányrendelet 3 § (1) e bekezdésére, ez a tevékenység a KEF alaptevékenységének minősül. Így a költségvetésében szereplő összeg erejéig biztosítja azt az MTVA számára.	✓
A terv számol az Új Média Kft. megszűnésével, ehhez kapcsolódóan az Új Média tulajdonából az MTVA tulajdonában kerülő Báthory utcai ingatlan értékesítésével.	A Kft. 2020. május 8-ával törlésre került, az ingatlan értékesítésére a piaci viszonyok függvényében 2021 első félévében kerülhet sor.
A továbbiutalásoknál, céltámogatásnál nem tervezünk jelentős eltéréssel az összegek a korábbi évek összegeivel közel azonosak, az MTVA költségvetésében lévő összegek alapján kerültek megtervezésre	A vírushelyzet a leányvállalatokat is érintette. A finanszírozásukban történtek változások, ezek számszerűsítése megtörtént. A költségvetés módosítását a Média Tanács a 1011/2020 (IX.11) döntésével az NMHH elnökét felhatalmazta.
A folyamatban lévő Telenor Satellite Broadcasting AS és Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. közötti kártérítési eljárásra tekintettel a perérték cca. 2,6 Mrd forint ami mintegy 1,5 Mrd forint késedelmi kamattal is kiegészül. Erre a korábbi években céltartalékot képeztünk. Amennyiben a perben a 2020-es évben marasztaló ítélet születik és az MTVA-nak fizetési kötelezettsége keletkezik, az azzal szemben feloldott céltartalék azt annulálja. Így ez az eredményt várhatóan nem rontja. A cash-flow-ban 2020-ban nem számolunk ezen a jogcímen kifizetéssel, amennyiben azonban az év során jogerős és végrehajtható marasztaló ítélet születik, az az MTVA rendelkezésére álló pénzeszközökből nem finanszírozható.	2020 novemberében megszületett a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. és a Telenor Satellite Broadcasting AS közötti perbeli megállapodás, amely alapján a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. 3.146.250 EUR kártérítést (1,1 Mrd forint) fizetett. A 4,1 Mrd forint céltartalék helyett a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. megtakarításának kiegészítéséhez csak 650 millió többletforrást kellett novemberben átutalni, a megállapodás így 3,5 Mrd forinttal javította az MTVA eredményét.
A reklámadóval nem számolunk, tekintettel a 2019-es törvényi változásokra.	✓
A Digitális Jólét Program keretében a közgyűjteményi terület elkészítette a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiát (KDS), amely átfogó koncepciót biztosít az ágazat digitalizálási tevékenységének összehangolásához. A stratégiának köszönhetően a különböző közgyűjtemények a jövőben egységes elvek alapján, az állampolgárok igényeit kiszolgálva, az oktatás, a tudományos kutatás és az egész életen át tartó tanulás, a szórakozás céljait szolgálva digitalizálnak, és tematikusan összekapcsolt tartalomszolgáltatást biztosítanak. A stratégia megvalósításában az MTVA is tevékenyen közreműködik. A tervek szerint az MTVA 300 millió forintos támogatás realizál, aminek nagyobb részét a humán erőforrás biztosítására terveztük felhasználni.	A támogatás összege 353 millió forint összegben került megállapításra, mely május 14-én az MTVA számlájára megérkezett. A vírushelyzet miatt egyes beszerzések áthúzódtak 2021-re, ami miatt az elszámoláshoz halasztást kértünk.



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

Feltételezés	Teljesülés
2020. évre bruttó 5 321 millió forint összegű beruházással számolunk, amelyből KDS támogatásból megvalósuló beruházás 71 millió forint. KDS nélkül 5 250 millió forint összegű beruházás nagyságrendileg az értékcsökkenés összege, a cash-flow is maximum erre az összegre ad lehetőséget.	A módosított közszolgálati hozzájárulás összegével az MTVA likviditása javult, ami lehetőséget teremtett bruttó 6 025 millió forint beruházásra. 2020-ban összesen bruttó 8 558 millió forint beruházást indítottunk.
Az MTVA feladatai által definiált költségek a bevételeket jelentősen meghaladják, a bevételek kiegészítésére 2020-ban 12 000 millió forint összegű, egyéb törvény által lehetővé tett forrás bevonásával számoltunk. A többletforrás biztosítása érdekében az MTVA a tárgyalásokat még 2019. év végével megkezdte.	Az év során az NMHH elnöke 8 400 millió forint átadását rendelte el, a rendelkezésnek megfelelően augusztus végéig a teljes 8 400 millió forint elszámolásra került bevételként.
A korábbi évekkel ellentétben a terv nem számol költséghatékonysági elvárással, mivel az évek alatt sikerült a tervezést olyan mértékben finomítani, hogy az egyes költség sorok nagy pontossággal meghatározhatóak. Ez korábban főként a műsoros költségeknél jelentett kihívást.	✓
Mivel az MTVA a költségeit terhelő áfát csak kis mértékben tudja visszaigényelni, a terv a költségeket rendre bruttó értéken mutatja be. A tervezés során 7,1%-os levonási hányaddal kalkuláltunk, aminek eredményjavító hatása külön soron jelenik meg. Az áfa mérték változásával nem számoltunk.	2020-ban az ÁFA levonási hányad 4%-os szinten realizálódott.
A finanszírozási problémák kiküszöbölésére 3 000 millió forint rulírozó és 3 000 millió forint összegű folyószámla hitelkeretet tart fenn az MTVA, hasonlóan a 2019-es évhez.	A Pénzügyminiszter hozzájárulását követően az MTVA szeptember 24-én aláírta a Klub-hitelszerződés módosítását, amelynek főbb változásai: -a rulírozó bankgarancia keret EUR-ra történő átszerződése; -a rulírozó-hitel keret EUR-ra történő átszerződése és 12 millió EUR-ra történő emelése, mely keret igény esetén legyen forintban is lehívható; -a folyószámla-hitel keret 4 000 millió forintra emelése; -új elemként, ancillary típusú, treasury keret leszerződése, mely lehetővé teszi az MTVA részére, hogy maximum 1 éves időtartamra határidős devizaügyleteket is köthessen.
A tervezésnél a tervezés időszakában aktuális devizaárfolyamokkal kalkuláltunk (EUR: 330, USD:300, CHF: 300).	Az árfolyamok mindhárom devizánál meghaladták a tervezett szintet, rontva ezzel az MTVA eredményét, illetve megdrágítva a beruházásokat. 2020-ban az EUR átlagos árfolyama 6,4%-kal, az USD átlagos árfolyama 2,6%-kal, míg a CHF átlagos árfolyama 9,4%-kal volt magasabb a terv árfolyamnál.

A COVID-19 járvány 2020 első negyedétől az MTVA működésére is jelentős hatást gyakorolt. Az MTVA-t az Operatív Törzs Létfontosságú Magyar Vállalatok Biztonságáért Felelős Akciócsoportja a vírushelyzet miatt az ország működéséhez elengedhetetlenül szükséges, kiemelt tevékenységet végző szervezetként azonosította. Június 17-én véget ért a veszélyhelyzet, 30 nap múlva az MTVA is enyhítette a veszélyhelyzet miatt hozott intézkedéseket. 2020 szeptemberétől, a vírushelyzet súlyosbodására tekintettel az MTVA ismét fokozatosan szigorította a működésre vonatkozó szabályokat a biztonságos működés fenntartása érdekében.

Az MTVA időben reagált a helyzetre és folyamatosan beszerezte a szükséges védőfelszereléseket, maszkokat, teszteket, illetve a folyamatos fertőtlenítéshez szükséges eszközöket, tisztítószeret, amivel a biztonságos munkavégzést garantálni tudta. Mindez a normál működéshez képest többletköltséget jelentett, és jelent a továbbiakban is. Ezen eszközök és szolgáltatások beszerzéséhez a közbeszerzési kötelezettség alól az MTVA felmentést kért tavasszal az ÁEEK-től, majd októberben a Belügyminisztériumtól, amit meg is kapott.



Az MTVA kiemelten fontos szerepet játszott a vírushelyzettel kapcsolatos kommunikációban, amit az M1 csatorna maradéktalanul ellátott. Az országos digitális oktatás bevezetésekor az M5 csatorna kapott kiemelten fontos szerepet. A csatorna műsorstruktúrája teljes egészében átalakításra került ebben az időszakban. Reggeltől a főműsoridőig oktatási tartalmakat sugározott. Több sportesemény elmaradt, vagy az eseményeket 2020. utánra halasztották, emiatt az M4 csatornán jelentősen megnőtt az ismétlések aránya.

A kockázatok csökkentése miatt tavasszal szükség volt a működésben részt vevő kollégák, vendégek számának korlátozására, csökkentésére a székházban és a gyártóbázison is. Ennek következtében több műsor is szünetelt, melyek helyett jellemzően ismétlések kerültek adásba. Az őszi második pandémiás hullám okán már nem szüneteltettünk műsorokat.

Az MTVA szervezetének működtetése (back office területek) zavartalan volt, minden terület el tudta látni a feladatait, szélesebb körben bevezetésre került a távmunka. Csökkent a bent levők létszáma a székházban, jelentősek voltak a biztonsági szigorítások.

Az MTVA mindezen intézkedések szabályrendszerét is létrehozta, a szükséges vezérigazgatói utasítások elfogadásra és kihirdetésre kerültek. Ezekről, valamint a jelen helyzetben szükséges magatartási formákról a munkavállalók tájékoztatása azóta is folyamatos.

2020. október 1-vel új Szervezeti és Működési Szabályzat lépett életbe, ami egyszerűbbé és rugalmasabbá tette a szervezetet. A változó médiafogyasztási szokásokra reagálva a korábbinál sokkal nagyobb hangsúlyt kap az online megjelenés, ennek érdekében létrejött az Online Igazgatóság. Az online terület és a háttérrel biztosító Informatikai Iroda humán erőforrás fejlesztése folyamatban van, az Igazgatóság kiépülése és az online platformjaink megújulása után e területen sokkal erősebb jelenlét elérése a stratégiai cél. Az ehhez szükséges létszámfejlesztés új kollégák belépésével megindult és megkezdődött egy, a piaci viszonyokhoz jobban illeszkedő bérstruktúra kidolgozása is.

Az MTVA pénzügyi helyzete a tervezetthez képest minden tekintetben jobban alakult, amelynek legfőbb oka a COVID-19 járvány okozta világjárvány és veszélyhelyzet. 2020. január 1-én az MTVA-nak 3 097 millió forint hiteltartozása állt fenn, melynek visszafizetése 2020. január 30-ig megtörtént. A 2020. január 1-i nyitó pénzeszköz 840 millió forint, a záró pénzeszköz 1 866 millió forint volt, **a növekedés 1 026 millió forint.** Az év folyamán az MTVA likviditási helyzete stabil volt, hitelfelvételre nem volt szükség.

Az MTVA 2020. évi adózott eredménye 20 542 millió forint nyereség, mely a tervnél 20 469 millió forinttal, az augusztusi értékelésnél 5 928 millió forinttal magasabb. Az MTVA főbb eredményseit az alábbi táblázat szemlélteti:

millió forint

Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény- augusztusi értékelés	Tény- Terv
I. BEVÉTELEK ÖSSZESEN	95 664	100 321	100 367	46	4 703
II. KÖLTSÉGEK ÖSSZESEN	-91 235	-80 438	-76 803	3 635	14 432
III. EGYÉB EREDMÉNY	-4 542	-4 057	-1 055	3 002	3 486
IV. PÉNZÜGYI EREDMÉNY	-240	-420	-301	118	-61
V. ÁFA LEVONÁSI HÁNYAD KORREKCIÓ	426	-792	-1 666	-874	-2 092
VI. MTVA EREDMÉNY (I.+II.+III.+IV.+V.)	72	14 614	20 542	5 928	20 469

A tervhez képesti legfontosabb eltérést a műsoros költségek vírushelyzet miatti csökkenése, a közszolgálati hozzájárulás törvény szerinti emelése, és a Telenor per kapcsán a tervezettnél alacsonyabb összegű kártérítés megfizetéséhez kapcsolódó céltartalék feloldás pozitív eredményhatása okozza. A 2014. év végén kezdődött kártérítési per esetében a kártérítésre 2015. évben képzett 4 138 millió forint céltartalék helyett csak 650 millió többletforrást kellett a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. részére novemberben átutalni (a perbeni egyezség szerint szükséges további összeget a DMSz saját megtakarításából fedezte), ami így 3 488 millió forinttal javította az MTVA eredményét. Az augusztusi értékelésben ezzel az eredménynövelő hatással még nem számolhattunk.

A bevételek 4 703 millió forinttal haladták meg a tervet. A **költségvetési bevétel 5 750 millió forinttal** magasabban, a **kereskedelmi bevételek 1 024 millió forinttal**, míg az **egyéb bevételek 23 millió forinttal** alacsonyabban teljesültek.

A költségvetési bevételek tervtől eltérő teljesülése a tervezett finanszírozási források struktúrájának változása okozta. A 2020. évi LXXVI. törvény „Magyarország 2021. évi központi költségvetésének megalapozásáról” szerint a közszolgálati hozzájárulás 2020-ban 94 541 millió forintra emelkedik. 2020. július 1. napját követő időszakra vonatkozó különbözet 2020 novemberében került megfizetésre az Alap pénzforgalmi számlájára, így a 2020. évben e jogcímen 84 779 millió forintot realizáltunk. Az üzleti tervvel ellentétben az NMHH részéről 8 400 millió forint pénzeszköz átadása történt meg.

A további, tervtől való eltérés a veszélyhelyzetre tekintettel született 132/2020. (IV.17.) kormányrendelet miatt a II. negyedéves médiaszolgáltatási díjak elengedése (-366 millió forint) és az egyéb költségvetési bevételek közül főként a KDS program bevételi (-73 millió forint) csúszására vezethető vissza. A tervben a KDS bevétel egyenletes havi elszámolásával kalkuláltunk, azonban a kapott összeg később érkezett csak meg, így a tény elszámolás havi megoszlása eltér a tervtől. A vírushelyzet miatt egyes beruházások megvalósítása nehézségekbe ütközött, a szállítások csúsztak, áthúzódnak 2021-re, s így elszámolásukra is ebben az évben fog sor kerülni.

A 1461/2020. (VII. 30.) kormányhatározat alapján az MTVA 2020-ban 445 millió forintot, míg 2021-ben 1 003 millió forintot kap a Bródy Sándor utcai ingatlanban található Hangarchívumának áthelyezése céljából. A támogatási okirat a 2020. évre vonatkozóan novemberben aláírásra került, a beruházás és a költözés várhatóan 2021 végére valósul meg.

A kereskedelmi bevételek 1 024 millió forinttal lettek alacsonyabbak a tervnél, elsősorban a reklám- és szponzorbevételek, a barter bevételek és a tartalomértékesítés bevételeinek elmaradása miatt. A reklám- és szponzorbevételek az első félévvel ellentétben a második félévben 826 millió forinttal

alacsonyabbak lettek a tervezettnél, ugyanis a vírushelyzet miatt csökkent piaci bevételeket már nem ellensúlyozták a megnövekedett állami megrendelések.

A **költségek a tervnél 14 432 millió forinttal kedvezőbben alakultak** főként a kialakult pandémiás helyzet miatt elmaradt sport és egyéb műsoroknak köszönhetően. Több soron is költségmegtakarítás jelentkezett, a főbb megtakarítás a műsoros direkt költségeknél (11 690 millió forint) adódott, amiből 8 295 millió forintot tesz ki a sportműsorokon jelentkező jogdíj- és gyártási költségmegtakarítás (ebből csak a Labdarúgó EB költsége 3 513 millió forint, a Tokiói Olimpia költsége 2 924 millió forint). Ez a megtakarítás javarészt számviteli, nem pénzügyi, ugyanis pl. a Labdarúgó EB esetében a jogdíjakból 2 602 millió forintot, míg a Tokiói Olimpia esetében 1 664 millió forintot már 2017-2020. években kifizettünk. Ezek a készletállományt növelik és 2021-ben kerülnek ráfordításként elszámolásra.

A HR költségek a tervtől 1 206 millió forinttal, azaz 6%-kal maradtak el, főként a tervezett, de a munkaerőpiaci helyzet változása és a járvány miatt be nem töltött státuszok miatt. A vírushelyzet miatti leállások következtében csökkentek a változó pótlékok és a szociális hozzájárulás második félévi, 17,5%-ról 15,5%-ra történt csökkentése is növelte a megtakarítás nagyságát.

A Back office és HQ dologi költségek is elmaradtak a tervtől (1 070 millió forint), ezek közül a legjelentősebb tétel a reklámköltségeknél (352 millió forint) jelentkezik. A kampányok csúszása, valamint a pandémia miatt elmaradt kulturális események és műsorok reklámköltségeinek elmaradása is költségcsökkenést okozott. Emellett a vírushelyzet következtében kieső reklámbevételek miatt az ezek után fizetendő ügynöki jutalékok is 266 millió forinttal elmaradtak a tervezettől.

2020 novemberében megszűletett a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. és a Telenor Satellite Broadcasting AS közötti perbeli megállapodás, amely alapján a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt 3 146 250 euró kártérítést fizetett. A perre képzett 4 138 millió forint céltartalék helyett a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. megtakarításának kiegészítéséhez csak 650 millió többletforrást kellett novemberben átutalni, a megállapodás így 3 488 millió forinttal javította az MTVA számviteli eredményét, s jelentős üzleti kockázatot szüntetett meg.

A **beruházások** tekintetében a megnövekedett forrásokból az MTVA megkezdte az elmúlt években amortizált eszközeinek cseréjét, technológiai korszerűsítését. A módosított tervtől eltérően a befejezett beruházások alacsonyabb összegben realizálódtak. Ennek oka egyrészt a pandémia miatt bekövetkező szállítási csúszásokban keresendő, másrészt egyes beruházások elindítása késett, így azok megvalósulása 2021. évre tolódott. Mindemellett 2020 évben mindösszesen 9 422 millió forint beruházás történt meg vagy indult el, melynek a céltámogatással vagy halasztott bevétellel (Kunigunda úti ingatlanok hitelátvállalása) nem fedezett részének forrása az MTVA tárgyévi adózott eredménye.

Az MTVA számára nyújtott finanszírozás nem haladhatja meg a közszolgálati feladat nettó költségeit. A Médiatanács az Alap vezérigazgatójának kérelmére a közszolgálati kötelezettségek jövőbeni teljesítése, a hatékony gazdálkodás elősegítése érdekében az Alap számára a tárgyévre vonatkozóan nyújtott források fel nem használt részéből közszolgálati tartalékot képezhet. A közszolgálati tartalék mindenkor mértéke legfeljebb a közszolgálati feladatok ellátására szolgáló tárgyévet megelőző évben rendelkezésre álló források 10%-a lehet. A közszolgálati tartalék kizárólag a közszolgálati feladatellátás költségeinek fedezésére használható fel.

2020-ban elindultak az MTVA megújulását szolgáló fejlesztések, azonban a beruházások közül a pandémiás helyzet miatt számos eszköz nem kerülhetett leszállításra a tárgyévben, így nem történt

meg a 2020. évi teljesülés. Ezekre a kötelezettségvállalással terhelt áthúzódó beruházásokra a Médiatanács 1 026 millió forint értékben közszolgálati tartalékot képzett.

2020. január 1-én 3 097 millió forint hiteltartozás állt fenn, melynek visszafizetése 2020. január 30-ig megtörtént, azóta hitelfelvételre nem került sor. Így 2020. évben a folyószámla hitelkeret átlagos kihasználtsága 61 millió forintos (2%-os), míg a rulírozó hitel 25 millió forintos (1%-os) volt. Az MTVA-nál nincsenek likviditási problémák, a szerződéses kötelezettségeket az időszakban folyamatosan teljesítettük.

Egyszerűsített számviteli eredmény:

millió forint					
tétel-szám	A tétel megnevezése	2020.	2020.	2020.	
a	b	terv	augusztusi értékelés	tény	Tény-Terv Tény/Terv
I.	Értékesítés nettó árbevétele	6 554	6 530	5 541	-1 014 85%
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	-1 216	2 340	4 705	5 921 -387%
III.	Egyéb bevételek	96 311	102 091	101 686	5 375 106%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	51 501	47 049	46 873	-4 628 91%
V.	Személyi jellegű ráfordítások	19 225	19 168	17 998	-1 227 94%
VI.	Értékcsökkenési leírás	5 100	5 100	5 341	241 105%
VII.	Egyéb ráfordítások	25 674	24 782	21 107	-4 567 82%
A.	ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.+II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	150	14 862	20 613	20 463 13733%
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	121	121	331	210 274%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	199	369	403	204 203%
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	-78	-248	-71	6 -
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A.+B.)	72	14 614	20 542	20 469 28366%
X.	Adófizetési kötelezettség	0	0	0	0 -
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+C.-X.)	72	14 614	20 542	20 469 28366%

2 Tartalom-előállítás

M1 HÍR CSATORNA

2020. év elején zajlott az M1 stúdiójának átépítése és ezzel párhuzamosan a grafikai elemek megújítása. Az átépítés ideje alatt a híradókat a stúdióból sugároztuk, a beszélgetések viszont kikerültek a Vörösmarty utcai stúdióba. Az átépítés március 15-re fejeződött be.

A hírügynökségi terület tervezett átköltöztetése a Naphegy térről a Kunigunda útjára a járványhelyzet miatt tavasszal elmaradt. A költözés augusztus végére megvalósult. Ebben az időszakban a televíziós és rádiós területen, akit csak lehetett (pl. külpolitikai szerkesztőség egy része) otthoni munkavégzésre osztottunk be. A pandémia első hullámában a hírügynökségi területen gyakorlatilag a teljes állomány alig másfél hét alatt átállt otthoni munkavégzésre.

A második negyedévben a COVID járvány kapcsán kihirdetett veszélyhelyzet okozta a legnagyobb kihívást. Egyrészt a hírterületen folyamatosan be kellett számolni a veszélyhelyzet alatt meghozott intézkedésekről, követni és tudósítani kellett az ehhez kapcsolódó eseményeket. Másrészt a biztonság érdekében a működésünket is át kellett alakítani. A televíziós és rádiós területen az épület különböző részeiben osztottuk szét a kollégákat, hogy biztosítani tudjuk a távolságtartást. Amelyik munkakörnél erre lehetőség volt, ismét home office-ban dolgoztak a munkatársak.

A hírügynökségi területen március végére kialakítottuk a home office-hoz szükséges informatikai hátteret, így a teljes hírügynökség – kivéve a fotóriportereket – átállt távoli munkavégzésre. A hírkiadás a veszélyhelyzet alatt zavartalanul működött.

Mindhárom területen a járvány alakulásának és a központi döntések függvényében júniusban indult meg a fokozatos visszatérés.

A harmadik negyedévben továbbra is a COVID járvány okozta a legnagyobb kihívást.

A televíziós és rádiós területen júniusban a veszélyhelyzet visszavonásával párhuzamosan folyamatosan tértek vissza az addig home office-ban dolgozó kollégák, a távolságtartásra továbbra is figyeltünk. Új műsorok is indultak, például Molnár Csilla motoros belföldi turisztikai ajánlója. Kiemelten figyeltünk a hazai turizmus népszerűsítésére.

A hírügynökségi területen július 20. után tértek vissza a kollégák. Addig a márciusra tervezett költözést is befejeztük. Vagyis az MTI jelentős része átköltözött a Naphegy térről a Kunigunda útjára. Augusztus végére az angol szerkesztőség és a fotószerkesztőség külfotó szekciója is átköltözött, így a teljes tartalmi hírügynökségi terület egy helyre csoportosult.

Augusztus végén, szeptember elején a romló járványhelyzet miatt a hírügynökségi terület ismét visszatért home office-ba. A híradós riporterek beköltöztek az MTI szerkesztőségébe, hogy biztosítani tudjuk a távolságtartást.

A negyedik negyedévben az erősödő második hullám, illetve az ismét bevezetett rendkívüli veszélyhelyzet szakmailag és a munkaszervezést tekintve is adott feladatokat. Továbbra is folyamatosan be kellett számolni a járványhelyzet alakulásáról, a különböző intézkedésekről, majd a vakcina érkezéséről. Természetesen a hírügynökségi újságírók és a fotóriporterek továbbra is kijártak terepre.

A tavaszi intézkedésekhez hasonlóan az M1 külpolitikai szerkesztőségében is visszaálltunk részben az otthoni munkavégzésre. (Műszakonként egy szerkesztő van bent a szerkesztőségben, a többiek otthonról dolgoznak.)

A COVID helyzet mellett a televíziós, a rádiós és a hírügynökségi területen is fontos feladat volt az amerikai elnök választás kezelése és tudósítása.

Az év végén megérkezett Magyarországra az első adag vakcina is. Ezt az M1 stábjá és az MTI fotósa dokumentálhatta csak. Az első oltások beadásánál is csak a közmédia munkatársai lehettek ott (M1 stáb, fotós).

M2-GYEREK CSATORNA

Az M2 Csatornaigazgatóság életében tavasszal a vírushelyzet miatt a műsorok gyártása leállt. Az EBU Kids veszélyhelyzetre tett javaslatait, a legjobb nemzetközi gyakorlatokat áttanulmányozva, a javaslatétel és elfogadtatás után home office-ban elkezdtek készülni a Hetedhét kaland – Maradj otthon! 1'30"-es adásai. 40 darab Hetedhét kaland – Maradj otthon adás készült a fenti módszerrel csakúgy, mint 8 Anyák napi különszám, 8+1 Gyermeknapi különszám és egy, a Nemzeti Összetartozás Napjára.

A szerkesztők írták, forgatták, vágták egyedül az anyagokat, melyek célja az volt, hogy a 4-7 éves nézőink számára megkönnyítsék a pandémiás helyzet megértését, a lelki terhek viselését. A műsor heti 3 friss adással jelentkezett, amely bekerült az EBU ajánlásai közé, mint best practice.

Már a járvány alatt elkezdtünk készülni 2 EBU projektre: This is me és Say, hi! címmel.

Az M2 Csatornaigazgatóság kollégái 2020. június 2-án kezdték meg a fokozatos visszatérést a home office-ból az irodai munkavégzésre.

A Hetedhét kaland június 16-án indult újra a szokásos terjedelemben.

A III. negyedévet két nagy őszi akciónk előkészítése jellemezte. A Neked van testvéred országos akciónkhoz 3 kisfilm készült el a COVID-19 járvány miatt, ezeket szeptemberben mutattuk be.

Az EBU-val közös „say, hi/Veled vagyunk” kampány az iskolai bántalmazás, kiközösítés ellen, és az elfogadás, a barátság mellett szól. A kampány októberben indult, 8 magyar ismert embert állt mellé személyes történetével. Orsovai Renáta énekli a kampánydal magyar verzióját. Szeptember végén rögzítettük a klippet.

Decemberben, felismerve azt, hogy a 2020-as karácsonyra is rányomja bélyegét az egészségügyi vészhelyzet, 24 epizódos karácsonyváró Adventi kalendárium sorozatot indítottunk el, rávilágítva a gyerekek figyelmét a család, a hagyomány, az önzetlenség ünnepi hangulatára.

2020 negyedik negyedében zajlott a 2021-es év megtervezése, elfogadtatása.

M2-PTV

Január 1-én bemutattuk a Halott Pénz filmet, valamint folytatódott a roadmovie videók bemutatása.

Január 5-től minden saját gyártású műsor újra indult.

A PTV március 15-én "ünnepelte" 5. születésnapját, melyre fotózást és forgatást szerveztünk, a Promóciós és a PR osztály bevonásával az általunk kidolgozott kreatív koncepciót valósítottuk meg egy kastélyban. A hirdetéseket és a promóciós filmeket a járványhelyzetre való tekintettel rövidített időszakban adtuk le.

Március 16-tól szétválasztottuk a stábot. Az Én vagyok itt (ÉVI) című műsor munkatársai MTVA-s és hajós stábra szakadtak, annak érdekében, hogy a két tartalmi rész munkatársai ne találkozzanak egymással. Eközben más egyéb, saját gyártású műsorok gyártását is le kellett állítani. Majd az Én vagyok itt! is szünetre ment, online tartalommal jelentkeztünk helyette.

Áprilisra elkészítettünk egy pilot műsort, majd ez alapján elindítottuk az Én Vagyok Itthon – otthon és az A38-on rögzített anyagokból.

Május elején újraindultak - először közönség nélkül - az Akusztik, majd a Filmklub felvételek is. Emellett előkészítettük, hogy júniusban a stáb újra a régi beosztásban dolgozhasson.

Június elején bemutattuk a Lesz Volt! filmet, a Volt produkció projektjét.

A Petőfi Zenei Díj és a fesztiválokhoz kapcsolódó kitelepülés elmaradt, a járványhelyzet miatt szeptember végétől ismét home office-ban dolgoztunk.

A 2020-as Petőfi Zenei Díj végül 2021 januárjában a Duna Televízió került képernyőre. Ehhez kapcsolódóan 2020 decemberében aktualizáltuk a jelöltekkel forgatott kisfilmjeinket, és előkészítettük a műsort a Volt Produkcióval.

December elején karácsonyi kisfilmet forgattunk a műsorvezetőkkel az ünnepi időszakra. Az Én vagyok itt! a két ünnep között szünetelt.

M3 CSATORNA

Az m3.hu kínálatában az első fél évet két kiemelt esemény határozta meg. Ilyen volt Zenthe Ferenc születésének 100. és Darvas Iván születésének 95. évfordulója. Az ismeretterjesztő és igényes szórakoztatást kínáló műsorok mellett a klasszikus televíziós sorozatok, tévéfilmek és tévéjátékok adták a csatorna gerincét.

Az első félévben a legnagyobb sikert A Tenkes kapitánya című 13 részes tévéfilm sorozat nagyfelbontású kép és hangrestaurált változata hozta a csatornának. Több ezren élvezték Eke Máté kalandjait hétről hétre a csatorna és az archivum.mtva.hu kínálatában. Zenthe Ferenc születésnapján, egy több mint 30 éve nem sugárzott színházi előadás került műsorra, A nap, amelyen a pápát elrabolták címmel.

A Darvas Iván tematikus hét alkalmával 50 év után tűztük újra adásra a méltatlanul elfeledett A tenger csendje című Vercors regény televíziós változatát Básti Lajos és Darvas Iván kivételes színészi alakításával. Ebből az apropóból Miroslav Krléza legendás Glembay trilógiájának tévéfilm változatát is

láthatták a nézők, melyet eddig hiánytalanul, a dráma eredeti dramaturgiai sorrendjében még soha nem vetített a televízió. Természetesen a közönségkedvencek sem hiányoztak, így helyet kapott a Randevú éjfélikor vagy a Ragaszkodom a szerelemhez című tévéfilm is, valamint video restaurált változatban az Ingyenélők című történelmi tévéjáték.

Az m3.hu 2020 második felében is az igényes, kulturált szórakoztatás jegyében alakította műsorrendjét. Ennek keretében számos nagy sikerű színházi előadás kapott helyet a péntek esti, tematikus műsorsávban, melyek közül 10 darab először volt elérhető az m3.hu kínálatában, ezek közül is kiemelkedik a digitális felújított Az ember tragédiája. Emellett további 7, korábban már az m3.hu műsorára tűzött színházi előadás volt látható, amelyek szintén hang-és képkorrekción estek át, hogy a közönség és a technikai fejlődés által elvárt korszerűbb, élvezetesebb élményt nyújthassanak.

A sorozatok palettáján a szórakoztató közönségkedvencek mellett premierek és évek óta nem sugárzott szériák is helyet kaptak a kínálatban. Előbbiek sorát gyarapítja a Kisváros, az Angyalbőrben és a Presszó. Utóbbiak közé tartozik a közönség ízlésével találkozó, Jókai Mór regényéből készült Mire megvénülünk, - mely egyben m3 premier is volt - a Szindbád nyolcadik utazása, illetve az A feladat.

Az m3.hu szerkesztési elveiben - elsősorban az év végi ünnepi időszakban - figyelembe vette a nézői preferenciákat is, így olyan klasszikus közönségkedvenceket tűzött műsorra nagy sikerrel, mint az UHD-restaurált Abigél és Kincskereső kisködmön című sorozatok, a digitálisan felújított A fekete város és A koppányi aga testamentuma, valamint a Rab ember fiai és az Ida regénye.

A második félévben is folytatódott a neves művészek évfordulója alkalmából indított tematikus sorozatunk. Töröcsik Mari, Pécsi Ildikó, Kútvolgyi Erzsébet és Kállai Ferenc születésnapja alkalmából készült népszerű műsorfolyam, amelyhez kapcsolódóan számos film felújítása valósult meg. Ezek közül UHD-restaurált a Kéktisza szerelem és az Othello Gyulaházán, digitálisan felújított kópia az Edith és Marlene, valamint az Amphitryon. Ezek minden alkalommal nagy nézettséggel futottak és a visszajelzések alapján találkoztak a nézői igényekkel.

M4 SPORT CSATORNA

Az M4 Sport erős hónappal indította a 2020-as évet. A szurkolók Magyarországon kizárólag a közmédia sportcsatornáján láthatták a hazai rendezésű vízilabda Európa-bajnokságot, valamint a rövidpályás gyorskorcsolya Európa-bajnokságot is. E két esemény hangulatában és sportszakmailag is nagyon komoly sikereket hozott: a férfi pólósok megnyerték a tornát, amivel kiharcolták az olimpiai indulást, míg a Shaolin-testvérek vezette short trackesek ismét bebizonyították, hogy a legjobbak a kontinensen.

Szintén januárban indult újra a magyar labdarúgó bajnokság, majd folytatódtak a kézilabda KH Liga küzdelmei – többek között a Ferencváros-Siófok rangadóval. Február közepén a labdarúgó Bajnokok Ligája is visszatért, így ismét az M4 Sporton láthatták a nézők Messiéket, vagy ahogyan hosszabbítás után búcsúzott a sorozat címvédője, a Liverpool FC.

Márciustól a koronavírus járvány miatt szüneteltek a sportesemények, így a csatorna elsőként a 2016-os labdarúgó Európa-bajnokságot ismételte meg, valamint élőben közvetítette az első F1-es eSportos futamot is. Ezzel egy időben az M4 Sport több műsora, mint pl a Góóól!2 és a Sport7 is az internetre költözött. Számtalan interjú készül sportolókkal, sportvezetőkkel, amelyek az m4sport.hu-n bármikor megnézhetőek, ráadásul a legtöbbször ezeknek a beszélgetéseknek hírértéke is volt.

A második negyedévre tervezett események – néhány kivételtől eltekintve – a járványhelyzet miatt elmaradtak. Ennek következtében az archívum kincseit vittük képernyőre, az elmúlt olimpiák legizgalmasabb és magyar szempontból legérdekesebb jeleneteit elevenítettük fel.

Májusban – köszönhetően a védekezésnek és az MLSZ döntésének – újraindult a labdarúgó NBI, valamint a Magyar Kupa és a női NBI végjátékát is megrendezték. Az eddigiektől eltérően a férfiaknál egy forduló minden mérkőzését közvetítettük, így gyakorlatilag minden napra jutott valamilyen élő közvetítés vagy háttérműsor. Közben egy jótékonsági tenisztornát is közvetítettünk a legjobb magyar játékosokkal, valamint a Forma-1-es világbajnokság esportos sorozatát.

Szeptemberben elindult az M4 Sport+, a hétfőgönte délután, a Duna World helyén jelentkező csatorna szerepe, hogy még jobban segítse a magyar sportokat és sportolókat. Egyrészt az OTP Bank Liga valamennyi mérkőzését meg tudjuk mutatni, másrészt a többi sportág legfontosabb eseményei is maradhatnak kedvezőbb időpontban.

Szintén az M4 Sport képernyőjén követhették végig a magyar szurkolók a Ferencváros történelmi BL-szereplését. A Forma1-es világbajnokság is gond nélkül folytatódott, miközben a magyar csapatsportágak is újra indultak.

Az év utolsó negyedében a járványhelyzet miatt a sportesemények jelentős része, különösen a tervezett kézi-, kosár- és jégkorong-mérkőzések elmaradtak, vagy másik időpontra kerültek át. A kollégák rugalmasságának köszönhetően így is számtalan közvetítéssel szolgáltunk az M4 Sporton és az M4 Sport+-on is. Természetesen a magyar férfi labdarúgó-válogatott nagyszerű szereplése (kijutás az Európa-bajnokságra, feljutás az A-divízióba), a Ferencváros labdarúgó-csapatának Bajnokok Ligája-szereplése, valamint a Forma 1-es világbajnokság kiváló futamai így is emlékezetessé tették ezt az időszakot. A Gereben Líviáról szóló dokumentumfilm, a futballválogatott útját bemutató Zaj a csendben című film, vagy éppen az F1-es szezont összefoglaló műsor is nagy sikert aratott a nézők körében.

Közben a háttérben az M4 Sport új díszletének előkészületei is megkezdődtek.

M5 CSATORNA

2020.I. negyedévében folytatódtak állandó magazin műsoraink, ezek mellett az M5 Híradó, Kult30, Esti kérdés is. Az évet egy élő koncerttel nyitottuk, Újévi nyitány 2020 címmel. Január 1-én Európa egyik legszebb koncerthelyszínén, a Zeneakadémia Nagytermében hagyományteremtő szándékkal valósult meg ez a hangverseny. Január 18-án leadtuk az Ismerős arcok 20 éves jubileumi koncertjét, Egy vérből vagyunk címmel. A január 22-i Magyar Kultúra Napjára 4 részes miniprogramot készítettünk, mely kiegészítette az esti színházi közvetítésünket.

A Házasság hetén filmek mellett mini-interjúkat láthattak a nézők „Művész-házasság – A házasság művészete” címmel, melyek a házasságról, hivatásról, a kettő egyeztetéséről... a különböző vagy azonos művészeti ágak családon belüli találkozásáról szóltak. Február 15-én adtuk a „Kultúrházak éjjel-nappal” c. miniprogramunkat. majd március 15-én Ünnepi hitvallás címmel 6 részes sporsorozatot készítettünk, melyben művészek mesélték el a '48-as forradalom és szabadságharchoz köthető gondolataikat.

Márciusban az M5 műsorstruktúrája a kihirdetett veszélyhelyzettel megváltozott. Délelőtti oktatási műsorokat sugároztunk – Alsós – Sulikalandok, Felső és Érettségi - segítve ezzel az otthoni tanulást. Oktatási tartalmaink minden korosztályt lefedtek, de nem feledkeztünk el a nyelvtanulásról vagy az

egyetemi tematikákról sem. Rendhagyó módon a pedagógusoknak is igyekeztünk segítséget nyújtani, így elindítottuk öt részes minisorozatunkat, Netorika címmel, melyben az online oktatás kihívásaira igyekeztünk válaszokat adni.

Az M5 műsorstruktúra megváltozásával fontosnak éreztük, hogy reagáljunk a kialakult helyzetre. Az M5 kulturális csatorna brand-jének tovább építése érdekében hivatalos internetes felületeinken több formátumot is publikáltunk, melyek napi vagy heti rendszerességgel jelentkeztek. Elsőként karantén-magazinunkat, az Otthonról jelentőket, mentálhigiénés programunkat, a Mentális immunerősítést, valamint kulturális formátumunkat, az Idézetidő-t indítottuk el.

Április 8-án, a Nemzetközi Roma Napon broadcast felületeinken rendhagyó portrészorozattal jelentkezünk, de a karantén idején is folytattuk Erdei utakon, Mesterember, Vers mindenkinek című műsorainkat. Koncert- és táncközvetítésekről sem feledkeztünk meg, Bihari 65 címmel például a hatvanöt éves Bihari János Táncgyűttesről emlékeztünk meg, a rendszerváltozás eseményeihez volt köthető Harminc éve szabadon című stúdióműsorunk.

Május végétől belső gyártású televíziós műsoraink fokozatosan visszatértek a képernyőre.

Június 4-én, Összetartozunk! - Trianon 100 címmel közel hét órás műsorfolyammal adóztunk a békediktátum emlékének. A műsorhoz internetes és rádiós felületet is alakítottunk ki, mely tovább erősítette a Nemzeti Összetartozás Napjának ethoszát.

Júniusban újtúra indultak az M5 Híradó friss adásai, míg a Multiverzum elkészítette válogatás műsorait, melyek a nyár második felében kerültek adásba. Augusztus 20-án a Debreceni Virágkarneválról közöltünk 26 perces forgatott magazinműsort. Augusztus 19. és 22. között tematikus bejelentkezéseket készítettünk a Kolozsvári Magyar Napokról.

Augusztus 20-án Az Árpád-ház eredete - Géntérképpel a múltba – című stúdióműsor az archeogenetikai kutatások legfrissebb eredményeit közölte. Augusztus 31-én elindult Librettó című kulturális magazinunk. A műsor folyamatosan építette ki kapcsolatát a mértékadó kulturális intézményekkel, szervezetekkel, kínálatában pedig változatosabb témákat közölt, mint elődje. Mindeközben az M5 Híradó is átalakult: nap témája rovatunkkal kiegészülve önálló címként a Librettó része lett, és tovább növelte a komolyabb, karakteresebb témák integritását. Augusztus 31-én megújult az Ez itt a kérdés is: a portrébeszélgetések önálló brandként jelennek meg. Az Ez itt a kérdés hétköznapi tematikájában szeptember óta szerepel egy úgynevezett kibeszélő adás, mely a hét legizgalmasabb eseményeivel, közéleti történéseivel foglalkozik.

Szeptember 7-től a Multiverzum új epizódokkal jelentkezett. A műsor kínálatában nyár óta – alkalmazkodva az M5 átpozicionálásához – hangsúlyosan megjelennek a történelmi témák. Válogatásunk, a Színe-java továbbra is hétvégenként jelentkezik, műsorideje azonban 26 percre csökkent.

Szeptember közepén folytattuk együttműködésünket a Gödöllői Természetfilm Fesztivállal és kétnapos tudósítás - sorozatban adtunk hírt az eseményről, majd szeptember 13-án műsorra tűztük a fesztivál M5 különdíjas alkotását, a Tisza-tó hat évszaka című minisorozatot. Szeptember 15-én beszámoltunk a Kaposvári Évadnyitó Gáláról, míg szeptember 20-án Halhatatlan hős születik címmel bemutattuk önálló riportfilmünket, mely a nándorfehérvári diadalnak állított emléket. Szeptember 21-én, a Magyar Dráma Napján tematikus ismétlésekkel készültünk: ismert színművészek adtak elő szemelvényeket Az ember tragédiájából.

Október 6-án az aradi tizenhármakra emlékeztünk. Öt darab igényes riportban beszéltük el (újra) a szabadságharc mártírjainak történetét.

Az M5 kínálatában továbbra is kiemelt, dedikált műsorhelyen láthatóak a magyar filmművészet jelentős alkotásai, valamint a könnyű- és komolyzenei koncertek és színházi közvetítések.

A járványhelyzet ellenére az M5-ön a hagyományos műsorstruktúra működött - természetesen a járványügyi előírásokat mindvégig szigorúan betartottuk, a műsorokban és a műsorkészítés során is erőteljesebben használtuk az online platformokat (Teams, Skype stb.). Egyik kiemelt projektünket, a HangHordozókat átalakítottuk, és az eredményhirdetést hibrid módon, vagyis az online és broadcast eszközöket felhasználva gyártottuk.

November 3-án, a Magyar Tudomány Ünnepeén tematikus LIVE U sorozattal jelentkeztünk a Magyar Tudományos Akadémiáról, míg Multiverzum című ismeretterjesztő műsorunk a jeles napra különszámmal készült. November 15-én megkezdődtek a Szóljon a Vers! című irodalmi tehetségkutató műsorunk előkészületei, melynek keretében 10 darab kortárs verset, 10 darab versmegzenésítést és egy komplett stúdióműsort vettünk föl. November végén a Librettó előkészítette válogatás adásait és szilveszteri különkiadását, melyeket az ünnepi időszakban sugároztunk, mellyel egyik célunk az volt, hogy saját brandjainket tovább erősítsük. Ez itt a kérdés – Portré című műsorunk szintén különkiadásokat vett föl, illetve összeállította ünnepi ismétlés-csomagját, melyet a karácsonyi időszakban közöltünk. Decemberben az M5 Híradó stábja közel harminc ünnepi interjút készített a kulturális élet jelentős szereplőivel – ezeket műsorainkban helyeztük el.

2020 utolsó hónapjában bemutattuk Mesék a múzeumból című képzőművészeti sorozatunkat. Az epizódokat a Magyar Nemzeti Galéria, valamint a Szépművészeti Múzeum kiállítótereiben rögzítettük.

Decemberben két friss színdarabot vettünk föl – mind a Gyertyaláng, mind a Fantomfájdalom jól illeszkedett a Trianon emlékéhez. Újév első napján folytattuk az Újévi Nyitány-t, mintegy megnyitva a kulturális évadot és köszöntve a nézőket 2021-ben.

DUNA CSATORNA

Januárban elindultak a struktúra szerinti állandó műsoraink. Új műsor volt a Hatoslottó vasárnaponként 16 órakor 6 percben jelentkező élő sorsolás. Szerencsejáték Zrt. mindegyik műsora megújultan jelentkezett 2020. január 4-étől.

A koronavírus járvány miatt több műsorban történtek változások. A Családi kör április 19. és május 17. között ismétlésekkel, utána június 14-ig új adásokkal várta a nézőket. A Család-barát című magazinműsorból március 17-től ismétléseket láthattak a nézők. A műsor facebook oldalán élő tartalommal jelentkeztek március 26. és június 12. között.

A SzerencseSzombat műsoraiban március 21. óta nem szerepel civil számhúzó az élő adásban. A Luxor vendégek skype-on jelentkeztek be, közönség nem volt a stúdióban. A Magyarország, szeretlek! műsorai március 29-től ismétlések voltak. A Kétfény utolsó új adása a tavaszi időszakban március 16-án került műsorra.

A Fábry változatlan formában került adásba április 9-ig, a nyári leállásig ismétlésekkel ment. Borbás Marcsi szakácskönyve című sorozatban a járványhelyzet miatt 3 adásban nem volt vendég. A Hogy volt?! április 19-től ismétlések formájában került képernyőre. A nyári időszakban válogatás műsorok készültek az elmúlt néhány év adásaiból.



Az Önök kérték műsorai március közepétől vendégek nélkül több bejátszóval és üzenettel készültek, április 21. és május 19. között ismétléseket láthattak a nézők. A nyári időszakban válogatás műsorok készültek az elmúlt néhány év adásaiból.

Arra az esetre, ha a SzerencseSzombat élő adása valamilyen ok miatt nem valósult volna meg, a szerződésben foglaltaknak megfelelően készítettünk egy 50 perces zenés válogatást a korábbi SzerencseSzombat adások zenei produkcióiból.

Az idén 10. születésnapját ünneplő Balatoni nyár adásait június 15. és augusztus 30. között láthatták a nézők. Hétköznaponként 104 percben élő adásokkal, szombaton rögzített műsorokkal, vasárnap 78 percben best of műsorral volt látható.

Augusztustól megkezdődtek a Főmenü forgatás előkészületei, szeptemberben megtörtént a 26 rész felvétele, megkezdődtek az utómunkálatok és az átvételek.

Szeptembertől a struktúra szerinti állandó műsoraink elindultak.

Leállás nélkül egész évben adásba kerül a Jó ebédhez szól a nóta. A feltaláló című mozifilm televíziós premierjére szeptember 20-án került sor. Elfeledett hőseink címmel Bayer Zsolt 9 részes dokumentumfilm-sorozatának vetítése szeptember 2-án elkezdődött.

Szeptember 13-án került először adásba Vigyázzunk egymásra! címmel az a felhívó spot, melyben az MTVA műsorvezetői mutatták be a helyes maszkviselés szabályait.

A Hogy volt?! című műsorunkat az őszi struktúrától kezdve a szokásosnál kevesebb vendéggel forgattuk.

A Család-barát hat állandó műsorvezetője (Novodomszky Éva, Rátonyi Kriszta, Somogyi Dia, valamint Csalami Csaba, Fehérvári Gábor Alfréd és Banner Géza) felváltva, már nem állandó párokban várják a nézőket ettől az évadtól kezdve.

A Család-barát Hétvége adásainak szeptember 12-től szombatonként nincs ismétlése a Duna Wordön aznap délután, csak hétfőn kora reggel a Dunán.

Rókusfalvy Lilinek megszületett a kislánya, így édesapja Rókusfalvy Pál egyedül vezette a Családi kör című műsort október 18-tól.

A Főmenü forgatása szeptemberben zárult, azonnal megkezdődött az utómunka. Az első adás dec. 26-án volt, és folyamatosan szombatonként kerül sugárzásra a 26. adás.

Virtuózok V4+ - a komolyzenei tehetségkutató új évadában a V4-es országok és Szerbia fiatal tehetségei mutatkoztak be a nemzetközi zsűri előtt

A Duna csatorna egyedi műsorai között januárban-februárban adásba került három részben Mága Zoltán 2020 Újévi koncertje. Januárban leadtuk Rúzsa Magdi 2018-as koncertjét két részben.

Kiemelt műsorunk A Dal 2020 február 1-én indult el, Fehérvári Gábor Alfréddel és új műsorvezetővel, Rókusfalvy Lilivel. A műsor megújult lebonyolításban kereste az év magyar slágerét 6 adáson keresztül. Az első adásban a szereplők közös dala, A Dal 2020 Közös dala címmel több csatornán is ment, külön megrendeléssel. A DAL 2020 utókövető műsora, A DAL Kulissza A Dal adások után élőben jelentkezett.

Márciusban adásba került a Hej, páva 2020 sorozat. Az 5 perces kisfilmekben a 2019-es Fölszállott a páva zsűritagjai és felkészítő mesterei idézik fel a 7. évadot.

Március 15-én élőben közvetítettük a zászlófelvonást és a „A haza minden előtt” – ünnepi stúdióbeszélgetések keretében emlékeztünk az 1848-49-es forradalom és szabadságharc 172.

évfordulójára az ünnephez kapcsolódó versekkel, zenés produkciókkal, történészek segítségével, Rátonyi Kriszta és Bösze Ádám műsorvezetésével.

Április 6-án indult útjára a Mozogj Otthon! című sorozat. A járványügyi helyzetben a nézők számára napi rendszerességgel jelentkező műsor június 24-ig 80 epizóddal került adásba, augusztus 15-ig még 52 rész készült.

1990-ben, május 2-án megtartotta alakuló ülését az első szabad Országgyűlés. Az új alkotmányos rend kezdetét jelképező dátumról 10 órától a 30 éve szabadon című élő műsorban Horváth Szilárd Borvendég Zsuzsanna történésszel és Láncki Tamás politológussal beszélgetett a témában.

Június 4-én az Összetartozás Napja alkalmából egész napos műsorfolyammal tartottunk megemlékezést Trianon 100 címmel. Áder János köztársasági elnök rendhagyó beszédét 16.30-tól sugároztuk.

Június 4-én 20.15-kor került adásba A beszéd - Apponyi a magyar ügy védelmében című kisjátékfilm.

Június 6-án a trianoni megemlékezés-sorozat keretében Orbán Viktor miniszterelnök beszédét a Duna televízió élőben közvetítette.

A Duna Nap, kulturális küldetés Torockón című filmösszeállítást és a Hazám, hazám c. klipet is sugározta a csatorna június 4-én.

Júniusban adásba került az Omló falak árnyékában című 4 részes dokusorozat, amely a harminc éve lezajlott romániai rendszerváltó események magyar vonatkozásait mutatja be.

Ős - Bikini koncert: A tavaly szeptemberben rögzített koncertből 52 perces műsor elkészült.

Kossuth- és Széchenyi-díjak átadása – összefoglaló augusztus 20. Az augusztus 19-i élő közvetítés összefoglalója a Kossuth- és Széchenyi-díjak átadásáról.

Budavári Palotakonzert Az elmúlt évekhez hasonlóan az Oroszlános udvarban megtartott operett gálából 2 részes műsor készült, mely augusztus 20-án este került adásba.

Augusztus 20-án a Szent István Napi Díszünnepség keretében a Kossuth térről zászlófelvonást, tisztavatást és az Összetartozás Emlékhelyének átadását élőben közvetítettük. 26 perces műsor készült az elmúlt évek tűzijátékaiból az István, a király zenéjére. Szent István Rend átadása kapcsán portrét készítettünk az ide díjazottról és élő közvetítésben számoltunk be a díjátadóról.

A járványhelyzet miatt zárt kapuk mögött tartották meg Nemzeti Vágtát, amely képileg megújítva került élő adásba.

Szentestére Önök kérték különkiadás készült karácsonyi zeneszámokkal, versekkel. Külön feladat volt Nyári Károly 2018-as Budapesti Karácsonyi Koncertjének átvétele, mely december 23-án és 24-én két részben került műsorba.

Regisztráció az oltásra címmel társadalmi célú hirdetés készült, melyben műsorvezetők elmondják, hogy lehet a neten regisztrálni.

A szilveszteri műsorfolyam része volt a Zene hajnalig című archív összeállítás, szilveszteri tánczene. Ezúttal kevésbé a retro jegyében, de igyekezve megtalálni a népszerű slágereket.

Szilveszterre készült egy különkiadás Bagi Nacsa Orfeuma című szórakoztató műsorból. A szilveszteri gálaműsort a kaposvári Csiky Gergely Színház készítette. Musicales, operett és opera darabok, nép- és popzene, illetve cirkuszi produkció is gazdagította a repertoárt.

KOSSUTH RÁDIÓ

A Trianon 100 kapcsán az Apponyi beszéd exkluzív feldolgozásával foglalkoztunk. A teljes beszédet leadtuk, a honi sajtóban megforgattuk.

A Magyar Kultúra Napja alkalmából sorozat indult rövid interjúkkal a hazai kulturális élet kiemelkedő képviselőivel: ki mit remél a kultúra területén 2020-ban.

Házasság hete kapcsán kerestük azokat a párokat, akik a leghosszabb ideje élnek boldog házasságban. Több száz jelentkező közül a legérdekesebbeket folyamatosan közreadtuk műsorainkban.

A Kommunizmus áldozatainak emléknapja alkalmából egy visszaemlékező sorozatot adtunk felhasználva az archívum kincseit.

11 riport, 110 percnyi anyag, 5 élő tudósítás készült Rómában a nemzetközi konzervatív konferenciáról. A Mandinerrel elkezdett együttműködés keretében elkészült a vitaestek sorozat első alkalmának felvétele és szerkesztett formában történő összeállítása a kultúra jelenéről és jövőjéről.

Március 2-től a Kossuth Rádióhoz került szervezeti és tartalmilag is a Jó reggelt Magyarország, az Ütköző és a Nap kérdése is.

Március második felétől elindult a Jó napot Magyarország új műfajú műsora „Ön mit szól hozzá” címmel. Betelefonálás, hallgatói véleményeket megszólaltató élő műsor, melyben aktuális kérdéseket vitatnak meg bejárósokkal, népszerűsítve ezzel a Kossuth Rádió egyéb műsorait is.

A Napközbenben új blokkokat indítottunk Segítség, otthon vagyunk címmel, amely pszichológiai tanácsokat adott a hallgatóknak a járványhelyzet idejére, valamint egy új sorozat is indult arról, hogy a járvány alatt hogyan változott meg egy-egy szakma képviselőjének az élete. A Jó napot Magyarország című műsorban pedig üzeni lehetett a frontvonalban dolgozóknak. Az Este című műsor exkluzív vendégeivel egy-egy rövid gondolatsorban fejtettük ki, hogy miért is kell most otthon maradni. A nap folyamán többször kerülnek adásba ezek a mini üzenetek műsoron belül és kívül.

Második alkalommal közvetítettük élőben a Pápa Urbi et Orbi áldását. A koronavírus járvány okán minden vasárnap 18 órától misét, istentiszteletet közvetítünk, így megváltozott a hétvégi struktúránknak ez a része.

A home office munkarend előnyeit kihasználva exkluzív interjúk születtek sorozatban Náray Balázstól, például Kína magyarországi nagykövetével, a WHO budapesti irodavezetőjével.

Otthonversek címmel a Költészet Napján versíró versenyt hirdettünk a Petőfi Irodalmi Múzeummal, az Írószövetséggel és a Magyar Naplóval közösen. Karantén verseket és írásokat vártunk. A felhívás óriási siker lett: több mint 5000 mű érkezett. Eredményhirdetés Pünkösdkor volt.

A verspályázatunk nyerteseit szerepeltettük a különféle műsorokban, interneten, Irodalmi Újságban.

Beindítottuk a Kossuth online Facebook oldalát, azaz a műsorokat rendszereztük és folyamatosan működtetjük a műsorok propagálását. A Szombat reggel c. műsorunkban új rovatot indítottunk Náray Balázssal a szabadidősportok népszerűsítése céljából.

A kora nyár legnagyobb eseménye volt valamennyi csatornán, így a Kossuthon is a Trianon 100. megemlékezés, melyben egész napos kiemelt műsorfolyam keretében került adásba több exkluzív tudósítás, élő nemzetegyesítő rádiós-híd, a Nemzeti összetartozás emlékművéről exkluzív összeállítás.

Orbán Viktor sátoraljaújhelyi látogatásáról külön műsor készült a beszéd élő közvetítésével.

A Jó Reggelt Magyarországon és a Vasárnapi újságban Marton Adrienn sorozatában megkerestük a diaszpórában élő magyar közösségeket, hogy mondják el, ott, ahol élnek hogyan veszik fel a küzdelmet a koronavírussal, miféle összetartozás jellemző rájuk ebben a helyzetben. A Zenei Együtteseink vezetésével együttműködve sorozatot készítettünk azokkal a híres muzsikusokkal, akik a világjárvány miatt kénytelenek voltak időlegesen „visszavonulni”.

A vírushelyzet alatt kétheti helyett heti rendszerességgel kerültek adásba az Orbán Viktor miniszterelnök úrral készült interjúk.

Augusztus 20-án minden órában készítettünk egy rövid részletet Szent István intelmeiből, és az ünnepi műsorokat élőben is közvetítettük.

A Szombat reggel c. műsorunkban elindult Juhász Árpád sorozata. Folyamatos külföldi exkluzív riportokat közvetítettünk a Jó reggelt Magyarországon, a Vasárnapi Újságban. Átszerveztük a Rádiószínház 2021-es terveit. A mesésávot lecsökkentettük 15 percre. A Sportvilág visszakerült a korábbi 19.05-ös kezdésre. Elindult a korábbi Válasz-utak c. ifjúságról, ifjúsághoz is szóló műsor péntekenként, előkészült a podcast sorozat. További podcastok készültek, mint pl.: Horváth Szilárd történelmi sorozata, Bozsik gazda rovata, és a Válasz-utak. Műsorváltozásokkal ugyan, de ismét élő fociközvetítéseket adtunk, csakis a rangos, nemzetközi, magyar csapatokat érintő meccseket illetően. A Kossuth Rádió „Országjáró” c. műsora kitüntetést kapott, és az ezzel járó pénzösszeget a Vakok Bodor Tibor Egyesületének ajánlottuk fel.

Szeptember közepétől elindult a „Hordjunk maszkot” sorozatunk saját és ismert, közéleti emberek közreműködésével. Erdő Péterrel egyeztetve elindult egy speciális hangjáték, ami a jövő évi Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra készül.

Elindult a Jó reggelt Magyarországon a gazdasági percek c. rovat napi rendszerességgel. Ezzel egyidőben átalakult a Nap kérdése, egy-egy aktuális, egész műsoridőt kitöltő exkluzív interjú révén.

Frissítettük a „Viseljen maszkot” sorozatunkat.

A covid miatt az Országjáró helyett elindítottuk a Kívánságkosár és az Operettparádé c. műsorokat.

Az október 6-i és 23-i ünnepi műsoroknál a napot mini visszaemlékezésekkel színesítettük. A Reformáció Emléknapijáról egész napos műsorfolyammal emlékeztünk meg.

A nemzetközi foci páston szereplő hazai csapatokat buzdítandó sms-szurkolói vonalat indítottunk. Ezeket elküldtük a magyar focistáknak. a kezdeményezésünkhöz csatlakozott az M4 is.

A Jó Reggelt Magyarországon és a Vasárnapi újságban hazai és külföldi személyiségekkel készítettünk exkluzív interjúkat. A világhírűvé vált kutatóval, Karikó Katalinnal és csoportjával riportsorozatot készítettünk.

November elejétől minden csatornán, a Kossuthon is külön foglalkoztunk a Jónak lenni jó-val, vasárnapomként dedikált műsor, dec.20.-án egész napos műsorfolyam keretében.

A karácsonyi időszakban az M5-tel együttműködve rendeztük meg a Versünnep döntőjét. A Vallási Főszerkesztőséggel együttműködve Adventi gondolatok kerültek műsorra.

PETŐFI RÁDIÓ

2020 első negyedévében célul tűztük ki az MTVA zenei projectjeinek megújítását és az egyes műsorok egységes koncepcióba fűzését. Ennek jegyében támogatta a Petőfi Rádió a Dal sikeres lebonyolítását. Mindeközben zajlott a NagySzínpad és a Petőfi Zenei Díj (PZD) szervezése. A Dal döntő után azonban a koronavírus járvány miatt elmaradt a Dal utókövetése, felfüggesztettük a NagySzínpad és PZD szervezési munkálatait és a 2020-as zenei fesztiválokkal való együttműködésekhez kapcsolódó Hét Sztárja aktivitást is.

A rádió teljes működését átalakítottuk tartalmilag és szervezetileg egyaránt, hogy a leghatékonyabban tudjuk támogatni a legfontosabb, lakossághoz címzett üzenet célba juttatását és a legjobban óvjuk a kollégáink és szeretteik egészségét.

Életre hívtuk a maradj otthon kampányt a hazai könnyűzenei élet 50 legnépszerűbb tagjával. Ezen kívül élére álltunk az országos, este 8-kor megvalósuló köszönő taps aktivitásnak és minden adásnapon hétköznapi hősöket keresve köszöntük meg adásban az értünk dolgozók áldozatos munkáját.

A szervezet - a műsorkészítői csapat tagjait leszámítva - teljesen átállt home office munkarendre. Igyekeztünk, hogy a Petőfi Rádió hallgatói és követői sem adásban, sem a digitális platformokon ne érzékeljenek semmit abból, hogy nem a megszokott üzemmódban szórakoztatjuk őket.

A nyári időszakban sorra maradtak el a zenei fesztiválok és végül a Strand Fesztivál és ezzel együtt a hagyományos keretek között megrendezett Petőfi Zenei Díjátadó augusztusi élő műsora is meghiúsult.

Továbbra is jelentős szerepet vállaltunk a házon belüli, kiemelt fontosságú televíziós műsorok promóciójában, az M4 Sport Forma1 és BL, illetve a Duna Televízió Dal című műsorának népszerűsítésében.

2020 negyedik negyedévében, a koronavírus járvány miatt ismét bevezettük a home office munkarendet és további óvintézkedéseket tettünk a munkatársaink és partnereink egészségének megóvása érdekében. Ebben az időszakban sem kellett egyetlen rádiós műsorunkat sem nélkülöznie a hallgatóknak és az ünnepi műsorrend is a tervezettek szerint megvalósult. Részt vettünk az MTVA hagyományos, Jónak lenni jó jótékonyági akciójának népszerűsítésében és mindent megtettünk azért, hogy az év utolsó napjaiban hallgatóink kicsit el tudjanak szakadni a pandémia nehézségeitől és feltöltődve kezdhessék meg az előttük álló új évet.

BARTÓK RÁDIÓ

Az év első napján, január 1-jén élőben közvetítettük Bécsből az Újévi koncertet és a Zeneakadémia gálakoncertjét.

Januárban a Beethoven-évforduló (200 éve született) kapcsán Vihar és Holdfény – 33 variáció Beethoven életére című új műsor indult Bösze Ádám vezetésével, a Lóvasúttal (MOM Kulturális Központ) együttműködésben. Podcastja is lett a műsornak.

Az idén is emlékeztünk Lajtha Lászlóra, január 21-én, a Magyar Kultúra Napja előestéjén otthont adtunk a Márványteremben a Lajtha-díjak átadásának, és kamarahangversenyt rendeztünk.

Egész napos élő közvetítéssel jelen voltunk február 2-án a Müpa és a Budapesti Fesztiválzenekar által közösen megrendezett Beethoven - maratonon. Több hangversenyt is közvetítettünk, illetve rögzítettünk a Balázs János zongoraművész által alapított Cziffra György Fesztiválon február 18-tól.

Megemlékeztünk a 100 éve született Járdányi Pálról és Ujfalussy Józsefről, a 90 éve született Petrovics Emilről, Zsoldos Péterről, Gregor Józsefről, és Kovács Dénesről. Évfordulós műsort sugároztunk Szvjatoszlav Richterről, Chopinről, Satie-ről. Sorozatunk volt Bartók Béláról és Weiner Leóról. A Cine-java magazinban bemutattuk A mi Kodályunk című új filmet.

Március 15. után interjúk készültek a Kossuth-díjasokkal, a Bartók-Pásztory-díjasokról külön Összhang műsor készült. Megünnepeztük a lengyel-magyar barátság napját is március 23-án. Az 2020-as Összetartozás éve projekt kapcsán emlékműsor (Muzsikuslegendák) készült Ruha Istvánról és Rajter Lajosról.

Április elején megszólítottuk a legrangosabb fővárosi szimfonikus zenekarokat, tucatnyi rádiós koncertfelvétel került ki az archivum.mtva.hu oldalra, ingyenesen hozzáférhető módon.

A járványveszély alatt Kossuth-díjas művészekkel rövid szpotokat készítettünk és sugároztunk, melyek egymás segítésére, és otthon maradásra buzdítottak. Több műsorban is foglalkoztunk azzal a témával, hogy az online, virtuális térben hogyan zajlik a zenei élet. Új műsor is elindult az egy ideig szünetelő Új Zenei Újság helyén Mesterek órája címmel, mely végül később is megmaradt.

A Cine-java műsorban megemlékeztünk a 100 éve született Zenthe Ferencről ikonikus filmjeinek zenéivel. Volt Mahler-emlékműsorunk, és ugyancsak megemlékeztünk a 100 éve született Domahidy László operaénekesről, valamint két műsorban a 200 éve született Lavotta Jánosról. Megemlékeztünk az év végén meghalt Bartók Péterről, külön műsorral két elhunytól, Szabó Miklós karnagyról és Ennio Morricone filmzeneszerzőről.

Csatlakoztunk a közmédia Trianon 100 ünnepi műsorfolyamához június 4-én, este Kodály Székely fonójának legendás felvételét adtuk, és Balassa Sándor Trianon című zenekari művét sugároztuk. Ugyancsak csatlakoztunk az EBU környezetvédelmi világnapi kezdeményezéséhez, június 5-én este felvételről adtuk az EBU által rendezett világnapi hangversenyt.

Az elmaradt Bayreuthi Ünnepi Játékok idején júliusban archív operafelvételekkel „megrendeztük” a Bartók Rádió Wagner-fesztiválját, a teljes Ringet leadtuk.

Kvartett címmel ősztől megújult az Egy zenemű, több előadás című műsor, melynek Füle Balázs a házigazdája. Szeptember 26-án megtartottuk a Bartókon a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek Napját több élő kamarahangversennyel, riportokkal. 22-én élőben közvetítettük a Rádiózenekar évadnyitóját.

Portréműsor készült a 90 éves Soproni József zeneszerzőről.

Október 1-jén, a Zene Világnapján a Müpából közvetítettük a Rádiózenekar koncertjét élőben, október 9-én pedig a Rádióénekkar orosz estjét sugároztuk a Mátyás-templomból. Ugyancsak élőben adtuk a Zeneakademiáról a Bartók Világverseny vonósnégyes zeneszerző versenyének díjkiosztó gálahangversenyét. November 7-én, Erkel születésnapján megünnepeztük a Magyar Opera Napját.

Vásáry Tamást köszöntöttük a Dohnányi Ernő-díj apropóján. Foglalkoztunk a Virtuózok műsorral. Az Ars Nova sorozatban adásba kerültek szép sorban az idei elkészült és elfogadott zenekari és egyéb kortárszenei Z-felvételek. 2020-ban is volt EBU Special Day, ezüstvasárnapon, és élőben sugároztuk karácsony előtt a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának és Énekkarának koncertjét, Händel Messiását a Müpából.

DANKÓ RÁDIÓ

2020. január 3-án érvényt szereztünk az előző év végi profiltisztítás során hozott döntéseknek, január 6-án életbe lépett az új műsorrács. A csatorna új szlogenje: „A magyar zene rádiója” lett. Több szerepet kapott a Selector. Ezzel párhuzamosan óránként néhány zeneszám erejéig megtartottuk a kézzel szerkesztést. Jó pihenést címmel új hétvégi/ünnepi műsort indítottunk, új külsős szerkesztő-műsorvezetővel, Nádas Györggyel. 2020-ban tartalmi szempontból egységesebbek, áttekinthetőbbek, jobban követhetőek lettünk hallgatóink számára. Az egyes műsorsávokat egy műsorvezető személyéhez kötöttük, új rovatokat indítottunk (*Még azt mondják, Nótás kedvű volt az apám, 2020 A Nemzeti Összetartozás Éve*), adó stúdióinkból – amelynek állandó felszerelése cimbalommal, digitális zongorával bővült – rendszeresen az élőzenés adásaink, a digitális tananyaggá vált *Tudta-e?* népzenei - néprajzi sorozatunk hétfői adásainak videóváltozata – a Halmos Béla program támogatásával – már Facebook oldalunkon is elérhető. Március 13-tól a koronavírus járvány kapcsán kialakítottuk a „home office”, otthoni munkavégzés feltételeit.

Részt vettünk a „Maradj otthon” kampányban, a műsorvezetők révén személyessé tettük a kormányzati tájékoztató szövegeket. Hallgatóinknak a Dankó Rádió legkedveltebb előadói is elmondják jótanácsaikat a megváltozott körülményekhez. A Nemzeti Összetartozás Napján az *Az a szép c.* műsorunk vendége volt – magyarnóták előadójaként, riportalanyként – Rudolf Schuster úr, Szlovákia egykori köztársasági elnöke. Második negyedévi tevékenységünkhöz aktív promóciós és médiakampány társult testvércsatornákon, fővárosi és vidéki lapokban. Arculatmegújításunk is megkezdődött.

Az első félévben elmaradt, emiatt az ősze halasztott Dankó klubok, valamint a „Z” felvételek végül a járványhelyzet miatt elmaradtak, ezeket élőzenei közreműködők meghívásával ellensúlyoztuk a *„Derűs napot” c.* műsorunkban. Egyéb élő műsorainkat – bár számuk kissé csökkent – mégis sikerült megtartanunk. A Hagymányok Házával való együttműködés keretében ismét részesei voltunk a „Muzsikáló Magyarország 2020-21”, a Hangvetővel pedig a „Womex Budapest 2020” világzenei expo eseményeinek. A tárgyalásaink eredménye, hogy az EBU-nak is kijánlható – magyar művészek közreműködésével készült – koncertfelvételeket csomagárban tudtuk megszerezni.

A korábban megvásárolt gramofonfelvételek meta adatai pótlásának, a csoportos adatátvitel technikai megoldásának előkészítése megtörtént. Stúdióink arculati kialakításának első munkálatai megkezdődtek. Dr. Juhász Katalin *„Tudta-e?” c.* műsora a facebook-on követhető, a Dankó Rádió oldala látogatható maradt. A „Népek dalai” adásainak track listája felkerült a mediaklikk.hu-ra.

Az élő műsoraink jelentős részének – *Derűs napot, Szív küldi szívnek, szívesen* – feltétlen megtartásával reagáltunk a járványhelyzet második hullámára. Így az utolsó negyedévben is megmaradt a hallgatóinkkal való „közvetlen” kapcsolat, melyet az ünnepi időszakban kiemelten fontosnak éreztünk. Ezt a felvételtől sugárzott műsorsávokban is alapvető szempontként érvényesítettük. Munkatársaink számára kialakítottuk az otthoni munkavégzés technikai feltételeit. A távolságtartásra, a maszkviselésre, a védekezés egyéb rendelkezéseinek betartására vonatkozó felhívásokat minden műsorvezetőnk személyes hangvételben közvetítette hallgatóink felé. Kívánságműsorunknak a családi éneklési kedv felébresztésére indított *„Nótás kedvű volt az apám” c.* rovata, a *„Jó ebédhez szól a nóta”* műsorunk igen sikeres az idősebb, a *„Táncházban”, a „Népek dalai”*

a fiatalabb hallgatók között. A hiányzó koncertélményeket online koncertfelvétellel és a Budapesten digitális formában megrendezett Womex-koncertek beszerzésével pótoltuk.

VALLÁSI SZERKESZTŐSÉG

A 2020-as év a Vallási Főszerkesztőség terveiben a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus évének indult, amit másfél év munkájával készítettünk elő, míg végül a járványhelyzet miatt a kongresszus 2021-re került át.

Vallási területen az első félév során két nagy volumenű külhoni projektet is előkészítettünk. A Református Egység Napja Marosvásárhelyen lett volna május 23-án, de elmaradt. Csíkszeredában lett volna a Csíksomlyói búcsú, de ez a rendezvény is részben elmaradt.

Az éves tervben nem szereplő, rendkívüli római katolikus püspökszentelő miseközvetítés volt februárban Gyulafehérvárról, majd május 30-án, a búcsú napján zárt ajtók mögül hívek nélküli szentmisét közvetítettünk a csíksomlyói ferences templomból.

A járványhelyzet alatt március 15. és június 28. között 1 katolikus és 1 protestáns istentisztelet közvetítésével segítette a nézők hitgyakorlását a Vallási Főszerkesztőség. A Kossuth-on minden vasárnap a délelőtti szentmise-közvetítés mellett délután istentiszteletet közvetítünk. A második hullámban, november 15-től minden vasárnap fix helyszínről közvetítettünk katolikus szentmisét.

Hétköznapra szintén új műsor született a tavaszi hullám ideje alatt „Napi áhítat” címmel, 10 percben. A Dunán 07:35-kor jelentkezett a műsor, a Kossuth-on pedig 19:50-kor. A keresztény egyházak mellett a MAZSIHISZ és az EMIH is készített áhítatokat.

A szokásos Szent Jobb körmenet elmaradt, de a Szent István-napi liturgia közvetítése rendben megtörtént.

A járvány 2. hulláma során átalakult az utómunka: a vágók és a szerkesztők otthonról képernyőmegosztással végzik munkájukat.

Forgatás nem állt le, műsor nem maradt el a járvány miatt, bár a műsorok szervezése nagyon nehézkessé vált, mivel a vendégek sorra visszamondták a szereplést.

A vallási műsorsáv megmaradt, műsorstruktúrában nem történt változás, kivéve a fent említettek.

NEMZETISÉGI SZERKESZTŐSÉG

A Nemzetiségi és Külhoni Főszerkesztőség önkormányzati és országgyűlési, valamint uniós elvárások, jogszabályok által meghatározott feltételek mellett készíti műsorait a 13 magyarországi nemzetiség 14 anyanyelvén. Ennek megfelelően folyamatos a konzultáció az ombudsmani és országgyűlési testületekkel.

A koronavírus-járvány következtében a nemzetiségi műsorok tavasszal leálltak, ismétlést adtak, ősszel minden stáb dolgozott.

Heti két televíziós műsor több különkiadását terveztük év elején Trianon 100. évfordulójára. Nagyrészt a járvány miatt végül ez nem valósult meg, így egy Térkép és egy Öt kontinens különkiadás készült el június 4-re. A tavaszi időben a forgatások szüneteltek, így mindkét műsor leállt.

A vírushelyzetben sem állt le azonban a Kossuth adón hallható Határok nélkül c. napi műsor, de az adások egy része home office keretében készült el.

A tavaszi hullám idején a Főszerkesztőség nemzetiségi területén a budapesti stábokra (Szerb, roma, Rondó) szintén vonatkozott a forgatási tilalom. Ezek a tévés műsorok leálltak. A vidéki (szegedi, pécsi) tévés stábok mozgásteret nagyobb volt, így azok a műsorok elkészültek. Szintén elkészültek a rádiós nemzetiségi műsorok.

Az újraindulás meglehetősen nehéz volt minden olyan műsornál, ami leállt. Június elején még bizalmatlanok voltak az alanyok, nehezebben engedtek be stábot otthonaikba.

Pozitív hozadéka a járványidőszaknak, hogy a munkatársak új interjúkészítési formákat és technikákat próbálhattak ki. A „távvgás” idején volt olyan, hogy három különböző helyszínen volt a szerkesztő, a rendező és a vágó.

Augusztusban a nemzetiségi önkormányzatok kérésére a horvát és a német műsorkészítési területre 1-1 külsős munkaerő alkalmazására került sor.

A nemzetiségi önkormányzatok szoros együttműködésében egy ösztöndíjas gyakornoki program kidolgozása kezdődött. Remélhetőleg a gyakornoki program beindítása, valamint a külsősök alkalmazása tartósan megoldást jelent a ilyen nemzetiségi területen folyamatosan fenyegető munkaerőhiányra.

2020. november 15-én, a Magyar Szórvány Napja alkalmából idén is ünnepi adással jelentkeztünk a Duna World-ön. Az év során a műsorsávok maradtak, műsorok nem szűntek meg.

FILM SZERKESZTŐSÉG

A járványhelyzet miatt a Film és Archív szerkesztőség munkatársai otthoni munkavégzésre álltak át 2020 március 16-tól. Ennek keretein belül az irodaházban is használt összes rendszerhez, szoftverhez, kinek-kinek a saját jogosultsági szintje szerinti teljeskörű hozzáférése volt, így fennakadás nélkül folyt a munka.

A csatornákon leálló gyártott műsorok helyére vásárolt tartalmak kerülnek.

Ugyan a szinkronstúdiókban ezidőben nem készültek szinkronok, otthoni munkavégzéssel a színészek hangalámondást tudtak vállalni, így a nagyobb lélegzetű sorozataink, mint a Fogd a kezem, ZOO, Odaát, Koronás sas vagy leálltak, vagy feliratozásra álltak át.

A szerződési háttér kialakításával a dramaturgok tovább tudnak dolgozni a fordításokon, így a szerkesztők lektorálták, átvették a fordításokat.

Június elején a szinkrongyártás is visszatért a majdnem szokásos mederbe, újra tudtuk indítani a Fogd a kezem főműsoridős sorozatot.

Szeptember elejétől a Film Iroda munkatársai ismét home office-ban folytatták a munkát. A pandémia második hullámának felívelésekor az Iroda munkatársai újra elkészítették a gyártott műsorok esetleges leállításának esetére az elégséges szolgáltatáshoz szükséges vásárolt tartalmakat.



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

Az utolsó negyedévet a szokásos feladatok mellett, az év végi beszerzések ütemezése és kézben tartása, illetve a negyedik negyedéves nemzeti és vallási ünnepek hozta egyedi műsorrácsok kiszolgálása fémjelezte.

3 Médiatanács Támogatási Program (Magyar Média Mecenatúra Program)

A 2020-as támogatási évre vonatkozóan **4 pályázati felhívás jelent meg 1 310 millió forint keretösszeggel**, míg **keretemeléssel 0,9 millió forint** kötelezettségvállalás történt.

- A médiaszolgáltatók működési költségeinek, műsorai gyártásának támogatására vonatkozó pályázatok esetében:

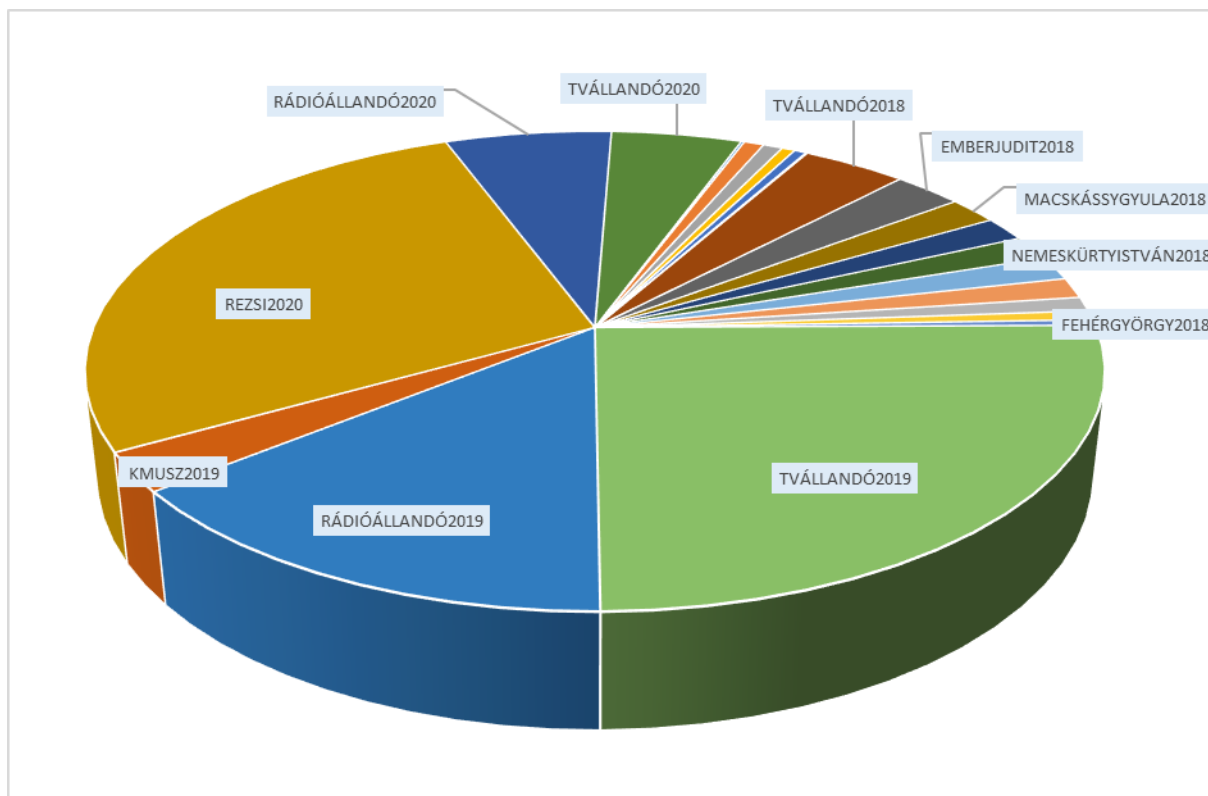
Pályázati eljárás	2020. év (M Ft)
REZSI2020	400
RADIOALLANDO2020	300
TVALLANDO2020	500

- A médiaszolgáltatók műszaki fejlesztéseinek támogatására vonatkozó pályázatok esetében:

Pályázati eljárás	2020. év (M Ft)
KMUSZ2020	110

- A Médiatanács 2 pályázati eljárásban emelte meg a támogatási keretösszeget, összesen 0,9 millió forinttal.
- 7 folyamatban lévő pályázati eljárásban (KMUSZ2019, RÁDIÓÁLLANDÓ2019, TVÁLLANDÓ2019, REZSI2020, RÁDIÓÁLLANDÓ2020, TVÁLLANDÓ2020, KMUSZ2020) 282 db támogatási szerződés került megkötésre, összesen 1 206 millió Ft összegben.
- A Médiatanács 4 pályázati eljárás pályázati szakaszát lezárta: KMUSZ2019, TVÁLLANDÓ2019, RÁDIÓÁLLANDÓ2019, REZSI2020.
- 7 pályázati eljárás ellenőrzése lezárult: MACSKÁSSYGYULA2017, NEUMANNJÁNOS2018, TVÁLLANDÓ2018, REZSI2019, MACSKÁSSYGYULA18, HUSZÁRIKZOLTÁN2018, KMUSZ2019.

2020-ban 1 519 millió forint támogatást folyósítottunk, ebből 623 millió forintot a 2020-ban, 896 millió forintot a 2019-ben, illetve korábban kiírt pályázati eljárások kapcsán.



4 A közszolgálati csatornák piaci pozíciója

4.1 A televíziós piac alakulása

A 2020-as év sok szempontból rendkívüli volt, szinte minden területen érzékelhető volt a COVID-19 hatása. A **járvány jelentős hatással volt médiahasználati szokásainkra** is, az internet mellett a **TV szerepe is jelentősen felértékelődött**. Március közepén bezártak az iskolák, óvodák, és aki meg tudta oldani, otthoni munkavégzésre váltott. A veszélyhelyzet alatti időszakban a televízió – mint az informálódás, tájékozódás valamint a szórakozás egyik igen fontos forrása – jelentősen felértékelődött az otthonába kényszerülő népesség számára. Ezen belül **tavasszal jelentősen megnőtt a hírtartalom iránti érdeklődés**, aminek következtében megnőtt a hírcsatornák és hírműsorok részesedése a nézett időből, míg más tartalmak, csatornák – például a sportcsatornák - nézése csökkent. A márciusi csúcsot követően a tévézési idő a nyári hónapokban csökkenésnek indult, de végig magasabb volt az egy évvel korábbi értékeknél. A koronavírus járvány második hullámának erősödése a novemberi korlátozó intézkedéseket követően, decemberben is jelentősen, 25 perccel növelte a tévézési időt, az előző év azonos időszakához képest.

A veszélyhelyzet és a digitális tanrend bevezetése, célcsoportonként eltérő mértékű, de jelentős növekedést okozott a tévézésre fordított időben. 2020. január-december átlagát tekintve, a teljes népesség **naponta átlagosan 4 óra 55 percet töltött a tévékészülékek előtt**, 16 perccel többet, mint az előző évben. A 4-17 évesek tévézésével töltött ideje 3 óra 3 perc volt, ami az előző év azonos időszakában mért értéknél 8 perccel több, a 18-49 éves korcsoporté pedig 3 óra 49 perc, ami 20 perces növekedést jelent. Az 50 évnél idősebbek naponta átlagosan 6 óra 49 percet tévéztek ebben az időszakban, 16 perccel többet, mint egy évvel korábban.

2020 októberében a csatornaszám minimális bővülésével már **120 magyar nyelvű adó** közül választhattak a tévézők. **2020. szeptember 12-én elindult a közmédia új sportcsatornája, az M4 Sport+**, a nemzetközi elérésű Duna World helyén, minden szombaton és vasárnap 14 és 22 óra között. Ezért a továbbiakban az M4 Sport+ nézettségi adatait időszakosan külön is vizsgáljuk, de az éves adatokban és összehasonlításokban a Duna World részeként, mint Duna World/M4 Sport+ csatornát egyben kezeljük.

A magyar nyelvű csatornák magas száma mellett a **nézettség egyre „töredezik”**, azaz a piac egyre kisebb részekre tagolódik. Ez a jelenség továbbra is a kisebb, korlátozott terjesztésű tematikus adók többsége számára kedvező. A nézettség felaprózódásának következményeként jelenleg a magyar csatornák többségének közönségaránya 1% alatt van. A jelenlegi 120 magyar nyelvű adóból éves átlag alapján 97 adónál teljes napra 1% vagy ennél alacsonyabb közönségarányt mért a Nielsen Közönségmérés (4+). Az egy főre jutó elérhető **csatornák számának bővülésének** irányába hat az is, hogy 2020 decemberében már 25 adó rendelkezett 90% fölötti lefedettséggel, az év elején, januárban ez a szám még 15 volt.

Miközben a magyar nyelvű csatornák száma az utóbbi négy évben alig változott, a napi átlagos tévézési idő a 2014-es maximum óta enyhe csökkenést mutatott a teljes népesség körében. Ez a trend az idén megdőlt. Az év elején még az előző évhez hasonlóan alakult az egy főre jutó tévézési idő. Márciusban a koronavírus járvány hazánkat is elérte, a rendkívüli jogrend bevezetését követő 3 hétben már egy órával többet tévéztünk, mint egy évvel korábban. Decemberben ez a többlet idő 25 perc volt (ATV).

A közszolgálati adók közül 1 perc 17 másodperccel nőtt az M1-re fordított idő, a Duna TV, a Duna World/M4 Sport+, az M2 és az M5 adókra fordított idő alig változott, az M4 Sport csökkenése valamivel kevesebb, mint 1 perc volt az előző évhez képest. Az országos hatókörű kereskedelmi adók közül az RTL Klub-ra fordított idő nem változott, a TV2-re fordított idő 3 perc 47 másodperccel nőtt a teljes népesség körében. A DVD/Video használat növekedése 1 év alatt 4 perc volt a teljes népesség körében.

A COVID-19 járvány okozta változások **a lineáris tévénézés mellett a nemlineáris tartalomfogyasztásra is hatással voltak**, ami a Nielsen Közönségmérés Kft. mérésében a DVD/Video és Other kategóriák növekedésében jelenik meg (e két kategória tartalmazza például a SMART TV –n és az USB-ről lejátszott, nem a tévécsatornához köthető tartalmak nézését is). A **DVD/Video használat** teljes napra a tévénézésre fordított idő 6,3%-át tette ki 2020-ban, egy évvel ezelőtt ez az érték még 5,3% volt (4+).

Az időeltolódásos tévénézésre (Time-shifted Viewing, TSV) alkalmas készülékek, eszközök egyre inkább terjednek, de jellemzően még mindig a sugárzással egy időben szeretünk tévézni. A Nielsen

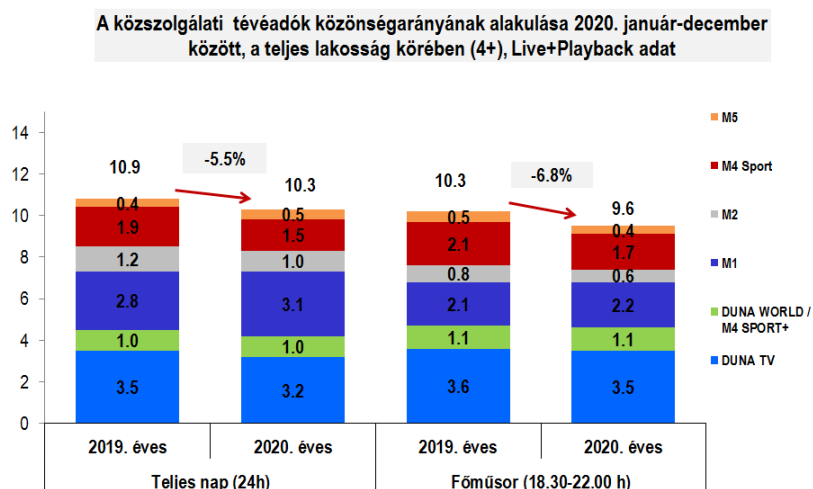
Közönségmérés időeltolódásos tévénézésre irányuló mérése szerint a teljes népesség **a napi tévénézéssel töltött idejének 1,6%-át, azaz átlagosan 4 perc 46 másodpercet** fordított televíziós tartalmak nem valós idejű fogyasztására 2020-ban, ami 0,1 százalékpontos növekedést jelent az előző év azonos időszakához képest. A TSV aránya a 18-49 éves korosztályban volt a legmagasabb, az átlagos napi tévénézési idejükhöz az előző évhez hasonlóan 2,0 százalékpontot tett hozzá. A 4-17 éves fiatalok 2019-hez hasonlóan a tévénézésre fordított idejük 1,8%-át töltötték késleltetett, vagyis a sugárzással nem egyidejű tévés tartalom fogyasztásával. Az 50 év felettieknek a TSV arány 1,3% volt, 0,1 százalékponttal magasabb, mint egy évvel korábban.

4.1.1 A közszolgálati csatornák eredményei (4+)

2020-ban a hat közszolgálati tévéadó összességében a tévénézésre fordított idő 10,3%-át tudhatta magáénak teljes napon, a teljes népesség körében, ami 0,6 százalékpontos csökkenést jelent az előző év 10,9%-os eredményéhez képest. Ezzel az értékkel az MTVA portfólió továbbra is a harmadik legnagyobb a magyar tévés piacon, a TV2 csoport és az RTL csoport mögött.

Teljes napra vonatkozóan, az **M1 csatorna növelte részesedését**, az idei 3,1%-os eredménye 0,3 százalékponttal magasabb a tavalyinál. Még nagyobb mértékű a növekedés, ha a márciusi adatot vesszük figyelembe, ekkor a rendkívüli helyzet következtében 4,7%-ra nőtt a csatorna részesedése.

A veszélyhelyzettel kapcsolatos intézkedések, néhány műsor kényszerű szüneteltetése miatt azonban csökkenést könyvelhet el a Duna TV: idei 3,2%-os közönségaránya 0,3 százalékpontos visszaesést jelent az előző év azonos időszakához képest. Az élőben sugárzott sporttartalmak hiánya miatt az M4 Sport idei eredménye 1,5%-os volt, csökkenése az előző évhez képest 0,4 százalékpont. A Duna World/M4 Sport+ 1,0%-os átlaga az előző év azonos időszakához hasonló eredmény, az M5 0,5% százalékponttal járult hozzá a portfólióhoz. Az M2 átlaga 1,0% volt a teljes népesség körében.



Megjegyezzük, hogy a közszolgálati tévés portfóliónak 2020-ban nem része az archív tartalmakat sugárzó M3 csatorna, miután 2019. május 1-től, streaming csatornaként működik. Az összehasonlításhoz, a 2019-es adatokban sem jelentettük meg az M3 értékeit.

A továbbiakban a csatornát valós időben néző közönség adatai (Live adatok) helyett használjuk az úgynevezett Live+Playback adatokat is, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel.

Főműsoridőben a közszolgálati csoport együttes eredménye 9,6% volt, csökkenése 0,7 százalékpont. 2020. január-december átlaga alapján az M1 aktuális 2,2%-os részesedése 0,1 százalékponttal magasabb a tavalyinál. A Duna TV közönségaránya 3,5% volt a kiemelt időszámban, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,1 százalékpont. Az M4 Sport 1,7%-os idei átlaga 0,4 százalékpontos csökkenést jelent az előző év azonos időszakához képest. A Duna World/M4 Sport+ adó 1,1%-os eredményt ért el főműsoridőben, az M5 eredménye 0,4%, az M2 eredménye 0,6% volt (4+).

4.1.2 A közszolgálati adók helye a televíziós nézettségi piacon

2020. január-december átlaga alapján **a közmédia tévécsatornái a hazai tévéadók rangsorát tekintve igen előkelő helyen állnak**: 5 adó szerepel a legnagyobb közönségarányú csatornák top 25-ös listáján a napi nézettségi adatbázisban szereplő 79 mért adó között, az M5 pedig oktatási - kulturális - ismeretterjesztő tartalmak közvetítőjeként 0,5%-os közönségarányval teljes napra az 50. a nézettségi rangsorban.

Ami a **teljes napot** illeti, a legnézettebb adó a TV2 lett, 11,0%-os idei eredménye 0,7 százalékponttal magasabb a tavalyinál. A második a nézettségi rangsorban az RTL Klub 9,2%-os eredménnyel, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,4 százalékpont. A harmadik legnézettebb adó a Duna TV 3,2%-kal, csökkenése 0,3 százalékpont (-9%), az M1 a lista 5. helyén áll 3,1%-kal, növekedése 0,3 százalékpont (+11%). Az M4 Sport 1,5%-os részesedéssel a 14., csökkenése teljes napra 0,4 százalékpont (-21%). A Duna World/M4 Sport+ 1,0%-al a 21-ik, az M2 1,0%-os részesedéssel a 24-ik, az M5 0,5%-os átlaga alapján az 50-ik a mért adók között.

Főműsoridőben az RTL Klub 14,9%-os közönségarányval a legnézettebb adó, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,4 százalékpont. Második a TV2, 13,6%-os eredménnyel, növekedése

0,7 százalékpont (4+). A negyedik legnézettebb adó a Duna TV 3,5%-os eredménnyel, csökkenése a kiemelt időszámban 0,1 százalékpontos (-3%-os). Az M1 aktuális 2,2%-os részesedéssel főműsoridőben a 10-ik, az M4 Sport 1,7%-kal a 13-ik, csökkenése 0,4 százalékpont (-19%). A Duna World/M4 Sport+ 1,1%-os eredményével a 17. helyen szerepel, az M2 0,6%-os átlaggal a 32-ik (4+). Az M5 0,4%-kal a 45. a nézettségi rangsorban.

A hazai adók napi elért közönségének rangsorában szintén kiemelt helyet foglalnak el a közszolgálati adók, ami azt jelenti, hogy mind a 6 benne van a 20 legnagyobb elért adó között.

2020-ban a közszolgálati tévéadók együtt naponta 2,89 millió nézőt értek el. Az M1 aktuális 1,5 millió fős közönséggel a harmadik legnagyobb elért csatorna, napi elért közönsége közel 100 ezer fővel magasabb volt idén, mint tavaly. Mögötte a Duna TV 1,3 millió fővel az ötödik. A Duna World/M4 Sport+ 946 ezer fős napi közönségével jelenleg a 11., az M4 Sport 808 ezer fős közönségével a 14. legnagyobb elért adó. Az M5 napi elért közönsége 596 ezer fő volt, amivel a 19. legnagyobb elért adó, 2020-ban naponta 24 ezer fővel többen kapcsolódtak az adóra, mint az előző évben. Az M2 napi közönsége 588 ezer fő volt, ezzel a csatorna a 20. a rangsorban.

4.1.3 A csatornák helyzete részletesen

M1

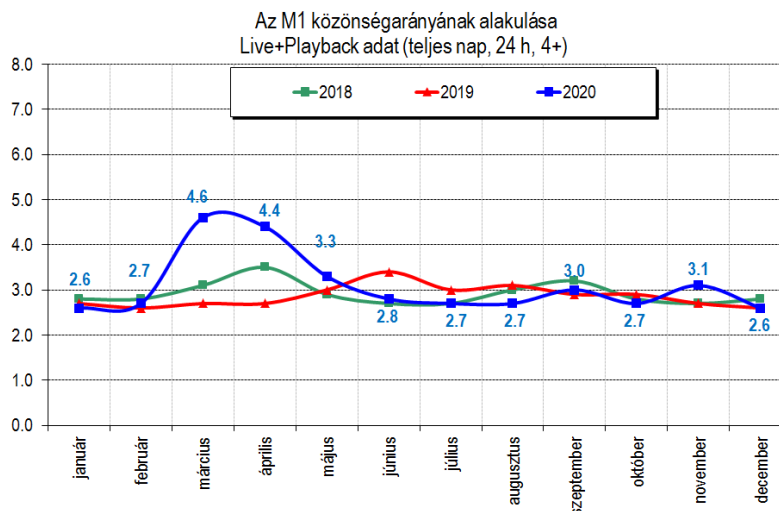
Az M1 csatorna idei eredményeit a veszélyhelyzet alatti magas nézőszámok és az ezt követő időszak eredményei együtt alakították. 2020-ban teljes napra 3,1%-os, főműsoridőben pedig 2,2%-os átlagot ért el az adó, ami az előző év azonos időszakához képest teljes napra 11%-os, főműsoridőben 5%-os növekedést eredményezett. A koronavírus járvány okozta veszélyhelyzet tavaszi időszakában az M1 aktuális megduplázta nézettségét a délelőtti időszámban, jelentős növekedést ért el a délutáni időszámban, főműsoridőben majd ezt követően a késő esti sávban is. **Ebben az időszakban a Ma délelőtti sávjában 10.00-13.00 óráig az M1 volt a legnézettebb adó a piacon.** A második félév átlaga a járvány előtti eredményekhez hasonlóan alakult teljes napra és főműsoridőben is, a kora reggeli és a délelőtti sáv nézettsége azonban magasabb volt az őszi hónapok alatt is.

Az M1 közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszá	2019 éves	2019. 01.01-03.10.	2020. 03.11-06.17.	2020. 06.18-12.31.	2020. éves	Idx - 2020. éves. / 2019. éves
06.00 - 09.00	8.7	7.4	10.0	8.4	8.7	100%
09.00 - 12.00	4.1	3.6	7.0	4.6	5.1	124%
12.00 - 18.30	2.9	3.0	4.5	2.8	3.3	114%
18.30 - 21.59	2.1	2.0	2.7	2.0	2.2	105%
22.00 - 26.00	1.3	1.4	1.9	1.3	1.5	115%
02.00 - 06.00	2.4	2.5	3.3	2.5	2.7	113%
Teljes nap	2.8	2.7	4.1	2.8	3.1	111%

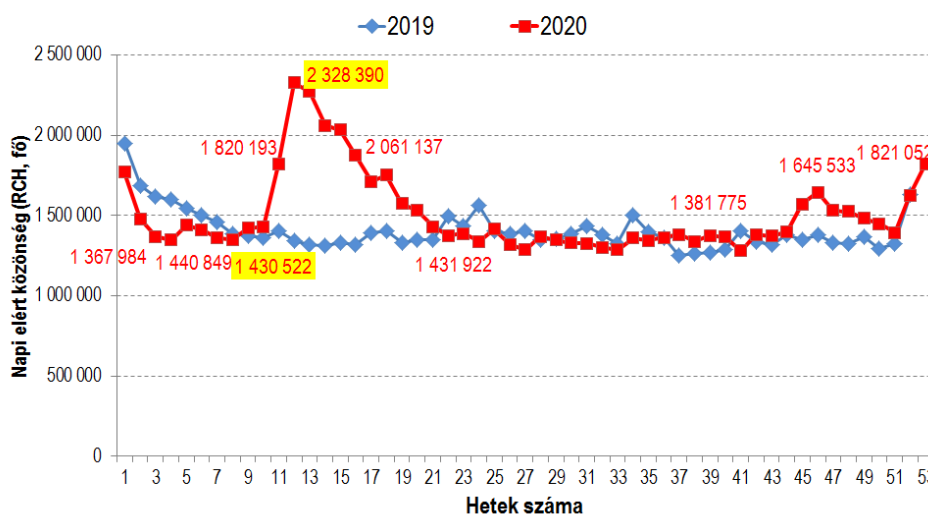
A korábbi időszakhoz hasonlóan a legnagyobb közönségrészesedéssel az M1 a reggeli és a déli híradások alatt rendelkezett, a legnézettebbek a déli híradók mellett az Operatív törzs bejelentkezéseit közvetítő Rendkívüli híradások, valamint a főműsoridőben sugárzott 19.30-as híradók voltak (4+).

A részletes havi közönségarány adatok szerint az idei év első két hónapja az előző év azonos időszakához hasonlóan alakult. A márciusi 4,6%-os csúcs és az áprilisi 4,4%-os havi átlag a koronavírus járvány idején megnövekedett nézettség eredménye. A nyári hónapok átlagai elmaradnak a tavalyi nyári értékektől, 2019 nyarának magasabb közönségarány adatai mögött olyan nagy érdeklődésre számot tartó események álltak, mint a Hableány hajó tragédiája, az európai parlamenti választások, az önkormányzati választások, a nemzeti ünnep stb. Az őszi hónapok eredményei a novemberi 3,1%-os közönségarány kivételével az előző év azonos időszakához hasonlóan alakultak.



A részletes heti eredményeket a tavalyi év azonos időszakával összehasonlítva az látszik, hogy az M1 napi elért közönsége az első negyedévben nem követte a szezonális csökkenő trendet. Az első magyarországi fertőzött bejelentésének hetében a napi elért közönség 1,4 millió főre nőtt.

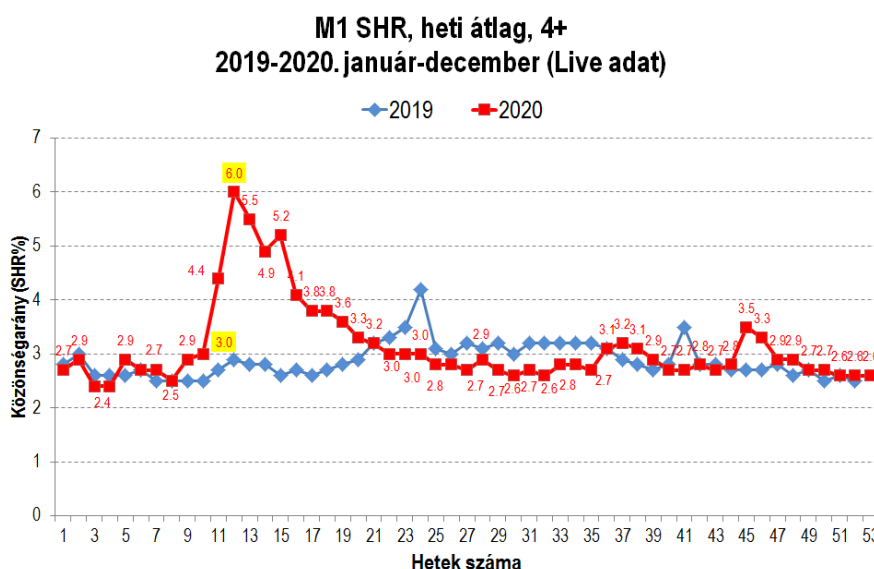
M1 napi elért közönsége, heti átlag, 4+
2019-2020. január- december (Live adat)



A veszélyhelyzet bejelentését követően, a 12. héten naponta átlagosan már több mint 2,3 millióan kapcsolódtak az M1-re, vagyis közel 900 ezer fővel többen, mint egy évvel korábban. Az új nézők fele 50

év alatti volt. A 18-49 évesek körében az M1 napi elért közönsége megduplázódott, az M1-re fordított idő pedig 77%-al nőtt a 12. héten (a 10. héthez képest).

A nyári időszakban az M1 napi elért közönsége visszaállt a tavaly nyári szintre, valamivel 1,4 millió fő alatti napi értékekkel. Szeptember 19-től visszatértek az Operatív Törzs sajtótájékoztatói a déli híradó előtti sávban, a napi elért közönség heti átlagai szeptember második hetét követően (kevés kivétellel) magasabbak voltak a tavalyinál. Novemberben a napi elért közönség heti átlagai meghaladták az 1,5 millió főt, decemberben az 53. héten a napi elért közönség átlaga már 1,8 millió fő volt (4+).



A csatorna közönségrészesedése is hasonlóan alakult: az első magyarországi fertőzött megjelenésének hetében az M1 közönségaránya 3%-ra nőtt.

A napi elért közönség növekedése mellett az M1 nézők a 11. héten már 24%-al több időt fordítottak az M1-re, mint az előző év azonos időszakában. A veszélyhelyzet kihirdetését követően, a 12. héten az M1 megduplázta részesedését a tévészésre fordított időből, ami 6%-os közönségarányt eredményezett (4+). Április második felétől június végéig az M1 közönségrészesedése fokozatosan csökkent, visszaállt az év eleji szintre. A nyári hónapokban az M1 közönségaránya a 3% alatti átlagokkal, alacsonyabb volt a tavalyinál. Szeptembertől a csatorna napi közönség részesedése már magasabb volt a tavalyi értékeknél, 3% fölötti közönségarányt szeptember közepén és november első felében ért el az adó (4+).

M2

Az M2 közönségaránya teljes napra 1,0% volt, főműsoridőben pedig 0,6%-ot ért el az adó, a teljes népesség körében.

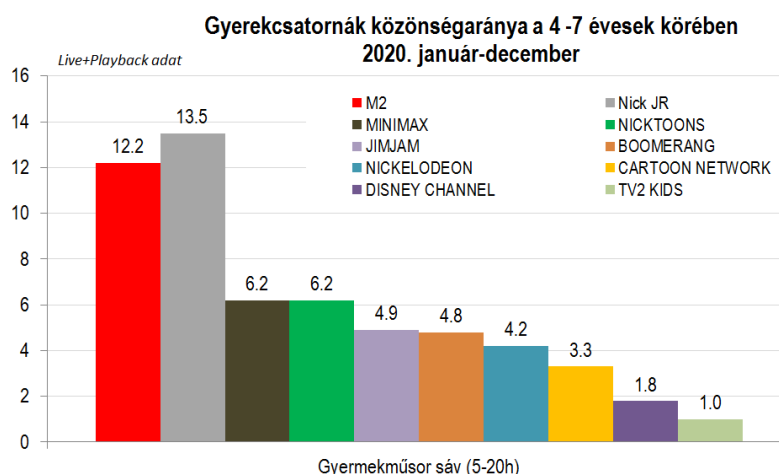
Az M2 reggel 5 órától 20 óráig tartó sávban gyerekcsatornaként működik, este 20 óra után, mint Petőfi TV, a fiatal felnőtteknek szól. Ezért a továbbiakban a csatorna nézettségét a két időszámban az eltérő struktúrák és célcsoportok szerint, külön-külön is megvizsgáljuk. **A Petőfi TV sávján belül 20 órától 24 óráig 0,3%-os eredmény született a teljes népesség körében, hasonlóan a 18-39 éves célcsoporthoz.**

A gyerekcsatorna sávjában (5.00-tól 20.00 óráig) a 4-12 évesek korcsoportjában az M2 a negyedik legnézettebb gyerekadó lett 6,8%-os eredménnyel, a Nickelodeon és a Nick JR és Nicktoons mögött. Az előző év azonos időszakához képest az M2 csökkenése 2,0 százalékpont.

Csökkenést könyvelhet el a gyerekcsatornák közül a Nickelodeon, a Minimax a Cartoon Network és a Disney Channel, növekedett a Nicktoons, a Nick JR (nőtt a lefedettsége), és a Boomerang, ez utóbbi lefedettsége 54,3%-ról 77,8%-ra nőtt egy év alatt. 2020. január 1-től a JimJam gyerekcsatorna is szerepel a nézettségi adatbázisban, eredménye 2020-ban 3,0% volt a 4-12 évesek körében. A Nicktoons 2019. április 1-én indult, ezért előző évi átlaga a 2019. április 1-december 31. közötti időszakra vonatkozik.

A reggel 5-től 10-ig tartó kiemelt reggeli gyermekműsor sávjában az M2 közönségreszesedése 9,6%-os volt a 4-12 évesek körében, amellyel az M2 a reggeli sávjában a 3. legnézettebb gyerekcsatorna.

Az erőszakmentes tartalommal és reklámmentes környezettel az M2 elsősorban a kisebb gyerekeket célozza meg. Ebben a célcsoportban, vagyis a 4-7 évesek körében, az M2 a második legnézettebb gyerekcsatorna volt 12,2%-os átlaggal.

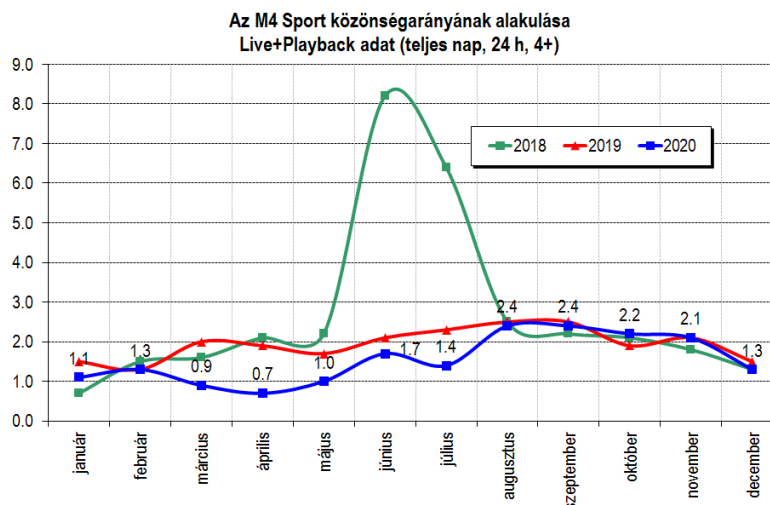


A 4-12 évesek havi közönségarány adataiból az látszik, hogy januárban a tavalyihoz hasonló eredményt ért el az M2, februárban 10% körüli átlag született, márciustól az M2 eredményei alacsonyabbak a tavalyinál.

A gyerekek körében az átlagnál is jobban nőtt a nemlineáris tv-s tartalomfogyasztást mutató DVD/Video kategória részesedése, és fokozottan igaz ez márciusra és áprilisra.

M4 Sport

2020-ban az M4 Sport átlagos közönségaránya a teljes napot tekintve 1,5% volt a teljes népesség körében. Főműsoridőben ennél magasabb, 1,7%-os közönségarányt ért el az adó. A vírushelyzet okán törölt sportesemények hiánya hátrányosan érintette a csatorna tavaszi eredményeit. A harmadik negyedévben azonban a sportközvetítések visszatértek a képernyőre és augusztustól novemberig teljes napra 2% fölötti volt a sportcsatorna közönségreszesedése.



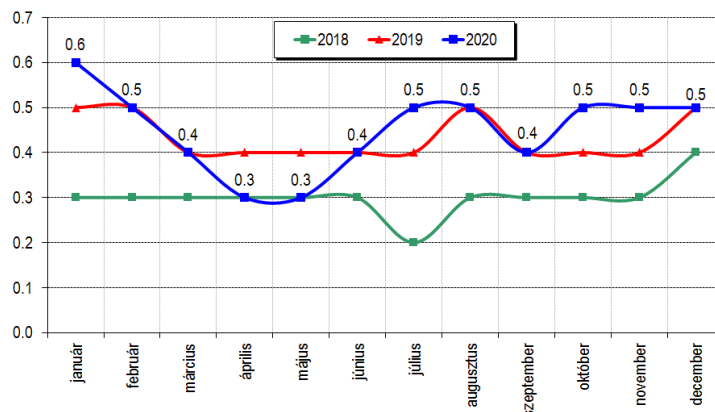
A január-februári átlagok az előző év azonos időszakához hasonlóan alakultak, az alacsonyabb tavaszi eredmény az elmaradt sportesemények negatív hatásának a következménye. (A koronavírus járvány miatt elmaradtak a Forma-1-es futamok, az OTP Bank Liga meccsei, a nemzeti válogatott mérkőzései, stb.) A sportcsatorna augusztusi, szeptemberi 2,4%-os átlagai az idei legjobb eredmények és az előző év azonos időszakához hasonló közönségárányok. Az 2018 évi kiemelkedő 8,2%-os júniusi átlag a labdarúgó vb-nek köszönhető. Az M4 Sport továbbra is a legnézettebb sportcsatorna a piacon. Közönségáránya a férfiak körében 2,5% volt 2020-ban, magasabb a teljes népesség körében mért értéknél (teljes nap).

M5

Az M5 közönségáránya teljes napra 0,5%-os, főműsoridőben pedig 0,4%-os eredményt ért el. A délutáni és az éjszakai sáv minimális erősödése kompenzálta főműsoridő sávjának 0,1 százalékpontos csökkenését, így teljes napra az M5 0,1 százalékpontos növekedést könyvelhet el (4+).

A havi közönségárány adatokból látszik, hogy 2020-ban az M5 közönségáránya a januári magasabb 0,6%-ról márciusban 0,4%-ra csökkent, hasonlóan az előző év azonos időszakához. Az április, május alacsonyabb 0,3%-os átlagai után júliustól újra 0,5%-os közönségárányt ért el az adó, kivétel a szeptember (4+).

Az M5 közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



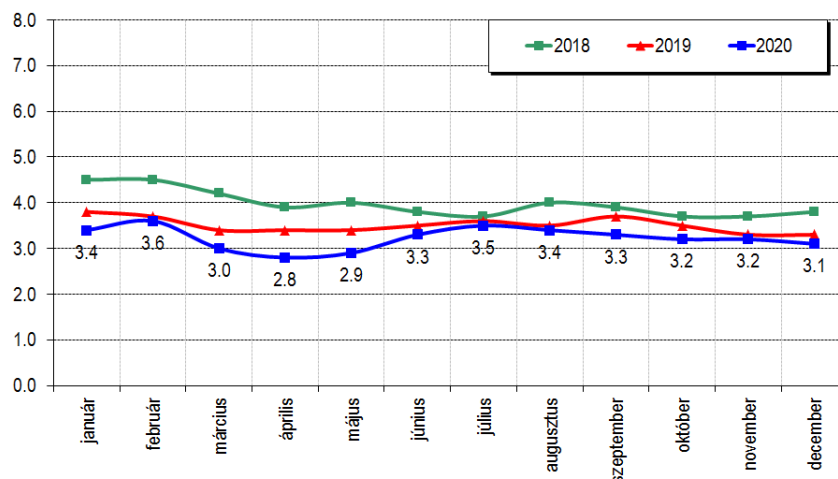
Március 16-tól a digitális tanrend bevezetésétől az M5 hétköznaponként, reggel 8 és este 20 óra között oktatási műsorokat közvetített. Ebben az időszakban az oktatási tematika sok új fiatal nézőt hozott a csatornának, míg az idősebbek hétköznaponként napközben más csatornát választottak helyette, ami a nézőszámban, és ennek megfelelően a teljes népességben mért közönségarányban is csökkenést okozott. A két év márciusi átlagát hasonlítva az M5 közönségaránya, a 4-17 évesek körében, 2020-ra, a többszörösére nőtt.

Duna TV

A Duna TV közönségaránya teljes napra 3,2% volt, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 3,5%-os közönségarányt ért el az adó. Csökkenése az előző év azonos időszakához képest teljes napra 0,3 százalékpont. A délelőtti sávban 3,6%-os, a délutáni sávban 4,0% volt a csatorna idei átlaga (4+).

A havi közönségarány adatok alapján a Duna TV idei eredményei kevés kivétellel, alacsonyabbak az előző év azonos időszakának eredményeinél (4+). A március-május időszak csökkenése mögött a koronavírus miatti kényszerintézkedések állnak: az élő műsorok helyett részben (pl. Család-barát) ismétléseket sugárzott a csatorna, vagy elmaradtak a rendszeresen sugárzott műsorok (pl. Kétfény). A csatorna a veszélyhelyzet és a kijárási korlátozások elrendelését követően megnövelte vallási tartalmainak műsoridejét, vasárnaponként egy órával és minden nap egy rövid üzenettel, amelyben az adott naphoz kapcsolódó bibliai részlet felolvasását egy rövid bibliamagyarázat követett. Júniusban fokozatosan visszatértek az élő adások, aminek következtében a Duna TV közönségaránya a nyári hónapokba 3,3-3,5%-ra erősödött, majd ezt követően a 4. negyedév átlaga 3,2% körül alakult (4+).

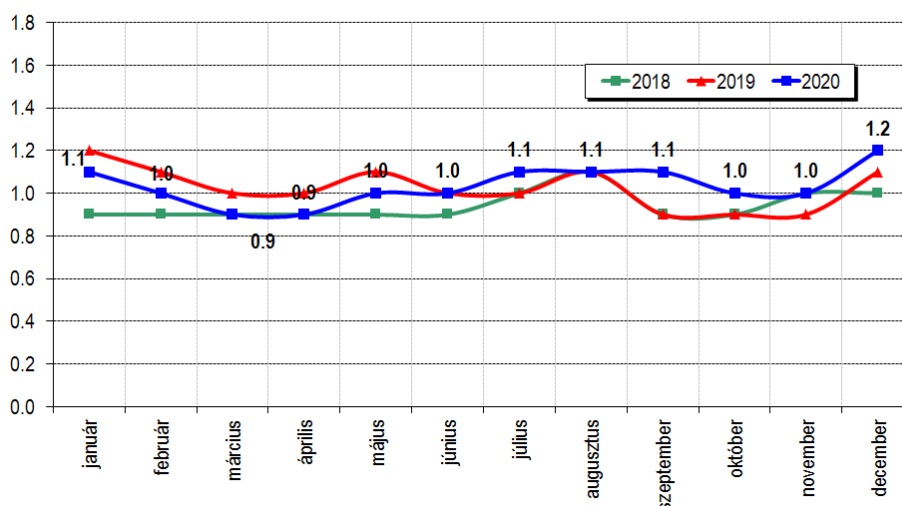
A Duna TV közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



Duna World/M4 Sport+

A Duna World/M4 Sport+ teljes napra 1,0%-os, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 1,1%-os eredményt ért el (4+). A délutáni sáv közönségaránya 1,3% volt, hasonlóan a tavalyi év azonos időszakához. A reggeli sáv 0,7%-os eredménye csökkenést, a délelőtti sáv 1,0%-os eredménye növekedést hozott. Teljes napra a csatorna megtartotta előző évi eredményét.

A Duna World/M4 Sport+ közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



A Duna World/M4 Sport+ 1,0% fölötti eredményei a második félévben (az augusztus kivételével) magasabbak voltak a tavalyi értékeknél, a csatorna decemberi átlaga már elérte az 1,2%-ot.

M4 Sport+

2020. szeptember 12-én elindult a közmédia új sportcsatornája, az M4 Sport+, a nemzetközi elérésű Duna World helyén, minden szombaton és vasárnap 14 és 22 óra között. Az M4 Sport+ időszavas eredménye 2020-ban 0,8% körüli érték volt (4+). A férfiak körében ennél magasabb, 1,2%-os részesedést ért el az adó, amivel az M4 Sport+ a harmadik legnézettebb sportcsatorna volt a saját műsoridejében (hétvége, 14.0-22.0, időszavas adat).

Az M4 Sport+ nem csupán a futballrajongóknak kedvez, hanem valamennyi hazai sikersportág csapata és versenyzője megmutathatja teljesítményét az országos lefedettségű csatorna kamerái előtt. A hétvégi napokon sugárzott sportesemények közül népszerűek voltak az OTP Bank Liga mérkőzései mellett az NB I. Kézilabda mérkőzések és a Magyar Kupa Vízilabda mérkőzései is.

Az M4 Sport+ 10 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében
Időszak: 2020. szeptember-december

	címe	műsor	alcíme	az adás			nézettség		közönségarány [%]	elérés	
				napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKÖZÉS - OTP BANK LIGA	DIOSGYÓRI VTK - FERENCVÁROSI TC		2020.12.05 szombat	16:49:25	2:04:35	152 028	1.7	4.2	508 133	5.7
2	LABDARUGO MERKÖZÉS - MERTANTIL BANK LIGA	SZOMBATHELYI HALADÁS - DEBRECENI VSC		2020.11.29 vasárnap	16:14:32	1:49:30	78 958	0.9	2.1	348 033	3.9
3	GOOL! - OTP BANK LIGA ÖSSZEFOGLALÓ			2020.09.13 vasárnap	14:02:16	0:42:20	52 392	0.6	2.4	147 226	1.7
4	LABDARUGO MERKÖZÉS - FORTUNA LIGA	DUNASZERDAHELY - SLOVAN BRATISLAVA		2020.10.25 vasárnap	16:22:24	1:26:35	45 836	0.5	1.3	287 599	3.2
5	PUSKÁS MAGAZIN /MAGAZINMUSOR/			2020.10.31 szombat	14:03:06	0:26:14	33 869	0.4	1.6	109 794	1.2
6	FERFI KÉZILABDA MERKÖZÉS - NB I.	MOL-PICK SZEGED - CSURGOI KK		2020.11.28 szombat	18:51:30	1:43:34	30 165	0.3	0.7	155 639	1.8
7	LABDARUGO MERKÖZÉS - MAGYAR KUPA	RÁCKEVE VAFC - FERENCVÁROSI TC		2020.09.19 szombat	19:21:42	1:48:06	29 391	0.3	0.8	275 543	3.1
8	NOI KÉZILABDA MERKÖZÉS - NB I.	VACI NKSE - KISVÁRDA MASTER GOOD SE		2020.09.19 szombat	17:27:50	1:44:00	28 646	0.3	1	190 598	2.1
9	JONAK LENNI JO			2020.12.20 vasárnap	19:00:12	0:36:09	28 555	0.3	0.7	109 403	1.2
10	FERFI VÍZILABDA MERKÖZÉS - MAGYAR KUPA	BVSC-ZUGLO - SZOLNOKI DOZSA		2020.09.26 szombat	16:46:53	0:32:16	24 183	0.3	0.9	70 735	0.8

4.1.4 A közszolgálati adók kiemelt műsorai 2020-ban

Szórakoztató műsorok

A **Dal 2020** hatrészes tehetségkutató műsort szombat esténként, párhuzamosan sugározta a Duna TV, és a Duna World. Az élő adások a Duna TV-n átlagosan 228 ezer fős nézettséget és 5,4%-os közönségarányt értek el, ezzel párhuzamosan a Duna World adón pedig 57 ezer fős nézettséget és 1,3%-os közönségarányt ért el a show-műsor.

A **Dal 2020 döntő** nézettsége a két adón együtt 331 ezer fő volt, a nézők 7,7%-a választotta a műsort. Ebből a Duna TV-n 268 ezer fős nézettséget és 6,2%-os közönségarányt ért el a műsor, a Duna World adó pedig 63 ezer fővel járult hozzá a finálé nézettségéhez, közönségaránya 1,5% volt (4+). A döntőbe a két csatornán összesen 1 millió 62 ezren kapcsolódtak be, ez a teljes népesség 12,0 százaléka (Duna + Duna World). A Dal hat élő adásának valamelyikébe, a két csatornán összesen 2,6 millióan kapcsolódtak be, ami a teljes népesség 29,6 százaléka.

A **Budapesti Újévi Koncert – Mága Zoltán és zenekara** című műsort, egymást követő három vasárnap este, 21:20-tól sugározta a Duna TV. A koncert átlagos nézettsége 128 ezer fő volt, és a műsor idejében tévénézők 3,4%-a választotta. Egy epizódba átlagosan 297 ezer fő kapcsolódott bele, míg a három rész valamelyikéből 621 ezer fő látott legalább egy percet.

A **Családi kör** vasárnap 18.45-től vetített műsora 79 ezer fős nézettséget és 1,9%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 268 ezer fő volt (4+).

A koronavírus-járvány miatt a közmédia kibővítette **vallási témájú műsorait**. A vallási tartalmak iránt megnövekedett igény március közepétől jelentős növekedést eredményezett a vallási műsorok nézettségében a Duna TV-n. A megnövekedett műsoridővel és a fokozott érdeklődés miatt vasárnap

délelőtt megduplázódott a vallási tartalom nézőközönsége (RCH). A vallási műsorok közül bekerült a Duna TV legnézettebb műsorai közé az április 5-én sugárzott **Római katolikus szentmise** élő közvetítése 195 ezer fős nézettséggel és 10,8%-os közönségaránnyal, a szertartás alatt 258 ezren kapcsoltak a Duna TV-re. A Római katolikus szentmise közvetítések átlagos nézettsége a veszélyhelyzet alatti időszakban tavasszal 150 ezer fő volt (SHR: 8,5%), ősszel 122 ezer fő (SHR: 6,1%, 4+), ami továbbra is a duplája a korábbi időszak átlagának (64 ezer fő). A vasárnapi közvetítések mellett minden hétköznap a Duna Televízió egy 10 perces napi áhítattal jelentkezett fél nyolctól, amelyben az adott naphoz kapcsolódó bibliai részlet felolvasását egy rövid bibliamagyarázat követte. A műsor indulása óta, a március 23-tól június 29-ig tartó időszakban a **Napi áhítat** percei alatt 411 ezer néző kapcsolott a Duna TV-re.

A Család-barát című magazin idei adásai hétköznap délelőttönként, a tavaszi ismétlésekkel együtt 48 ezer fős nézettséget és 4,2%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében, az egyes adások elért közönsége 132 ezer fő volt.

A Balatoni nyár idei adásait hétfőtől szombatig délelőtt 10 órától (1h50p) közvetítette a Duna TV, a vasárnapi rövidebb válogatást pedig korábban, 6:50-től. A magazin ismétléseit a Duna TV éjszakánként, a Duna World pedig délután sugározta.

A magazinműsor adásainak átlagos nézettsége a Duna TV-n 44 ezer fő volt, egy adásba átlagosan 152 ezren kapcsolódtak bele. A műsor közönségrészesedése a teljes népesség körében 4,2% volt, a felnőttek körében pedig ennél magasabb, 4,8% (18+).

Borbás Marcsi szakácskönyve című műsor a Duna TV-n vasárnap délután 232 ezer fős nézettséget és 7,0%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 357 ezer fő volt (RCH).

Gasztroangyal ismétlései jelenleg is igen népszerűek, a szombat délutáni adások 244 ezer fős nézettséget és 8,7%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében, az egyes adások elért közönsége 454 ezer fő volt.

A Duna TV új gasztroműsora a **Főmenü** szombatonként 17.00 órától jelentkezett, első adása december 26-án 180 ezer fős nézettséget és 4,7%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében.

A Magyarország, szeretlek! a Duna TV népszerű szórakoztató műsora, átlagos nézettsége 148 ezer fő volt, közönségaránya pedig 3,2% (4+). Az egyes adásokba átlagosan 392 ezren néztek bele (RCH).

Fábry szórakoztató műsora a Duna TV-n főműsoridőben 105 ezer fős nézettséget és 2,5%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 337 ezer fő volt (RCH).

A Bagi-Nacsa Orfeuma átlagos nézettsége 112 ezer fő volt, közönségaránya pedig 2,6%-os lett a teljes népesség körében. Az egyes adások elért közönsége, vagyis azok száma, akik legalább egy percre odakapcsoltak a műsorra, 302 ezer fő volt. A szórakoztató műsor idei legnézettebb kiadása a szilveszter esti adás volt 255 ezer fős nézettséggel, a műsor 660 ezer nézőt ért el (RCH).

Hogy volt?! a Duna TV-n vasárnap délután vetített műsor 120 ezer fős nézettséget és 4,2%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 327 ezer fő volt (RCH).

Íz-őrzők című, hétköznap délutánonként a „hazai érték” sávban vetített műsor jelenleg a Duna World adó legnézettebb műsora 123 ezer fős nézettséggel és 4,1%-os közönségaránnyal, az egyes adások elért közönsége 225 ezer fő.

A Virtuózok klasszikus zenei tévés tehetségkutató hatodik, V4 + Közös nyelven beszélünk elnevezésű évadát összesen 6 adásban sugározta a Duna TV és párhuzamosan az M5 is közvetítette. A műsor

átlagos nézettsége a Duna TV-n 87 ezer fő volt, közönségaránya 2,1%, az M5 adón 31 ezer fős nézettséget és 0,7%-os közönségarányt ért el (4+).

A péntek esti fináléra, amelyet a Duna TV és az M5 is közvetített 499 ezren kapcsoltak oda, az élő közvetítés nézettsége a két adón együtt 152 ezer fő volt, közönségaránya pedig 3,7%-os (4+). A Virtuózok V4 egy-egy adásába átlagosan 397 ezren néztek bele (Duna TV+M5). A hat adásba a Dunán és az M5-ön együtt – 1 millió 107 ezren kapcsoltak oda legalább egy percre, vagyis a népesség 12,5%-a találkozott a tehetségkutató élő adásaival.

Sportműsorok

Az idei **Forma-1** futamok átlagos nézettsége 433 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 15,4%, de a férfiak körében ennél magasabb, 22,0%-os eredmény született. Idén is a Magyar Nagydíj volt a legnézettebb: a vasárnap délutáni futam nézettsége 561 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 20,9%, de az autósport iránt leginkább érdeklődő férfinézők körében 28,3%-os eredmény született.

Az M4 Sport 2020-ban két **Eb-pótselejtező labdarúgó mérkőzést** közvetített, mindkettő a sportcsatorna idei nézettségi listájának elején szerepel. A novemberi **Magyarország - Izland** mérkőzés 762 ezer fős nézettséget ért el (SHR4+17,9, SHR férfi 28,0), az októberi **Bulgária - Magyarország** mérkőzés nézettsége 604 ezer fő volt (SHR4+ 15,4%, SHR férfi 25,2%).

Ősszel játszotta le válogatottunk mind a hat mérkőzést a **Labdarúgó Nemzetek Ligája** keretein belül, a közvetítések átlagos nézettsége 457 ezer fő volt, közönségaránya 11,6%-os (4+), a férfiak körében ennél magasabb, 19,6%-ot ért el az M4 Sport a mérkőzések alatt. A sorozat legnézettebb meccse a november 18-án közvetített **Magyarország - Törökország** találkozó lett 538 ezer fővel, közönségaránya 13,2%-os (4+), a férfiak körében ennél magasabb, 22,1%-ot ért el az M4 Sport a mérkőzések alatt.

Az M4 Sport 2020 első negyedében 6 nyolcad-döntőt közvetített a **Bajnokok Ligája 2019/20-as szezonjából**, a többi mérkőzést a veszélyhelyzet miatt augusztusig elhalasztották. A tavaszi mérkőzések idei átlagos nézettsége 224 ezer fő volt, közönségaránya pedig 6,5% a teljes népesség körében. A tavaszi szezon legnézettebbje a **Real Madrid – Manchester City** mérkőzés volt 249 ezer fős nézettséggel (SHR4+6,8%).

Az 2019/2020-as BL szezon legnézettebb mérkőzése az augusztus 23-án, 20:54-től élőben közvetített **Paris Saint-Germain - FC Bayern München** Bajnokok Ligája döntő volt 582 ezer fős nézettséggel (SHR4+ 16,4%, SHR férfi 25,0%). A mérkőzések átlagos nézettsége augusztusban 302 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 8,8%.

Az augusztusban induló **2020/21-es szezon** élőben közvetített selejtező mérkőzéseinek átlaga 322 ezer fő volt, közönségaránya 9,0% (4+). A legnézettebb a **Ferencváros – Molde** Labdarúgó BL PLAY OFF visszavágó lett 548 ezer fős nézettséggel (SHR4+ 14,9%, SHR férfi 25,7%).

A csoportkör és egyben az M4 Sport idei legnézettebb mérkőzése az október 20-án közvetített **FC Barcelona – Ferencvárosi TC** rangadó volt 770 ezer fős nézettséggel, 20,3%-os közönségarányal (4+). A csoportkör mérkőzéseinek átlagos nézettsége 360 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 9,6%.

Az **OTP Bank Liga (NB1-foci) mérkőzések 2020/2021 őszi szezon** mérkőzései, amelyeket az közmédia az M4 Sport és a Duna World/M4 Sport+ adókon közvetített, 126 ezer fős nézettséget és

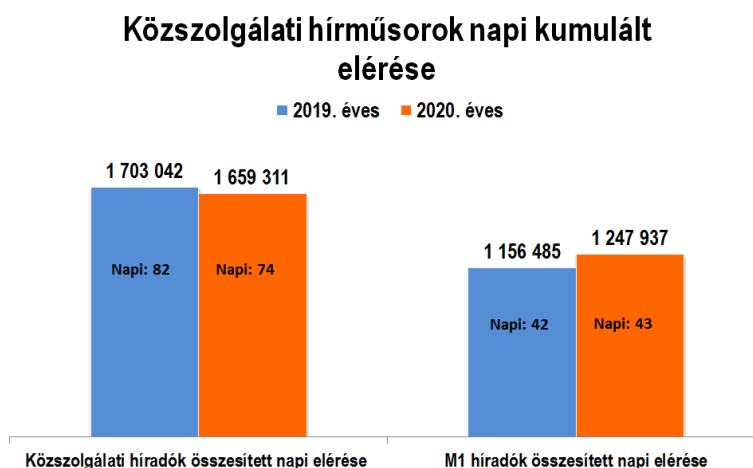
3,5%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében. Az M4 Sport közvetítései 142 ezer fős nézettséget és 3,8%-os közönségarányt értek el, a Duna World/M4 Sport+ csatornán sugározott mérkőzések átlagos nézettsége 76 ezer fő volt, közönségaránya 2,5%-os (4+). Az őszi szezon legnézettebbje az M4 Sport-on közvetített **Ferencváros – Újpest** mérkőzés volt 299 ezer fős nézettséggel és 6,8%-os közönségaránnyal (4+).

A Magyar Kupa labdarúgó mérkőzések 2019/20-as szezon idején, 2020. I. negyedévében három-három nyolcad-, illetve negyeddöntőt adtunk élőben a sorozatból, ezek közül az **Újpest - Mol Fehérvár** mérkőzés volt a legnézettebb 104 ezer fős nézettséggel és 2,4%-os közönségaránnyal (4+). A koronajárvány miatti kényszerszünet után, május végétől az elődöntőkkel folytatódtak a küzdelmek – innen minden meccset élőben közvetített a csatorna. A négy elődöntő mindegyike százezres nézettségű lett, közülük az **MTK - Honvéd** odavágó-mérkőzés volt a legnézettebb 134 ezer fővel és 3,5%-os közönségaránnyal (4+). A 2020. június 3-i **Honvéd - Mezőkövesd** döntő nézettségben is kiemelkedett az idei kiírásból, a maga 275 ezer fős nézettségével és 7,1%-os közönségaránnyal, messze megelőzve a tavalyi döntő 213 ezer fős nézettségét.

A **MOL Magyar Kupa** 2020/21-es szezon két fordulóját rendezték meg ősszel, az élőben közvetített mérkőzéseket mind az M4 Sport adta. A hat 1/64-ed döntő átlagos nézettsége 66 ezer fő (SHR4+ 2,6%), közönségaránya 2,6% volt a teljes népesség körében, míg az öt 1/32-ed döntőé 70 ezer fő volt (SHR4+ 3,3%). Az új szezon legnézettebb meccse a november 14-én közvetített **Bicske – Ferencváros** 1/32-ed döntő lett 172 ezer fővel (SHR4+ 5,9%).

Hírműsorok

A **közzszolgálati adók** együtt naponta összesen 74 híradót sugároztak 2020-ban (beleértve az egy perces híradásokat is), ebből 43 híradást az M1 aktuális csatornán láthattak a nézők.



A híradók elért közönsége az M1-en átlagosan 1,2 millió fő volt, a teljes közmédia híradókkal elért napi közönsége pedig közel 1,7 millió fő.

Az M1 aktuális **19:30-as híradójának** nézettsége 132 ezer fő volt, közönségaránya 3,3%, az elért közönség – vagyis azok száma, akik legalább 1 percre odakapcsolnak a híradóra - 333 ezer fő volt (RCH).

A **Duna TV** 18.00 órás híradójának nézettsége 2020. átlagát véve 80 ezer fő volt, közönségaránya 2,4%, az egyes híradók elért közönség pedig 135 ezer fő volt (RCH).

A koronavírussal kapcsolatos tájékoztatás már januárban elkezdődött a közmédiában, ekkor még a Kínában zajló megbetegedésekről szóltak a beszámolók. Február végétől az Operatív Törzs már napi rendszerességgel tájékoztatott a járvány európai alakulásáról. Az első magyarországi fertőzött megjelenése, majd a rendkívüli intézkedések fokozatos bevezetésével párhuzamosan az **Operatív Törzs napi bejelentkezései** és ezek ismétlései mellett rendszeressé váltak a **rendkívüli hírek**.

A **Rendkívüli híradók** legnézettebb kiadása a március 18-án, 16.00 órától közvetített sajtótájékoztató volt, amelyet 702 ezren néztek az M1-en (SHR: 26,6%), ezzel az M1 aktuális csatorna eddigi legnézettebb műsora lett, azelőtte sugárzott Maradj otthon!-nal együtt. A március 23-án tartott sajtótájékoztató, benne Orbán Viktor beszámolójával, majd ezt követően az Operatív törzs napi beszámolója szintén 500 ezer fő fölötti nézettséget ért el, a tévénézők közel negyede az M1-et nézte a Rendkívüli hírek alatt (4+). Ugyanezen a napon (2020. március 23-án) a déli híradó 456 ezer fős nézettséget és 20,1%-os közönségarányt ért el és ezzel az nemcsak az idei legnézettebb, de 2015. március 15-től a legmagasabb nézettségű kiadás lett.

A **déli híradó** nézettségét kedvezően befolyásolta az is, hogy a rendkívüli helyzet bevezetése utáni időszakban az Operatív törzs élő bejelentkezései a délelőtti sávba kerültek (a 13. héttől).

Ebben az időszakban, vagyis a 2020. március 11-től június 18-ig terjedő időszakban a Híradó délben átlagos nézettsége 230 ezer fő volt (SHR: 13,3%) ami 60% körüli növekedést jelent a korábbi időszak 146 ezer fős nézettségéhez képest (SHR: 9,2%). A rendkívüli intézkedések bevezetésének időszakában a déli híradó nézettsége március közepétől április közepéig napi szinten és heti átlagban is gyakran meghaladta a 300 ezer fő fölötti nézettséget. Az M1 a Ma délelőtt sávjában 10.00-13.00 óráig a legnézettebb adó volt ebben az időszakban. Szeptember 19-től az Operatív Törzs napi bejelentkezései újból rendszeressé váltak. Az élő közvetítések átlagos nézettsége 100 ezer fő volt, közönségaránya 8,0%-ot ért el a teljes népesség körében.

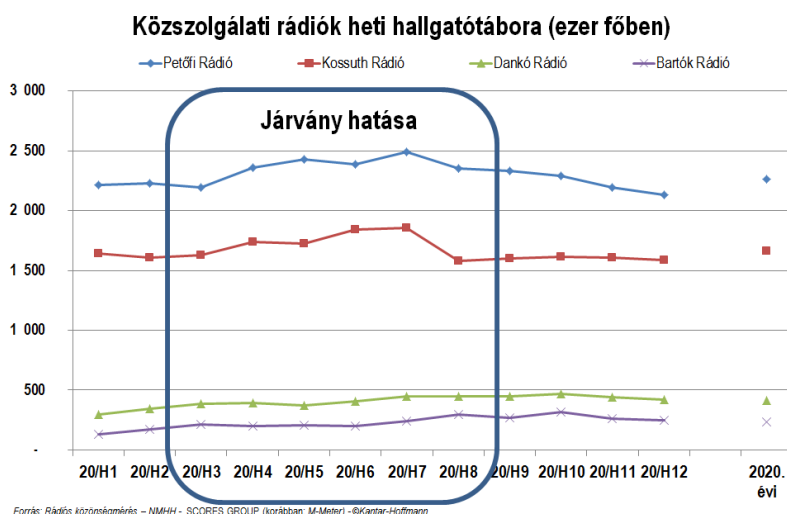
4.2 A közszolgálati rádióadók hallgatottsága

Az idei év médiahasználati szokásaira jelentős hatással volt a COVID-19 kiváltotta járványhelyzet. A digitális oktatás és a kijárási korlátozások március végi bevezetése, a hallgatók életében jelentős változásokat eredményezett: bezártak az iskolák, óvodák, és aki meg tudta oldani, otthoni munkavégzésre váltott. A kevesebb munkába járóval a reggeli és a délutáni rádiózás csökkent, és az otthon töltött időben a rádiózás helyett, a tévénézésre és internetezésre fordítottak több időt a hallgatók. A veszélyhelyzet első időszakát követően visszarendeződést láthattunk, míg az utóbbi hullámokban ismét emelkedőben van a napi rádióhallgatás.

A járványhelyzet kezdetétől a heti rádióhallgatói bázis nem változott jelentősen (az év első felében 7,2 millió-, míg második felében 7,4 millió körül mozgott), míg a hallgatás gyakorisága és intenzitása - főleg az első időszakban - csökkent: Az év első felében a hetente rádiózók egy része a héten belül ritkábban kapcsolta be a készüléket, vagy kevesebb időt töltött rádióhallgatással. Ennek a következménye, hogy az első időszakban a napi rádió hallgatótábor kisebb csökkenést mutatott, de a második félévben a napi hallgatótábor is folyamatosan nőtt (az idei első hullámban mért 5,5 milliós napi hallgatótábor a 20/H6 hullámban 5,18 millió főre csökkent, míg a 20/H12 hullámban már közel került az 5,6 millió főhöz).

A közszolgálati rádiók heti hatóköre, 2020-ban

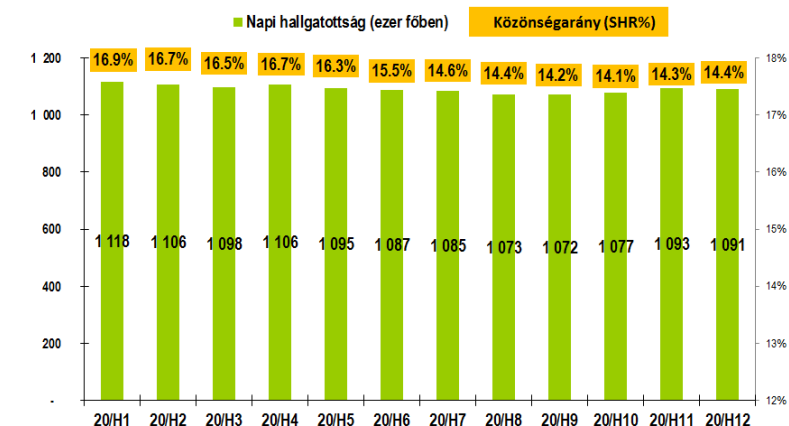
A hetente rádiózók számában a két nagy közszolgálati adónál a járvány első hullámában növekedés látható, míg annak elmúltával visszaálltak a korábbi szintjükre – a járvány második hullámát itt nem lehet felfedezni az adatok változásában. A két kisebb közszolgálati adónál viszonylag egyenletes növekedés figyelhető meg – a Dankó heti hallgatótábora a 20/H10 hullámban 469 ezer fővel ért éves csúcsára (a Bartók is ugyanakkor, 319 ezer fővel). A négy adó együttes heti elérése 2020-ban 3,794 ezer fő, de az H6 és H7 hullámokban meghaladta a 4 millió főt. A hallgatótáborhoz a fiatalok - 15-49 évesek - csatlakoztak nagyobb számban.



A közszolgálati rádiók napi hatóköre és közönségaránya, 2020-ban

A két közszolgálati rádió heti hallgatótáborának mérete (az évközi emelkedés mellett is) stabilnak mondható, ezzel párhuzamosan a hallgatási gyakoriság és az egy hallgatóra jutó hallgatási idő csökkent – aminek egyik oka lehet, hogy az új hallgatók csak egy-két napon, vagy rövid ideig, egy – egy műsor erejéig hallgatták valamelyik adónkat. Ennek következménye, hogy a Kossuth Rádió napi hallgatótábora és közönségaránya kismértékben csökkent.

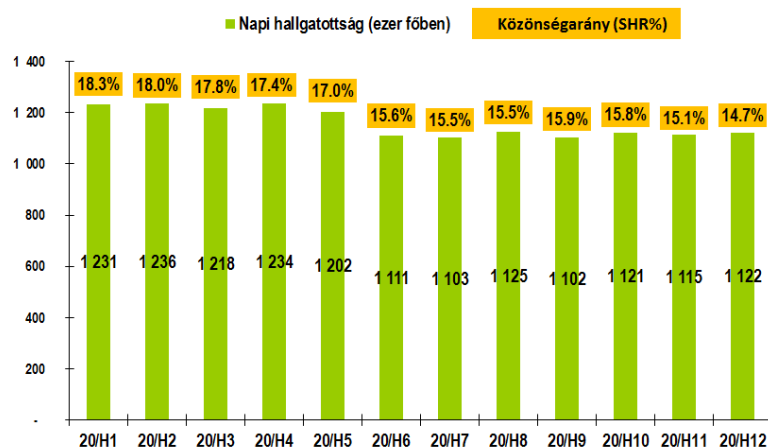
Kossuth Rádió napi hallgatottság és közönségarány, (15+)
2020. január - december, átlagnap



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

A Petőfi Rádió napi hallgatótábor a járvány első időszakában – az általános csökkenés ellenére - alig változott, míg a 20/H6 hullámtól egy kissé alacsonyabb szinten, de egyenletes számokat mutat mind a hallgatótábor méretében, mind a közönségarányban.

Petőfi Rádió napi hallgatottság és közönségarány, (15+)
2020. január - december, átlagnap



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

Össességében a rádiók napi hatóköre alapján kialakult rangsorban, 2020-ban a Petőfi Rádió a második, a Kossuth Rádió a harmadik, a Dankó Rádió a hatodik, míg a Bartók Rádió a hetedik helyet foglalja el a piacon – a mért rádiók között. (A Dankó és a Bartók Rádió egy hellyel hátrébb csúszott az első negyedévben mért rangsorhoz viszonyítva, ami annak a következménye, hogy a Sláger FM újból megjelent a mérésben - a negyedik hullámtól kezdődően.) A Retro Rádió az első, a Rádió1 a piac negyedikje, a Sláger FM az ötödik, míg az Jazzy Rádió a nyolcadik.

A **Petőfi Rádió** 2020-ban 1,138 millió fős közönségével a második leghallgatottabb rádió. Hallgatottsága a reggeli és a délelőtti időszak mellett a délutáni időszakban is jelentős. Közönségrészesedése a 15 évesek és idősebbek körében 16,0%, de a fiatalok (18-49 évesek) körében még ennél is magasabb, 20,4%.

A **Kossuth Rádió**nak 2020-ban 1,087 millió fős napi közönsége volt, míg közönségrészesedése 15,1% a 15 évesek és idősebbek körében, ezzel harmadik helyezett volt a rádiók hallgatottság szerinti rangsorában. A mérési adatok szerint, a Kossuthot a „Talk rádiók” körében a közeljövőben még megközelíteni sem fogják tudni. Legerősebb műsorsávjai továbbra is a reggeli órákra és a Déli Krónika (itt egész héten félmillió közeli a csatorna hallgatótábora) idejére esnek. A hajnali időszokban (0-6 óra) egy átlagos napon a rádiózók 23,9 százaléka-, a reggeli (6-10 óra) és a déli időszakban (10-14 óra) pedig 17-18 százaléka választja a Kossuth Rádiót, ami szintén jelentősen magasabb a csatorna napi átlagánál.

A **Dankó Rádió** napi hallgatóinak száma 2020-ban 211 ezer fő volt, amivel a mért csatornák rangsorában a 6. helyen áll. A Dankó Rádió közönségrészesedése 3,6% volt.

A **Bartók Rádió**t 2020-ban naponta átlagosan 95 ezren hallgatták, ezzel a mért csatornák rangsorában a 7. helyen áll, míg közönségaránya 1,1% volt (15+).

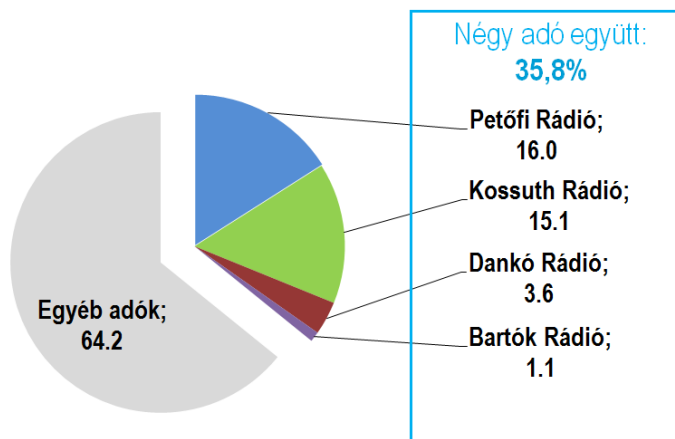
A közszolgálati rádiók együttes részesedése, 2020-ban

A közszolgálati rádióadók együttes részesedése 2020-ban összesen 35,8% volt teljes napra, de bizonyos kiemelt időszakokban (így pl. a kora reggeli órákban és dél körül) a rádiózók közel 40 százalékaról mondható el, hogy valamelyik közszolgálati rádióadót hallgatta.

A négy közszolgálati adó együttes részesedése

2020. január-december időszakban

(SHR%, Átlagnap, 15+)



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH – SCORES GROUP (korábban: M-Meter) – ©Kantar-Hoffmann

Hallgatói összetétel

A két nagy közszolgálati rádióadó közönség-összetételében a járványhelyzet jelentős változásokat okozott. A Kossuth Rádió esetében a második negyedévben a 40-59 évesek aránya az év eleji 21,4 százalékról közel 30%-ra nőtt, de a veszélyhelyzet végét követően a folyamat visszafordult, az utolsó hullámban ez az érték 23,0 százalék volt. A Petőfi Rádió esetében a COVID hatására a 40 év alattiak aránya nőtt meg, azonban a visszarendeződés ennél az adónál is megfigyelhető.

4.3 Online adatok a közszolgálati weboldalakon

A közszolgálati weboldalak látogatószáma, 2020. I-XII. hó

A koronavírus miatti felfokozott hírigény a weboldalak látogatottságának alakulásában is látható. Márciusban a teljes online piacon is megfigyelhető, hogy a híroldalak látogatottsága megnőtt, míg például az ingatlanokkal és autóvásárlásokkal foglalkozó weboldalak látogatottsága csökkent. A járvány második időszakában ismét magasabb eredményeket látunk, ekkor is főleg a híroldalak tekintetében.

A havi összes látogatószám – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 2020-ban 1,9 millió volt, ez 9 százalékos növekedést jelent a 2019. évi átlaghoz képest.

A weboldalak közül kiemelkedik a hirado.hu, amely 2020. I-XII. hó átlagában 32 százalékkal növelte látogatószámát 2019. évi átlagához képest – ebben az utolsó negyedév 1,35 millió fölötti átlaga (azon belül is az 1,75 milliós november) játszott nagy szerepet. A mediaklikk.hu az eddig megszokott kiegyensúlyozott látogatószámai és a márciusi kiemelkedő értéke (933 ezer) után május-júniusban jelentős visszaesést mutatott, majd onnantól ismét javult, így 2019-hez képest 1 százalékos növekedést ért el – ezzel őrizi második helyét. Az m4sport.hu a második félévben jelentősen erősödött, de ezzel együtt is tavalyi átlagához viszonyított 1%-os csökkenése mellett is tartja a harmadik pozíciót. A másik két oldalnál ellentétes tendenciát láthatunk: 2019. és 2020. összehasonlításában a ridikul.hu 44%-os veszteséget szenvedett el, míg a petofilive.hu 6%-kal bővült – mindkét esetben a 4. negyedév sikerült a leggyengébben, így 2020-ban az éves átlagokat tekintve fej-fej mellett végeztek.

Havi összes látogatószám 2020. I-XII. hónapban						
	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	660 913	461 234	577 116	194 885	277 484	1 542 295
2019. 1. negyedév	686 835	411 000	586 992	163 587	294 232	1 537 362
2019. 2. negyedév	970 658	532 458	584 221	156 688	416 234	1 856 551
2019. 3. negyedév	897 126	646 491	523 289	185 751	333 008	1 877 393
2019. 4. negyedév	643 798	591 561	613 889	160 179	237 549	1 715 927
2019. I-XII. hó átlaga	799 604	545 377	577 098	166 554	320 256	1 746 808
2020. 1. negyedév	1 026 773	488 479	666 747	174 866	273 026	1 926 906
2020. 2. negyedév	796 249	461 842	460 247	276 753	175 409	1 691 646
2020. 3. negyedév	1 042 083	550 409	525 633	140 023	161 596	1 875 967
2020. 4. negyedév	1 355 081	666 785	680 975	115 623	105 604	2 106 776
2020. október	969 408	611 116	661 096	143 412	124 304	1 847 628
2020. november	1 752 904	657 832	724 336	135 728	97 104	2 384 556
2020. december	1 342 932	731 408	657 492	67 728	95 404	2 088 144
2020. I-XII. hó átlaga	1 055 046	541 879	583 400	176 816	178 909	1 900 324

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A napi egyedi látogatószámok – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 3 százalékos növekedést mutatnak 2020-ban 2019-hez képest. 2020-ban a 4. negyedév 210 ezer fölötti átlaga volt kiugró (azon belül is a novemberi 259 ezres látogatószám).

2020-ban a weboldalak közül (15%-os növekedéssel) itt is a hirado.hu az első – novemberben a napi átlag 139 ezer egyedi látogató volt. Az m4sport.hu az éves összevetésben 5%-kal csökkent, míg a mediaklikk.hu 8%-kal nőtt, ennek ellenére a napi látogatószámok tekintetében előbbi a második-, utóbbi a harmadik helyen zárt.

Napi egyedi látogatószám, havi bontásban, 2020. I-XII. hónapban						
	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	rdikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	53 183	42 563	44 982	8 773	16 220	152 905
2019. 1. negyedév	55 697	39 384	40 437	6 976	13 907	145 412
2019. 2. negyedév	79 787	50 129	41 337	6 784	19 425	183 181
2019. 3. negyedév	64 571	64 573	38 060	7 776	15 713	178 834
2019. 4. negyedév	35 854	56 155	40 367	7 150	9 398	140 551
2019. I-XII. hó átlaga	58 977	52 560	40 050	7 171	14 611	161 995
2020. 1. negyedév	61 424	40 165	43 540	7 000	10 099	154 396
2020. 2. negyedév	48 141	35 847	33 260	8 334	8 029	127 447
2020. 3. negyedév	65 272	60 742	44 444	8 307	7 894	174 651
2020. 4. negyedév	96 226	63 132	51 251	3 938	3 722	211 653
2020. október	61 404	57 493	49 877	4 839	4 376	174 861
2020. november	138 976	63 562	58 129	4 721	3 529	259 286
2020. december	88 299	68 340	45 746	2 253	3 260	200 813
2020. I-XII. hó átlaga	67 766	49 972	43 124	7 341	7 566	167 037

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A közszolgálati weboldalak havi oldalátöltése, 2020. I-XII. hó

A havi összes oldalátöltés – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 2020-ban 10 százalékos növekedést mutat a 2019. évi átlaghoz képest, amit egyértelműen a közel 21 milliós negyedik negyedévi adat generált (azon belül is a november volt a „legerősebb” – közel 24 millióval).

A weboldalak közül 2020-ban a mediaklikk.hu november kivételével minden hónapban (így összességében is) az első, a kiugró márciusi adat (6,86 millió) mellett az utolsó negyedév volt még kiemelkedő (5,5 millió). 2020-ban a második és harmadik legnagyobb havi átlagot a hirado.hu és az m4sport.hu érte el, előbbi novemberben 6,1 millióval az élen végzett. Mindkét oldal a 4. negyedévben érte el a legmagasabb számokat, összességében – 2020-ban 2019-hez képest – a hirado.hu 12 %-kal nőtt, míg az m4sport.hu 17 százalékkal csökkent, ez okozta a helycserét a tavalyihoz képest.

A napi oldalátöltések átlagos száma – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 2020-ban 11 százalékkal nőtt 2019-hez képest. A havi adatokban a 4. negyedév volt kiugró (681 ezer), itt is a novemberi adat lett az elmúlt két év „győztese” - 794 ezerrel.

A weboldalak közül itt is a mediaklikk.hu volt (november kivételével) minden hónapban az első – márciusban 225 ezerrel, míg az utolsó negyedévben 181 ezerrel, így összességében is első lett. Ebben a mutatóban is a hirado.hu és az m4sport.hu osztozik a második és harmadik helyen, de míg előbbi 2020-ban 12 %-kal haladta meg 2019-es adatát, addig utóbbi 17 százalékkal csökkent, így kettejük közt a sorrend is változott a hirado.hu javára.

Élő és VOD tévés tartalom a mediaklikk.hu weboldalon

2020-ban a mediaklikk.hu oldalon élőben nézett tévés tartalomban a hagyományos tévézéshez hasonló tendenciák láthatóak. Előző évhez képest megnőtt az ideai átlagos havi élő videó-megtekintések száma, (4%-kal) főleg a márciusi és áprilisi adatoknak köszönhetően (a koronavírussal kapcsolatos intézkedések hatása). Az év első felében az M1 csatorna, a III. negyedévtől már az M4 Sport csatorna élő-online nézése hozta a legtöbb megtekintést, a járványhelyzet alakulásával párhuzamosan.

A mediaklikk.hu oldalon utólagosan megtekintett videós tartalmak (VOD) megtekintés-száma kismértékben csökkent 2020 első félévében. A kényszerhelyzet miatt elmaradt új műsorok, a kedvenc esti sorozat szüneteltetése (a szinkron miatt) a magyarázat erre a tendenciára. A III. negyedév átlaga már valamivel magasabb a tavaszi alacsonyabb értékeknél.



Az MTVA archívum és az m3.hu online adó

Az archív tartalmakat sugárzó M3 2019. május 1-óta online stream adóként működik. A koronavírus-járvány hatására bevezetett veszélyhelyzet idején, a közmédia az elmúlt évtizedek legnépszerűbb műsorait tette ingyenessé, szabadon elérhető formában az archivum.mtva.hu/m3.hu online adón. A filmek, sorozatok, népszerű klasszikusok eljutottak az érdeklődőkhöz, amit az is bizonyít, hogy az archivum.mtva.hu oldalnak a Google Analytics adatai alapján márciusban négyszer annyi látogatója volt, mint az előző két hónapban. A márciusi csúcsot követően a látogatószám a II. félévben csökkent ugyan, de az idei júniusi érték továbbra is 70%-kal magasabb volt a tavalyinál. Szeptemberben az archivum.mtva.hu oldalnak 43%-kal, míg decemberben 81%-kal több látogatója volt, mint egy évvel korábban.

Az új közzétett tartalom március utolsó két hetében 300 ezer fő fölötti heti megtekintést hozott az m3.hu-nak, ami a korábbi 20 ezer fős alatti szám sokszorososa. A tartalom bővülésének hatása a III. negyedévben is érzékelhető heti és havi szinten is, az idei szeptemberi megtekintések száma duplája a tavalyinak, míg a 4. negyedévben több mint két és félszerese. (Forrás: MTVA Archívum Backend)

5 2020. évi gazdálkodás értékelése

millió forint

Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
BEVÉTELEK	95 664	100 321	100 367	4 703	105%
Költségvetési bevétel	88 955	94 696	94 705	5 750	106%
Kereskedelmi bevétel	6 500	5 413	5 476	-1 024	84%
Egyéb bevétel	209	211	186	-23	89%
KÖLTSEGEK bruttó	-91 235	-80 438	-76 803	14 432	84%
MŰSORSZOLGÁLTATÁSI KÖLTSEGEK	-74 147	-63 767	-60 985	13 161	82%
Műsorgyártás	-59 230	-49 372	-46 550	12 680	79%
Gyártás	-49 262	-39 706	-37 131	12 131	75%
Tartalomszolgáltatás (Médiakutatás nélkül)	-7 150	-6 933	-6 872	278	96%
Műszaki műsorkészítés	-1 819	-1 726	-1 581	238	87%
Műsorinformatika	-999	-1 006	-967	32	97%
Műsorterjesztés	-13 925	-13 524	-13 450	475	97%
Online megjelenés, teletext költségei	-992	-871	-985	7	99%
ARCHÍVUM, DIGITALIZÁSI ÉS SZCENIKA	-1 402	-1 462	-1 415	-14	101%
BACK OFFICE ÉS HQ KÖLTSEGEK	-15 687	-15 210	-14 402	1 285	92%
Back Office és HQ HR költségek	-3 992	-3 914	-3 537	455	89%
Back Office és HQ dologi költsége	-6 595	-6 196	-5 525	1 070	84%
Értékcsoökkentés	-5 100	-5 100	-5 341	-241	105%
MTVA üzemi eredmény	4 429	19 883	23 564	19 136	532%
Egyéb eredmény	-4 542	-4 057	-1 055	3 486	-
Egyéb bevétel	7 202	7 238	6 860	-342	95%
Egyéb ráfordítás	-11 743	-11 295	-7 915	3 828	67%
Pénzügyi eredmény	-240	-420	-301	-61	125%
Pénzügyi bevétel	121	121	331	210	274%
Pénzügyi ráfordítás	-361	-540	-632	-271	175%
ÁFA levonási hányad korrekció	426	-792	-1 666	-2 092	-391%
Adózott eredmény	72	14 614	20 542	20 469	28366%

5.1 Bevételek¹

millió forint

Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
BEVÉTELEK	95 664	100 321	100 367	4 703	105%
Költségvetési bevétel	88 955	94 696	94 705	5 750	106%
Közzszolgálati hozzájárulás	75 016	84 779	84 779	9 762	113%
Törvényi támogatás tárgy évi	12 000	8 400	8 400	-3 600	70%
Médiaszolgáltatási díj	1 570	1 178	1 204	-366	77%
Egyéb (Pályázati díjak és egyéb támogatások)	369	340	323	-46	88%
Kereskedelmi bevétel	6 500	5 413	5 476	-1 024	84%
Reklám- és szponzorbevételek cash	5 100	4 322	4 274	-826	84%
Barter bevételek	259	160	172	-87	66%
Kereskedőház bevétele	62	41	36	-26	58%
Szcenika bevétele	136	100	134	-2	98%
Szerzői Jogdíj bevétele	40	40	60	20	151%
Ingatlan kiadás bevétele	278	255	283	5	102%
Tartalomértékesítés bevétele	625	495	512	-113	82%
Egyéb	0	0	5	5	-
Egyéb bevétel	209	211	186	-23	89%
Káreseményekkel kapcsolatos kapott bevételek	16	16	21	5	132%
Közmunka program támogatás halasztott bevétele	26	26	25	-1	95%
Törvényi támogatás halasztott bevétele	109	112	76	-34	69%
EU elnökségi támogatás beruházásra halasztott bevétele	3	3	0	-3	0%
Továbbszámolás	54	54	64	10	118%

Az MTVA költségvetési bevételei 5,8 Mrd forinttal magasabbak a tervnél.

A **közzszolgálati hozzájárulás** Magyarország 2021. évi központi költségvetésének megalapozásáról szóló 2020. évi LXXVI. törvény szerint 2020-ban 75 Mrd forintról 9,8 Mrd forinttal 84,8 Mrd forintra emelkedett. 2020. július 1. napját követő időszakra vonatkozó különbözet 2020 novemberében került megfizetésre az Alap pénzforgalmi számláján.

Az NMHH Elnöke 4,2 Mrd forint **pénzeszközáradást rendelt el az MTVA részére** műsorterjesztési költségek finanszírozási céllal, amelynek folyósítására 2020 februárjában került sor. Április 30-ig a teljes összeg elszámolásra került. Júniusban további 4,2 milliárd forint pénzeszközáradás történt, ami szeptember 30-ig teljes összegben elszámolásra került. A tervtől való eltérést az okozza, hogy a közzszolgálati hozzájárulás növekedése miatt a törvényi támogatás soron elégséges 3,6 Mrd forinttal kevesebb forrást bevonni a műsorterjesztési költségek finanszírozására. A 8,4 Mrd forint törvényi támogatás megfelel az MTVA 2020. évi költségvetésének.

A kormány döntésének megfelelően a médiaszolgáltatók a II. negyedévben a 132/2020. (IV.17) számú Kormány rendeletnek megfelelően mentesültek a **médiaszolgáltatási díj** megfizetése alól, ez az MTVA-nak 366 millió forintos bevétel kiesését jelentette.

Az **egyéb költségvetési bevételek** 46 millió forinttal maradnak el a tervtől, amit elsősorban a KDS támogatás tervtől eltérő felhasználása okoz. A tervhez képest átcsoportosítás történt a működési célú felhasználásról a fejlesztési célú felhasználás javára, ami viszont így nem egy összegben, hanem a támogatásból finanszírozott beruházás ÉCS-jével párhuzamosan kerül elszámolásra több éven keresztül.

¹ A kontrolling típusú beszámoló kategóriái az MTVA tevékenységének megfelelően kialakított kategóriák, amik a számviteli kategóriákkal nem minden esetben egyeznek meg.

A **kereskedelmi bevételek** 1 Mrd forinttal, 16%-kal alacsonyabbak a tervnél, aminek a részletezését az 5.1.1 fejezet tartalmazza.

Az **egyéb bevételek** eltérését elsősorban az okozza, hogy a törvényi támogatásból (elsősorban KDS) finanszírozott beruházások később indultak, vagy átcúsztak 2021-re a járványhelyzet miatt, ezért a halasztott bevételek ÉCS-vel párhuzamosan történő elszámolása is később indult.

5.1.1 Kereskedelmi bevételek

millió forint

Megnevezés	Tény 2019. I-XII.	Terv 2020. I-XII.	Tény 2020. I-XII.	Tény/ Tény	Tény/ Terv
Reklám- és szponzorbevételek cash	5 004	5 100	4 274	 -15%	 -16%
Televíziós bevétel	2 472	2 636	2 213	 -10%	 -16%
Rádiós bevétel	2 391	2 300	1 943	 -19%	 -16%
Online bevétel	76	100	68	 -10%	 -32%
Teletext bevétel	58	59	51	 -12%	 -14%
Rádiós reklámszpot gyártás	8	5	0	 -100%	 -100%
Tartalomértékesítés bevétele	571	625	512	 -10%	 -18%
Film- és mozgókép-archívum	157	184	107	 -32%	 -42%
Fotóértékesítés	132	141	126	 -5%	 -11%
Hanganyag-értékesítés	9	10	3	 -70%	 -74%
Hirügynökségi szolgáltatás	274	290	277	 1%	 -5%
Szenika bevétele	272	136	134	 -51%	 -2%
Kapacitás értékesítés	168	130	133	 -21%	 3%
M3 értékesítés	98	0	0	 -100%	 -
Egyéb értékesítés	6	6	1	 -87%	 -88%
Kereskedőház bevétele	63	62	36	 -43%	 -42%
Jegyértékesítés	40	33	22	 -45%	 -34%
Merchandising/Jogdíjak	4	19	12	 204%	 -34%
Kiadvány-értékesítés	19	10	2	 -92%	 -84%
Barter bevételek	356	259	172	 -52%	 -34%
Ingatlanhasznosítás bevétele	400	278	283	 -29%	 2%
Szerzői jogdíj bevétel	54	40	60	 11%	 51%
Egyéb	7	0	5	 -31%	 -
Összesen	6 729	6 500	5 476	 -19%	 -16%

Az MTVA kereskedelmi bevételei 1 024 millió forinttal alacsonyabbak a tervezettnél, ebből a reklám- és szponzorbevételek elmaradása 826 millió forint. A bázis időszakhoz viszonyítva a csökkenés 1 253 millió forint.

Reklám- és szponzorbevételek

Az MTVA Kereskedőház értékesítési feladatait 2016-tól – közbeszerzési eljárás keretében kötött szerződés alapján – külső vállalkozó látta el (MSC), a szerződés hatálya 2019. december 31-én lejárt. A hirdetési felületek tartalomfejlesztésével és értékesítésével összefüggő tevékenységek elvégzésére közbeszerzési eljárás került lefolytatásra, melynek nyertese újra az MSC/Atmedia cégcsoport lett, így 2020. évben az MTVA televízió és rádió reklámidő értékesítését, valamint az online felületek értékesítését egyedi megrendelések, szerződések alapján továbbra is a cégcsoport végzi. Az előző évekhez képest a szerződésekben több változás történt, a jelentősebb ezek közül, hogy az egyes bevételi sávokhoz tartozó százalékos jutalék mértékek módosultak, valamint az Atmedia buyout összeg 841 millió forintról 881 millió forintra emelkedett.

A 2020. I-IV. negyedéves bevétel 4 274 millió forint, ami a tervezettnél 826 millió forinttal, a bázis időszak értékénél 730 millió forinttal alacsonyabb. Az éves forgalmunk után bruttó 484 millió forint ügynöki jutalékfizetési kötelezettségünk keletkezett, amelyet csökkentett a 2019. évi jutalék elhatárolás és a ténylegesen elszámolt jutalék különbözete (37 millió forint), így a könyvelt jutalék éves összege 447 millió forint.

A televíziós bevételek esetében 423 millió forint a csökkenés a tervhez viszonyítva, míg a rádiós bevételek esetében 357 millió forint, az online és teletext bevételek esetében összesen 40 millió forint az elmaradás. Rádiós reklámszpot gyártásból a szerződéses konstrukció változása miatt – annak feladatait és velejáró költségeit (színesi jutalékok és órabér) az MTVA az MSC-re ruházta át – 2020-ban a tervezettől eltérően nem keletkezett bevételünk, ez 5 millió forint bevétel kiesést eredményezett.

A vírushelyzet miatt a reklám- és szponzorbevételekben jelentős bevételkiesés realizálódott.

Televízió

A 2 213 millió forint televíziós bevétel a tervezettnél 423 millió forinttal, a bázis időszak értékénél 259 millió forinttal alacsonyabb lett.

A buyout konstrukció havi összege 73,4 millió forintra változott az előző évhez képest (+5%), így a teljes buyout összeg 881 millió forintra emelkedett. A buyout I-IV. negyedéves 561 millió forintos tény értéke a tervezett 661 millió forintnál 100 millió forinttal alacsonyabb. Az M5 csatorna 2020. március 23. és június 30. között reklámmentes volt, ezen időszak alatt az Atmedia részére a hirdetési felületeket a szerződéstől eltérően csökkentett mértékben tudtuk biztosítani, ezért a hirdetési felületek vételárát a Felek megállapodás alapján 40 millió forinttal csökkentették. A hirdetési felület vásárlási szerződés alapján a nézettség csökkenése miatt számított vételár visszatérítés tervezett összege 220 millió forint volt, a tény ennél 60 millió forinttal kedvezőtlenebb lett.

Az MSC által bonyolított értékesítés bevételei a tervhez képest 485 millió forinttal alacsonyabban realizálódtak. A kereskedelmi bevételek a koronavírus miatt kialakult helyzet hatására drasztikusan visszaestek. A hatást fokozta az M5 csatorna reklámmentesítése valamint a nemzetközi sportesemények leállítása. A vírushelyzet elhúzódó hatása a harmadik negyedévben is intenzíven befolyásolta a bevételek alakulását. Bár a negyedik negyedévben megjelentek a márciusban kezdődött pandémia hatására visszatartott reklámbüdzsék a hirdetési piacon – melyet korábban prognosztizáltunk –, a második hullám korlátozásai miatt ez csak a kereskedelmi bevételek visszaesésének enyhítésére volt elegendő. A kereskedelmi bevételek fentiek hatására a tervhez képest 447 millió forinttal estek

vissza. A jelentős csökkenést részben kompenzálta a nem várt helyzethez kapcsolódó állami kommunikáció, amely éves szinten a bázis időszaknál összességében 6%-kal magasabb volt, de a tervezettől a március – május időszakot kivéve minden hónapban elmaradt, így összességében 38 millió forintos csökkenést realizáltunk az állami hirdetési bevételekben. Az MSC ügynökségi bónusz teljes 170 millió forintos összege a televíziós bevételekre került megtervezésre, az erre a hirdetési felületre elszámolt 38 millió forint tény a tervezettnél 132 millió forinttal alacsonyabb lett. Ezen tényezők együttes hatására – a tervezettnél alacsonyabb nézettség mellett – a tervhez képest 353 millió forinttal alacsonyabb bevétellel zártuk az évet.

Az MTVA által közvetlenül értékesített hirdetések bevétele 150 millió forint volt a tervezett 120 millió forinttal szemben.

Rádió

A rádiós reklám- és szponzorbevétel 2020-ban 1 943 millió forintot ért el, amely 357 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél, és 448 millió forinttal elmarad a bázistól.

Az MSC értékesítés bevétele 272 millió forinttal alacsonyabb volt a tervezettnél, az első négyhavi többletet felemésztette a veszélyhelyzetre való tekintettel meghozott korlátozó intézkedések hatása, és az elmaradás az év végéig folyamatosan nőtt. A pandémia ellenére a kereskedelmi bevételeket a piaci átlag felett sikerült megvédeni, az elmaradás a tervhez képest 8%-os (110 millió forint), ami azzal magyarázható, hogy a meghatározó hirdetői szegmense a pandémia által leginkább sújtott KKV szektor (idegenforgalom, fesztiválok, rendezvények, koncertek). Az állami bevételek elmaradása a tervértéktől 162 millió forint (18%). Az MSC ügynökségi bónusz 86 millió forint, így a teljes terv-tény eltérés -358 millió forint.

Az MTVA által közvetlenül értékesített hirdetések bevétele 31 millió forint, ami 1 millió forinttal magasabb a tervezettnél.

Internet

Az online hirdetési felületek értékesítési tevékenységét az előző évhez hasonlóan, 2020-ban egyedi és Programmatic által generált megrendelések útján látta el az MSC.

2020. I-IV. negyedévben az online értékesítés bevétele 68 millió forint lett, ami még a bázis időszaki értékénél is alacsonyabb. Az online bevételek visszaesése főként a visszafogott állami költség hatása (15 millió forint elmaradás), melyet a IV. negyedévben terven felüli kereskedelmi bevételek sem tudtak kompenzálni. Összességében a kereskedelmi bevételek is elmaradtak a tervezettől 10 millió forinttal. A kereskedelmi bevételek a járványhelyzet hatására csökkentek, az állami hirdetések médiamixébe pedig az online platform továbbra sem került be jelentősebb részaránnyal, a járványhelyzethez kapcsolódó állami kommunikációból is teljesen kimaradt. Az MSC ügynökségi bónusz összege 7 millió forint volt, így a teljes elmaradás a tervértéktől 32 millió forint volt.

Teletext

A teletext felületek értékesítéséből a tárgyidőszakban 51 millió forint bevétel keletkezett, az egyetlen hirdető továbbra is a Szerencsejáték Zrt. A hirdető éves költségének csökkentése miatt elmaradás

mutatkozik a tervhez és az előző évhez viszonyítva is, de a költség csökkentésének nincs köze a koronavírus miatt kialakult helyzethez.

Az előző évben jelen lévő minimális kereskedelmi bevételek az idegenforgalmi szektorból származtak, a járványhelyzetre való tekintettel ez a kereskedelmi költség teljesen eltűnt.

Tartalomértékesítés

A 2020-as évet a pandémiás helyzet erősen és negatívan befolyásolta. Az elmaradó vagy átütemezett sportesemények, a kiszámíthatatlanság, valamint a megváltozott körülmények miatt átalakuló tartalomfogyasztási szokások mind a bevételekben, mind a kereskedelmi attitűdben változásokat okoztak, illetve generáltak. Ezek okán forgalmunk a tervezetthez képest mintegy 113 millió forinttal alacsonyabbra, 512 millió forintra alakult, amely a tervezettnél csupán 82%-a.

A **film- és mozgókép-archívum** értékesítési bevételei szenvedték el a legnagyobb ütet a járványhelyzettől. A tervezettől jelentősen, több mint 77 millió forinttal maradtunk el, ami a terület forgalmi tervéhez képest 60% alatti teljesítést jelent. A szegmens nem hosszútávú szerződésekkel, hanem időszakos megállapodásokkal működik, illetve jelentős ad-hoc megrendelésállományból éri el a bevételeket, így a partnerek bizonytalansága és kivárása azonnal lecsapódott a bevételeken.

Az év során nagyjából 1 200 egyedi kérést kezeltünk, és szembe kellett néznünk a forgalmi tervben szereplő sportbevételek kiesésével. Mindezek mellett új feladatot jelentett, hogy egyre többen szorultak az online térbe, és olyan piaci szereplők is a stream irányába fordultak, akik eddig ezt a formátumot nem tartották elsődlegesnek. Így a színházi előadások, koncertfelvételek, kulturális rendezvények archív szerepe felértékelődött, melyekhez az újonnan társuló platformok miatt új kereskedelmi rendszert kellett kidolgozni és felállítani. Ezzel együtt újra előtérbe került a kereskedelmi tartalomszolgáltatás stream-térben történő elindítása is, melynek szerepe egyre inkább felértékelődik.

Hazai viszonylatainkban előtérbe kerülő állami kommunikáció és a sok TCR kampány kiszolgálása rendkívül nagy humán erőforrásokat és időt emésztett fel a részünkről, de ennek bevétel oldali megjelenése ezzel nem állt arányban. Nagyobb számban megindult és a bevételre gyakorolt hatása reméljük, jövőre megjelenik, az NFI által támogatott játék-, és dokumentumfilmek archív anyaggal történő kiszolgálása. A Telekom/Vodafone SVOD szolgáltatásokra vonatkozó, a pandémia miatt megsúszott egyeztetések és szerződéskötés okán ezek bevételi tételek átcsúsznak 2021-re.

A nemzetközi kérések területén az előző évek gyakorlatához képest nem látunk jelentős változást. A járvány miatt elmaradt néhány fesztivál, ez növelte a bevételek kiesését. A külföldi jogtulajdonú gyermektartalmak visszavásárlása (M2) körülbelül ugyanolyan intenzitással folyt 2020-ban, mint a korábbi években, illetve az egész estés filmek szinkronjainak vásárlása is.

Sikernek tartjuk, hogy a balkáni területre értékesítettük a 2019/2020-as és a 2020/2021-es NB1 labdarúgó bajnokság mérkőzéseit 94 400 EUR összegben, illetve orosz és baltikumi területre 11 000 EUR-ért, amelyet 2021-ben szeretnénk folytatni, újabb területeket bevonva (pl. török-görög-ciprusi területre).

Fotóértékesítésünk bevétele szintén kitettséget szenvedett a világjárvány miatt. Mindemellett a forgalmi elmaradás a tervezetthez képest alig 11% volt, ami 15 millió forinttal kevesebb forgalmat jelentett a tervezett 141 millió forinthez képest.

A hiány jelentős része az elmaradt sportesemények, olimpiára és EB-re való felkészülés, kvalifikációból származó sajtó és reklámbevétel kiesés eredménye. A vírus okozta negatív hatások mellett

pozitívként említhető, hogy a szerződéses partnerek száma nem csökkent jelentősen, összesen három darab kis összegű lemondásunk volt, több meglévő szerződést újra kötöttünk, nagyobb értékkel, valamint további négy új partnerrel bővültünk.

Tapasztalataink azt mutatják, hogy a partnerek alkalmazkodtak az új helyzethez, a piac többi része is életre kelt, kihasználva az online tér adta lehetőségeket.

A **hanganyag értékesítés** bevétele szintén a pandémia miatt maradt el a tervezettől. Ezen a területen a bevétel nagy része normál helyzetben a CD kiadásból származik, ami változott az év folyamán: összesen csak 6 CD ill. CD melléklet került kiadásra kereskedelmi és promóciós célra a közreműködésünkkel. Ez elmarad a korábbi évek számaitól, aminek oka, hogy több piaci szereplő átutemezte vagy lemondta a projekteket a vírushelyzet következtében.

2020-ban elsősorban az MMA gyártásában készülő portréfilmekhez végeztünk nagyobb kutatást és adtunk át archív hangfelvételeket; néhány játékfilmhez, valamint több kiállításhoz is kértek hanganyagot. Számos művésszel, íróval kapcsolatos teljes életművet átölelő kutatást rendeltek meg tőlünk és az ehhez kapcsolódó hangfelvétel kijátszást, elsősorban archiválás céljára. Amikor a járványhelyzet engedte, többen igénybe vették megbízólevéllel személyesen is az Archívum hang- és írott anyagát kutatás céljára.

17 alkalommal béreltek tőlünk koncertszervező cégek kottát előadás, illetve hangfelvétel céljára és a járványhelyzetben megjelent egy viszonylag új lehetőség, a streaming szolgáltatás is.

A magán megrendelések tényleges száma is emelkedett az eddigi évekhez képest, de összességében a forgalom így is csupán a tervezett bevétel mintegy 26%-át érte el.

A **hírugynökségi szolgáltatás** tervezett bevétele 290 millió forint volt, ebből a tervből 277 millió forint realizálódott, ami ugyan 5%-kal kevesebb, mint a tervezett, de meghaladja az előző, egészségügyileg lényegesen stabilabb év eredményeit. Az, hogy a területet a pandémia a többi bevételi szegmenstől függetlenül nem érintette túlságosan mélyen, a folyamatosan működő szerződésállománynak, az eleve már az online térben működő partnerek magas számának, illetve a megfelelő piaci modell meglétének köszönhető.

A járványhelyzet ellenére 31 db szerződést kötöttünk és 3 megrendelőlapos hívásárlás történt, ez több volt, mint a korábbi években. Többtefeladatot jelentett 2020-ban az e-számlázás kiemelt vevőinknél, a postázási címek változása (home office-ban lévő aláírók, pénzügyesek), otthoni munkavégzéshez kapcsolódó megnövekedett Médiamix bekapcsoltatási igények, belső szerződéskezelésünk változásai.

Az egyes bevételi ágazatok szerinti forgalomban a kormányzati szervek szerződéseinek köre bővült 4 új szerződéssel, illetve díjmeléseket és újrakötéseket is sikerült tető alá hoznunk. Média előfizetőink körében a Mediaworks 1. sz. módosításának aláírása hosszú hónapok egyeztetését követően sikerrel lezárult. Új televíziós partnerünk lett a Centrum Televízió Kft., Mediamártix 21 Kft. Új rádiós előfizető a Kunság-Média Kft. kiskőrösi FM adójával. Az Uniomedia Zrt. új szerződést kötött, és szerződésmódosítással bővült az előfizetési díj a Mandiner Press Kft. esetében. Nemzetközi együttműködéseinkben az év során három új külföldi partner szerződött hír és fotó előfizetésre, egy-egy esetben pedig tartalombővítés és újrakötés miatt sikerült magasabb díjra szerződnünk.

A hírszolgáltatási szerződéseink jellemző értéke 25-65-90 ezer forint/hó+áfa, ebből a típusú szerződésből kb. 150-200 db-ot kellene évente megkötnünk a tervteljesítéshez. Új, potenciális partnerek a magyar piacon ekkora számban már nincsenek, a hírfelhasználók jelentős része költségvetési okokból megelégszik az ingyenes tartalom használatával. Jelentősebb bevételnövekedést csak akkor lehet elérni, ha nagyobb szerződéseket is kötünk, ez 2020-ban sikerült (Microsoft, RFE/RL),

viszont ilyen nagyságban is véges a partnerlista. Ezzel együtt a lemondások és átszervezések miatt jelenleg úgy tűnik, hogy ez a terület lassan eléri a bevételi határértéket.

Szenika

A 2020. évben a szcenikai terek csoport összbevétele közel a tervezett szerint alakult, elmaradásunk 2 millió forint volt, azonban ha a csoport tevékenységeit külön-külön vizsgáljuk, úgy az eredmények már nem annyira kedvezőek, melynek egyértelműen a vészhelyzet az oka.

A **kapacitásértékesítés** területének 2020. évi összes bevétele 133 millió forint volt, mely a tervezettnél 3 millió forinttal magasabb.

A **televíziós kapacitásértékesítés** az egyetlen olyan területe a Szcenikai terek csoportnak, melyet a vírushelyzet alig érintett. Köszönhető mindez a Szerencsejáték Zrt.-vel kötött szerződéseknek, melyek teljesítéseit egész évben folyamatosan tudtuk számlázni. Emellett kiszolgáltunk más külső megrendelőket is. Az éves bevétel 11 millió forinttal lett magasabb, mint a terv.

A **rádiós kapacitásértékesítés** gyakorlatilag két hónapot leszámítva (a pandémia miatt a stúdiók leálltak) egész évben, de elsősorban az év második felében a várakozások felett teljesített. Így az első féléves tervtől való minimális elmaradást a második felében 8 millió forintos plusz bevétellel kompenzálta.

Sajnos a többi területnél nem volt ilyen jó a helyzet. A vírushelyzet fokozódásával a csoport számos területi egységénél március és április hónaptól a bevételek részleges, majd teljes kiesésével kellett számolnunk.

A **nemzetközi kapacitásértékesítés** volt 2020-ban a COVID vírushelyzet legnagyobb bevételkiesését elszenvedő területünk. A 14 millió forintos mínusz egyértelműen a nemzetközi érdeklődésre számot tartó események, rendezvények korlátozására (zárt kapus rendezvények) vagy elmaradására vezethetők vissza. A terület legnagyobb árbevételét biztosító Forma1 Magyar Nagydíj ugyan 2020-ban sem maradt el, azonban a külföldi televíziós társaságok érdeklődése az eseményre nagyjából feleződött, melyet a bevételek alakulásában szenvedtük el.

A **szcenikai terek** (bútor-, díszlet-, jelmez és kelléktár) az április, május, június hónapokat érintő leállás után igen jól teljesített, az elmaradást sikerült kevesebb, mint 2 millió forintos éves bevételkiesésre csökkenteni.

Fontos megjegyezni, hogy a fő bevételt hozó nemzetközi filmes produkciók 2021. év első felében sem fognak beindulni, így bevételeket csak és kizárólag a magyar érdekeltségű televíziós és filmes produkciókra építhetjük.

Az **M3 csatorna** online térbe költözésével a korábbi előfizetői konstrukció megszűnt, e miatt ezen a jogcímen 2019. májustól nem realizálunk bevételt.

Az **egyéb területeink**, azaz a Látogatóközpont, a Rádió- és Televíziótörténeti Kiállítóhely és Értékesítési pont (kiállítóhelyen történő dvd-k, kulcstartók, stb.) gyakorlatilag 2020 márciusától nem generáltak forgalmat a pandémia miatt. A Látogatóközpont újra nyitását a kormány országot érintő intézkedéseivel, illetve a központ megújításához kapcsolódva tervezzük. 2021-ben a kiállítóhely végleges zárását tervezzük, mivel működtetését kiállítótér hiányában (Rádióépület átadása a Pázmány Péter Egyetemnek) nem tudjuk biztosítani. A csökkentett üzemmódban működő két intézmény 2020-ban kevesebb, mint 1 millió forint bevételt ért el.

Kereskedőház

2020. I-IV. negyedévben a Kereskedőház bevétele 36 millió forint volt, ami a tervezettnél 26 millió forinttal, a bázisnál 27 millió forinttal alacsonyabb.

A **jegyértékesítés** bevételei a tervezett 33 millió forinthez képest 11 millió forinttal alacsonyabbak. Az első félévben a koronavírus következtében sorra maradtak el MRZE, Bartók és Rádiókabaré előadásaink. A bevételek az év második felében sem lendültek meg a korlátozások miatt, melyek a III. negyedévet követően sem kerültek enyhítésre. Az előadások egy része zárt kapuk mögött került megrendezésre televíziós/rádiós rögzítések, vagy online közvetítések érdekében.

Merchandising területen a Vízilabda EB részére történt Vízipók jogdíj értékesítése 8 millió forint bevételt eredményezett még az első negyedévben. Évünk további bevételeit éves jogdíjak, előadások után járó royalty-k, és egyszeri felhasználási díjak tették ki, az éves bevétel összességében 12 millió forintot ért el. Őszi feladataink között szerepelt nagyobb együttműködések felkutatása és lezárása, ami elsősorban ruházati cikkekre vonatkozott. Ennek eredményeképpen sikerült együttműködést kötnünk egy magyar céggel, akik elsősorban fiatalos, laza, sportos vonalat képviselnek. A Mese-kollekciónak elnevezett „MTVA garnitúra” 2021 tavaszától várható a polcokon, az ebből származó bevételeket is 2021. évben realizáljuk.

A **Kiadvány-értékesítést** mind a vírushelyzet, mind a CD/DVD iránti keresletcsökkenés jelentősen visszavetette. A COVID miatt a fogyasztói szokások a vártnál is gyorsabban rendeződtek át és az online stream szolgáltatás felé terelődtek a felhasználók. A jelenlegi értékesítés a meglévő készleteink kiárúsítása végett zajlik elsősorban, hogy elkerüljük a felesleges selejtezést. Amennyiben szükséges CD gyártása, úgy kizárólag a valóban eladható vagy használni kívánt mennyiséget gyártatjuk le, mint tettük a DAL 2020 CD esetében. A kiadványból származó bevételeink kevesebb, mint 2 millió forintot értek el.

Barter bevételek

A barter bevételek a tervezettnél 87 millió forinttal alacsonyabb értékben realizálódtak. A terv-tény eltérést egyrészt a tervezettől eltérő ütemben történő szerződéskötések és keretlehívások magyarázzák (részben a vírushelyzetből adódóan), másrészt a PR és marketing barter keret év közben a tervezetthez képest csökkentésre került. A produkciók rögzítése a vírushelyzet miatt egész évben problémás volt, így azok vagy sorra elmaradtak, vagy a már szerződött produkcióra vonatkozóan pótlásokat kezdeményezett az MTVA. Ezek a kiesések elsősorban a Bartók Rádiót érintették. A nyári rendezvények, mint Sziget, VOLT, amelyek listaáron 120 millió forintot jelentettek volna, szintén elmaradtak.

Ingatlanhasznosítás

Az ingatlangazdálkodás bevétele soron 283 millió forint realizálódott a tárgyidőszakban, ez 5 millió forinttal magasabb a tervhez képest. A vírushelyzetre tekintettel összesen nyolc partner esetében született döntés a bérleti és üzemeltetési díjak módosításával kapcsolatban. Két partner esetében (konyha-étterem, büfé) a teljes havi díj elengedésre került, öt partner esetében a havi bérleti díj egy része került elengedésre a veszélyhelyzet megszűnéséig, közülük egy partner, a Scolar Kiadó és Szolgáltató Kft. 2020. június 30-i hatállyal felmondta szerződését. Egy további partner, a Magyar Állami Operaház a bérleti szerződését 2020. május 18-tól, 30 napos felmondási idővel felmondta, a



helyiségbérleti szerződés megszüntetését az MTVA elfogadta. A vírushelyzet miatt a bevételünk minimálisan (2 millió forinttal) csökkent. A bevételkiesést kompenzálták a meglévő szerződések kiegészítéseiből származó bérleti díj növekmények, valamint az MNV részére történt ingatlan átadásból származó rendező tételek, melyek utólag továbbszámlázásra kerültek.

5.2 Költségek

5.2.1 Műsorszolgáltatási költségek

5.2.1.1 Műsorgyártás

millió forint

Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
MŰSORSZOLGÁLTATÁSI KÖLTSÉGEK	-74 147	-63 767	-60 985	13 161	82%
Műsorgyártás	-59 230	-49 372	-46 550	12 680	79%
Gyártás	-49 262	-39 706	-37 131	12 131	75%
M1	-5 509	-5 436	-5 094	415	92%
M1 műsorgyártás	-3 701	-3 553	-3 318	382	90%
Hírijogok, Híryanagok, MTI	-1 808	-1 883	-1 776	32	98%
M2 és Petőfi TV	-1 213	-1 166	-925	288	76%
M4	-24 078	-16 263	-15 783	8 295	66%
M4 műsorgyártás	-7 033	-4 561	-4 317	2 715	61%
Sportjogdíjak	-17 045	-11 702	-11 466	5 579	67%
M5	-2 265	-2 135	-1 846	420	81%
Duna	-7 133	-5 671	-5 324	1 809	75%
Duna World	-48	-27	-29	19	60%
Rádió csatornák	-1 669	-1 663	-1 150	519	69%
Csatornákra nem osztható gyártási költség	0	0	-377	-377	-
Filmbeszerzés közvetlen költsége	-2 045	-2 356	-1 769	276	87%
Szinkron költség	-259	-259	-253	6	98%
Promóciós költség	-121	-116	-99	22	82%
Szerzői jog	-1 243	-1 227	-1 219	23	98%
Produkciós Igazgatóság HR költsége	-3 373	-3 113	-3 057	316	91%
Produkciós Igazgatóság operációs költsége	-199	-175	-118	82	59%
Kiemelt Projektek Iroda HR költsége	-8	-8	-6	2	74%
Kiemelt Projektek Iroda egyéb operációs költsége	0	0	0	0	50%
Jogdíj Ügyintézési Osztály HR költsége	-69	-62	-58	11	84%
Jogdíj Ügyintézési Osztály operációs költsége	0	0	0	0	93%
Filmbeszerzési Osztály HR költség	-27	-28	-22	6	80%
Filmbeszerzési Osztály operációs költsége	-2	-3	-2	1	74%
Tartalomszolgáltatás (Médiakutatás nélkül)	-7 150	-6 933	-6 872	278	96%
Tartalomszolgáltatási Igazgatóság HR költség	-7 085	-6 864	-6 805	280	96%
Tartalomszolgáltatási Igazgatóság operációs költsége (kutatás nélkül)	-65	-69	-66	-1	102%
Műszaki műsorkészítés	-1 819	-1 726	-1 581	238	87%
Műszaki műsorkészítés HR költsége	-1 628	-1 541	-1 458	170	90%
Hang- és Videótechnológia, Műszaki szervezés operációs költsége	-191	-185	-123	68	64%
Műsorinformatika	-999	-1 006	-967	32	97%
Műsorinformatika HR költség	-236	-233	-234	2	99%
Műsorinformatika operációs költsége	-763	-773	-733	30	96%

Az eredménylevezetésben a **műsorgyártás direkt és indirekt költségei** is a műsorgyártás költségei között kerülnek kimutatásra. A **direkt költségek közvetlenül adott műsorhoz köthetőek**, míg az indirekt költségek nem, vagy nem teljes egészében rendelhetők egyedi műsorhoz.

Az indirekt költségek között jelenítjük meg a Produkciós Igazgatóság, Program Igazgatóság (kivéve a Médiaikutatást), a Sportjogi csoport, a Jogdíj Ügyintézési Osztály és a Filmbeszerzési Osztály valamennyi HR és egyéb operatív költségét. A Műszaki Osztály és az Informatikai Osztály releváns területeinek HR és operációs költségei is a műsorgyártáson jelennek meg. Az indirekt költségek jellemzően rugalmatlanabbak, mint a direkt költségek, mivel ezeket a műsorstruktúra változása nem befolyásolja rövid távon.

A műsorgyártás közvetlen költségei

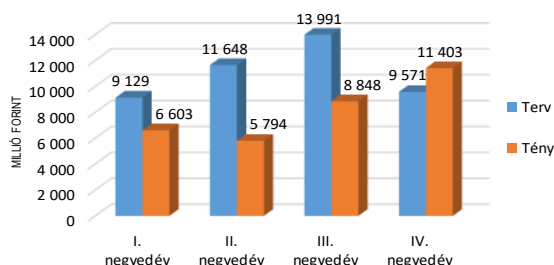
A műsorgyártás közvetlen költségei „cash” típusú költségek, mert az MTVA ezért szolgáltatásokat, erőforrásokat vásárol a műsorgyártási tevékenység érdekében. Ebben a nézetben nem soroljuk ide a belső (humán és technikai) erőforrások költségét. A közvetlen költségeket csatornák szerint tervezzük és vizsgáljuk, különös figyelmet szentelve a jelentősebb műsoroknak.

A műsorgyártáshoz kapcsolódik továbbá az az összeg, amennyiért sport és hírgombokat vásárolunk, továbbá a filmbeszerzés és szinkronizálás, és a műsoros promóció is.

A műsorok gyártási költségeit azok adásba kerülésével egy időben számoljuk el.

2020-ban a műsorgyártás közvetlen költségeinek összessége bruttó 32 649 millió forintot tett ki, így 11 690 millió forinttal, 26%-kal marad el a tervezettől. A tervhez viszonyított legnagyobb elmaradás a II. negyedévben látható, ami nagyrészt a COVID-19 járvány miatt kialakult helyzet hatása. A negyedévek közötti megoszlást tekintve a IV. negyedévre jutó gyártási költség a legmagasabb, összesen bruttó 11 403 millió forint, a tényleges költségek ebben a negyedévben 19%-kal, bruttó 1 832 millió forinttal meghaladták a tervezettét.

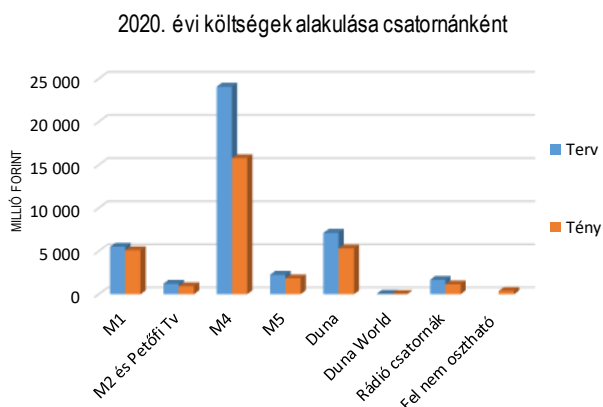
Közvetlen műsorgyártási költségek alakulása 2020.



Megnevezés	2020. Terv	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Műsorgyártás közvetlen költségei	-44 339	-32 649	11 690	74%
Csatornák közvetlen költségei	-41 915	-30 528	11 387	73%
M1	-5 509	-5 094	415	92%
M1 műsorgyártás	-3 701	-3 318	382	90%
Hírgok, Híryanagok, MTI	-1 808	-1 776	32	98%
M2 és Petőfi Tv	-1 213	-925	288	76%
M4	-24 078	-15 783	8 295	66%
M4 műsorgyártás	-7 033	-4 317	2 715	61%
Sport jogdíjak	-17 045	-11 466	5 579	67%
M5	-2 265	-1 846	420	81%
Duna	-7 133	-5 324	1 809	75%
Duna World	-48	-29	19	60%
Rádió csatornák	-1 669	-1 150	519	69%
Csatornákra nem osztható gyártási költség	0	-377	-377	
Egyéb közvetlen műsorgyártási költségek	-2 424	-2 121	303	87%
Filmbeszerzés közvetlen költsége	-2 045	-1 769	276	87%
Szinkron költség	-259	-253	6	98%
Promóciós költség	-121	-99	22	82%

A televíziós csatornák közül mind arányaiban, mind összegben legnagyobb eltérés a tervhez viszonyítva az M4 Sport csatornán mutatkozik, ahol az elmaradt sportesemények miatt a gyártási és a jogdíj költségek együtt közel bruttó 8 174 millió forinttal maradtak el a tervtől.

A csatornákhöz rendelhető költségeken kívül 377 millió forint egyéb költség megjelenik, mely nem rendelhető konkrét műsorhoz, és így csatornához sem. Ennek felosztását a jelenlegi nyilvántartási rendszerek nem teszik lehetővé teljes körűen. Ezek közé soroljuk a külső helyszínen jelátvitelhez használt SNG kocsik költségét, mely a Nemzeti Infokommunikációs Szolgáltató Zrt-vel kötött havi díjas szerződés alapján valósul meg. Ennek összege a vizsgált időszakban bruttó 335 millió forint volt. További 33 millió forint napidíj és saját gépkocsi hivatali célú használatához kapcsolódó költség. Bruttó 9 millió forint a központi ingesten megjelenő egyéb költség.

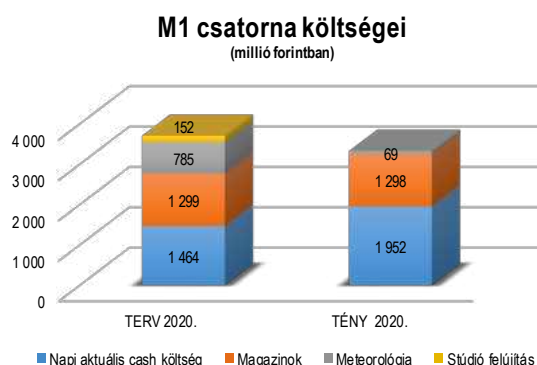


M1 Hírcsatorna gyártási költségei

Az M1 csatorna gyártási költségei az év során a tervezettnél 382 millió forinttal kedvezőbben alakultak, összesen 3 318 millió forintot tettek ki. A tervtől való elmaradáshoz bruttó 152 millió forinttal járul hozzá a hírstúdió tavaszi felújítása, melynek tényleges költségét a beruházások között számoljuk el.

A teljes gyártási költség legnagyobb része a hírstúdióban készülő műsorokhoz kapcsolódik, ez a napi aktuális cash költség. Ide tartoznak a riportok és egyéb bejátszók készítéséhez kapcsolódó költségek, melyek megbízási szerződések keretében jönnek létre.

A hírstúdió felújítása alatt külső vállalkozó közreműködésével készültek a hírműsorok. Ehhez kapcsolódóan a külső stúdió bérlete 38 millió forintba került. Március 15-től június 17-ig a COVID-19 járvány miatt kialakult helyzet következtében a hírműsorok továbbra is abban a bérelt külső stúdióban készültek, melyet a felújítás alatt használtunk. 2020. szeptember 7-től, a járványhelyzet újbóli erősödése miatt ez a stúdió bérleti szerződés megújításra került, a teljes évet emiatt 568 millió forint nem tervezett költség terheli. A stúdiófelújítás és a külső stúdió bérlet hatásait is figyelembe véve a napi aktuális cash költség összességében 487 millió forinttal haladta meg a tervet, 1 952 millió forint volt.



Az M1 csatorna magazin műsorainak költsége ebben az időszakban megfelelt a tervezettnak, összesen bruttó 1 298 millió forint volt. 10 féle tematikus magazin készült külső gyártásban: Család '20, Életkor, Esély, Itthon vagy!, Kárpát expressz, Kék bolygó, Magyar gazda, Summa, Unió 28 és Világ címmel. Az

Élő egyház az egyetlen belső gyártásban készülő magazin, ennek külső költsége csupán 12 millió forint volt. A járványhelyzet a magazinműsorok adásba kerülését nem befolyásolta.

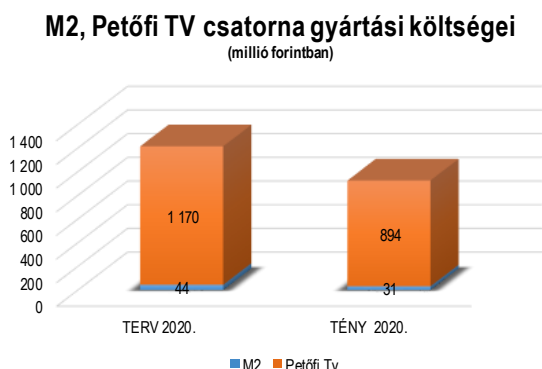
Az időjárás jelentés (meteorológia) műsorai egész évben belső gyártásban készültek. A tervben ugyan szerepelt a műsor külső gyártásba való adása március hónaptól, de ez az év során nem valósult meg. Ez az oka annak, hogy a tényleges költség 716 millió forinttal elmaradt a tervtől. Az így keletkező – tervhez viszonyított – megtakarítás ellensúlyozta a járványhelyzet miatt bérelt külső hírtúdió nem tervezett költségét.

Hírjogok, Híryanagok, MTI

Az itt megjelenő költségek az M1 Hír csatorna működéséhez kapcsolhatók. A hírjogokhoz tartoznak a Thomson Reuters, az EBU, az SNTV, és az AP szerződéseinek 2020. évi költségei, amik bruttó 644 millió forintot tettek ki. Ez 57 millió forinttal magasabb a tervezettnél a magasabb devizaárfolyamok miatt. A híryanagok költségéhez soroljuk a külföldi tudósítók pauszal díjait, amely 2020-ban összesen bruttó 497 millió forint volt. Ez a sor 24 millió forinttal magasabb a tervezettnél ugyancsak a magasabb devizaárfolyamok miatt. Az MTI költségei között mutatunk ki hírügynökségeknek fizetett szolgáltatásokat, továbbá a hírügynökségi tevékenységet végzők honoráriumait, egyéb költségeit, és a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt-nél maradt szerződések átszámlázott költségeit, ezek együttesen bruttó 635 millió forintot tettek ki, ami 113 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél. Ezt elsősorban az okozza, hogy Duna Médiaszolgáltató átszámlázásai nem történtek meg.

M2 és Petőfi Tv gyártási költségei

A gyermek és ifjúsági csatorna gyártási költségei ebben az időszakban 288 millió forinttal maradtak el a tervtől. Az M2 gyermek csatorna legfontosabb gyártott műsora a Hetedhét kaland, minden forgatott tartalommal leállt március 20-tól. 1 hét kihagyás után, március 28-tól jelentkezett újra a műsor Hetedhét kaland – Maradj otthon! címmel. Az M2 matricák mini sorozatok adásai ismétlésekre álltak át a járványidőszak alatt. Ezek együttes hatása az M2-n jelentkező bruttó 13 millió forintos megtakarítás.



A Petőfi Tv meghatározó gyártott műsora az Én vagyok itt!, melyhez kapcsolódóan felmerülő költségek egy része a külső gyártói partnernek fizetett díj, másik része a belső gyártású adáselemekhez kapcsolódó megbízási díjak összessége. A műsor bruttó 592 millió forintba került, ez a csatorna költségeinek 49%-a. Az Én vagyok itt! 2020. március 21-én volt látható utoljára a képernyőn a COVID-19 járvány tavaszi időszakában, majd április közepétől újra

jelentkezett Én vagyok itthon címmel. A tavaszi járványhelyzet mérséklődésével a műsorok a megszokott rendben folytatódtak. Elmaradtak azonban a nyárra tervezett zenei események, fesztiválok

(Volt, Sziget, Nagy-Szín-Pad és a Petőfi Zenei Díj), így az ezekhez kapcsolódó 180 millió forint gyártási költség megtakarításként jelentkezik ebben az időszakban. Az éves tervben szereplő Lola kicsi konyhája című műsor nem indult el.

M4 Sport csatorna gyártási költségei és sportjogi költségek

Az M4 Sport csatorna gyártási költségei 2 715 millió forinttal, 39%-kal maradtak el a tervtől 2020-ban. A sportcsatorna 4 317 millió forintos költségének fele a kiemelt sporteseményekhez kapcsolódik. Ezek közé tartoznak a Forma 1 futamai, melyek közül az első félévben több elmaradt, majd a járványhelyzet enyhülésével júliustól újra indultak a nemzetközi futamok, és a Magyar Nagydíjra is sor került, melynek gyártási költsége 1 822 millió forint volt. A tervezett 21 nemzetközi futam helyett az év során végül 16 futamot közvetítettünk. Ezek összköltsége a vírushelyzet miatt átalakult közvetítési rend hatására 92 millió forinttal maradt el a tervtől, összesen 122 millió forint volt 2020-ban.

A Budapesti Vízilabda EB januárban lezajlott, az esemény közvetítéséhez tartozó gyártási költség 42 millió forint volt, 16 millió forinttal alacsonyabb, mint a terv. 142 millió forint megtakarítás ered abból, hogy a LEN 2021-re halasztotta a Budapesti úszó, műugró, műúszó Európa-bajnokságot. A Tokiói Olimpiai Játékok és a Labdarúgó Európa-bajnokság 2021-re halasztásának hatása bruttó 1 749 millió forint költségcsökkenés.

A szövetségi keretszerződések keretein belül megvalósuló közvetítésekhez kapcsolódó gyártási költségek a tervezett 1 501 millió forintnál 259 millió forinttal alacsonyabban alakultak. Az év során a tervtől mérhető elmaradás a IV. negyedévben csökkent annak hatására, hogy a járványhelyzet miatt elhalasztott sportesemények egy részét ebben az időszakban pótolták.

Hat sportszövetséggel kötöttünk szerződést, melynek keretein belül az adott sportág mérkőzéseit közvetítjük (labdarúgó, kézilabda, kosárlabda, vízilabda, jégkorong, röplabda). Ezek között legnagyobb összegű az MLSZ-szel kötött együttműködés. A 2020. szeptember 12-én indult M4Sport+ csatorna

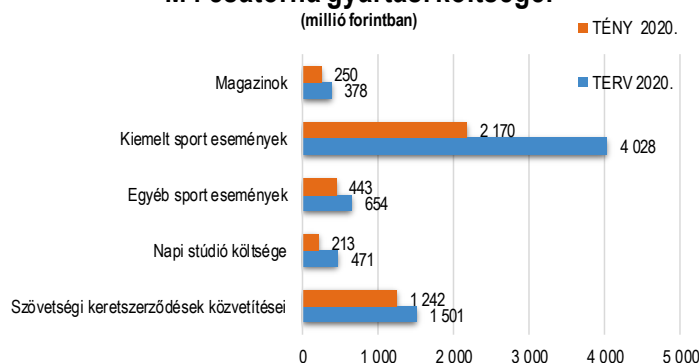
révén további sportközvetítésekre nyílik lehetőség, melynek révén a keretszerződések által nyújtott lehetőségeket is jobban ki tudjuk használni.

A tavaszi járványhelyzet miatt március 18-tól a sporteseményeket átmenetileg törölték. Az elmaradt közvetítések hatására szövetségi keretszerződések révén megvalósuló sportközvetítések költségére 135 millió forint csökkenés a tervhez viszonyítva. További 124 millió

forint költségmegtakarítás jelentkezett a megvalósult követítések tervezett költségéhez képest. Az M4 Sport+ csatorna indulásával lehetőség nyílt a közvetítések számának emelésére.

Az M4 Sport stúdió és az egyéb sportesemények közvetítésének költségei között is megtakarítás jelentkezett. A stúdió a COVID-19 járvány tavaszi időszakában nem üzemelt, a tervezett megbízási díjak elmaradtak, elsősorban ennek hatására 258 millió forinttal maradtak el a költségek a tervhez képest.

M4 csatorna gyártási költségei



A kisebb (egyéb) sportesemények gyártási költsége a tervezett 654 millió forinthez képest az év végére 211 millió forinttal csökkentek. A csökkenésben szerepet játszott a járványhelyzet miatt törölt sportesemények közvetítésének elmaradása, melynek hatása 369 millió forint. Közük jelentősebb esemény az elmaradt Kékszalag Vitorlásverseny és a Tour de Hongrie, melyekhez 48, illetve 46 millió forint kapcsolható. A tervben szereplő események elmaradása, vagy költségének tervezettől való eltérése miatt 115 millió forint megtakarítás keletkezett. Ezek hatását ellensúlyozta az utolsó negyedévben adásba került, nem tervezett sportközvetítések 273 millió forintos költsége.

Az M4 Sport csatornán adásba szerkesztett magazinok között külső és belső gyártásban készülő műsorokat is láthatunk. A belső gyártású magazinok készítését március 15. után felfüggesztették (pl: Góóól, Sport híradó, Sport 7, Játékos kijáró). A külső gyártású magazinok adásba kerülését kevésbé érintette a tavaszi járványhelyzet, mert a csatorna rendelkezett szükséges mennyiségű felvett anyaggal, így csak néhány adás maradt el április-május hónapban (pl. Kerékpár magazin, DVSC magazin). Az Út Tokióba című magazin tervezett 20 epizódja helyett azonban a vírusjárvány miatt kialakult helyzetben csak 3 került adásba ebben az évben. A magazinok költsége az év végére 128 millióval lett alacsonyabb a tervnél.

A teljes sportjogi költség az M4 Sport csatornán megjelenő közvetítésekhez sorolható. 2020-ban a sportjogi költségek bruttó 5 579 millió forinttal, 33%-kal múltak alul a tervet. Az eltérésből 5 608 millió forintot az okozza, hogy a járványhelyzet miatt több sportesemény elmaradt, vagy halasztásra került (pl.: Labdarúgó EB, Tokiói Olimpia).

A teljes tényköltség 97%-át hét nagy sportesemény teszi ki.

millió forint

Megnevezés	Terv bruttó	Tény bruttó	Tény - Terv
MLSZ keretszerződés	5 125	4 966	-159
Labdarúgó EB	2 802	0	-2 802
Tokiói Olimpia	1 886	0	-1 886
UEFA Labdarúgó BL	2 515	2 272	-242
Forma 1	2 688	2 767	79
UEFA Nemzetek Ligája	500	499	-1
UEFA EL és BL selejtezők	272	207	-65
MKSZ keretszerződés	149	205	56
UEFA Labdarúgó EB rájátszás	167	162	-4
egyéb	942	388	-554
összesen	17 045	11 466	-5 579

A COVID miatt elmaradó, vagy éven túli halasztásra kerülő sportesemények 2020-ban nem jelennek meg a költségek között, emiatt várhatóan 8,2 Mrd forinttal javul az eredmény a tervhez képest. Ez azonban nem jelent ilyen mértékű cash-flow megtakarítást, tekintettel arra, hogy ezen események jogdíjaiból 4 Mrd forintot (olimpia: 1,5 Mrd Ft, Labdarúgó EB: 2,5 Mrd Ft) már megfizettünk az előző években. Az érintett sportesemények jogtulajdonosaival lezártak az egyeztetések, a jogdíjak csökkentésre, vagy átütemezésre kerültek.

millió forint

Sportjog + gyártás (bruttó) COVID hatása	2020.	2020. utánra áthúzódó
olimpia	-2 924	2 924
Labdarúgó EB	-3 513	3 513
elmaradó események	-1 251	0
2020 utánra halasztott események	-486	486
összesen	-8 174	6 923

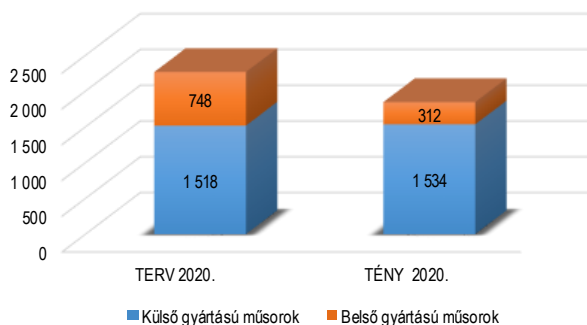
M5 csatorna gyártási költségei

Az M5 csatorna műsorainak költségét külső-belső gyártás bontásban tervezzük és követjük. A műsorok összes költsége 1 846 millió forint volt, mely 420 millió forinttal marad el a 2020. évi tervtől. Ezen belül az összes költség 83%-a külső gyártású műsorok cash költségei közé tartozik, melyekre 1 534 millió forintot, a tervezettnél 16 millió forinttal többet számolhattunk el. Ez az eltérés részben abból adódik, hogy a vírushelyzet idejére új gyártási szerződéseket kötöttünk, melynek eredményeként új, nem tervezett oktatási tartalmak jelenhettek meg március végétől a tanév végéig a képernyőn. Az így megrendelt és levetített Alsós című műsor 104 epizódjának költsége 89 millió forint volt. A külső gyártású műsorok között csak az Ön is tudja műsorai szüneteltek ebben az időszakban, az elmaradt 63 epizód miatti megtakarítás 85 millió forint. További 12 millió forint tervhez viszonyított többlet költség jelentkezett az adásba került színházi előadások esetében.

A belső gyártású műsorok készítésére jobban hatott a COVID-19 járvány miatt kialakult helyzet. Több műsor, pl az Ez itt a kérdés, a Püspökkenyér, M5 híradó és a Kult 30 2020. március 17-től június 28-ig szünetelt, helyette archív tartalom (színház, koncert) jelent meg a képernyőn. Mivel ezek egy része külső gyártásban készült (pl MÜPART koncertek, Thália felvételek), így ezek költsége már a külső gyártáson jelent meg, ott okozva ezzel költségnövekedést a tervhez viszonyítva.

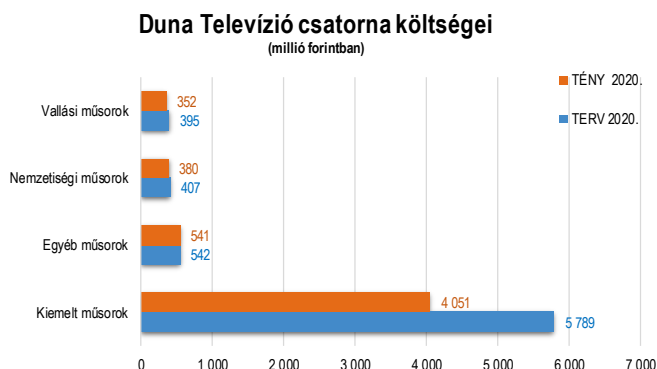
2020 III-IV. negyedében a járványhelyzet nem volt hatással az M5 csatorna gyártási költségeinek alakulására.

M5 csatorna gyártási költségei
(millió forintban)



Duna csatorna gyártási költségei

A Duna Televízió költségei a tervezetthez képest kedvezően alakultak 2020-ban. A tervezett bruttó 7 133 millió forinthez képest 1 809 millió forint megtakarítás képződött az év során. Ezen belül a nemzetiségi műsoroknál 27 millió forint, a vallási műsoroknál 43 millió forint megtakarítás keletkezett. A nagy összegű, kiemelt műsoroknál jelentős, 1 783 millió forint az elmaradás a tervhez viszonyítva, míg a kisebb műsorok esetében 1 millió forint.



A kiemelt műsorok között szerepel A DAL című zenei vetélkedő, melynek minden fordulója lezajlott, bruttó 338 millió forint volt a gyártási költsége, de a nyeremények kifizetése illetve teljesítése még folyamatban van, a tervhez képest megtakarítás látható ennél a műsornál. A Magyarország szeretlek! vetélkedő költsége a tavaszi járványidőszak miatt elmaradt 10 adás miatt bruttó 72 millió forinttal lett kevesebb, év végére a teljes megtakarítás bruttó 246 millió forint. A Duna Televízió nyári műsorai között meghatározó a Balatoni nyár, mely a tervezettnél 85 millió forinttal került többbe, elsősorban az elmaradt nyári olimpia idejére eső 16 nem tervezett epizód miatt.

A Ridikül 2020-ban is a legnagyobb költségvetésű műsor volt ezen a csatornán, ahogy a korábbi években is. Az év során 1 167 millió forintot számolhattunk el ehhez a műsorhoz kapcsolódóan, mely a tervnél 175 millió forinttal kevesebb.

A Ridikülhöz hasonlóan a Családi kör, a Jó ebédhez szól a nóta és a Bagi-Nacsa Orfeuma is kevesebb alkalommal került adásba a tavaszi járvány időszakban, és a korábbinál kisebb erőforrás felhasználás miatt, alacsonyabb

epizód-költséggel indultak újra. Ezeknél a műsoroknál a tervezett díszletmegújítás - mint egyszerű költség - elmaradt. Terveztük, de nem volt adásban a Gasztróangyal és a Páva. A Virtuózok című műsor gyártása a korábbi évektől eltérő formátumban, nemzetközi együttműködésben valósult meg. Ez a három kiemelt műsor együttesen 1 196 millió forint elmaradást okoz a tervhez képest.

Terven felüli műsor volt 2 egész estés film, az Apponyi beszéde és a Don Juan kopaszodik, melyek együtt 317,5 millió forintba kerültek. Az utóbbi film költségét 90%-ban már 2019. évben kifizettük,

	2020. Terv	2020. Tény	Tény - Terv
Kiemelt műsorok költségei			
A DAL	466 090 000	337 968 811	-128 121 189
Apponyi beszéde	0	127 000 000	127 000 000
Balatoni nyár	467 436 200	553 033 712	85 597 512
Borbás Marcsi szakácskönyve	147 449 743	147 449 743	0
Családi kör	614 946 700	468 889 433	-146 057 267
Divat és Design	177 057 787	123 701 175	-53 356 612
Don Juan kopaszodik	0	190 500 000	190 500 000
Fábry	407 035 000	325 702 288	-81 332 712
Gasztróangyal	208 280 000	0	-208 280 000
Jó ebédhez szól a nóta	325 577 200	305 047 165	-20 530 035
Magyarország szeretlek	483 616 000	237 525 842	-246 090 158
Party-túra	95 250 000	95 726 244	476 244
Páva	368 300 000	0	-368 300 000
Ridikül	1 166 698 200	992 047 197	-174 651 003
Szórakoztató kabaré műsor	241 300 000	146 627 910	-94 672 090
Virtuózok	619 760 000	0	-619 760 000
Összesen	5 788 796 830	4 051 219 520	-1 737 577 310

elszámolása a fennmaradt 10%-kal együtt ebben az időszakban, az adásba kerüléssel egy időben történt meg.

A koronavírus helyzet miatti tavaszi leállás több belső gyártású műsort is érintett. Március 15-én elmaradt a nemzeti ünnep eseményeinek közvetítése, mely 14 millió forint megtakarítást okozott az állami ünnepekre tervezett összeg alakulásában. Összetartozunk-Trianon100 címmel emlékeztünk a trianoni békekötés 100. évfordulójára, a műsorfolyam bruttó 20 millió forintba került. Az egyéb műsorok csoportjába sorolt Család-barát műsorait március 17-től június 13-ig, a Balatoni nyár indulásáig korábbi műsorok ismétlése töltötte ki. A Család-barát augusztus 31-én indult újra, így a tervhez képest 81 műsorral kevesebb került adásba szeptember végéig, ezzel egyidőben a költségek 78 millió forinttal alakultak alacsonyabban. A Kéfény szintén szünetelt ebben az időszakban, ebben a műsorsávban filmek kerültek adásba.

A tavaszi járvány időszak következtében a tervezettnél több vallási tematikájú műsor került képernyőre, 22 terven felüli mise közvetítését láthatták a nézők, ennek költsége a vallási műsorok között jelenik meg, 133 millió forint összegben. A 2020-ra tervezett, de a járványhelyzet miatt elmaradt Eucharisztikus kongresszus közvetítéseinek költsége a tervben 129 millió forint volt.

Duna World csatorna gyártási költségei

Ezen a csatornán jellemzően a Duna Televízió műsorainak ismétlése látható, így ezek költsége nem itt kerül elszámolásra. A Duna World-nek egy saját műsora van, Öt kontinens címmel, melynek 22 millió forintos költsége 4 millióval marad el a tervtől, mert kevesebbszer került új műsor adásba, mint terveztük. Ezen kívül mise közvetítés és vallási műsor költsége jelenik meg 6 millió forint értékben az időszaki tény költségek között.

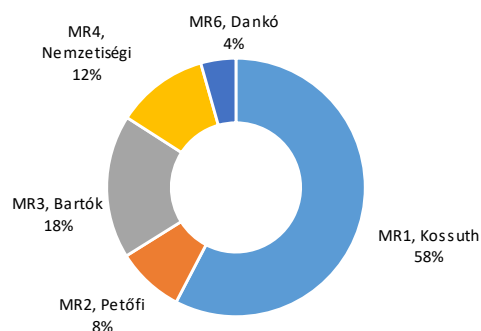
Az M4 Sport+ csatorna 2020. szeptember 12 óta a hétvégén a Duna World csatorna helyén látható. Az itt megjelenő sportműsorok elsősorban sportközvetítések, melyek az M4 Sport csatorna műsorfolyamának részét képezik, ezért ezek költségét az M4 Sport csatorna költségeivel együtt mutatjuk be.

Rádió csatornák gyártási költségei

A rádiócsatornák műsorainak költsége bruttó 519 millió forinttal alakult kedvezőbben a tervezettnél az év végére. Az összes rádióadó költsége bruttó 1 150 millió forint volt, melynek 58%-a, 663 millió forint a Kossuth rádió műsorainak készítéséhez kapcsolódik. Ezen belül a Rádiószínház és a Kabaré című műsort érdemes kiemelni, melyek külső cash költsége együtt 235 millió forint.

A rádiócsatornák tervtől való elmaradása a

Rádióműsorok költségeinek megoszlása csatornánként 2020.



Bartók Rádiónál jelentkezik legnagyobb mértékben, meghaladja a 247 millió forintot, mert a járványhelyzet miatt a tervezett külső, vásárolt és belső gyártású koncertek egy része elmaradt. A Kossuth Rádió esetében szintén jelentős, 193 millió forintos elmaradás látható a tervhez képest. A március közepén kihirdetett veszélyhelyzet ezt a két adót érintette leginkább. Visszavonásra kerültek már megrendelt műsorok, pl Bartók koncertek, Kossuth Országjáró Szombat, istentiszteletek. A Kossuth adón a miseközvetítések száma és adásba kerülése a járványhelyzet idején megnőtt, majd az év további részében a tervnek megfelelően alakult. A kitelepüléssel járó műsorok elmaradtak, a kitelepüléshez kapcsolható költségek ezzel együtt csökkentek.

A Petőfi és a Dankó rádiók esetében kitelepüléssel járó műsorok maradtak el járványhelyzet idején (Pl Petőfi Roadshow, Dankó klubok). A Nemzetiségi rádió tervezett, szokásos működését a járványhelyzet nem érintette.

Promóció

A műsorgyártási költségek közé soroljuk a promóció költségét is. Ez az összeg tartalmazza a műsorok napi ajánlóinak elkészítéséhez kapcsolható cash költségeket és a csatornahangokat. 2020-ban ezen a soron bruttó 99 millió forint jelent meg, ami 22 millió forinttal alacsonyabb a tervhez képest.

Filmbeszerzés és szinkron

A filmbeszerzés és szinkron költsége 281 millió forinttal alacsonyabb a tervnél, ugyanis 2020-ban a tervezettnél több ismétlés került adásba. A megvásárolt új tartalmak lassabban kerülhettek képernyőre, ugyanis a szinkrongyártás piacán jelentősen lelassultak a folyamatok.

2020-tól az MTVA megváltoztatta a filmek adásba kerülésének elszámolását. Míg 2019-ig a filmeket az első adásba kerüléssel teljes egészében elszámolta költségként, addig 2020-tól megvalósult ezek degresszív leírása.

Az elfogadott leírási kulcsok az alábbiak:

megváltott adásszám	leírási kulcs adásonként					
	1. adás	2. adás	3. adás	4. adás	5. adás	6. adás
1	100%	-	-	-	-	-
2	60%	40%	-	-	-	-
3	60%	30%	10%	-	-	-
4-7	60%	20%	10%	10%	0%	0%
8-∞	50%	20%	10%	10%	10%	0%

Ezáltal sokkal valósabb képet kapunk az MTVA gazdálkodásáról, hiszen a filmek többedjére történő sugárzása idején is értékkel bírnak. Az adásba kerüléshez igazodó költségelszámolás eredményeként a



2020. évi pénzügyi záraskor a befejezetlen műsorok állománya nettó 664 millió forinttal magasabb ahhoz képest, mintha a változatlan módszertannal készült volna, vagyis ennyivel kevesebb költség lett elszámolva az eredményben.

Műsorinformatika és műszaki műsorkészítés

A műszaki műsorkészítés operációs költségei a tervezetthez képest 36%-kal kedvezőbben alakultak, melynek oka, hogy az MTVA központi router supportja a 2021-es évben fog megvalósulni. A műsorinformatika költségei a tervezett szinten realizálódtak.

5.2.1.2 Műsorterjesztés költségei

millió forint

Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Műsorterjesztés	13 925	13 524	13 450	-475	97%
Műsorterjesztés költsége	13 318	12 923	12 823	-494	96%
Műszaki osztály (Adáslebonnyítás&TTK)	607	601	627	19	103%
Műszaki üzemeltetés, karbantartás és fejlesztés HR költsége	566	575	592	26	105%
Műszaki Osztály egyéb operációs költsége	41	26	35	-6	84%

A műsorterjesztés költsége az év végére a tervezettnél megfelelően alakultak. A tervezetthez képest 4%-os csökkenés a digitális földfelszíni műsorterjesztési szerződés újratárgyalásának köszönhető.

Az éves ipari termelői árindex mértékét 2,2 %-ra terveztük, a tényadat 2,1% lett.

Az alábbi táblázatban a földfelszíni, valamint a műholdas műsorterjesztési költségek megoszlása látható:

millió forint

2020. I-XII. tény

FÖLDFELSZÍNI MŰSORTERJESZTÉSI KÖLTSÉGEK	Partner	11 551
Digitális műsorterjesztés (TV, Rádió)	Antenna Hungária Zrt.	5 706
Digitális műsorterjesztés (TV, Rádió) 2. multiplex m4	Antenna Hungária Zrt.	777
Digitális műsorterjesztés (TV, Rádió) 2. multiplex m5	Antenna Hungária Zrt.	777
Rádiós műsorterjesztés	Antenna Hungária Zrt.	4 291
MŰHOLDAS MŰSORTERJESZTÉSI KÖLTSÉGEK		1 267
Európa	Magyar Telekom Nyrt.	843
Észak-Amerika; Dél-Amerika	MX1 Ltd.	170
Ausztrália; Új-Zéland	MX1 Ltd.	61
Műhold feladási költség	NISZ Zrt./Hungaro Digitel	193
Egyéb		5
ÖSSZESEN		12 823

5.2.1.3 Online megjelenés költségei

millió forint

Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Online megjelenés, teletext költségei	992	871	985	-7	99%
Online Igazgatóság HR költség	0	0	105	105	-
Online megjelenés tartalmi költségek	306	196	173	-132	57%
Online megjelenés műszaki háttér költségek	686	675	707	21	103%

Az Új Média Kft.-től átvett tevékenység tervezésénél az online tevékenység költségeit aszerint különböztettük meg, hogy magához a konkrét tevékenységhez (tartalmi költségek), vagy a tevékenység technikai háttérének biztosításához szükségesek-e (műszaki háttér költségei).

2020. október 1-től – az MTVA szervezeti átalakulása során újonnan létrejött – az Online Igazgatóság feladata lett az online portfólióelemek működtetése. Az Online Igazgatóság megalakulásával nem számolt az üzleti terv. Az év utolsó 3 hónapjában ehhez kapcsolódóan 105 millió forint személyi jellegű (HR) költség merült fel.

A tartalmi költségek kétféle tevékenységhez köthetők: a televíziós műsorok akadálymentesítéséhez, azaz feliratozási tevékenységhez, illetve az online felületek tartalomszolgáltatásának biztosításához. A tervezett költséghez viszonyítva a tényleges költségek 132 millió forinttal alacsonyabbak. Az év során több szerződés megszűnt, majd 2020. október 1-től az akadálymentesítési feladat ellátása a Produkciós Igazgatósághoz került át.

Az online megjelenés technikai háttérét részben az MTVA biztosítja, aminek biztonsági, kapacitás optimalizálási okai vannak, illetve az online és a műsorkészítés szoros, illetve helyenként közös technikai háttére. Ezen technikai eszközök működéséhez kapcsolódó, jellemzően IT költségek az Új Média költségek soron jelennek meg. Ezek a költségek a tervnek megfelelően alakultak a vizsgált időszakban.

5.2.2 Archívum és digitalizálás

millió forint

Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
ARCHÍVUM, DIGITALIZÁSI ÉS SZCENIKA	1 402	1 462	1 415	14	101%
Archívum és Szcenika HR költség	1 021	1 047	1 030	9	101%
Archívum és Szcenika operációs költsége	83	67	38	-45	46%
Digitalizációs műhely céltámogatás	298	347	347	49	116%

Az Archívum és Szcenika operációs költsége az időszakra tervezettnél 45 millió forinttal lett alacsonyabb. A megtakarítás egy része már év közben átcsoportosításra került és többek között fotógyűjtemény felhasználási jogának megvásárlására lett felhasználva.

A Digitalizációs Műhely céltámogatása a felmerült költségeknek megfelelően került elszámolásra.

5.2.3 Létszám és a személyi jellegű ráfordítások alakulása

Létszám

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap munkavállalóinak 2020. évi létszám változását az alábbi tábla mutatja be:

Összevont létszám adatok (fő)	2020. I-XII.
Nyitó létszám*	2140
Időszak alatt belépők száma**	177
ebből közfoglalkoztatott és KDS	24
Időszak alatt kilépők száma***	199
ebből közfoglalkoztatott és KDS	17
Záró létszám****	2118

* Január elsején belépők nélküli nyitó létszám

** Beleértve a január 1-jén belépőket

** Beleértve a december 31-én kilépőket

****Időszak utolsó munkanapján megszűnő jogviszonnyal korrigált záró létszám

Az MTVA 2020-as nyitó létszáma 2140 fő volt, amely az év végére 2118 főre csökkent. Az időszak alatt 177 fő lépett be, és 199 fő távozott az MTVA állományából. A fluktuáció tekintetében érdemes külön kiemelni a közfoglalkoztatottakat is, mert ebben a foglalkoztatási formában a be- és kilépések aránya jellemzően magasabb, mint ami az MTVA általános működéséhez köthető.

Igazgatósági összesítésben a korrigált nyitó és záró létszám adatokat, továbbá az év során történt fluktuáció alakulását az alábbi táblázat foglalja össze:

Igazgatósági szint 2020.	Nyitó*	Belépők	Kilépők	Belső mozgás	Záró**	Záró-Nyitó
Adminisztrációs Igazgatóság	43	6	10	-39	0	-43
Gazdasági és Vagyongazdálkodási Igazgatóság	371	57	57	9	380	9
Mecenatúra Igazgatóság	13	0	7	-6	0	-13
Online Igazgatóság	0	6	1	49	54	54
Operatív Vezérigazgató-helyettesi közvetlen területek	4	8	3	40	49	45
Produkciós Igazgatóság	406	5	27	14	398	-8
Program Főigazgatóság	848	55	62	-54	787	-61
Üzemeltetési Igazgatóság	296	-8	1	-24	263	-33
Vezérigazgatói Kabinet	3	7	4	56	62	59
Vezérigazgatói közvetlen területek	110	17	10	-33	84	-26
ÖSSZES létszám közfoglalkoztatottak és KDS nélkül	2 094	153	182	12	2 077	-17
Közmunka Program+KDS	46	24	17	-12	41	-5
ÖSSZES létszám közfoglalkoztatottakkal	2 140	177	199	0	2 118	-22

*Időszak első munkanapján belépőkkel korrigált nyitó létszám

**Beleértve a december 31-én kilépőket

2020. október 1-jével új Szervezeti és Működési Szabályzat lépett hatályba, melynek során jelentős szervezeti átalakulások történtek a létszámot illetően. Az Adminisztrációs Igazgatóság és a Mecenatúra Igazgatóság megszűnt, emellett egy új Igazgatóság jött létre: Online Igazgatóság. Az új SZMSZ-ben több szervezeti egység átstrukturálásával két új igazgatói szint került kiemelésre: Vezérigazgatói Kabinet, Operatív Vezérigazgató-helyettesi közvetlen területek.

Az SZMSZ módosítás végett jellemzően szervezeten belüli mozgások, áthelyezések történtek, ez magyarázza a nyitó létszámtól való jelentős eltéréseket. Az Online Igazgatóságra főként a Program Főigazgatóságról kerültek át a munkavállalók.

2020-ban tovább folytatódott a KDS program. A Közmunka Program év végi záró létszáma 15 fő, a KDS záró létszáma pedig 26 fő.

A létszám tervhez képesti alakulását az alábbi táblázat foglalja össze:

2020 I-XII. (fő)	2019 TÉNY	2020 TERV	2020 TÉNY	TÉNY- TÉNY	TÉNY- TERV
Átlagos állományi létszám	2 105	2 183	2 075	-30	-108

Az időszak alatt az átlagos állományi létszám a tervhez képest 108 fővel alacsonyabban alakult, amely elsősorban a be nem töltött státuszokkal magyarázható.

A 2020-as munkaviszonyok megszűnését a kilépési módok mentén az alábbi táblázat összesíti:

Munkaviszony megszűnés oka	fő
Próbaidő alatt azonnali hatállyal	9
Közös megegyezéssel	127
Munkáltatói felmondás	10
Határozott idő lejárt	23
Munkavállaló halála	3
Munkavállalói felmondás	27
Összesen	199

A 2020 márciusában, a COVID-19 vírus terjedése miatt Magyarország egész területére elrendelt veszélyhelyzet alatt, az MTVA munkavállalóinak koronavírussal való fertőződésének megakadályozása, valamint a munkavégzés folyamatosságának biztosítása érdekében megjelent a 4/2020. (III.27) számú rendkívüli vezérigazgatói utasítás, amely tartalmazta az otthoni munkavégzés és az állásidő elrendelésének szabályozását. A kialakult helyzetben jelentősen megnövekedett az állásidőn lévő munkavállalók száma.

Az állásidőben érintett munkavállalók létszámát és az állásidőn töltött idő igazgatóságokénti bontását a bázis évhez viszonyítva az alábbi táblázat mutatja be:

Állásidő alakulása	2019. I-XII.		2020. I-XII.	
	Létszám (fő)	Órák száma	Létszám (fő)	Órák száma
Gazdasági és Vagyongazdálkodási Igazgatóság	2	852	58	12 246
Operatív Vezérigazgató-helyettesi közvetlen területek	0	0	1	40
Produkciós Igazgatóság	8	3 992	333	109 317
Program Főigazgatóság	10	2 312	151	30 745
Üzemeltetési Igazgatóság	5	68	149	35 017
Vezérigazgatói Kabinet	0	0	2	86
Vezérigazgatói közvetlen területek	0	0	16	887
Összesen	25	7 224	710	188 336

2020-ban 710 fő volt érintett állásidő elrendelésében. Március közepétől az állásidőn töltött munkaórák száma közel 188 ezer munkaórát tett ki ebben az időszakban.

Az állásidő három igazgatóságon volt főként jellemző. A 2020. évben az állásidőn töltött idő 58%-a a Produkciós Igazgatóságon, 19%-a az Üzemeltetési Igazgatóságon, 16%-a pedig a Program Igazgatóságon keletkezett. A Produkción napibéres, díszítői és gyártásvezetői munkakörökben, az Üzemeltetésen eszközkarbantartói, hangmérnöki, rendszermérnöki, világosítói, stúdió technikai munkakörökben dolgozók, a Programon pedig a szerkesztők, a szerkesztő-riporterek és a kiemelt szerkesztők, szerkesztő-műsorvezetők kerültek jellemzően állásidőre.

Személyi jellegű ráfordítások

A bérek, bér jellegű kifizetések a 2019. évi bázis időszakhoz, illetve a 2020. évi tervhez képest az alábbiak szerint alakultak:

	2019. Tény	2020. Terv	2020. Tény	Tény/ Tény	Tény/ Terv
millió forint					
Állandó juttatások	12 121	13 022	12 308	2%	-5%
Változó pótlékok	871	844	738	-15%	-13%
Személyi jellegű egyéb kifizetések	217	202	202	-7%	0%
Cafeteria	468	481	536	15%	11%
Kiküldetés	49	49	14	-71%	-71%
Kilépési költségek	241	181	255	6%	41%
Megbízási és tiszteletdíjak	138	94	106	-23%	12%
Prémium, jutalom, jutalék	167	281	289	73%	3%
Bérráfordítások	2 806	2 852	2 453	-13%	-14%
Személyi jellegű ráfordítások*	17 078	18 006	16 901	-1%	-6%
* műsorokhoz, MTL és Napi ajánlókhoz közvetlenül kapcsolható költségeket nem tartalmaz					
Szakalkalmazottak külső HR költsége** (megbízási díjak+ bruttó vállalkozói költség)	1 558		1 320	-15%	

** műsorok, MTL és Napi ajánlók közvetlen külső HR költsége és egyéb szakalkalmazotti kgt

HR költség összesen	18 636	18 221	-2%
----------------------------	---------------	---------------	------------

Az időszakban felmerülő költségek alakulását jelentősen befolyásolta a COVID-19 járvány miatt kialakult helyzet, ezért a költségek bemutatása során, a járványhelyzet által érintett költségeket részletesebben mutatjuk be.

A személyi jellegű ráfordítások 2020-ban **16 901 millió forintot** tettek ki, ami a tervnél 6%-kal (1 105 millió forinttal), a bázis időszaki értéknél 1%-kal (177 millió forinttal) alacsonyabb.

A fenti költségek tartalmazzák a külső forrásból finanszírozott **KDS projekt** HR költségét (145 millió forint), amely részben a projekt idejére felvett állomány (+29 fő) alapbéréből, részben a már itt lévő dolgozók részére kifizetésre kerülő munkaköri pótlékok költségéből adódik. Továbbá a **Közmunka Program** keretén belül 35 millió forint bérköltség került kifizetésre az időszak folyamán.

A MTVA személyi jellegű kifizetéseiben a tervhez viszonyított eltérést a be nem töltött státuszoknak köszönhető megtakarítás okozza, mivel az időszak alatti átlagos létszám **108** fővel alulmaradt a tervezetthez képest.

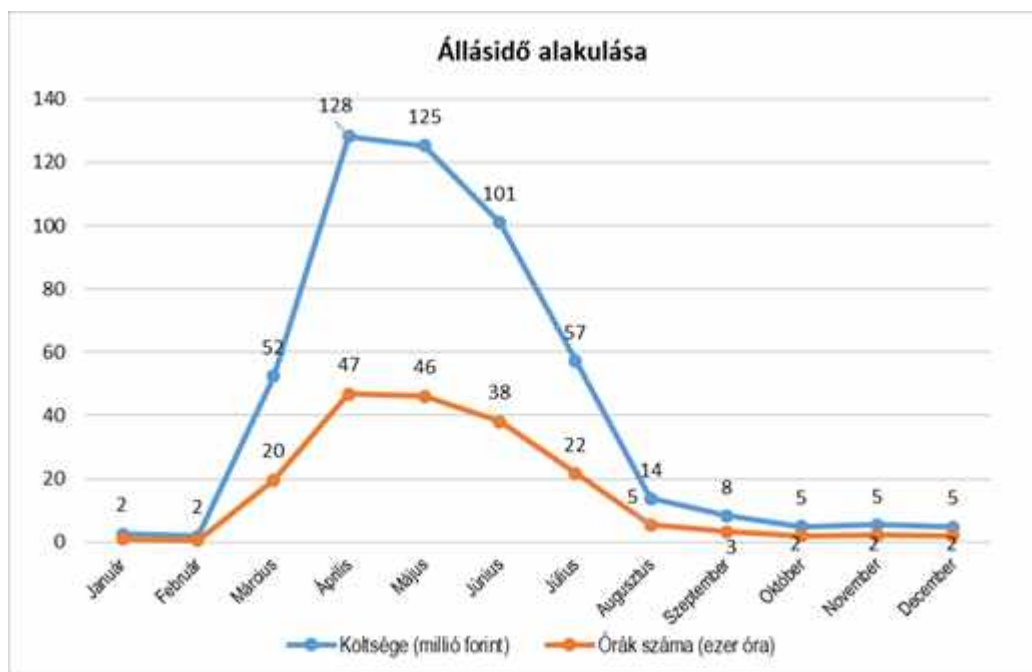
Az **Állandó juttatások** (alapbér és fix pótlékok) 12 308 millió forintot tettek ki, ami a tervhez képest 5%-os megtakarítást jelentett (715 millió forint). Ennek oka a korábban már említett, tervezett, de jelenleg is betöltésre váró státuszok.

Kontrolling nézetben az állandó juttatások között kerül kimutatásra az **állásidő** is. Állásidőről akkor beszélünk, ha a munkáltató nem tud munkát biztosítani a munkavállaló számára. Az állásidőt egyoldalúan csak a munkáltató kezdeményezheti, a munkavállalónak pedig rendelkezésre állási kötelezettsége van. Az állásidő alatt a munkavállalónak alaphér jár, nem kapcsolódnak hozzá a nem rendszeres munkaköri pótlékok. A vírushelyzet miatt jelentősen megnőtt az állásidőre küldött dolgozók létszáma, ezáltal a költség vonzata jelentősen nőtt a bázisidőszak azonos időszakához képest.

Az állásidő költségének igazgatóságokénti alakulását az alábbi táblázat mutatja:

	2019. I-XII. Tény	2020. I-XII. Tény	millió forint Eltérés
Gazdasági és Vagyongazdálkodási Igazgatóság	1	12	11
Produkciós Igazgatóság	11	303	292
Program Igazgatóság	8	90	82
Üzemeltetési Igazgatóság	0	98	98
Vezérigazgató közvetlen területek	0	1	1
Összesen	20	505	484

Bázisén ugyanezen időszakához viszonyítva közel huszonötszörösére nőtt az állásidő költsége 2020 folyamán. 2020-ban az állásidőre kifizetett összeg a Produkciós Igazgatóságon volt a legmagasabb (303 millió Ft), míg a bázis év azonos időszakában ez csupán ennek csak a 4%-a (11 millió forint). A Produkciós Igazgatóságon kifizetett állásidő 76%-át napibéres munkakörben dolgozók részére fizettük ki.



Havi bontásban vizsgálva az állásidő alakulását elmondható, hogy a 2020-ban fellépő állásidős költségek 96%-a (486 millió forint) márciustól szeptember végéig merült fel. Az állásidőn töltött idő és az állásidős költségeket a lenti diagram szemlélteti, elmondható, hogy a második negyedév folyamán volt

kiugróan magas, a harmadik és negyedik negyedévben pedig mérséklődött mind az órák számát, mind pedig ennek költség vonzatát illetően.

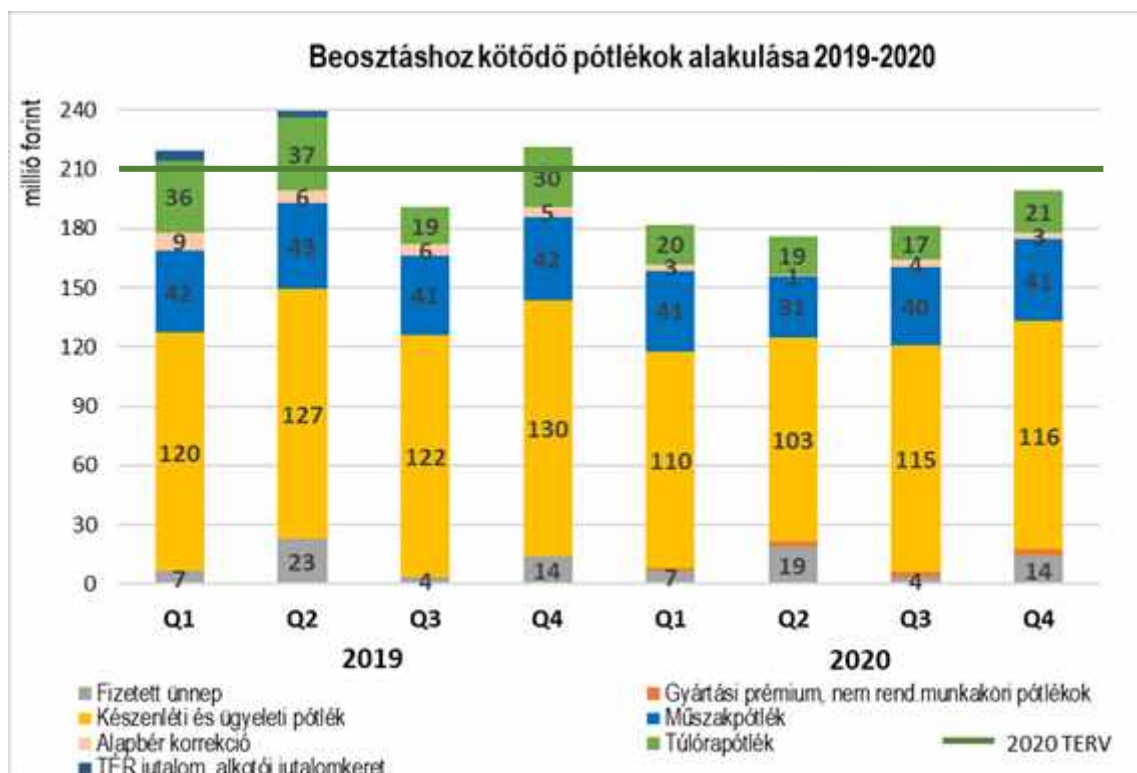
A **Változó pótlékok** összege **738 millió forint** volt a tárgyidőszak alatt, amely a bázis évhez képest 15%-kal, a tervhez viszonyítva pedig 13%-kal maradt alul. A változó pótlékok jelentős részét a beosztáshoz kapcsolódó pótlékok alkotják, így az első negyedév végén kialakult vírushelyzet már jelentősen hatással volt az alakulására az időszak folyamán, így az alábbi táblázat ezen pótlékok részletes alakulását mutatja be:

Változó pótlékok	millió forint				
	2019. Tény	2020. Terv	2020. Tény	Tény/ Tény	Tény/ Terv
Készenléti és ügyeleti pótlék	499	490	443	-11%	-9%
Műszakpótlék	167	161	153	-9%	-5%
Túlórapótlék	122	109	78	-37%	-29%
Fizetett ünnep	47	46	43	-8%	-7%
Alapbér korrekció	27	30	12	-57%	-61%
Gyártási prémium, nem rend.munkaköri	0	8	10	0%	19%
TÉR jutalom, alkotói jutalomkeret	9	0	0	-100%	0%
Összesen	871	844	738	-15%	-13%

A változó pótlékok több mint felét (443 millió forintot) a készenléti és ügyeleti pótlék összege tett ki, emellett a műszak pótlék 153 millió forint, a túlóra pótlék 78 millió forint volt a tárgyidőszak alatt. Ebbe a kategóriába soroljuk továbbá a fizetett ünnep pótlékát (43 millió forint), valamint a napibér rendszerben, a 10 órát meghaladó munkavégzés esetén fizetett 10%-os „napibér szorzót”, ami az alapbér korrekció soron jelenik meg (12 millió forint). A tárgyév költségei között megjelenik a 2020 januárjától bevezetett gyártási prémium, nem rendszeres munkaköri pótlék (10 millió forint), illetve a tárgyidőszak költségei között már nem jelenik meg a 2019 júniusától kivezetett alkotói jutalomkeret összege.

A beosztáshoz kapcsolódó pótlékok tekintetében a túlórapótlék 37%-kal, a készenléti és ügyeleti pótlék 11%-kal csökkent a bázis év azonos időszakához képest, tervhez viszonyítva pedig ez egy 29% és 9%-os megtakarítást jelent. Az alapbér korrekció jelentősen lecsökkent a tervhez és a bázisidőszakhoz képest is, melyet az magyaráz, hogy a napibéres dolgozók március közepétől állásidőn voltak.

Mivel a beosztáshoz kapcsolódó pótlékok negyedéves keretben mozognak, ezért 1-1 teljes negyedévet érdemes vizsgálni. A beosztáshoz kapcsolódó pótlékok alakulását a bázis évhez, valamint a 2020-as tervszinthez viszonyítva az alábbi grafikon szemlélteti.



A **Cafeteria** munkáltató döntése alapján az első félévben egy összegben került kifizetésre a bruttó 374.500 Ft-os keretösszeggel. SZÉP kártya esetén a 2020-as évben 15% közteherrel, emelt összegű keretekre lehetett év végéig nyilatkozni (Szálláshely 400 eFt, Vendéglátás 265 eFt és Szabadidő 135 eFt), a korábbi jogosultsági szabályokkal. A Cafeterián megjelenő többletköltség arra vezethető vissza, hogy emelt összegek kerültek kifizetésre a munkavállalóknak a szociális hozzájárulási adó mentessége végett (ez tényleges többletköltséget nem jelent vállalati szinten, mivel ez a bérjárulékokok között megtakarításként jelenik meg).

Prémium, jutalom soron **289 millió forint** költség jelentkezett, amelyből 111 millió forint jubileumi jutalom kifizetés volt. Az jutalom kifizetés összesen 178 millió forint volt.

A **Személyi jellegű egyéb kifizetések** összege **202 millió forint**, amelynek legnagyobb részét az utazáshoz kapcsolódó költségtérítések adják (105 millió forint), valamint ezen a soron kerülnek összegzésre a szociális-, szülési-, és temetési segélyek, tanulmányi szerződések, valamint a reprezentációhoz, üzleti ajándékhoz köthető kifizetések is.

A **Kiküldetés** soron a nem műsoros kiküldetések (belföldi és külföldi napidíjak, valamint utazási és dologi költségek) éves összege szerepel, ami a tárgyidőszak alatt **14 millió forint** volt. Ez bázisidőszakhoz képest 71%-os visszaesést jelent, melynek oka a vírushelyzet miatt elmaradt külföldi utazások.

A **Kilépési** költségek **255 millió forintot** tettek ki, melyek tervehz és a bázis időszaki értékhez képest is magasabbak.

A **Megbízási és tiszteletdíjak** együttes értéke **106 millió forint**. Ide tartoznak egyrészt a felügyelő bizottság, a KÜT tisztségviselők részére fizetett illetmények (42 millió forint), továbbá a nem műsoros megbízási díjak (46 millió forint). A tervehz képesti emelkedést a COVID miatt igénybevett külsős sofőrök, illetve az elmaradt műsorok miatt jelentkező műszaki kompenzációs költségek okozzák.

A **Bérfjárulékok** összege 2 453 millió forint volt a tárgyidőszak alatt, a tervhez képest 399 millió forint megtakarítás látszik, amely egyrészt összefüggésben van azzal, hogy a létszám jelentősen alulmaradt a tervezett szinthez képest, másrészt pedig a Szociális hozzájárulási adó és EKHO 2020. július elsejétől 17,5%-ról 15,5%-ra történő mérsékléséből adódik.

A **Szakalkalmazottak külső HR költségének** feltüntetését az indokolja, hogy a belső munkavállalók mellett - elsősorban műsoros területen (gyártás, tartalom, műszaki műsorkészítők) - változó mértékben megjelennek megbízási szerződéssel rendelkező partnerek, akik a műsorgyártási igényeknek megfelelően kiegészítik a belső állományt. Ennek összege a 2020. évben **1 320 millió forint** (plusz megbízási díjak esetén járulékos vonzat), ami 238 millió forintos csökkenést mutat a bázis időszakhoz viszonyítva, ez a járványhelyzet miatt elmaradó műsoroknak köszönhető.

5.2.4 Back Office, vállalati szintű és HQ költségek

millió forint					
Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
BACK OFFICE ÉS HQ KÖLTSÉGEK	-15 687	-15 210	-14 402	1 285	92%
Back Office és HQ HR költségek	-3 992	-3 914	-3 537	455	89%
Back Office és HQ dologi költsége	-6 595	-6 196	-5 525	1 070	84%
IT, telekommunikáció	-814	-739	-662	152	81%
Ingalanhoz kapcsolódó költségek	-2 230	-2 235	-2 308	-78	104%
Gépjármű költségek	-346	-325	-278	68	80%
Szakértői díjak	-727	-696	-561	165	77%
Tagsági díjak	-215	-233	-235	-19	109%
Reklám	-609	-379	-257	352	42%
Piacutatás	-413	-401	-326	87	79%
Rendezvények	-32	-19	-3	28	11%
Anyagok	-60	-187	-59	1	99%
Műszaki eszközök fenntartási ktsge, bérleti díjak	-159	-159	-85	74	54%
Ügynöki jutalék	-713	-468	-447	266	63%
Egyéb	-278	-356	-303	-25	109%
Értékcsokkenés	-5 100	-5 100	-5 341	-241	105%

A Back Office és HQ költségek között az **IT, Telekommunikáció költségei** a háttértevékenységhez kapcsolódó informatikai, telekommunikációs szolgáltatásokat, illetve a rendszerek zavartalan működését biztosító support díjakat tartalmazzák. Az IT, Telekommunikáció tényadatai a tervtől 152 millió forinttal (19%-kal) maradtak el, melynek jelentős része abból fakad, hogy a járvány következtében néhány új szerződés megkötésénél csúszás történt, így a tervezett tételek az év során későbbi ütemben realizálódtak. A megtakarítás másik oka, hogy néhány új szerződés esetében sikerült kedvezőbb árat elérni a tervezetthez képest.

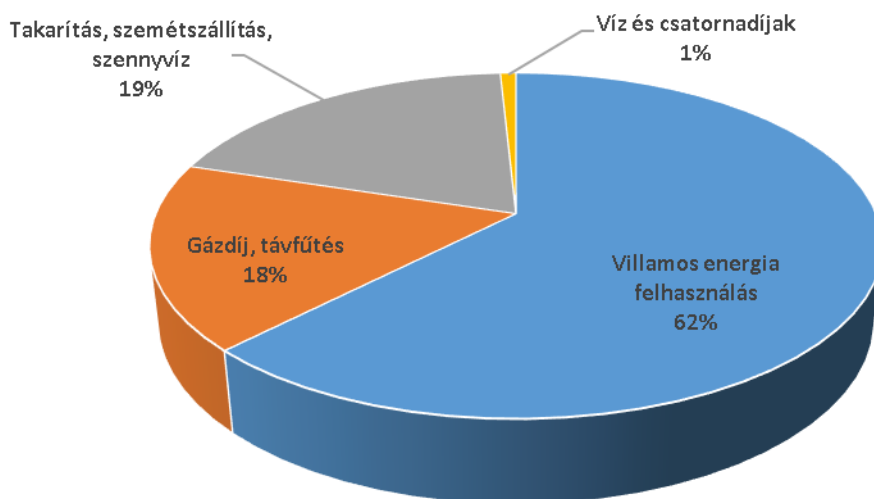
Az **ingatlanhoz kapcsolódó költségek** az év során 2.308 millió forinton zártak. Ez a tervhez képest 4%-os (78 millió forint) növekedést jelent. A főbb sorokat az alábbi táblázat szemlélteti:

millió forint			
Ingalanhoz kapcsolódó költségek	Terv 2020. I-XII.	Tény 2020. I-XII.	Eltérés
Ingalanok fenntartási költsége	-1 166	-1 279	-113
Közüzemi díjak, takarítás	-1 013	-990	23
Vagyonbiztosítás	-45	-35	10
Egyéb	-6	-4	2
Mindösszesen:	-2 230	-2 308	-78

Az ingatlanhoz kapcsolódó költségeken belül a legnagyobb költségtömeget az ingatlanok számlázott fenntartási költsége képviseli 1.279 millió forinttal, mely 113 millió forinttal haladja meg a tervezettet. Itt realizálódtak a járványhelyzet következtében felmerülő védőeszközök, tisztítószeres költségei.

A közüzemi díjak, takarítás költségei az alábbiak szerint oszlanak meg:

Közüzemi díjak, takarítás megoszlása 2020. I-XII.



A **gépjármű költségeken** a vizsgált időszakban a tervhez (346 millió forint) képest 20%-os megtakarítás (68 millió forint) jelentkezett, így 278 millió forinton zárt. A csökkenés oka elsősorban az üzemanyag beszerzés-, valamint a taxi szolgáltatás alacsonyabb igénybevétele miatt jelentkezik, mely a koronavírus járvánnyal magyarázható. Ezzel összefüggésben a tavaszi hullám során történt műsorgyártás leállításával a gépjárművek kevesebbet futottak, így alacsonyabb gépjármű fenntartási és javítási költség realizálódott.

A **szakértői díjak** 165 millió forinttal (23%-kal) maradtak el a tervezettől. A jogi területen 51 millió forint időszaki költségmegtakarítás mutatkozik. A Támogatási Iroda területén 33 millió forint elmaradás jelentkezett ezen a soron, mivel a tervezettel ellentétben kisebb súlyt képviselnek a számlás bizottsági tagok, így a szakértői díj soron megtakarítás, míg a személyi jellegű ráfordítások között a megbízási díjknál többletköltség jelentkezik a tervértékhez képest. További 63 millió forint megtakarítás realizálódott a biztonsági területen, egyrészt néhány 2020-ra tervezett feladat koncepcióváltás miatt az évben már nem valósult meg, másrészt a járványhelyzet következtében a műsorgyártási tevékenység leállása miatt a külső forgatási helyszínek élőerős biztosítása elmaradt.

A **tagsági díjak** vonatkozásában a tervhez képest (235 millió forint) 9%-os növekedés mutatkozott, amely a tervhez viszonyított árfolyamváltozás miatt realizálódott. Az EBU tagdíj kifizetése negyedévente CHF-ban történik, a díjak emiatt emelkedtek.

A reklám költségek I-IV. negyedéves 257 millió forintos tény összege 352 millió forinttal alacsonyabb az időszaki tervértéknél.

PR és marketing területen a tárgyidőszakban mindössze 116 millió forint reklám cash költség merült fel, ami 258 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél. Az időszaki költségmegtakarítás oka egyrészt az, hogy a kiemelten fontos eseményekre betervezett PR és marketing költségeink a vírushelyzet miatt

meghiúsult események/rendezvények miatt nem kerültek felhasználásra. Az elmaradás további oka, hogy az év első két negyedében marketing területen felhasználás csak a 2019. évről áthúzódó New Land Media keretszerződés terhére történt, a januári Dal kampányra, social media költségre, a már megvalósult M4 Sport közterületi kampány pedig megjelent a tárgydíszaki költségekben. Ezen felül a vírushelyzet miatt elmaradó aktivitások következtében (Foci Eb, Olimpia, Sziget Fesztivál) is megtakarítás realizálódott. Év végére a reklám cash költségekben jelentős megtakarítás realizálódott.

Az egyéb területek reklám költsége az időszakra tervezettnél 2 millió forinttal volt alacsonyabb.

A barter költségek a tervezettnél összességében 92 millió forinttal alacsonyabb értékben realizálódtak. A költségek lineárisan kerültek tervezésre, részben ez magyarázza a terv-tény eltérést, illetve a keretszerződések megkötésére és az összegek lehívására a vírushelyzet is hatással volt. Fentiekén túl a marketing és PR barter keret év közben csökkentésre került, így éves szinten is alacsonyabb lesz a barter költség (és bevétel) a tervezettnél.

Piackutatási tevékenységre 2020-ban 326 millió forintot költöttünk, melyből 310 millió forint a Nielsen Közönségmérés Kft. által biztosított adatokra és az azokat feldolgozó szoftverre fordított összeg, mely megfelel a tervnek. A megvalósult rádiós és televíziós kutatások költsége bruttó 15 millió forint volt, az online területen megrendelt kutatásoké pedig 429 ezer forint. Ebben az időszakban – elsősorban a járványhelyzet miatt - elmaradt több tervezett kutatás (pl.: nagy image kutatás), mely miatt a teljes piackutatási költség 87 millió forinttal alakult alacsonyabban a tervnél.

A reklám- és szponzorbevételekhez kapcsolódó **médiaügynöki jutalék** 447 millió forintos összege 266 millió forinttal alacsonyabb a tervezettnél. Az eltérés több tényező együttes hatásából tevődik össze. A reklámbevételek 826 millió forinttal elmaradtak a tervezettől, és emellett az állami és kereskedelmi bevételek aránya is eltért a tervtől, ami alacsonyabb jutalékfizetési kötelezettséget jelentett (az alacsonyabb jutaléksávba tartozó állami bevételek kisebb mértékben csökkentek a tervhez képest, mint a kereskedelmi bevételek). A jutalékfizetési kötelezettséget tovább csökkentette, hogy változott a tervhez képest a jutalékszámítás módszere, az Atmedia buyout bevétel után alacsonyabb (5,5%) jutalék kerül felszámításra. Ezen kívül a 2019. évi jutalék elhatárolás és a ténylegesen elszámolt jutalék különbözete is csökkentette a tárgydíszakban könyvelt jutalékot (37 millió forinttal).

5.3 Egyéb eredmény

millió forint

Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Egyéb eredmény	-4 542	-4 057	-1 055	3 486	-
Egyéb bevétel	7 202	7 238	6 860	-342	95%
Értékvesztés visszairás	140	140	169	29	121%
Céltartalék feloldás	4 538	4 538	4 148	-390	91%
Hitelátadás hatása	2 157	2 157	2 163	6	100%
Átvett vagyon halasztott bevétele	192	192	123	-69	64%
Egyéb	176	212	257	82	146%
Egyéb ráfordítás	-11 743	-11 295	-7 915	3 828	67%
Duna Zrt működési támogatás	-1 700	-1 200	-2 350	-650	138%
Zenei együttesek céltámogatás	-871	-871	-771	100	89%
NMHH, Média Tanács, Duna kuratórium	-2 713	-2 713	-2 713	0	100%
Médiaakadémia céltámogatás	-184	-184	-184	0	100%
Közszolgálat a Magyar Kultúráért Alapítvány céltámogatás	-20	-20	-14	6	72%
Pályázati kifizetések	-1 310	-1 310	-1 310	0	100%
Céltartalék képzés	-400	-400	-87	313	22%
Értékvesztés és követelés leírás	-117	-117	-203	-86	173%
Egyéb	-4 428	-4 480	-282	4 146	6%

A 2020. évi egyéb eredmény 3 486 millió forinttal magasabb a tervezettnél.

A **céltartalék feloldása** 4 148 millió forintot tesz ki, amiből 4 138 millió forint a Telenor perre képzett, míg 10 millió forint egyéb peres ügyekre képzett céltartalék feloldása. **Céltartalékot** peres ügyekre 87 millió forint értékben **képeztünk**.

Az egyéb bevételek **egyéb** sora 82 millió forinttal magasabb a tervezettnél, amit elsősorban az okoz, hogy a tusnádfürdői ingatlan augusztusban 56 millió forint értékben eladásra került. A 140 millió értékre tervezett Báthory utcai ingatlan értékesítése azonban várhatóan 2021-ben fog megvalósulni. Ezt a bevételkiesést ellensúlyozta 149 millió forint értékben az Antenna Hungáriával szemben könyvelt késedelmi kamat bevétel. A feloldásból és a tényleges kifizetésből származó különbözet bevételként jelenik meg ezen a soron.

A **hitelátadás hatása** soron számoljuk el az átvállalt hiteleknek a székház értékcsökkenésével párhuzamosan kivezetett halasztott bevételeinek értékét.

2020 novemberében megszületett a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. és a Telenor Satellite Broadcasting AS közötti megállapodás, amely alapján a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt 3.146.250 EUR kártérítést fizet. A módosított közszolgálati hozzájárulás összegével az MTVA likviditása javult, így ennek a pénzügyi fedezete rendelkezésre állt az MTVA-nál. A kártérítésre tervezett 4 138 millió forint helyett (Egyéb ráfordítás egyéb sora) 650 millió többletforrást kellett a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. részére novemberben átutalni (Egyéb bevétel Duna Zrt. működési támogatás sora), ami így 3 488 millió forinttal javította az MTVA eredményét.

5.4 Pénzügyi eredmény

millió forint

Megnevezés	2020. terv	2020. augusztusi értékelés	2020. Tény	Tény - Terv	Tény / Terv
Pénzügyi eredmény	-240	-420	-301	-61	125%
Pénzügyi bevétel	121	121	331	210	274%
Kamatok és kamatjellegű bevételek	1	1	7	6	748%
Egyéb pénzügyi bevétel	120	120	324	204	270%
Pénzügyi ráfordítás	-361	-540	-632	-271	175%
Kamatok és kamatjellegű ráfordítások	-39	-2	-1	38	3%
Pénzügyi intézetek fizetett jutalékai és kezelési költségek	-163	-172	-230	-67	141%
Egyéb pénzügyi ráfordítás	-160	-367	-401	-242	251%

A tervben a 3 Mrd forintos folyószámla hitelkeret 50%-os (1 500 millió forintos) átlagos kihasználtságával kalkuláltunk, ezzel szemben január végétől nem volt hiteltartozásunk, így 2020-ban átlagosan 61 millió forintos (2%-os) volt a kihasználtság. Emellett 3 Mrd forintos rulírozó hitelkeret tervezett 50%-os (1 500 millió forintos) átlagos kihasználtságával szemben 2020-ban átlagosan 25 millió forintos (1%-os) kihasználtság állt szemben. December 31-én nem állt fenn tartozás. A Kamatok és kamatjellegű ráfordítások sor tartalmazza a folyószámlahitel után fizetendő kamatot, míg a Pénzügyi intézetek fizetett jutalékai és kezelési költségek főként a banki jutalékokat, a ki nem használt folyószámlahitel rendelkezésre tartási jutalékát, illetve a sportjog szerződések miatt kötött bankgaranciák kamatait tartalmazza.

Az egyéb pénzügyi bevételek között megjelenik 100 millió forint, ami az Új Média Kft. végelszámolása miatt a korábban elszámolt értékvesztés visszairása. Az egyéb pénzügyi ráfordítások között ezzel párhuzamosan megjelenik az Új Média Kft. végelszámolásának egyenlege 4 millió forint értékben. Ezen a soron a tervhez viszonyított egyéb 238 millió forintos többletráfordítást a kedvezőtlen árfolyam alakulásból származó árfolyamvesztés okozza.

5.5 Likviditási helyzet

millió forint

Megnevezés	TÉNY I. negyedév	TÉNY II. negyedév	TÉNY III. negyedév	TÉNY IV. negyedév	ÖSSZESEN / ZÁRÓ
KIADÁSOK BRUTTÓ	19 562	20 682	22 390	32 583	95 218
BEVÉTELEK BRUTTÓ	23 540	25 347	21 084	28 969	98 940
PÉNZFORGALMI SZÁMLÁK FOLYÓ EGYENLEGE	3 978	4 665	-1 306	-3 614	3 722
TÁMOGATÁSI ALSZÁMLA FOLYÓ EGYENLEGE	-73	-27	114	86	101
FOLYÓ EGYENLEG ÖSSZESEN	3 905	4 638	-1 192	-3 528	3 823
PÉNZESZKÖZÖK	1 948	6 586	5 394	1 866	1 866
HITELKERET KIHASZNÁLÁS*	0	0	0	0	0
SZÁLLÍTÓI ÁLLOMÁNY (záró)	7 364	5 573	8 143	2 410	2 410
Ebből lejárt	802	440	1 342	202	202

* folyószámla és ruólirozó hitel

2020. I-IV. negyedévben a pénzforgalmi számlákon és a lakásépítési számlán a folyó kiadások 3 722 millió forinttal alacsonyabbak voltak a folyó bevételeknél, a támogatási alszámla folyó egyenlege 101 millió forint volt.

Az MTVA kiadásait az alábbiakban mutatjuk be részletesen:

KIADÁSOK Bruttó

millió forint

Megnevezés	TÉNY I. negyedév	TÉNY II. negyedév	TÉNY III. negyedév	TÉNY IV. negyedév	ÖSSZESEN
MŰSORTERJESZTÉS	3 197	3 874	1 889	5 983	14 943
MŰSORKÖLTSÉGEK	7 160	7 577	11 443	14 743	40 924
SZEMÉLYI JELLEGŰ	4 172	4 659	4 290	4 209	17 330
EGYÉB KÖLTSÉGEK	1 716	1 363	1 564	2 200	6 844
EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK*	2 019	1 703	2 106	2 651	8 479
PÉNZÜGYI RÁFORDÍTÁSOK	61	29	54	86	230
BERUHÁZÁS	936	1 377	879	2 712	5 903
TÁMOGATÁSI ALSZÁMLA FELTÖLTÉSE	0	100	165	0	265
RULIROZÓ HITEL VISSZAFIZETÉSE	300	0	0	0	300
ÖSSZESEN	19 562	20 682	22 390	32 583	95 218

* Tartalmazza az áfát is.

Az időszak végére folyószámla hitelkeret kihasználásra nem volt szükség, és ruólirozó hitel állományunk sem volt. A 2019. decemberben felvett 300 millió forint ruólirozó hitel 2020. január végén visszafizetésre került. A 2020. december végi záró pénzeszköz állomány (támogatási alszámlával együtt) 1 866 millió forint volt. A pénzeszköz változását az alábbi táblázatban mutatjuk be:

millió forint

Megnevezés	2020. december 31.
Nyitó pénzeszköz (2020. január 1.)	840
Nyitó folyószámla hitel (2020. január 1.)	-2 797
Folyó egyenleg összesen	3 823
- ebből pénzforgalmi számlák	3 711
- ebből lakásépítési számla	11
- ebből támogatási alszámla	101
Záró folyószámla hitel (2020. december 31.)	0
Záró pénzeszköz (2020. december 31.)	1 866

A szállító állomány a január 1-ei nyitó állományhoz képest (7 907 millió forint) 5 497 millió forinttal csökkent. A határidőn túli tartozások 202 millió forintos összegéből 62 millió forintot az 1-30 nap között lejárt szállító állomány tesz ki.

5.6 Mérleg

millió forint

Megnevezés	2019.12.31. Tény	2020.12.31. Tény	2020. tény - 2019. bázis	2020. tény / 2019. bázis
A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	40 059	39 528	-530	99%
I. Immateriális javak	1 455	1 114	-340	77%
II. Tárgyi eszközök	38 486	38 325	-161	100%
III. Befektetett pénzügyi eszközök	118	88	-29	75%
B. FORGÓESZKÖZÖK	11 908	17 540	5 632	147%
I. Készletek	7 912	12 657	4 745	160%
II. Követelések	3 155	3 017	-139	96%
III. Értékpapírok	0	0	0	-
IV. Pénzeszközök	840	1 866	1 026	222%
C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	991	1 199	208	121%
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (A+B+C)	52 957	58 267	5 309	110%
D. SAJÁT TŐKE	-2 080	18 461	20 542	-
I. Jegyzett tőke	0	0	0	-
II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0	-
III. Tőketartalék	0	0	0	-
IV. Eredménytartalék	-3 500	-2 080	1 420	-
V. Lékötött tartalék	0	0	0	-
VI. Értékelési tartalék	0	0	0	-
VII. Adózott eredmény	1 420	20 542	19 122	1446%
E. CÉLTARTALÉKOK	4 443	382	-4 061	9%
F. KÖTELEZETTSÉGEK	14 821	6 100	-8 721	41%
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0	0	0	-
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0	-
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	14 821	6 100	-8 721	41%
G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	35 774	33 323	-2 451	93%
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (D+E+F+G)	52 957	58 267	5 309	110%

2020-ban az MTVA mérlegfőösszege 5 042 millió forinttal növekedett.

A **befektetett eszközök** értéke 530 millió forinttal csökkent, ami elsősorban az időszakban megvalósított beruházások (4 744 millió forint) és az elszámolt értékcsökkenés (5 341 millió forint) különbözeteként adódik. Az értékcsökkenésből 2 385 millió forintra fedezetet nyújt a halasztott bevételek eredményként történő elszámolása. Az enélkül számított 1 855 millió forintos állománynövekedést eredményből finanszírozta az MTVA. A beruházásokkal részletesen az 5.7. fejezet foglalkozik.

A **forgóeszközök** között a készletállomány – mely legnagyobb részét a befejezetlen, azaz adásba nem került műsorok teszik ki – 4 745 millió forinttal növekedett, ugyanis adásba kerültek olyan események, amelynek a jogdíjait a korábbi években már kifizettük (pl.: Labdarúgó BL). Emellett viszont kifizetésre kerültek olyan sportesemények jogdíjai (2022-es Labdarúgó VB, Tokiói Nyári Olimpia), amelyekhez tartozó műsorok a következő években fognak adásba kerülni. A készletállomány értékét jelentősen befolyásolta a járványhelyzet is, ugyanis több olyan sportesemény elmaradt, vagy halasztásra került, amelyek az eredeti tervek szerint 2020-ban kerültek volna adásba.

A pénzeszközök állománya 1 026 millió forinttal növekedett, míg a követelések állománya 406 millió forinttal csökkent.

A **saját tőke** értéke a tárgyidőszak 20 542 millió forintos adózott eredményének hatására javult, ezáltal pozitív tartományba került.

A rövid lejáratú **kötelezettségek** állománya 8 988 millió forinttal csökkent, amit a folyószámlahitel és a rulírozó hitel 3 097 millió forintos, a szállítóállomány 5 497 millió forintos és az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek (vevőktől kapott előleggel együtt számolva) 394 millió forintos csökkenése magyaráz.

A **passzív időbeli elhatárolások** értéke 2 451 millió forinttal csökkent, amiből az 1711/2015 kormányhatározat szerinti hitelátvállalás miatt megképzett halasztott bevétel időarányos feloldása 2 163 millió forintos csökkenést magyaráz.

5.7 Beruházások

Az MTVA beruházásai 2 fő részből állnak össze: saját beruházás valamint beruházás céltámogatásból. Ez utóbbi esetében az MTVA kimondottan a megnevezett célra fordíthatja a támogatás összegét.

A 2020. évi beruházás tervezett összege bruttó 5 321 millió forint volt, ami az év során történt felülvizsgálat és a Bródy költözésre megítélt céltámogatás miatt 8 402 millió forintra emelkedett.

A koronavírus járvány az MTVA többi területéhez hasonlóan a tervezett beruházások megvalósulására is kihatással volt. Néhány beruházás esetében ugyan elindult a beszerzési folyamat, ám 2020-ban végül nem realizálódott, így a 2021-es évben kerül be a könyvekbe. Ennek okai közé sorolhatjuk a tengerentúli beruházások lelassulását és a szállítási határidők kitolódását is.

A beruházások között jelentős rész jut a műszaki és informatikai igények megvalósulására, mely főként a műsorkészítés, műsorgyártás technikai-műszaki hátterét biztosítja.

Az építési beruházások, fejlesztések elsősorban az állagmegóvás céljából szükséges fejlesztéseket, valamint a gyártóbázis környezetének a 21. századnak megfelelő korszerűsítését valósítják meg, ideértve a stúdiók környezetét is.

Az év során megvalósult a tervezett gépjárműpark cseréje is.

2020-ban összesen bruttó 6 025 millió forint beruházás valósult meg. Ez kiegészül bruttó 2 490 millió forint saját forrásból finanszírozandó olyan áthúzódó beruházással, aminek a szerződését 2020-ban megkötöttük, de a teljesítés 2021-re tolódott, vagy amelyre a közbeszerzés 2020-ban indult, de a közbeszerzési eljárás eredményeképpen létrejött szerződés megkötésére már 2021-ben került sor. A céltámogatásból finanszírozandó áthúzódó beruházások (Bródy költözés és KDS) összege bruttó 908 millió forint.

Így összesen 9 422 millió forint a 2020-ban befejezett, vagy indított beruházások összege.

Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

A következő táblázat tartalmazza a 2020-as beruházásokat.

millió forint

Beruházás - 2020.		Nettó érték millió Ft-ban	Bruttó érték millió Ft-ban	Nettó érték millió Ft-ban	Bruttó érték millió Ft-ban
		2020. módosított terv	2020. módosított terv	2020. Tény	2020. Tény
Műsorgyártás	Rendszerbővítés, -csere (AVD, VSM, BAT ON, EVS, WMT, Transzkóder, ...)	611	776	571	725
	Grafikai rendszerek	251	319	89	114
	Műsorgyártó rendszer	121	153	226	287
	Világítástechnika, világítás korszerűsítése	104	132	56	71
	Központi video-, adáslebonnyítási- és core router bővítése	60	76	0	0
	Kameraszett beszerzése	152	193	123	156
	Broadcast rendszertechnika	297	377	53	67
	Olimpiai eszközbeszerzés, fejlesztés	86	109	106	135
	Stúdiókba, adáslebonnyítókba monitorok, TV-k	41	52	0	0
	Műsorgyártás összesen	1 722	2 187	1 225	1 555
IT	Microsoft licence*	400	508	378	480
	Broadcast tároló rendszerek átalakítása	398	505	423	537
	Hálózat és telekommunikáció	355	451	852	1 082
	Informatikai eszközök (KIFE, PC, VDI kliens, hálózat menedzsment eszközök..)	157	199	223	283
	Szerver bővítés, amortizációs csere	120	152	378	479
	Rendszerfejlesztés (Nexon, Winner, SAB, Provys, AKR, Axapta)	117	149	16	21
	Licencek, szoftverek	68	86	16	21
	Szerver access rétegének topológia fejlesztése	12	15	0	0
	Adathordozók	15	19	11	14
	IT összesen	1 642	2 085	2 298	2 918
Műszaki eszközök	Műszaki eszközök	223	283	144	183
Szenika	Szenika	24	30	2	3
Új Média - Online	Új média fejlesztések (CMS, CDN, applikációk); kapacitásbővítés	416	528	123	157
Ingatlan	Építéset, gépészet	689	876	115	146
Gépjármű	Gépjármű, teherautó, mikrobusz	295	375	371	471
Biztonság	Kunigunda útja 64. kamera és riasztó rendszer	210	267	0	0
	GDPR (MDM, SIEM, automatizált adatvagyon felmérés)	243	309	44	56
	Biztonsági rendszerek, eszközök	45	57	23	30
	Wombat (biztonságtudatosságot fokozó képzési rendszer)	25	32	14	18
	Biztonság összesen	523	664	82	104
Egyéb	Egyéb	190	241	176	224
Összesen (saját forrás)		5 724	7 270	4 536	5 761
Célforrásból	Közigyejteményi Digitalizálási Stratégia - célámogatás	121	154	41	52
	Bródy köllözés - célámogatás	770	978	167	212
Összesen (saját forrás + célforrás)		6 616	8 402	4 744	6 025
Áthúzódo beruházás saját forrásból				1 961	2 490
Áthúzódo beruházás célámogatásból				715	908
Mindösszesen		6 616	8 402	7 419	9 422

Microsoft licence*=2019-ben elindult beszerzés

6 KÖRNYEZETVÉDELEM

Az MTVA biztonsági szakterületének Környezet-, Egészség- és Munkavédelem Csoportja (továbbiakban KEMCS) csoportja alapvetően koordináló, adatszolgáltató és ellenőrző feladatokat lát el a Biztonsági Iroda tevékenységén belül. Koordinálja és ellenőrzi az MTVA környezetvédelmi feladatainak szakterületenként történő végrehajtását, felügyeli a környezetvédelmi jogszabályok betartását.

A KEMCS feladatai közé tartozik az előforduló veszélyes hulladékok útjának figyelemmel kísérése, a veszélyes hulladékok összegyűjtése, tárolása és elszállíttatása, valamint a veszélyes hulladékokkal kapcsolatos adatszolgáltatás.

Az MTVA telephelyein keletkezett veszélyes hulladékokról a 2020. év elején elkészítettük az éves kötelező bevallásokat, azokat határidőre megküldtük az illetékes területi Környezetvédelmi, Természetvédelmi és Vízügyi Felügyelőségek felé.

Kiemelt tevékenységünk továbbá a környezetszennyező pontforrásaink (kazánok) esetében környezetterhelési díjak számítása, a légszennyező pontforrások időszakos mérésének megrendelése, kötelező bevallások készítése.

Szelektíven gyűjtjük az MTVA működése során keletkezett elektronikus hulladékokat, elhasznált elemeket, akkumulátorokat, fénycsöveket, amelyet alkalmanként a forgalmazó cserél, ill. térítésmentesen elszállít.

Az egyes szervezeti egységek által felhasznált veszélyes anyagok biztonsági adatlapjait, a meglétüket a munkavédelmi szemlék alkalmával és szűrőpróbaszerűen ellenőrizzük. Támogatva a biztonsági adatlapok gyors hozzáférhetőségét a belső hálózatunkon (INTRANET) elektronikusan feltöltött formában is biztosítjuk (alapvetően az MTVA-nál használt veszélyes anyagokra/készítményekre vonatkozó biztonsági adatlapok) elérését.

A veszélyes anyagokat használó területektől havonta begyűjtjük a felhasznált veszélyes anyagokról kiállított nyilatkozatokat.

Munkavédelmi oktatások keretében ismertetjük a munkavállalók környezetvédelemmel kapcsolatos feladatait, propagáljuk a követendő környezettudatos magatartást.



7 MTVA TELEPHELYEI

Az MTVA saját és tulajdonosi joggyakorlás alatt álló, valamint bérelt ingatlanjait az alábbi táblázatban mutatjuk be 2020.12.31-ei állapotnak megfelelően. A felsorolt ingatlanok állapota, kihasználtsága eltérő.

Irányítószám	Telephely címe	Bérelt/Saját/Vagyonkezelő	Tevékenység
1037	Budapest, Kunigunda útja 64.	saját	MTVA Gyártóbázis
1037	Budapest, Bojtár utca 49.	saját	MTVA vendégparkoló és eseti bérbeadás
1054	Budapest, Báthory utca 24. I.6.	saját	üres
1016	Budapest, Naphegy tér 8.	vagyonkezelői jog	MTVA / bérleti tevékenység
1088	Budapest, Bródy Sándor u.5-7	vagyonkezelői jog	MTVA / bérleti tevékenység
2100	Gödöllő, Perczel Mór u.34.	vagyonkezelői jog	MTVA / bérleti tevékenység
2801	Tatabánya, Fő tér 4.	bérelt	MTVA tevékenység
3063	Jobbágyi	bérelt	MTVA tevékenység

8 AZ MTVA LEÁNYVÁLLALATAINAK 2020. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

8.1 Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek Nonprofit Kft.

A 2020-as év sok szempontból embert próbáló kihívások elé állította a zenekari és énekkari művészeket illetve a menedzsment kollégáit. A zenei élet lélekformáló, létfontosságú mivoltából fakadóan azt gondolnánk, hogy legfeljebb háború esetén adódhat olyan helyzet, amikor elhallgatnak a műzsák, kiüresednek az előadóterek, de az élet felülírta ezt. Döbbenetes volt megélni, hogy a hirtelen tétlenségre kárhoztatott zenészek, milyen tehetetlenül várták, hogy feloldódjanak az első korlátozások és újra együtt zenélhessenek, kiszolgálva a komolyzenére vágyó hallgatóságot.

Az első fogódzót az EBU (European Broadcasting Union) kezdeményezése jelentette számunkra, amikor is felvétel készült Marc-Antoine Charpentier Te Deum című művéből: 25 európai zenekar 188 művésze az online térben, közösen játszotta el az Eurovízió szignáljaként is ismert és kedvelt, híres barokk művet. Magyarországot a felvételen a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara képviselte.

A szabadtéri koncertezés engedélyezését követően a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek az első között kezdte el szervezni azt az országjáró körutat, melynek keretén belül 10 napon keresztül 25 vidéki és 5 budapesti helyszínen jelentek meg a művészeti együttesek tagjaiból alakult formációk, igazi felüdülést okozva a karantén ideje alatt elfásult embereknek.

Öröm volt látni a Zenélő Magyarország programunk folyamán, hogy akár a legnagyobb forráságban is milyen szeretettel fogadták zenészeinket azok a szerencsések, akik éppen a meglepetés koncertek helyszínén tartózkodtak (Sárospatak, Poroszló, Tiszafüred, Martonvásár, Székesfehérvár, Pákozd, Törökszentmiklós, Szarvas, Kiskunfélegyháza, Orosháza, Tata, Komárom, Kibér, Pápa, Gárdony, Révfölöp, Balatonfüred, Keszthely, Balatonföldvár, Zalakaros, Balatonboglár, Fonyód, Várpalota, Hévíz, Tihany).

A zárt terek feloldását követően nagy lelkesedéssel, de meglehetősen aggodalommal vágtunk bele a 2020/21-es évad őszi nyitányának tartva attól, hogy a vírustól való félelem vajon mennyire tartja majd vissza az embereket a koncertek látogatásától. Nagy örömünkre a Zeneakadémia és a Műpa nézőszám korlátozásait figyelembe véve a közönségünk nem maradt otthon. Vásáry Tamás (Zeneakadémia 11.03. – 447 fő), Kovács János (Műpa 10.01. – 508 fő).

Majd a járvány helyzet fokozódásával, ismét el kellett veszítenünk a „beülő” közönségünket, de szerencsére azzal, hogy becsukódott egy ajtó, egy másik kinyílt és lehetővé vált őszől, hogy a művészeti együttesek tovább működve online koncertezhessenek. Számunkra is ismeretlen vizekre evezve csak remélni tudtuk, hogy azok az emberek, akik életvitelükbe beletartozott a koncert látogatás, majd csatlakoznak a streamelt előadásokhoz is. A nézőszámok az alábbiakban láthatóak:

2020.10.19	Dohnányi bérlet 1.	8 000 néző	Zeneakadémia
2020.11.03	Vásáry Tamás Mozart-sorozata	15 300 néző	Zeneakadémia
2020.11.20	Barokk utazások bérlet 1.	4 400 néző	MR6-os stúdió
2020.11.27	Dohnányi bérlet 2.	7 000 néző	Zeneakadémia

Természetesen a kimagasló nézettségi mutatók nem feledtetik a közönség hálás tapsát, azokat a pillanatokat, amikor a közönség a zenészekkel együtt lélegezve éli meg a visszafogott vagy éppen

kirobbanóan önfeledt zenei pillanatok. Azonban újra lendületet adott az online koncertjeink iránti érdeklődés a zenészeink számára és hitet a biztató jövőben.

A járványhelyzet alatt az online közvetítések bővülő eszköztára és változó szélességű platformja állt rendelkezésünkre. Minden egyes koncertnél a helyszíni lehetőségek függvényében és a helyszínt biztosító partnerintézménnyel kötött megállapodás alapján használtuk az online csatornákat. A Műpában rendezett hangversenyek esetében például öt különböző csatorna tette lehetővé, hogy hallgatóságunk/nézőink bekapcsolódjanak a koncertekbe:

- a radiomusic.hu honlap
- a Magyar Rádió Művészeti Együttesei Facebook profilja
- a Műpa Home Live Facebook profilja
- a Műpa Youtube csatornája
- a mupa.hu honlap

Ne feledkezzünk meg arról sem, hogy az évad majd minden koncertjét élőben közvetítette a Bartók Rádió, így a Zeneakadémiáról, a Műpából és az MR 6-os stúdióból közvetített hangversenyeink alatt végig a Bartók Rádióban is hallható adáshang szólt. Elmondhatjuk, hogy az ország legjobban képzett zenei szerkesztői, műsorvezetői és zenei rendezői adták tehát szaktudásukat minden egyes koncert közvetítésünkhöz.

A szabályozások, a járvány terjedése és a beutazási korlátozások sajnos nem kímélték az eredetileg meghirdetett műsorrendeket, sokszor néhány nap állt rendelkezésünkre, hogy új darabot illesszünk a programba. Ez mind zenészeinktől, mind kórustagjainktól, mind karmestereinktől és nem utolsósorban a szervező kollégáktól nagyfokú koncentrációt és odaadást igényelt.

Szétnézve a magyar koncertélet színterein, úgy értékeljünk, hogy a Magyar Rádió Művészeti Együttesei a digitális hangversenyközvetítések terén mind a nyilvánosság elérésben, mind a szakmai színvonalat tekintve helyt állt, s megtartotta közel nyolc évtizede kivívott vezető szerepét az előadói rangsorban.

A 2020. évi eredmény levezetését az alábbi táblázat tartalmazza:

ezer forint

Megnevezés	Terv 2020. I-XII.	Tény 2020. I-XII.	Eltérés
Kapott támogatások	1 181 400	1 172 215	-9 186
Árbevételek	131 500	74 024	-57 476
Egyéb bevételek	5 736	48 517	42 781
Bevételek összesen	1 318 636	1 294 755	-23 881
Tevékenységgel kapcsolatos költségek	143 218	139 830	-3 388
Személyi jellegű ráfordítások	1 075 492	1 006 879	-68 613
Szakértői, könyvvizsgálói költség	1 800	4 770	2 970
Egyéb költségek	20 670	19 801	-869
Egyéb ráfordítások	21 060	36 177	15 118
Értékcsökkenés	18 250	65 624	47 374
Költségek, ráfordítások összesen	1 280 490	1 273 081	-7 408
Adózás előtti eredmény	38 146	21 674	-16 472

8.2 MTVA Digitalizációs Műhely Kft.

A NAVA (Nemzeti Audiovizuális Archívum) egyik kiemelkedő feladata a magyar médiában hallható (audio) és látható (vizuális) médiatartalom megőrzése (archiválása). A megőrzés a mai kor elvárásaihoz igazodva a digitális archiválást jelenti egy összetett információtechnológiai rendszer segítségével.

A 2020. évben a Nemzeti Audiovizuális Archívum a 2019-es erősebb fejlesztési évet folytatva hangsúlyosan a fejlesztésekre koncentrált. A vírushelyzet miatt ez a munka még inkább előtérbe került, végül egy abszolút fejlesztési évet zárt a társaság.

Fejlesztés és üzemeltetés jellegű események:

2018-ban az MTVA-val szorosabb együttműködés jött létre IT fejlesztések területén, mivel az MTVA Archívum a NAVA IT-val oldotta meg a hiányzó fejlesztési kapacitásának 80%-át. Az együttműködés 2020-ban is éreztette hatását a NAVA IT tevékenységére.

Ezek a fejlesztések az alábbiak voltak:

- archivum.mtva.hu
- explorer.archivum.mtva.hu
- tamogatas.mtva.hu
- metaform.archivum.mtva.hu

Az MTVA-nak fejlesztett 4 rendszer közül az explorer.archivum.mtva.hu az eddig inhomogén és az MTVA archivumi részekéinél szórványosan fellelhető adatbázisokat hivatott egy rendszerbe foglalni, legyen szó bármilyen technológiával is készített adatbázisról (ISIS, DB2, MYSQL, MSSQL, excel, access). A felület lényege, hogy a karton alapú hordozók leírásait is ebben a rendszerben lehet megtalálni, így a különböző zenei, prózai és videós katalógusokért már nem kell fizikailag sehova sem elmenni, azokat az oldalon keresztül lehet elérni INTRA jogosultsággal. Ebbe a rendszerbe került be 2020-ban a Sajtóarchívum és a Fotóarchívum is.

A másik rendszer egy publikus szolgáltatás, ami az MTVA archívumának a publikus térben történő megjelenését biztosítja. A felület alkalmas arra, hogy az archívum összes területe az általa gyűjtött és gondozott tartalmakat publikálhassa, és bármilyen üzleti modell mögé fel tudja húzni. Két szolgáltatás indult el 2018-ban, az egyik a fotótár, amin keresztül 250 000 képet tettünk közzé, mindemellett az üzleti modellje is elérhetővé vált letölthető, vászonkép és papírkép megrendeléssel, mint kényelmi funkcióval. 2020-ban a COVID miatti veszélyhelyzetre reagálva elindult a Rádióarchívum és Mozgóképparchívum oktatással összefüggő nyitása, ennek fejlesztése zajlott az év során.

A metaform.archivum.mtva.hu oldal a hírarchívum metaadat rendszere. Ebbe a rendszerbe érkeznek az INEWS adásmenetek és szerkesztők által előkészített és adásba került hírei. Az adásmenet alapján az MTVA Archívum kollégái korrigálják, és archiválják a tartalmakat. 2017. márciustól került átadásra a rendszer, mely 2020-ban egy nagy átalakításon esett át, mivel az a döntés született, hogy meghosszabbítjuk az életciklusát.

A tamogatas.mtva.hu a támogatási terület mozi feltöltő oldala, mely az MTVA egyik alapfeladata. Az oldalt azon szerződő partnerek használják, akiknek támogatásuk miatt adatszolgáltatási kötelezettségük jelentkezik. A rendszer a fizikai hordozó kiiktatását célozta meg, melyet 100%-osan teljesít is. Minden feltöltött anyag mélyarchívumba kerül és betekintőpéldány transzkódolódik hozzá. Ezzel vált elérhetővé, hogy a feltöltő maga szolgáltatson adatot, és ne utólag az MTVA-ban kelljen rögzíteni.

Üzemeltetés jellegű tevékenység:

A NAVA általános belső IT infrastruktúrájának üzemeltetéséhez az alábbi alrendszerek üzemeltetése valósult meg:

- Irodai alhálózat és eszközpark üzemeltetés, mely a mindennapi munka kiszolgálását látja el, amibe beletartozik az irodai PC-k és az azon futó OS és szoftvercsomagok üzemeltetése.
- IBM V7000 diszkes tároló (HDD alapú, központi adattároló a hálózaton elérhető NAS diszkek gyors adatmozgatásához, illetve az összes szerver SAN protokollon elérhető diszkjének központi tárolója).
- IBM TS3500 szalagrobot, amely LTO6 és LTO4 szalagokon valósítja meg a hosszútávú tárolást a mesterpéldányok (rögzített adás), valamint a szolgáltatott példányok (streaming verzió) esetében.
- Virtual Szerver park, mely felelős az összes virtuális gépünk üzemeltetéséért, ami az alábbi szolgáltatásokat szolgálja ki:
 - indexer.nava.hu (MTVA központi kereső)
 - metaform.nava.hu (MTVA hírchívum feldolgozó rendszer)
 - editor.nava.hu (NAVA feldolgozó rendszere)
 - metadata.nava.hu (NAVA és MTVA statikus XML metaadatainak átjárója)
 - nava.hu (NAVA frontend és közösségi tér)
- Fizikai szerverpark, amely felelős a fizikai rendszerek üzemeltetéséért:
 - streaming.nava.hu (cluster rendszer a kijátszásért)
 - [IBM S814 Tape library Power szerver](#)
 - [HPDL 360 rekorder](#) (cluster a rögzítésért)
- Tűzfal rendszer (a NAVA hálózatának védelmét valósítja meg - Sophos).

A 2020. évi eredmény levezetését az alábbi táblázat tartalmazza:

ezer forint

Megnevezés	Terv 2020. I-XII.	Tény 2020. I-XII.	Eltérés
Kapott támogatások	305 600	298 100	-7 500
Egyéb bevételek	0	19 279	19 279
Pénzügyi bevételek	0	33	33
Bevételek összesen	305 600	317 412	11 812
Anyagköltség	280	5 225	4 945
Szolgáltatások költsége	59 882	74 910	15 028
Személyi jellegű ráfordítások	166 545	157 313	-9 232
Értékcsökkenési leírás	53 112	55 136	2 024
Egyéb ráfordítások	25 439	19 797	-5 642
Pénzügyi ráfordítások	150	116	-34
Költségek, ráfordítások összesen	305 408	312 497	7 089
Adózás előtti eredmény	192	4 915	4 723

MELLÉKLETEK

1. Médiakutatás

I. A televíziós reklámpiac

I/1. A sugárzott reklámidő mennyisége

Az eladott reklámperceket vizsgálva az látható, hogy 2020-ban 3,9%-kal kevesebb reklámidőt értékesítettek a tévécsatornák, mint egy évvel korábban. Az 5 új, vagy a mérésben új csatorna (Arena4, Dikh TV, Eurosport, JimJam és a Pesti TV) részesedése ebben a mutatóban 3,7 százalék, nélkülük 7,4 százalékos csökkenést tapasztalnánk.

Ebben az időszakban a Moziverzum lett a legtöbb reklámot sugárzó csatorna, azt követte az Izaura és a Prime.

A Cartoon Network reklámideje 53,1 százalékkal-, míg a Boomerangé 51,8 százalékkal csökkent. Ebben a mutatóban jelentős zsugorodást a Cool (-27,8%), az RTL II (-27,4%), valamint a Hír TV (-25,5%) könyvelhetett még el.

A hét közszolgálati csatorna (M1+M2+M3+M4 Sport+M5+Duna TV+Duna World / M4 Sport+) összes reklámideje 10,9%-kal csökkent – az M1 és az M4 Sport növekedett, míg a többi csatornánk zsugorodott. Együttes piacrészük összességében 0,2 százalékponttal (3,5%-ról 3,3%-ra) csökkent.

A sugárzott reklámidő mennyisége (mp) és megoszlása, 2019. és 2020. I-XII. hó

	2019. I-XII. hó		2020. I-XII. hó		2020 / 2019 I-XII. hó
	Hossz (mp)	Megoszlás	Hossz (mp)	Megoszlás	
A 7 közszolgálati adó együtt	11 387 367	3,5%	10 142 322	3,3%	89,1%
M1	2 179 944	0,7%	2 402 455	0,8%	110,2%
Az M2-n belül: Petőfi TV	709 720	0,2%	706 338	0,2%	99,5%
M3 (2019. áprilisig)	744 937	0,2%	-	0,0%	0,0%
M4 Sport	1 772 528	0,6%	1 923 775	0,6%	108,5%
M5	2 005 852	0,6%	1 562 056	0,5%	77,9%
DUNA TV	1 846 419	0,6%	1 560 162	0,5%	84,5%
DUNA WORLD / M4 Sport+	2 127 967	0,7%	1 987 536	0,6%	93,4%
RTL KLUB	5 699 192	1,8%	4 871 953	1,6%	85,5%
TV2	4 959 544	1,5%	5 131 320	1,7%	103,5%
A többi csatorna összesen	298 961 445	93,1%	288 390 406	93,5%	96,5%
Összesen	321 007 548	100,0%	308 536 001	100,0%	96,1%

Forrás: Nielsen Közönségmérés

I/2. A sugárzott reklámok által elért nézettség-tömeg alakulása

(A reklámok nézettségét a 18-49 éves korosztály körében vizsgáljuk.)

A reklámok által „szállított” összes nézettség-tömeg (Eq GRP) 2020-ban 0,3%-kal volt alacsonyabb, mint egy évvel korábban. Az 5 új csatornának ebben a mutatóban 0,8 százalékos a piacrésze, nélkülük 1,1 százalékos lenne a csökkenés.

Az elért GRP-k tekintetében vezető RTL Klub 4,1 százalékos csökkenése és a második TV2 14,7 százalékos növekedése mellett a két adó piacrésze közti különbség 1,0 százalékponttal csökkent.

A hét közszolgálati csatorna piaci részaránya összességében 0,2 százalékponttal nőtt, ami az M1-nek köszönhető - hiszen több mint másfélszeresére növekedett (+56,7%), míg a többi adónk ebben a mutatóban csökkent.

Mind nominálisan, mind arányaiban is jelentős növekedést ért el: a TV2 (+14,7%), a Moziverzum* (+79,6), a Cool (+16,0%), új csatornaként a JimJam, valamint a Viasat3 (+15,7%) - a csatornák sorrendje a nominális növekmény nagysága szerinti. (*Ez a csatorna a mérésben 2019. 02. 17-től szerepel.)

A reklámok által elért nézettség-tömeg mennyisége és megoszlása, 2019. és 2020. I-XII. hó (18-49)

	2019. I-XII. hó		2020. I-XII. hó		2020 / 2019 I-XII. hó
	Eq GRP (18-49)	Megoszlás	Eq GRP (18-49)	Megoszlás	
A 7 közszolgálati adó együtt	50 875	2,4%	54 701	2,6%	107,5%
M1	16 412	0,8%	25 716	1,2%	156,7%
Az M2-n belül: Petőfi TV	2 343	0,1%	1 741	0,1%	74,3%
M3 (2019. áprilisig)	1 236	0,1%	-	0,0%	0,0%
M4 Sport	14 416	0,7%	12 484	0,6%	86,6%
M5	1 414	0,1%	1 287	0,1%	91,0%
DUNA TV	10 172	0,5%	8 946	0,4%	87,9%
DUNA WORLD / M4 Sport+	4 883	0,2%	4 527	0,2%	92,7%
RTL KLUB	276 486	13,1%	265 251	12,6%	95,9%
TV2	211 568	10,0%	242 705	11,6%	114,7%
A többi csatorna összesen	1 566 764	74,4%	1 537 447	73,2%	98,1%
Összesen	2 105 693	100,0%	2 100 104	100,0%	99,7%

Forrás: Nielsen Közönségmérés

Ha együttesen vizsgáljuk a reklámértékesítésre jellemző két dimenziót (sugárzott reklámidő és az általuk szállított nézettség-tömeg), akkor a 2019-ről 2020-ra a változásokat tekintve az alábbi kategóriákat találjuk:

(a) Mindkét dimenzióban nőtt: az ATV Spirit, a Jocky TV és a Moziverzum – ezek a csatornák mind jóval 2019. január 1. után kerültek a mérésbe, valamint a Galaxy4, az Izaura, az M1, a Mozi+, az OzoneTV, a Prime, a TLC, a TV2 és a Viasat History.

(b) Reklámidője csökkenése ellenére több GRP-t termelt: az AMC, az AXN, a Cool, a Hír TV, a History, a LifeTV, a Nat Geo Wild, a Nicktoons. Továbbá: az RTL Gold, az RTL+, a Sony Movie Channel, a Spektrum, a Spektrum Home, a Story4 és a Viasat3.

(c) Reklámidője növelése ellenére kevesebb GRP-t termelt: a D1 TV (2020. júliusig), a Fem3, az ID, az M4 Sport, a TRAVEL Channel és a TV2 Séf (korábbi nevén: Lichi TV).

(d) Mindkét dimenzióban csökkent: az ATV, a Boomerang, a Cartoon Network, a Comedy Central, a Comedy Central Family, a Discovery Channel, a Disney Channel, a Duna TV, a Duna World / M4 Sport+, a Film Café. Továbbá: a Film Mánia, a Film+, a Film4, az M2 (Petőfi TV), az M5, a Minimax, az MTV Hungary, a Music Channel, a Muzsika TV, a National Geographic. Valamint: a Nick JR, a Nickelodeon, a Paramount Network, az RTL II, az RTL Klub, az RTL Spike, a Sláger TV, a Sony Max, a Sorozat+, a Spíler1 TV. Illetve: a Spíler2 TV, a Sport1, a Sport2, a Super TV2, a TV Paprika, a TV2 Comedy, a TV2 Kids (korábbi nevén: Kiwi TV), a TV4, a Viasat6 és a Zenebutik.

(e) Új csatorna: az Arena4, a Dikh TV, az Eurosport, a JimJam és a Pesti TV.

(f) Megszűnő csatorna: a DOQ (2019. márciusig), az Echo TV (2019. márciusig) és az M3 (2019. áprilisig).

II/1. A televíziós piac alakulása

A 2020-as év sok szempontból rendkívüli volt, szinte minden területen érzékelhető volt a COVID-19 hatása. **A járvány jelentős hatással volt médiahasználati szokásainkra** is, az internet mellett a **TV szerepe is jelentősen felértékelődött**. Március közepén bezártak az iskolák, óvodák, és aki meg tudta oldani, otthoni munkavégzésre váltott. A veszélyhelyzet alatti időszakban a televízió – mint az informálódás, tájékozódás valamint a szórakozás egyik igen fontos forrása – jelentősen felértékelődött az otthonába kényszerülő népesség számára. Ezen belül **tavasszal jelentősen megnőtt a hírtartalom iránti érdeklődés**, aminek következtében megnőtt a hírcsatornák és hírműsorok részesedése a nézett időből, míg más tartalmak, csatornák – például a sportcsatornák - nézése csökkent. A márciusi csúcsot követően a tévézési idő a nyári hónapokban csökkenésnek indult, de végig magasabb volt az egy évvel korábbi értékeknél. A koronavírus járvány második hullámának erősödése a novemberi korlátozó intézkedéseket követően, decemberben is jelentősen, 25 perccel növelte a tévézési időt, az előző év azonos időszakához képest.

A veszélyhelyzet és a digitális tanrend bevezetése, célcsoportonként eltérő mértékű, de jelentős növekedést okozott a tévézésre fordított időben. 2020. január-december átlagát tekintve, a teljes népesség **naponta átlagosan 4 óra 55 percet töltött a tévékészülékek előtt**, 16 perccel többet, mint az előző évben. A 4-17 évesek tévézésessel töltött ideje 3 óra 3 perc volt, ami az előző év azonos időszakában mért értéknél 8 perccel több, a 18-49 éves korcsoporté pedig 3 óra 49 perc, ami 20 perces növekedést jelent. Az 50 évnél idősebbek naponta átlagosan 6 óra 49 percet tévéztek ebben az időszakban, 16 perccel többet, mint egy évvel korábban.

2020 októberében a csatornaszám minimális bővülésével már **120 magyar nyelvű adó** közül választhattak a tévézők. **2020. szeptember 12-én elindult a közmédia új sportcsatornája, az M4 Sport+**, a nemzetközi elérésű Duna World helyén, minden szombaton és vasárnap 14 és 22 óra között. Ezért a továbbiakban az M4 Sport+ nézettségi adatait időszakosan külön is vizsgáljuk, de az éves adatokban és összehasonlításokban a Duna World részeként, mint Duna World/M4 Sport+ csatornát egyben kezeljük.

A magyar nyelvű csatornák magas száma mellett a **nézettség egyre „töredezik”**, azaz a piac egyre kisebb részekre tagolódik. Ez a jelenség továbbra is a kisebb, korlátozott terjesztésű tematikus adók többsége számára kedvező. A nézettség felaprózódásának következményeként jelenleg a magyar csatornák többségének közönségaránya 1% alatt van. A jelenlegi 120 magyar nyelvű adóból éves átlag

alapján 97 adónál teljes napra 1% vagy ennél alacsonyabb közönségarányt mért a Nielsen Közönségmérés (4+). Az egy főre jutó elérhető **csatornák számának bővülésének** irányába hat az is, hogy 2020 decemberében már 25 adó rendelkezett 90% fölötti lefedettséggel, az év elején, januárban ez a szám még 15 volt.

Miközben a magyar nyelvű csatornák száma az utóbbi négy évben alig változott, a napi átlagos tévénezési idő a 2014-es maximum óta enyhe csökkenést mutatott a teljes népesség körében. Ez a trend az idén megdőlt. Az év elején még az előző évhez hasonlóan alakult az egy főre jutó tévénezési idő. Márciusban a koronavírus járvány hazánkat is elérte, a rendkívüli jogrend bevezetését követő 3 hétben már egy órával többet tévéztünk, mint egy évvel korábban. Decemberben ez a többlet idő 25 perc volt (ATV).

A közszolgálati adók közül 1 perc 17 másodperccel nőtt az M1-re fordított idő, a Duna TV, a Duna World/M4 Sport+, az M2 és az M5 adókra fordított idő alig változott, az M4 Sport csökkenése valamivel kevesebb, mint 1 perc volt az előző évhez képest. Az országos hatókörű kereskedelmi adók közül az RTL Klub-ra fordított idő nem változott, a TV2-re fordított idő 3 perc 47 másodperccel nőtt a teljes népesség körében. A DVD/Video használat növekedése 1 év alatt 4 perc volt a teljes népesség körében.

A COVID-19 járvány okozta változások **a lineáris tévénézés mellett a nemlineáris tartalomfogyasztásra is hatással voltak**, ami a Nielsen Közönségmérés Kft. mérésében a DVD/Video és Other kategóriák növekedésében jelenik meg (e két kategória tartalmazza például a SMART TV –n és az USB-ről lejátszott, nem a tévécsatornához köthető tartalmak nézését is). A **DVD/Video használat** teljes napra a tévénézésre fordított idő 6,3%-át tette ki 2020-ban, egy évvel ezelőtt ez az érték még 5,3% volt (4+).

Az időeltolódásos tévénézésre (Time-shifted Viewing, TSV) alkalmas készülékek, eszközök egyre inkább terjednek, de jellemzően még mindig a sugárzással egy időben szeretünk tévézni. A Nielsen

Közönségmérés időeltolódásos tévénézésre irányuló mérése szerint a teljes népesség **a napi tévénézéssel töltött idejének 1,6%-át, azaz átlagosan 4 perc 46 másodpercet** fordított televíziós tartalmak nem valós idejű fogyasztására 2020-ban, ami 0,1 százalékpontos növekedést jelent az előző év azonos időszakához képest. A TSV aránya a 18-49 éves korosztályban volt a legmagasabb, az átlagos napi tévézési idejükhöz az előző évhez hasonlóan 2,0 százalékpontot tett hozzá. A 4-17 éves fiatalok 2019-hez hasonlóan a tévénézésre fordított idejük 1,8%-át töltötték késleltetett, vagyis a sugárzással nem egyidejű tévés tartalom fogyasztásával. Az 50 év felettiekénél a TSV arány 1,3% volt, 0,1 százalékponttal magasabb, mint egy évvel korábban.

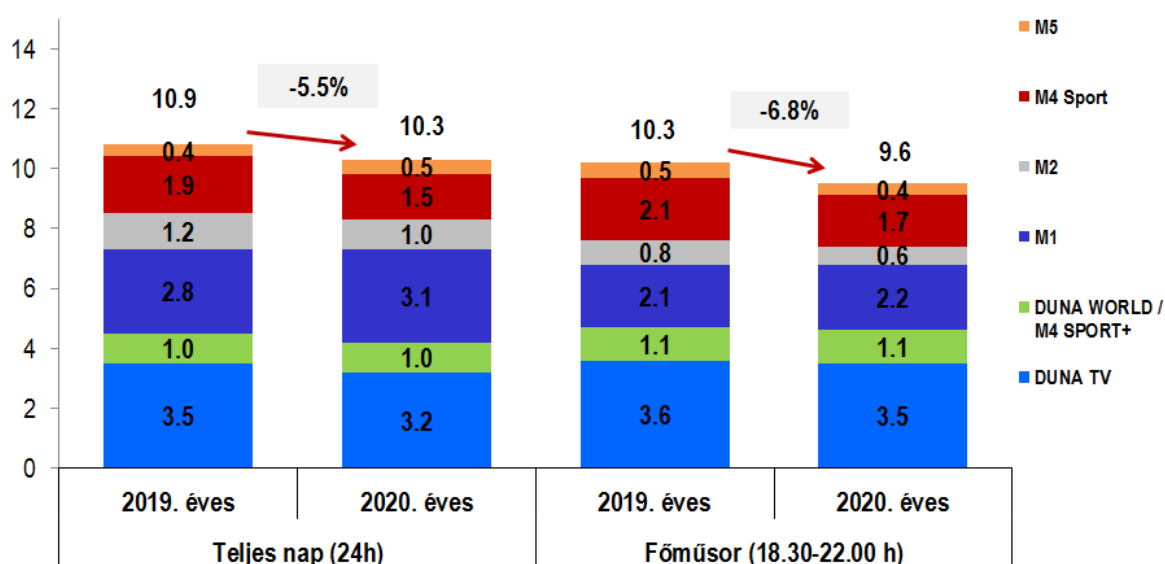
II/2. A közszolgálati csatornák eredményei (4+)

2020-ban a hat közszolgálati tévéadó összességében a tévénézésre fordított idő 10,3%-át tudhatta magáénak teljes napon, a teljes népesség körében, ami 0,6 százalékpontos csökkenést jelent az előző év 10,9%-os eredményéhez képest. Ezzel az értékkel az MTVA portfólió továbbra is a harmadik legnagyobb a magyar tévés piacon, a TV2 csoport és az RTL csoport mögött.

Teljes napra vonatkozóan, az **M1 csatorna növelte részesedését**, az idei 3,1%-os eredménye 0,3 százalékponttal magasabb a tavalyinál. Még nagyobb mértékű a növekedés, ha a márciusi adatot vesszük figyelembe, ekkor a rendkívüli helyzet következtében 4,7%-ra nőtt a csatorna részesedése.

A veszélyhelyzettel kapcsolatos intézkedések, néhány műsor kényszerű szüneteltetése miatt azonban csökkenést könyvelhet el a Duna TV: ideai 3,2%-os közönségaránya 0,3 százalékpontos visszaesést jelent az előző év azonos időszakához képest. Az élőben sugárzott sporttartalmak hiánya miatt az M4 Sport ideai eredménye 1,5%-os volt, csökkenése az előző évhez képest 0,4 százalékpont. A Duna World/M4 Sport+ 1,0%-os átlaga az előző év azonos időszakához hasonló eredmény, az M5 0,5% százalékponttal járult hozzá a portfólióhoz. Az M2 átlaga 1,0% volt a teljes népesség körében.

A közszolgálati tévéadók közönségarányának alakulása 2020. január-december között, a teljes lakosság körében (4+), Live+Playback adat



Megjegyezzük, hogy a közszolgálati tévés portfóliónak 2020-ban nem része az archiv tartalmakat sugárzó M3 csatorna, miután 2019. május 1-től, streaming csatornaként működik. Az összehasonlításhoz, a 2019-es adatokban sem jelentettük meg az M3 értékeit.

A továbbiakban a csatornát valós időben néző közönség adatai (Live adatok) helyett használjuk az úgynevezett Live+Playback adatokat is, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel.

Főműsoridőben a közszolgálati csoport együttes eredménye 9,6% volt, csökkenése 0,7 százalékpont. 2020. január-december átlaga alapján az M1 aktuális 2,2%-os részesedése 0,1 százalékponttal magasabb a tavalyinál. A Duna TV közönségaránya 3,5% volt a kiemelt időszámban, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,1 százalékpont. Az M4 Sport 1,7%-os ideai átlaga 0,4 százalékpontos csökkenést jelent az előző év azonos időszakához képest. A Duna World/M4 Sport+ adó 1,1%-os eredményt ért el főműsoridőben, az M5 eredménye 0,4%, az M2 eredménye 0,6% volt (4+).

II/3. A közszolgálati adók helye a televíziós nézettségi piacon

2020. január-december átlaga alapján a közmédia tévécsatornái a hazai tévéadók rangsorát tekintve igen előkelő helyen állnak: 5 adónk szerepel a legnagyobb közönségarányú csatornák top 25-ös listáján a napi nézettségi adatbázisban szereplő 79 mért adó között, az M5 pedig oktatási - kulturális - ismeretterjesztő tartalmak közvetítőjeként 0,5%-os közönségaránnyal teljes napra az 50. a nézettségi rangsorban.

Az alábbi táblázat a legnézettebb adók átlagos közönségarány adatait tartalmazza 2020. január-december időszakában, teljes napra és főműsoridőre, a teljes népesség körében, összehasonlítva az előző év azonos időszakával.

A legnagyobb közönségarányú csatornák eredményének alakulása (4+)

Live+Playback adat

	Teljes nap (24h)			Főműsoridő (18.30-22.00h)		
	2019. éves	2020. éves.	2020. éves/2019. éves	2019. éves	2020. éves.	2020. éves/2019. éves
1 TV2	10.3	11.0	107%	12.9	13.6	105%
2 RTL KLUB	9.6	9.2	96%	15.3	14.9	97%
3 DUNA TV	3.5	3.2	91%	3.6	3.5	97%
4 ATV	3.4	3.2	94%	4.1	4.0	98%
5 M1	2.8	3.1	111%	2.1	2.2	105%
6 FILM+	2.9	3.0	103%	2.9	3.0	103%
7 COOL	2.3	2.8	122%	2.0	2.4	120%
8 MOZI+	2.7	2.7	100%	2.6	2.6	100%
9 PRIME	2.6	2.6	100%	2.2	2.3	105%
10 Super TV2	3.0	2.6	87%	2.8	2.1	75%
11 IZAURA	1.9	2.2	116%	2.2	2.4	109%
12 RTL II	2.3	2.0	87%	2.3	1.9	83%
13 VIASAT3	1.5	1.7	113%	1.4	1.7	121%
14 M4 Sport	1.9	1.5	79%	2.1	1.7	81%
15 NICKELODEON	1.6	1.4	88%	1.1	0.9	82%
16 COMEDY CENTRAL	1.3	1.3	100%	1.3	1.2	92%
17 HIR TV	1.0	1.2	120%	1.0	1.1	110%
18 AXN	1.3	1.2	92%	1.3	1.0	77%
19 STORY4	0.8	1.1	138%	1.0	1.2	120%
20 TV4	1.6	1.1	69%	1.4	1.0	71%
21 DUNA WORLD / M4 SPORT+	1.0	1.0	100%	1.1	1.1	100%
22 AMC	1.0	1.0	100%	0.8	1.0	125%
23 SOROZAT+	1.1	1.0	91%	0.9	0.9	100%
24 M2	1.2	1.0	83%	0.8	0.6	75%
50 M5	0.4	0.5	125%	0.5	0.4	80%
Egyéb adók	31.7	31.1	98%	25.7	25.5	99%
DVD/VIDEO	5.3	6.3	119%	4.6	5.8	126%

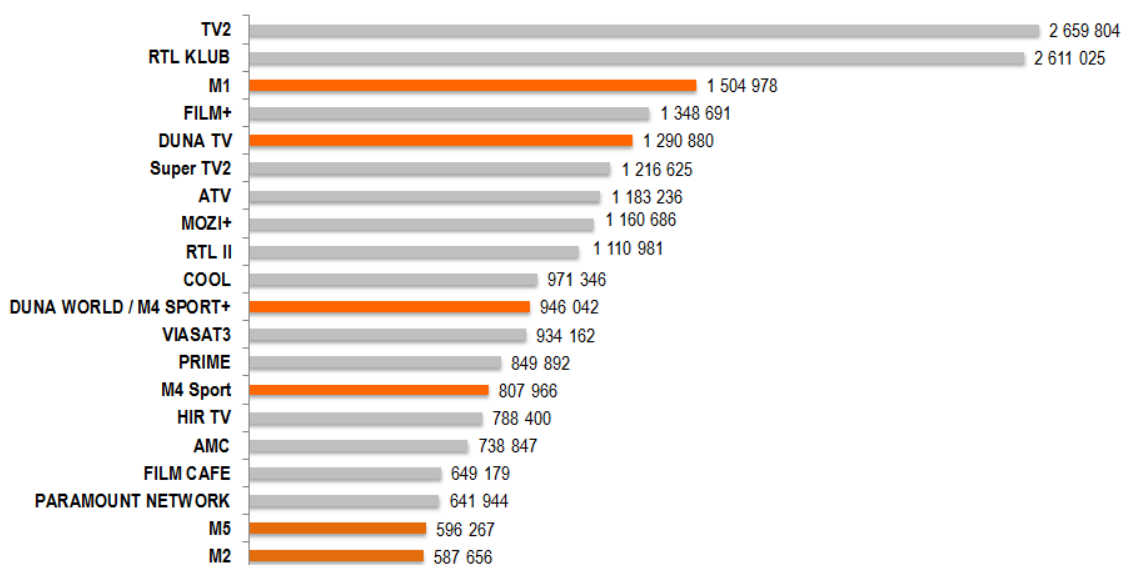
Ami a teljes napot illeti, a legnézettebb adó a TV2 lett, 11,0%-os idei eredménye 0,7 százalékponttal magasabb a tavalyinál. A második a nézettségi rangsorban az RTL Klub 9,2%-os eredménnyel, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,4 százalékpont. A harmadik legnézettebb adó a Duna TV 3,2%-kal, csökkenése 0,3 százalékpont (-9%), az M1 a lista 5. helyén áll 3,1%-kal, növekedése 0,3 százalékpont (+11%). Az M4 Sport 1,5%-os részesedéssel a 14., csökkenése teljes

napra 0,4 százalékpont (-21%). A Duna World/M4 Sport+ 1,0%-al a 21-ik, az M2 1,0%-os részesedéssel a 24-ik, az M5 0,5%-os átlaga alapján az 50-ik a mért adók között.

Főműsoridőben az RTL Klub 14,9%-os közönségaránnyal a legnézettebb adó, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 0,4 százalékpont. Második a TV2, 13,6%-os eredménnyel, növekedése 0,7 százalékpont (4+). A negyedik legnézettebb adó a Duna TV 3,5%-os eredménnyel, csökkenése a kiemelt időszávban 0,1 százalékpontos (-3%-os). Az M1 aktuális 2,2%-os részesedéssel főműsoridőben a 10-ik, az M4 Sport 1,7%-al a 13-ik, csökkenése 0,4 százalékpont (-19%). A Duna World/M4 Sport+ 1,1%-os eredményével a 17. helyen szerepel, az M2 0,6%-os átlaggal a 32-ik (4+). Az M5 0,4%-al a 45. a nézettségi rangsorban.

A hazai adók napi elért közönségének rangsorában szintén kiemelt helyet foglalnak el a közszolgálati adók, ami azt jelenti, hogy mind a 6 benne van a 20 legnagyobb elért adó között.

A közszolgálati adók helye a legnagyobb napi elért csatornák között
Időszak: 2020. január 1 - december 31., Live+Playback adat
Célcsoport: teljes népesség (4+)



2020-ban a közszolgálati tévéadók együtt naponta 2,89 millió nézőt értek el. Az M1 aktuális 1,5 millió fős közönséggel a harmadik legnagyobb elért csatorna, napi elért közönsége közel 100 ezer fővel magasabb volt idén, mint tavaly. Mögötte a Duna TV 1,3 millió fővel az ötödik. A Duna World/M4 Sport+ 946 ezer fős napi közönségével jelenleg a 11., az M4 Sport 808 ezer fős közönségével a 14. legnagyobb elért adó. Az M5 napi elért közönsége 596 ezer fő volt, amivel a 19. legnagyobb elért adó, 2020-ban naponta 24 ezer fővel többen kapcsolódtak az adóra, mint az előző évben. Az M2 napi közönsége 588 ezer fő volt, ezzel a csatorna a 20. a rangsorban.

A csatornák lefedettségét vizsgálva: a listavezető adók 100%-os lefedettségűek, ilyen például a TV2, RTL Klub, M1 aktuális és Duna TV. Ezt követik a rangsorban szereplő film- és általános szórakoztató csatornák, melyek foghatósága 89-94% között található, a Hír TV lefedettsége 90,2%. A közszolgálati tematikus adók közül az M4 Sport és az M2 lefedettsége szintén 100% körüli, a Duna World lefedettsége 98,9%, az M5 lefedettsége pedig 94,9%.

III/1. A csatornák helyzete részletesen

M1

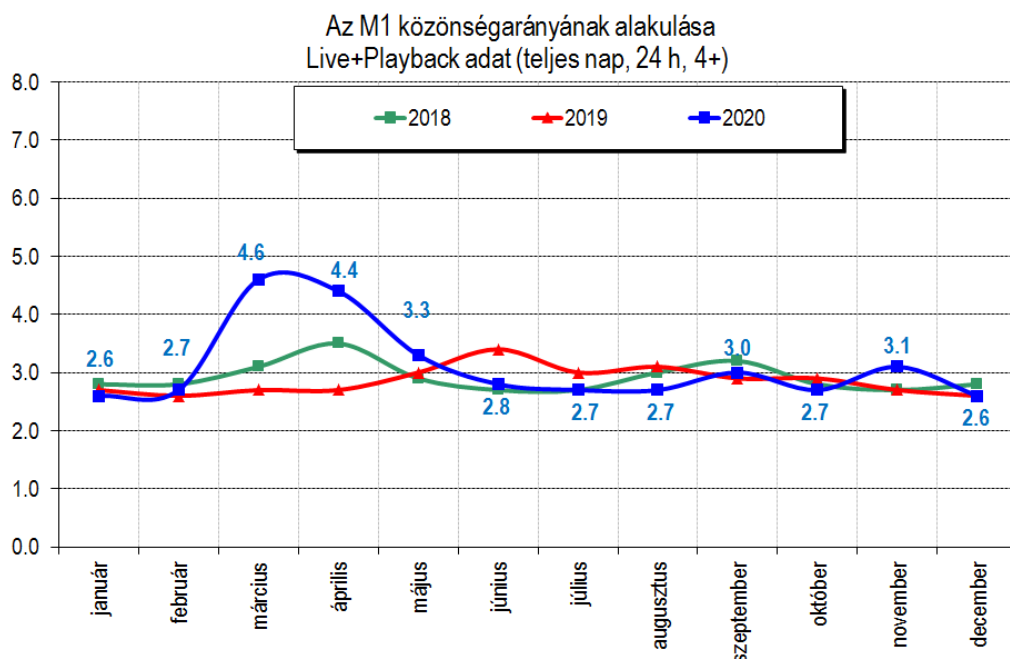
Az **M1** csatorna idei eredményeit a **veszélyhelyzet alatti magas nézőszámok és az ezt követő időszak eredményei együtt alakították**. 2020-ban teljes napra 3,1%-os, főműsoridőben pedig 2,2%-os átlagot ért el az adó, ami az előző év azonos időszakához képest teljes napra 11%-os, főműsoridőben 5%-os növekedést eredményezett. A koronavírus járvány okozta veszélyhelyzet tavaszi időszakában az M1 aktuális megduplázta nézettségét a délelőtti időszávban, jelentős növekedést ért el a délutáni időszávban, főműsoridőben majd ezt követően a késő esti sávban is. **Ebben az időszakban a Ma délelőtti sávjában 10.00-13.00 óráig az M1 volt a legnézettebb adó a piacon**. A második félév átlaga a járvány előtti eredményekhez hasonlóan alakult teljes napra és főműsoridőben is, a kora reggeli és a délelőtti sáv nézettsége azonban magasabb volt az őszi hónapok alatt is.

Az M1 közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszáv	2019 éves	2019. 01.01-03.10.	2020. 03.11-06.17.	2020. 06.18-12.31.	2020. éves	Idx - 2020. éves. / 2019. éves
06:00 - 09:00	8.7	7.4	10.0	8.4	8.7	100%
09:00 - 12:00	4.1	3.6	7.0	4.6	5.1	124%
12:00 - 18:30	2.9	3.0	4.5	2.8	3.3	114%
18:30 - 21:59	2.1	2.0	2.7	2.0	2.2	105%
22:00 - 26:00	1.3	1.4	1.9	1.3	1.5	115%
02:00 - 06:00	2.4	2.5	3.3	2.5	2.7	113%
Teljes nap	2.8	2.7	4.1	2.8	3.1	111%

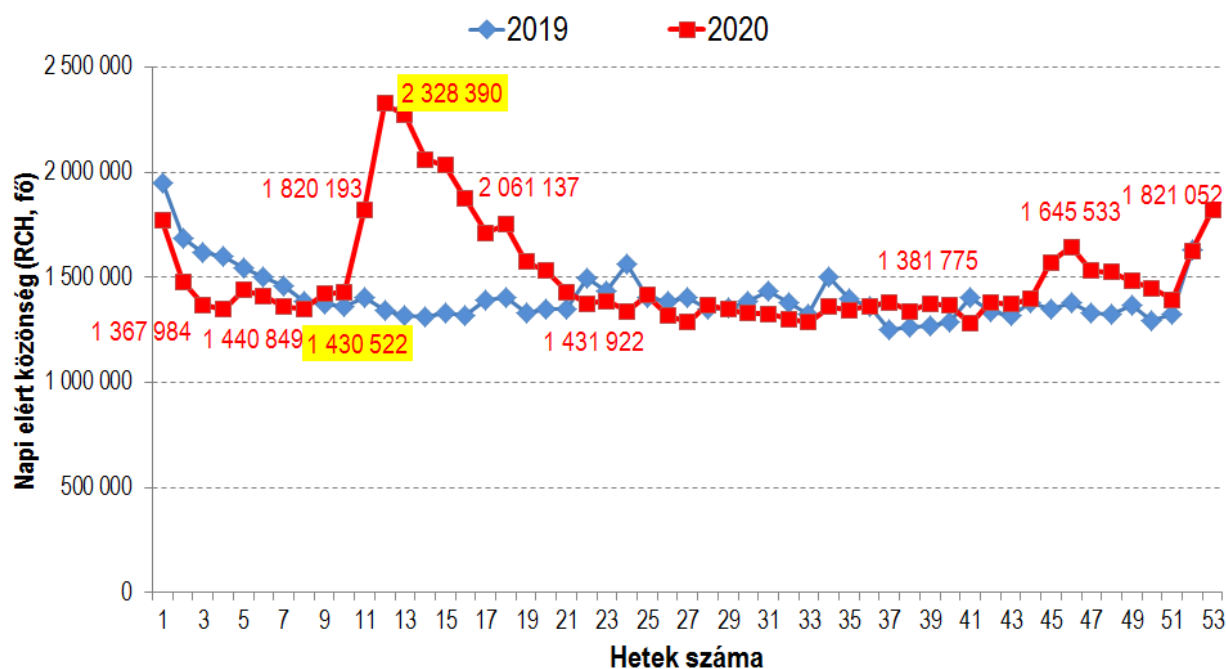
A korábbi időszakhoz hasonlóan a legnagyobb közönségreszesedéssel az M1 a reggeli és a déli híradások alatt rendelkezett, a legnézettebbek a déli híradók mellett az Operatív törzs bejelentkezéseit közvetítő Rendkívüli híradások valamint a főműsoridőben sugárzott 19.30-as híradók voltak (4+).

A részletes havi közönségarány adatok szerint az idei év első két hónapja az előző év azonos időszakához hasonlóan alakult. A márciusi 4,6%-os csúcs és az áprilisi 4,4%-os havi átlag a koronavírus járvány idején megnövekedett nézettség eredménye. A nyári hónapok átlagai elmaradnak a tavaly nyári értékektől, 2019 nyarának magasabb közönségarány adatai mögött olyan nagy érdeklődésre számot tartó események álltak, mint a Hableány hajó tragédiája, az európai parlamenti választások, az önkormányzati választások, a nemzeti ünnep stb. Az őszi hónapok eredményei a novemberi 3,1% -os közönségarány kivételével az előző év azonos időszakához hasonlóan alakultak.



A részletes heti eredményeket a tavalyi év azonos időszakával összehasonlítva az látszik, hogy az M1 napi elért közönsége az első negyedévben nem követte a szezonális csökkenő trendet. Az első magyarországi fertőzött bejelentésének hetében a napi elért közönség 1,4 millió före nőtt.

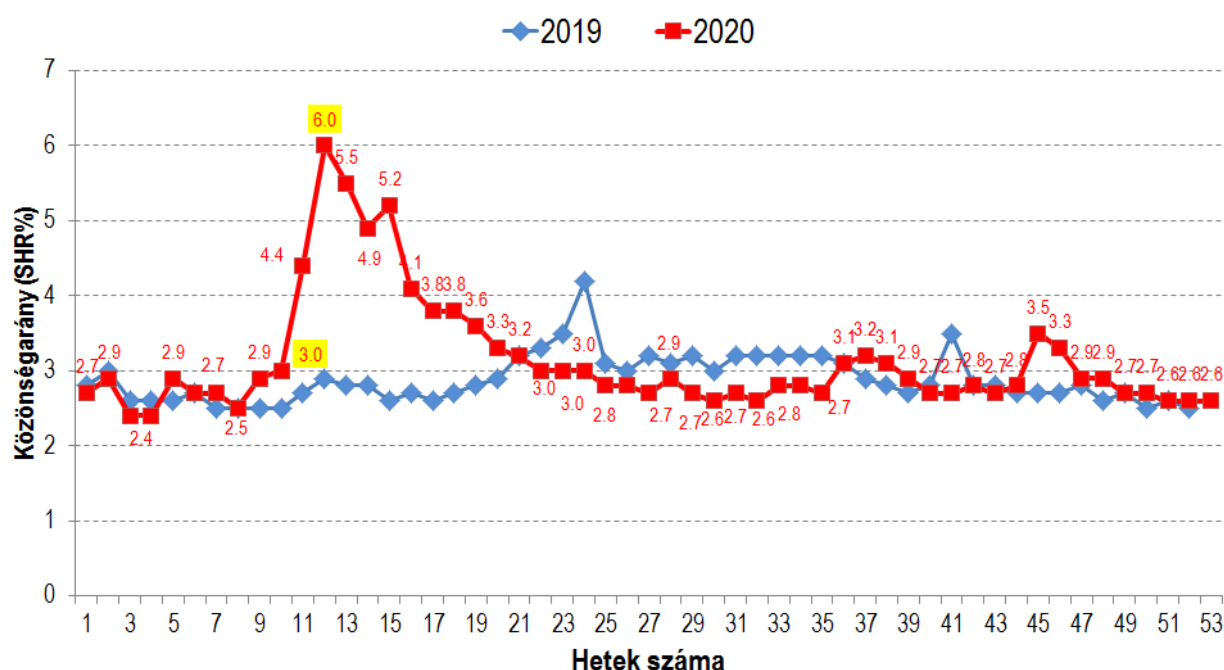
M1 napi elért közönsége, heti átlag, 4+ 2019-2020. január- december (Live adat)



A veszélyhelyzet bejelentését követően, a 12. héten naponta átlagosan már több mint 2,3 millióan kapcsolak az M1-re, vagyis közel 900 ezer fővel többen, mint egy évvel korábban. Az új nézők fele 50 év alatti volt. A 18-49 évesek körében az M1 napi elért közönsége megduplázódott, az M1-re fordított idő pedig 77%-al nőtt a 12. héten (a 10. héthez képest).

A nyári időszakban az M1 napi elért közönsége visszaállt a tavaly nyári szintre, valamivel 1,4 millió fő alatti napi értékekkel. Szeptember 19-től visszatértek az Operatív Törzs sajtótájékoztatói a déli híradó előtti sávban, a napi elért közönség heti átlagai szeptember második hetét követően (kevés kivétellel) magasabbak voltak a tavalyinál. Novemberben a napi elért közönség heti átlagai meghaladták az 1,5 millió főt, decemberben az 53. héten a napi elért közönség átlaga már 1,8 millió fő volt (4+).

M1 SHR, heti átlag, 4+ 2019-2020. január-december (Live adat)



A csatorna közönségrészesedése is hasonlóan alakult: az első magyarországi fertőzött megjelenésének hetében az M1 közönségaránya 3%-ra nőtt.

A napi elért közönség növekedése mellett az M1 nézők a 11. héten már 24%-al több időt fordítottak az M1-re, mint az előző év azonos időszakában. A veszélyhelyzet kihirdetését követően, a 12. héten az M1 megduplázta részesedését a tévzésre fordított időből, ami 6%-os közönségarányt eredményezett (4+). Április második felétől június végéig az M1 közönségrészesedése fokozatosan csökkent, visszaállt az év eleji szintre. A nyári hónapokban az M1 közönségaránya a 3% alatti átlagokkal, alacsonyabb volt a tavalyinál. Szeptembertől a csatorna napi közönség részesedése már magasabb volt a tavalyi értékeknél, 3% fölötti közönségarányt szeptember közepén és november első felében ért el az adó (4+).

M2

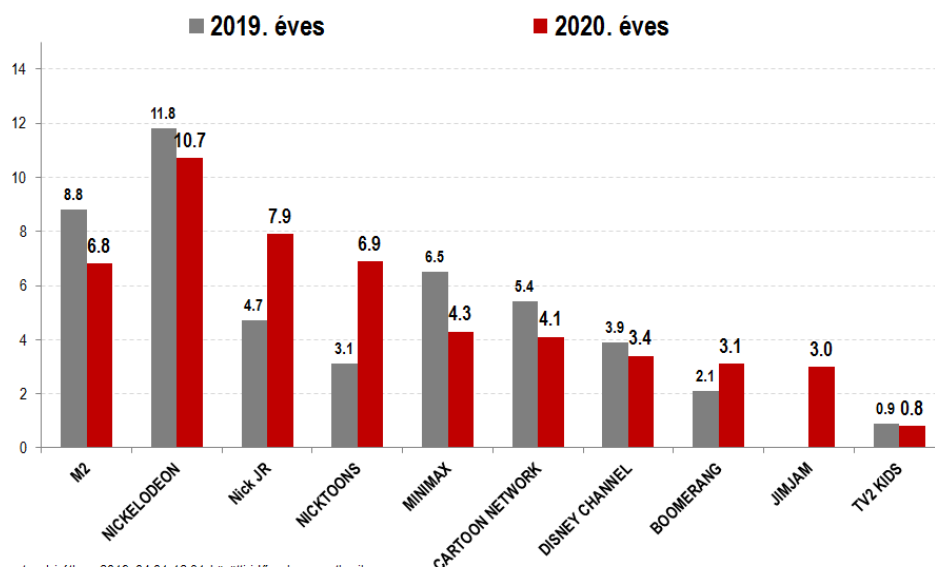
Az M2 közönségaránya teljes napra 1,0% volt, főműsoridőben pedig 0,6%-ot ért el az adó, a teljes népesség körében.

Az M2 reggel 5 órától 20 óráig tartó sávban gyerekcsatornaként működik, este 20 óra után, mint Petőfi TV, a fiatal felnőtteknek szól. Ezért a továbbiakban a csatorna nézettségét a két időszámban az eltérő struktúrák és célcsoportok szerint, külön-külön is megvizsgáljuk.

A Petőfi TV sávján belül 20 órától 24 óráig 0,3%-os eredmény született a teljes népesség körében, hasonlóan a 18-39 éves célcsoporthoz.

A gyerekcsatorna sávjában (5.00-tól 20.00 óráig) a 4-12 évesek korcsoportjában az M2 a negyedik legnézettebb gyerekadó lett 6,8%-os eredménnyel, a Nickelodeon és a Nick JR és Nicktoons mögött. Az előző év azonos időszakához képest az M2 csökkenése 2,0 százalékpont.

**Gyerekcsatornák közönségaránya a 4-12 évesek körében
(5-20 óra között, Live+Playback adat)**

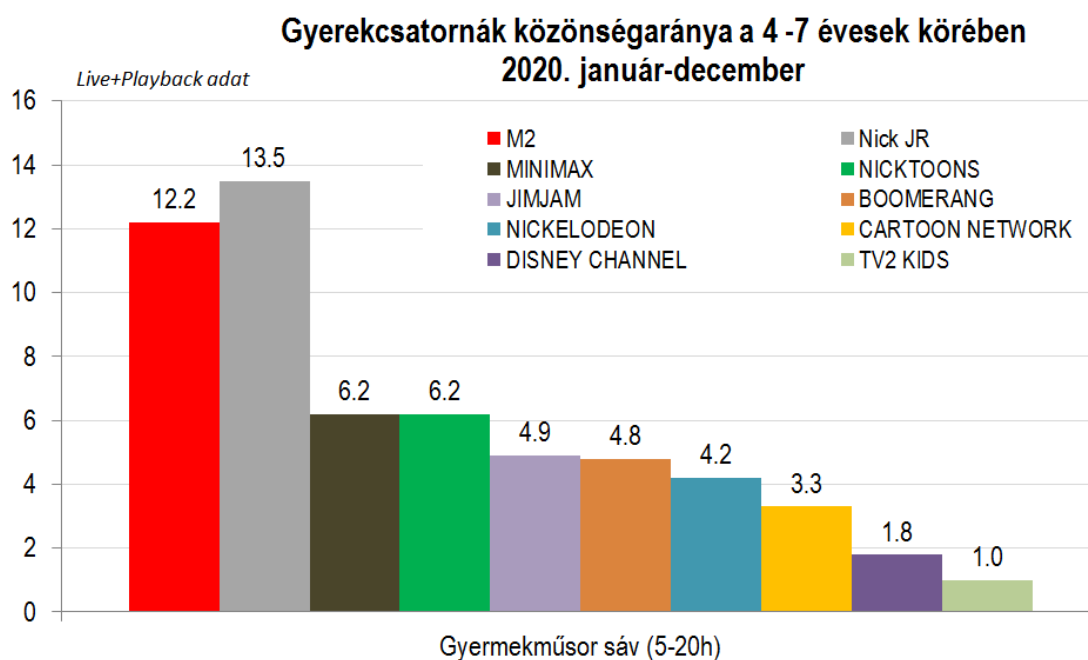


* A Nicktoons tavalyi átlaga 2019. 04.01-12.31. közötti időszakra vonatkozik

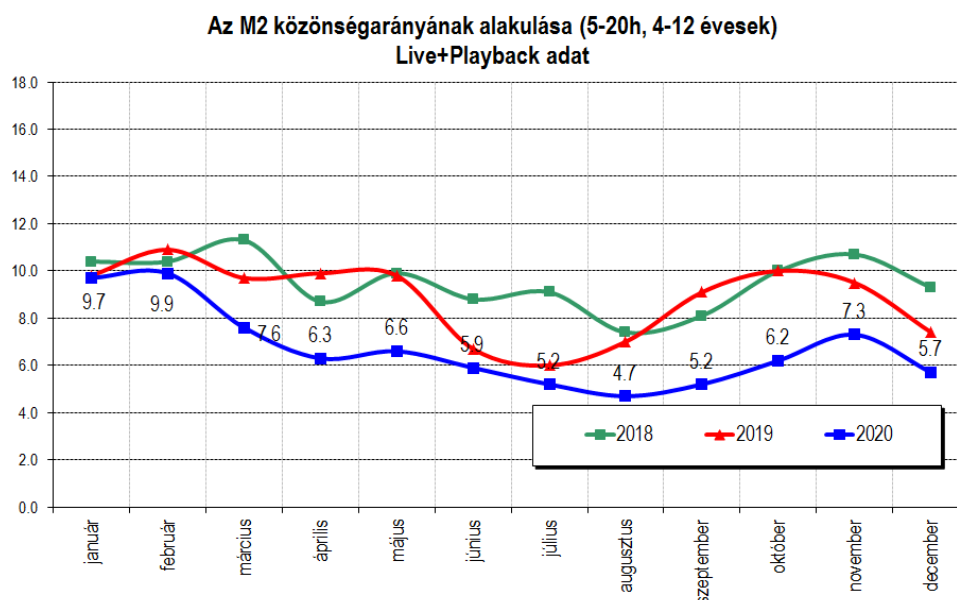
Csökkenést könyvelhet el a gyerekcsatornák közül a Nickelodeon, a Minimax a Cartoon Network és a Disney Channel, növekedett a Nicktoons, a Nick JR (nőtt a lefedettsége), és a Boomerang, ez utóbbi lefedettsége 54,3%-ról 77,8%-ra nőtt egy év alatt. 2020. január 1-től a JimJam gyerekcsatorna is szerepel a nézettségi adatbázisban, eredménye 2020-ban 3,0% volt a 4-12 évesek körében. A Nicktoons 2019. április 1-én indult, ezért előző évi átlaga a 2019. április 1-december 31. közötti időszakra vonatkozik.

A reggel 5-től 10-ig tartó kiemelt reggeli gyerekműsor sávjában az M2 közönségrészesedése 9,6%-os volt a 4-12 évesek körében, amellyel az M2 a reggeli sávban a 3. legnézettebb gyerekcsatorna.

Az erőszakmentes tartalommal és reklámmentes környezettel az M2 elsősorban a kisebb gyerekeket célozza meg. Ebben a célcsoportban, vagyis a 4-7 évesek körében, az M2 a második legnézettebb gyerekcsatorna volt 12,2%-os átlaggal.



A 4-12 évesek havi közönségarány adataiból az látszik, hogy januárban a tavalyihoz hasonló eredményt ért el az M2, februárban 10% körüli átlag született, márciustól az M2 eredményei alacsonyabbak a tavalyinál.



A gyerekek körében az átlagnál is jobban nőtt a nemlineáris tv-s tartalomfogyasztást mutató DVD/Video kategória részesedése, és fokozottan igaz ez márciusra és áprilisra.

M4 Sport

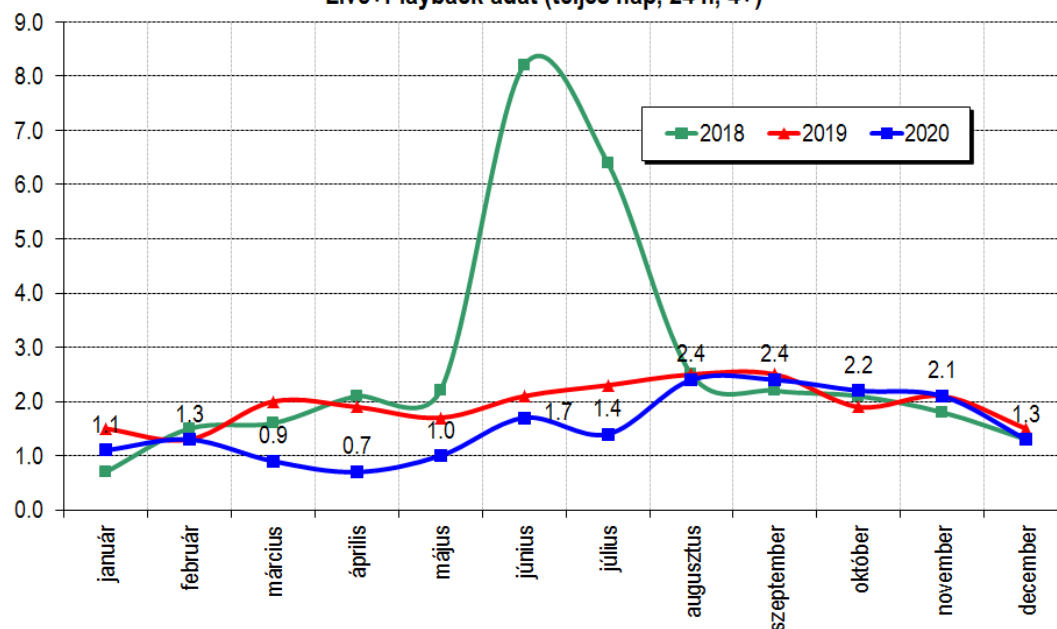
2020-ban az M4 Sport átlagos közönségaránya a teljes napot tekintve 1,5% volt a teljes népesség körében. Főműsoridőben ennél magasabb, 1,7%-os közönségarányt ért el az adó. A vírushelyzet okán törölt sportesemények hiánya hátrányosan érintette a csatorna tavaszi eredményeit. A harmadik negyedévben azonban a sportközvetítések visszatértek a képernyőre és augusztustól novemberig teljes napra 2% fölötti volt a sportcsatorna közönségrészesedése.

**Az M4 Sport közönségaránya a teljes népesség körében
(Live+Playback adat)**

Időszak	2019. éves	2020. éves	Idx - 2020. éves / 2019. éves
06:00 - 09:00	1.1	0.6	55%
09:00 - 12:00	1.7	1.0	59%
12:00 - 18:30	2.2	1.7	77%
18:30 - 21:59	2.1	1.7	81%
22:00 - 26:00	1.7	1.5	88%
02:00 - 06:00	1.0	0.8	80%
Teljes nap	1.9	1.5	79%

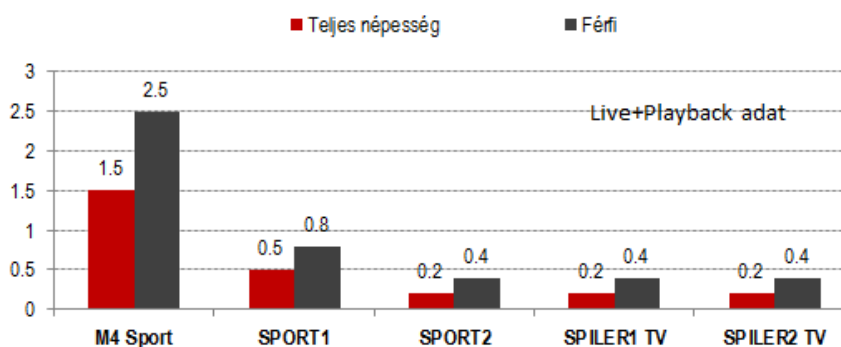
A január-februári átlagok az előző év azonos időszakához hasonlóan alakultak, az alacsonyabb tavaszi eredmény az elmaradt sportesemények negatív hatásának a következménye. (A koronavírus járvány miatt elmaradtak a Forma-1-es futamok, az OTP Bank Liga meccsei, a nemzeti válogatott mérkőzései, stb.) A sportcsatorna augusztusi, szeptemberi 2,4%-os átlagai az idei legjobb eredmények és az előző év azonos időszakához hasonló közönségarányok. Az 2018 évi kiemelkedő 8,2%-os júniusi átlag a labdarúgó vb-nek köszönhető.

Az M4 Sport közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



Az M4 Sport továbbra is a legnézettebb sportcsatorna a piacon. Közönségaránya a férfiak körében 2,5% volt 2020-ban, magasabb a teljes népesség körében mért értéknél (teljes nap).

Sportcsatornák közönségaránya (SHR%)
2020. január-december



M5

Az M5 közönségaránya teljes napra 0,5%-os, főműsoridőben pedig 0,4%-os eredményt ért el. A délutáni és az éjszakai sáv minimális erősödése kompenzálta főműsoridő sávjának 0,1 százalékpontos csökkenését, így teljes napra az M5 0,1 százalékpontos növekedést könyvelhet el (4+).

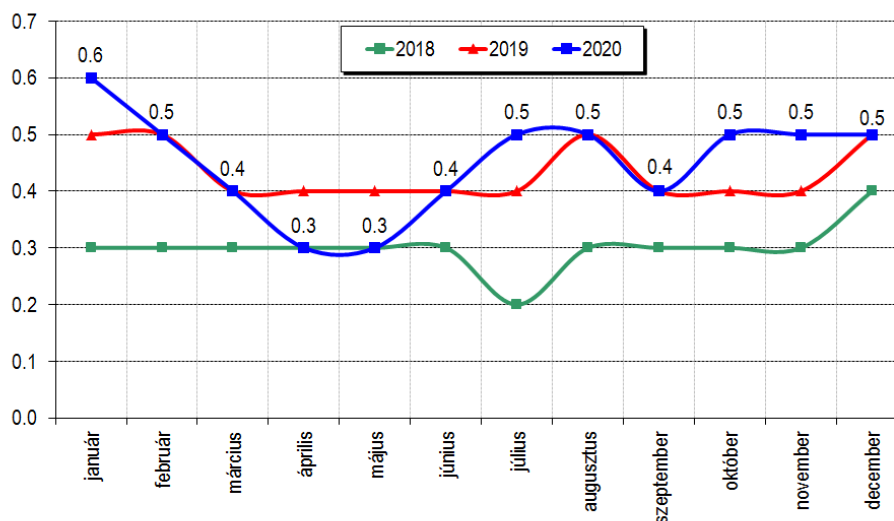
**Az M5 közönségaránya a teljes népesség körében
(Live+Playback adat)**

Idősáv	2019. éves	2020. éves	Idx - 2020. éves / 2019. éves
06:00 - 09:00	0.3	0.3	100%
09:00 - 12:00	0.7	0.7	100%
12:00 - 18:30	0.4	0.5	125%
18:30 - 21:59	0.5	0.4	80%
22:00 - 26:00	0.4	0.4	100%
02:00 - 06:00	0.3	0.4	133%
Teljes nap	0.4	0.5	125%

A havi közönségarány adatokból látszik, hogy 2020-ben az M5 közönségaránya a januári magasabb 0,6%-ról márciusban 0,4%-ra csökkent, hasonlóan az előző év azonos időszakához. Az április, május alacsonyabb 0,3%-os átlagai után júliustól újra 0,5%-os közönségarányt ért el az adó, kivétel a szeptember (4+).

Március 16-tól a digitális tanrend bevezetésétől az M5 hétköznaponként, reggel 8 és este 20 óra között oktatási műsorokat közvetített. Ebben az időszakban az oktatási tematika sok új fiatal nézőt hozott a csatornának, míg az idősebbek hétköznaponként napközben más csatornát választottak helyette, ami a nézőszámban, és ennek megfelelően a teljes népességben mért közönségarányban is csökkenést okozott. A két év márciusi átlagát hasonlítva az M5 közönségaránya, a 4-17 évesek körében, 2020-ra, a többszörösére nőtt.

**Az M5 közönségarányának alakulása
Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)**



Duna TV

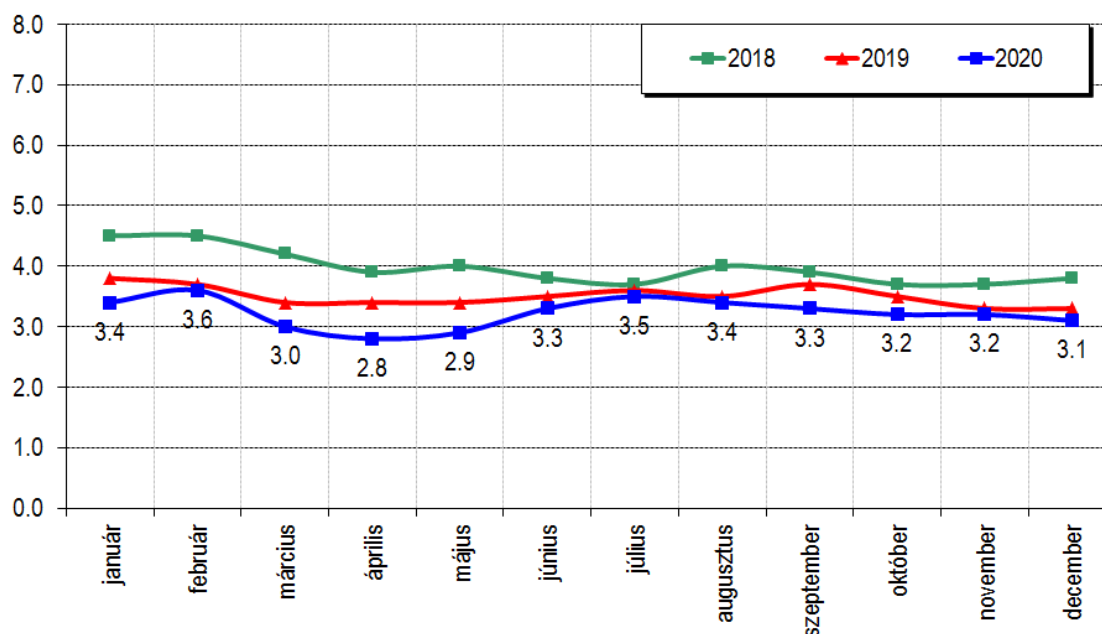
A Duna TV közönségaránya teljes napra 3,2% volt, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 3,5%-os közönségarányt ért el az adó. Csökkenése az előző év azonos időszakához képest teljes napra 0,3 százalékpont. A délelőtti sávban 3,6%-os, a délutáni sávban 4,0% volt a csatorna idei átlaga (4+).

A Duna TV közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Időszak	2019. éves	2020. éves	Idx - 2020. éves / 2019. éves
06:00 - 09:00	2.5	2.2	88%
09:00 - 12:00	4.2	3.6	86%
12:00 - 18:30	4.5	4.0	89%
18:30 - 21:59	3.6	3.5	97%
22:00 - 26:00	1.9	1.7	89%
02:00 - 06:00	1.6	1.7	106%
Teljes nap	3.5	3.2	91%

A havi közönségarány adatok alapján a Duna TV idei eredményei kevés kivétellel, alacsonyabbak az előző év azonos időszakának eredményeinél (4+). A március-május időszak csökkenése mögött a koronavírus miatti kényszerintézkedések állnak: az élő műsorok helyett részben (pl. Család-barát) ismétléseket sugárzott a csatorna, vagy elmaradtak a rendszeresen sugárzott műsorok (pl. Kétfény). A csatorna a veszélyhelyzet és a kijárási korlátozások elrendelését követően megnövelte vallási tartalmainak műsoridejét, vasárnaponként egy órával és minden nap egy rövid üzenettel, amelyben az adott naphoz kapcsolódó bibliai részlet felolvasását egy rövid bibliamagyarázat követett. Júniusban fokozatosan visszatértek az élő adások, aminek következtében a Duna TV közönségaránya a nyári hónapokban 3,3-3,5%-ra erősödött, majd ezt követően a 4. negyedév átlaga 3,2% körül alakult (4+).

A Duna TV közönségarányának alakulása Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



Duna World/M4 Sport+

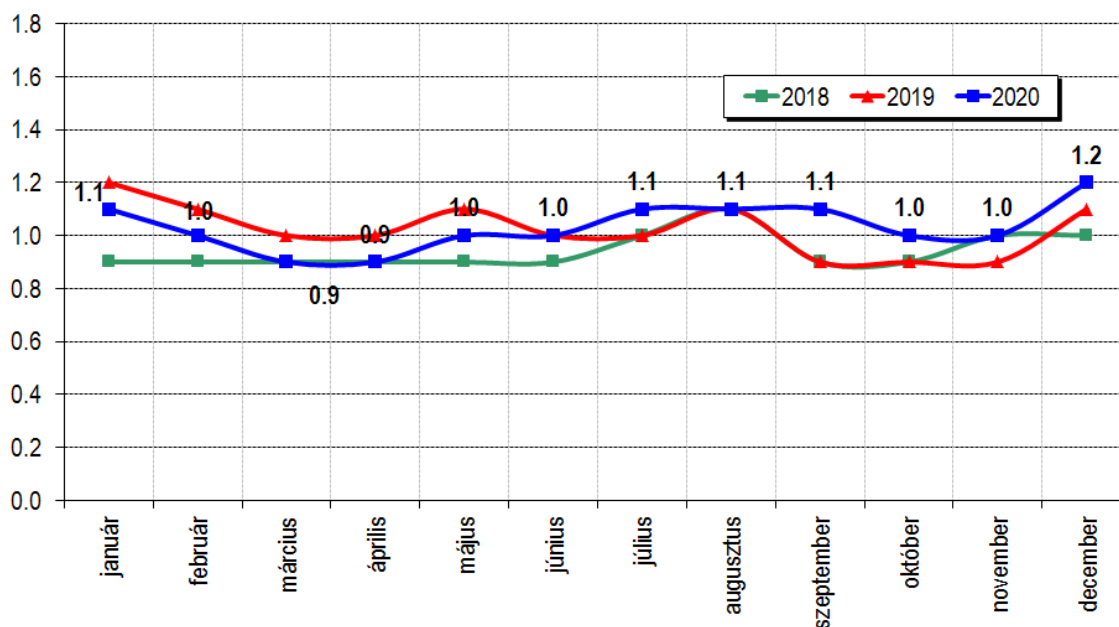
A Duna World/M4 Sport+ teljes napra 1,0%-os, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 1,1%-os eredményt ért el (4+). A délutáni sáv közönségaránya 1,3% volt, hasonlóan a tavalyi év azonos időszakához. A reggeli sáv 0,7%-os eredménye csökkenést, a délelőtti sáv 1,0%-os eredménye növekedést hozott. Teljes napra a csatorna megtartotta előző évi eredményét.

A Duna World/M4 Sport+ közönségaránya a teljes népesség körében (Live+Playback adat)

Idősáv	2019. éves	2020. éves	Idx - 2020. éves / 2019. éves
06:00 - 09:00	1.0	0.7	70%
09:00 - 12:00	0.8	1.0	125%
12:00 - 18:30	1.2	1.3	108%
18:30 - 21:59	1.1	1.1	100%
22:00 - 26:00	0.7	0.7	100%
02:00 - 06:00	0.9	0.7	78%
Teljes nap	1.0	1.0	100%

A Duna World/M4 Sport+ 1,0% fölötti eredményei a második félévben (az augusztus kivételével) magasabbak voltak a tavalyi értékeknél, a csatorna decemberi átlaga már elérte az 1,2%-ot.

A Duna World/M4 Sport+ közönségarányának alakulása Live+Playback adat (teljes nap, 24 h, 4+)



M4 Sport+

2020. szeptember 12-én elindult a közmédia új sportcsatornája, az M4 Sport+, a nemzetközi elérésű Duna World helyén, minden szombaton és vasárnap 14 és 22 óra között. Az M4 Sport+ időszíves eredménye 2020-ban 0,8% körüli érték volt (4+). A férfiak körében ennél magasabb, 1,2%-os részesedést ért el az adó, amivel az M4 Sport+ a harmadik legnézettebb sportcsatorna volt a saját műsoridejében (hétvége, 14.0-22.0, időszíves adat).

Az M4 Sport+ nem csupán a futballrajongóknak kedvez, hanem valamennyi hazai sikersportág csapata és versenyzője megmutathatja teljesítményét az országos lefedettségű csatorna kamerái előtt. A hétvégi napokon sugárzott sportesemények közül népszerűek voltak az OTP Bank Liga mérkőzése mellett az NB I. Kézilabda mérkőzések és a Magyar Kupa Vízilabda mérkőzése is.

Az M4 Sport+ 10 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében
Időszak: 2020. szeptember-december

	címe	műsor	alcíme	az adás			nézettség		közönségarány [%]	elérés	
				napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA	DIOSGYORI VTK - FERENCVAROSI TC		2020.12.05 szombat	16:49:25	2:04:35	162 028	1.7	4.2	508 133	5.7
2	LABDARUGO MERKOZES - MERKANTIL BANK LIGA	SZOMBATHELYI HALADAS - DEBRECENI VSC		2020.11.29 vasárnap	16:14:32	1:49:30	78 958	0.9	2.1	348 033	3.9
3	GOOL! - OTP BANK LIGA OSSZEFOGLALO			2020.09.13 vasárnap	14:02:16	0:42:20	52 392	0.6	2.4	147 226	1.7
4	LABDARUGO MERKOZES - FORTUNA LIGA	DUNASZERDAHELY - SLOVAN BRATISLAVA		2020.10.25 vasárnap	16:22:24	1:26:35	45 836	0.5	1.3	287 599	3.2
5	PUSKAS MAGAZIN /MAGAZINMUSOR/			2020.10.31 szombat	14:03:06	0:26:14	33 869	0.4	1.6	109 794	1.2
6	FERFI KEZILABDA MERKOZES - NB I.	MOL-PICK SZEGED - CSURGOI KK		2020.11.28 szombat	18:51:30	1:43:34	30 165	0.3	0.7	155 639	1.8
7	LABDARUGO MERKOZES - MAGYAR KUPA	RACKEVE VAFC - FERENCVAROSI TC		2020.09.19 szombat	19:21:42	1:48:06	29 391	0.3	0.8	275 543	3.1
8	NOI KEZILABDA MERKOZES - NB I.	VACI NKSE - KISVARDA MASTER GOOD SE		2020.09.19 szombat	17:27:50	1:44:00	28 646	0.3	1	190 598	2.1
9	JONAK LENNI JO			2020.12.20 vasárnap	19:00:12	0:36:09	28 555	0.3	0.7	109 403	1.2
10	FERFI VIZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA	BVSC-ZUGLO - SZOLNOKI DOZSA		2020.09.26 szombat	16:46:53	0:32:18	24 183	0.3	0.9	70 735	0.8

III/2. A közszolgálati adók kiemelt műsorai 2020-ban

Szórakoztató műsorok

A **Dal 2020** hatrészes tehetségkutató műsort szombat esténként, párhuzamosan sugározta a Duna TV, és a Duna World. Az élő adások a Duna TV-n átlagosan 228 ezer fős nézettséget és 5,4%-os közönségarányt értek el, ezzel párhuzamosan a Duna World adón pedig 57 ezer fős nézettséget és 1,3%-os közönségarányt ért el a show-műsor.

A **Dal 2020 döntő** nézettsége a két adón együtt 331 ezer fő volt, a nézők 7,7%-a választotta a műsort. Ebből a Duna TV-n 268 ezer fős nézettséget és 6,2%-os közönségarányt ért el a műsor, a Duna World adó pedig 63 ezer fővel járult hozzá a finálé nézettségéhez, közönségaránya 1,5% volt (4+). A döntőbe a két csatornán összesen 1 millió 62 ezren kapcsolódtak be, ez a teljes népesség 12,0 százaléka (Duna + Duna World). A Dal hat élő adásának valamelyikébe, a két csatornán összesen, 2,6 millióan kapcsolódtak be, ami a teljes népesség 29,6 százaléka.

A **Budapesti Újévi Koncert – Mága Zoltán és zenekara** című műsort, egymást követő három vasárnap este, 21:20-tól sugározta a Duna TV. A koncert átlagos nézettsége 128 ezer fő volt, és a műsor idejében tévénézők 3,4%-a választotta. Egy epizódba átlagosan 297 ezer fő kapcsolódott bele, míg a három rész valamelyikéből 621 ezer fő látott legalább egy percet.

A **Családi kör** vasárnap 18.45-től vetített műsora 79 ezer fős nézettséget és 1,9%-os közönségarányt ért el, az egyes adások elért közönsége 268 ezer fő volt (4+).

A koronavírus-járvány miatt a közmédia kibővítette **vallási témájú műsorait**. A vallási tartalmak iránt megnövekedett igény március közepétől jelentős növekedést eredményezett a vallási műsorok nézettségében a Duna TV-n. A megnövekedett műsoridővel és a fokozott érdeklődés miatt, vasárnap délelőtt megduplázódott a vallási tartalom nézőközönsége (RCH). A vallási műsorok közül bekerült a Duna TV legnézettebb műsorai közé az április 5-én sugárzott **Római katolikus szentmise** élő közvetítése 195 ezer fős nézettséggel és 10,8%-os közönségaránnyal, a szertartás alatt 258 ezren kapcsoltak a Duna TV-re. A Római katolikus szentmise közvetítések átlagos nézettsége a veszélyhelyzet alatti időszakban tavasszal 150 ezer fő volt (SHR: 8,5%) ősszel 122 ezer fő (SHR: 6,1%, 4+), ami továbbra is a duplája a korábbi időszak átlagának (64 ezer fő).

A vasárnapi közvetítések mellett minden hétköznap a Duna Televízió egy 10 perces napi áhítattal jelentkezett fél nyolctól, amelyben az adott naphoz kapcsolódó bibliai részlet felolvasását egy rövid bibliamagyarázat követte. A műsor indulása óta, a március 23-tól június 29-ig tartó időszakban a **Napi áhítat** percei alatt 411 ezer néző kapcsolott a Duna TV-re.

A **Család-barát** című magazin idei adásai hétköznap délelőttönként, a tavaszi ismétlésekkel együtt 48 ezer fős nézettséget és 4,2%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében, az egyes adások elért közönsége 132 ezer fő volt.

A **Balatoni nyár** idei adásait hétfőtől szombatig délelőtt 10 órától (1h50p) közvetítette a Duna TV, a vasárnapi rövidebb válogatást pedig korábban, 6:50-től. A magazin ismétléseit a Duna TV éjszakánként, a Duna World pedig délután sugározta.

A magazinműsor adásainak átlagos nézettsége a Duna TV-n 44 ezer fő volt, egy adásba átlagosan 152 ezren kapcsolódtak bele. A műsor közönségrészesedése a teljes népesség körében 4,2% volt, a felnőttek körében pedig ennél magasabb, 4,8% (18+).

Borbás Marcsi szakácskönyve című műsor a Duna TV-n vasárnap délután 232 ezer fős nézettséget és 7,0%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 357 ezer fő volt (RCH).

Gasztroangyal ismétlései jelenleg is igen népszerűek, a szombat délutáni adások 244 ezer fős nézettséget és 8,7%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében, az egyes adások elért közönsége 454 ezer fő volt.

A Duna TV új gasztroműsora a **Főmenü** szombatonként 17.00 órától, első adása december 26-án 180 ezer fős nézettséget és 4,7%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében.

A Magyarország, szeretlek! a Duna TV népszerű szórakoztató műsora, átlagos nézettsége 148 ezer fő volt, közönségaránya pedig 3,2% (4+). Az egyes adásokba átlagosan 392 ezren néztek bele (RCH).

Fábry szórakoztató műsora a Duna TV-n főműsoridőben 105 ezer fős nézettséget és 2,5%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 337 ezer fő volt (RCH)

A Bagi-Nacsa Orfeuma átlagos nézettsége 112 ezer fő volt, közönségaránya pedig 2,6%-os lett a teljes népesség körében. Az egyes adások elért közönsége, vagyis azok száma, akik legalább egy percre odakapcsoltak a műsorra, 302 ezer fő volt. A szórakoztató műsor idei legnézettebb kiadása a szilveszter esti adás volt 255 ezer fős nézettséggel, a műsor 660 ezer nézőt ért el (RCH).

Hogy volt?! a Duna TV-n vasárnap délután vetített műsor 120 ezer fős nézettséget és 4,2%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 327 ezer fő volt (RCH).

Íz-örzök című, hétköznapi délutánonként a „hazai érték” sávban vetített műsor jelenleg a Duna World adó legnézettebb műsora 123 ezer fős nézettséggel és 4,1%-os közönségaránnyal, az egyes adások elért közönsége 225 ezer fő.

A **Virtuózok** klasszikus zenei tévés tehetségkutató hatodik, V4 + Közös nyelven beszélünk elnevezésű évadát összesen 6 adásban sugározta a Duna TV és párhuzamosan az M5 is közvetítette. A műsor átlagos nézettsége a Duna TV-n 87 ezer fő volt, közönségaránya 2,1%, az M5 adón 31 ezer fős nézettséget és 0,7%-os közönségarányt ért el (4+).

A péntek esti fináléra, amelyet a Duna TV és az M5 is közvetített 499 ezren kapcsoltak oda, az élő közvetítés nézettsége a két adón együtt 152 ezer fő volt, közönségaránya pedig 3,7%-os (4+). A Virtuózok V4 egy-egy adásába átlagosan 397 ezren néztek bele (Duna TV+M5). A hat adásba a Dunán és az M5-ön együtt – 1 millió 107 ezren kapcsoltak oda legalább egy percre, vagyis a népesség 12,5%-a találkozott a tehetségkutató élő adásaival.

Sportműsorok

Forma-1

Az idei **Forma-1** futamok átlagos nézettsége 433 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 15,4%, de a férfiak körében ennél magasabb, 22,0%-os eredmény született. Idén is a Magyar Nagydíj volt a legnézettebb: a vasárnap délutáni futam nézettsége 561 ezer fő volt, közönségaránya a

teljes népszerűség körében 20,9%, de az autósport iránt leginkább érdeklődő férfinézők körében 28,3%-os eredmény született.

Forma-1 futamok nézettsége 2020-ban

Csatorna	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
					Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2020.07.05	OSZTRAK NAGYDIJ	15:04:51	1:56:22	477 299	18.9	23.3	24.2	30.3	739 915
	2020.07.12	STAJER NAGYDIJ	15:06:03	1:31:51	479 439	18.5	22.7	26.5	31.8	674 023
	2020.07.19	MAGYAR NAGYDIJ	15:06:03	1:47:45	560 671	20.9	23.1	28.3	31.0	812 206
	2020.08.02	BRIT NAGYDIJ	15:04:46	1:57:27	446 782	18.6	21.2	27.3	30.9	698 402
	2020.08.09	70. EVFORDULO NAGYDIJA	15:04:03	1:47:05	407 019	15.5	19.0	22.5	25.3	626 036
	2020.08.16	SPANJOL NAGYDIJ	15:05:35	1:54:16	377 933	14.9	19.0	22.1	26.5	679 112
	2020.08.30	BELGA NAGYDIJ	15:04:22	1:52:02	405 836	15.0	17.3	21.3	25.6	729 092
	2020.09.06	OLASZ NAGYDIJ	15:04:29	1:58:51	497 206	19.2	21.0	28.1	30.3	800 788
	2020.09.13	TOSZKAN NAGYDIJ	15:05:51	2:44:05	395 071	15.2	18.1	22.1	26.7	783 950
	2020.09.27	OROSZ NAGYDIJ	13:04:46	2:00:49	423 263	18.1	20.8	25.4	29.4	721 087
	2020.10.11	EIFEL NAGYDIJ	14:05:52	2:03:49	398 664	15.0	16.9	21.0	23.6	759 392
	2020.10.25	PORTUGAL NAGYDIJ	14:05:51	1:41:05	433 347	14.8	17.3	20.7	24.0	709 505
	2020.11.01	EMILIA ROMAGNA NAGYDIJ	13:04:38	1:59:11	355 194	15.3	16.6	23.7	26.5	628 216
	2020.11.15	TOROK NAGYDIJ	11:06:01	1:53:39	385 605	16.8	17.7	23.9	27.0	637 661
	2020.11.29	BAHREINI NAGYDIJ	15:06:01	3:24:49	480 808	13.2	15.4	18.6	21.4	1 030 710
	2020.12.06	SZAHIRI NAGYDIJ	18:05:04	2:01:08	383 122	8.2	10.9	12.5	15.7	819 464
	2020.12.13	ABU DHABI NAGYDIJ	14:04:49	2:07:10	456 899	15.1	17.8	21.0	24.5	773 146
Átlagok:					433 395	15.4	18.0	22.0	25.5	757 460

Az M4 Sport 2020-ban két **Eb-pótselejtező labdarúgó mérkőzést** közvetített, mindkettő a sportcsatorna idei nézettségi listájának elején szerepel. A novemberi **Magyarország - Izland** mérkőzés 762 ezer fős nézettséget ért el (SHR4+17,9, SHR férfi 28,0), az októberi **Bulgária - Magyarország** mérkőzés nézettsége 604 ezer fő volt (SHR4+ 15,4%, SHR férfi 25,2%).

Eb-pótselejtező labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2020-ban

	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
					Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)
M4 Sport	2020.10.08	BULGARIA - MAGYARORSZAG elődöntő	20:38:14	2:02:20	603 518	15.4	16.2	25.2	24.0	1 151 687
	2020.11.12	MAGYARORSZAG - IZLAND döntő	20:37:14	2:01:50	761 502	17.9	20.3	28.0	28.3	1 346 261

Ősszel játszotta le válogatottunk mind a hat mérkőzést a **Labdarúgó Nemzetek Ligájában**, a közvetítések átlagos nézettsége 457 ezer fő volt, közönségaránya 11,6%-os (4+), a férfiak körében ennél magasabb, 19,6%-ot ért el az M4 Sport a mérkőzések alatt. A sorozat legnézettebb meccse a november 18-án közvetített **Magyarország - Törökország** találkozó lett 538 ezer fővel, közönségaránya 13,2%-os (4+), a férfiak körében ennél magasabb, 22,1%-ot ért el az M4 Sport a mérkőzések alatt.

UEFA Nemzetek Ligája labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2020-ban

	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
						Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	
M4 Sport	2020.09.03	TOROKORSZAG - MAGYARORSZAG	20:38:54	1:57:32	408 427	11.1	11.3	19.2	17.9	846 582
	2020.09.06	MAGYARORSZAG - OROSZORSZAG	17:54:04	1:56:37	441 253	12.5	13.0	21.3	19.9	989 414
	2020.10.11	SZERBIA - MAGYARORSZAG	20:37:09	2:02:41	399 230	9.7	10.5	16.7	16.4	879 780
	2020.10.14	OROSZORSZAG - MAGYARORSZAG	20:38:09	1:57:31	438 470	11.3	11.7	19.8	19.0	929 904
	2020.11.15	MAGYARORSZAG - SZERBIA	20:36:37	1:59:27	509 849	11.8	12.9	18.5	18.8	1 025 374
	2020.11.18	MAGYARORSZAG - TOROKORSZAG	20:38:03	2:07:19	537 808	13.2	14.2	22.1	21.8	1 026 755
Átlagok:					456 710	11.6	12.3	19.6	19.0	950 333

Az M4 Sport 2020 első negyedében 6 nyolcad-döntőt közvetített a **Bajnokok Ligája 2019/20-as szezon** sorozatból, a többi mérkőzést a veszélyhelyzet miatt augusztusig elhalasztották. A tavaszi mérkőzések ideai átlagos nézettsége 224 ezer fő volt, közönségaránya pedig 6,5% a teljes népesség körében. A legnézettebb a **Real Madrid – Manchester City** mérkőzés volt 249 ezer fős nézettséggel (SHR4+6,8%).

Az 2019/2020-as BL szezon és legnézettebb mérkőzése az augusztus 23-án, 20:54-től élőben közvetített **Paris Saint-Germain - FC Bayern München** Bajnokok Ligája döntő volt 582 ezer fős nézettséggel (SHR4+ 16,4%, SHR férfi 25,0%).

Az alábbi táblázatok a BL mérkőzéseinek nézettségi adatait tartalmazzák:

BL labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2020. III. negyedében

2019/20-as szezon

Nyolcadöntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza		Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	
M4 Sport	2020.08.07	MANCHESTER CITY FC - REAL MADRID CF	20:56:33	1:57:44	175 064	5.1	5.7	8.6	8.7	450 688
	2020.08.08	FC BARCELONA - SSC NAPOLI	20:51:34	2:09:01	213 376	6.6	6.4	11.1	10.0	537 752
Átlagok:					195 096	5.8	6.0	9.9	9.4	496 211

Negyeddöntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza		Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	
M4 Sport	2020.08.13	RB LEIPZIG - CLUB ATLETICO DE MADRID	20:53:03	2:07:51	190 496	5.7	6.4	10.1	9.9	576 544
	2020.08.14	FC BARCELONA - FC BAYERN MUNCHEN	20:54:47	1:54:59	322 139	9.1	9.8	14.0	13.1	737 290
Átlagok:					252 830	7.3	8.1	12.0	11.4	652 659

Elődöntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza		Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	
M4 Sport	2020.08.18	RB LEIPZIG - PARIS SAINT-GERMAIN	20:55:13	1:57:25	295 686	8.5	9.9	13.7	13.8	703 090
	2020.08.19	OLYMPIQUE LYONNAIS - FC BAYERN MUNCHEN	20:53:46	1:57:26	293 284	8.5	10.2	14.3	15.2	657 992
Átlagok:					294 485	8.5	10.0	14.0	14.5	680 540

Döntő					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza		Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	
M4 Sport	2020.08.23	PARIS SAINT-GERMAIN - FC BAYERN MUNCHEN	20:54:17	2:24:13	582 245	16.4	17.1	25.0	23.9	1 027 890

A **Bajnokok Ligája mérkőzések** augusztusban induló **2020/21-es szezon** előben közvetített selejtező mérkőzéseinek átlaga 322 ezer fő volt, közönségaránya 9,0% (4+). A legnézettebb a **Ferencváros – Molde** Labdarúgó BL PLAY OFF visszavágó lett 548 ezer fős nézettséggel (SHR4+ 14,9%, SHR férfi 25,7%).

2020/21-es szezon

Selejtezők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes nézettség (4+)	Teljes nézettség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes nézettség (4+)
M4 Sport	2020.08.19	FERENCVAROSI TC - DJURGARDEN IF	18:54:49	1:56:50	275 783	8.1	8.9	14.5	14.8	599 211
	2020.08.26	CELTIC - FERENCVAROSI TC	20:40:58	1:57:07	381 380	10.4	10.2	18.5	17.1	749 578
	2020.09.16	FERENCVAROSI TC - DINAMO ZAGREB	18:56:25	2:03:08	382 685	10.1	11.6	18.9	19.6	812 558
	2020.09.22	MACCABI TEL-AVIV FC - FC SALZBURG	20:58:48	1:51:57	104 838	3.1	3.5	5.6	5.8	349 016
	2020.09.23	MOLDE FK - FERENCVAROSI TC	20:55:18	1:59:22	438 511	12.1	12.6	20.5	19.5	850 034
	2020.09.29	FERENCVAROSI TC - MOLDE FK	20:59:15	1:51:37	547 602	14.9	15.7	25.7	24.6	958 258
	2020.09.30	FC SALZBURG - MACCABI TEL AVIV FC	20:56:22	1:57:33	122 824	3.4	3.6	6.6	6.1	449 150
Átlagok:					322 478	9.0	9.6	16.0	15.6	682 687

Csoportkör					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes nézettség (4+)	Teljes nézettség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes nézettség (4+)
M4 Sport	2020.10.20	FC BARCELONA - FERENCVAROSI TC	20:55:21	1:55:47	770 225	20.3	21.7	31.5	29.3	1 376 100
	2020.10.21	FC BAYERN MUNICHEN - CLUB ATLETICO DE MADRID	20:54:57	1:55:31	227 516	6.4	6.8	11.8	10.8	652 426
	2020.10.27	VFL BORUSSIA MONCHENGLADBACH - REAL MADRID CF	20:55:31	1:58:02	171 327	4.8	4.2	8.0	5.9	507 254
	2020.10.28	FERENCVAROSI TC - FC DYNAMO KYIV	20:59:47	1:59:55	493 347	13.8	13.6	22.3	20.1	1 128 078
	2020.11.03	FC SALZBURG - FC BAYERN MUNICHEN	20:55:16	1:58:00	218 191	6.1	6.6	10.8	11.2	586 464
	2020.11.04	FERENCVAROSI TC - JUVENTUS	20:55:27	2:03:43	611 470	16.2	18.0	25.1	25.4	1 236 136
	2020.11.24	JUVENTUS - FERENCVAROSI TC	20:55:38	1:57:07	572 373	14.6	16.5	23.3	23.4	1 143 366
	2020.11.25	FC INTERNAZIONALE MILANO - REAL MADRID CF	20:55:57	1:57:06	159 429	4.2	4.1	7.5	6.5	530 593
	2020.12.01	LIVERPOOL FC - AFC AJAX	20:56:17	1:57:11	94 695	2.5	2.2	4.2	3.4	398 122
	2020.12.02	FERENCVAROSI TC - FC BARCELONA	20:55:58	1:55:08	471 819	12.2	13.6	19.7	19.7	1 031 592
	2020.12.08	FC DYNAMO KYIV - FERENCVAROSI TC	20:56:11	1:54:15	344 489	8.9	9.5	15.0	14.3	821 073
	2020.12.09	FC SALZBURG - CLUB ATLETICO DE MADRID	20:56:14	1:55:25	167 238	4.5	5.6	8.3	9.2	496 610
Átlagok:					359 603	9.6	10.3	15.9	15.1	827 596

A csoportkör és egyben az M4 Sport idei legnézettebb mérkőzése az október 20-án közvetített **FC Barcelona – Ferencvárosi TC** rangadó volt 770 ezer fős nézettséggel, 20,3%-os közönségarányal (4+).

Az **OTP Bank Liga (NB1-foci) mérkőzések 2020/2021 őszi szezon** mérkőzései, amelyeket az közmédia az M4 Sport és a Duna World/M4 Sport+ adókon közvetített, 126 ezer fős nézettséget és 3,5%-os közönségarányt értek el a teljes nézettség körében. Az M4 Sport közvetítései 142 ezer fős nézettséget és 3,8%-os közönségarányt értek el, a Duna World/M4 Sport+ csatornán sugárzott mérkőzések átlagos nézettsége 76 ezer fő volt, közönségaránya 2,5%-os (4+).

Az őszi szezon legnézettebbje az M4 Sport-on közvetített **Ferencváros – Újpest** mérkőzés volt 299 ezer fős nézettséggel és 6,8%-os közönségarányal (4+).



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

OTP Bank Liga labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2020/21-es őszi szezon

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)	
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes népszerűség (4+)	Teljes népszerűség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népszerűség (4+)	
M4 Sport	2020.08.14	MTK BUDAPEST - FERENCVAROSI TC	18.07.23	1:59:39	167 014	6,0	7,1	11,8	12,2	414 408	
	2020.08.15	PAKSI FC - ÚJPEST FC	16.27.03	2:08:48	138 518	5,8	5,3	10,4	8,6	399 588	
	2020.08.15	ZALAEGERSZEGI TE FC - MOL FEHERVAR FC	18.41.16	1:46:50	169 452	5,4	4,9	9,9	8,2	442 078	
	2020.08.16	DIOSGYORI VTK - MEZOKOVESD ZSORY FC	17.04.37	1:44:12	170 795	5,8	5,6	10,1	8,2	480 509	
	2020.08.17	BUDAFOKI MTE - KISVARDA MASTER GOOD	18.55.40	1:53:55	93 050	2,8	2,3	5,0	3,6	394 450	
	2020.08.21	MEZOKOVESD ZSORY FC - ZALAEGERSZEGI TE FC	16.29.57	1:55:16	76 732	3,4	2,2	6,1	3,8	291 253	
	2020.08.21	MTK BUDAPEST - BUDAPEST HONVED	18.58.32	1:53:55	141 209	4,6	3,8	9,1	7,1	382 018	
	2020.08.22	MOL FEHERVAR FC - PAKSI FC	20.56.59	1:59:37	102 092	3,1	2,1	5,7	2,8	340 094	
	2020.08.23	ÚJPEST FC - BUDAFOKI MTE	17.41.06	1:56:10	163 094	5,0	3,8	9,5	7,1	433 525	
	2020.08.28	DIOSGYORI VTK - MTK BUDAPEST	19.56.36	1:59:02	153 576	4,1	4,5	7,3	6,9	424 842	
DUNA WORLD	2020.08.29	PAKSI FC - MEZOKOVESD ZSORY FC	20.30.19	1:50:38	152 062	4,3	3,4	7,6	5,0	428 023	
	2020.08.30	BUDAFOKI MTE - MOL FEHERVAR FC	17.37.35	2:00:20	31 084	0,9	0,5	1,6	0,7	236 731	
	M4 Sport	2020.08.30	ZALAEGERSZEGI TE FC - FERENCVAROSI TC	17.40.54	1:57:45	239 966	7,1	7,0	12,7	11,5	570 799
	DUNA WORLD	2020.08.30	BUDAPEST HONVED - KISVARDA MASTER GOOD	19.53.57	1:57:32	43 787	1,1	0,4	2,0	0,7	362 405
	M4 Sport	2020.08.30	PUSKAS AKADEMIA - ÚJPEST FC	20.00.28	1:50:40	112 419	2,7	2,2	5,2	4,0	492 322
		2020.09.04	KISVARDA MASTER GOOD - PUSKAS AKADEMIA FC	19.57.05	1:54:25	82 508	2,2	1,7	4,1	3,0	346 774
		2020.09.11	FERENCVAROSI TC - PAKSI FC	19.55.48	1:54:17	172 331	4,4	3,7	7,9	5,8	524 978
	DUNA WORLD / M4 SPORT	2020.09.12	MEZOKOVESD ZSORY FC - BUDAFOKI MTE	14.36.36	2:07:38	64 840	3,5	2,4	5,3	3,0	251 475
	M4 Sport	2020.09.12	DIOSGYORI VTK - BUDAPEST HONVED FC	16.52.42	2:04:59	100 526	4,3	3,5	8,1	5,6	300 408
	M4 Sport	2020.09.12	MOL FEHERVAR FC - PUSKAS AKADEMIA FC	19.25.41	1:53:21	112 756	3,1	2,4	6,6	4,5	447 887
DW / M4 SPORT	2020.09.13	ÚJPEST FC - KISVARDA MASTER GOOD	14.50.13	2:05:29	81 348	3,2	2,2	5,2	3,3	294 670	
M4 Sport	2020.09.13	MTK BUDAPEST - ZALAEGERSZEGI TE	17.57.39	1:20:39	133 964	4,2	4,7	7,6	7,3	415 490	
	2020.09.25	PUSKAS AKADEMIA - MEZOKOVESD FC	19.55.59	1:53:59	97 176	2,4	2,0	4,5	3,0	409 275	
	DW / M4 SPORT	2020.09.26	PAKSI FC - MTK BUDAPEST	14.43.59	1:53:43	69 703	3,0	2,4	5,3	3,8	278 216
	M4 Sport	2020.09.26	ZALAEGERSZEGI TE FC - DIOSGYORI VTK	19.27.25	1:53:56	123 808	3,0	2,3	5,7	3,3	407 825
		2020.09.27	BUDAPEST HONVED FC - ÚJPEST FC	17.56.11	1:57:13	140 388	3,7	2,7	6,7	4,2	478 437
		2020.10.02	MTK BUDAPEST - BUDAFOKI MTE	19.57.28	1:56:09	125 092	3,0	2,1	5,4	2,8	459 915
		2020.10.03	MEZOKOVESD ZSORY FC - KISVARDA MASTER GOOD	16.55.58	1:56:37	109 150	4,0	2,8	7,5	4,2	375 216
		2020.10.03	DIOSGYORI VTK - PAKSI FC	19.26.53	1:53:19	118 262	3,0	2,0	5,5	3,4	413 081
		2020.10.04	ZALAEGERSZEGI TE FC - BUDAPEST HONVED FC	14.57.28	1:54:19	149 367	6,2	4,5	11,6	6,6	401 007
		2020.10.04	FERENCVAROSI TC - PUSKAS AKADEMIA FC	17.26.23	1:56:31	178 283	5,3	5,5	9,5	8,6	531 252
2020.10.04		MOL FEHERVAR FC - ÚJPEST FC	19.58.46	1:49:43	146 043	3,3	2,9	5,8	4,6	478 811	
2020.10.16		KISVARDA MASTER GOOD - FERENCVAROSI TC	19.55.51	1:58:57	184 620	4,5	4,5	8,1	7,3	508 155	
2020.10.17		BUDAFOKI MTE - DIOSGYORI VTK	14.41.56	1:52:33	126 433	4,9	3,5	9,0	4,6	355 415	
DW / M4 SPORT	2020.10.17	ÚJPEST FC - MEZOKOVESD ZSORY FC	16.57.06	1:53:12	132 125	4,0	2,8	7,2	3,8	465 186	
	2020.10.17	PUSKAS AKADEMIA - MTK BUDAPEST	19.29.48	1:48:46	133 339	3,0	2,1	5,0	2,4	562 471	
	2020.10.18	PAKSI FC - ZALAEGERSZEGI TE FC	14.25.57	1:56:15	109 746	4,3	3,8	7,5	5,5	308 715	
	2020.10.18	BUDAPEST HONVED FC - MOL FEHERVAR FC	16.57.37	1:55:14	136 711	3,9	3,4	7,5	5,4	468 891	
	2020.10.24	MTK BUDAPEST - KISVARDA	14.42.46	1:58:41	67 161	2,8	2,0	4,9	3,1	249 523	
	M4 Sport	2020.10.24	PAKSI FC - BUDAPEST HONVED	16.58.42	1:57:02	139 153	4,1	3,7	7,3	5,7	475 877
		2020.10.24	FERENCVAROSI TC - ÚJPEST FC	19.23.18	2:02:08	299 378	6,8	6,8	12,1	11,3	724 466
	DW / M4 SPORT	2020.10.25	ZALAEGERSZEGI TE FC - BUDAFOKI MTE	14.28.08	1:52:12	86 896	2,8	1,9	4,8	2,7	281 222
	M4 Sport	2020.10.25	MEZOKOVESD ZSORY FC - MOL FEHERVAR FC	16.55.55	1:54:20	171 865	4,3	3,3	7,6	5,2	528 522
		2020.10.25	DIOSGYORI VTK - PUSKAS AKADEMIA FC	19.26.35	1:54:43	139 704	3,0	2,3	5,7	3,7	475 038
DW / M4 SPORT	2020.10.31	PUSKAS AKADEMIA FC - ZALAEGERSZEGI TE FC	14.43.00	1:52:29	81 131	3,4	2,9	5,5	3,3	289 255	
M4 Sport	2020.10.31	BUDAPEST HONVED FC - MEZOKOVESD ZSORY FC	16.56.21	1:58:00	153 299	4,6	3,9	8,3	5,9	472 998	
	2020.10.31	MOL FEHERVAR FC - FERENCVAROSI TC	19.26.31	1:55:21	296 726	7,2	7,7	12,4	11,7	677 532	
DW / M4 SPORT	2020.11.01	BUDAFOKI MTE - PAKSI FC	14.02.46	1:55:02	71 526	3,0	1,6	4,6	1,8	250 975	
M4 Sport	2020.11.01	ÚJPEST FC - MTK BUDAPEST	15.55.38	1:54:37	155 605	5,2	3,6	8,9	5,2	530 390	
	2020.11.01	KISVARDA MASTER GOOD - DIOSGYORI VTK	18.27.32	1:54:37	119 779	2,6	1,7	4,9	2,7	439 690	
	2020.11.04	PUSKAS AKADEMIA FC - BUDAPEST HONVED FC	15.29.17	1:57:50	73 370	3,1	2,8	5,5	4,0	273 357	
	2020.11.07	PAKSI FC - PUSKAS AKADEMIA FC	14.43.43	1:51:08	104 221	4,5	3,6	6,5	4,5	303 788	
	2020.11.07	MTK BUDAPEST - MOL FEHERVAR FC	19.42.24	1:53:14	146 444	3,3	2,8	6,0	4,6	403 911	
	2020.11.08	ZALAEGERSZEGI TE FC - KISVARDA MASTER GOOD	14.25.40	1:56:21	127 115	4,9	3,4	7,9	4,2	390 627	
	2020.11.08	FERENCVAROSI TC - MEZOKOVESD ZSORY FC	16.57.29	1:53:29	224 574	5,7	6,0	9,0	7,6	547 759	
	2020.11.20	KISVARDA MASTER GOOD - PAKSI FC	19.57.47	1:52:56	87 347	2,0	1,8	3,8	3,0	361 432	
	2020.11.21	PUSKAS AKADEMIA FC - BUDAFOKI MTE	14.33.57	0:59:18	63 062	2,7	2,4	4,1	3,0	181 730	
	M4 Sport	2020.11.21	MEZOKOVESD ZSORY FC - MTK BUDAPEST	16.56.23	1:56:15	125 868	3,2	2,9	5,5	3,7	535 770
2020.11.21		BUDAPEST HONVED FC - FERENCVAROSI TC	19.27.22	1:54:32	263 695	5,6	6,1	8,9	8,4	591 586	
2020.11.22		MOL FEHERVAR FC - DIOSGYORI VTK	16.56.32	1:56:09	155 728	3,8	3,8	5,9	4,7	516 148	
2020.11.27		ÚJPEST FC - PAKSI FC	19.59.28	1:52:31	115 347	2,6	1,7	5,0	3,4	346 282	
DW / M4 SPORT	2020.11.28	KISVARDA MASTER GOOD - BUDAFOKI MTE	14.43:00	1:52:05	91 758	3,3	3,0	5,2	3,8	342 929	
M4 Sport	2020.11.28	MOL FEHERVAR FC - ZALAEGERSZEGI TE FC	16.56:29	1:57:23	109 809	2,9	2,9	5,1	4,2	448 745	
	2020.11.28	FERENCVAROSI TC - MTK BUDAPEST	19.25:53	1:54:21	220 959	4,7	4,7	8,4	7,5	582 450	
DW / M4 SPORT	2020.11.29	MEZOKOVESD ZSORY - DIOSGYORI VTK	14.02:35	1:55:57	80 333	2,8	2,6	4,4	3,8	287 923	
M4 Sport	2020.11.29	BUDAPEST HONVED FC - PUSKAS AKADEMIA FC	18.42:24	1:55:34	125 673	2,7	2,1	4,4	2,7	510 018	
	2020.12.04	BUDAFOKI MTE - ÚJPEST FC	20.12:51	1:51:44	81 967	1,9	1,2	3,0	1,2	329 487	
DW / M4 SPORT	2020.12.05	ZALAEGERSZEGI TE FC - MEZOKOVESD ZSORY FC	14.40:03	1:55:30	80 714	3,3	2,5	5,7	3,0	331 251	
	2020.12.05	DIOSGYORI VTK - FERENCVAROSI TC	16.49:25	2:04:35	152 028	4,2	4,2	6,6	5,1	508 133	
	2020.12.05	PUSKAS AKADEMIA FC - KISVARDA MASTER GOOD	19.15:28	2:05:37	71 408	1,6	1,1	2,7	1,4	375 658	
M4 Sport	2020.12.06	BUDAPEST HONVED FC - MTK BUDAPEST	15.12:30	1:54:20	160 410	5,3	4,8	8,2	5,8	444 367	
DW / M4 SPORT	2020.12.06	PAKSI FC - MOL FEHERVAR FC	17.26:53	1:54:57	101 034	2,3	1,6	3,7	2,1	352 723	
M4 Sport	2020.12.11	ÚJPEST FC - PUSKAS AKADEMIA FC	19.58:59	1:52:44	92 540	2,1	1,4	4,0	2,1	303 444	
DW / M4 SPORT	2020.12.12	KISVARDA MASTER GOOD - BUDAPEST HONVED FC	14.42:53	1:52:17	102 178	3,7	2,9	5,9	4,1	296 103	
M4 Sport	2020.12.12	FERENCVAROSI TC - ZALAEGERSZEGI TE	16.55:48	1:55:20	175 305	4,6	5,3	7,5	7,5	505 885	
	2020.12.12	MOL FEHERVAR FC - BUDAFOKI MTE	19.26:52	1:54:26	91 236	2,0	2,0	3,5	3,1	430 774	
DW / M4 SPORT	2020.12.13	MEZOKOVESD ZSORY FC - PAKSI FC	14.27:15	2:05:41	65 670	2,1	1,7	3,4	2,5	299 085	
M4 Sport	2020.12.13	MTK BUDAPEST - DIOSGYORI VTK	16.58:31	1:53:12	147 676	3,6	3,7	6,3	5,6	469 179	
	2020.12.15	KISVARDA MASTER GOOD - ÚJPEST FC	17.56:52	1:53:02	78 983	1,9	1,7	4,0	3,4	295 318	
	2020.12.15	MOL FEHERVAR FC - PUSKAS AKADEMIA FC	20.13:03	1:56:12	89 905	2,1	2,0	3,7	2,9	318 448	
DW / M4 SPORT	2020.12.16	ZALAEGERSZEGI TE - MTK BUDAPEST	17.56:03	1:54:18	35 896	0,9	1,1	1,4	1,2	263 286	
DW / M4 SPORT	2020.12.16	BUDAPEST HONVED FC - DIOSGYORI VTK	17.57:26	1:52:37	103 134	2,6	2,3	5,1	4,2	357 808	
	2020.12.16	BUDAFOKI MTE - MEZOKOVESD ZSORY FC	20.10:51	1:57:10	26 797	0,6	0,9	1,2	1,5	219 276	
M4 Sport	2020.12.16	PAKSI FC - FERENCVAROSI TC	20.12:14	1:56:41	163 981	3,9	3,3	7,2	5,1	505 278	
	2020.12.18	MOL FEHERVAR FC - KISVARDA MASTER GOOD	19.57:03	1:50:42	87 395	1,9	1,0	3,6	1,3	413 646	
DW / M4 SPORT	2020.12.19	MTK BUDAPEST - PAKSI FC	14.42:35	2:02:06	91 574	3,2	3,0	5,5	4,3	332 015	
M4 Sport	2020.12.19	DIOSGYORI VTK - ZALAEGERSZEGI TE FC	16.58:01	1:52:46	148 708	3,8	4,2	7,2	6,9	468 591	
	2020.12.19	FERENCVAROSI TC - BUDAFOKI MTE	19.26:00	1:59:20	219 909	4,8	5,1	7,9	7,8	519 109	
DW / M4 SPORT	2020.12.20	MEZOKOVESD ZSORY FC - PUSKAS AKADEMIA FC	14.28:51	1:54:43	76 866	2,6	1,9	4,7	3,0	301 614	
M4 Sport	2020.12.20	ÚJPEST FC - BUDAPEST HONVED FC	16.57:15	1:52:33	158 085	4,1	3,5	7,2	4,9	459 547	
	2020.12.22	ÚJPEST FC - ZALAEGERSZEGI TE FC	17.57:27	1:55:07	130 620	3,3	3,3	5,2	4,0	384 187	
	2020.12.23	BUDAFOKI MTE - BUDAPEST HONVED FC	20.12:10	1:53:59	129 818	2,9	2,6	4,5	2,8	391 534	
Átlagok:					125 650	3,6	3,1	6,2	4,6	407 830	

A Magyar Kupa labdarúgó mérkőzések 2019/20-as szezon 2020. I. negyedévében három-három nyolcad-, illetve negyedöntőt adtunk élőben a sorozatból, ezek közül az **Újpest - Mol Fehérvár** mérkőzés volt a legnézettebb 104 ezer fős nézettséggel és 2,4%-os közönségaránnyal (4+). A koronajárvány miatti kényszerszünet után, május végétől az elődöntőkkel folytatódtak a küzdelmek – innen minden meccset élőben közvetített a csatorna. A négy elődöntő mindegyike százezres nézettségű lett, közülük az **MTK - Honvéd** odavágó-mérkőzés volt a legnézettebb 134 ezer fővel és 3,5%-os közönségaránnyal (4+). A 2020. június 3-i **Honvéd - Mezőkövesd** döntő nézettségben is kiemelkedett az idei kiírásból, a maga 275 ezer fős nézettségével és 7,1%-os közönségaránnyal, messze megelőzve a tavalyi döntő 213 ezer fős nézettségét.

A **MOL Magyar Kupa** 2020/21-es szezon két fordulóját rendezték meg ősszel, az élőben közvetített mérkőzéseket mind az M4 Sport adta. A hat 1/64-ed döntő átlagos nézettsége 66 ezer fő (SHR4+ 2,6%), közönségaránya 2,6% volt a teljes népesség körében, míg az öt 1/32-ed döntőé 70 ezer fő volt (SHR4+ 3,3%). Az új szezon legnézettebb meccse a november 14-én közvetített **Bicske – Ferencváros** 1/32-ed döntő lett 172 ezer fővel (SHR4+ 5,9%).

MOL Magyar Kupa labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2020-ban

2020/21-es szezon

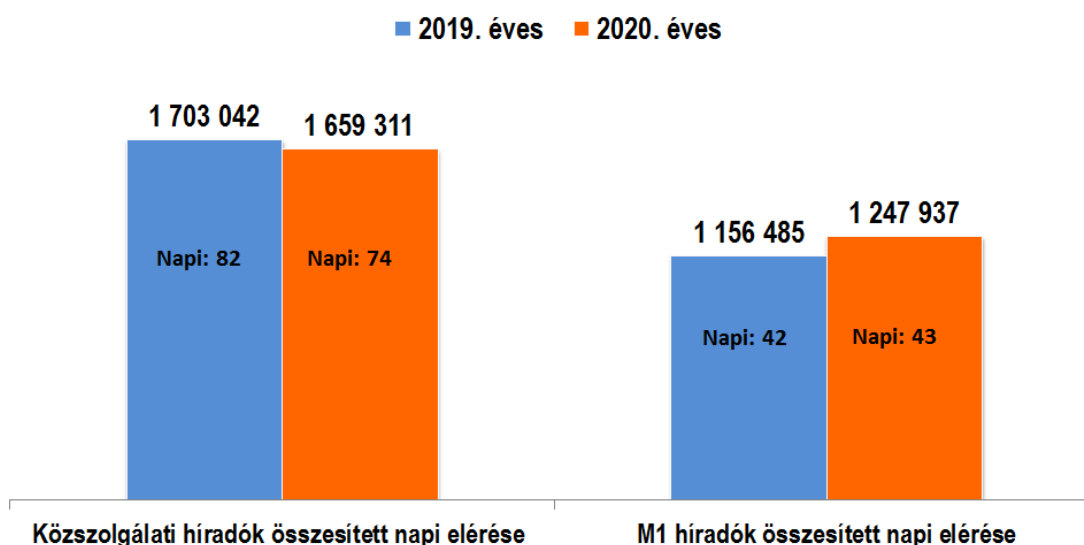
1/64-ed döntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes nézettség (4+)	Teljes nézettség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes nézettség (4+)
M4 Sport	2020.09.18	SC SOPRON - BVSC-ZUGLO	19:56:14	2:41:03	52 214	1.4	1.3	2.7	2.4	333 805
	2020.09.19	RACKEVE VAFC - FERENCVAROSI TC	12:58:26	1:52:43	102 312	5.8	7.2	8.7	8.0	317 474
	2020.09.19	PAPAI PERUTZ FC - WKKW ETO FC GYOR	19:58:22	1:47:58	55 437	1.4	1.2	2.2	1.1	307 146
	2020.09.20	TERMALFURDO FC TISZAUJAROS - BUDAPESTI HONVED FC	12:26:42	1:53:38	72 144	3.8	4.4	6.5	6.5	269 785
	2020.09.20	TISZAFOLDVAR VSE - MOL FEHERVAR FC	14:56:22	1:49:26	76 115	3.5	3.2	6.9	5.2	271 022
	2020.10.07	BALASSAGYARMATI VSE - DIOSGYORI VTK	13:57:03	1:51:37	43 187	3.0	2.1	5.8	4.2	162 924
Átlagok:					65 988	2.6	2.5	4.5	3.7	280 849

1/32-ed döntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdet	Hossza	Teljes nézettség (4+)	Teljes nézettség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes nézettség (4+)
M4 Sport	2020.10.28	GARDONY-AGARDI GYOGYFURDO - MOL FEHERVAR FC	12:26:27	1:53:25	32 929	2.4	2.5	4.9	5.0	164 000
	2020.10.28	DUNAUJAROS PASE - UJPEST FC	15:59:45	1:49:17	67 128	2.7	2.2	5.7	4.6	280 755
	2020.10.29	NYIREGYHAZA SPARTACUS FC - PAKSI FC	12:27:03	2:30:06	29 918	2.0	1.3	3.3	2.8	141 268
	2020.10.29	BEKESCSABA 1912 ELORE - DIOSGYORI VTK	15:58:16	1:54:25	86 967	3.2	2.6	6.2	4.3	268 688
	2020.11.14	BICSKEI TC - FERENCVAROSI TC	15:09:39	1:21:53	171 642	5.9	7.2	9.6	9.4	413 493
Átlagok:					69 525	3.3	3.3	6.1	5.4	237 370

Hírműsorok

A **közzszolgálati adók** együtt naponta összesen 74 híradót sugároztak 2020-ban (beleértve az egy perces híradásokat is), ebből 43 híradást az M1 aktuális csatornán láthattak a nézők.

Közzszolgálati hírműsorok napi kumulált elérése



A híradók elért közönsége az M1-en átlagosan 1,2 millió fő volt, a teljes közmédia híradókkal elért napi közönsége pedig közel 1,7 millió fő.

Az M1 aktuális **19:30-as híradójának** nézettsége 132 ezer fő volt, közönségaránya 3,3%, az elért közönség – vagyis azok száma, akik legalább 1 percre odakapcsolnak a híradóra - 333 ezer fő volt (RCH).

A **Duna TV** 18.00 órás híradójának nézettsége 2020. átlagát véve 80 ezer fő volt, közönségaránya 2,4%, az egyes híradók elért közönség pedig 135 ezer fő volt (RCH).

A koronavírussal kapcsolatos tájékoztatás már januárban elkezdődött a közmédiában, ekkor még a Kínában zajló megbetegedésekről szóltak a beszámolók. Február végétől az Operatív törzs már napi rendszerességgel tájékoztatott a járvány európai alakulásáról. Az első magyarországi fertőzött megjelenése, majd a rendkívüli intézkedések fokozatos bevezetésével párhuzamosan az **Operatív törzs napi bejelentkezései** és ezek ismétlései rendszeressé váltak a **rendkívüli hírek**.

A **Rendkívüli híradók** legnézettebb kiadása a március 18-án, 16.00 órától közvetített sajtótájékoztató volt, amelyet 702 ezren néztek az M1-en (SHR: 26.6%), ezzel az M1 aktuális csatorna eddigi legnézettebb műsora lett, az előtte sugárzott Maradj otthon!-nal együtt. A március 23-án tartott sajtótájékoztató, benne Orbán Viktor beszámolójával, majd ezt követően az Operatív törzs napi beszámolója szintén 500 ezer fő fölötti nézettséget ért el, a tévénézők közel negyede az M1-et nézte a Rendkívüli hírek alatt (4+). Ugyanezen a napon (2020. március 23-án) a déli híradó 456 ezer fős



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

nézettséget és 20,1%-os közönségarányt ért el és ezzel az nemcsak az idei legnézettebb, de 2015. március 15-től a legmagasabb nézettségű kiadás lett.

A **déli híradó** nézettségét kedvezően befolyásolta az is, hogy a rendkívüli helyzet bevezetése utáni időszakban az Operatív törzs élő bejelentkezései a délelőtti sávba kerültek (a 13. héttől).

Ebben az időszakban, vagyis a 2020. március 11-től június 18-ig terjedő időszakban a Híradó délben átlagos nézettsége 230 ezer fő volt (SHR: 13,3%) ami 60% körüli növekedést jelent a korábbi időszak 146 ezer fős nézettségéhez képest (SHR: 9,2%). A rendkívüli intézkedések bevezetésének időszakában a déli híradó nézettsége március közepétől április közepéig napi szinten és heti átlagban is gyakran meghaladta a 300 ezer fő fölötti nézettséget. Az M1 a Ma délelőtt sávjában 10.0-13.0 óráig a legnézettebb adó volt ebben az időszakban. Szeptember 19-től az Operatív Törzs napi bejelentkezései újból rendszeressé váltak. Az élő közvetítések átlagos nézettsége 100 ezer fő volt, közönségaránya 8,0%-ot ért el a teljes népszerűség körében.

III/3. Toplisták 2020. január-december időszakra

A közszolgálati televíziók legnézettebb műsorai* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében
Időszak: 2020. január-december

	csaloma	műsor	alcime	az adás			nézettség		közönségarány [%]	elérés	
				napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA	FC BARCELONA - FERENCVAROSI TC	2020.10.20 kedd	20:55:21	1:55:47	770 225	8,7	20,3	1 376 100	15,5
2	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - EB-POTSELEJTEZO	MAGYARORSZAG - IZLAND	2020.11.12 csütörtök	20:37:14	2:01:50	761 502	8,6	17,9	1 346 261	15,1
3	M1	MARADJ OTTHON!		2020.03.18 szerda	15:27:02	0:32:50	701 880	7,9	30,1	1 001 528	11,3
4	M1	RENDKIVÜLI HIREK***	SAJTOTAJEKOZTATO	2020.03.18 szerda	16:04:37	0:50:21	701 855	7,9	26,6	1 112 452	12,5
5	M1	HIRADO		2020.03.18 szerda	15:00:36	0:21:30	628 121	7,1	29,9	845 644	9,5
6	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - UEFA NEMZETEK LIGAJA	BULGARIA - MAGYARORSZAG	2020.10.08 csütörtök	20:38:14	2:02:20	603 518	6,8	15,4	1 151 687	13
7	M4 Sport	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ	2020.07.19 vasárnap	15:06:03	1:47:45	580 671	6,3	20,9	812 206	9,1
8	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTE	FERENCVAROSI TC - MOLDE FK	2020.09.29 kedd	20:59:15	1:51:37	547 602	6,2	14,9	958 258	10,8
9	M1	MOST /ROVAT/		2020.03.23 hétfő	11:16:25	0:23:17	489 010	5,5	24,1	583 792	6,6
10	M4 Sport	FERFI VIZILABDA MERKOZES - EB	MAGYARORSZAG - SPANYOLORSZAG	2020.01.26 vasárnap	18:58:13	1:15:45	477 558	5,4	10,3	839 139	9,4
11	M1	HIRADO DELBEN		2020.03.23 hétfő	12:02:02	0:37:48	455 758	5,1	20,1	688 466	7,7
12	M4 Sport	STUDIO / LABDARUGO MERKOZES - EB-POTSELEJTEZ	MAGYARORSZAG - IZLAND	2020.11.12 csütörtök	22:47:00	0:40:24	441 488	5	16,5	833 185	9,4
13	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - EUROPAI SZUPERKUPA	FC BAYERN MUNCHEN - SEVILLA FC	2020.09.24 csütörtök	20:54:52	2:39:01	439 771	4,9	13,5	1 109 580	12,5
14	DUNA TV	SZERENCSESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO /S		2020.03.14 szombat	18:46:30	0:51:34	400 528	4,5	9,8	724 424	8,2
15	DUNA TV	SISSI /OSZTRAK-NEMET ROMANTIKUS FILM/		2020.04.13 hétfő	16:10:32	1:43:52	381 499	4,3	11,5	713 264	8
16	DUNA TV	BORBAS MARCSI SZAKACSKONYVE / SZORAKOZTATO		2020.03.01 vasárnap	17:30:10	0:26:22	361 612	4,1	9,7	524 064	5,9
17	DUNA TV	GASZTROANGYAL		2020.12.05 szombat	17:00:07	0:52:34	346 922	3,9	10,2	555 332	6,2
18	DUNA + DW	A DAL 2020 /MAGYAR TEHETSEGKUTATO MUSOR/	DONTO	2020.03.07 szombat	19:35:15	2:09:43	331 140	3,7	7,7	1 062 731	12
19	DUNA TV	GREYSTOKE - TARZAN A MAJNOK URA /AM. JATEKFIL		2020.01.04 szombat	19:41:35	2:07:56	321 310	3,6	7,2	926 556	10,4
20	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA	FERENCVAROSI TC - UJPEST FC	2020.10.24 szombat	19:23:18	2:02:08	299 378	3,4	6,8	724 466	8,2
21	M4 Sport	FORMA-1 IDOMERO EDZES	MAGYAR NAGYDIJ	2020.07.18 szombat	14:58:11	1:13:05	287 172	3,2	12,6	449 207	5,1
22	DUNA TV	IZORZOK /MAGYAR ISM. TERJ. FILMSOR/		2020.03.01 vasárnap	17:01:41	0:25:00	286 155	3,2	8,2	421 115	4,7
23	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA-SELEJTEZO	STANDARD LIEGE - MOL FEHERVAR FC	2020.10.01 csütörtök	19:55:34	1:58:16	279 726	3,1	6,7	720 714	8,1
24	M4 Sport	FORMA-1 STUDIO	MAGYAR NAGYDIJ	2020.07.19 vasárnap	14:21:48	0:37:42	278 705	3,1	11,7	478 172	5,4
25	DUNA WORLD / M4 SPORT+	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTE	FERENCVAROSI TC - DJURGARDEN IF	2020.08.10 szerda	18:54:49	1:56:50	275 783	3,1	8,1	598 211	6,7
26	DUNA TV	AZ EZUST-TO KINCSE /NEMET-JUGOSZLAV-FR. KALAN		2020.07.04 szombat	19:43:53	1:42:48	275 178	3,1	8,3	751 849	8,5
27	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - MAGYAR KUPA	BUDAPEST HONVED FC - MEZOKOVESD	2020.06.03 szerda	19:55:27	2:03:20	274 636	3,1	7,1	648 834	7,3
28	M1	UNIOZT /EUROPAI UNIOS MAGAZIN/		2020.04.09 csütörtök	15:32:07	0:21:34	268 467	3	13,5	384 152	4,3
29	DUNA TV	FOGD A KEZEM! /TOROK FILMSOR/	37.RESZ	2020.11.10 kedd	16:45:20	0:45:10	265 302	3	6,5	327 085	3,7
30	M4 Sport	HELYSZINI RIPIRT		2020.09.29 kedd	23:04:06	0:19:45	265 032	3	12,1	327 497	3,7
31	DUNA TV	REX ROMBAN /OSZTRAK-NEMET-OLASZ KRIMISOR/	3.RESZ	2020.12.18 péntek	19:40:41	0:45:10	262 410	3	5,8	403 671	4,5
32	M1	HIRADO REGGEL NYOLCKOR		2020.03.22 vasárnap	8:00:22	0:15:15	259 912	2,9	16,1	336 678	3,8
33	DUNA TV	ZENE HAJNALIG /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/		2020.12.31 csütörtök	24:09:35	1:29:44	259 130	2,9	8,6	908 038	10,2
34	DUNA TV	BAGI-NACSA ORFEUMA /MAGYAR SZOR. MUSOR/		2020.12.31 csütörtök	21:10:37	0:50:30	256 392	2,9	5,5	660 089	7,4
35	M1	VIRUSHELYZET /EUROPABAN /ROVAT/		2020.12.24 csütörtök	12:22:54	0:10:14	253 635	2,9	11,3	299 567	3,4
36	DUNA TV	WINNETOU ES A FELVER APANATSCHI /NEMET-OL.-JU		2020.08.08 szombat	19:42:07	1:26:18	252 905	2,8	7,9	521 387	5,9
37	DUNA TV	REX FELUGYELO /NEMET-OSZTRAK FILMSOR/	92.RESZ	2020.09.18 péntek	19:56:23	0:47:55	251 765	2,8	6,3	379 275	4,3
38	DUNA TV	ISZTAMBULI MENYASSZONY /TOROK DRAMASOR/	10.RESZ	2020.12.18 péntek	18:45:32	0:48:17	248 570	2,8	5,9	348 673	3,9
39	DUNA TV	WINNETOU ES BARATJA OLD FIREHAND /WESTERN/		2020.07.11 szombat	19:43:55	1:30:48	248 514	2,8	7	647 935	7,3
40	DUNA TV	HUSVETVASARNAPI ROMAI KATOLIKUS SZENTMISE		2020.04.12 vasárnap	11:00:14	0:49:54	247 631	2,8	11,5	357 611	4

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

*** benne: Orbán Viktor miniszterelnök rendkívüli bejelentése és az Operatív Törzs sajtótájékoztatója

Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

Az M1 35 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2020. január-december

	műsor	az adás			nézettség		közönsége rány [%]	elérés	
		napja	kezdet	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	MARADJ OTTHON!	2020.03.18 szerda	15:27:02	0:32:50	701 980	7.9	30.1	1 001 528	11.3
2	RENKIVÜLI HIREK***	2020.03.18 szerda	16:04:37	0:50:21	701 855	7.9	26.6	1 112 452	12.5
3	HIRADO	2020.03.18 szerda	15:00:36	0:21:30	628 121	7.1	29.9	845 644	9.5
4	MOST /ROVAT/	2020.03.23 hétfő	11:16:25	0:23:17	489 010	5.5	24.1	583 792	6.6
5	HIRADO DELBEN	2020.03.23 hétfő	12:02:02	0:37:48	455 758	5.1	20.1	688 466	7.7
6	UNIO27 /EUROPAI UNIOS MAGAZIN/	2020.04.09 csütörtök	15:32:07	0:21:34	268 467	3.0	13.5	384 152	4.3
7	HIRADO REGGEL NYOLCKOR	2020.03.22 vasárnap	8:00:22	0:15:15	259 912	2.9	16.1	336 678	3.8
8	VIRUSHELYZET EUROPABAN /ROVAT/	2020.12.24 csütörtök	12:22:54	0:10:14	253 635	2.9	11.3	299 567	3.4
9	KORMANYINFO	2020.03.26 csütörtök	10:11:13	0:58:02	237 104	2.7	14.1	397 359	4.5
10	CSALAD 20 /ROVAT/	2020.03.22 vasárnap	14:39:36	0:16:02	233 717	2.6	7.1	433 772	4.9
11	VILAG /MAGAZIN/	2020.03.21 szombat	16:33:27	0:22:04	231 135	2.6	6.7	391 943	4.4
12	ORBAN VIKTOR MINISZTERELNOK EVERSELO BESZEDE	2020.02.16 vasárnap	15:01:27	1:06:25	231 114	2.6	8.4	373 769	4.2
13	SPORTHIREK	2020.03.24 kedd	20:14:05	0:10:46	227 085	2.6	4.8	286 092	3.2
14	ELO EGYHAZ /VALLASI HIRADO/	2020.03.21 szombat	14:36:51	0:19:13	201 824	2.3	7.4	442 362	5.0
15	HIRADO REGGEL HETKOR	2020.03.28 szombat	7:00:14	0:14:23	195 302	2.2	18.1	260 723	2.9
16	HIRADO REGGEL HATKOR	2020.03.20 péntek	6:00:21	0:30:19	194 766	2.2	25	280 770	3.2
17	MAGYAR GAZDA /A HAZAI AGRARIUM KEPEKBEN SZAMOKBAN IZEKBE/	2020.04.06 hétfő	11:38:19	0:15:50	186 656	2.1	12	279 318	3.1
18	NEMZETI SPORTHIRADO	2020.06.17 szerda	12:37:36	0:10:11	183 743	2.1	13.9	211 651	2.4
19	ITTHON VAGY! /MAGAZIN/	2020.03.22 vasárnap	11:34:47	0:10:00	181 926	2.0	7	261 681	2.9
20	SUMMA	2020.03.21 szombat	15:34:40	0:23:16	165 140	1.9	5.4	303 987	3.4
21	VILAGHIRADO	2020.03.31 kedd	21:29:26	0:23:55	156 905	1.8	3.5	284 303	3.2
22	KEK BOLYGO /MAGYAR ISM.TERJ. MAGAZIN/	2020.03.23 hétfő	10:34:55	0:21:37	154 317	1.7	9	292 204	3.3
23	MA TORTENT /ROVAT/	2020.03.13 péntek	22:35:59	0:20:26	152 470	1.7	4.8	219 763	2.5
24	ESELY /ESELGYENLOSEGI MAGAZINMUSOR/	2020.04.11 szombat	10:38:53	0:15:25	149 371	1.7	10.4	181 823	2.0
25	AMERIKAI ELNOKVALASZTAS 2020	2020.11.03 kedd	18:29:56	0:58:21	149 150	1.7	3.8	527 688	5.9
26	ORBAN VIKTOR MINISZTERELNOK SAJTOTAJEKOZTATOJA	2020.01.09 csütörtök	11:05:23	2:31:33	147 603	1.7	11	400 015	4.5
27	IDEGEN NYELVU HIREK	2020.04.11 szombat	11:45:13	0:10:56	139 707	1.6	8.6	219 318	2.5
28	ELETKOR /MAGAZIN/	2020.03.20 péntek	15:44:51	0:10:58	139 056	1.6	6.9	179 441	2.0
29	NEMZETI UNNEP /ROVAT/	2020.08.20 csütörtök	7:57:50	0:15:05	134 153	1.5	12.3	166 285	1.9
30	KARPAT EXPRESSZ	2020.04.28 kedd	11:41:59	0:15:00	125 955	1.4	9.2	228 942	2.6
31	KARPAT-MEDENCE	2020.03.22 vasárnap	15:33:24	0:22:23	123 255	1.4	3.6	237 645	2.7
32	ORBAN VIKTOR MINISZTERELNOK INTERJU	2020.11.10 kedd	21:19:45	0:27:45	113 779	1.3	2.8	213 329	2.4
33	SAJTOTAJEKOZTATO	2020.11.05 csütörtök	18:39:01	0:20:35	111 425	1.3	2.9	190 225	2.1
34	V4 HIRADO	2020.03.19 csütörtök	21:26:23	0:26:38	108 366	1.2	2.7	181 371	2.0
35	MOZOGJ OTTHON!	2020.04.19 vasárnap	10:20:01	0:10:06	106 157	1.2	5.8	130 905	1.5

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

*** benne: Orbán Viktor miniszterelnök rendkívüli bejelentése és az Operatív Törzs sajtótájékoztatója



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

Az M2 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2020. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönségszázalék [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	LUDAS MATYI/MAGYAR ANIMÁCIÓS FILM/	MESEMOZI	2020.03.14 szombat	18:15:54	1:10:11	120 110	1.4	3	321 762	3.6
2	VUK/MAGYAR RAJZFILMSOR/	3.RESZ	2020.01.03 péntek	10:05:19	0:17:25	112 210	1.3	7.8	141 670	1.6
3	SUSU A SARKANY/MAGYAR BABJATEK/		2020.03.28 szombat	19:05:11	0:53:16	105 376	1.2	2.3	246 014	2.8
4	NILS HOLGERSSON CSODALATOS UTAZASA/FRANCIA RAJZFILMSOR/	3.RESZ	2020.02.05 szerda	18:53:17	0:12:29	102 092	1.1	2.7	124 703	1.4
5	MICKY EGER JÁTSZÓTERE/AM. RAJZFILMSOR/	10.RESZ	2020.11.08 vasárnap	8:37:03	0:23:30	101 116	1.1	6.2	121 092	1.4
6	KUTYAPAJTIK/ANG. RAJZFILM SOR/		2020.11.08 vasárnap	9:00:47	0:23:02	99 746	1.1	6.1	123 586	1.4
7	GRIMM LEGSZEBB MESEIBOL	HOLLE ANYO	2020.12.06 vasárnap	14:50:36	0:58:23	97 004	1.1	3.7	213 102	2.4
8	HAMUPIPOKE/NEMET CSALADI FILM/		2020.01.04 szombat	14:27:41	1:25:20	96 728	1.1	3.5	237 757	2.7
9	TEASCSESZE MESEK/ANGOL SOR/		2020.01.02 csütörtök	11:28:45	0:13:50	95 546	1.1	5.5	116 524	1.3
10	APOLLO ES A CSODABOGÁRAK/FR. ANIM. SOROZAT/		2020.01.10 péntek	19:39:40	0:12:30	95 292	1.1	2.3	100 609	1.1
11	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK/AM. RAJZFILMSOR/		2020.01.07 kedd	19:04:55	0:11:12	95 083	1.1	2.3	111 619	1.3
12	KACSA MESEK/RAJZFILMSOR/		2020.03.19 csütörtök	9:26:25	0:21:38	94 257	1.1	7.7	100 038	1.1
13	M2 MATRICÁK/MAGYAR ISM. TERJ. SOROZAT/		2020.01.02 csütörtök	11:44:18	0:05:01	94 190	1.1	5.3	96 907	1.1
14	DR. PLUSSI/AM.-IR. ANIM. SOR/	9.RESZ	2020.11.22 vasárnap	16:40:58	0:23:01	92 420	1	2.6	104 461	1.2
15	SZIKLASZIRTI MESEK/OLASZ ANIMÁCIÓS SOR/		2020.01.02 csütörtök	11:49:24	0:07:01	91 243	1	5	102 294	1.2
16	JAKE ES SOHÁRSZAG KALOZAI/AM. ANIM. SOR/	25.RESZ	2020.04.09 csütörtök	8:40:22	0:23:09	89 844	1	7.3	105 190	1.2
17	JANCSI ES JULISKA/NEMET MESEFILM/	MESEMOZI	2020.11.22 vasárnap	18:19:43	1:16:15	89 434	1	1.9	258 534	2.9
18	JONALU/NEMET ANIM. SOR/	2.RESZ	2020.03.15 vasárnap	7:40:56	0:24:35	89 093	1	6.5	126 994	1.4
19	MAYA A MEHECSKE/RAJZFILM/		2020.03.15 vasárnap	7:27:10	0:12:11	87 623	1	6.9	94 523	1.1
20	CSIPKEROZSIKA/NEM. MESEFILM/		2020.01.05 vasárnap	14:27:42	1:20:11	87 048	1	3.1	275 056	3.1
21	44 CICUS/OLASZ RAJZFILMSOR/	38.RESZ	2020.01.23 csütörtök	19:04:48	0:12:00	86 942	1	2.2	91 580	1
22	KOCKASFÜLÜ NYUL/MAGYAR RAJZFILMSOR/	11.RESZ	2020.01.03 péntek	10:43:50	0:06:31	86 794	1	5.9	94 617	1.1
23	A CSASZAR UJ RUHAJA/NEM. CSALADI FILM/		2020.01.01 szerda	14:30:41	0:58:34	86 724	1	2.6	198 854	2.2
24	PEPPA MALAC/ANGOL RAJZFILMSOR/	14.RESZ	2020.05.06 szerda	19:53:44	0:05:00	85 996	1	2.1	99 878	1.1
25	SUPER WINGS - A SZARNYALOK/AM.-DEL KOREAI-KINAI ANIM. SOR/		2020.01.02 csütörtök	11:02:42	0:11:59	85 841	1	5.3	96 247	1.1
26	SAM A TÚZOLTO/ANIM. SOR/		2020.01.10 péntek	19:15:43	0:10:00	85 234	1	2.1	112 285	1.3
27	ROBOVONATOK/ANIM. SOR/		2020.01.23 csütörtök	18:38:38	0:13:52	84 290	0.9	2.2	99 003	1.1
28	MAGYAR NEPMESEK/MAGYAR RAJZFILMSOR/		2020.03.28 szombat	18:48:12	0:07:32	83 312	0.9	2	102 331	1.2
29	CILI SERRIFF ES A VADNYUGAT/AM. RAJZFILMSOR/		2020.02.05 szerda	18:13:55	0:23:20	82 940	0.9	2.4	121 142	1.4
30	KLASSZIKUS MESEK - AZ ARANYFONAL/OSZTR. CSALADI FILM/		2020.12.27 vasárnap	14:29:32	1:21:05	82 897	0.9	2.6	216 932	2.4
31	LILLO ES STITCH/AM. RAJZFILMSOR/		2020.01.18 szombat	9:25:32	0:21:44	82 373	0.9	5.6	99 501	1.1
32	A BUVOS KORHINTA/ANG.-FR. ANIM. FILM/		2020.01.25 szombat	12:10:15	0:11:00	81 974	0.9	4.1	92 129	1
33	MICKY ES AZ AUTOVERSENYZŐK/AM. ANIM. SOR/		2020.02.20 csütörtök	17:50:45	0:21:36	81 417	0.9	2.5	112 145	1.3
34	SUSU A SARKANY KALANDJAI/MAGYAR BABFILMSOR/	8.RESZ	2020.01.01 szerda	9:28:13	0:33:43	81 174	0.9	4.1	138 159	1.6
35	KLASSZIKUS MESEK RAJZFILMEN/KANADAI ANIM. FILM/	AZ ORDOG HAROM ARANYHAJSZALA	2020.08.30 vasárnap	14:36:46	1:13:44	80 696	0.9	3.1	183 355	2.1
36	SZOFIA HERCEGNO - EGY SZER VOLT EGY HERCEGNO/AM. ANIM. SOR/	20.RESZ	2020.11.22 vasárnap	17:04:14	0:22:05	80 377	0.9	2.1	101 131	1.1
37	PAN PETER LEGJABB KALANDJAI/FR.-NEM.-INDIAI ANIM. SOR/	11.RESZ	2020.04.30 csütörtök	18:55:21	0:22:35	79 970	0.9	2.5	93 458	1.1
38	BING/ANIM. SOR/		2020.01.29 szerda	19:52:44	0:07:20	79 837	0.9	1.8	81 443	0.9
39	LASSIE/NEMET RAJZFILM SOR/		2020.06.11 csütörtök	18:54:34	0:22:50	79 746	0.9	2.6	104 351	1.2
40	BLINKY BILL KALANDJAI A VADONBAN/AUSZTRAL RAJZFILM SOROZAT/		2020.06.11 csütörtök	18:42:25	0:12:00	78 714	0.9	2.7	87 712	1

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat az 5 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

Az M2 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a 4-12 évesek körében

Időszak: 2020. január-december, időszáv: 5-20 óra

	műsor címe	alcíme	az adás			nézettség		közönsége rány [%]	elérés	
			napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	44 CICUS /OLASZ RAJZFILMSOR/	42.RESZ	2020.01.27 hétfő	19:05:01	0:12:00	55 578	6.8	19	60 430	7.4
2	NILS HOLGERSSON CSODALATOS UTAZÁSA /FRANCIA RAJZFILMSOR/	21.RESZ	2020.02.18 kedd	18:51:06	0:12:45	54 024	6.6	20.3	54 269	6.6
3	JAKE ES SOHAORSZAG KALOZAI /AM. ANIM. SOR/	25.RESZ	2020.04.09 csütörtök	8:40:22	0:23:09	52 398	6.4	29.2	63 422	7.7
4	SAM A TUZOLTO /ANIM.SOR/		2020.01.27 hétfő	19:17:10	0:10:00	50 999	6.2	16.8	60 430	7.4
5	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK /AM. RAJZFILMSOR/		2020.01.07 kedd	19:04:55	0:11:12	49 538	6	19.8	53 558	6.5
6	MICKEY EGER JATSZOTERE /AM. RAJZFILMSOR/		2020.02.05 szerda	17:50:39	0:23:02	49 197	6	20.1	63 755	7.8
7	KACSAMESEK /RAJZFILMSOR/		2020.03.19 csütörtök	9:26:25	0:21:38	48 786	5.9	22.1	48 786	5.9
8	GOLDIE ES MACKO /AM. ANIM. SOR/		2020.02.01 szombat	8:59:58	0:23:02	48 645	5.9	21.3	52 910	6.4
9	ROBOVONATOK /ANIM. SOR/		2020.01.23 csütörtök	18:38:38	0:13:52	48 581	5.9	17	54 659	6.7
10	CHUGGINGTON /RAJZFILMSOR/	5.RESZ	2020.03.14 szombat	8:26:30	0:10:01	47 276	5.8	21.3	50 065	6.1
11	MICKEY ES AZ AUTOVERSENYZOK /AM. ANIM. SOR/		2020.03.03 kedd	17:50:19	0:21:35	46 375	5.7	20.8	46 509	5.7
12	CILI SERRIFF ES A VADNYUGAT /AM. RAJZFILMSOR/		2020.02.05 szerda	18:13:55	0:23:20	46 144	5.6	17.2	63 456	7.7
13	APOLLO ES A CSODABOGARAK /FR. ANIM. SOROZAT/		2020.01.27 hétfő	19:40:38	0:12:30	45 687	5.6	14.7	48 347	5.9
14	BARATAIM: TIGRIS ES MICIMACKO /AM. ANIM. FILMSOR/		2020.01.23 csütörtök	18:13:36	0:23:00	45 575	5.6	17	54 305	6.6
15	BING /ANIM.SOR/		2020.01.27 hétfő	19:53:13	0:07:20	45 340	5.5	15	45 340	5.5
16	LILLO ES STITCH /AM. RAJZFILMSOR/		2020.01.18 szombat	9:25:32	0:21:44	45 103	5.5	17.3	45 951	5.6
17	DR. PLUSSI /AM.-IR ANIM.SOR/	12.RESZ	2020.03.14 szombat	8:38:25	0:23:01	44 979	5.5	19.3	57 613	7
18	SHERLOCK A JAK /FRANCIA-NEMET ANIM. SOR/	20.RESZ	2020.03.24 kedd	19:03:11	0:12:30	44 517	5.4	14.3	49 940	6.1
19	A KIS KIRALYLANY /ANG.-NEM. RAJZFILMSOR/	4.RESZ	2020.02.18 kedd	19:17:38	0:11:00	44 324	5.4	16.1	44 324	5.4
20	KUTYAPAJTIK /ANG. RAJZFILM SOR/		2020.11.08 vasárnap	9:00:47	0:23:02	43 147	5.3	22.4	50 610	6.2
21	DOZERKEK /KANADAI-AMERIKAI ANIM. SOROZAT/		2020.02.06 csütörtök	19:28:22	0:11:18	42 918	5.2	13.9	43 968	5.4
22	JONALU /NEMET ANIM.SOR/	2.RESZ	2020.03.15 vasárnap	7:40:56	0:24:35	42 634	5.2	23.6	52 465	6.4
23	A BUSZKE BIRTOK OROSZLAN ORSEGE: KION UVOLTESE /AM. ANIM. FILM/		2020.02.01 szombat	9:47:30	0:21:36	41 954	5.1	20.6	43 633	5.3
24	HELEN SULIJA /FR. ANIM. SOR/		2020.03.23 hétfő	10:01:36	0:11:26	41 122	5	19.3	56 353	6.9
25	HEIDI /FRANCIA-AUSZTRAL ANIM.SOR/	21.RESZ	2020.02.12 szerda	16:38:48	0:21:45	39 885	4.9	24.1	44 370	5.4
26	MAGYAR NEPMESEK /MAGYAR RAJZFILMSOR/		2020.03.24 kedd	11:36:55	0:07:00	39 202	4.8	19	41 592	5.1
27	ELENA - AVALOR HERCEGNOJE /AMERIKAI ANIMACIOS SOROZAT/		2020.02.01 szombat	10:32:37	0:23:24	39 095	4.8	23.2	46 544	5.7
28	M2 MATRICÁK /MAGYAR ISM.TERJ. SOROZAT/		2020.03.01 vasárnap	8:02:21	0:07:52	38 984	4.7	18.3	45 010	5.5
29	MAYA A MEHECSKE /RAJZFILM/		2020.03.15 vasárnap	7:27:10	0:12:11	38 888	4.7	21.9	41 461	5.1
30	SZOFIA HERCEGNO - EGYSZER VOLT EGY HERCEGNO /AM. ANIM. SOR/		2020.01.23 csütörtök	17:03:54	0:22:03	38 178	4.7	21.3	50 134	6.1
31	TUNDER LILINKOK /FR. ANIMACIOS RAJZFILM SOR/		2020.05.04 hétfő	19:31:25	0:11:33	37 555	4.6	19.8	41 529	5.1
32	LUNA PETUNIA /ANIMACIOS SOROZAT/		2020.08.29 szombat	8:17:42	0:11:44	37 331	4.5	21.5	37 473	4.6
33	KATURI /DEL-KOREAI ANIM. SOR/		2020.03.14 szombat	8:19:25	0:07:00	37 264	4.5	17.3	37 264	4.5
34	BLINKY BILL KALANDJAI A VADONBAN /AUSZTRAL RAJZFILM SOROZAT/		2020.03.24 kedd	18:38:24	0:11:59	37 246	4.5	13.4	47 798	5.8
35	SUSU A SARKANY /MAGYAR BABJATEK/	6.RESZ	2020.04.02 csütörtök	19:28:15	0:32:47	36 818	4.5	11.2	42 345	5.2
36	SUSU A SARKANY KALANDJAI /MAGYAR BABFILMSOR/		2020.04.04 szombat	19:25:56	0:33:43	36 669	4.5	12.8	47 529	5.8
37	ROSIE VILAGA /ANGOL ANIM. SOR/	2.RESZ	2020.03.24 kedd	10:44:19	0:11:00	36 519	4.4	20.1	37 041	4.5
38	VUK /MAGYAR RAJZFILMSOR/	3.RESZ	2020.01.03 péntek	10:05:19	0:17:25	36 252	4.4	19.8	36 994	4.5
39	BO AZ OROKMOZGO /KANADAI ANIM. SOR/		2020.03.01 vasárnap	7:41:06	0:21:10	36 200	4.4	20	48 517	5.9
40	A VAROS HOSEI /NEMET ANIM.SOR/	5.RESZ	2020.02.16 vasárnap	19:35:05	0:14:00	36 189	4.4	12.2	36 189	4.4

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat az 5 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

Az M4 Sport 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2020. január-december

	címe	műsor	alcíme	az adás			nézettség		közönsége hány [%]	elérés	
				napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA		FC BARCELONA - FERENCVAROSI TC	2020.10.20. kedd	20:55:21	1:55:47	770 225	8.7	20.3	1 376 100	15.5
2	LABDARUGO MERKOZES - EB-POTSELEJTEZO		MAGYARORSZAG - IZLAND	2020.11.12. csütörtök	20:37:14	2:01:50	761 502	8.6	17.9	1 346 261	15.1
3	LABDARUGO MERKOZES - UEFA NEMZETEK LIGAJA		BULGARIA - MAGYARORSZAG	2020.10.08. csütörtök	20:38:14	2:02:20	603 518	6.8	15.4	1 151 687	13
4	FORMA-1 FUTAM		MAGYAR NAGYDIJ	2020.07.19. vasárnap	15:06:03	1:47:45	560 671	6.3	20.9	812 206	9.1
5	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTEZO		FERENCVAROSI TC - MOLDE FK	2020.09.29. kedd	20:59:15	1:51:37	547 602	6.2	14.9	958 258	10.8
6	FERFI VIZILABDA MERKOZES - EB		MAGYARORSZAG - SPANYOLORSZAG	2020.01.26. vasárnap	18:58:13	1:15:45	477 558	5.4	10.3	839 139	9.4
7	STUDIO - LABDARUGO MERKOZES - EB-POTSELEJTEZO		MAGYARORSZAG - IZLAND	2020.11.12. csütörtök	22:47:00	0:40:24	441 488	5	16.5	833 195	9.4
8	LABDARUGO MERKOZES - EUROPAI SZUPERKUPA		FC BAYERN MUNCHEN - SEVILLA FC	2020.09.24. csütörtök	20:54:52	2:39:01	439 771	4.9	13.5	1 109 580	12.5
9	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA		FERENCVAROSI TC - UJPEST FC	2020.10.24. szombat	19:23:18	2:02:08	299 378	3.4	6.8	724 466	8.2
10	FORMA-1 IDOMERO EDZES		MAGYAR NAGYDIJ	2020.07.18. szombat	14:58:11	1:13:05	287 172	3.2	12.6	449 207	5.1
11	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA-SELEJTEZO		STANDARD LIEGE - MOL FEHERVAR FC	2020.10.01. csütörtök	19:55:34	1:58:16	279 726	3.1	6.7	720 714	8.1
12	FORMA-1 STUDIO		MAGYAR NAGYDIJ	2020.07.19. vasárnap	14:21:48	0:37:42	278 705	3.1	11.7	478 172	5.4
13	LABDARUGO MERKOZES - MAGYAR KUPA		BUDAPEST HONVED FC - MEZOKOVESD ZSORY FC	2020.06.03. szerda	19:55:27	2:03:20	274 636	3.1	7.1	648 834	7.3
14	HELYSZINI RIPIRT			2020.09.29. kedd	23:04:06	0:19:45	266 032	3	12.1	327 497	3.7
15	NOI VIZILABDA MERKOZES - EB		MAGYARORSZAG - SPANYOLORSZAG	2020.01.23. csütörtök	18:52:53	1:10:35	222 658	2.5	5.4	464 816	5.2
16	FORMA-1 SZABADEZES		SZAHIRI NAGYDIJ	2020.12.05. szombat	14:56:00	1:07:03	174 596	2	7.4	347 230	3.9
17	FERFI KEZILABDA MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES		MAGYARORSZAG - CSEHORSZAG	2020.01.04. szombat	15:53:17	1:38:02	174 177	2	5.1	372 643	4.2
18	NOI KEZILABDA MERKOZES - NB I.		GYORI AUDI ETO KC - DUNAUJVAROSI KKA	2020.01.05. vasárnap	15:42:04	1:27:51	155 187	1.7	4.7	313 760	3.5
19	GOOOL! - OTP BANK LIGA OSSZEFOGLALO			2020.02.29. szombat	21:31:20	1:11:15	147 046	1.7	4.1	329 445	3.7
20	LABDARUGO MERKOZES - MERKANTIL BANK LIGA		VASAS FC - DEBRECENI VSC	2020.08.29. szombat	18:13:46	1:51:19	145 696	1.6	5	393 662	4.4
21	FERFI KEZILABDA MERKOZES - EHF KUPA		MAGYARORSZAG - SPANYOLORSZAG	2020.10.14. szerda	18:09:12	1:39:41	126 276	1.4	3.2	363 877	4.1
22	FORMA-2 FUTAM		BELGA NAGYDIJ	2020.08.30. vasárnap	13:36:45	0:44:26	115 702	1.3	4.8	247 015	2.8
23	BENEDEK TIBOR EMLÉKMUSOR			2020.06.18. csütörtök	20:45:14	1:01:31	115 654	1.3	2.9	300 411	3.4
24	FERFI KEZILABDA MERKOZES - NB I.		MOL-PICK SZEGED - TELEKOM VESZPREM HC	2020.12.17. csütörtök	18:57:37	1:33:51	108 484	1.2	2.5	276 271	3.1
25	BOXUTCA/FORMULA-1 MAGAZIN			2020.12.05. szombat	14:29:11	0:25:22	107 601	1.2	5.3	173 147	1.9
26	KAJAK-KENU VILAGKUPA			2020.09.27. vasárnap	10:38:05	1:44:12	98 854	1.1	5.6	255 843	2.9
27	GYORSKORCSOLYA		EUROPA BAJNOKSAG	2020.01.26. vasárnap	13:30:12	3:43:25	97 775	1.1	3.3	517 943	5.8
28	LEGENDS OF F1 - FORMA-1 LEGENDAK/ANG. SPORT-DOK FILMSOR			2020.07.04. szombat	13:54:35	0:45:27	93 566	1.1	5.1	212 890	2.4
29	FORMA-3 FUTAM		MAGYAR NAGYDIJ / ISM.	2020.07.19. szombat	13:57:23	0:41:59	91 965	1	4.4	206 243	2.3
30	FERFI KEZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA		GRUNDOS TATABANYA KC - TELEKOM VESZPREM	2020.02.03. hétfő	18:56:36	1:37:54	91 257	1	2.1	302 824	3.4
31	AZ EV SPORTOLOJA - GALA			2020.01.16. csütörtök	20:31:18	2:29:39	90 583	1	2.5	408 186	4.6
32	LABDARUGO MERKOZES - U21-ES FELKESZULESI MERKOZES		MAGYARORSZAG - OROSZORSZAG	2020.11.13. péntek	19:56:15	1:55:10	89 411	1	1.9	496 448	5.6
33	GOOOL! 2 - OTP BANK LIGA OSSZEFOGLALO			2020.12.07. hétfő	17:47:17	1:49:51	86 482	1	2.2	368 042	4.1
34	SPORHTIRADO			2020.09.16. szerda	21:34:39	0:19:32	82 770	0.9	2.3	153 971	1.7
35	LABDARUGO MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES		MAGYARORSZAG - BRAZILIA	2020.03.22. vasárnap	19:01:25	1:53:27	80 155	0.9	1.6	358 126	4
36	ARANYOROSZLANOK			2020.10.14. szerda	23:32:26	0:25:47	78 338	0.9	4.7	99 679	1.1
37	NOI KEZILABDA MERKOZES - JUNIOR VB		NORVEGIA - MAGYARORSZAG	2020.04.19. vasárnap	16:13:41	1:35:21	77 555	0.9	2.3	217 966	2.5
38	NOI LABDARUGO MERKOZES - SIMPLE NOI LIGA		MTK HUNGARIA FC - FTC-TELEKOM	2020.06.11. csütörtök	19:56:11	1:54:27	76 880	0.9	2	327 711	3.7
39	NOI FUTSAL MERKOZES - NB I.		HALADAS VIKTORIA FC - MTK HUNGARIA FC	2020.01.12. vasárnap	16:13:23	0:21:55	75 964	0.9	2.4	136 862	1.5
40	LABDARUGO EB MERKOZES - EB 2016		MAGYARORSZAG - PORTUGALIA	2020.04.01. szerda	20:07:28	1:48:06	75 685	0.9	1.7	267 432	3

A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M4 Sport+ 15 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2020. szeptember-december

	címe	műsor	alcíme	az adás			nézettség		közönsége hány [%]	elérés	
				napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA		DIOSGYORI VTK - FERENCVAROSI TC	2020.12.05. szombat	16:49:25	2:04:35	152 028	1.7	4.2	508 133	5.7
2	LABDARUGO MERKOZES - MERKANTIL BANK LIGA		SZOMBATHELYI HALADAS - DEBRECENI VSC	2020.11.29. vasárnap	16:14:32	1:49:30	78 958	0.9	2.1	348 033	3.9
3	GOOOL! - OTP BANK LIGA OSSZEFOGLALO			2020.09.13. vasárnap	14:02:16	0:42:20	52 392	0.6	2.4	147 226	1.7
4	LABDARUGO MERKOZES - FORTUNA LIGA		DUNASZERDAHELY - SLOVAN BRATISLAVA	2020.10.25. vasárnap	16:22:24	1:26:35	45 836	0.5	1.3	287 599	3.2
5	PUSKAS MAGAZIN/MAGAZINMUSOR			2020.10.31. szombat	14:03:06	0:26:14	33 869	0.4	1.6	109 794	1.2
6	FERFI KEZILABDA MERKOZES - NB I.		MOL-PICK SZEGED - CSURGOI KK	2020.11.28. szombat	18:51:30	1:43:34	30 165	0.3	0.7	155 639	1.8
7	LABDARUGO MERKOZES - MAGYAR KUPA		RACKEVE VAFC - FERENCVAROSI TC	2020.09.19. szombat	19:21:42	1:48:06	29 391	0.3	0.8	275 543	3.1
8	NOI KEZILABDA MERKOZES - NB I.		VACI NKSE - KISVARDA MASTER GOOD SE	2020.09.19. szombat	17:27:50	1:44:00	28 646	0.3	1	190 598	2.1
9	JONAK LENNI JO			2020.12.20. vasárnap	19:00:12	0:36:09	28 555	0.3	0.7	109 403	1.2
10	FERFI VIZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA		BVSC-ZUGLO - SZOLNOKI DOZSA	2020.09.26. szombat	16:46:53	0:32:18	24 183	0.3	0.9	70 735	0.8
11	NOI VIZILABDA MERKOZES - OB		FTC-TELEKOM WATERPOLO - DUE-MAARSK GRAPHICS	2020.11.14. szombat	19:26:46	1:12:23	19 697	0.2	0.4	136 562	1.5
12	FERFI KOSARLABDA MERKOZES - NB I.		FALCO-VULCANO KC - PECSI VSK-VEOLIA	2020.10.31. szombat	16:58:47	1:49:20	18 419	0.2	0.6	118 869	1.3
13	AMIG A VEREM HAJT - GEREBEN LIVIA TÖRTENETE/MAGYAR DOK FILM			2020.12.26. szombat	14:00:08	0:52:59	18 097	0.2	0.6	98 106	1.1
14	KEREKPAR		TOUR DE HONGRIE	2020.12.27. vasárnap	14:00:12	0:49:18	18 027	0.2	0.6	57 681	0.6
15	FERFI JEGKORONG MERKOZES - ERSTE LIGA		FTC-TELEKOM - MAC HKB UJBUDA	2020.09.27. vasárnap	16:20:57	2:33:35	16 746	0.2	0.5	173 876	2

A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

Az M5 40 legnépszerűbb műsora (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2020. január-december

	cím	műsor	alcím	az adás			nézettség		közönsége hány [%]	elérés	
				napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	HYPPOLIT A LAKAJ /MAGYAR FILM/			2020.12.31. csütörtök	22:42:25	1:15:28	130 552	1.5	3.1	400 618	4.6
2	A POZSONYI CSATA - A HARMADIK SZÖVETSEG /MAGYAR ISM.TERJ. MŰSOR/			2020.12.21. hétfő	21:02:00	0:52:00	104 254	1.2	2.4	238 061	2.7
3	ON IS TUDJA? /MŰVELTSEGI VETELKEDŐ/			2020.01.03. péntek	17:03:11	0:25:58	89 366	1	2.6	152 167	1.7
4	ANDRÉ RIEU - UDVOZLET A VILAGOMBAN /ANGOL DOKUMENTUMFILM/			2020.01.01. szerda	18:35:42	0:42:39	84 526	1	1.8	197 162	2.2
5	FELSŐS /MAGAZIN/	M5 OKTATÁS		2020.03.16. hétfő	9:25:13	0:26:24	83 527	0.9	6.3	127 200	1.4
6	ELFUTJA A SZEL /AM. ROMANTIKUS FILM/	1.RESZ		2020.09.10. csütörtök	21:04:28	3:31:54	83 140	0.9	3.4	252 890	2.8
7	LUDAS MATYI /MAGYAR JATEKFILM/	1.RESZ		2020.07.10. péntek	20:50:37	1:41:12	81 727	0.9	2.4	261 586	2.9
8	TIZPARANC SOLAT /AM. TÖRTÉNELMI FILM/	2.RESZ		2020.04.10. péntek	15:49:47	1:28:49	80 849	0.9	3.3	194 518	2.2
9	VUK /MAGYAR RAJZFILM/	120 EVE SZÜLETETT FEKETE ISTVAN		2020.01.24. péntek	21:52:08	1:13:44	80 142	0.9	2.6	183 970	2.1
10	ALAIN DELON A MAGANYOS FILMSZTAR /FRANCIA DOK. FILM/			2020.01.01. szerda	19:35:24	0:52:26	70 899	0.8	1.5	204 710	2.3
11	SZENT PETER ESERNYOJE /MAGYAR-CSEHSZLOVAK FILM/			2020.07.17. péntek	20:51:35	1:25:32	68 106	0.8	1.9	199 465	2.2
12	SZOLAJI MEGI - ANGOLUL	M5 OKTATÁS		2020.03.16. hétfő	10:52:20	0:14:25	67 894	0.8	4.9	84 036	0.9
13	SZIBERIA A MAGA VALÓSÁGABAN /SVAJCI DOKUMENTUMFILM/			2020.08.24. hétfő	20:51:06	1:35:01	64 561	0.7	1.8	203 262	2.3
14	A REJTOZKODÓ TERMESZET /MAGYAR DOK.FILM/			2020.11.21. szombat	18:51:26	0:53:03	64 444	0.7	1.5	173 090	1.9
15	SO MIHALY KALANDJAI /MAGYAR TV-FILM/	MTVA ARCHIVUM		2020.12.12. szombat	14:18:55	0:59:19	63 876	0.7	2.6	170 406	1.9
16	A BAGDADI TOLVAJ /AM. CSALÁDI KALANDFILM/			2020.01.10. péntek	21:51:29	1:46:15	63 577	0.7	2.2	241 466	2.7
17	UJEVI NYITANY 2020			2020.01.01. szerda	20:30:52	1:40:37	63 575	0.7	1.5	180 974	2
18	VAD ERDŐK VAD BERCEK - A FANTOM NYOMABAN /MAGYAR TERM.FILM/			2020.10.03. szombat	18:47:51	0:49:59	63 301	0.7	1.8	177 302	2
19	BRAHMAPUTRA A MENNYEK FOLYÓJA /OSZTRAK DOK.FILM SOROZAT/	UNIVERZUM		2020.01.22. szerda	19:35:17	0:52:21	63 065	0.7	1.4	181 199	2
20	INDOKINA /FRANCIA ROM. DRÁMA/			2020.04.13. hétfő	21:03:26	2:27:56	62 494	0.7	1.7	329 891	3.7
21	BÉRES JOZSEF ELETUTJA /MAGYAR DOK.FILM/			2020.01.12. vasárnap	18:30:27	0:50:05	62 010	0.7	1.4	180 508	2
22	SZEP SZÖKE SZERELMUNK A TISZA /MAGYAR DOK. SOR./	1.RESZ		2020.11.07. szombat	18:44:44	0:50:13	61 325	0.7	1.5	197 728	2.2
23	ERETTSÉGI 2017	M5 OKTATÁS		2020.03.16. hétfő	12:52:42	0:26:21	60 034	0.7	3.6	87 002	1
24	HEGYSEGEK - ELET A FELHOK FELETT /ANGOL DOK.FILMSOR./	3.RESZ		2020.01.30. csütörtök	19:35:26	0:50:46	59 271	0.7	1.4	174 015	2
25	MÉGBELYEGZETLEN - 1968 /MAGYAR DOKUMENTUMFILM/	A KOMMUNIZMUS ALDOZATAINAK EMLÉKNAPJA		2020.02.23. vasárnap	18:30:56	0:55:09	57 860	0.7	1.3	224 328	2.5
26	MESTEREMBER			2020.11.15. vasárnap	17:06:52	0:26:02	57 108	0.6	1.5	131 225	1.5
27	KORMORÁN - KELL MEG EGY SZÓ /MAGYAR KONCERTFILM/	1.RESZ		2020.05.30. szombat	20:56:51	0:52:05	56 645	0.6	1.5	210 814	2.4
28	VOROS ES FEKETE /FR. FILMSOR./			2020.04.13. hétfő	15:54:38	1:24:43	56 551	0.6	1.8	215 530	2.4
29	EGY EV A MEHESBEN /MAGYAR ISM.TERJ. FILM/			2020.12.19. szombat	19:05:18	0:31:06	56 434	0.6	1.3	119 144	1.3
30	CINIBABA /MAGYAR FILM/			2020.01.31. péntek	21:53:32	1:39:36	56 356	0.6	1.9	247 133	2.8
31	VERCSEK TESTKOZELBOL /OSZTRAK DOK.FILMSOR./	UNIVERZUM		2020.02.26. szerda	19:36:00	0:50:35	55 778	0.6	1.3	169 305	1.9
32	A SZÖKE TÖ - A TISZA-TÖ HAT EVSZAKA /MAGYAR TERM.FILMSOR./	4.RESZ		2020.09.13. vasárnap	16:29:21	0:25:46	55 760	0.6	2.1	111 865	1.3
33	LUDAS MATYI /MAGYAR ANIMACIOS FILM/	VALOGATAS A MAGYAR ANIMACIO TÖRTENETEBOL		2020.07.27. hétfő	14:00:43	1:10:27	53 266	0.6	3.4	127 179	1.4
34	A TANU /MAGYAR FILM/			2020.03.13. péntek	21:53:32	1:47:03	53 230	0.6	1.7	218 135	2.5
35	A FAGY BIRODALMA /ANGOL TERM.FILMSOR./	4.RESZ		2020.03.22. vasárnap	10:08:07	0:48:02	53 076	0.6	2.3	120 899	1.4
36	CSENDES DON /OROSZ TEVEFILMSOROZAT/	OTTHON		2020.05.24. vasárnap	19:45:22	0:45:10	52 929	0.6	1.3	156 190	1.8
37	3 DOBAS 6 FORINTBOL /MAGYAR TV-FILM/			2020.11.08. vasárnap	13:24:14	0:38:58	52 892	0.6	2.3	117 288	1.3
38	KÁRPÁTHY ZOLTAN /MAGYAR FILM/			2020.07.31. péntek	20:55:08	1:17:51	52 324	0.6	1.5	212 123	2.4
39	A VILAG MADARTAVLATBOL /ISM.TERJ. FILM/	2.RESZ ISM.		2020.10.13. kedd	10:38:21	0:26:10	52 147	0.6	4.6	83 638	0.9
40	A MASIK BOLEYN LÁNY /ANGOL TV-FILM/			2020.06.18. csütörtök	21:03:26	1:50:32	50 699	0.6	1.5	162 975	1.8

A listában az "Univerzum" kivételével a sorozatok a legnépszerűbb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

A Duna TV 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2020. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönségarány [%]	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]		[fő]	[%]
1	SZERENCSESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO /SORSOLASI SHOWMUSOR/		2020.03.14 szombat	18:46:30	0:51:34	400 528	4.5	9.8	724 424	8.2
2	SISSI /OSZTRAK-NEMET ROMANTIKUS FILM/		2020.04.13 hétfő	16:10:32	1:43:52	381 499	4.3	11.5	713 264	8
3	BORBAS MARCSI SZAKÁCSKONYVE / SZORAKOZTATO MUSOR/		2020.03.01 vasárnap	17:30:10	0:26:22	361 612	4.1	9.7	524 054	5.9
4	GASZTROANGYAL		2020.12.05 szombat	17:00:07	0:52:34	346 922	3.9	10.2	555 332	6.2
5	GREYSTOKE - TARZAN A MAJMOK URA /AM. JATEKFI/		2020.01.04 szombat	19:41:35	2:07:56	321 310	3.6	7.2	928 556	10.4
6	IZORZOK /MAGYAR ISM. TERJ. FILMSOR/		2020.03.01 vasárnap	17:01:41	0:25:00	286 155	3.2	8.2	421 115	4.7
7	AZ EZUST-TO KINCSE /NEMET-JUGOSZLAV-FR. KALANDFILM/		2020.07.04 szombat	19:43:53	1:42:48	275 178	3.1	8.3	751 849	8.5
8	A DAL 2020 /MAGYAR TEHETSEGKUTATO MUSOR/	DONTO	2020.03.07 szombat	19:35:30	2:09:26	267 968	3	6.2	776 747	8.7
9	FOGD A KEZEM! /TOROK FILMSOR/		2020.11.10 kedd	18:45:20	0:45:10	265 302	3	6.5	327 085	3.7
10	REX ROMABAN /OSZTRAK-NEMET-OLASZ KRIMISOR/	3.RESZ	2020.12.18 péntek	19:40:41	0:45:10	262 410	3	5.8	403 671	4.5
11	ZENE HAJNALIG /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/		2020.12.31 csütörtök	24:09:35	1:29:44	259 130	2.9	8.6	908 038	10.2
12	BAGI-NACSA ORFEUMA /MAGYAR SZOR. MUSOR/		2020.12.31 csütörtök	21:10:37	0:50:30	255 392	2.9	5.5	660 089	7.4
13	WINNETOU ES A FELVER APANATSCHI /NEMET-OL. JUGOSZLAV KALANDFILM/		2020.08.08 szombat	19:42:07	1:26:18	252 905	2.8	7.9	521 387	5.9
14	REX FELUGYELO /NEMET-OSZTRAK FILMSOR/	92.RESZ	2020.09.18 péntek	19:56:23	0:47:55	251 765	2.8	6.3	379 275	4.3
15	ISZTAMBULI MENYASSZONY /TOROK DRAMASOR/	10.RESZ	2020.12.18 péntek	18:45:32	0:48:17	248 570	2.8	5.9	348 673	3.9
16	WINNETOU ES BARATJA OLD FIREHAND /WESTERN/		2020.07.11 szombat	19:43:55	1:30:48	248 514	2.8	7	647 935	7.3
17	HUSVETVASARNAPI ROMAI KATOLIKUS SZENTMISE		2020.04.12 vasárnap	11:00:14	0:49:54	247 631	2.8	11.5	357 611	4
18	WINNETOU 2. /NEMET-FR.-OLASZ-JUGOSZLAV KALANDFILM/		2020.06.20 szombat	19:42:33	1:29:49	247 263	2.8	6.5	595 648	6.7
19	A BECSI FILHARMONIKUSOK UJEVI KONCERTJE /OSZTRAK KONCERTFILM/		2020.01.01 szerda	11:15:14	2:30:30	245 333	2.8	8.4	654 084	7.4
20	KAPCSOLJUK ROMAT!		2020.04.12 vasárnap	11:59:13	0:33:06	240 212	2.7	10.1	308 222	3.5
21	A TENKES KAPITANYA /MAGYAR FILMSOR/	2.RESZ	2020.08.21 péntek	20:58:39	0:25:20	240 081	2.7	6.7	350 977	3.9
22	KEKFENY /BUNUGYI MAGAZIN/		2020.01.13 hétfő	20:32:06	0:50:41	231 503	2.6	5.1	451 423	5.1
23	MAGYARORSZAG SZERETLEKI /SZORAKOZTATO SHOWMUSOR/		2020.01.19 vasárnap	19:45:19	1:26:39	231 260	2.6	5	479 835	5.4
24	A HEGYI DOKTOR /NEMET FILMSOR/	15.RESZ	2020.02.12 szerda	19:38:09	0:46:53	230 141	2.6	5.3	349 086	3.9
25	UNNEPI TUZJATEK /VALOGATAS AZ ELMULT EVEKBOL/		2020.08.20 csütörtök	20:53:01	0:26:18	223 413	2.5	6	383 807	4.3
26	OLD SUREHAND /NEMET KALANDFILM/		2020.07.18 szombat	19:44:08	1:29:31	221 598	2.5	6.2	574 185	6.5
27	WINNETOU 1. /NEMET-FR.-OLASZ-JUGOSZLAV KALANDFILM/		2020.06.13 szombat	19:43:11	1:36:21	216 725	2.4	6.6	549 596	6.2
28	AZ OLAJHERCEG /NSZK - JUG. KALANDFILM/		2020.07.25 szombat	19:42:57	1:26:35	208 845	2.3	5.8	522 877	5.9
29	KESELYUK KARMAIBAN /NSZK-FRANCIA KALANDFILM/		2020.08.01 szombat	19:42:24	1:34:53	208 253	2.3	6.6	589 801	6.6
30	SZEGENY GAZDAGOK /MAGYAR FILM/	OTTHON	2020.05.01 péntek	16:10:40	1:30:29	204 529	2.3	7.2	437 063	4.9
31	NEMZETI VAGTA A HOSOK TERE	2020	2020.10.11 vasárnap	15:00:14	2:25:51	202 000	2.3	7.1	633 046	7.1
32	HIRADO DELBEN		2020.12.20 vasárnap	12:01:30	0:37:33	200 811	2.3	8.3	292 416	3.3
33	DON MATTEO /OLASZ FILMSOR/	18.RESZ	2020.06.17 szerda	18:44:02	1:01:50	198 369	2.2	5.9	308 773	3.5
34	ZENES SZILVESZTERI GALA A KAPOSVARI CSIKY GERGELY SZINHABOL		2020.12.31 csütörtök	22:10:06	1:46:12	196 137	2.2	4.6	936 936	10.5
35	KELEKOTYA KARACSONY /AM. CSALADI VIGJATEK/		2020.12.26 szombat	19:42:46	1:35:05	195 264	2.2	4.2	583 276	6.6
36	ROMAI KATOLIKUS SZENTMISE KOZVETITESE		2020.04.05 vasárnap	9:00:21	0:57:01	194 955	2.2	10.8	258 171	2.9
37	SENT PETER ESERNYOJE /MAGYAR-CSEHSZLOVAK FILM/	TOROSIK MARI KOSZONTESE	2020.11.21 szombat	15:30:02	1:25:47	194 477	2.2	6.6	535 959	6
38	AGATHA CHRISTIE: HALAL A NILUSON /ANG. KRIMI/		2020.10.24 szombat	19:42:33	2:14:07	192 099	2.2	4.4	553 818	6.2
39	A SUTTOGO /AM. FILM/		2020.04.18 szombat	19:43:10	2:42:33	190 630	2.1	4.5	694 817	7.8
40	AZ ARANYEMBER /MAGYAR JATEKFI/	PECSI ILDIKO EMLEKERE	2020.12.05 szombat	15:06:53	1:47:10	190 494	2.1	7.3	503 876	5.7

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza



Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése

A Duna World 40 legnézettebb műsora* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2020. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönséga	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	rány [%]	[fő]	[%]
1	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTEZO	FERENCVAROSI TC - DJURGARDEN IF	2020.08.19. szerda	18:54:49	1:56:50	275 783	3.1	8.1	599 211	6.7
2	IZORZOK /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR/	HAZAI ERTEK	2020.01.01. szerda	17:37:42	0:30:17	223 768	2.5	5.1	377 531	4.2
3	IZORZOK: TAKAREKOS KONYHA /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR/	HAZAI ERTEK	2020.12.30. szerda	17:17:07	0:26:21	194 461	2.2	5.5	326 194	3.7
4	SZENES IVAN SZILVESZTER	2020	2020.12.31. csütörtök	19:02:14	0:52:10	185 126	2.1	4.4	416 342	4.7
5	GASZTROANGYAL		2020.01.01. szerda	18:44:45	0:51:56	173 523	2	3.7	444 891	5
6	BORBAS MARCSI SZAKACSKONYVE / SZORAKOZTATO MUSOR/	HAZAI ERTEK	2020.12.08. kedd	18:40:20	0:26:10	149 710	1.7	3.7	284 561	3.2
7	ILLES 96 /MAGYAR KONCERTFILM/	2.RESZ	2020.04.13. hétfő	20:04:11	0:49:10	112 712	1.3	2.3	305 574	3.4
8	HAZAHUZO		2020.01.01. szerda	17:07:17	0:26:30	110 846	1.2	2.7	220 114	2.5
9	JO EBEDHEZ SZOL A NOTA /ZENES MUSOR/		2020.04.10. péntek	19:32:20	0:26:10	108 301	1.2	2.5	175 924	2
10	FERENC PAPA EJSZAKAI SZENTMISEJENEK KOZVETITESE		2020.12.24. csütörtök	19:25:04	1:33:41	107 038	1.2	2.6	365 983	4.1
11	UDITO - SZILAGYI TIBOR MUSORA		2020.12.31. csütörtök	21:36:41	0:48:39	106 491	1.2	2.3	454 346	5.1
12	HIRADO		2020.07.05. vasárnap	21:00:14	0:19:40	106 395	1.2	2.8	180 002	2
13	ABIGEL /MAGYAR FILMSOR/	MTVA ARCHIVUM	2020.12.24. csütörtök	21:34:58	1:18:20	104 368	1.2	2.7	270 502	3
14	KOOS 80 - SZULETESNAPI KONCERT ... /MAGYAR KONCERTFILM/	1.RESZ	2020.04.20. hétfő	20:01:51	0:46:41	101 986	1.1	2.3	298 458	3.4
15	SZENES IVAN IRTA		2020.10.22. csütörtök	20:00:58	0:52:19	97 152	1.1	2.3	271 991	3.1
16	MOST A BUDAY!		2020.01.05. vasárnap	17:18:33	0:23:57	96 173	1.1	2.5	207 663	2.3
17	ONOK KERTEK - KIVANSAGMUSOR		2020.04.10. péntek	20:03:15	0:51:54	95 867	1.1	2.1	275 305	3.1
18	NOTACSKOR		2020.01.01. szerda	19:41:12	0:17:28	94 725	1.1	2	197 239	2.2
19	INDUL A BAKTERHAZ /MAGYAR TV-FILM/	MTVA ARCHIVUM	2020.12.26. szombat	22:08:28	1:06:27	93 783	1.1	2.6	242 565	2.7
20	SZENES IVAN EMLEKKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/		2020.01.30. csütörtök	20:00:28	0:52:06	93 046	1	2.1	276 223	3.1
21	MAGYARORSZAG FINOM!	HAZAI ERTEK	2020.12.24. csütörtök	18:10:56	0:10:40	91 109	1	2.6	105 842	1.2
22	FEL A FEJJE! /MAGYAR VIGATEK/		2020.07.18. szombat	11:13:20	1:36:38	90 899	1	5.4	210 923	2.4
23	ITTHON VAGY! /MAGAZIN/	HAZAI ERTEK	2020.05.14. csütörtök	18:38:42	0:20:15	89 964	1	3	149 657	1.7
24	CSENDUL A NOTA /ZENEI VALOGATAS/	ISM.	2020.02.14. péntek	19:25:43	0:25:41	89 776	1	2.3	161 268	1.8
25	BAGI-NACSA ORFEUMA /MAGYAR SZOR. MUSOR/		2020.07.11. szombat	21:33:34	0:51:53	89 407	1	2.6	262 545	3
26	VIA CRUCIS - FERENC PAPA KERESZTUTJA A COLOSSEUMBOL		2020.04.10. péntek	21:00:13	1:35:37	87 664	1	2	335 038	3.8
27	HAZAJARO /MAGAZIN MUSOR/		2020.11.25. szerda	16:48:42	0:26:30	86 683	1	2.9	212 378	2.4
28	KARPAT-MEDENCE	ISM.	2020.11.27. péntek	16:53:41	0:20:00	86 275	1	2.8	146 632	1.6
29	NEM ERTEM A NOKET /KABARE MUSOR/		2020.12.31. csütörtök	22:30:19	0:29:47	84 424	0.9	1.9	234 157	2.6
30	AZ OROKZOLD OROKZOLDEK		2020.12.28. hétfő	19:59:13	0:54:28	83 520	0.9	1.7	268 701	3
31	UTRAVALO	ISM.	2020.07.21. kedd	17:23:17	0:12:00	83 452	0.9	3.6	133 090	1.5
32	SZAZ ICCE BORT... /NOTA/		2020.01.02. csütörtök	19:32:27	0:18:15	82 519	0.9	1.9	116 000	1.3
33	ROMAI KATOLIKUS SZENTMISE KOZVETITESE		2020.03.15. vasárnap	18:00:14	0:57:32	81 979	0.9	1.9	204 098	2.3
34	FABRY /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/	ISM.	2020.04.25. szombat	21:36:53	1:13:13	79 585	0.9	2.3	225 905	2.5
35	KORDA GYORGY - BALAZS KLARI ELETMUKONCERT /KONCERTFILM/		2020.03.16. hétfő	20:02:30	0:52:00	77 282	0.9	1.7	230 097	2.6
36	TERKEP /GAZDASAGI MAGAZIN/	ISM.	2020.12.08. kedd	16:58:40	0:26:01	74 159	0.8	2.4	166 330	1.9
37	HOSSZU HOSSZU EVEK... - MATE PETER ES A DALOK		2020.12.31. csütörtök	23:05:20	0:50:14	73 784	0.8	1.8	330 058	3.7
38	5 KONTINENS - EGY NEMZET /MAGYAROK A NAGYVILAGBAN/	ISM.	2020.11.23. hétfő	16:53:09	0:26:03	73 318	0.8	2.5	148 797	1.7
39	HOGY VOLT?... HOGY VOLT!!! /SZORAKOZTATO MUSOR/		2020.02.12. szerda	20:00:52	0:52:02	73 033	0.8	1.7	211 792	2.4
40	A DAL 2020 /MAGYAR TEHETSEGGUTATO MUSOR/	VALOGATAS	2020.02.01. szombat	19:35:24	2:12:21	72 907	0.8	1.7	388 204	4.4

* A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

IV. A közszolgálati rádióadók hallgatottsága

2020. január - december

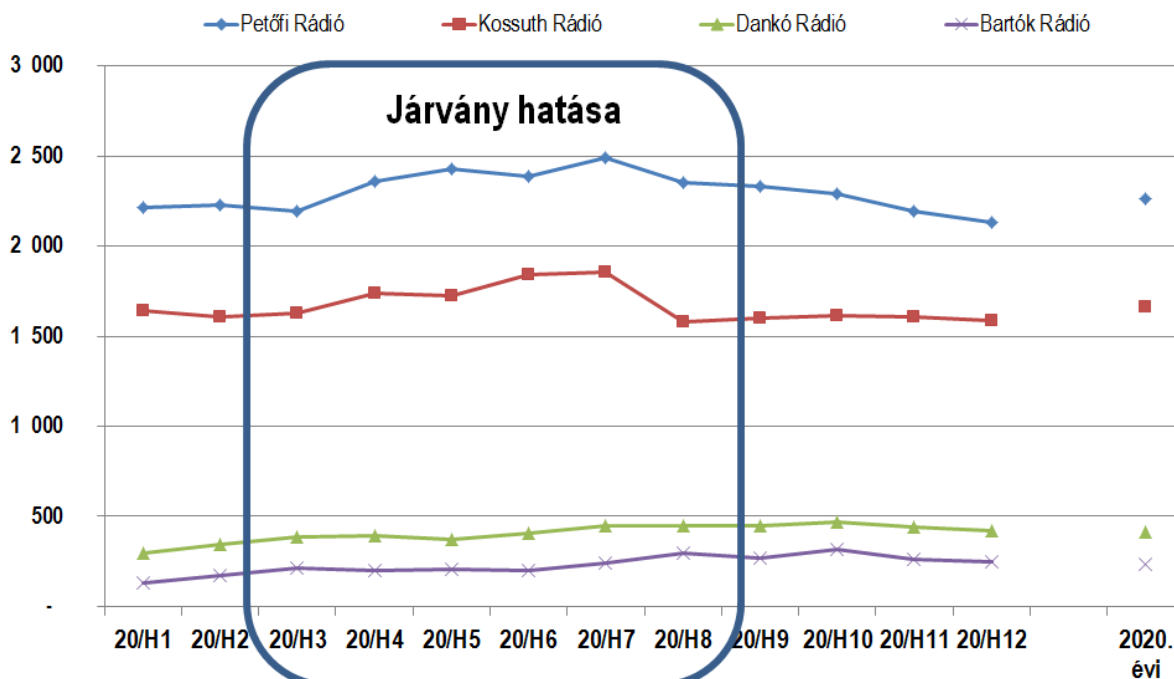
Az idei év médiahasználati szokásaira jelentős hatással volt a COVID-19 kiváltotta járványhelyzet. A digitális oktatás és a kijárási korlátozások március végi bevezetése, a hallgatók életében jelentős változásokat eredményezett: bezártak az iskolák, óvodák, és aki meg tudta oldani, otthoni munkavégzésre váltott. A kevesebb munkába járóval a reggeli és a délutáni rádiózás csökkent, és az otthon töltött időben a rádiózás helyett, a tévézésre és internetezésre fordítottak több időt a hallgatók. A veszélyhelyzet első időszakát követően visszarendeződést láthattunk, míg az utóbbi hullámokban ismét emelkedőben van a napi rádióhallgatás.

A járványhelyzet kezdetétől a heti rádióhallgatói bázis nem változott jelentősen (az év első felében 7,2 millió-, míg második felében 7,4 millió körül mozgott), míg a hallgatás gyakorisága és intenzitása - főleg az első időszakban - csökkent: Az év első felében a hetente rádiózók egy része a héten belül ritkábban kapcsolta be a készüléket, vagy kevesebb időt töltött rádióhallgatással. Ennek a következménye, hogy az első időszakban a napi rádió hallgatótábor kisebb csökkenést mutatott, de a második félévben a napi hallgatótábor is folyamatosan nőtt (az idei első hullámban mért 5,5 milliós napi hallgatótábor a 20/H6 hullámban 5,18 millió főre csökkent, míg a 20/H12 hullámban már közel került az 5,6 millió főhöz).

A közszolgálati rádiók heti hatóköre, 2020-ban

A hetente rádiózók számában a két nagy közszolgálati adónál a járvány első hullámában növekedés látható, míg annak elmúltával visszaálltak a korábbi szintjükre – a járvány második hullámát itt nem lehet felfedezni az adatok változásában. A két kisebb közszolgálati adónál viszonylag egyenletes növekedés figyelhető meg – a Dankó heti hallgatótábora a 20/H10 hullámban 469 ezer fővel ért éves csúcsára (a Bartók is ugyanakkor, 319 ezer fővel). A négy adó együttes heti elérése 2020-ban 3,794 ezer fő, de az H6 és H7 hullámokban meghaladta a 4 millió főt. A hallgatótáborhoz a fiatalok - 15-49 évesek - csatlakoztak nagyobb számban.

Közszolgálati rádiók heti hallgatótábora (ezer főben)

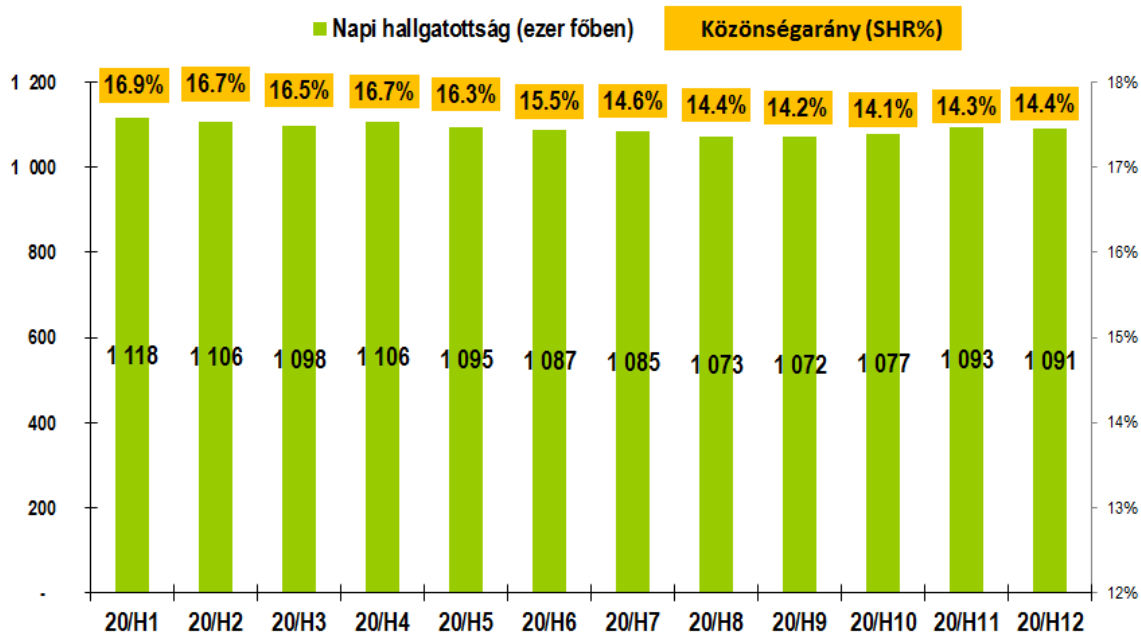


Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

A közszolgálati rádiók napi hatóköre és közönségaránya, 2020-ban

A két közszolgálati rádió heti hallgatótáborának mérete (az évközi emelkedés mellett is) stabilnak mondható, ezzel párhuzamosan a hallgatási gyakoriság és az egy hallgatóra jutó hallgatási idő csökkent – aminek egyik oka lehet, hogy az új hallgatók csak egy-két napon, vagy rövid ideig, egy – egy műsor erejéig hallgatták valamelyik adónkat. Ennek következménye, hogy a Kossuth Rádió napi hallgatótábora és közönségaránya kismértékben csökkent.

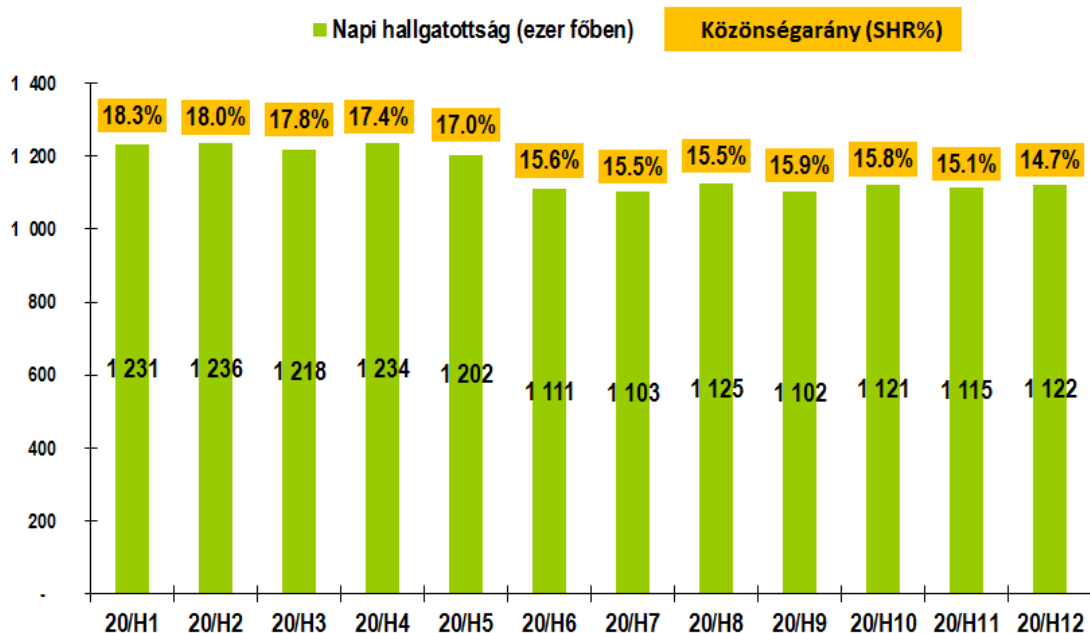
Kossuth Rádió napi hallgatottság és közönségarány, (15+) 2020. január - december, átlagnap



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

A Petőfi Rádió napi hallgatótábora a járvány első időszakában – az általános csökkenés ellenére - alig változott, míg a 20/H6 hullámtól egy kissé alacsonyabb szinten, de egyenletes számokat mutat mind a hallgatótábor méretében, mind a közönségarányban.

Petőfi Rádió napi hallgatottság és közönségarány, (15+) 2020. január - december, átlagnap



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

Összességében a rádiók napi hatóköre alapján kialakult rangsorban, 2020-ban a Petőfi Rádió a második, a Kossuth Rádió a harmadik, a Dankó Rádió a hatodik, míg a Bartók Rádió a hetedik helyet foglalja el a piacon – a mért rádiók között. (A Dankó és a Bartók Rádió egy hellyel hátrébb csúszott az első negyedévben mért rangsorhoz viszonyítva, ami annak a következménye, hogy a Sláger FM újból megjelent a mérésben - a negyedik hullámtól kezdődően.)

A Retro Rádió az első, a Rádió1 a piac negyedikje, a Sláger FM az ötödik, míg az Jazzy Rádió a nyolcadik.

A **Petőfi Rádió** 2020-ban 1,138 millió fős közönségével a második leghallgatottabb rádió. Hallgatottsága a reggeli és a délelőtti időszáv mellett a délutáni időszávban is jelentős. Közönségrészesedése a 15 évesek és idősebbek körében 16,0%, de a fiatalok (18-49 évesek) körében még ennél is magasabb, 20,4%.

A **Kossuth Rádió**nak 2020-ban 1,087 millió fős napi közönsége volt, míg közönségrészesedése 15,1% a 15 évesek és idősebbek körében, ezzel harmadik helyezett volt a rádiók hallgatottság szerinti rangsorában. A mérési adatok szerint, a Kossuthot a „Talk rádiók” körében a közeljövőben még megközelíteni sem fogják tudni.

Legerősebb műsorsávjai továbbra is a reggeli órákra és a Déli Krónika (itt egész héten félmillió közeli a csatorna hallgatótábora) idejére esnek. A hajnali időszávban (0-6 óra) egy átlagos napon a rádiózók 23,9 százaléka-, a reggeli (6-10 óra) és a déli időszakban (10-14 óra) pedig 17-18 százalékuk választja a Kossuth Rádiót, ami szintén jelentősen magasabb a csatorna napi átlagánál.

A **Dankó Rádió** napi hallgatóinak száma 2020-ban 211 ezer fő volt, amivel a mért csatornák rangsorában a 6. helyen áll. A Dankó Rádió közönségrészesedése 3,6% volt.

A **Bartók Rádiót** 2020-ban naponta átlagosan 95 ezren hallgatták, ezzel a mért csatornák rangsorában a 7. helyen áll, míg közönségaránya 1,1% volt (15+).

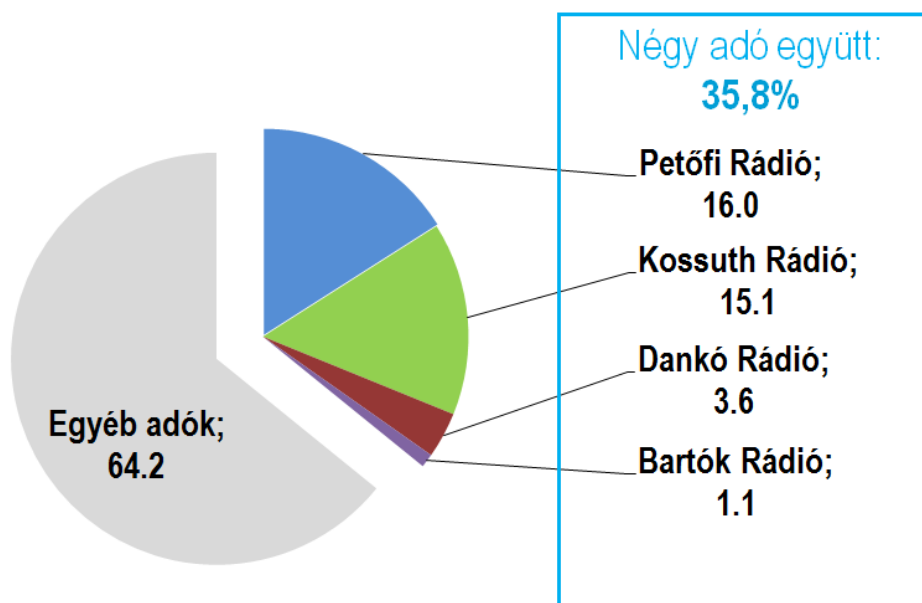
A közszolgálati rádiók együttes részesedése, 2020-ban

A közszolgálati rádióadók együttes részesedése 2020-ban összesen 35,8% volt teljes napra, de bizonyos kiemelt időszakokban (így pl. a kora reggeli órákban és dél körül) a rádiózók közel 40 százalékaról mondható el, hogy valamelyik közszolgálati rádióadót hallgatta.

A négy közszolgálati adó együttes részesedése

2020. január-december időszakban

(SHR%, Átlagnap, 15+)



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

Hallgatói összetétel

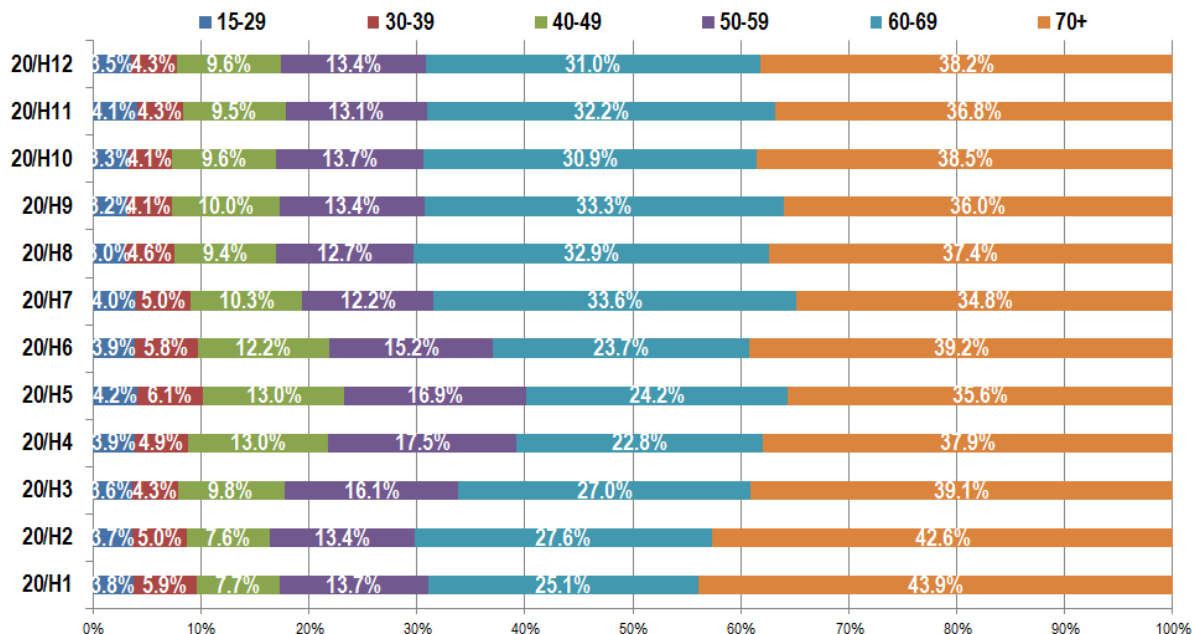
A két nagy közszolgálati rádióadó közönség-összetételében a járványhelyzet jelentős változásokat okozott.

A Kossuth Rádió esetében a második negyedévben a 40-59 évesek aránya az év eleji 21,4 százalékról közel 30%-ra nőtt, de a veszélyhelyzet végét követően a folyamat visszafordult, az utolsó hullámban ez az érték 23,0 százalék volt.

A Petőfi Rádió esetében a COVID hatására a 40 év alattiak aránya nőtt meg, azonban a visszarendeződés ennél az adónál is megfigyelhető.

A Kossuth Rádió hallgatóinak megoszlása

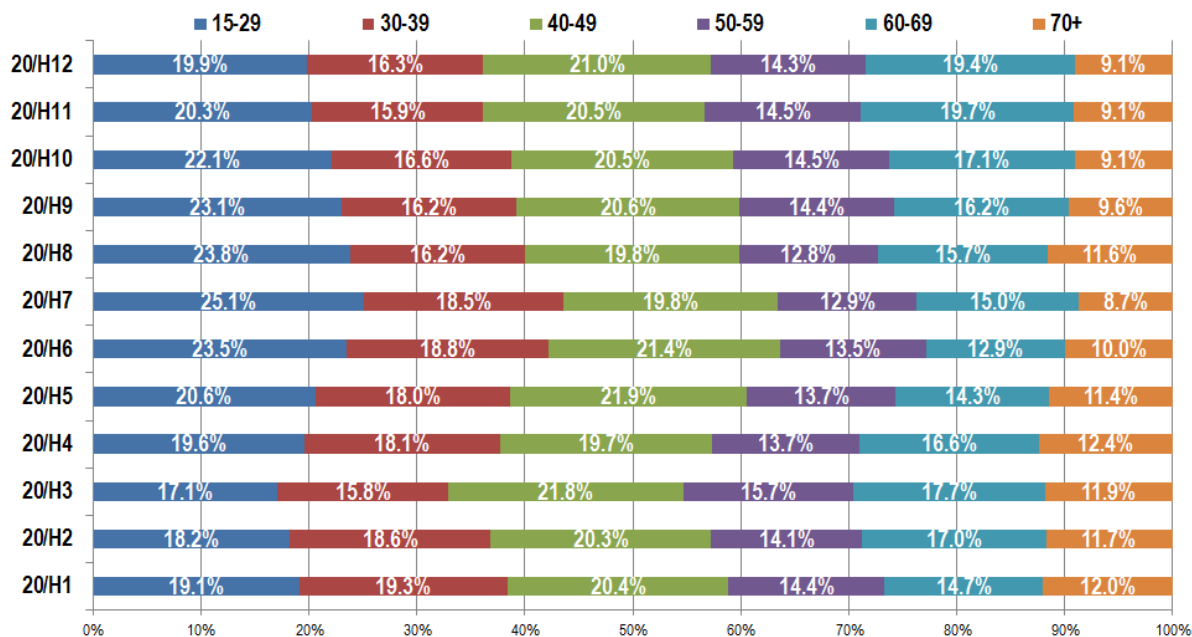
életkor szerint



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

A Petőfi Rádió hallgatóinak megoszlása

életkor szerint



Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - SCORES GROUP (korábban: M-Meter) - ©Kantar-Hoffmann

V. Online adatok a közszolgálati weboldalakon

2020. január - december

A közszolgálati weboldalak látogatósza, 2020. I-XII. hó

A koronavírus miatti felfokozott hírigény a weboldalak látogatottságának alakulásában is látható. Márciusban a teljes online piacon is megfigyelhető, hogy a híroldalak látogatottsága megnőtt, míg például az ingatlanokkal és autóvásárlásokkal foglalkozó weboldalak látogatottsága csökkent. A járvány második időszakában ismét magasabb eredményeket látunk, ekkor is főleg a híroldalak tekintetében.

A havi összes látogatószám – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 2020-ban 1,9 millió volt, ez 9 százalékos növekedést jelent a 2019. évi átlaghoz képest.

A weboldalak közül kiemelkedik a hirado.hu, amely 2020. I-XII. hó átlagában 32 százalékkal növelte látogatószámát 2019. évi átlagához képest – ebben az az utolsó negyedév 1,35 millió fölötti átlaga (azon belül is az 1,75 millió november) játszott nagy szerepet. A mediaklikk.hu az eddig megszokott kiegyensúlyozott látogatószámai és a márciusi kiemelkedő értéke (933 ezer) után május-júniusban jelentős visszaesést mutatott, majd onnantól ismét javult, így 2019-hez képest 1 százalékos növekedést ért el – ezzel őrzi második helyét. Az m4sport.hu a második félévben jelentősen erősödött, de ezzel együtt is tavalyi átlagához viszonyított 1%-ot csökkenése mellett is tartja a harmadik pozíciót. A másik két oldalnál ellentétes tendenciát láthatunk: 2019. és 2020. összehasonlításában a ridikul.hu 44%-os veszteséget szenvedett el, míg a petofilive.hu 6%-kal bővült – mindkét esetben a 4. negyedév sikerült a leggyengébben, így 2020-ban az éves átlagokat tekintve fej-fej mellett végeztek.

Havi összes látogatószám 2020. I-XII. hónapban						
	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	660 913	461 234	577 116	194 885	277 484	1 542 295
2019. 1. negyedév	686 835	411 000	586 992	163 587	294 232	1 537 362
2019. 2. negyedév	970 658	532 458	584 221	156 698	416 234	1 856 551
2019. 3. negyedév	897 126	646 491	523 289	185 751	333 008	1 877 393
2019. 4. negyedév	643 798	591 561	613 889	160 179	237 549	1 715 927
2019. I-XII. hó átlaga	799 604	545 377	577 098	166 554	320 256	1 746 808
2020. 1. negyedév	1 026 773	488 479	666 747	174 866	273 026	1 926 906
2020. 2. negyedév	796 249	461 842	460 247	276 753	175 409	1 691 646
2020. 3. negyedév	1 042 083	550 409	525 633	140 023	161 596	1 875 967
2020. 4. negyedév	1 355 081	666 785	680 975	115 623	105 604	2 106 776
2020. október	969 408	611 116	661 096	143 412	124 304	1 847 628
2020. november	1 752 904	657 832	724 336	135 728	97 104	2 384 556
2020. december	1 342 932	731 408	657 492	67 728	95 404	2 088 144
2020. I-XII. hó átlaga	1 055 046	541 879	583 400	176 816	178 909	1 900 324

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A napi egyedi látogatószámok – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 3 százalékos növekedést mutatnak 2020-ban 2019-hez képest. 2020-ban a 4. negyedév 210 ezer fölötti átlaga volt kiugró (azon belül is a novemberi 259 ezres látogatószám).

2020-ban a weboldalak közül (15%-os növekedéssel) itt is a hirado.hu az első – novemberben a napi átlag 139 ezer egyedi látogató volt. Az m4sport.hu az éves összevetésben 5%-kal csökkent, míg a mediaklikk.hu 8%-kal nőtt, ennek ellenére a napi látogatószámok tekintetében előbbi a második-, utóbbi a harmadik helyen zárt.

Napi egyedi látogatószám, havi bontásban, 2020. I-XII. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	53 183	42 563	44 982	8 773	16 220	152 905
2019. 1. negyedév	55 697	39 384	40 437	6 976	13 907	145 412
2019. 2. negyedév	79 787	50 129	41 337	6 784	19 425	183 181
2019. 3. negyedév	64 571	64 573	38 060	7 776	15 713	178 834
2019. 4. negyedév	35 854	56 155	40 367	7 150	9 398	140 551
2019. I-XII. hó átlaga	58 977	52 560	40 050	7 171	14 611	161 995
2020. 1. negyedév	61 424	40 165	43 540	7 000	10 089	154 396
2020. 2. negyedév	48 141	35 847	33 260	8 334	8 029	127 447
2020. 3. negyedév	65 272	60 742	44 444	8 307	7 894	174 651
2020. 4. negyedév	96 226	63 132	51 251	3 938	3 722	211 653
2020. október	61 404	57 493	49 877	4 839	4 376	174 861
2020. november	138 976	63 562	58 129	4 721	3 529	259 286
2020. december	88 299	68 340	45 746	2 253	3 260	200 813
2020. I-XII. hó átlaga	67 766	49 972	43 124	7 341	7 566	167 037

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A közszolgálati weboldalak havi oldalletöltése, 2020. I-XII. hó

A havi összes oldalletöltés – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 2020-ban 10 százalékos növekedést mutat a 2019. évi átlaghoz képest, amit egyértelműen a közel 21 milliós negyedik negyedévi adat generált (azon belül is a november volt a „legerősebb” – közel 24 millióval).

A weboldalak közül 2020-ban a mediaklikk.hu november kivételével minden hónapban (így összességében is) az első, a kiugró márciusi adat (6,86 millió) mellett az utolsó negyedév volt még kiemelkedő (5,5 millió). 2020-ban a második és harmadik legnagyobb havi átlagot a hirado.hu és az m4sport.hu érte el, előbbi novemberben 6,1 millióval az élen végzett. Mindkét oldal a 4. negyedévben érte el a legmagasabb számokat, összességében – 2020-ban 2019-hez képest – a hirado.hu 12 %-kal nőtt, míg az m4sport.hu 17 százalékkal csökkent, ez okozta a helycserét a tavalyihoz képest.

Havi összes oldalletöltés 2020. I-XII. hónapban

	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	2 929 112	3 073 227	5 272 140	703 226	797 719	12 902 897
2019. 1. negyedév	2 890 618	2 857 329	4 683 685	354 817	591 948	11 536 957
2019. 2. negyedév	3 998 247	3 226 420	5 143 284	338 555	894 293	13 773 320
2019. 3. negyedév	3 188 307	4 000 195	4 504 945	408 538	808 387	12 996 802
2019. 4. negyedév	2 008 917	3 268 608	4 333 462	328 716	566 572	10 585 579
2019. I-XII. hó átlaga	3 021 522	3 338 138	4 666 344	357 657	715 300	12 223 165
2020. 1. negyedév	3 320 563	2 525 960	5 050 900	346 131	490 850	11 842 443
2020. 2. negyedév	2 671 880	1 896 845	3 980 978	517 457	331 168	9 501 877
2020. 3. negyedév	3 092 267	3 251 090	4 635 336	314 544	297 714	11 688 493
2020. 4. negyedév	4 431 855	3 348 649	5 546 701	241 498	228 580	20 838 156
2020. október	3 038 936	3 098 425	5 501 860	277 898	249 091	19 527 415
2020. november	6 067 100	3 349 873	5 940 052	275 285	220 905	23 809 957
2020. december	4 189 528	3 597 650	5 198 191	171 312	215 745	19 177 095
2020. I-XII. hó átlaga	3 379 141	2 755 636	4 803 479	354 908	337 078	13 467 742

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

A napi oldalletöltések átlagos száma – a Magyar Közmédia weblapjait együttesen vizsgálva – 2020-ban 11 százalékkal nőtt 2019-hez képest. A havi adatokban a 4. negyedév volt kiugró (681 ezer), itt is a novemberi adat lett az elmúlt két év „győztese” - 794 ezerrel.

A weboldalak közül itt is a mediaklikk.hu volt (november kivételével) minden hónapban az első – márciusban 225 ezerrel, míg az utolsó negyedévben 181 ezerrel, így összességével is első lett. Ebben a mutatóban is a hirado.hu és az m4sport.hu osztozik a második és harmadik helyen, de míg előbbi 2020-ban 12 %-kal haladta meg 2019-es adatát, addig utóbbi 17 százalékkal csökkent, így kettejük közt a sorrend is változott a hirado.hu javára.

Napi átlagos oldalátöltés, havi bontásban, 2020. I-XII. hónapban						
	hirado.hu	m4sport.hu	mediaklikk.hu	petofilive.hu	ridikul.hu	Magyar Közmédia
2018. III-XII. hó átlaga	95 748	100 900	173 827	23 664	26 475	425 082
2019. 1. negyedév	96 509	96 143	157 140	12 793	20 378	387 789
2019. 2. negyedév	131 723	106 575	170 597	11 928	29 855	456 691
2019. 3. negyedév	104 651	132 196	148 322	14 583	27 039	430 271
2019. 4. negyedév	65 596	107 695	142 253	11 417	18 989	348 947
2019. I-XII. hó átlaga	99 620	110 652	154 578	12 680	24 065	405 925
2020. 1. negyedév	108 843	85 196	168 242	15 357	17 765	395 537
2020. 2. negyedév	88 713	64 914	134 427	18 095	11 932	322 558
2020. 3. negyedév	102 873	109 539	156 942	16 817	12 124	397 380
2020. 4. negyedév	145 138	109 221	181 055	7 889	7 453	680 733
2020. október	98 030	99 949	177 479	8 964	8 035	629 917
2020. november	202 237	111 662	198 002	9 176	7 363	793 665
2020. december	135 146	116 053	167 684	5 526	6 960	618 616
2020. I-XII. hó átlaga	111 392	92 217	160 166	15 728	12 412	449 052

forrás: Gemius Prism / Gemius - DKT (15+), belföldi közönség

Élő és VOD tévés tartalom a mediaklikk.hu weboldalon

2020-ban a mediaklikk.hu oldalon élőben nézett tévés tartalomban a hagyományos tévénézéshez hasonló tendenciák láthatóak. Előző évhez képest megnőtt az idei átlagos havi élő videó-megtekintések száma, (4%-kal) főleg a márciusi és áprilisi adatoknak köszönhetően (a koronavírussal kapcsolatos intézkedések hatása). Az év első felében az M1 csatorna, a III. negyedévtől már az M4 Sport csatorna élő-online nézése hozta a legtöbb megtekintést, a járványhelyzet alakulásával párhuzamosan.

Élő videó-megtekintések, 2020-ban



Forrás: Gemius Prism, nyers adat

A mediaklikk.hu oldalon utólagosan megtekintett videós tartalmak (VOD) megtekintés-száma kismértékben csökkent 2020 első felében. A kényszerhelyzet miatt elmaradt új műsorok, a kedvenc esti sorozat szüneteltetése (a szinkron miatt) a magyarázat erre a tendenciára. A III. negyedév átlaga már valamivel magasabb a tavaszi alacsonyabb értékeknél.

Az MTVA archívum és az m3.hu online adó

Az archív tartalmakat sugárzó M3 2019. május 1-óta online stream adóként működik. A koronavírus-járvány hatására bevezetett veszélyhelyzet idején, a közmédia az elmúlt évtizedek legnépszerűbb műsorait tette ingyenessé, szabadon elérhető formában az archivum.mtva.hu/m3.hu online adón. A filmek, sorozatok, népszerű klasszikusok eljutottak az érdeklődőkhöz, amit az is bizonyít, hogy az archivum.mtva.hu oldalnak a Google Analytics adatai alapján márciusban négyszer annyi látogatója volt, mint az előző két hónapban. A márciusi csúcsot követően a látogatószám a II. félévben csökkent ugyan, de az idei júniusi érték továbbra is 70%-al magasabb volt a tavalyinál. Szeptemberben az archivum.mtva.hu oldalnak 43%-kal-, míg decemberben 81%-kal több látogatója volt, mint egy évvel korábban.

Az új közzétett tartalom március utolsó két hetében 300 ezer fő fölötti heti megtekintést hozott az m3.hu-nak, ami a korábbi 20 ezer fős alatti szám sokszorosa. A tartalom bővülésének hatása a III. negyedévben is érzékelhető heti és havi szinten is, az idei szeptemberi megtekintések száma duplája a tavalyinak, míg a 4. negyedévben több mint két és félszerese. (Forrás: MTVA Archívum Backend)

2. Főbb fogalmak magyarázata

Nézettség - AMR (Average Minute Rating): Az esemény közönségének egy percre jutó átlagos száma.

Közönségarány - SHR (Share): Azt mutatja, hogy az esemény ideje alatt a célcsoport tévénéző tagjainak mekkora hányada nézte a vizsgált eseményt.

ATS % - Average Time Spent: Megmutatja, hogy egy néző átlagosan mennyi ideig nézte az adott csatornát, műsort (%).

Elért közönség - RCH (Reach): A vizsgált eseményt legalább 1 percig néző közönség száma.

A közönség összetétele - ADH (Adhesion): Adott célcsoport százalékos aránya a műsor teljes közönségében.

Involvement rating: Bevonódási rating, azaz milyen figyelemmel követik a műsorokat a nézők.

Reklámblokk nézettség: Megmutatja, hogy egy reklámblokkot átlagosan hányan néztek

GRP - (Gross Rating Point): A reklámblokkokban az adott reklámspotok nézettségének összeadott értéke.

Eladott másodperc: Hirdető partner által megvásárolt reklámmásodperc.

Blokktelítettség: A médiatörvény és struktúra szerint meghatározott blokkokban az eladott másodpercek aránya a médiatörvény és a műsorstruktúra által rendelkezése álló reklámmásodpercekhez képest.

3. A médiatörvény által előírt kvótáknak való megfelelés 2020-ban

Kvóta: A közszolgálati médiaszolgáltató lineáris audivizuális médiaszolgáltatása évi teljes műsoridejének

Mértéke: a) több mint 60%-át európai művek

b) több mint 50%-át magyar művek

c) több mint 15 %-át tőle független műsorkészítővel készítettett, vagy független műsorkészítőtől beszerzett öt évnél nem régebben készült európai művek bemutatására kell fordítani. M3 tematikus csatorna az 5 éves korlát alól mentességet kapott.

	MTVA		összesen		m1		m2		m3.hu	
	perc		%-os megoszlás		perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás
Teljes műsoridő:	2 761 295				275 453		504 014		522 991	
európai mű:	2 509 687	✓	90,9%		275 453	✓ 100,0%	302 598	✗ 60,0%	522 991	✓ 100,0%
magyar művek	2 101 895	✓	76,1%		275 453	✓ 100,0%	149 068	✗ 29,6%	521 084	✓ 99,6%
5 évnél nem régebbi, független előállítású, európai mű:	785 557	✓	28,4%		65 954	✓ 23,9%	115 336	✓ 22,9%	0 * nem számolt	
* m3 csatornánál a készítés dátumát figyelmen kívül hagyva (tematikus mentesség) a független művek megoszlása:									30 959	✗ 5,9%

	m4		m5		Duna		Duna World	
	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás	perc	%-os megoszlás
Teljes műsoridő:	110 843		473 704		444 753		428 754	
európai mű:	110 843	✓ 100,0%	462 511	✓ 97,6%	405 910	✓ 91,3%	428 599	✓ 100,0%
magyar művek	107 680	✓ 97,1%	374 302	✓ 79,0%	248 155	✓ 55,8%	425 371	✓ 99,2%
5 évnél nem régebbi, független előállítású, európai mű:	53 366	✓ 48,1%	212 547	✓ 44,9%	173 788	✓ 39,1%	164 514	✓ 38,4%

* Szeptemberben indult az M4+ csatorna, az MTTV nem tekinti a műsoridő részének a sportműsorokat, így azt nem bontjuk külön (738 perc műsoridő az összesenben szerepel)

Nyilatkozatok

- Teljességi nyilatkozat
- Jogi teljességi nyilatkozat
- Adatbiztonsági nyilatkozat
- A vezetés nyilatkozata a COVID-19 járvány okozta fordulónap utáni eseményeknek a vállalkozást érintő hatásairól I.
- A vezetés nyilatkozata a COVID-19 járvány okozta fordulónap utáni eseményeknek a vállalkozást érintő hatásairól II.



TELJESSÉGI NYILATKOZAT

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (továbbiakban: Alap 1037 Budapest, Kunigunda útja 64.) 2020. év december hó 31-i fordulónappal összeállított éves beszámolóját a Dornhof Nagy und Partner Hungar Audit Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft. nevében eljáró **Nagy József** könyvvizsgáló megvizsgálta, annak megállapítása céljából, hogy a mérleg, az eredmény-kimutatás és a kiegészítő melléklet a számviteli törvény előírásainak megfelelnek-e, és a számviteli törvény előírásait figyelembe véve a valóságnak megfelelően tükrözik-e az Alap 2020. december 31-i vagyoni és pénzügyi helyzetét. A vizsgálathoz az alábbi teljességi nyilatkozatot tesszük:

1. Az Alap vezetése felel a számviteli törvény értelmében elkészített mérleg, eredmény kimutatás és az azt kiegészítő mellékletek, valamint az azokat alátámasztó főkönyvi kivonat helyességéért. A beszámoló elkészítése során a *2000. évi C. számviteli törvényről valamint a médiaszolgáltatásokról és tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvények, a 109/2010. (X. 28.) OGY határozat és a 479/2016. (XII.28.) Korm. rendeletben, az Alap rábízott vagyona tekintetében pedig az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. rendeletben* leírtak szerint jártunk el. Valamennyi ügylet rögzítése megtörtént a számviteli nyilvántartásokban, és azokat a pénzügyi kimutatások tükrözik.
2. Elismerjük, hogy a mi kötelezettségünk egy olyan belső számviteli ellenőrzési rendszer létrehozása és fenntartása, amely bár nem teljes mértékben, de megfelelően nyújt biztosítékot a törvényteleniségek, szabálytalanságok és hibák ellen.
3. A könyvvizsgáló rendelkezésére bocsátottunk valamennyi számviteli és pénzügyi nyilvántartást, illetve az ezekkel összefüggő kimutatásokat, valamint az Alap vezetése, a Nemzeti Média és Hírközlési hatóság és a Felügyelő Bizottság, vagy más döntéshozó testületek üléseinek valamennyi jegyzőkönyvét, határozatait. Nincs tudomásunk olyan jelentős gazdasági eseményről vagy jelentős szerződésről, amelyekről ne adtunk volna tájékoztatást, vagy amelyek nem szerepelnének helyesen a könyvelésben.
4. Nincs tudomásunk
 - a) olyan szabálytalanságról, amelynek elkövetésében az Alap elsőszámú vezetői, vagy a számvitelben fontos szerepet játszó személyek részt vettek volna, sem más alkalmazottak által elkövetett olyan szabálytalanságról, amely a mérlegbeszámolót jelentősen befolyásolná,
 - b) sem egyéb olyan törvénytiségről vagy lehetséges törvény- vagy szabálysértésről, amelynek következménye a mérlegbeszámolóban a tárgyévben, vagy azt megelőző időszakokban megképzett céltartalék és értékvesztés elszámolásán felül további céltartalék képzését, értékvesztés elszámolását tenné szükségessé, vagy a valós kép bemutatása céljából a kiegészítő mellékletben nyilvánosságra kellene hozni. Nem érkezett olyan, a pénzügyi nyilvántartási kötelezettségek megszegésével kapcsolatos, vagy hiányosságokra utaló hatósági értesítés, amely jelentős hatással lett volna a mérlegbeszámolóra. Az Alap betartotta a szerződés megállapodásainak azon pontjait, amelyek be nem tartás esetén jelentősen befolyásolták volna a mérlegbeszámolót.



5. A számviteli szabályrendszerrel kapcsolatban rögzítjük, hogy a jelentős és lényeges minősítések meghatározása saját döntésünk, a könyvvizsgálat megbízása a piaci értékek teljes körének meghatározására nem terjedt ki. A vállalkozás amortizációs politikáját kialakítottuk, a maradványérték számítás elveit, az értékelési visszaírások kezelését a számviteli elvekkel a gyakorlatban megvalósítottuk. A számviteli szabályozás naprakészségének biztosítása a mi feladatunk.
6. A könyvvizsgálói munka során észlelt eltérések kijavítása megtörtént. Megerősítjük, hogy a pénzügyi kimutatások nem tartalmazznak hibás állításokat, sem egyedileg lényeges, sem összességében a pénzügyi kimutatások egészére nézve lényeges hibákat. Az elszámolásokban maradó, az adózásban feltárt nem jelentős, de ki nem javított hibák egyeztetésének és javításának felelőssége a vezetést terheli.
7. Rögzítjük és kijelentjük, hogy a fent hivatkozott törvények és más jogszabályok figyelembevételével számoltunk el és mutattuk ki a könyveinkben a média vagyon átvételéhez *kapcsolódó és a 2020-es üzleti évre áthúzódó hatásokat*.
8. Az immateriális javakat és a tárgyi eszközöket a számviteli törvény szerinti beszerzési értéken értékeltük, levonva belőle az ezen eszközök hasznos élettartama alapján megállapított értékcsökkenési leírást.
9. Az Alap befektetéseiről, azok értékeléséhez rendelkezünk aktuális adatokkal, amelynek alapján a befektetett eszközökre értékvesztést számoltunk el.
10. A vásárolt készleteket a számviteli törvény szerinti beszerzési áron értékeltük. A vásárolt készletek könyv szerinti értéke nem haladja meg a mérlegkészítéskor ismert piaci értéket. Azokra a vásárolt készletekre, amelyek könyv szerinti értéke magasabb volt, mint a mérlegkészítéskor ismert tényleges piaci értéke, értékvesztést számoltunk el.
11. A saját termelésű készleteket a számviteli törvény szerinti előállítási költségen értékeltük. Aktivált saját termelési értéként (STK) állományba vettük az egyes gyártási termékeket, melyeket az Archiválási szabályok szerint vezetünk ki a könyvekből.
12. Nincs tudomásunk olyan tényről, amelynek alapján a befektetett eszközökre, a tárgyévben és a korábbi években megképzettek felül értékvesztést kellett volna elszámolni.
13. A pénzügyi kimutatásokban szereplőkövetelések értékesítéséből vagy egyéb terhelésekből származó érvényes követeléseket tartalmaznak az adósokkal szemben, amelyek a mérleg fordulónapon vagy azt megelőzően keletkeztek, és megfelelő értékvesztést számoltunk el a behajthatatlan követelésekből származó esetleges veszteségekre.
14. Az Alap valamennyi készpénze és bankszámlája, továbbá minden egyéb tulajdona és eszköze szerepel a 2020. év december 31-i beszámolóban. Az Alap megfelelő jogcímmel rendelkezik a mérlegben és mellékleteiben szereplő, tulajdonában levő eszközökre.
15. Az Alap valamennyi kötelezettsége szerepel a 2020. év december 31-i beszámolóban. Az Alapnak nincs érvényesítetlen követelése, kötelezettsége.

16. Az Alap megfelelő jogcímmel rendelkezik valamennyi eszközre vonatkozóan, és a kiegészítő mellékletben közzétettek kivételével semmiféle zálog vagy teher nem áll fenn az Alap eszközeire vonatkozóan, és nem zálogosítottak el biztosítékként eszközöket.
17. A műsorgyártással kapcsolatos tranzakciók (anyagok, szolgáltatások átadása,- átvétele, finanszírozása, közvetített pénzügyi ügyletek, biztosítéknyújtások, támogatások továbbítása) elszámolása a vonatkozó számviteli előírások és a számviteli alapelvek figyelembevételével történt.
18. Szükség szerint nyilvántartásba vettünk, illetve közzétettünk minden tényleges és függő kötelezettséget, és a kiegészítő mellékletben közzétettünk minden írásbeli illetve szóbeli garanciát, amelyet harmadik fél részére nyújtottunk.
19. Minden olyan veszteségre, amelyek értékesítési vagy kötelezettségeink teljesítése során merülnek fel, illetve abból adódnak, hogy nem tudjuk teljesíteni bármely ilyen kötelezettségünket, céltartalékot képeztünk, azokat a kiegészítő mellékletben megfelelően bemutattuk.
20. A mérlegbeszámoló és kiegészítő mellékletei tartalmazzák mindazokat a tételeket, amelyek szükségesek az Alap vagyoni helyzetének, tevékenysége eredményének a számviteli törvényben rögzítetteknek megfelelő hiteles bemutatásához, valamint az Alapra vonatkozó egyéb törvényekben és a szabályozásokban előírt tételeket. A kiegészítő melléklet tartalmazza mindazokat a mérlegen kívüli kötelezettségeket (pl. terhelt jelzálogok, lízingdíj kötelezettség fedezetére átadott váltók, adott garanciák, stb.), amelyek az Alap vagyoni helyzetének megítélésében szerepet játszanak. Az Alapnak nincs egyéb, az éves beszámolóban bemutatottakon felül elhatárolandó vagy közzéteendő kötelezettsége, vagy nyeresége illetve vesztesége. A mérlegbeszámoló és mellékletei megfelelően tartalmazzák az alábbiakat:
 - a) A kapcsolt vállalkozások tranzakcióit, az ezzel kapcsolatos követeléseket és kötelezettségeket, ideértve az eladásokat, vásárlásokat, kölcsönt, átutalást, lízinget. A kapcsolt vállalkozásokkal kapcsolatos tranzakciók piaci áron kerültek elszámolásra.
 - b) Az Alap, valamint Vezérigazgatója, tisztségviselője által nyújtott szóbeli vagy írásos garanciákat.
 - c) A pénzügyi intézetekkel kötött engedményezési megállapodásokat, vagy a bankszámlán levő készpénz illetve a hitelkeret korlátozására vonatkozó, vagy más ehhez hasonló megállapodásokat.
 - d) A rendes üzleti tevékenységen kívüli egyéb megállapodásokat.
 - e) Az Alap folyószámlahiteléhez és bankgarancia kereteihez kapcsolódó biztosítékokat és fedezeteket.
 - f) Az Alap rábízott vagyonával kapcsolatos tájékoztató adatokat az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet vonatkozó mellékleteinek megfelelő tartalommal.
21. A pénzügyi kockázati kitettségre és a pénzügyi kockázat-kezelési céljainkra és politikánkra vonatkozó információkat a Törvénnyel összhangban megfelelően bemutattuk, az üzleti jelentésben számszerűsített ár-, hitel-, kamat, likviditás- és cash-flow kockázattal együtt.

22. A pénzügyi kockázati kitettségre és a pénzügyi kockázat-kezelési céljainkra és politikánkra vonatkozó információkat a Törvénnyel összhangban megfelelően bemutattuk, az üzleti jelentésben számszerűsített ár-, hitel-, kamat, likviditás- és cash-flow kockázattal együtt.
23. Külön rendelkezésükre bocsátottuk azokat az információkat:
- a) amelyeket a tárgyévben, de nem a tárgyévre vonatkozóan érvényesítettünk,
 - b) amelyeket a tárgyév után, a könyvvizsgálati munka keretében helyesbítettünk,
 - c) amelyek a számvitelen kívüliek, de a vagyoni-, pénzügyi-, jövedelmezőségi helyzetre hatást gyakorolnak,
 - d) amelyek a jogok és kötelezettségek vállalásának éven belüli magyarázatára, éven túli hatások gyakorlására lényeges és meghatározó szerepet töltenek be.
24. Nincs tudomásunk egyéb bárminemű lényeges tartozásról vagy követelésről, amely jelentősen befolyásolná a cégünk pénzügyi helyzetét.
25. A pénzügyi kimutatásokban vagy a kiegészítő mellékletben közzétetteken kívül nincsenek:
- a) egyéb olyan függő nyereségek vagy veszteségek, vagy egyéb kötelezettségek, amelyeket a pénzügyi kimutatásokban ki kell mutatni vagy közzé kell tenni, beleértve a törvényellenes vagy esetlegesen törvényellenes tevékenységek miatti, környezetvédelmi ügyekből származó vagy az emberi jogokra vonatkozó jogszabályok esetleges megsértéséből származó kötelezettségeket és függő tételeket,
 - b) egyéb olyan környezetvédelmi kérdéseket, amelyek lényeges hatással lehetnek a pénzügyi kimutatásokra.
 - c) Nem merültek fel olyan jelentős kérdések, amelyek szükségessé tennék az előző évi pénzügyi kimutatások ismételt közzétételét vagy az előző időszaki hibák korrigálásának külön (harmadik) oszlopban történő megjelenítését a tárgyidőszaki pénzügyi kimutatásokban.
26. A garanciális és várható kötelezettségekre, jövőbeni költségekre képzett céltartalékok képzési módszere, mértéke, követése a vállalkozásunk számításainak, tapasztalati adatainak eredménye.
27. A számviteli nyilvántartás, ami a pénzügyi információ alapja, pontosan és megbízhatóan, megfelelő részletezettséggel tükrözi a cégünknek és esetleges kapcsolt vállalkozásainak ügyleteit.
28. A jelen nyilatkozat időpontjáig nem jutott tudomásunkra olyan tény, amely jelentős hatással lenne a 2019. év december 31-i éves beszámolóra, illetve amelyet a kiegészítő mellékletben szerepeltetni kellene. Nem jutott tudomásunkra olyan tény sem, amely bár nem befolyásolja a beszámolót, valamint annak mellékleteit, jelentős negatív vagy pozitív változást okozott volna, vagy okozhatna az Alap vagyoni helyzetében vagy tevékenységének eredményében. Nincs olyan tervünk vagy szándékunk, amely jelentősen módosítaná a könyvértéket, vagy az eszközök és források besorolását.

29. Megerősítjük, hogy felmértük és értékeltük a mérleg fordulónapját követően a jelen nyilatkozatunk kiadásának az időpontjáig, 2021. április 09-ig tartó időszakban bekövetkezett COVID-19 járványügyi helyzet hatását – figyelembe véve az ezzel összefüggésben meghozott kormányzati és egyéb intézkedéseket – is, az Alap pénzügyi- és vagyoni helyzetére, valamint jövőbeni működőképességére. Ennek az értékelésnek az eredményeiről tájékoztattuk Önöket, és ahol relevánsnak tartottuk, biztosítottuk, hogy az esetleges jelentős hatások megfelelően bemutatásra kerüljenek a pénzügyi kimutatásokban.
30. Az Alap programjai jogtiszták, illegális felhasználásból eredő hibák, hozzáférési problémák, szűkített jogosultságok, korlátozott moduláris rendszer miatt a vállalkozás adatbázisrendszerének megbízhatósága nem sérül. A vállalkozás adatfolyamatai rögzítettek, zárt rendszerük biztosított. A gépi listák köre igazolt, rendszere zárt és folyamatosan felülvizsgált. Az input és output adatok, adatbázisok köre behatárolt, dokumentált, adatvesztés a belső automatizmusok miatt nem történhet.
31. Az Alap számlázási rendszere zárt, folyamatos sorszámozást zárt rendszerében biztosítja. Tételismétlés, kettős rögzítés nem fordulhat elő, javítási algoritmus dokumentált. A program a gépi számlázási szabályoknak megfelelő. A számlanyomtatványok szigorú számadású nyomtatványként nyilvántartottak. Megerősítjük, hogy a számlanyomtatványokat hivatalos forgalmazótól szereztük be.
32. Megerősítjük, hogy adatfeldolgozási rendszerünk rendszertechnikailag zárt, a belső ellenőrzési rendszer által feltárt problémákat, hibákat maradéktalanul kijavítottuk és helyesbítettük, az ezen kívüli fel nem dolgozott tételeket külön bizonylatoltunk és rendelkezésre bocsátottuk.
33. Szerződéseink mindazon szempontjainak eleget tettünk, melyek nem teljesítés esetén lényegesen befolyásolják az éves beszámolót.
34. A mérleg kelte utáni időszakban nem történt olyan esemény, mely az éves beszámoló tekintetében kiigazítást igényelne.
35. Nem történt olyan törvényszegés vagy szabálysértés, melynek hatása a 2000. évi C. törvény előírásaival összhangban készült éves beszámolóban mutatkozhatna.
36. Nincsenek az Alappal szemben olyan nem érvényesített peresített igények, amelyek érvényesíthetők lennének. Megfelelő tájékoztatást adtunk minden olyan függőben vagy folyamatban lévő per vagy kártérítési igényről beleértve a kártérítéseket és késedelmes fizetések miatt fizetendő kamatot vagy bármely más követelést, vagy ami más módon anyagi hatással lehet az Alap gazdálkodására.
37. Nem merültek fel olyan jelentős kérdések, amelyek szükségessé tennék az előző évi pénzügyi kimutatások ismételt közzétételét vagy az előző időszaki hibák korrigálásának külön (harmadik) oszlopban történő megjelenítését a tárgyidőszaki pénzügyi kimutatásokban.
38. Kinyilvánítjuk, hogy az éves beszámoló a könyvvizsgálattal közös munkánk eredménye, azzal minden tekintetben egyetértünk, és egyben megerősítjük, hogy szakmai terveink, értékeléseink tartalmuk és formájuk szerint azonosak a számviteli beszámolóban rögzítettekkel.

39. Az adóhatóságnak jogában áll az Alap főkönyvének és egyéb nyilvántartásainak ellenőrzésére. A 2000. évi C. Számviteli Törvény előírásai szerint az Alap éves beszámolójára vonatkozó könyvvizsgálat eredményeként adott hitelesítő záradék nem jelenti azt, hogy azt az adóhatóság minden korrekció nélkül elfogadja vagy mentes minden hibától.
40. Tisztában vagyunk a pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény (Pmt.) előírásaival, annak szabályait, értelmezését ismerjük. Kijelentjük, hogy a Pmt. alapján a könyvvizsgálót a tényleges tulajdonos (az a természetes személy, aki szervezetben a szavazati jogok vagy a tulajdoni hányad legalább huszonöt százalékával rendelkezik, vagy az a természetes személy, aki szervezetben meghatározó befolyással rendelkezik vagy az a természetes személy, akinek megbízásából valamely ügyletet végrehajtanak) illetve a képviselő személyében 2019. évben bekövetkezett változásokról megfelelő időben tájékoztattuk. A rendelkezésükre bocsátott bizonylatok és azok mögöttes gazdasági tartalmában, valamint a vállalkozás működésében nincsenek olyan ügyletek, amelyek büntetendő cselekmény elkövetéséből származó dolgok (ide értve a vagyoni jogosultságot megtestesítő okiratot, dematerializált értékpapírt is) eredetét leplezik. Rögzítjük továbbá, hogy gazdálkodásunkban nem jelentek meg, illetve a tevékenység gyakorlása során felhasználásra nem kerültek olyan dolgok, amelyek büntetendő cselekmény elkövetéséből származnak.

A rendelkezésre bocsátott információ

1. Megadtuk Önöknek az alábbiakat:
 - valamennyi információt, például nyilvántartásokat és dokumentumokat, valamint egyéb anyagokat, amelyek relevánsak a pénzügyi kimutatások elkészítése és bemutatása szempontjából
 - a további információkat, amelyeket kértek tőlünk, valamint
 - a korlátlan hozzáférést a gazdálkodó egységnél lévő személyekhez.
2. Valamennyi ügylet rögzítése megtörtént a számviteli nyilvántartásokban, és azokat a pénzügyi kimutatások tükrözik.
3. Közöltük Önökkel, hogy megítélésünk szerint mekkora annak kockázata, hogy a pénzügyi kimutatások csalás következtében lényeges hibás állításokat tartalmaznak.
4. Közöltük Önökkel a Társaságot érintő, az alábbiakban felsoroltak részvételével elkövetett csalással vagy vélt csalással kapcsolatos valamennyi információt, amelyről tudomásunk van:
 - vezetés
 - a belső ellenőrzésben fontos szerepet játszó munkatársak, vagy
 - mások, akik esetében a csalásnak lényeges hatása lehetett a pénzügyi kimutatásokra.
5. Közöltünk Önökkel minden információt bármely, a Társaság pénzügyi kimutatásait érintő, munkavállalók, korábbi munkavállalók, elemzők, szabályozók vagy mások által tett, csalásra vagy vélt csalásra vonatkozó állításról.
6. Közöltünk Önökkel minden ismert törvényi és szabályozási meg nem felelést vagy vélt meg nem felelést, amelynek hatásait figyelembe kell venni a pénzügyi kimutatások elkészítésekor.

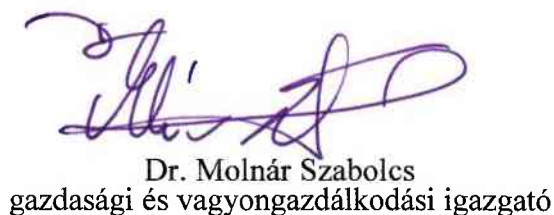


7. Közzöltük Önökkel, hogy melyek a Társaság kapcsolt felei, valamint mindazokat a kapcsolt felek közti viszonyokat és ügyleteket, amelyekről tudomásunk van.
8. Közzöltük Önökkel a belső ellenőrzés minden hiányosságát, amelyekről tudomásunk van.
9. Az alábbi ügyletekkel kapcsolatban minden információt az Önök rendelkezésére bocsátottunk:
 - a) A velünk tulajdonviszonyban álló felekkel szemben fennálló tartozások és követelések, beleértve az értékesítést, beszerzéseket, átutalásokat, hiteleket, lízing és garancia megállapodásokat;
 - b) Pénzintézetekkel kötött megállapodások, beleértve a pénzeszközök egyenlegével kapcsolatos korlátozásokat, a hitelkeretet vagy hasonló megállapodásokat;
 - c) Korábban eladott eszközök visszavásárlására irányuló megállapodások.
10. Közzöltük Önökkel az összes, mind az általunk, mind az ellenünk indított peres eljárásokban érintett felek nevét, a per tárgyát, a perelt összeg nagyságát, illetve a közeljövőben várhatóan felmerülő peres ügyeket. Ezek megbízhatóan megbecsülhető hatásait elszámoltuk és közzétettük a vonatkozó pénzügyi beszámolási keretelvekkel összhangban.
11. Nincs olyan tervünk vagy szándékunk, amelyet nem hoztunk volna tudomásukra, és amely lényegesen befolyásolná eszközeink és forrásaink besorolását vagy könyv szerinti értékét.

Budapest, 2021. április 09.



Papp Daniel
vezérigazgató



Dr. Molnár Szabolcs
gazdasági és vagyongazdálkodási igazgató



TV | RÁDIÓ | HÍR | ÚJ MÉDIA

Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap
Jogi és Szerződéskezelő Iroda

**Dornhof Nagy und Partner
Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft.**

1023 Budapest, Vérhalom u. 12-16. A ép.l/20.

Jogi teljességi nyilatkozat

Ezúton nyilatkozom, hogy a mellékletben felsorolt peres ügyek leírása tartalmaz minden olyan, a 2020. évben az MTVA-val szemben indult, illetve MTVA-t érintő folyamatban levő, illetve befejeződött peres ügyet (munkaügyi, polgári jogi), melyről tudomást szereztünk, beleértve a per útján az MTVA-val szemben érvényesítendő kártérítési és egyéb követeléseket, amelyek megítélése az MTVA-ra anyagi kihatással lehet.

Melléklet: Peres ügyek listája a 2020. évi beszámolóhoz

Budapest, 2021.április 9.

dr. Tarr Péter
irodavezető
Jogi és Szerződéskezelő Iroda

Adatbiztonsági nyilatkozat

Ez a nyilatkozat a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (továbbiakban: Alap) 1037 Budapest, Kunigunda útja 64. (statisztikai számjel: 18091715-9499-919-01) 2019. évi beszámolójának könyvvizsgálatával kapcsolatosan készült azért, hogy a könyvvizsgálat a vállalkozás informatikai rendszeréből nyert adatokat, mint elemzési alapadatokat a könyvvizsgálati munka során becsléseikhez felhasználja, illetve a könyvvizsgálói bizonyítékait ezek szerint megalapozhassa.

A fentiek értelmében az alábbiakat közöljük Önnel:

A vállalkozás programjai jogtiszták, illegális felhasználásból eredő hibák, hozzáférési problémák, szűkített jogosultságok, korlátozott moduláris rendszer miatt a vállalkozás adatbázisrendszerének megbízhatósága nem sérül.

Nincs tudomásunk olyan szabálytalanságról, amelynek elkövetésében a vállalatvezetés tagjai, vagy a számvitelben fontos szerepet játszó alkalmazottak részt vettek volna, sem más alkalmazottak által elkövetett olyan szabálytalanságról, amely a vállalkozás informatikai rendszeréből nyert adatokat nem megfelelően befolyásolná.

A vállalkozás adatfolyamatai rögzítettek, zárt rendszerük biztosított. A gépi listák köre igazolt, rendszere zárt és folyamatosan felülvizsgált. Az input és output adatok, adatbázisok köre behatárolt, dokumentált, adatvesztés a belső automatizmusok miatt nem történhet. Az adatkimentési gyakoriság, az archiválás módja, üteme, formája számítástechnikai illetve egyéb szabályzatainkban rögzített. Szabályzataink, követett eljárásunk megfelelnek a mindenkori, elévülési és formai szabályoknak. A rendszer és egyes moduljai egymással zárt és ellenőrzött rendszert alkotnak. Fejlesztéseink programdokumentációban rögzítettek, a korábbi verziók megőrzése mellett verziócserevel teljeskörű adatmentés történik.

Vállalkozásunk rendelkezik / nem rendelkezik katasztrófatervvel esetleges rendszerösszeomlás esetére.

A jogosultsági és hozzáférési szintek ellenőrzöttek, dokumentáltak, a hozzáférési jelszavak folyamatosan karbantartottak. Illegális hozzáférésből eredően a szokásos üzletmenetben adatvesztés, adatfelülírás nem fordulhat elő. A hozzáférések, jogosultságok, rendszerszintű kötelezettségek felelősségek a munkaköri, illetve egyéb belső szabályzatainkban írásban pl.: megismerési nyilatkozat mellett rögzítettek. A jogosultságregisztráció, ennek folyamatos figyelése az eltérő célú és rendszerű modulokra külön-külön, illetve egységes normarendszer szerint ellenőrzött.

A rendszergazda folyamatos felügyelete mellett és irányításával csak dokumentált és ellenjegyzett módosítások történhetnek az adatbázisok alapadataiban. Lezárt időszakok adatait nem vagy csak megfelelő regisztráció mellett folyamatos rendszerkontrollal, dokumentált formában lehet végrehajtani. A rendszerek közötti kommunikáció folyamatos, algoritmizált, belső rendszerkontrollal megfigyelt. A közvetített adatfolyamatok (kézi feladások) köre behatárolt, ellenőrzött. A hibás adatkapcsolatok rendszer szinten kezeltek és folyamatos rendszerfelügyeletünk feltárásukat és kijavításukat haladéktalanul, hibalista elkészítése mellett elvégzi.

Nincs olyan tervünk vagy szándékunk, hogy eltitkoljunk olyan tényeket illetve adatokat, amelyek lényegesen befolyásolnánk vállalkozásunk IT rendszerének megbízható működését.

A vállalkozás számlázási rendszere zárt, folyamatos sorszámozást zárt rendszerében biztosítja. Tételismétlés, kettős rögzítés nem fordulhat elő, javítási algoritmus dokumentált. A program a gépi számlázási szabályoknak megfelelő.

Kijelentjük, hogy a könyvvizsgálat részére a 2020. évi főkönyvi programból átadott elektronikus állományok, illetve papír alapon szolgáltatott adatok, információk a 2020. évi egyetlen adatállományból származnak, azzal mindenben megegyeznek.

Budapest, 2021 április 9.


rendszergazda

A vezetés nyilatkozata
a COVID-19 járvány okozta fordulónap utáni eseményeknek
a vállalkozást érintő hatásairól

Társaság neve: Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap

Dornhof Nagy und Partner Hungar Audit

Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft.

Nagy József kamarai tag könyvvizsgáló

részére

Budapest, 2021. április 09.

Tisztában vagyunk vele, hogy a fordulónap utáni eseményeknek és ezek beszámolóban bemutatott vagyoni-, pénzügyi- és jövedelmezőségi helyzetre gyakorolt hatásainak a felmérése és értékelése a vezetés feladata és felelőssége.

Felmértük és értékeltük a mérleg fordulónapiját követően a jelen nyilatkozatunk kiadásának az időpontjáig tartó időszakban bekövetkezett COVID-19 járványügyi helyzet hatását – figyelembe véve az ezzel összefüggésben meghozott kormányzati és egyéb intézkedéseket – is, a Társaság pénzügyi- és vagyoni helyzetére, valamint jövőbeni működőképességére.

1. A veszélyhelyzetre való tekintettel a vezetőség részéről az alábbi rendkívüli intézkedésekre került sor:

(pl. egészségügyi utasítások, munkaidő csökkentés, fizetés nélküli szabadságok, távmunka megszervezése, hiteltartozás megfizetése alóli mentesítés igénye vétele, egyéb kárenyhítő, kármentő intézkedések..)

- Ahol ez megoldható, a kollégák távmunkában látják el a feladataikat.
 - Az MTVA a székházban és a gyártóbázison történő munkavégzéshez a szükséges védőfelszereléseket/higiéniai eszközöket beszerezte és folyamatosan biztosítja a munkavállalók részére.
 - Az MTVA mindezen intézkedések szabályrendszerét is létrehozta, a szükséges vezérigazgatói utasítások elfogadásra és kihirdetésre kerültek. Ezekről, valamint a jelen helyzetben szükséges magatartási formákról a munkavállalók tájékoztatása folyamatos.
2. A már bekövetkezett, illetve várható eseményeket és azok hatásait jelen nyilatkozat mellékletében részletezzük.

Becslésünk szerint a következő üzleti évben

- a várható eredmény (veszteség):

A 165/2021. (IV. 7.) Korm. rendelet alapján a minimum féléves díjmentesség az MTVA számára azt jelenti, hogy a második és harmadik negyedévben az NMHH nem fog az Alap részére médiaszolgáltatási díjat utalni, ami számításaink szerint **800 millió forint kiesést** jelent.

A hivatkozott rendelet, a Kormány 165/2021. (IV. 7.) Korm. rendelete a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény médiaszolgáltatási díjfizetési kötelezettségre vonatkozó szabályainak a veszélyhelyzet során történő eltérő alkalmazásáról.

E szerint a médiaszolgáltatók 2021. január 1. napjától a veszélyhelyzet kihirdetéséről és a veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelet szerinti veszélyhelyzet (a továbbiakban: veszélyhelyzet) megszűnésének napja szerinti negyedév végéig mentesülnek a negyedéves médiaszolgáltatási díjfizetési kötelezettség alól.

3. A fentiek alapján értékelésünk a következő:

Kijelentjük, hogy az előzőekkel kapcsolatos felmérésünk és értékelésünk alapján arra a következtetésre jutottunk, hogy a beazonosított hatások nincsenek olyan jelentős vagy számottevően negatív hatással

- a Társaság rövid távú (a mérleg fordulónapját követő 12 hónapot átfogó időszakra vonatkozó) pénzügyi- és likviditási helyzetére,
- az eszközök mérlegben bemutatott értékelésére,
- valamint a Társaság ezen időszakon belüli üzleti működésére,

amelyek lényegesen befolyásolnák, vagy lényegesen bizonytalanná tennék a Társaságnak a vállalkozás folytatására vonatkozó képességét, illetve annak a mérlegkészítés időpontjában való megítélését ugyanezen időszak tekintetében.

A fentiekben értékelt események jelentős hatásait a kiegészítő mellékletben a számviteli törvény előírásának megfelelően bemutatjuk.



Papp Daniel
vezérigazgató



Dr. Molnár Szabolcs

gazdasági és vagyongazdálkodási igazgató

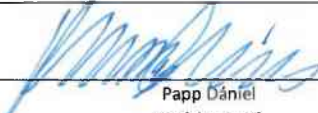
A vezetés nyilatkozata a COVID-19 járvány okozta fordulónap utáni eseményeknek a vállalkozást érintő hatásairól II.

Társaság neve: Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonk.A.

Várható-e, illetve bekövetkeztek-e az alábbi események?	Válasz (I/N)	Becsült, számszerűsíthető hatások
- a termelés/kereskedés/szolgáltatás átmeneti, vagy végleges csökkentése	N	
- kapacitás- és létszám leépítések, átszervezések	N	
- jelentős mértékű elmaradások az értékesítési bevételekben	I	800 MHUF /6 hónap. A Kormány 165/2021. (IV. 7.) Korm. rendelete alapján médiaszolgáltatási díj vonatkozásában legalább 6 hónap kieséssel kell számolnunk
- a szerződéses kötelezettségek teljesítésében bekövetkező nehézségek	N	
- vis major helyzet lehetséges jövőbeni pénzügyi kihatásai (késedelmes vagy nem teljesítési kötbérek, szerződés-módosítások, szerződés megszüntetések, -elállás miatti bánatpénz, kártérítési kötelezettségek stb.)	N	
- fizetési nehézségek a jelentős vevőknél, a határidőn túli kinnlevőségek	N	
- likviditási problémák, a szükséges mértékű finanszírozási források hiánya vagy drágulása	N	
- a jövőre vonatkozó üzleti terveket szükséges módosítani (várható eredmény)	N	
- a mérleg fordulónapját követően előállott csődhelyzet vagy annak várható	N	
- munkaerő elbocsátások, és annak következményei (pl. végkielégítések), illetve más esetekben az elérhető munkaerő hiánya és annak kedvezőtlen hatásai az üzletmenetre	N	
- a mérlegtételek (a készletek (leltár), követelések, befektetések, értékpapírok) értékelésében értékvesztések bekövetkezése	N	
- a hitelszerződésekben foglalt feltételek (hitel kovenánsok) nem teljesítésének következményei	N	
- a vállalkozás folytatására való képtelenség, illetve az ezzel kapcsolatos lényeges bizonytalanság fennállása	N	
- érinti-e a társaságot valamilyen, a rendkívüli helyzetre reagáló és a veszteségeket csökkentő konkrét kormányzati intézkedés?	N	

Nyilatkozat dátuma:

2021.04.09



Papp Dániel
vezérigazgató

A Felügyelő Bizottság határozata



**A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap Felügyelőbizottságának
2021. április 21-én hozott 9/2021.04.21. számú határozata**

A Felügyelőbizottság a határozatot ügyrendjének IV. fejezete, 1.2.5. pontja szerint, elektronikus levél útján hozta.

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap Felügyelő Bizottságának tagjai 2021. április 16-án, elektronikus levél útján megkapták a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi éves beszámolóját. A Felügyelő Bizottság megismerte a 2020. évi éves beszámolóról 2020.04.14-én készített független könyvvizsgálói jelentést. [Dornhof Nagy und Partner Hungar Audit Könyvvizsgáló és Adótanácsadó kft. (Nagy József bejegyzett könyvvizsgáló. Kamarai tagsági száma:003758)].

A beszámoló az alábbi dokumentumokat tartalmazta:

- **2020. december 31-i fordulónapra készített éves beszámoló** (Mérleg és eredmény-kimutatás) **melyben az eszközök és források egyező végösszege: 58 266 501 eFt**
adózott eredménye: 20 541 811 eFt
- Kiegészítő melléklet az MTVA 2020. évi éves beszámolójához
- Az MTVA 2020. évi üzleti jelentése
- Nyilatkozatok:
 - Az Alap vezérigazgatója és gazdasági igazgatója által jegyzett teljességi nyilatkozat
 - Jogi teljességi nyilatkozat
 - Adatbiztonsági nyilatkozat
 - A vezetés nyilatkozata a COVID-19 járvány okozta fordulónap utáni eseményeknek a vállalkozást érintő hatásairól I. – II..
- A 2019. évi éves beszámolóról készített független könyvvizsgálói jelentés [Dornhof Nagy und Partner Hungar Audit Könyvvizsgáló és Adótanácsadó kft. (Nagy József bejegyzett könyvvizsgáló. Kamarai tagsági száma: 003758)].

A Felügyelő Bizottság havi rendszerességgel tájékoztatást kért és kapott a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap eredményének és mérlegének alakulásáról. Az Alap által, a Médiatanács részére negyedéves rendszerességgel készített gazdálkodási tevékenységi beszámolókat a Felügyelő Bizottság rendszeresen megkapta és a Médiatanács felé véleményezte.

Az előzmények, a 2020. évi éves beszámoló és a beszámolóhoz mellékelte független könyvvizsgálói jelentés ismeretben a Felügyelő Bizottság úgy ítéli meg, hogy a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi éves beszámolója valóban mutatja be az Alap vagyoni és pénzügyi helyzetét, működését. A 2020. évi éves beszámoló tartalmával a Felügyelőbizottság egyetért.



A Felügyelő Bizottság az Alap 2020. évi tevékenységében a törvényes működésnek történő megfelelés szempontjából kifogásolni valót nem tapasztalt. A 2020. év során a Felügyelő Bizottsághoz munkavállalói bejelentés nem történt.

A Felügyelő Bizottság, a Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa, mint az Alap kezelője számára, az MTVA 2020. évi éves beszámolóját változtatás nélkül, tárgyalásra és elfogadásra javasolja.

A Felügyelőbizottság a határozatot 5 Igen, 0 Tartózkodás, 0 Nem szavazattal fogadta el.

Budapest, 2021. április 21.


Marton Géza sk.
FB elnök

Független könyvvizsgálói jelentés



FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap tulajdonosának

Vélemény

Elvégeztük a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap, statisztikai szám: 18091715-9499-919-01 ("a Társaság") 2020. évi éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely éves beszámoló a 2020. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az **eszközök és források egyező végösszege 58 266 501 E Ft, az adózott eredmény 20 541 811 E Ft nyereség** -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2020. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk a társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelek(ünk) az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: Az üzleti jelentés

Az egyéb információk a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi üzleti jelentéséből állnak. A vezetés felelős az üzleti jelentésnek a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik az üzleti jelentésre.

Az éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk az üzleti jelentés átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az üzleti jelentés lényegesen ellentmond-e

az éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy az lényeges hibás állítást tartalmaz. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy az egyéb információk lényeges hibás állítást tartalmaznak, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni.

A számviteli törvény alapján a mi felelősségünk továbbá annak megítélése, hogy az üzleti jelentés a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban van-e, és erről, valamint az üzleti jelentés és az éves beszámoló összhangjáról vélemény nyilvánítása.

E felelősségünk teljesítése során az üzleti jelentéssel kapcsolatos véleményünk kialakításánál a médiaszolgáltatásokról és tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény, a 109/2010. (X. 28.) OGY határozat és a 479/2016. (XII. 28.) Korm. rendelet, valamint az MTVA rábízott vagyona tekintetében az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet, mint az üzleti jelentésre vonatkozó további követelményeket előíró egyéb más jogszabályokat vettük figyelembe.

Véleményünk szerint a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi üzleti jelentése összhangban van a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap 2020. évi éves beszámolójával és az üzleti jelentés a számviteli törvény, valamint a médiaszolgáltatásokról és tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény, a 109/2010. (X. 28.) OGY határozat a 479/2016. (XII. 28.) Korm. rendelet, és az MTVA rábízott vagyona tekintetében az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet előírásaival.

Az üzleti jelentésben más jellegű lényeges ellentmondás vagy lényeges hibás állítás sem jutott a tudomásunkra, így e tekintetben nincs jelentenivalónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az éves beszámolóért

A vezetés felelős az éves beszámolónak a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes éves beszámoló elkészítése.

Az éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közvéetegy a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak a kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának a kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményünk nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívnunk a figyelmet az éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenünk kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.
- Értékeljük az éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Budapest, 2021. április 14.



Nagy József
ügyvezető

Dornhof Nagy und Partner Kft.
1023 Budapest, Vérhalom u. 14-16. A. ép. I./20.
Kamarai eng. sz.: 000093



Nagy József
kamarai tag könyvvizsgáló
Kamarai eng. sz.: 003758

